

Liaisons / Connexions

Plancher du comptoir :
33 : Finition plafond en diatomé 2cm
32 : Plancher en béton contraint 25 cm
31 : Chape 1cm
30 : Revêtement en pierre de grès 2cm

Ouverture du comptoir :
29 : Ouverture côté intérieur (100cmx 30cm) (prof. 100cm)
Côté extérieur (50cmx 30cm)
Double vitrage fixe (50cm x 30cm)
Menuiserie métallique
Battées 5cmx 30cm dissimulées

Ouverture du musée :
28 : Ouverture côté extérieur (50cmx 30cm) (prof.100cm)
Côté extérieur (100cmx 30cm)
Double vitrage fixe posé sur la façade rideau (50cm x 30cm)
Menuiserie métallique
Battées 5cmx 30cm dissimulées
27 : coffrage en pierre de grès (ép.4cm)
26 : Tablette d'informations historiques et artistiques
Passerelle métallique du musée :
25 : Plancher caillebottis métallique (ép.3cm x 150cm larg.)
24 : Poutres principales IPE 180
23 : Poutres secondaires IPE 180
22 : Connecteurs métalliques obliques
21 : Garde-corps
Verre (ép.2cm x Haut.110cm)

Connexion (fente) :
20 : Pierre de grès taillée(80cm haut.)

Structure du comptoir-observatoire

19 : Façade rideau : pierre de grès : dim. (variant)x40x25cm

Structure principale :
18 : vide ventilé 35cm
17 : Isolation rigide 15cm :
16 : Attaches, tiges acier, visées 1.50cm
15 : Connexion/raccordement de renforcement en béton armé 25x45cm avec joint pont thermique
14 : Mur portant en béton armée 40cm (profondeur du carottage - 1m)

Finition :
13 : Diatomé 15cm (isolant et enduit intérieur), avec débris de pierre de grès ornementatif

Sol :
12 : Dalle béton 30 cm

Structure du musée-observatoire

11 : Façade rideau: pierre de grès dim. (variant)x40x25x10cm

10 : Structure secondaire :
- Vide 70cm
- Attaches horizontales et verticales métalliques type ex: HALFEN Body BA 606
- Attaches horizontales 1.5cm
- Contreventements tubes aciers Ø80mm

Structure principales :
9 : Montants principales HEB 300, avec carottage à - 1m
8 : Ceintures horizontales HEB 260

Sol :
7 : Surface terreuse

Composition des murs de la fortification :
6 : Boutisse de finition(couronnement): 70x190x30(55)cm
5 : Empierrement lisse de façade: Moyenne: 45-70cm longueur
4 : Boutisse de maintien : 70x190x30(55)cm
3 : Fourrages (débris de cailloux avec de lachaux)env: 40-50cm d'ep.
2 : Empierrement intérieur irrégulier Moyenne: 20-45cm longueur (hauteur variante)
1 : Pierre de grès (masse de la fortification)

Fig. 4 : Détail de l'union des deux murs

Fig. 3 : Détail des deux types de murs obliques intérieurs

Fig. 2b : Détail de la jonction entre le mur de la fortification et l'infrastructure du musée
Fig. 2a : Détail de la jonction entre le mur de la fortification et l'infrastructure du comptoir

Fig. 1 : Croquis structurels

À l'issue de cette ascension, l'intervention architecturale se développe sous la forme de deux volumes complémentaires qui émergent progressivement de la structure existante. Bien que distincts dans leurs fonctions et leurs logiques constructives, ceux-ci ont été pensés comme un ensemble cohérent où relations spatiales, visuelles et structurelles se répondent continuellement et sont unifiée par une enveloppe commune en pierre de grès.

En effet, le premier volume, « musée », accompagne le visiteur depuis l'espace d'accueil jusqu'à un parcours se révélant comme un abri pour

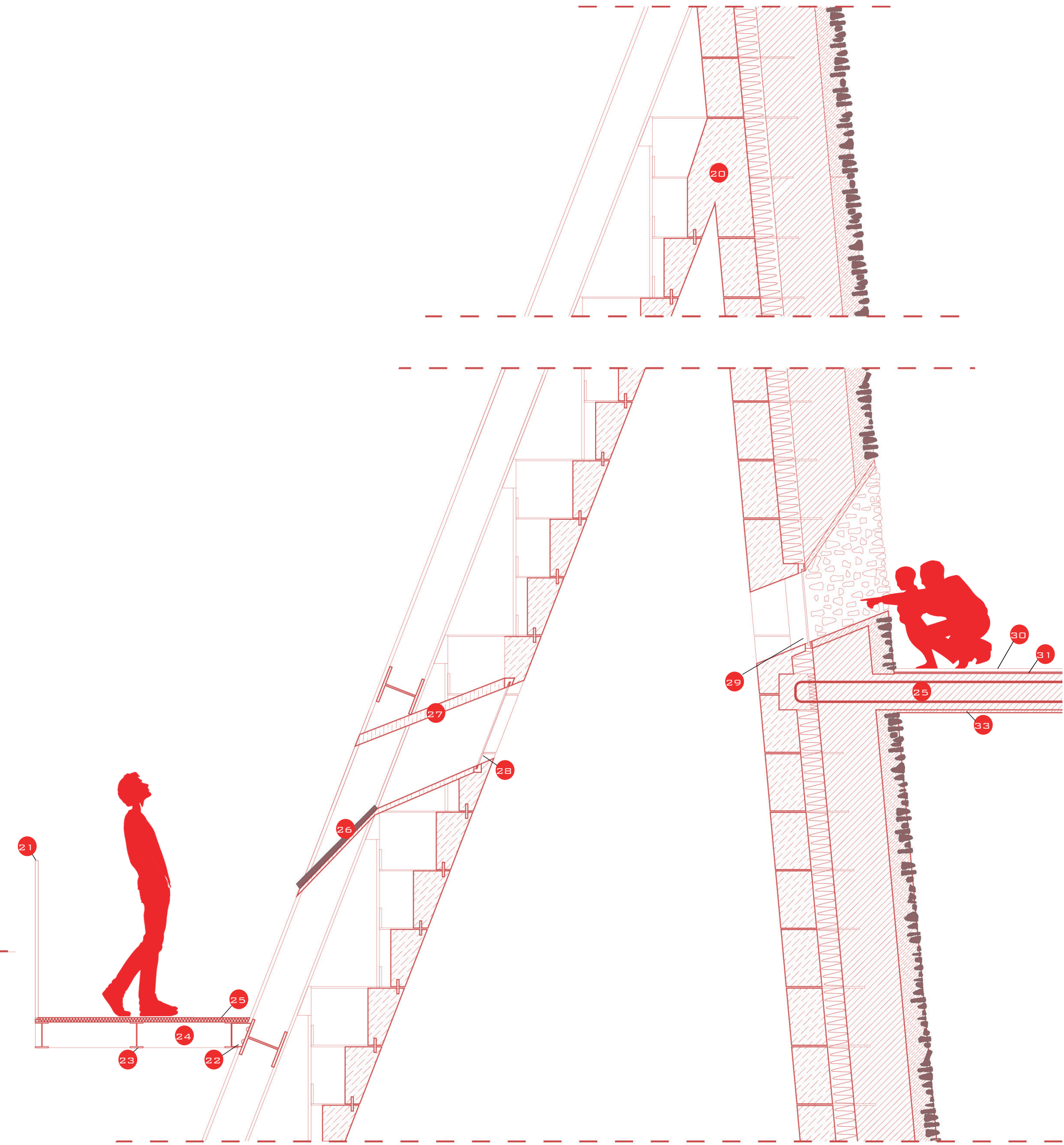


Fig. 4

Fig. 3

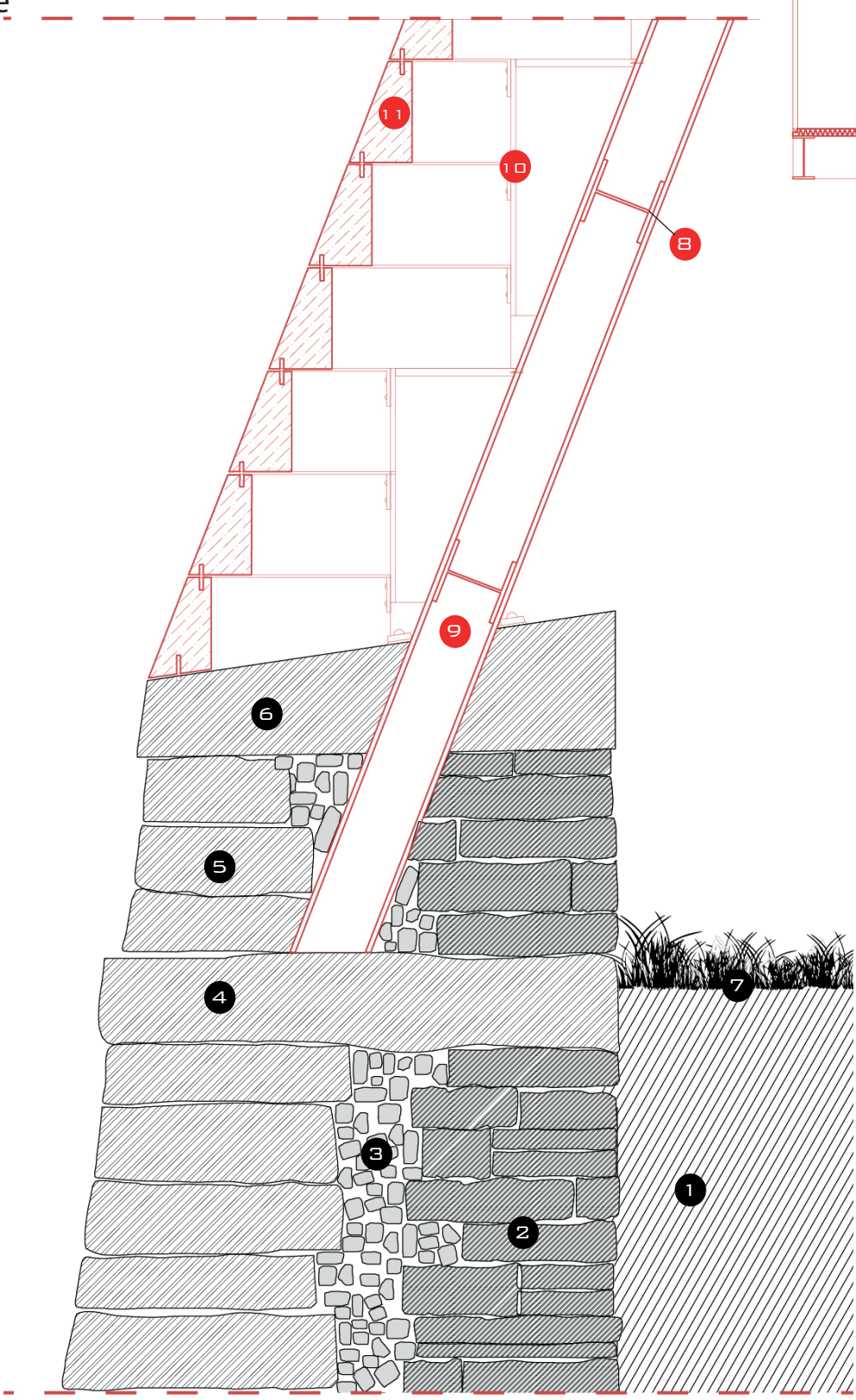


Fig.2b

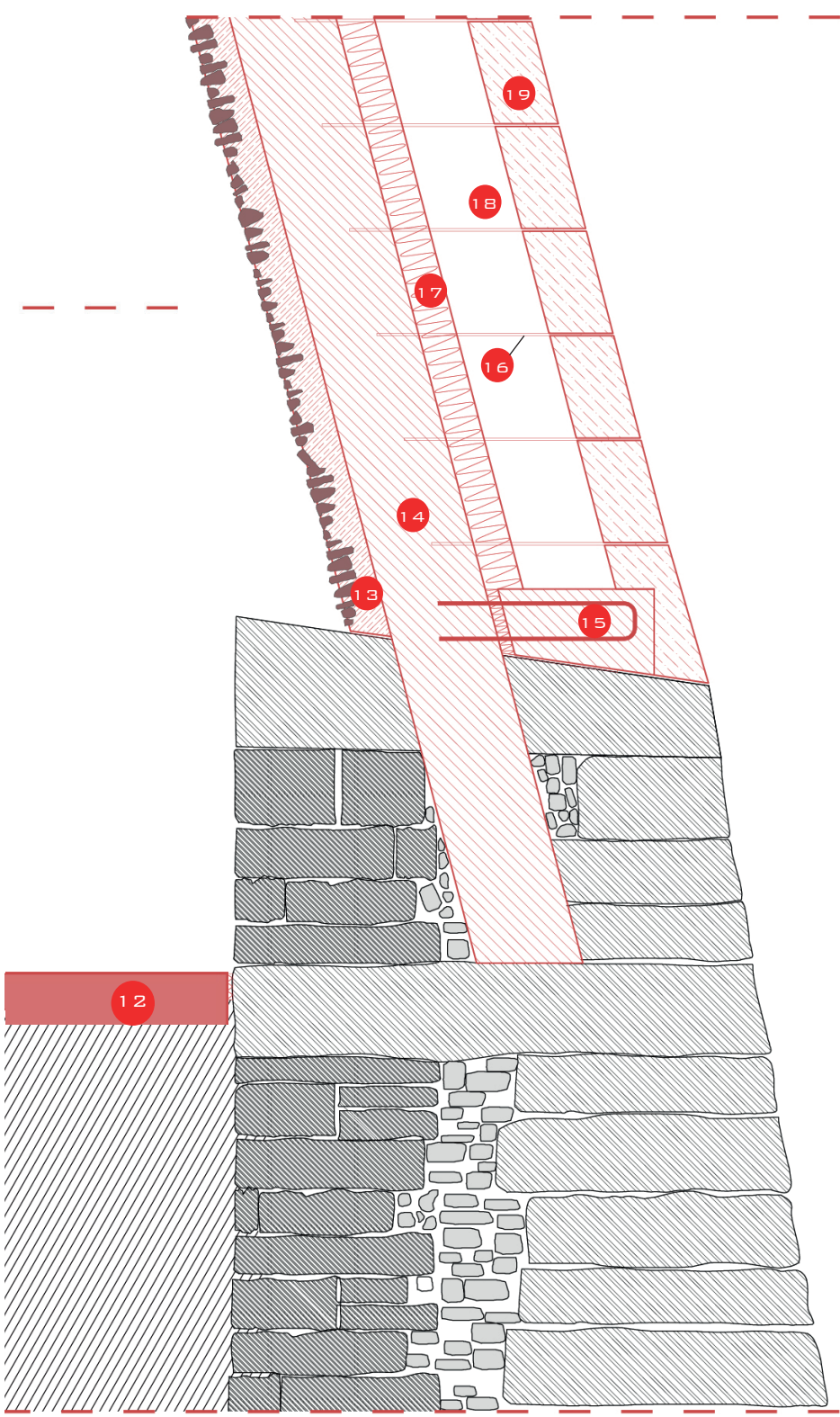


Fig.2a

1m

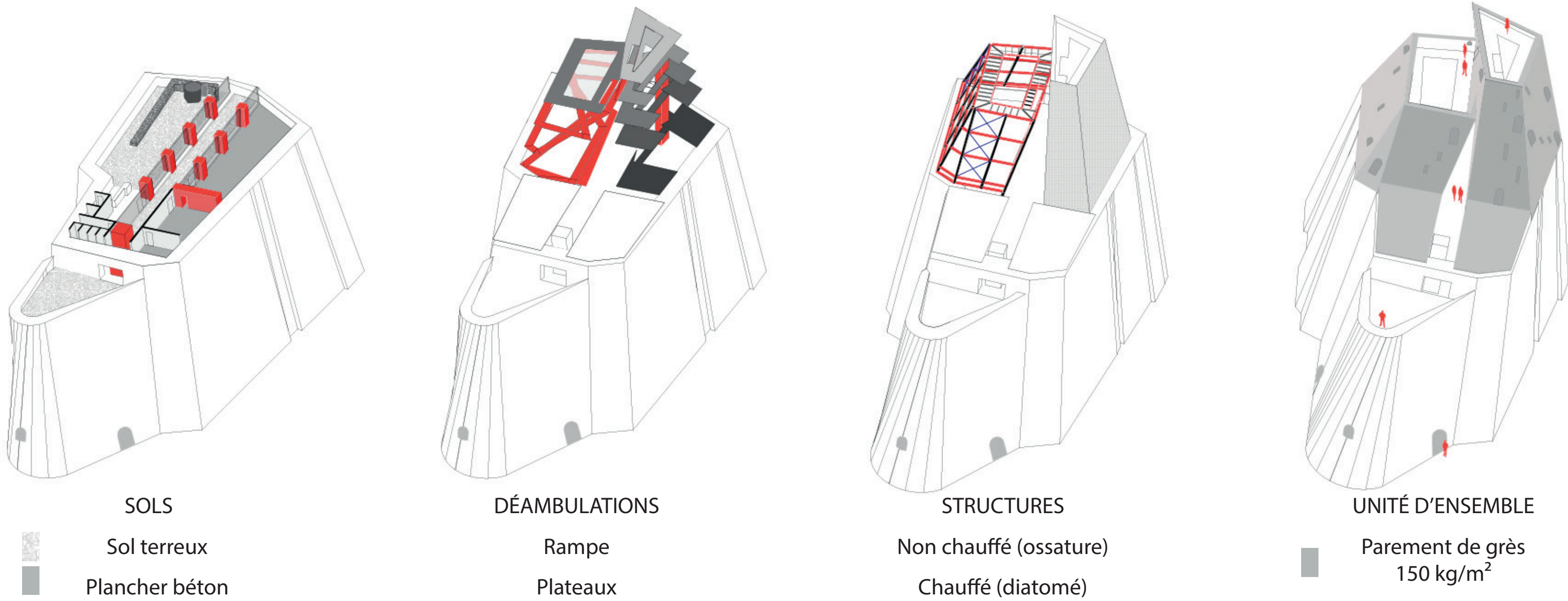


Fig.1

les vestiges existants, mais également comme un accès permettant de reconnecter, par les souterrains, cette fortification au corps long de la citadelle.

De cette façon, son infrastructure s'inscrit dans une logique minérale, soutenue par une ossature métallique portant une passerelle qui prolonge le parcours jusqu'au sommet, mettant en scène les vestiges restants comme des fragments à contempler.

À l'inverse, le second volume, « comptoir », adopte une structure plus massive en béton, répondant aux exigences de confort thermique

liées à sa fonction de restauration et à une présence prolongée des usagers.

Entre ces deux entités, une allée extérieure marque l'arrivée de la circulation verticale et instaure une séparation initiale entre elles. Néanmoins, au fil de la déambulation, les deux systèmes entrent progressivement en relation jusqu'à se rejoindre, offrant ainsi un passage libre entre eux. Enfin, les ouvertures en façade réinterprétées des codes défensifs permettent des perceptions croisées entre les deux entités tout en cadrant d'autres vues spécifiques du territoire.

Structure Contextuelle & Fonctionnelle

Promoteur : M.Christoffel BOGHAERT, expert : M.Pascal DEMOULIN et atelier En&Sur :

Mme. A.Nottebaert, M. R.Pleitinx, M. O.Bourez, M. M.Outers, M. E.Van Overstraeten, M. O.Camus, M. D. Fache, M. D.Surroca

SARAH DJERMOUNI