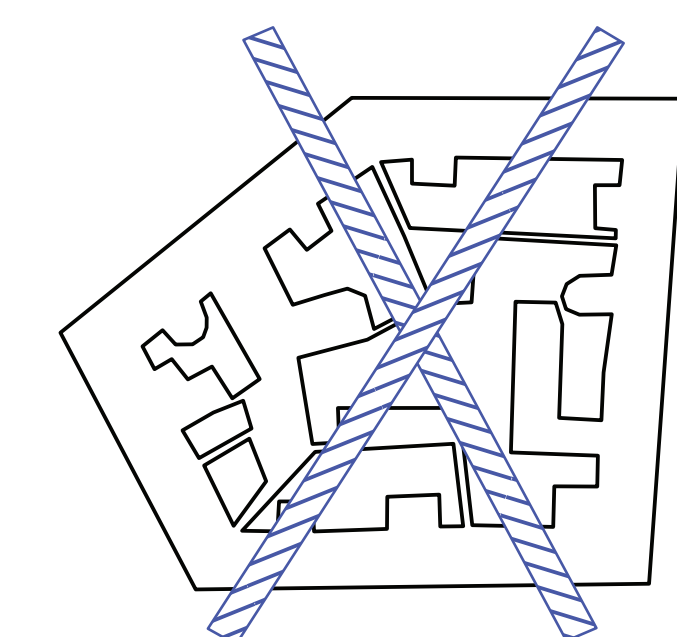


Rupture moderniste

La ville traditionnelle



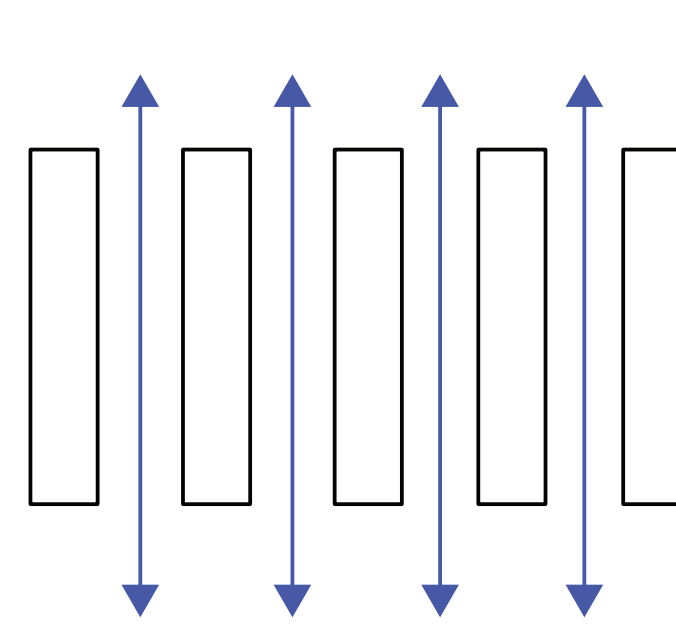
Caractéristiques

- Continuité du tissu
- Gradation public/privé
- Mixité des usages
- Rue habitée
- Densité relationnelle
- Appropriation spontanée

Forces/faiblesses

- + Richesse des interactions
- + Rue comme infrastructure sociale
- + Appropriation
- Insalubrité
- Congestion/promiscuité
- Pas de planification globale

La ville Moderne



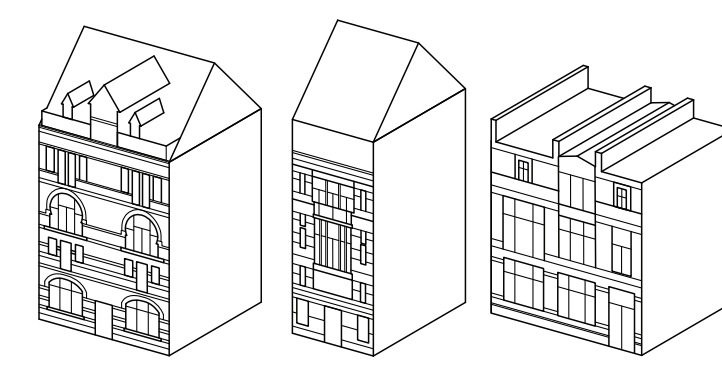
Caractéristiques

- Discontinuité/ objets isolés
- Séparation fonctionnelle
- Zonage
- Espace ouvert
- Planification
- Standardisation

Forces/faiblesses

- + Hygiène/lumière/air
- + Rationalité/efficacité
- + Production de masse
- Grands espaces indéterminés
- Déplacement de la limite
- Perte de la rue
- Perte du lien entre le logement (privé) et la rue (public)

Du type



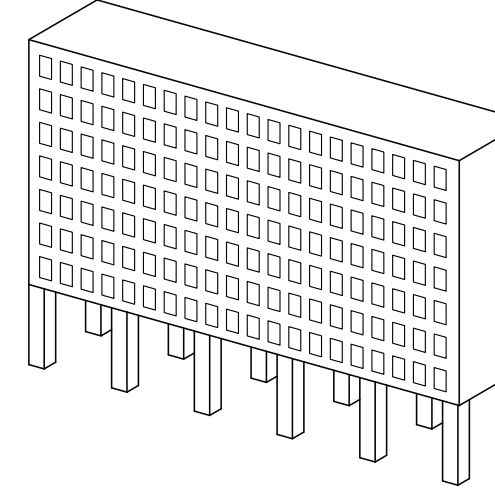
Caractéristiques

- Évolutif
- Contextuel
- Ancré culturellement
- Transformation lente

Forces/faiblesses

- + Flexibilité
- + Adapté au contexte
- + Diversité
- + Appropriation
- Difficile à planifier
- Peu compatible avec la production de masse

Au modèle



Caractéristiques

- Reproductible
- Universel
- Standardisé
- prescriptif
- exogène

Forces/faiblesses

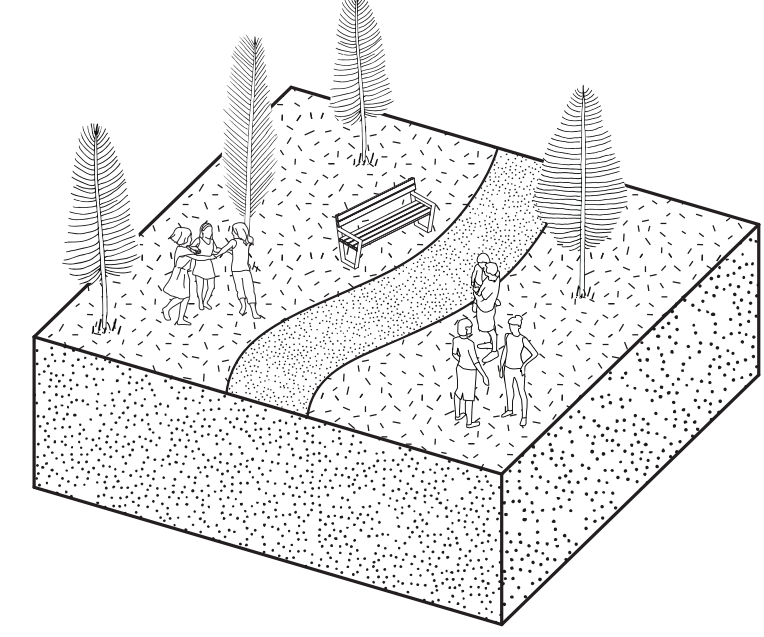
- + Efficacité
- + Reproductibilité
- + Contrôle
- Rigidité
- Déconnecté du contexte
- Faible résilience des usages

Le Collectif

Un système à 3 dimensions

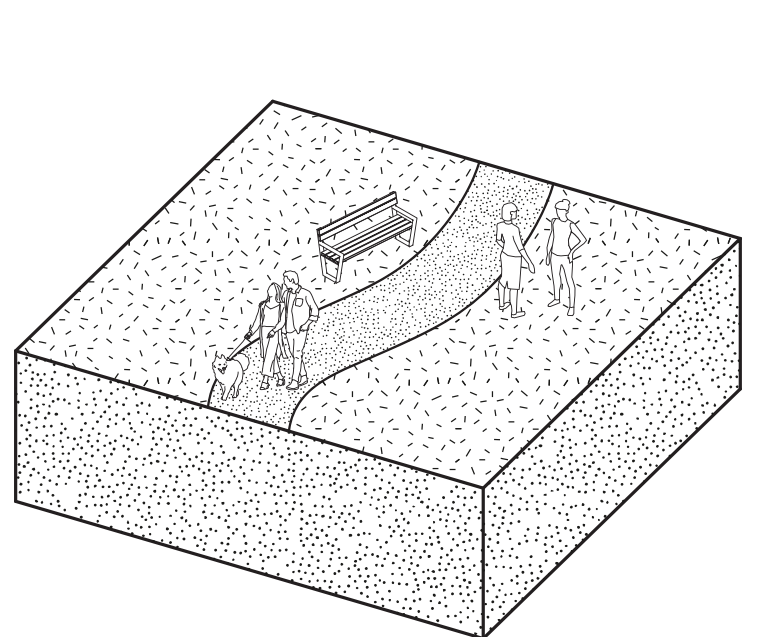
Espace

Public



Usage

Collectif spontané



Symbolique

Image négative

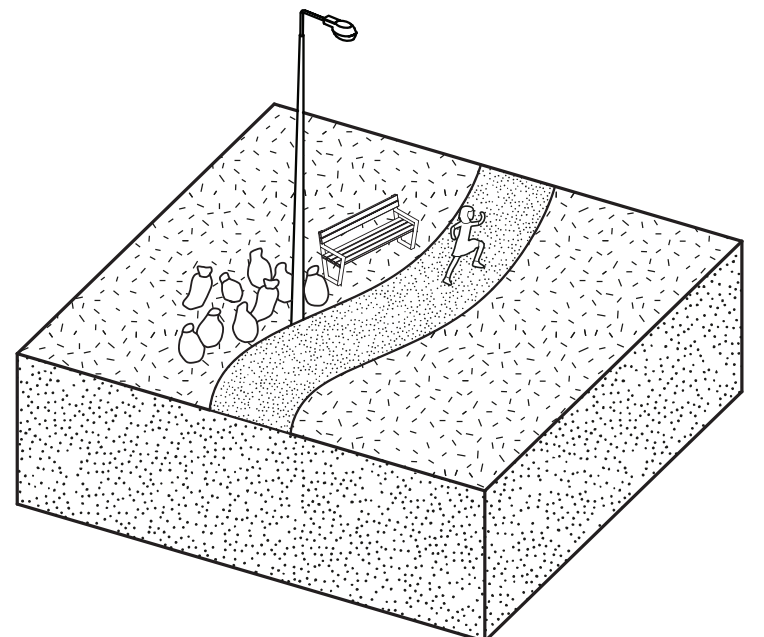
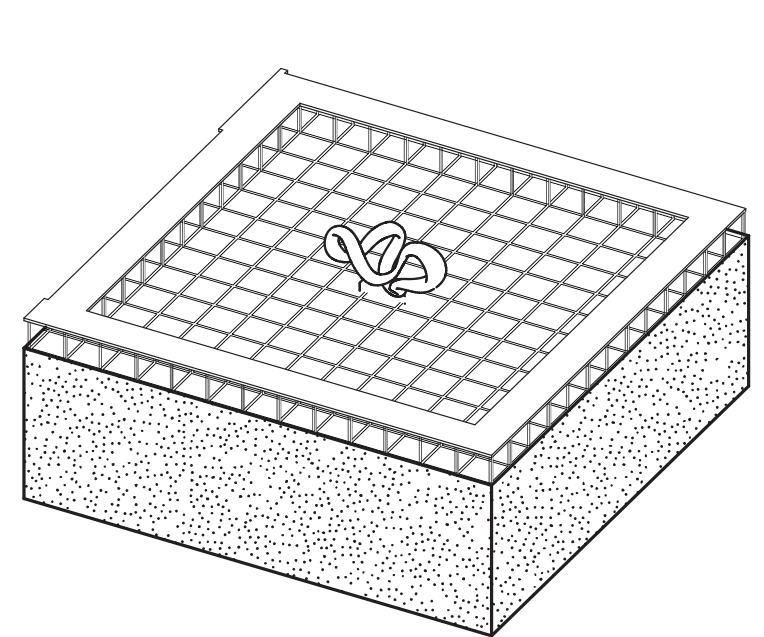
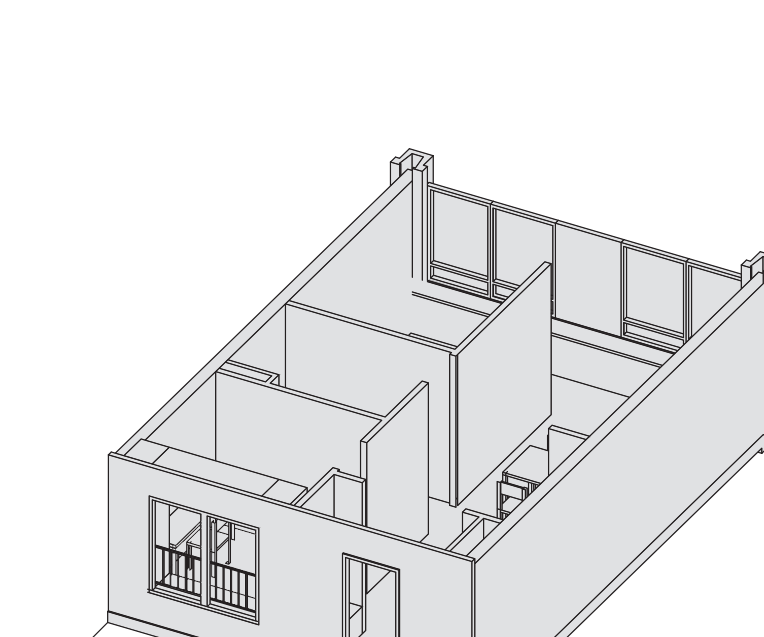


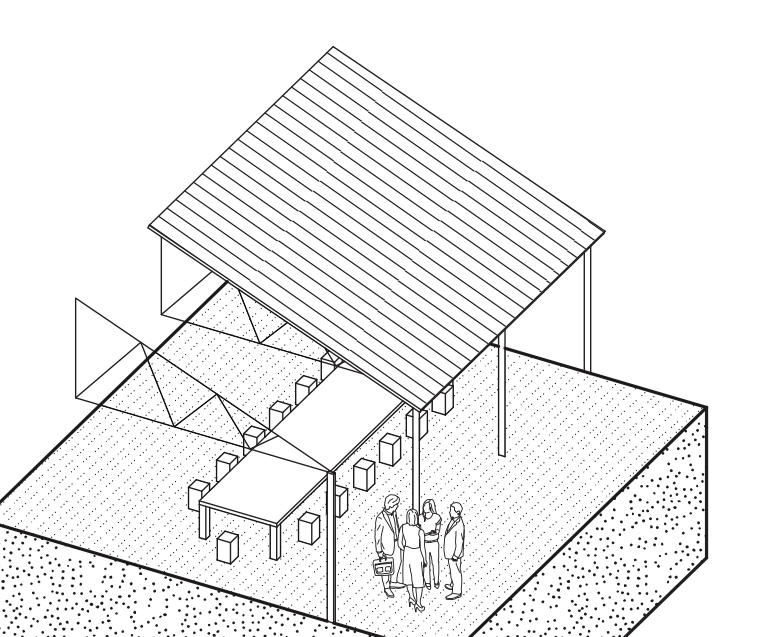
Image positive



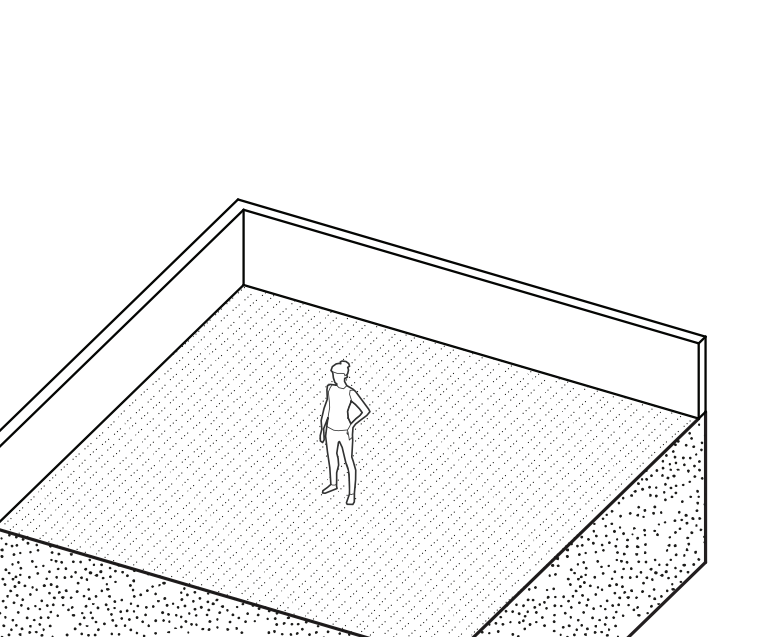
Privé



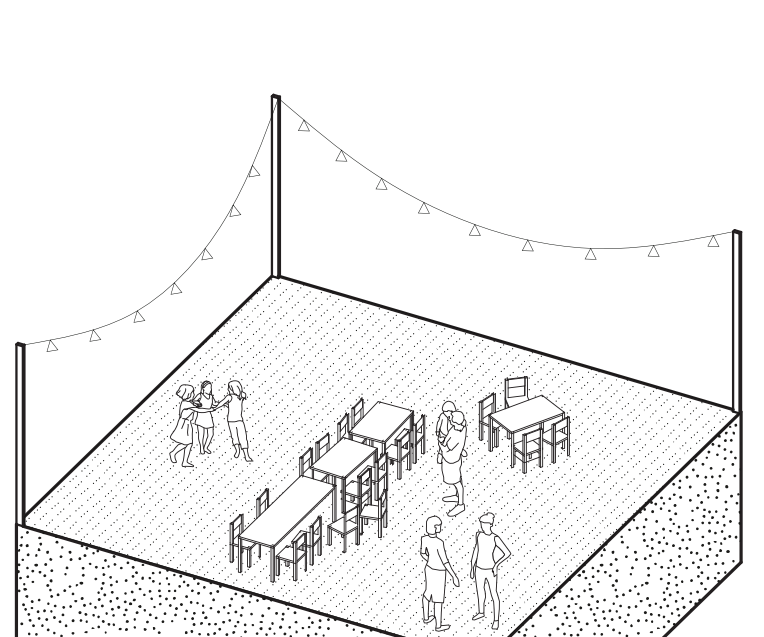
Collectif organisé



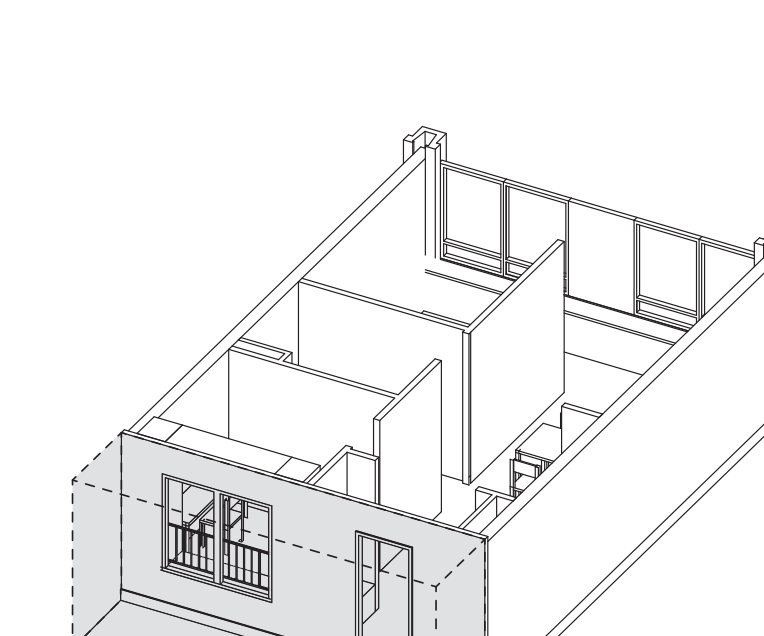
Stigmatisation



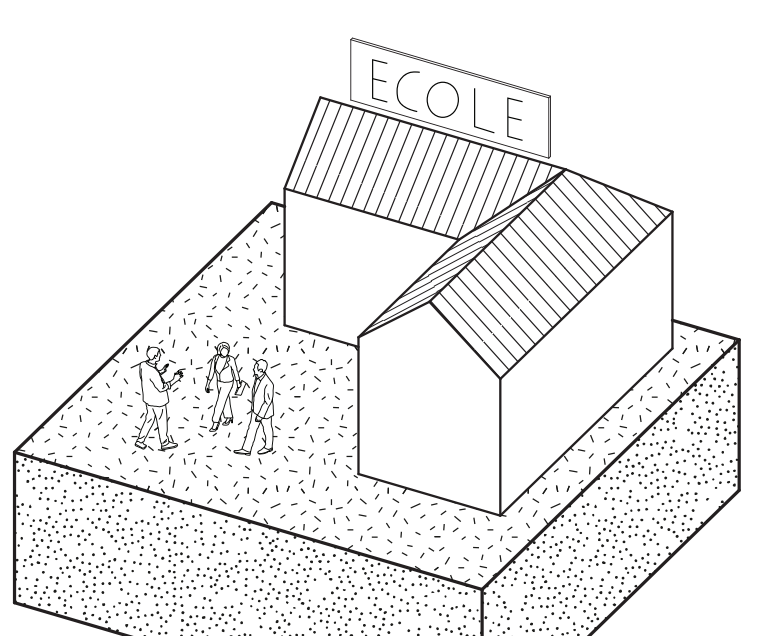
Fierté d'habiter



Intermédiaire

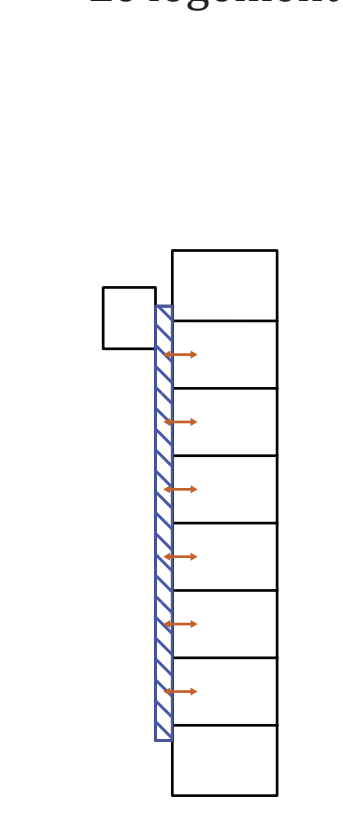


Collectif institutionnalisé



Les différentes échelles du collectif

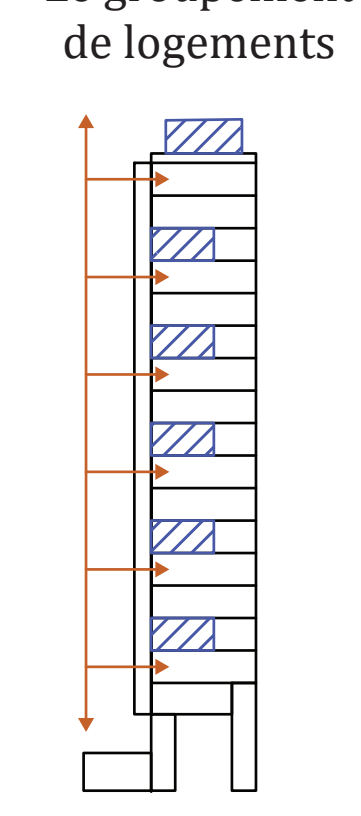
Le logement



Seuil
Couloir
coursive
Palier

Relation à l'échelle de l'étage
(voisinage proche)

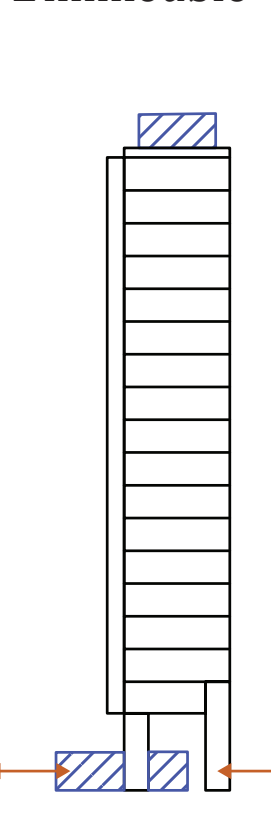
Le groupement
de logements



Espace commun

Relation à l'échelle de
l'immeuble
(voisinage étendu)

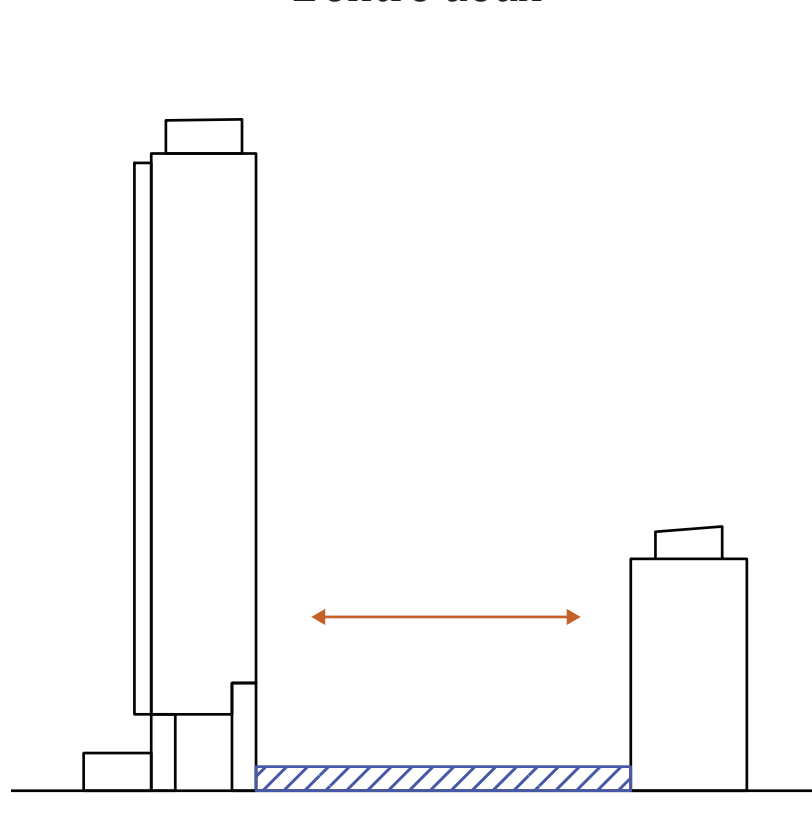
L'immeuble



Le RDC
La toiture

Relation à l'échelle de
l'immeuble et de son
contexte proche

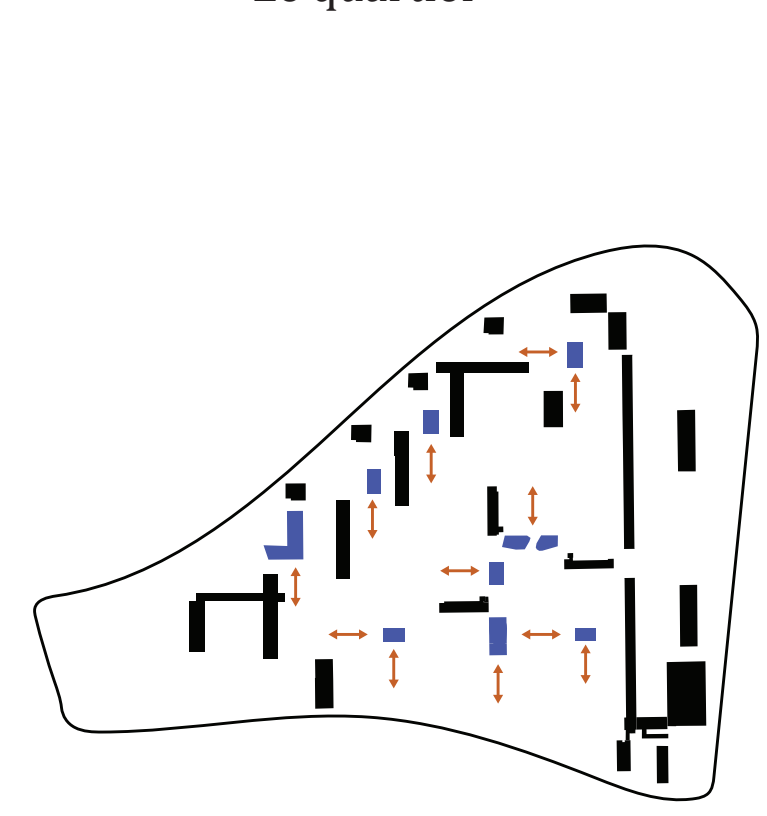
L'entre deux



L'esplanade
Les abords

Relation à l'échelle des
espaces entre les barres et les
tours

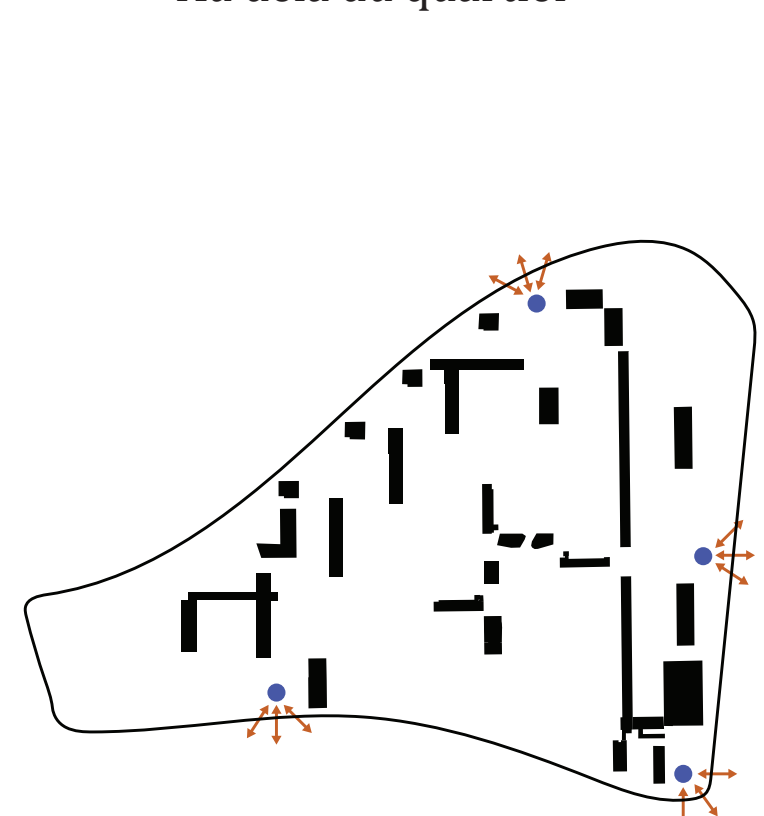
Le quartier



Les centralités
Les places
Equipements
Espaces ouverts

Relation au sein de la Cité
Modèle

Au delà du quartier



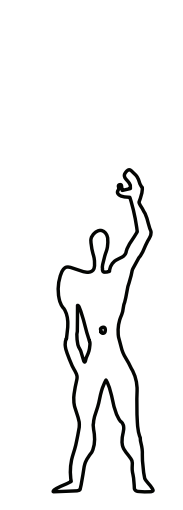
Les accès

Relation au-delà de la Cité
Modèle

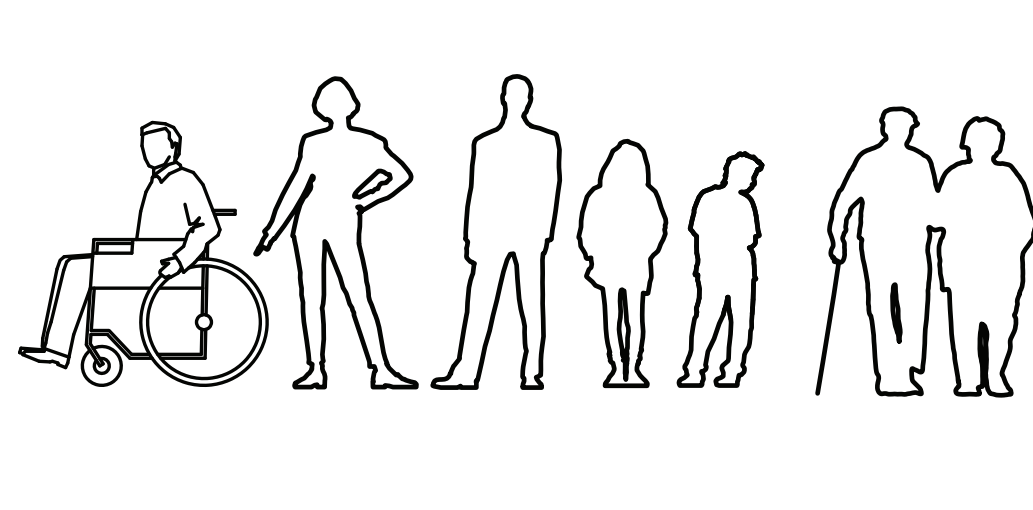
Évolution du collectif

D'un collectif planifié à un collectif vécu

Famille nucléaire



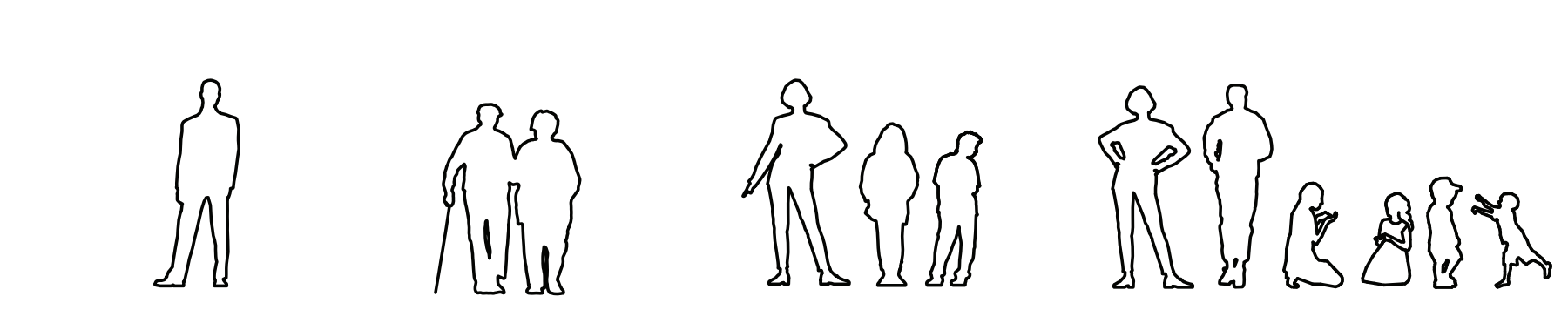
Diversité des ménages



Homme standard



Diversité des morphologies



Personnes seules

Personnes âgées

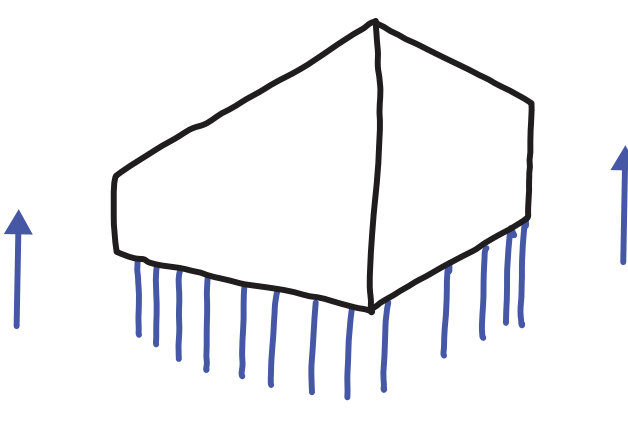
Famille monoparentale

Famille nombreuse

L'architecture moderniste

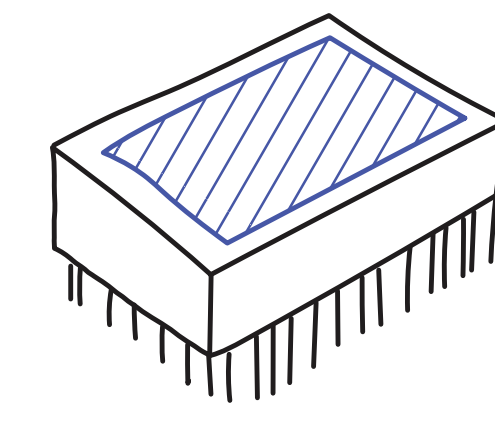
Richesse des formes et des espaces

1. Les pilotis



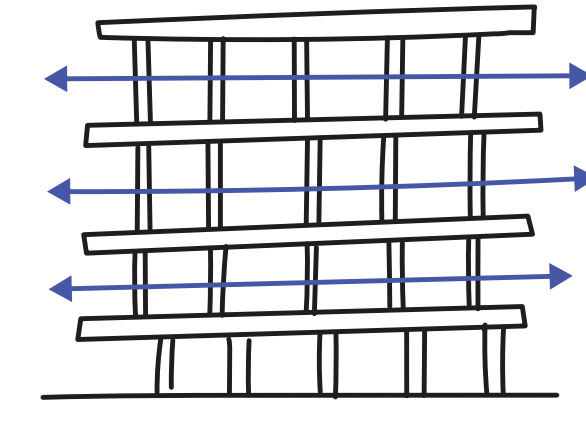
- Libérer le sol
- Permettre la circulation
- Continuité paysagère

2. Le toit terrasse



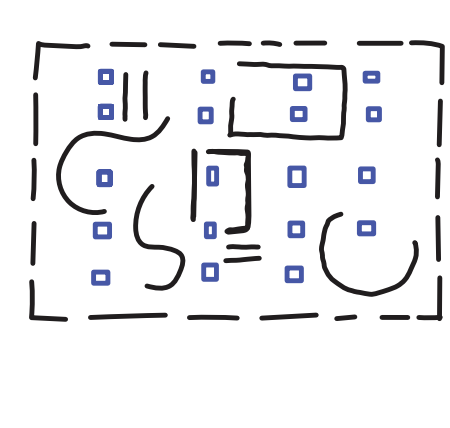
- Restituer au sol l'espace occupé par le bâtiment
- Offrir des espaces de loisirs

3. La façade libre



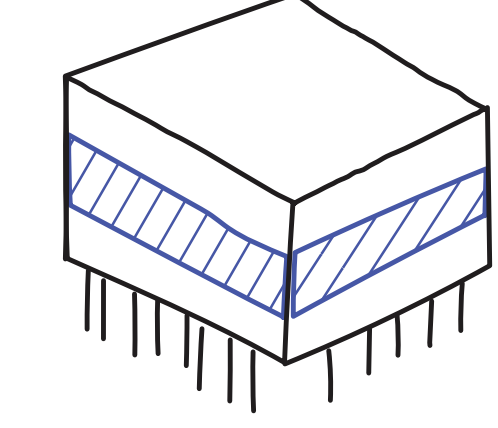
- Liberté de composition
- Grandes ouvertures

4. Le plan libre



- Flexibilité intérieur
- Modularité

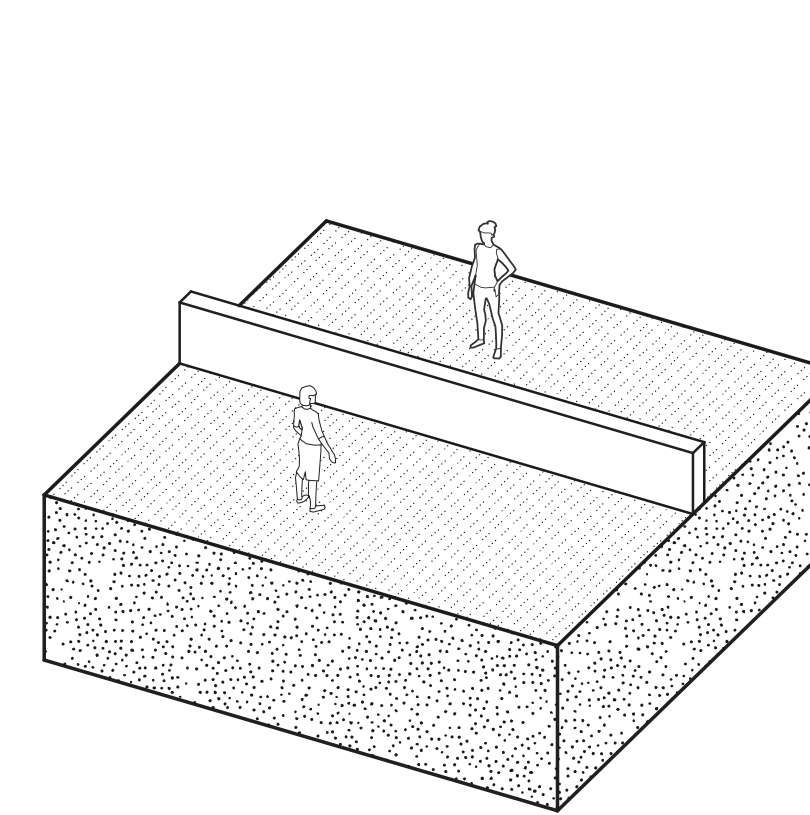
5. La fenêtre en bandeau



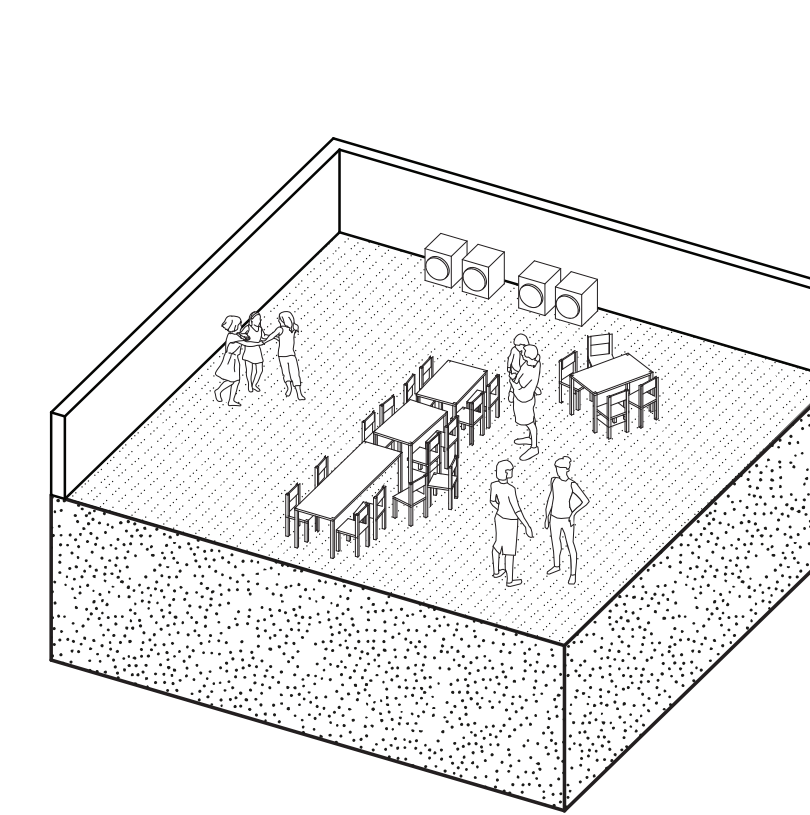
- Lumière naturelle abondante
- Vue panoramique
- Uniformité de la façade

Les conditions d'émergence

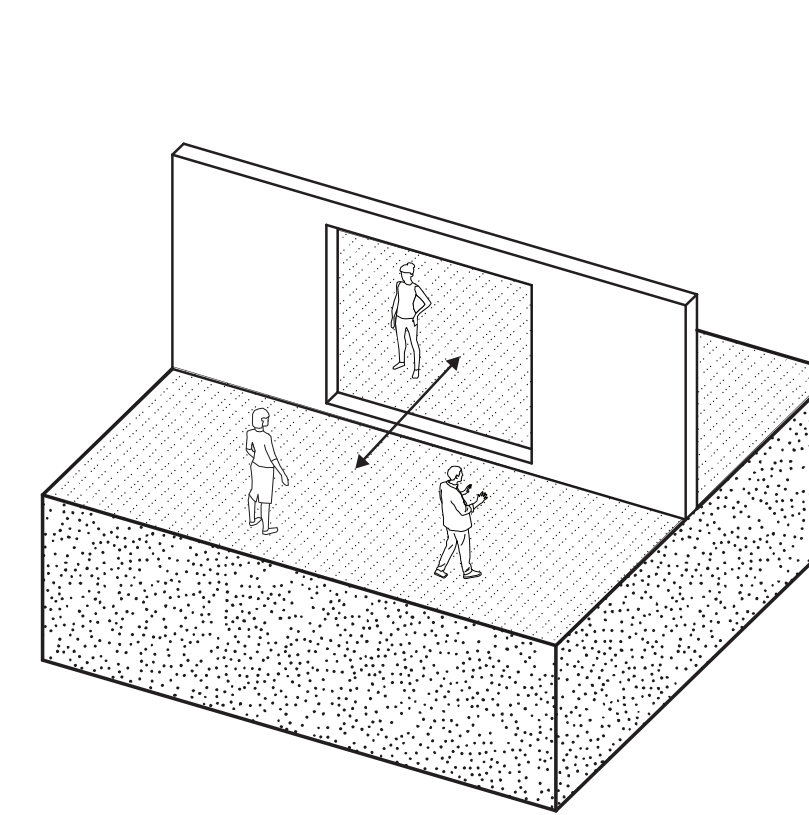
Séparation



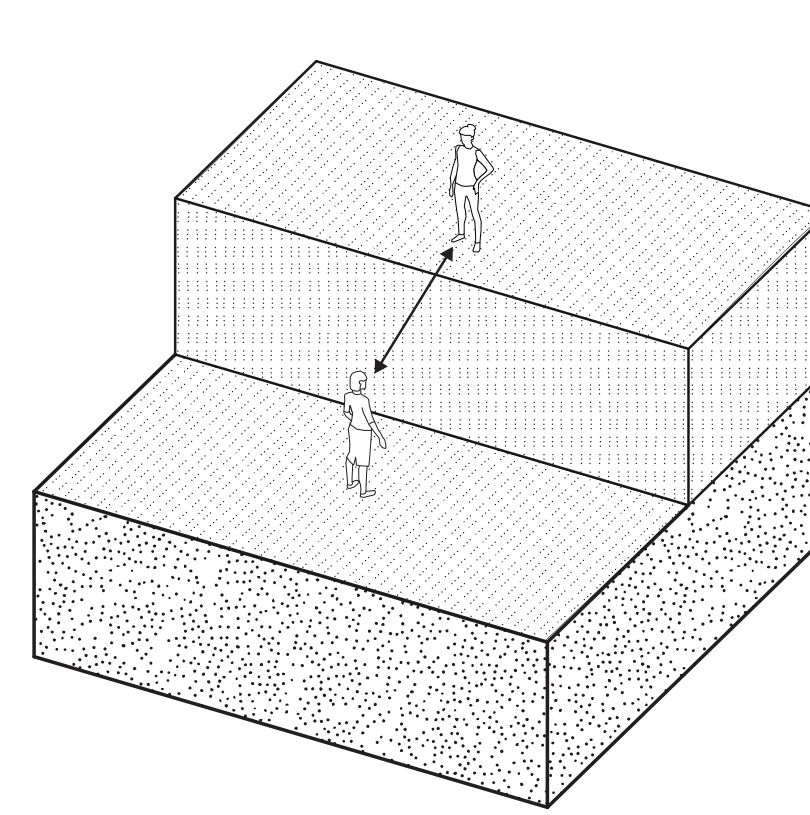
Occupation



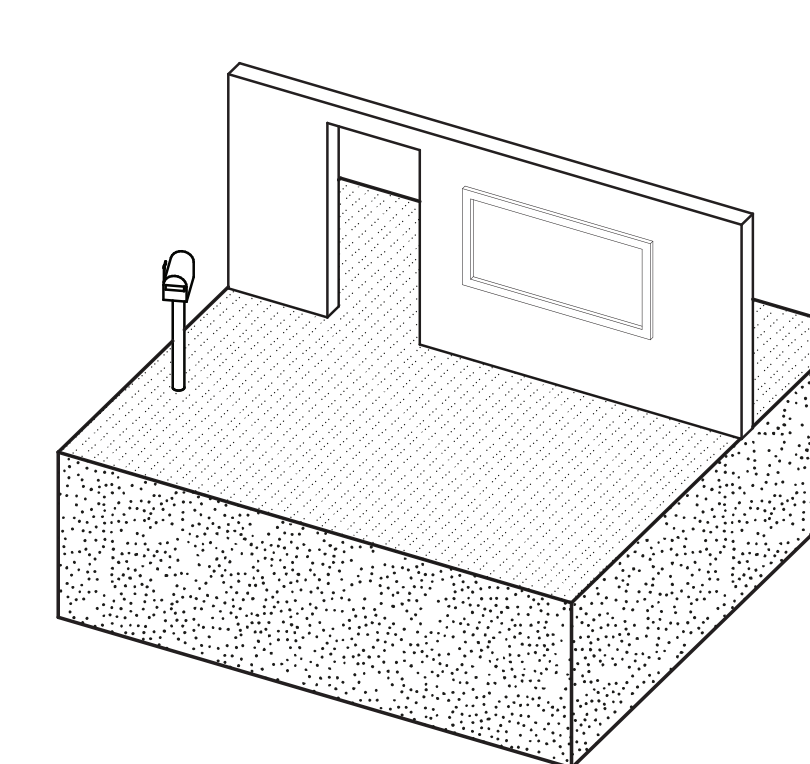
Orientation



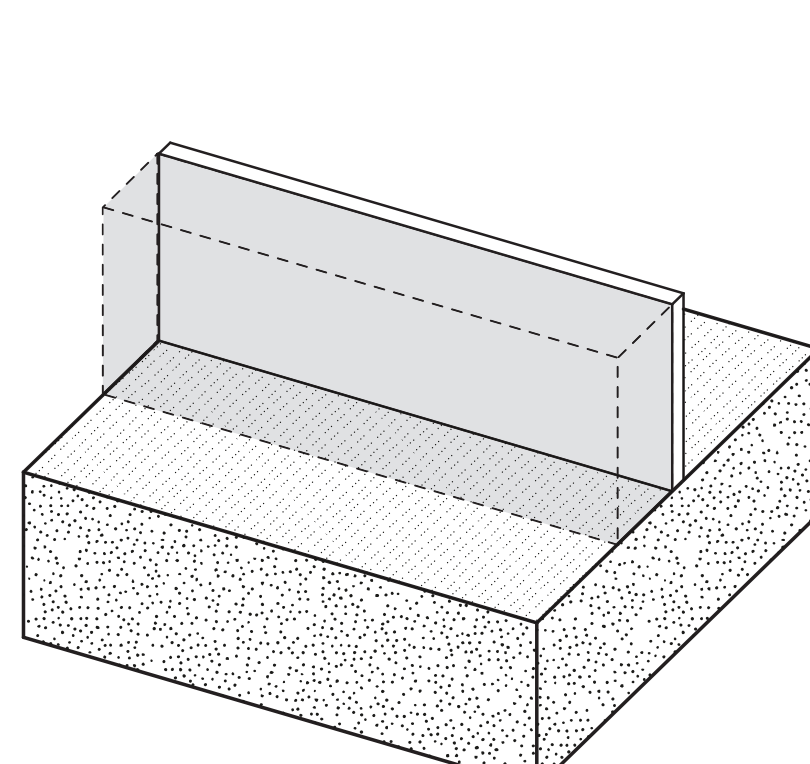
(Dis)position



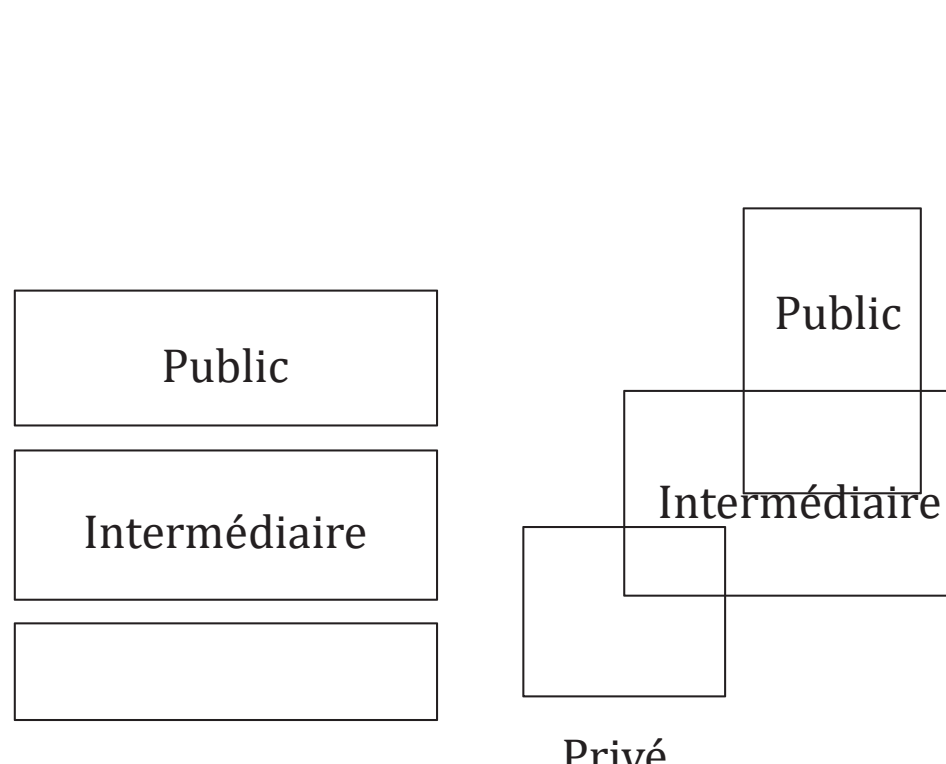
Adresse



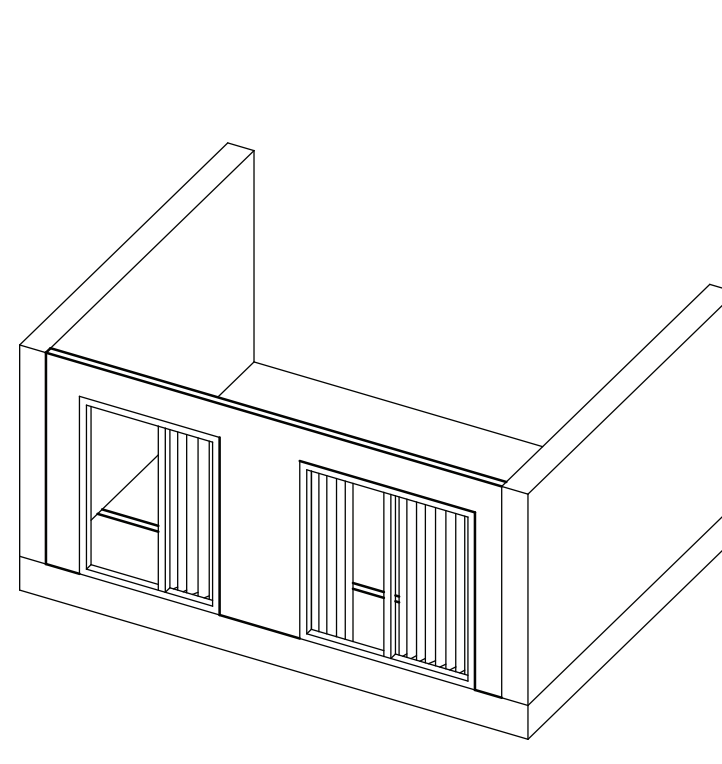
Épaisseur de la limite

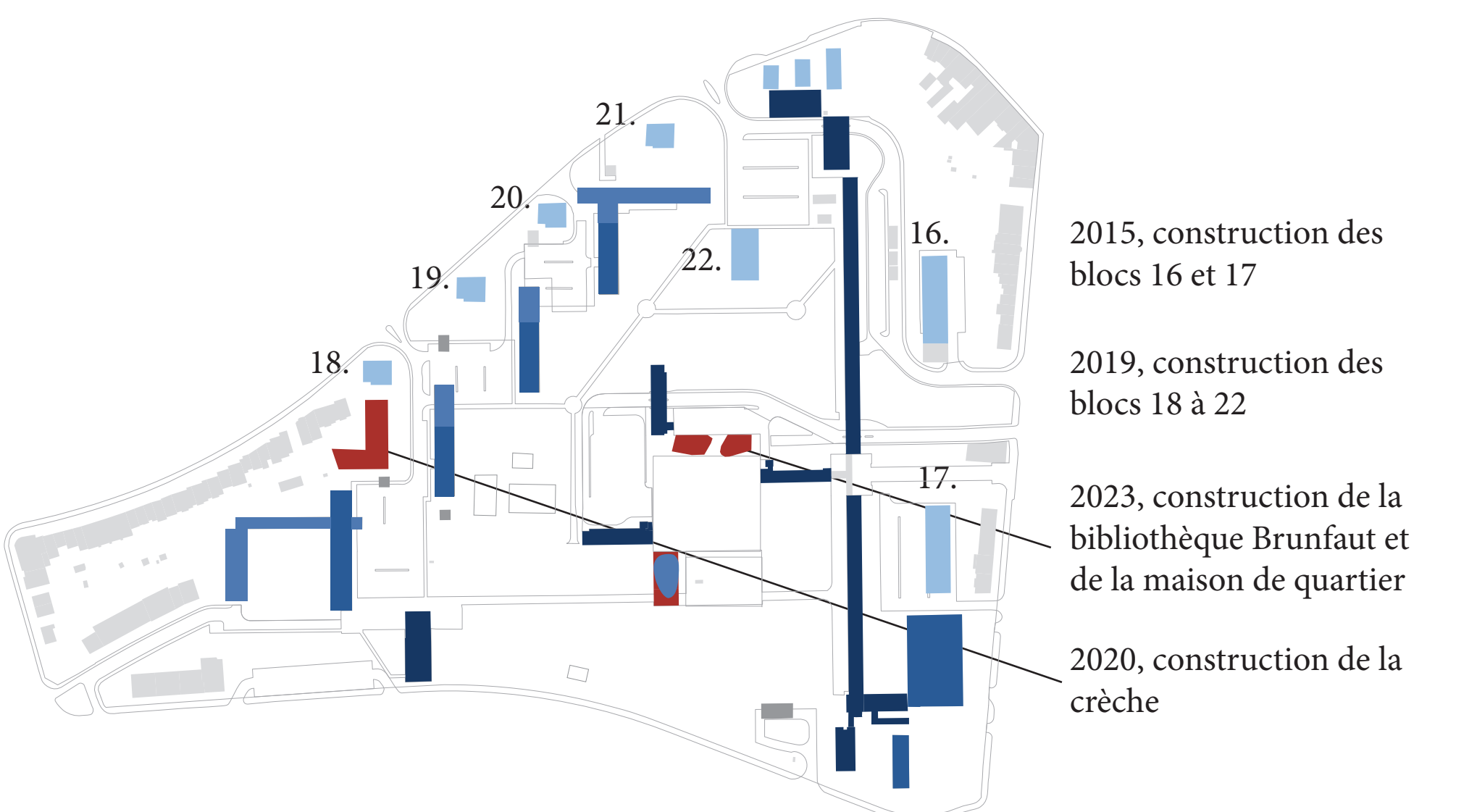
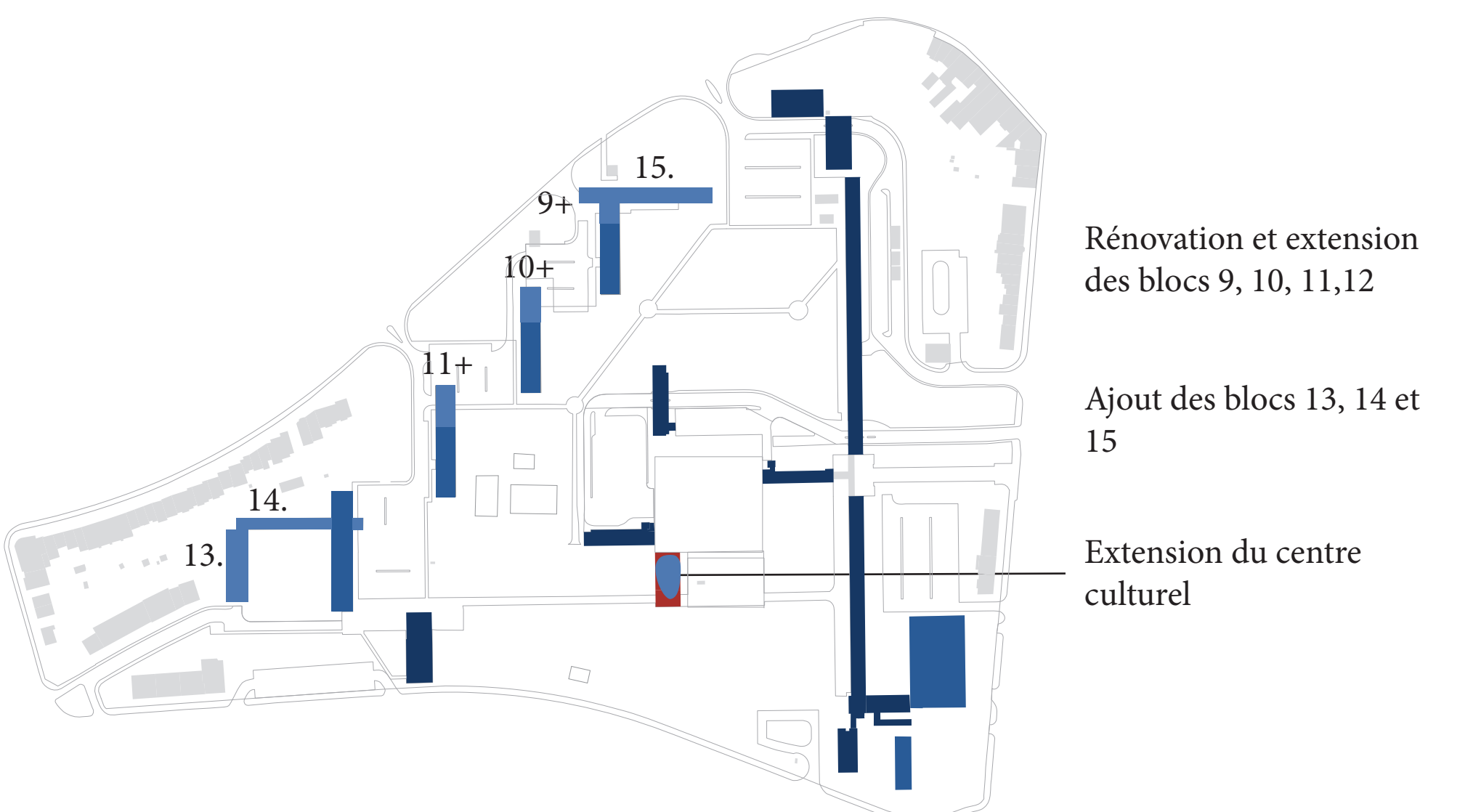
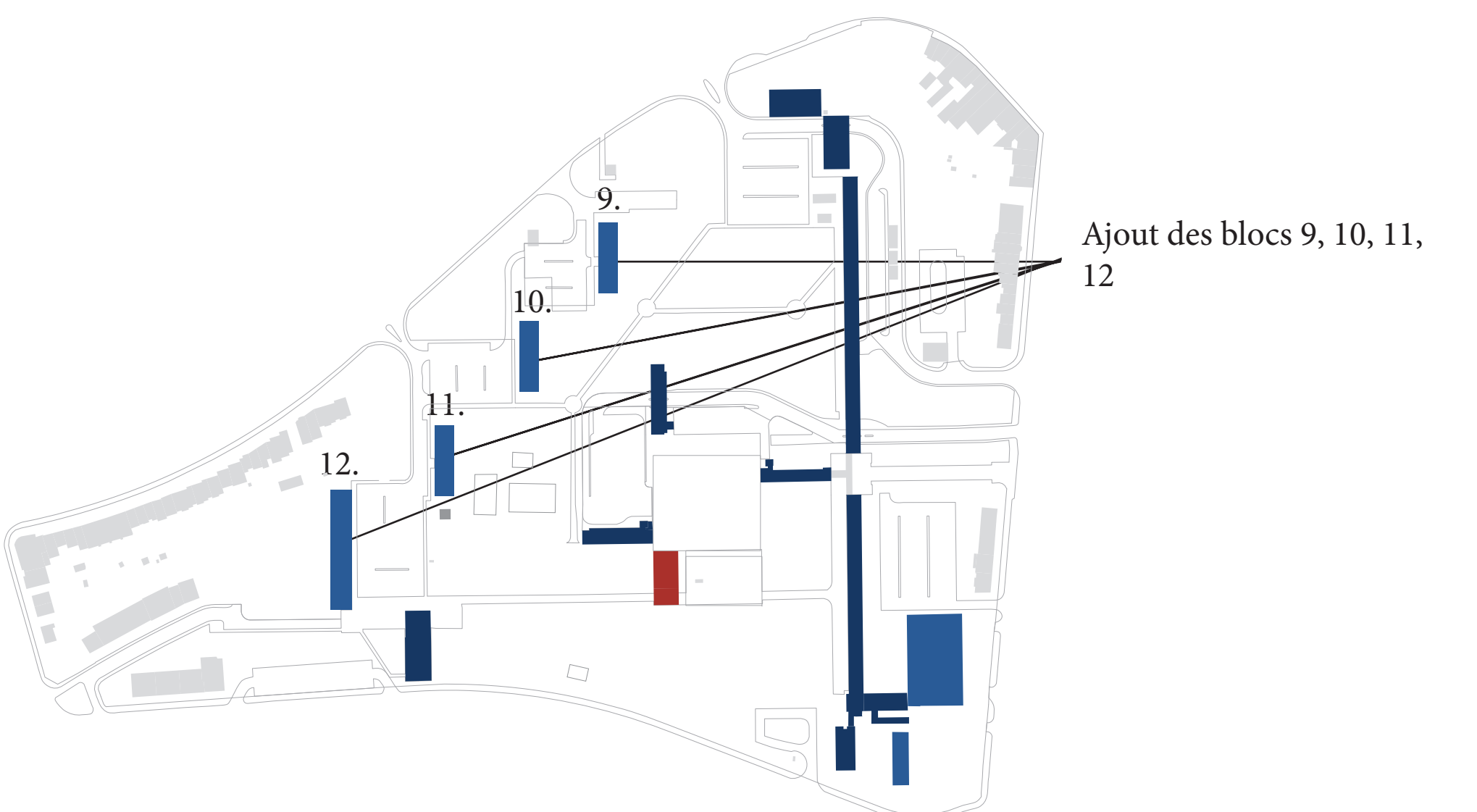
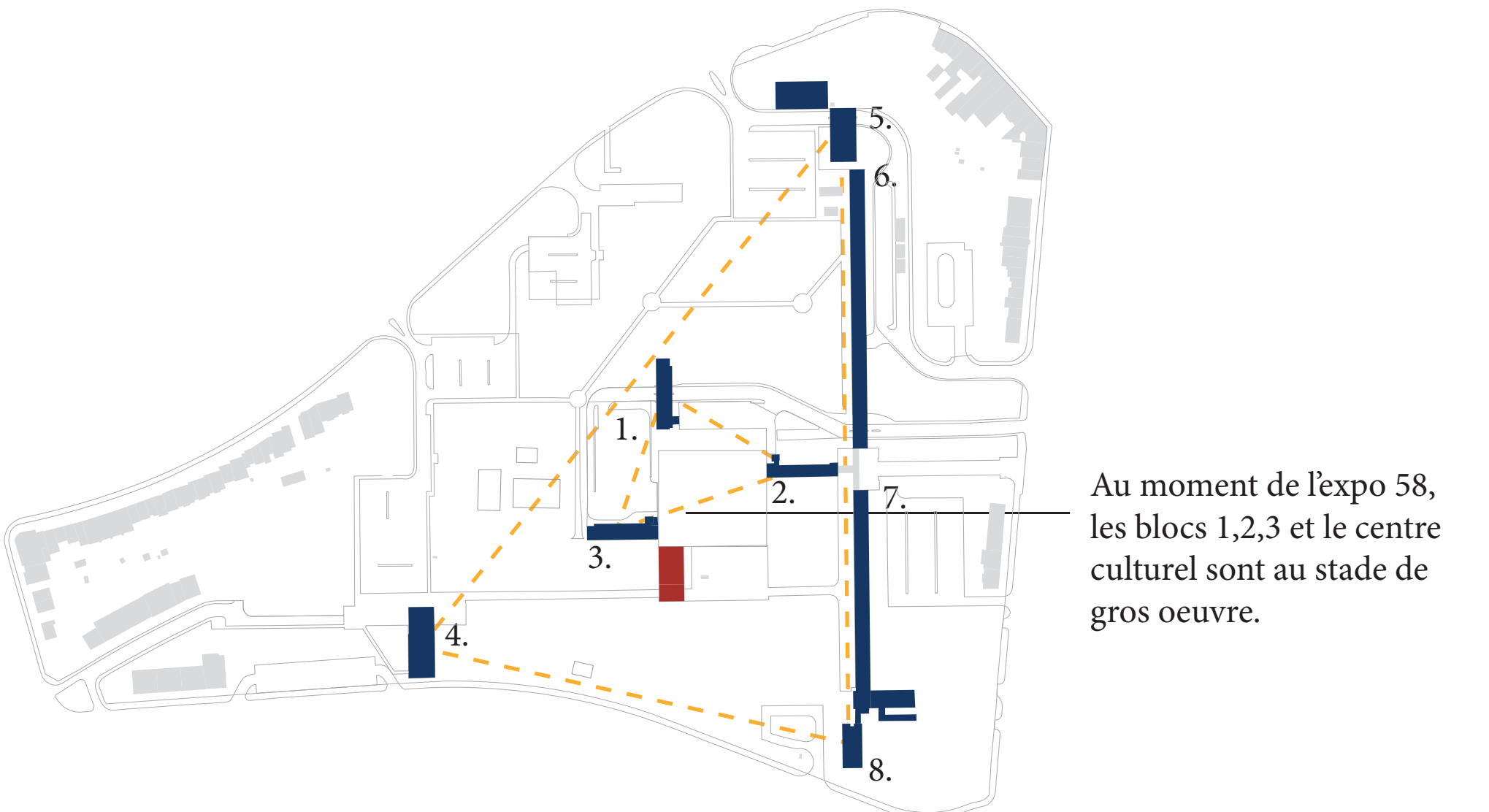
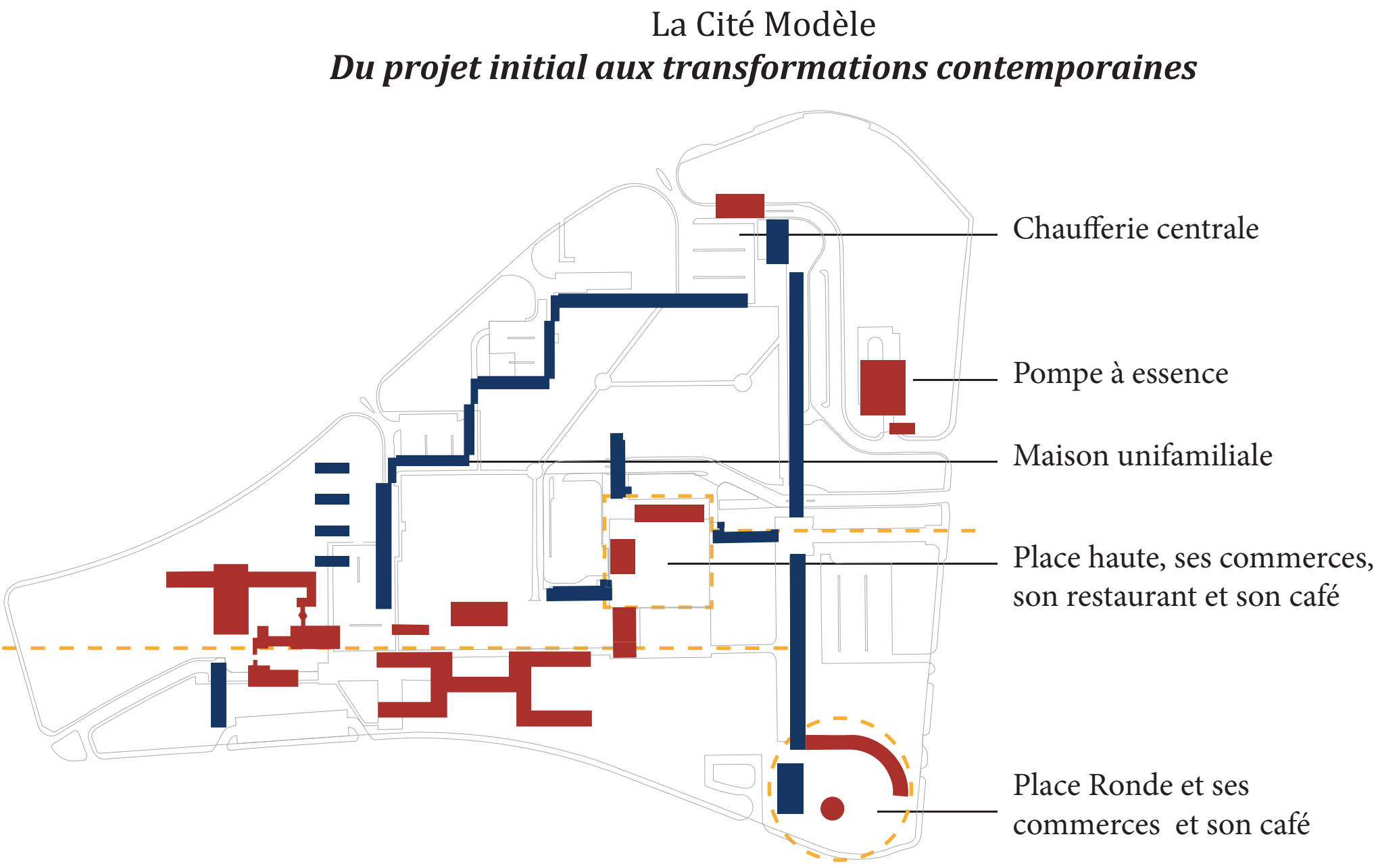
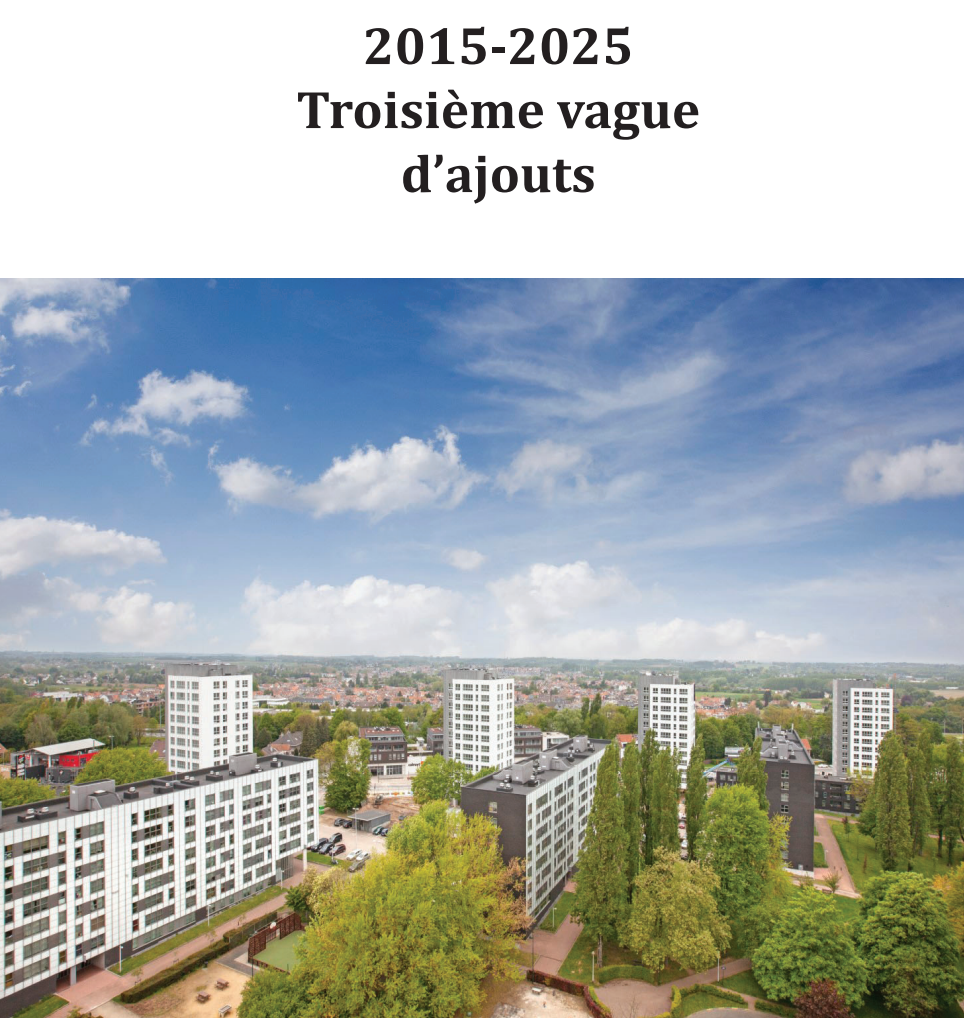
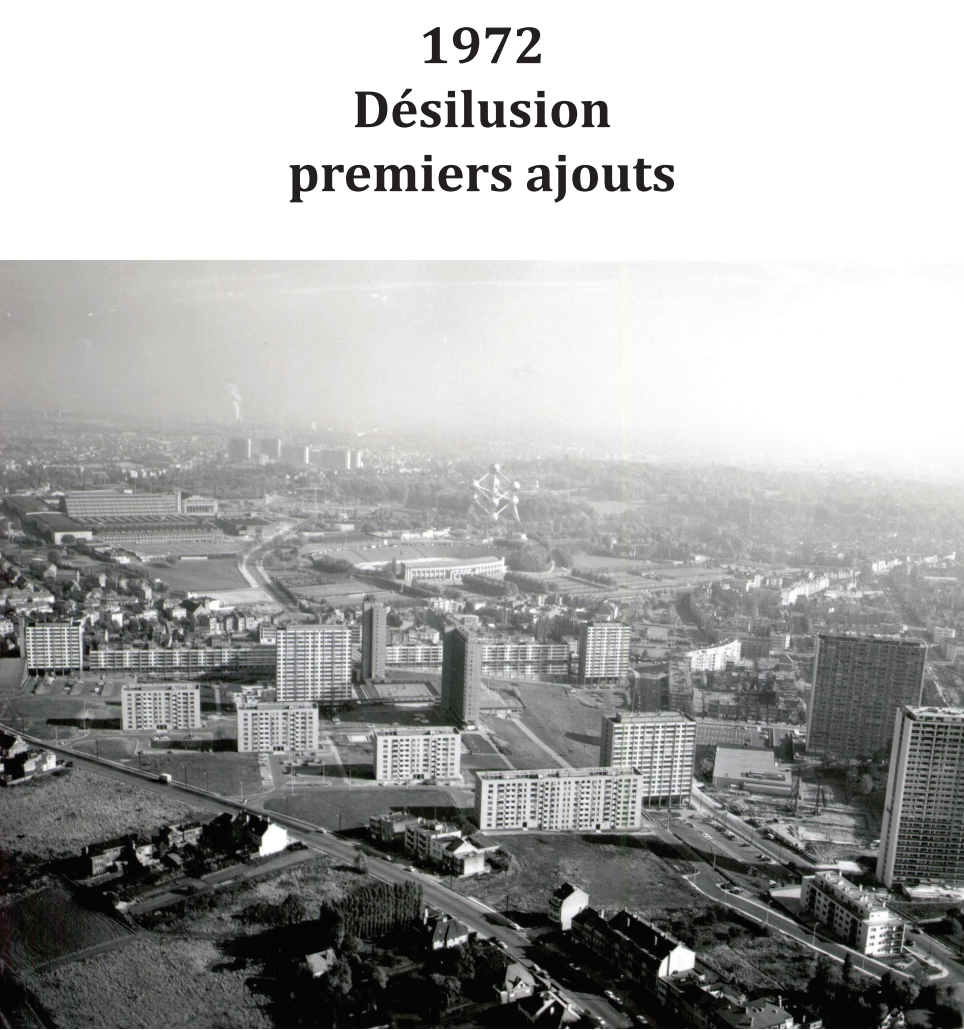
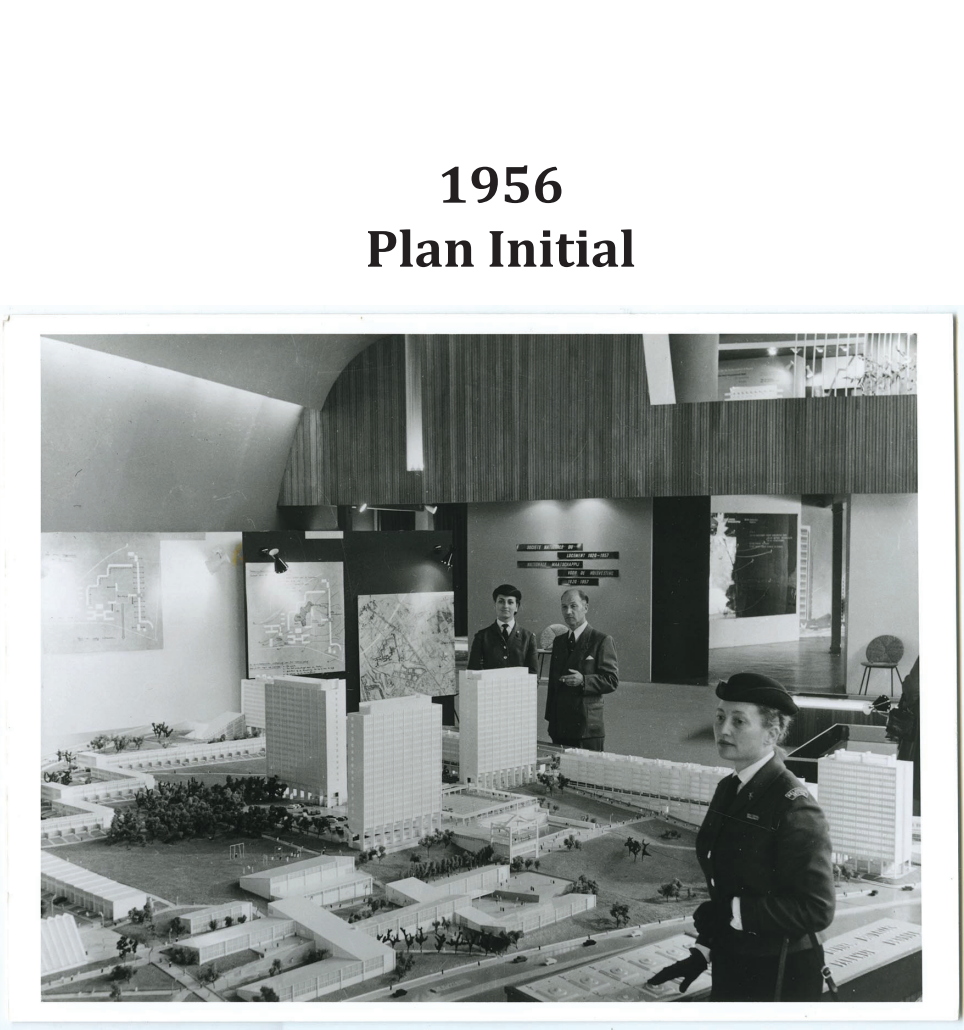


Lisibilité



Visibilité





- Caractéristique du plan**
- Conception d'une ville dans une ville (village autarcique)
 - Orthogonalité >> au chaos de la ville ancienne
 - Mixité de typologies (tours, barres, maisons unifamiliales)
 - Séparation stricte des circulations (voiture/piéton)
 - Espaces verts continus
 - Equipements publics et collectifs

- Contexte socio-politique**
- Optimisme d'après-guerre
 - Fort besoin de produire du logement
 - Logement vu comme un outil de progrès social

- Planification du logement public
- Vision sociale et collective
- Intervention forte de l'état

- Caractéristique du plan**
- Construction des premières barres et tours dans le but que l'ensemble soit prêt pour l'expo 58.
 - Les travaux prennent du retard. Au final en 58, les blocs 1,2,3 et le centre culturel sont seulement au stade de gros oeuvre et une maquette sera exposée à la place lors de l'Expo 58.

- Contexte socio-politique**
- Contexte de l'expo 58 (foi en la modernité et l'industrialisation)
 - Basculement dans une société de consommation, qui va changer nos habitudes domestiques.

- Caractéristique du plan**
- Le chantier s'éternise et des problèmes de budgets apparaissent
 - Ajout des blocs 9 à 12 qui vont remplacer les maisons unifamiliales initialement prévues dans le plan d'origine.
 - Ces batiments vont permettre d'augmenter la rentabilité en augmentant le nombre d'appartement.

- Contexte socio-politique**
- Fin de l'utopie Moderniste
 - Début des critiques sur les grands ensembles
 - Crise économique des années 70

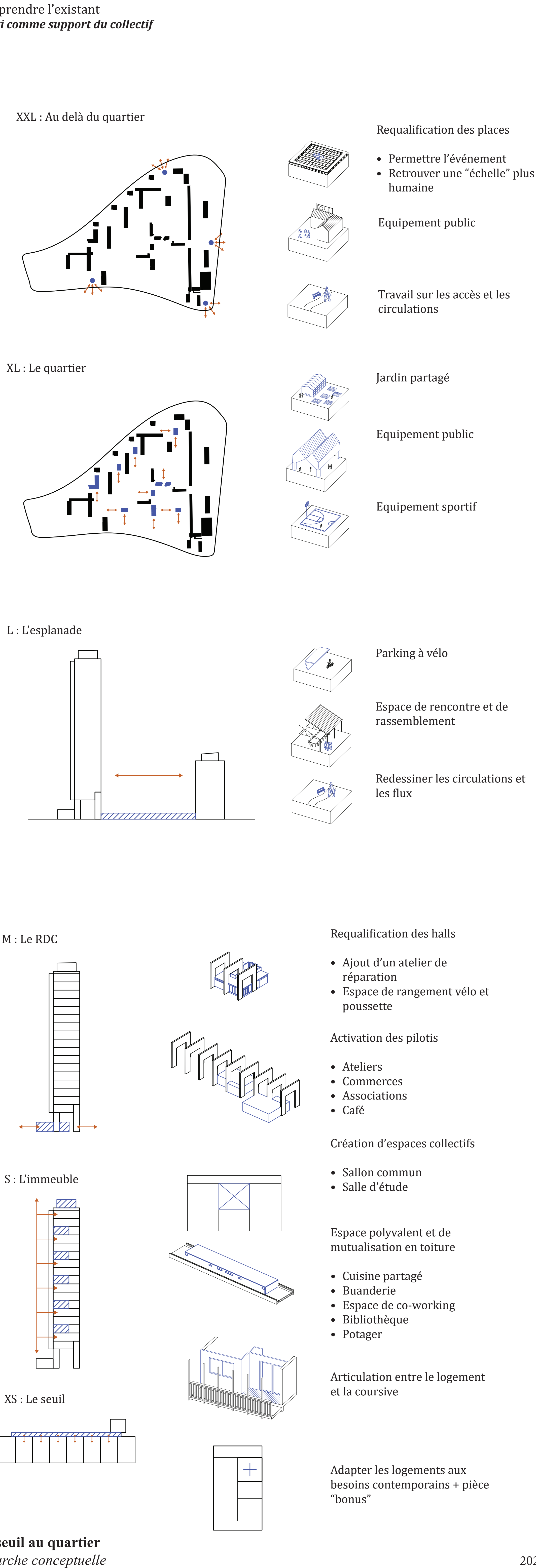
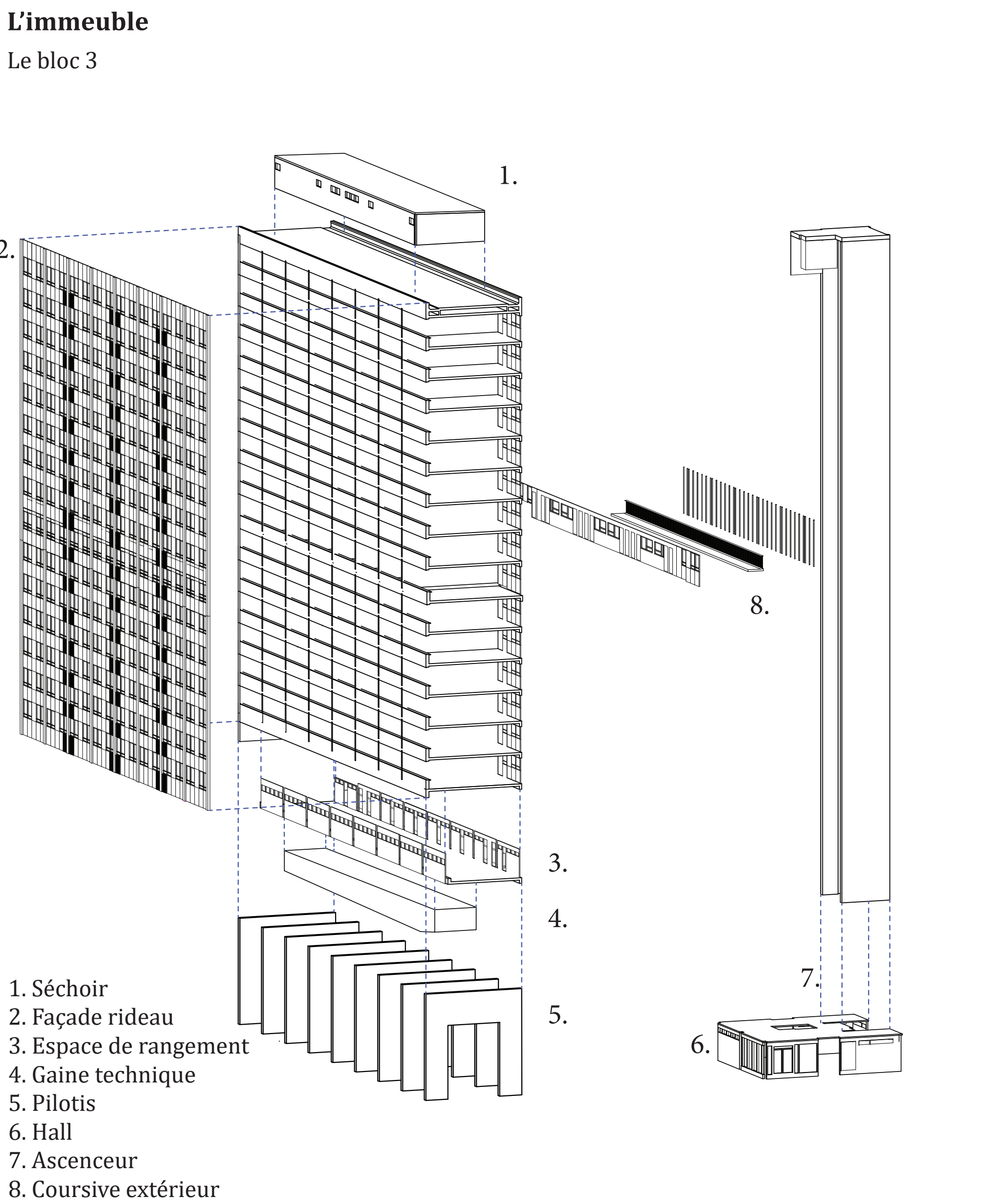
- Gestion du parc existant
- Moins de vision urbaine globale

- Caractéristique du plan**
- À peine 37 ans plus tard, les blocs 9 à 12 sont rénovés du à la mauvaise qualité des matériaux mis en oeuvre.
 - On profite de ces rénovations pour ajouter les blocs 13 à 15.
 - Une extension du centre culturel est construite prenant la place du "monument à l'angle droit" initialement prévu.
 - Un masterplan est dessiné et on fait appeler au paysagiste Gilles Clément pour le dessin du parc.

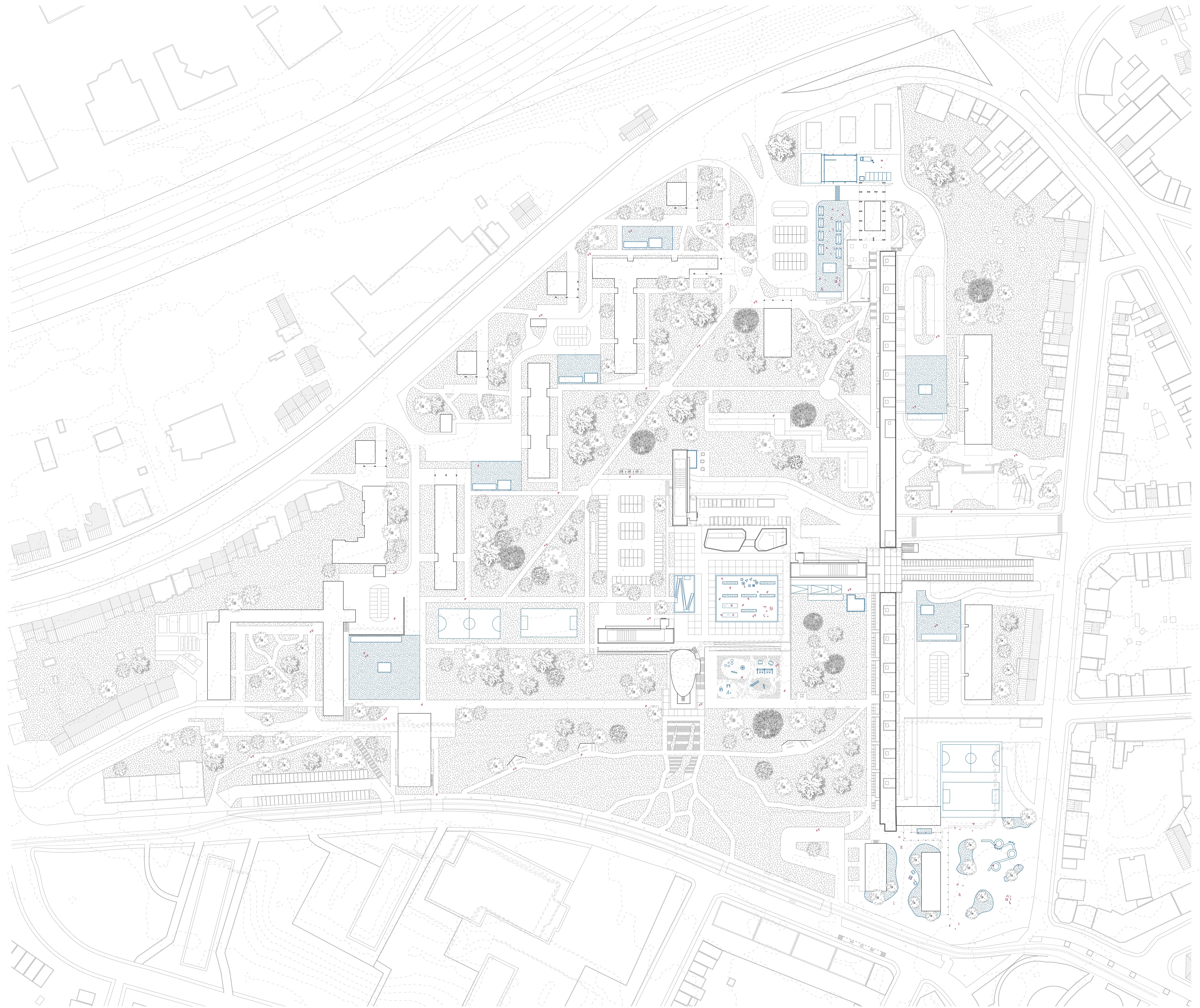
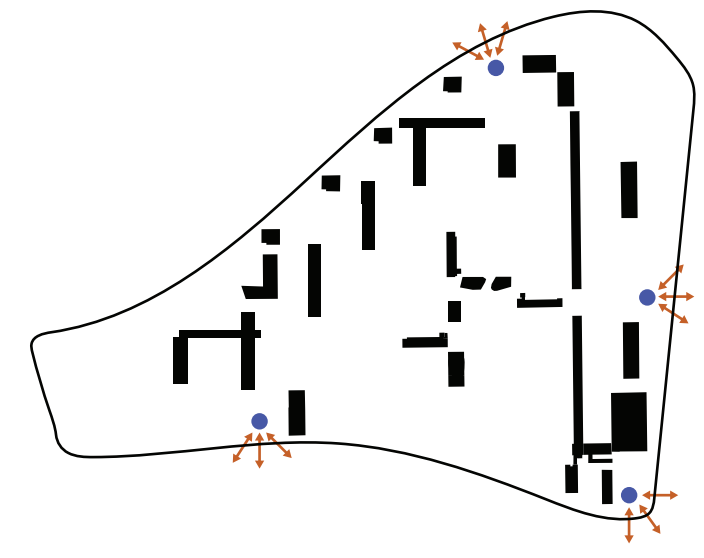
- Contexte socio-politique**
- Début d'une prise de conscience au niveau du patrimoine et du capital matière en matière grise que ces batiments représentent (réhabilitation plutôt que démolition)
 - Enjeux énergétiques et sociaux (mise aux normes)

- Caractéristique du plan**
- Densification du parc avec les nouveaux blocs 16 à 22.
 - Ajouts de quelques équipements publics et collectifs mais de manière ponctuelle.
 - Cité Majoritairement monofonctionnelle (habiter)
 - Superposition des projets et des différentes phases de constructions

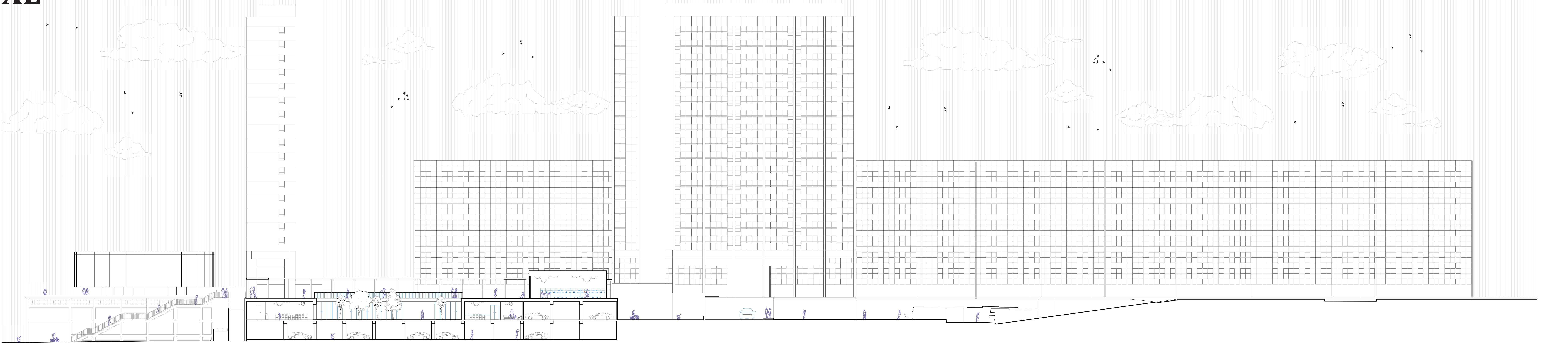
- Contexte socio-politique**
- Crise du logement à bruxelles
 - Forte demande de logements sociaux
 - Gestion par projets successifs



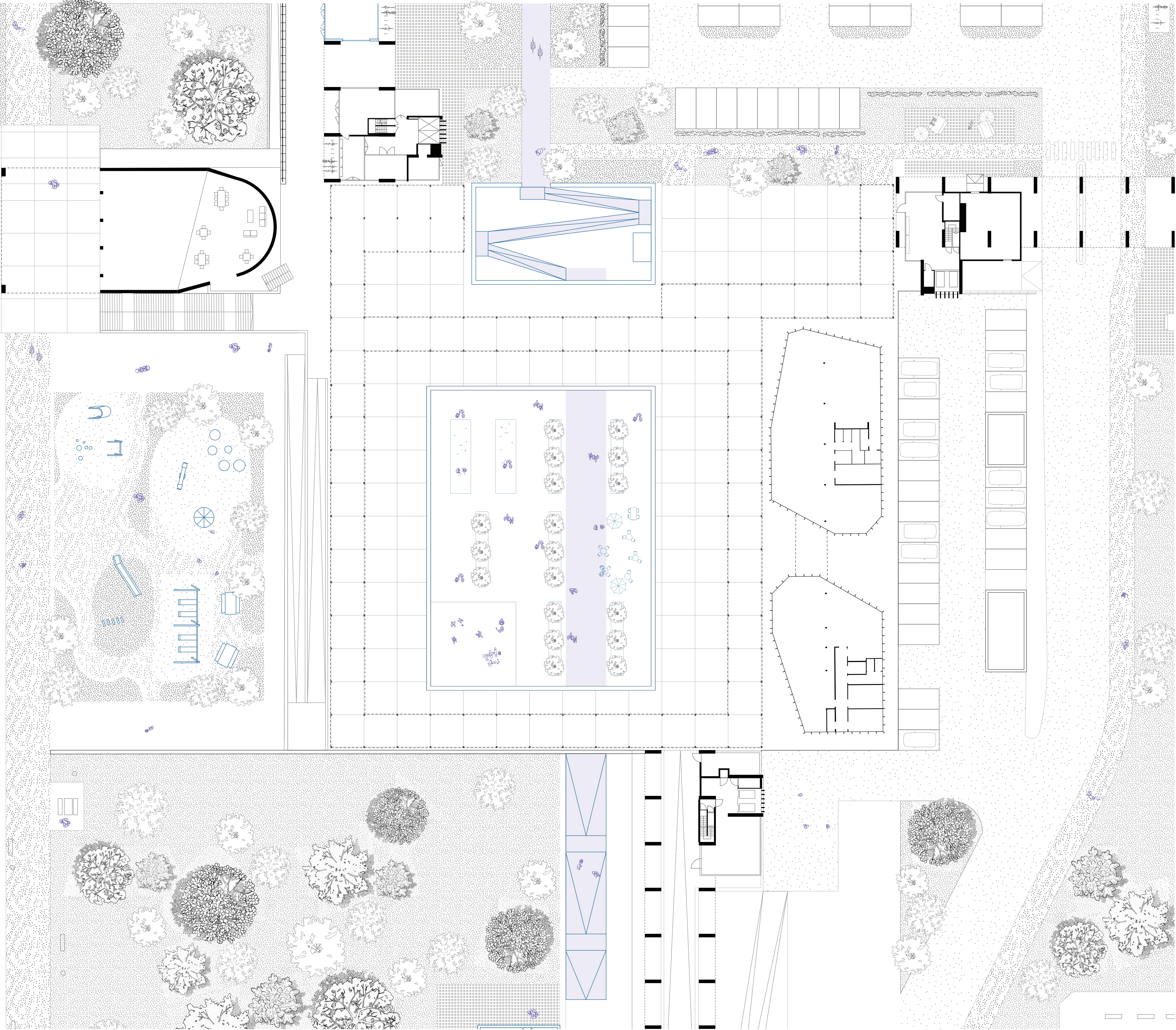
XXL



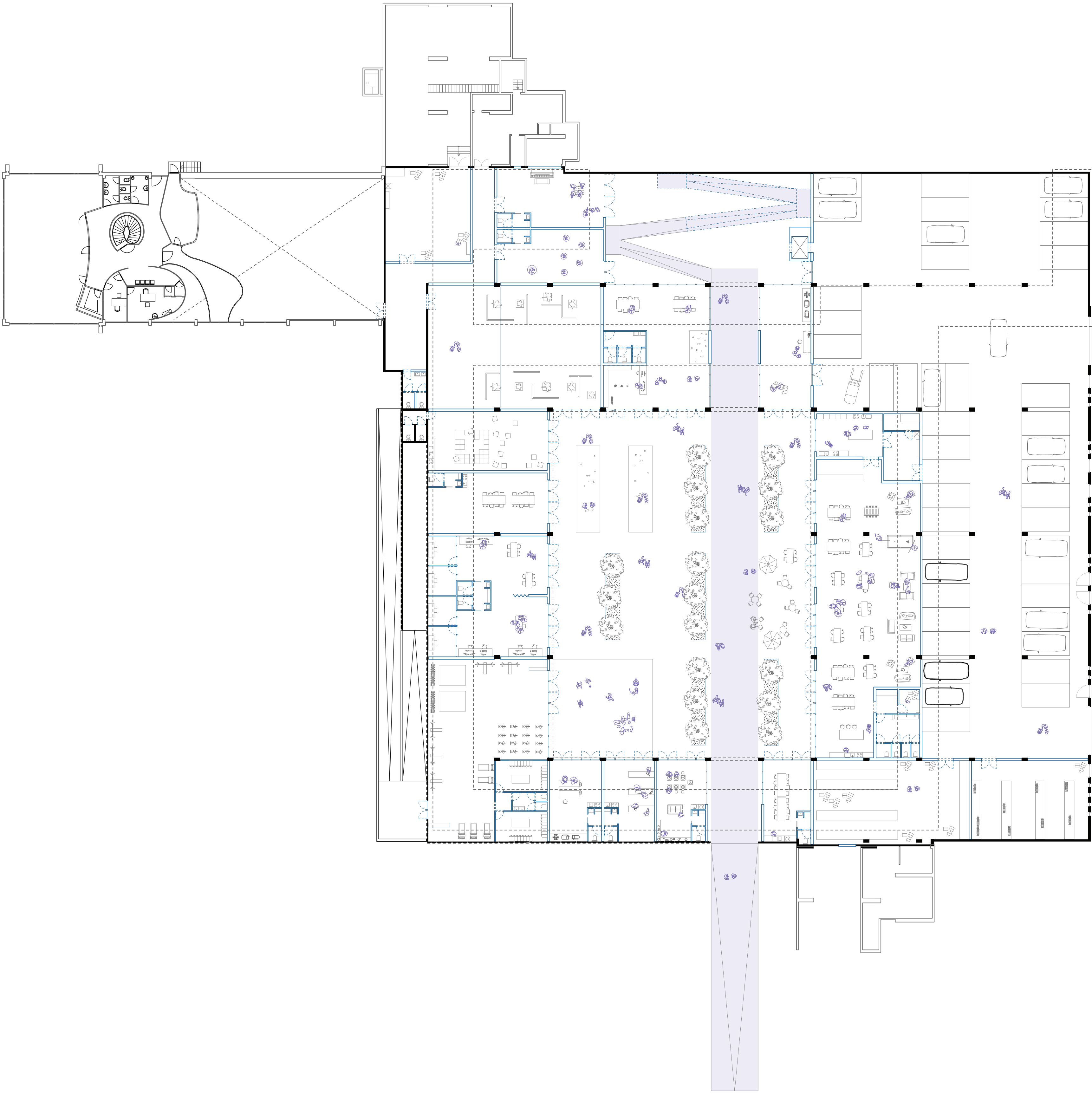
Échelle XXL
Relation au sein de la Cité Modèle et au delà

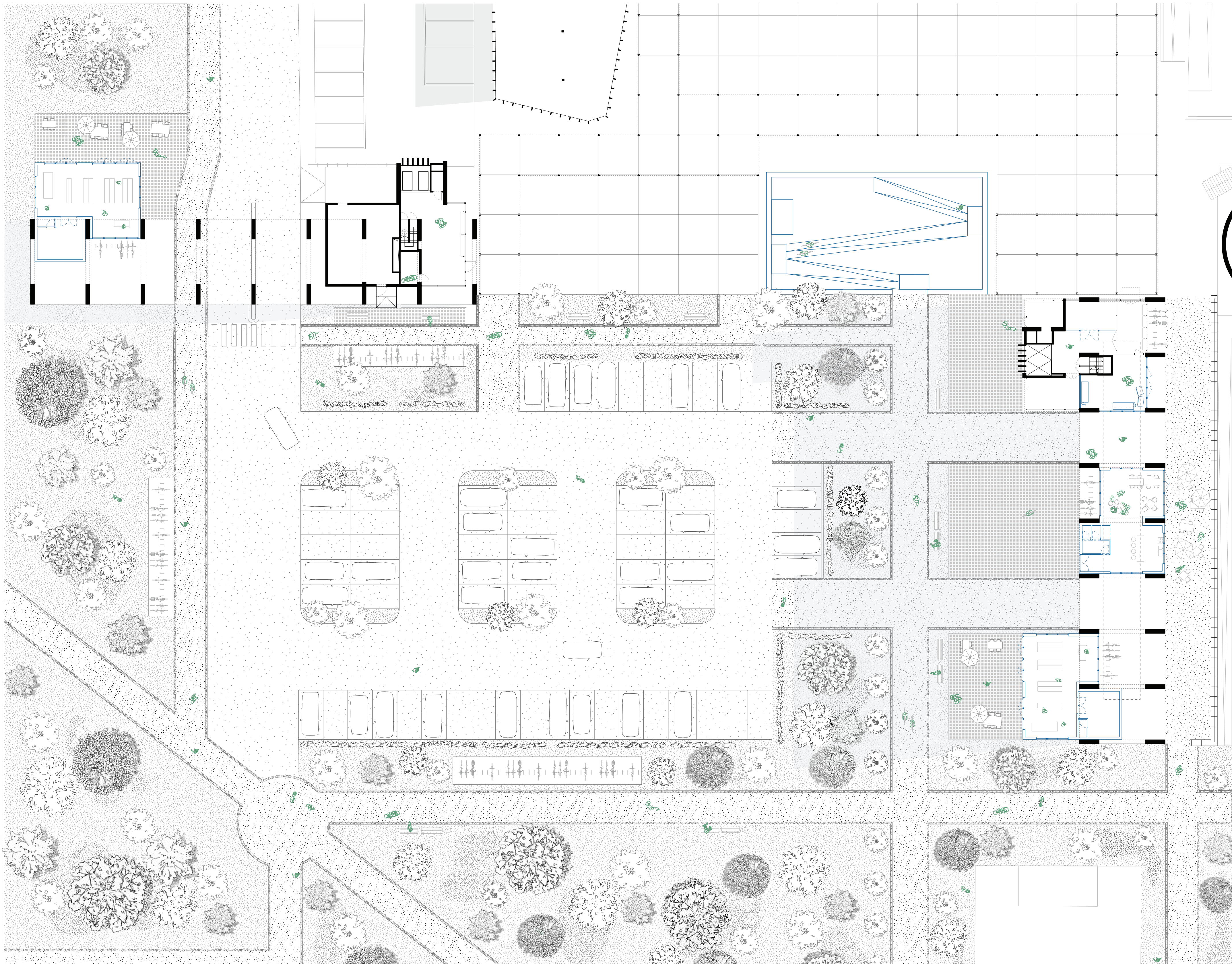
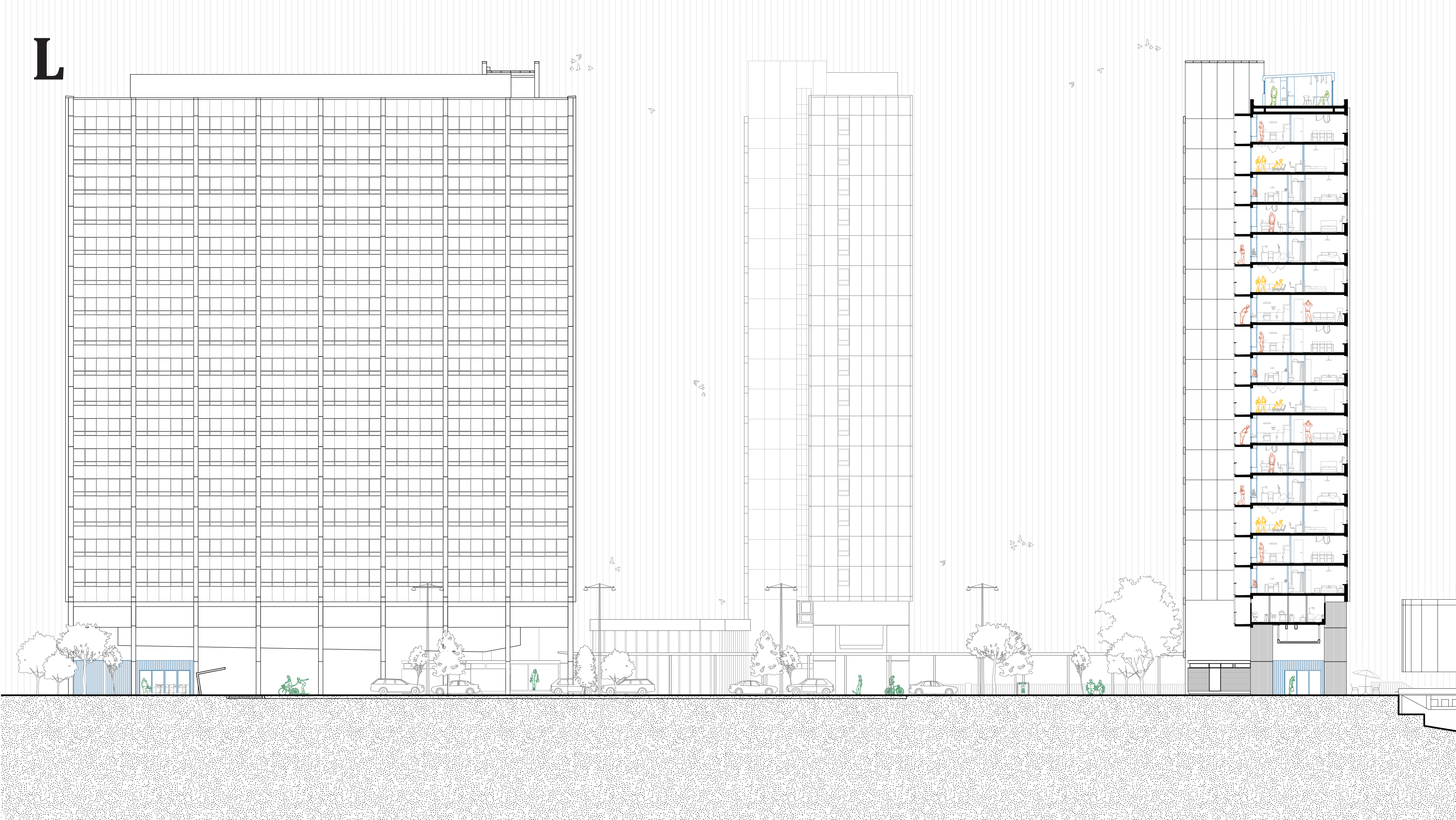


R0

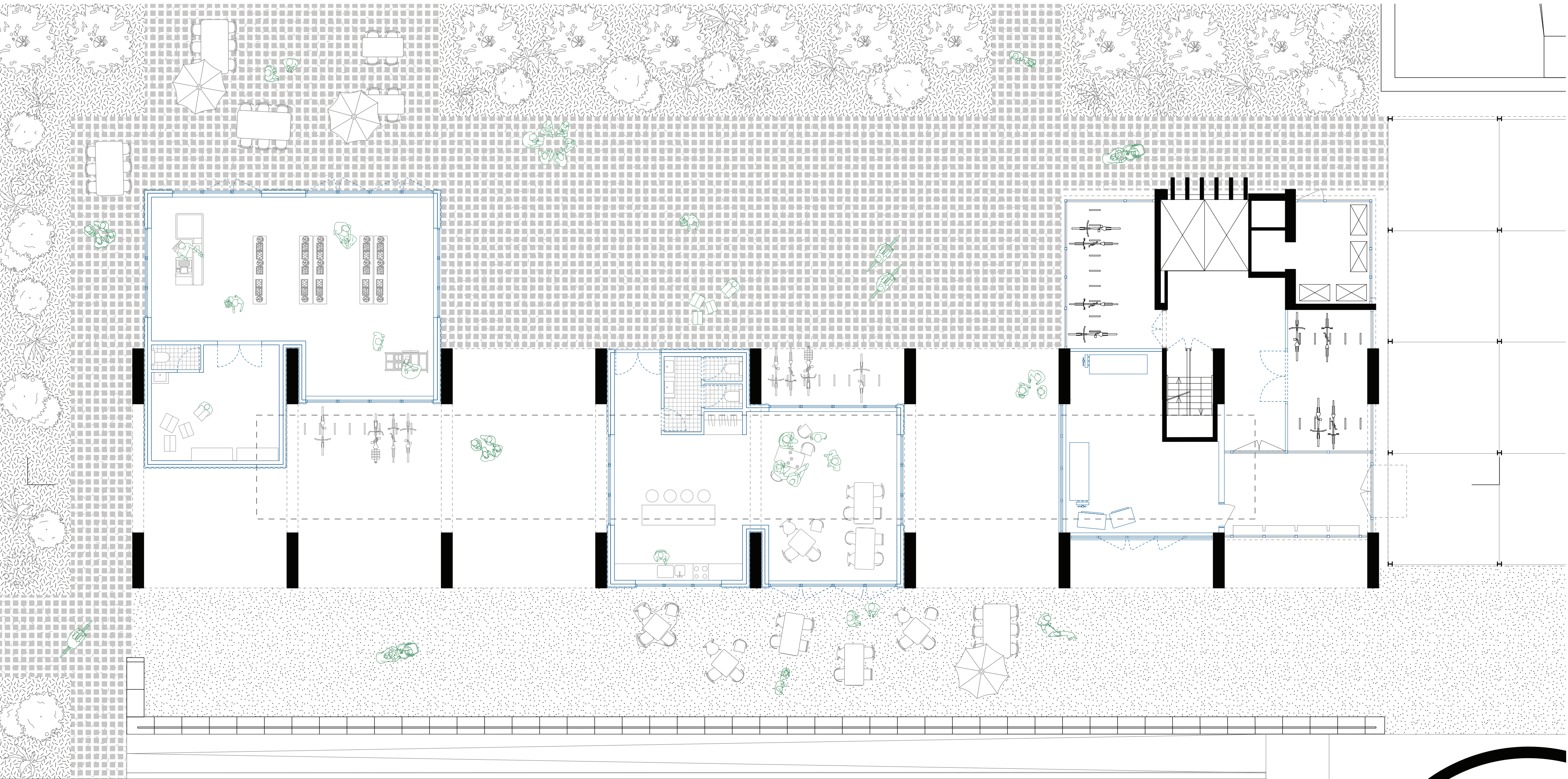
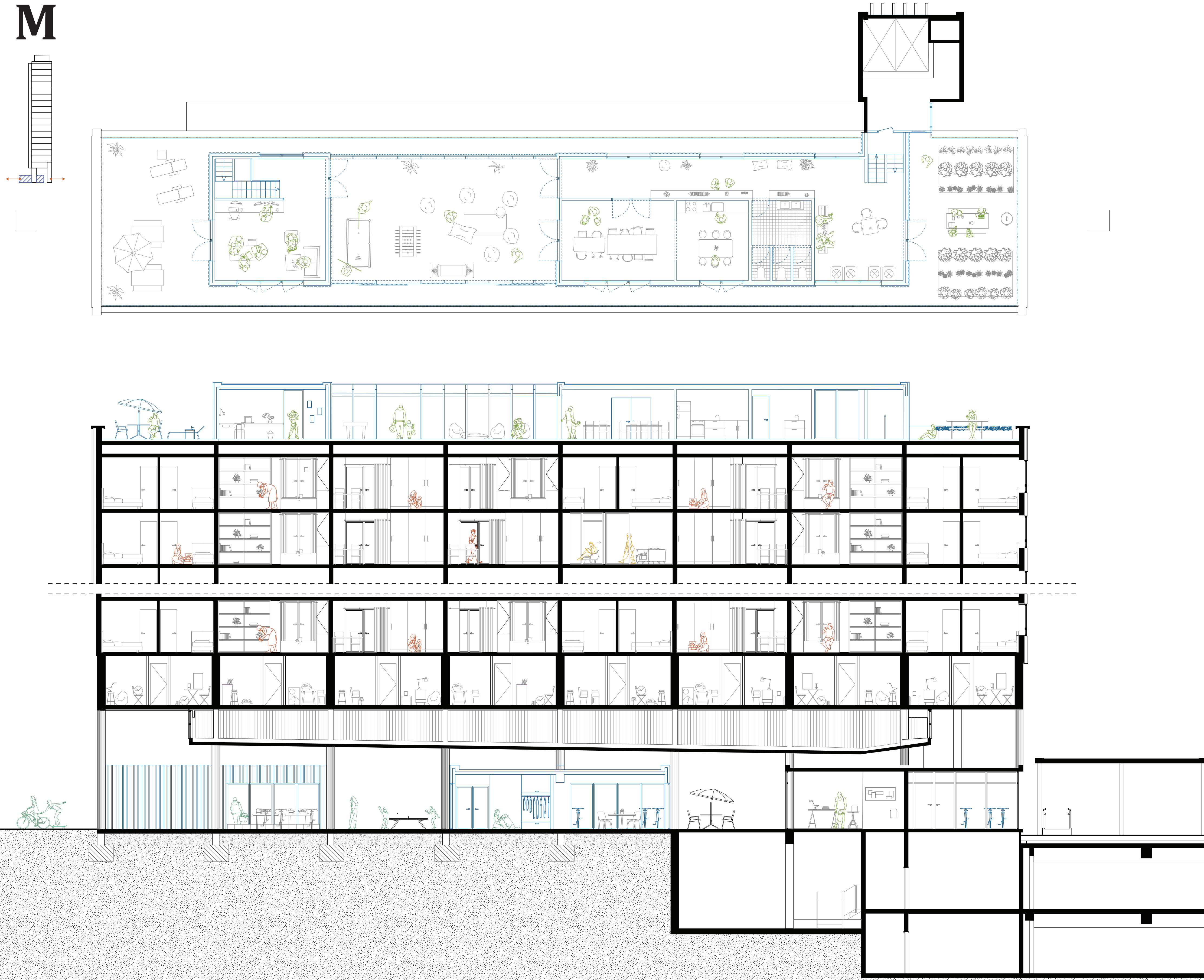


R-1

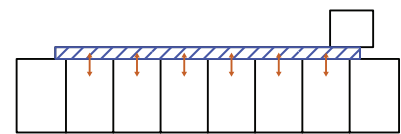




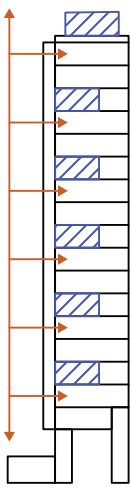
M



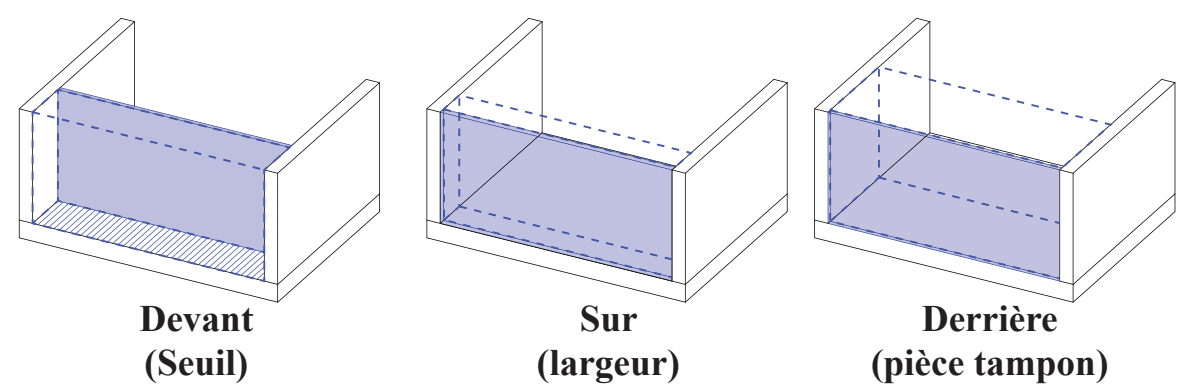
XS



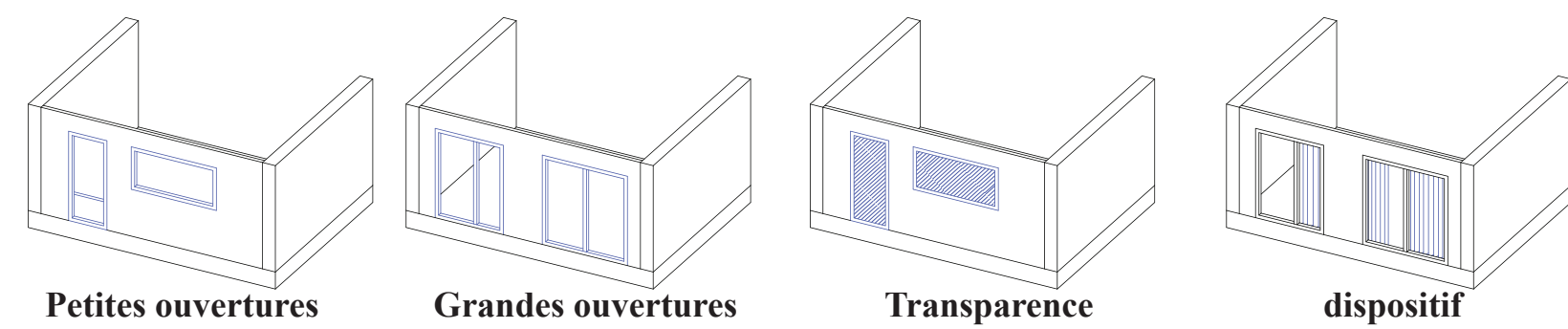
S



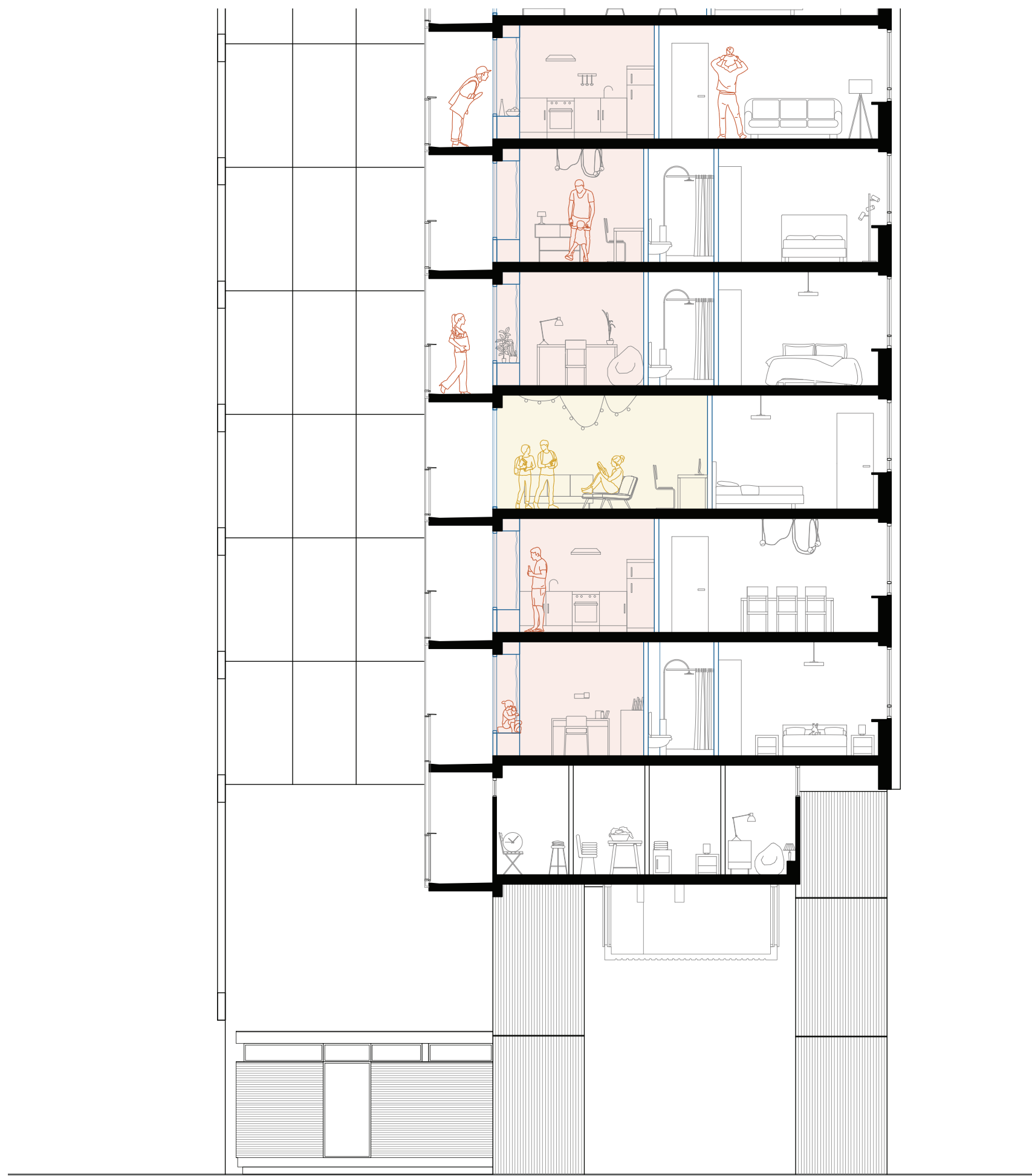
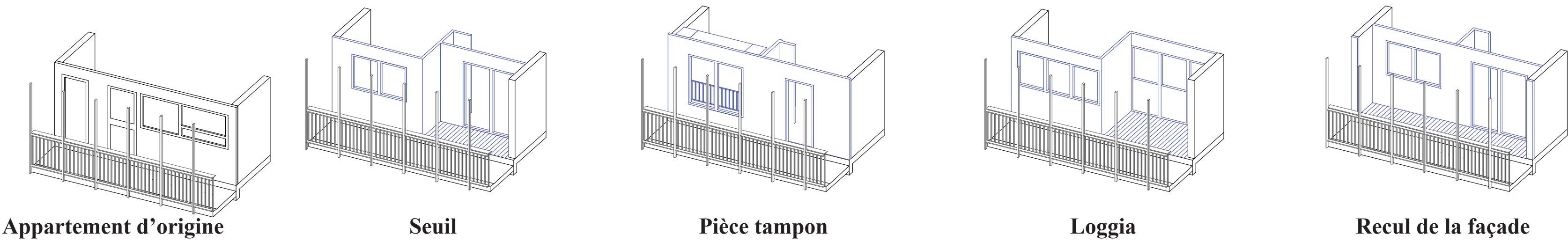
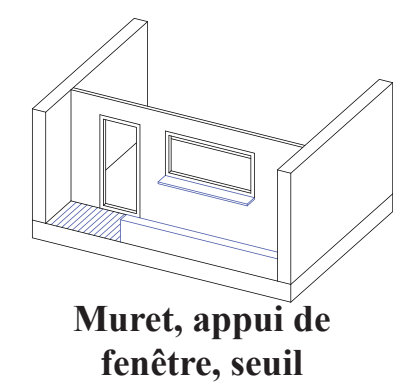
Épaisseur de la limite



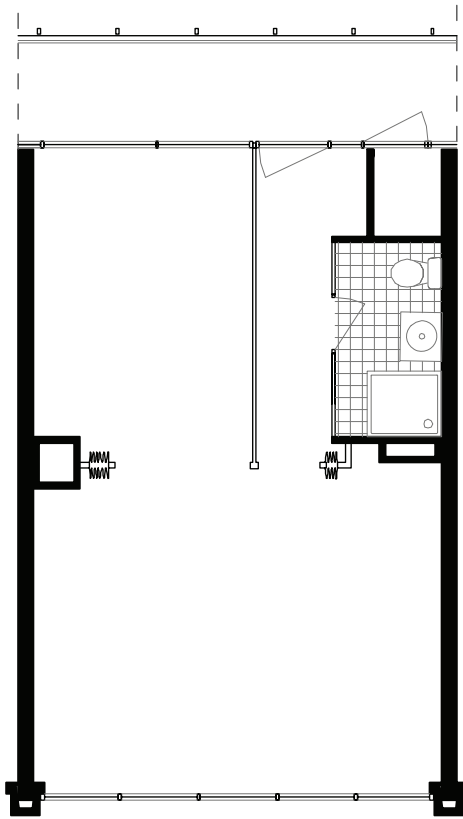
Visibilité



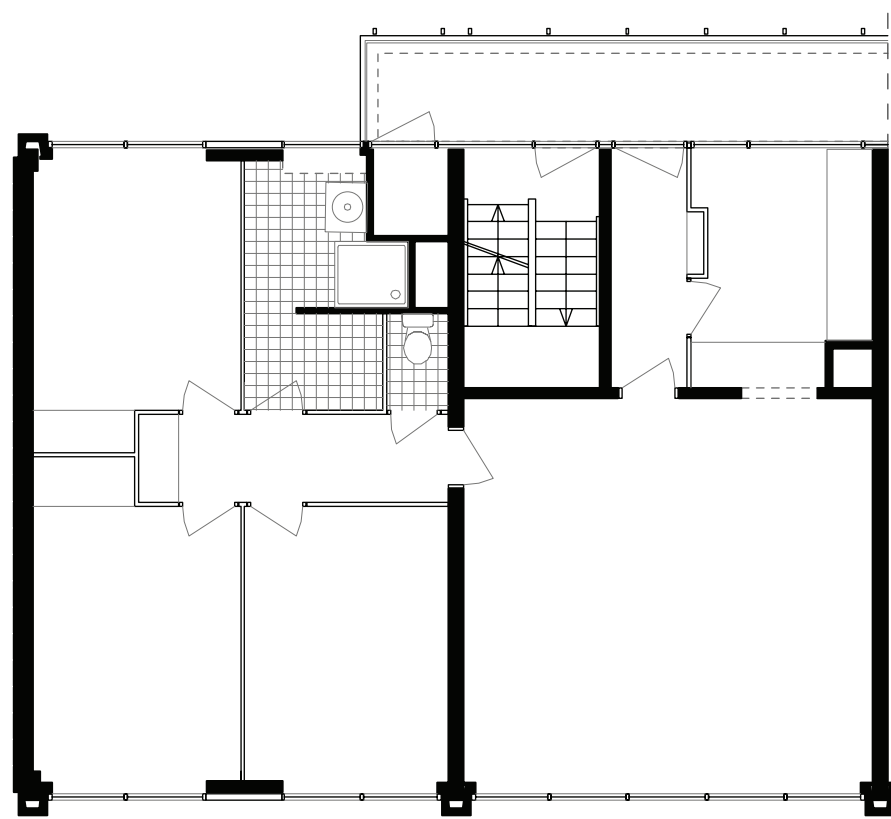
Ornementation



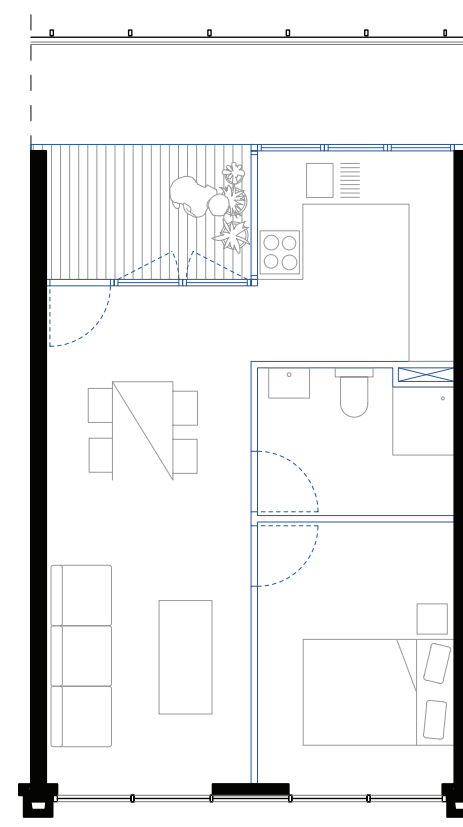
Appartement d'origine



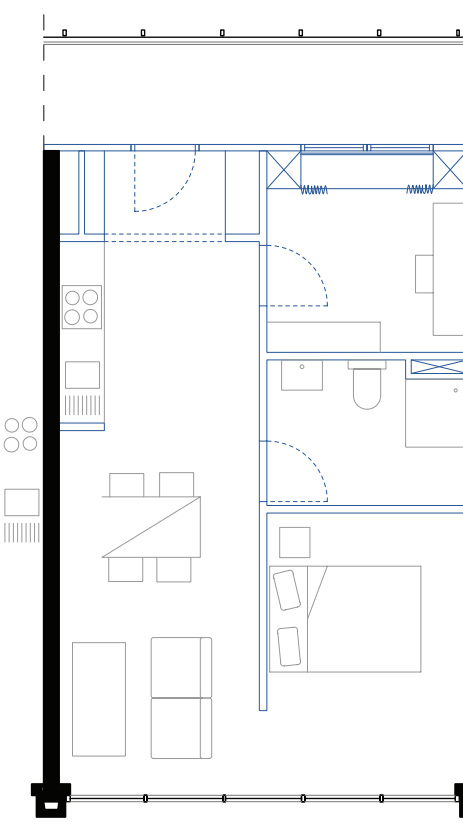
1 chambre (45m²)



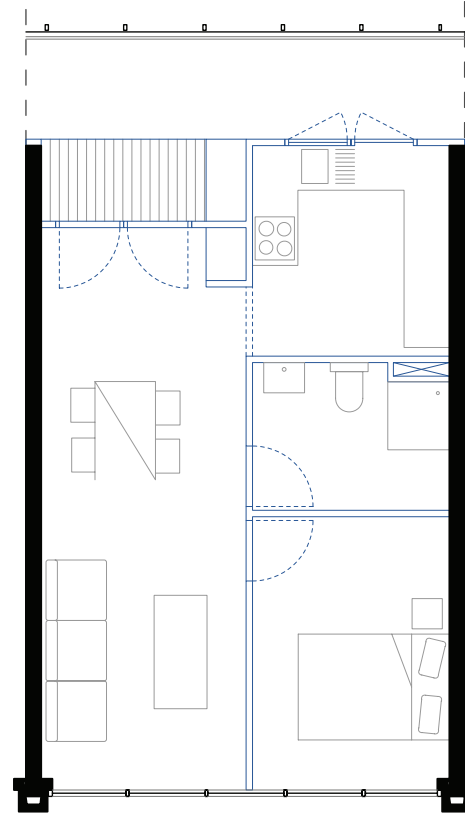
3 chambres (90m²)



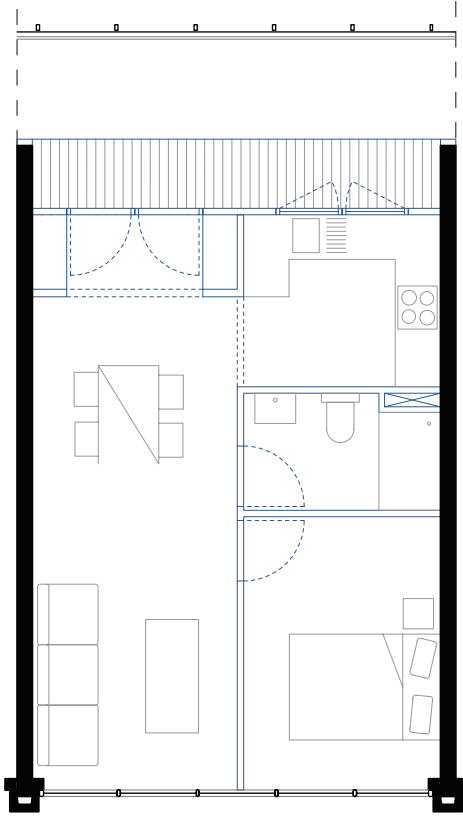
Loggia



Pièce tampon



Seuil



Recul de la façade

