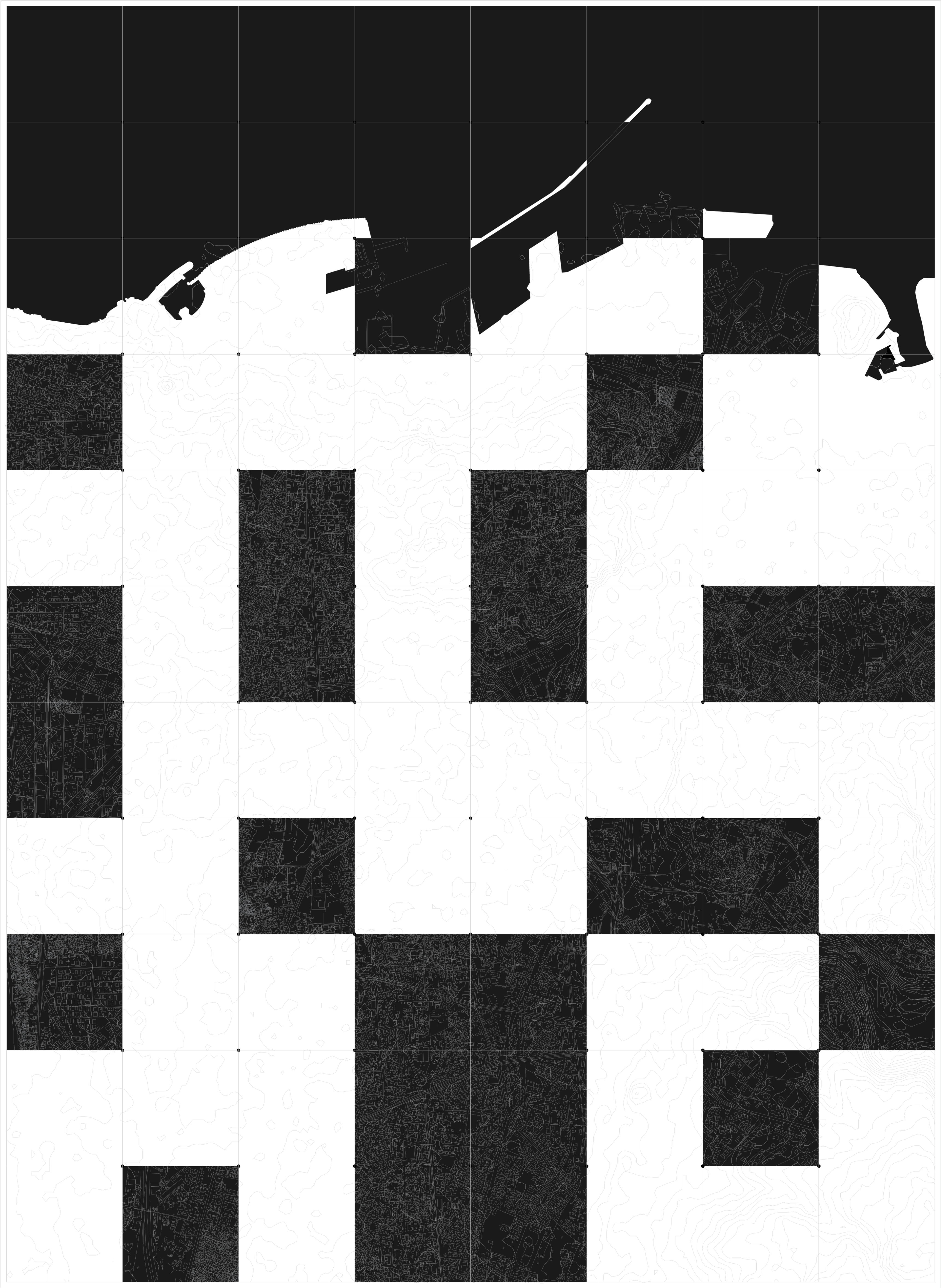
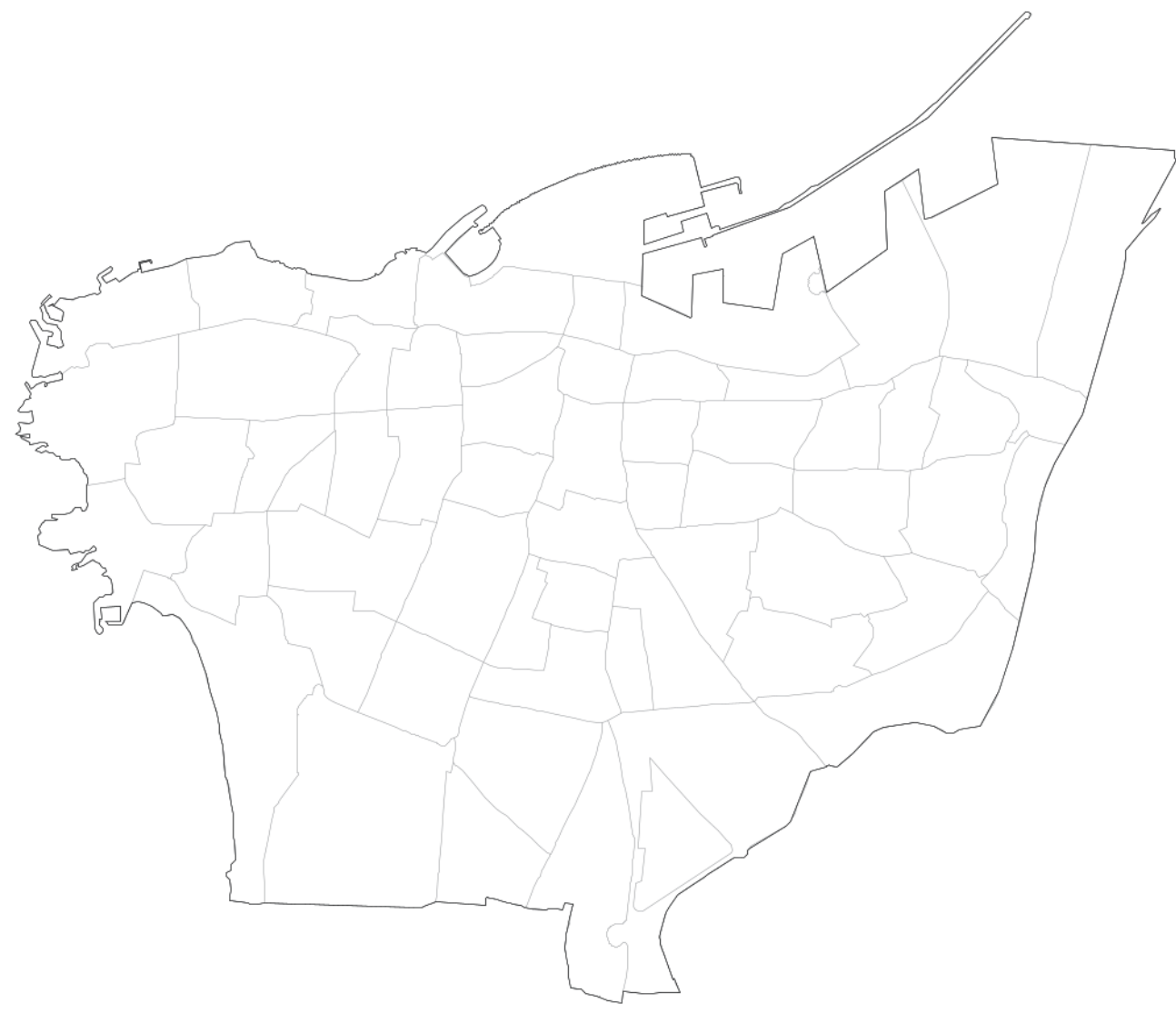


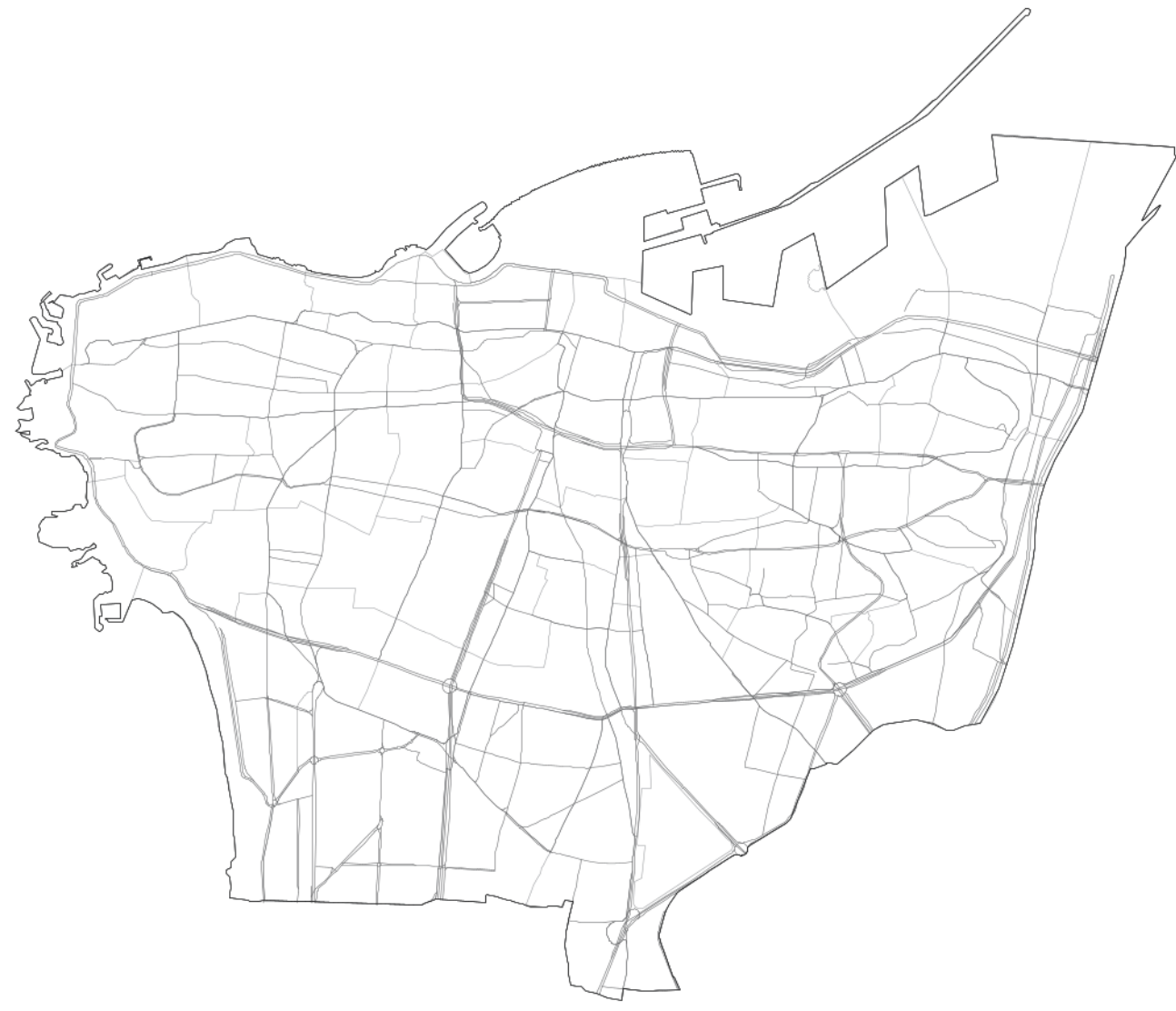




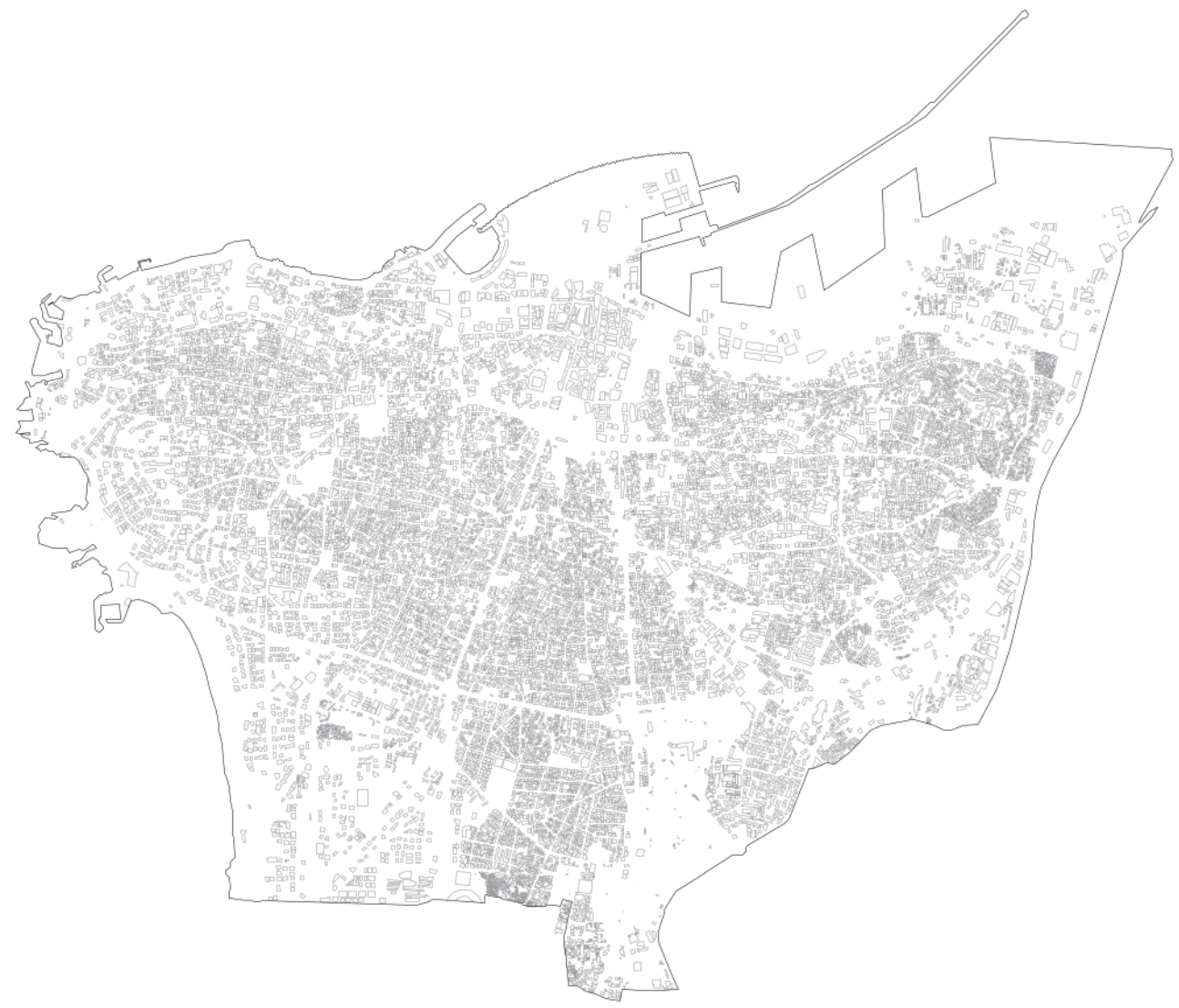
Les Limites Administratives



Les Grands Axes



Les Grands Axes et Limites Administratives



Le Bâti



Synthèse Du Territoire De Beyrouth

Marouni Rayan
Le Troisième Monde
Architecture D'un Territoire Neutre

Beyrouth Ville Archipel

0 15000 20000 cm



Le Bâti et Les Grands Axes



Les Vides Qualifiés



Les Vides Qualifiés et Grands Axes



Le Bâti et Vides Qualifiés

0 50000 200000 cm



Quand la ville disparaît, la nature reprend place

Pendant des années, ces espaces ont été abandonnés par l'homme.
Peu à peu, la végétation a recouvert les traces de la guerre,
transformant la fracture en paysage vivant.



Une rue autrefois divisée, aujourd'hui traversée

Cette rue séparait autrefois des quartiers et des communautés.
Aujourd'hui, elle est de nouveau empruntée chaque jour, même si
les traces de cette division restent encore présentes dans la ville.



La vie revient là où la guerre a laissé un vide

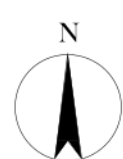
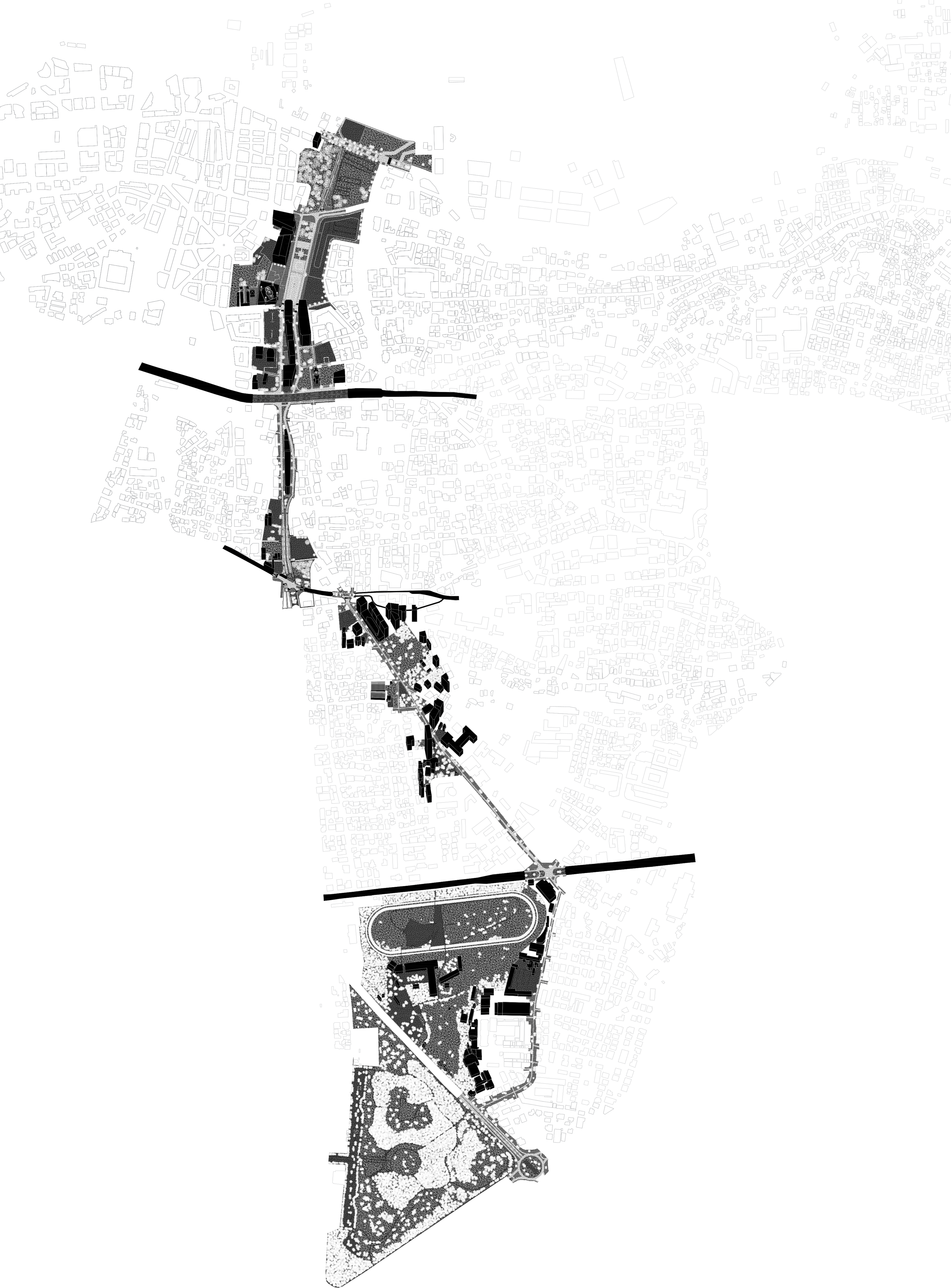
Des espaces autrefois désertés sont redevenus des lieux du quotidien.
Petit à petit, les habitants réinvestissent cette ancienne ligne de fracture
et redonnent vie à ces territoires.

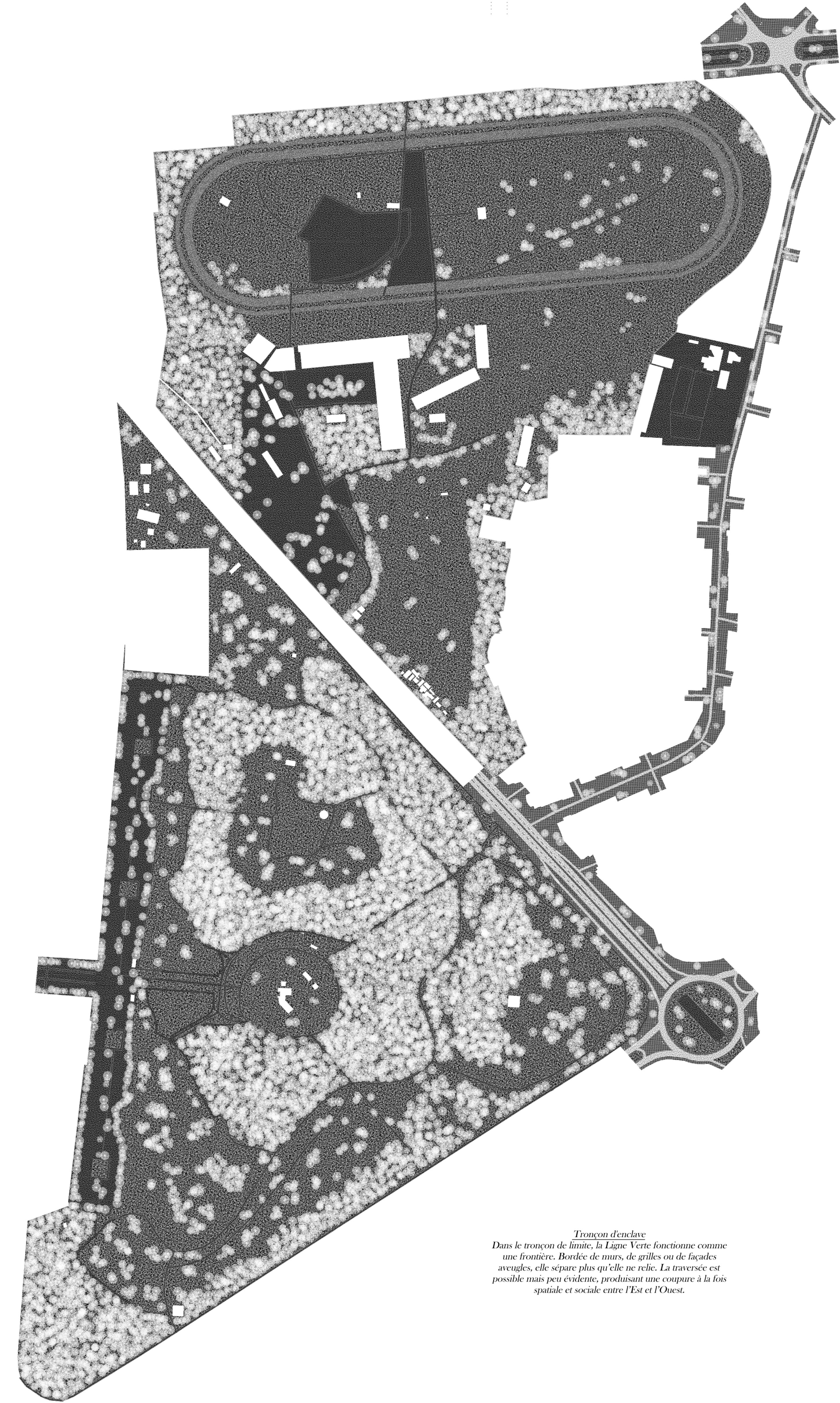
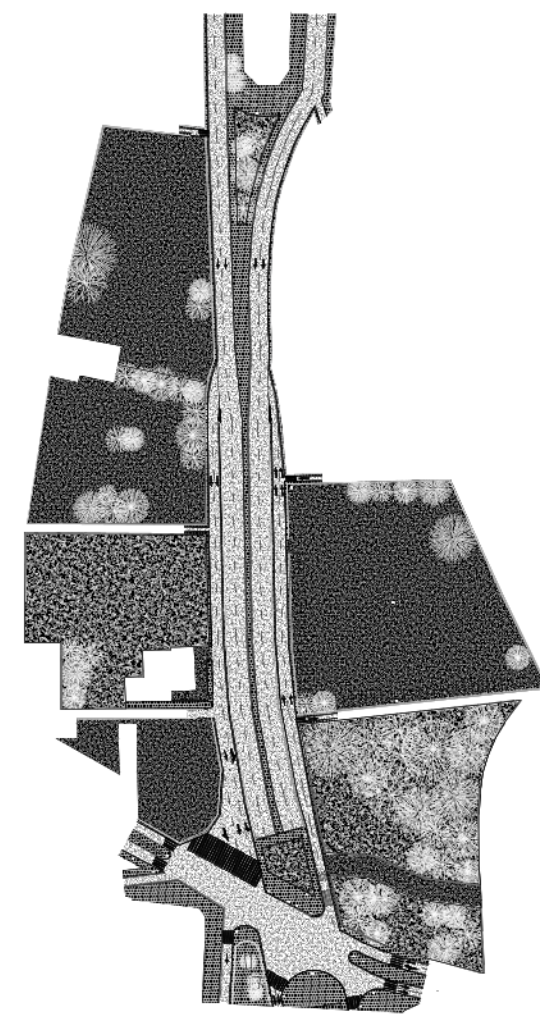
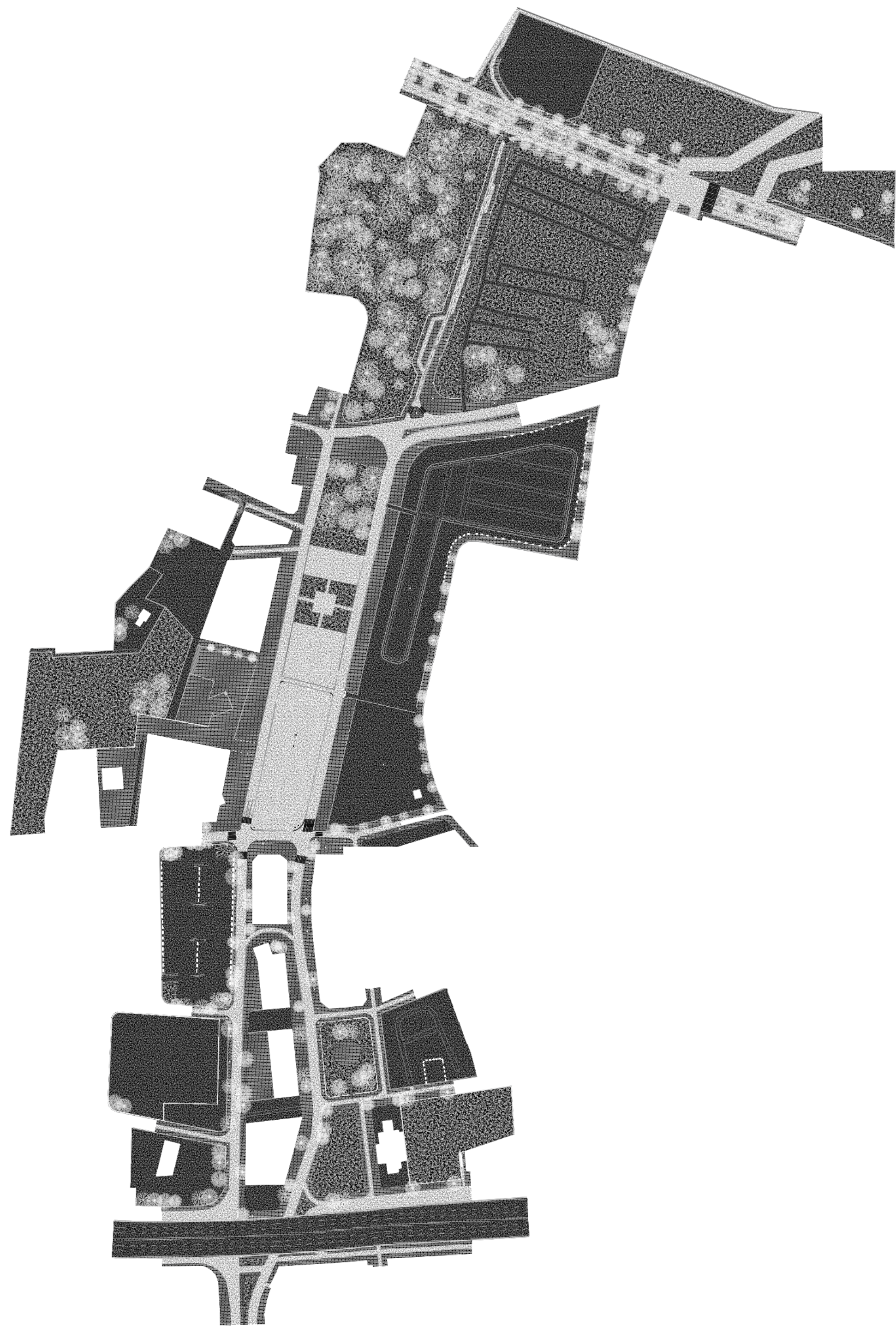
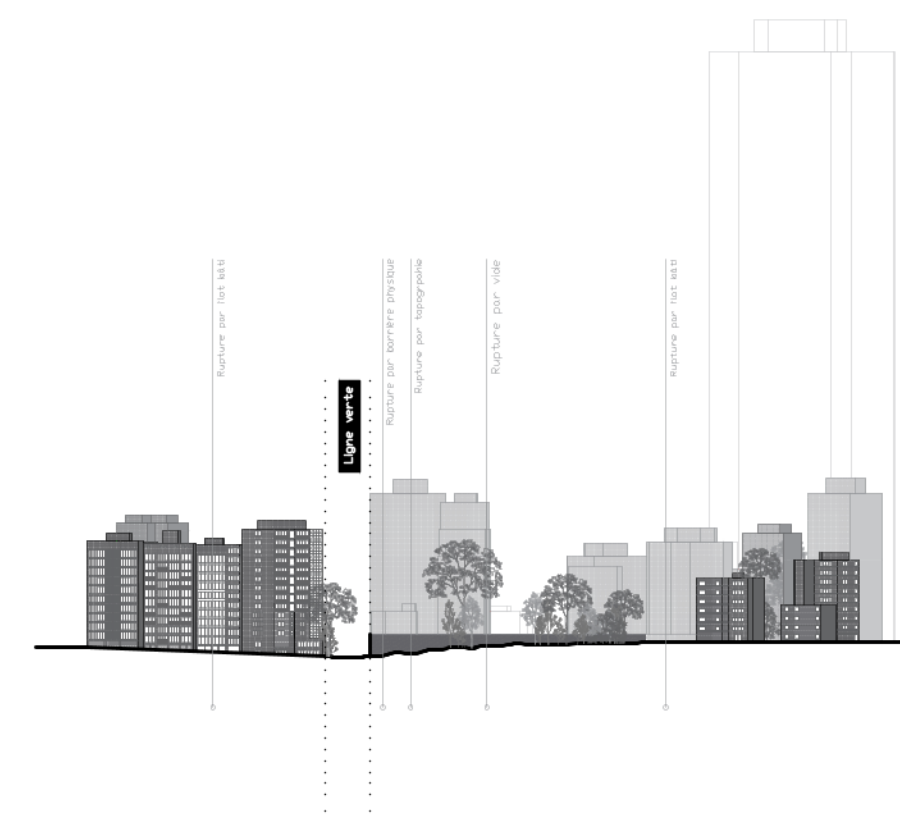
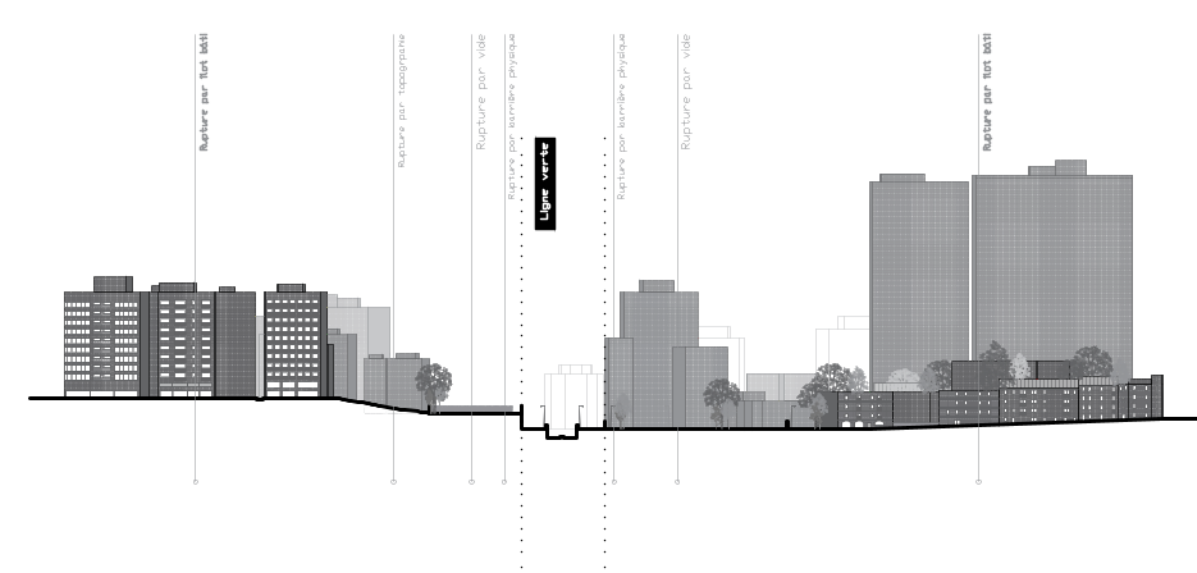
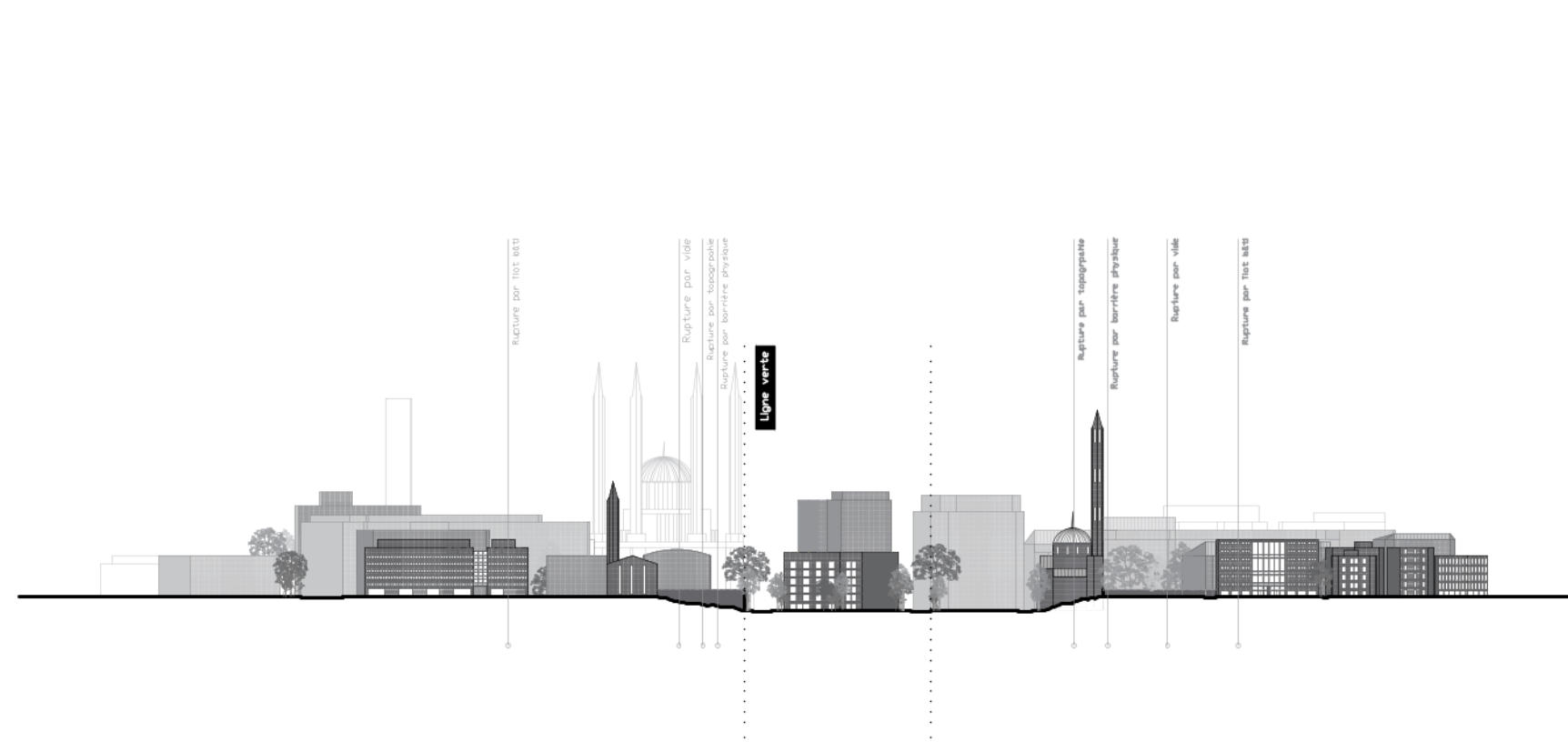


Reconstruire la ville sans oublier son histoire

Les bâtiments détruits ont laissé place à une nouvelle ville.
Derrière cette reconstruction, les marques de la guerre
continuent pourtant de faire partie du paysage de Beyrouth.







Tronçon d'épaisseur

Dans le tronçon d'épaisseur, la Ligne Verte s'élargit et devient une bande spatiale plutôt qu'un simple tracé. Elle ne coupe pas brutalement le territoire, mais installe une zone intermédiaire diffuse, composée de vides et de retraits. Cette épaisseur atténue la fracture tout en diluant les relations entre les deux rives.

Tronçon de congestion

Dans le tronçon de congestion, la Ligne Verte est saturée par les flux et les infrastructures. Traversée par des axes majeurs et dominée par la circulation, elle devient un nœud technique plus qu'un espace urbain. Cette configuration privilégie le mouvement au détriment de la lisibilité et de la qualité des traversées.

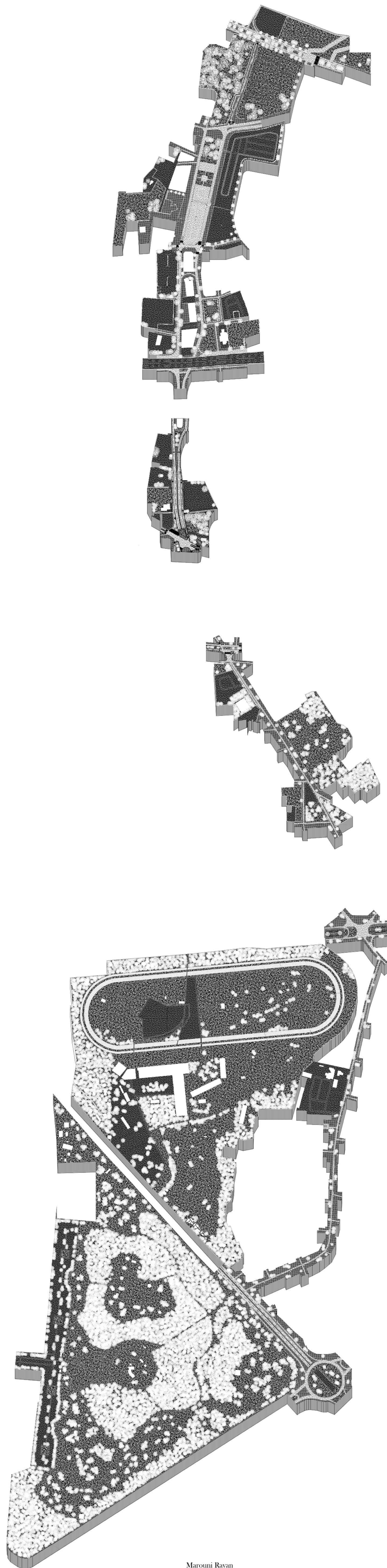
Tronçon de compression

Dans le tronçon de compression, la Ligne Verte est resserrée entre deux fronts bâtis continus. Encadrée par des façades denses et peu de recul, elle est comprimée latéralement. Cette configuration crée un couloir urbain étroit où l'intensité spatiale est forte, mais où la respiration et les traversées transversales restent limitées.

Tronçon d'enclavement

Dans le tronçon d'enclavement, la Ligne Verte fonctionne comme une frontière. Bordée de murs, de grilles ou de façades aveugles, elle sépare plus qu'elle ne relie. La traversée est possible mais peu évidente, produisant une coupure à la fois spatiale et sociale entre l'Est et l'Ouest.





Marouni Ravan
Le Troisième Monde
Architecture D'un Territoire Neutre
Les Quatres Paysages De La Ligne



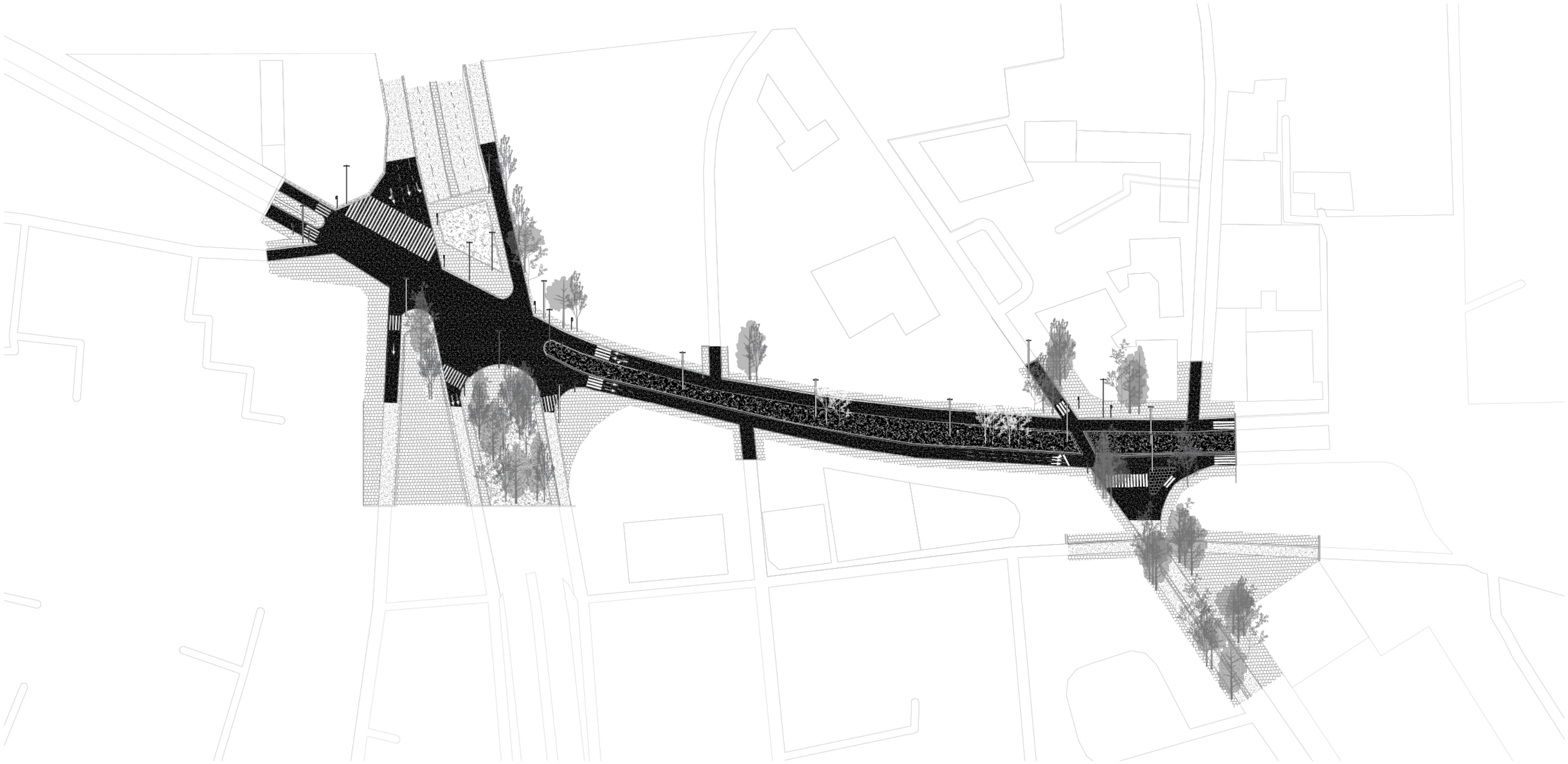
LE PONT

Le pont relie deux points de la ville, mais il éloigne aussi les habitants du sol et des espaces qu'ils traversent. On passe rapidement d'un côté à l'autre, sans réellement vivre ou partager ce qui se trouve entre les deux.



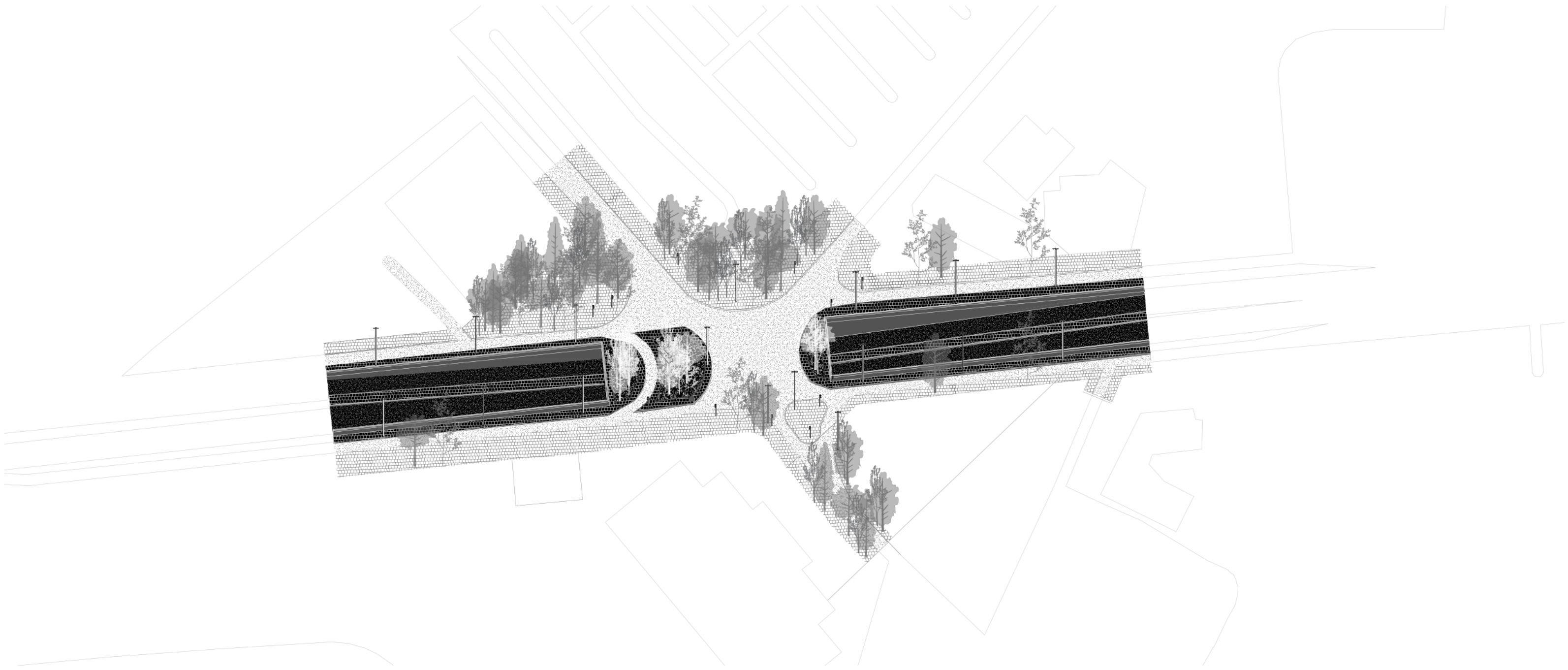
LA VOIE RAPIDE

Pensée pour aller vite, la voie rapide crée une distance entre les quartiers qu'elle traverse. Bruit, circulation et difficulté de franchissement transforment peu à peu cette infrastructure en véritable frontière urbaine.



LE TUNNEL

Dans le tunnel, la ville disparaît complètement. Le trajet devient un simple passage où l'on ne perçoit plus ni les espaces, ni les habitants, ni les liens entre les deux côtés du territoire.



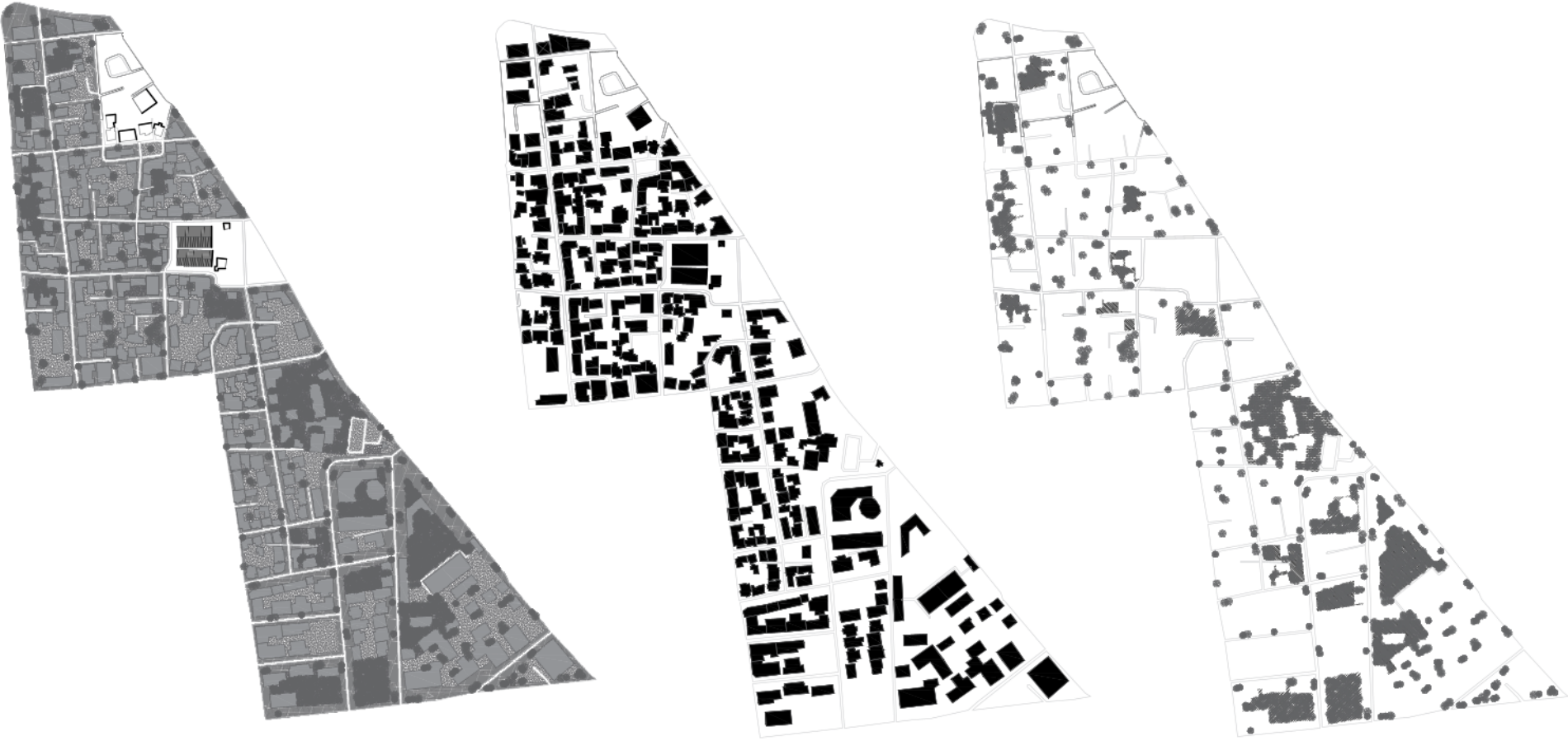
Tronçon 1
Nœuds Bâti
Ouest - Est



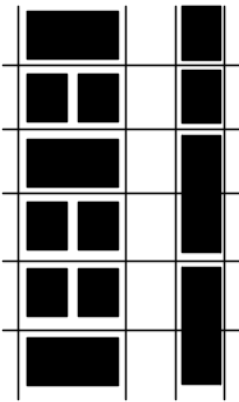
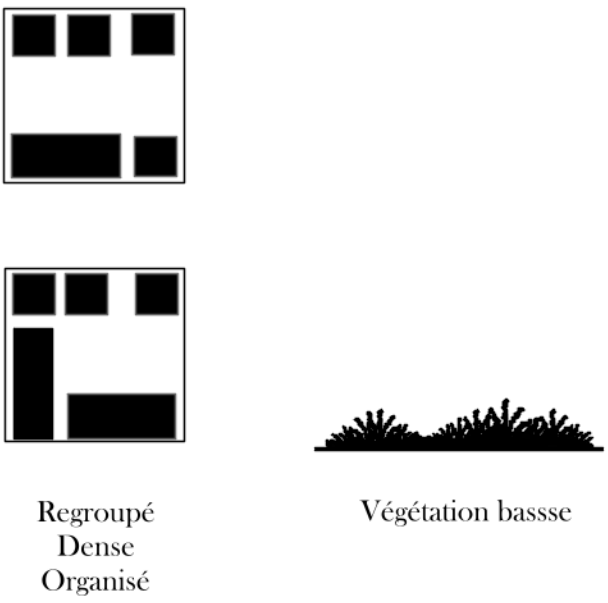
Tronçon 2
Nœuds Bâti
Ouest - Est



Tronçon 3
Nœuds Bâti
Ouest - Est



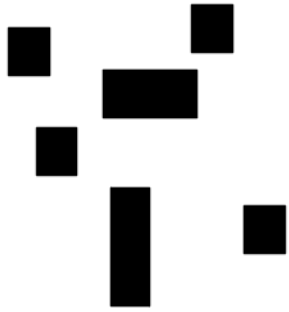
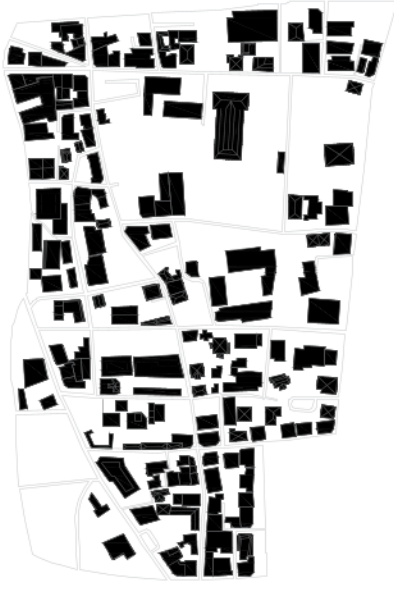
Tronçon 4
Nœuds Bâti
Ouest - Est



Géométrique
Lisible
Régulier



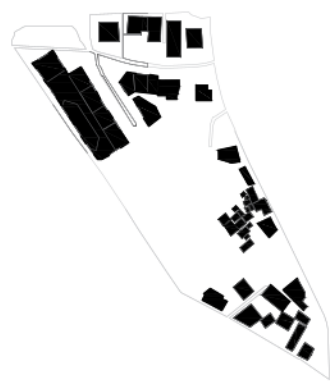
Végétation Haute



Fragmenté
Irégulier
Discontinu



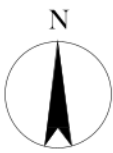
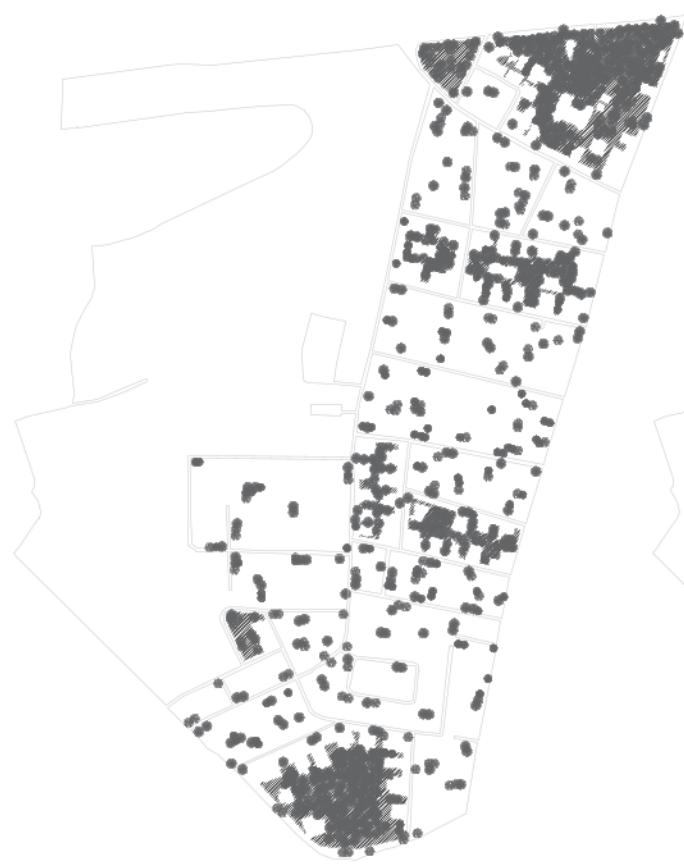
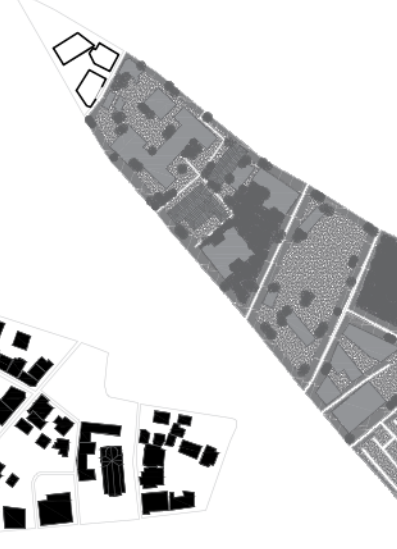
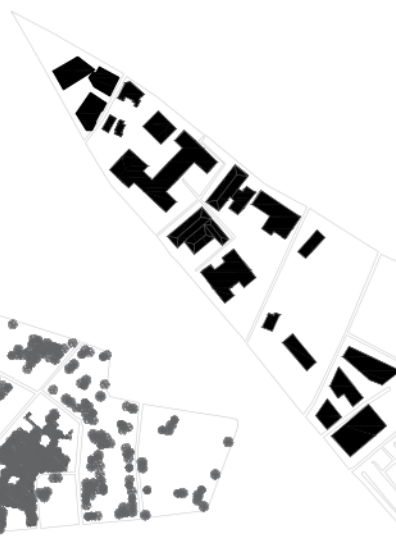
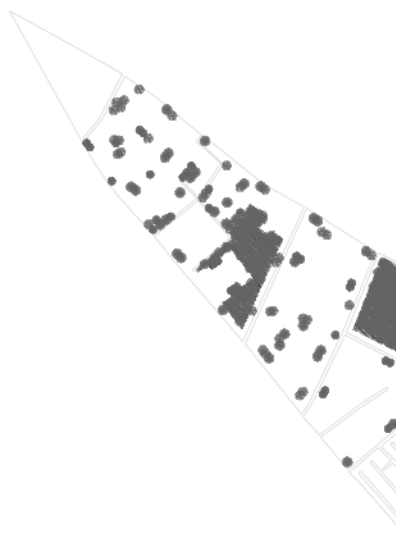
Végétation Moyenne



Dense
Compressé
Contraint



Végétation Haute



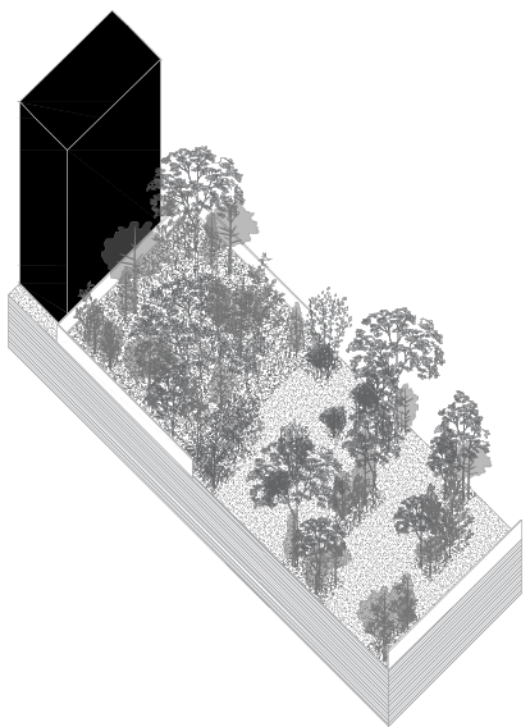




30% Végétale

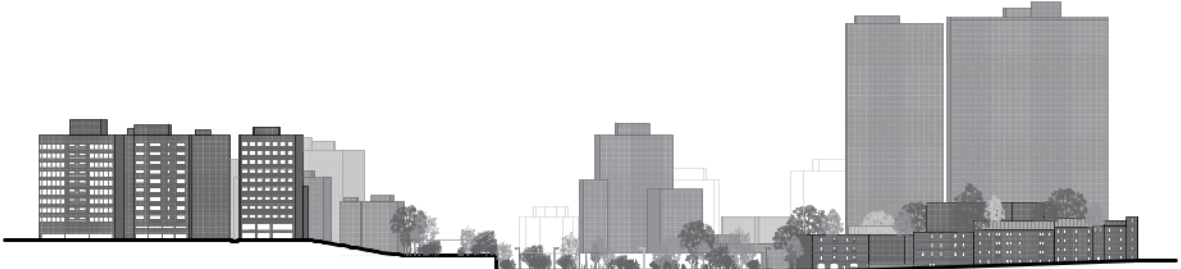
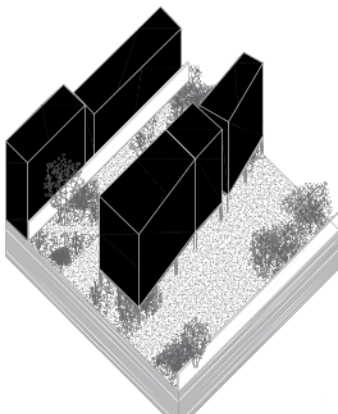
Équilibre Végétal 2

Le vide devient un espace de pause où une végétalisation plus dense ralentit les usages et limite l'occupation continue du sol. L'intervention cherche un équilibre entre appropriation humaine et développement du végétal au sein de la Ligne Verte.



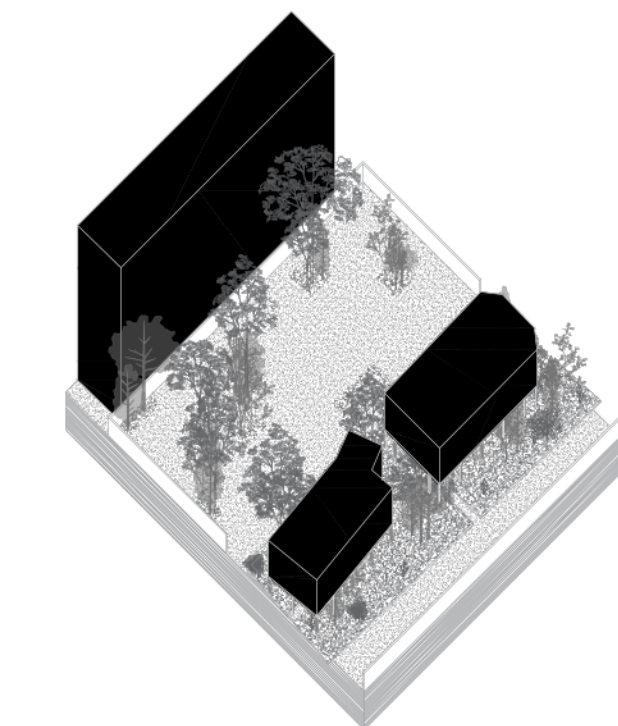
Traverse Guidée 1

La végétalisation de la ligne s'appuie sur la trace des flux existants afin d'orienter les déplacements et de structurer les parcours. Le travail de la ligne permet aussi de créer de multiples parcours et connexions. Le projet transforme la ligne en une traversée habitée et habitée, guidant progressivement l'occupant à travers le territoire.



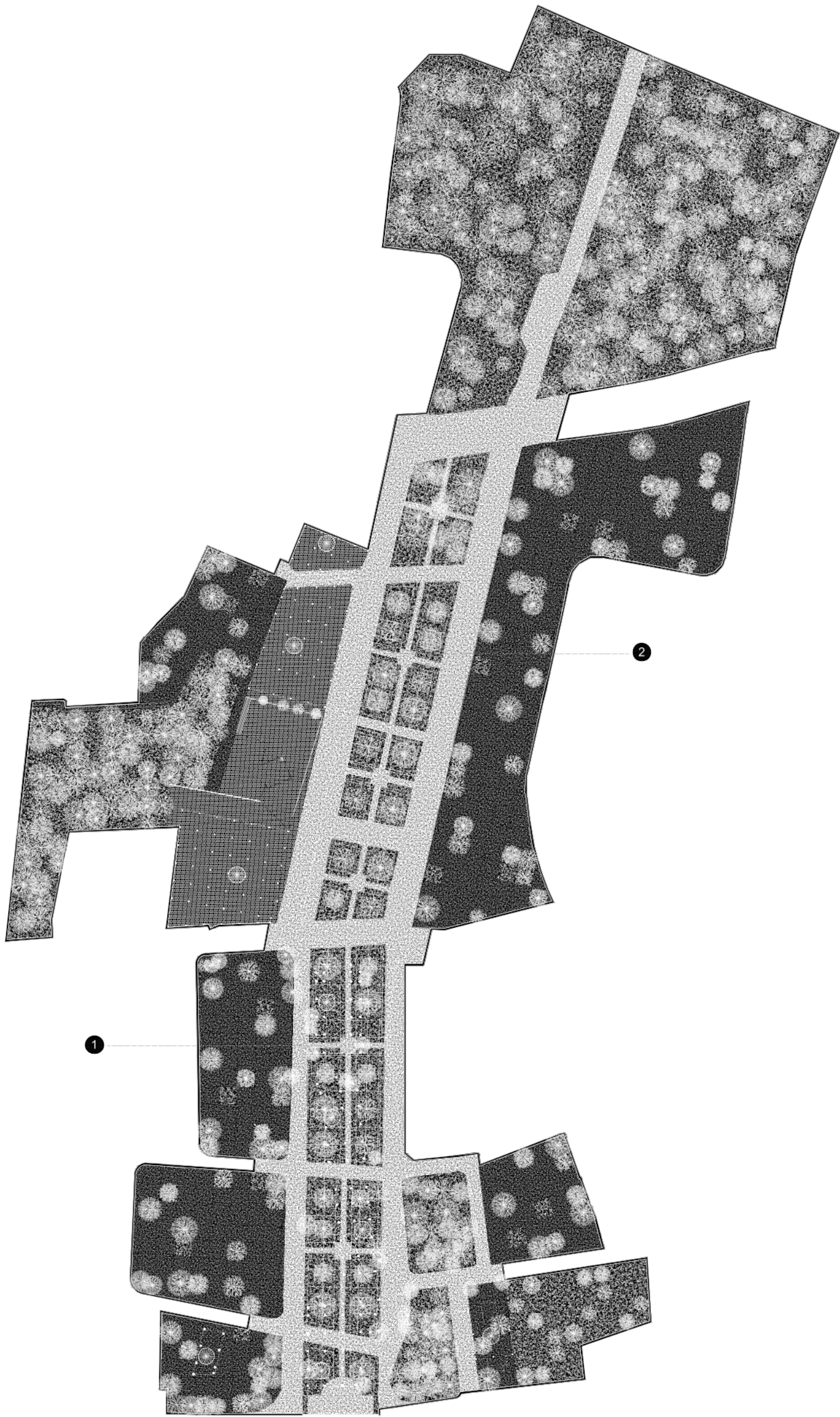
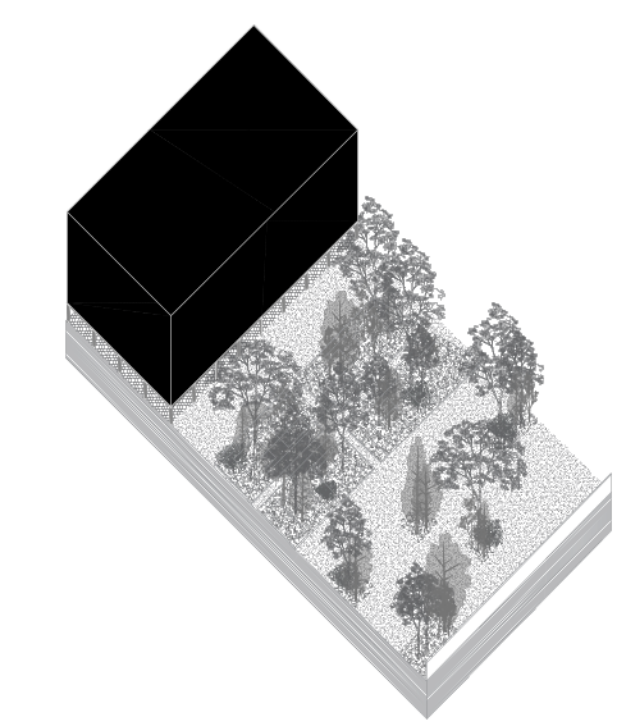
Espace de respiration 1

Création d'espaces d'arrêt et de respiration au sein des vides urbains. Une revegetation partielle du sol transforme ces fragments délaissés en lieux de pause, de rencontre et de continuité paysagère en relation avec la Ligne Verte.



Épaisseur Structurée 2

Transformation de la Ligne Verte en une épaisseur traversable et habitée. Un jardin structuré prend place au centre de la ligne et organise deux circulations parallèles.



Tronçon 2 Coagulation

La Ligne Verte est retravaillée en suivant les traces des flux et des déplacements afin d'accompagner et guider naturellement les traversées. La végétation y structure le mouvement et renforce la lecture directionnelle du parcours à travers le territoire. Les vides prennent la forme d'espaces de cohabitation où la végétation devient plus présente et plus immersive. Cette densité végétale intermédiaire crée une relation plus proche entre l'humain et le paysage.



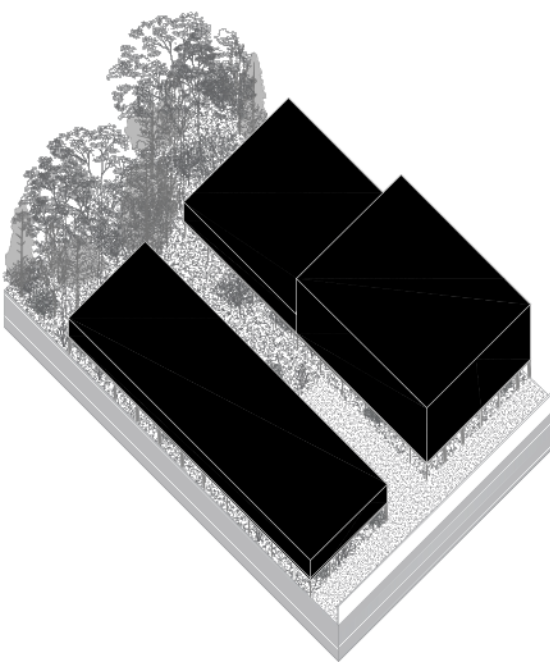
Tronçon 1 Épaisseur

La Ligne Verte est retravaillée à travers une intervention très structurée où la végétation accompagne et dessine clairement le parcours. Les vides sont pensés comme des lieux d'arrêt et d'appropriation. Leur faible densité végétale libère le sol et favorise une occupation plus libre par les habitants.

Marouni Rayan
Le Tronçonne-Monde
Architecture D'un Territoire Neutre
L'Oasis De La Ligne

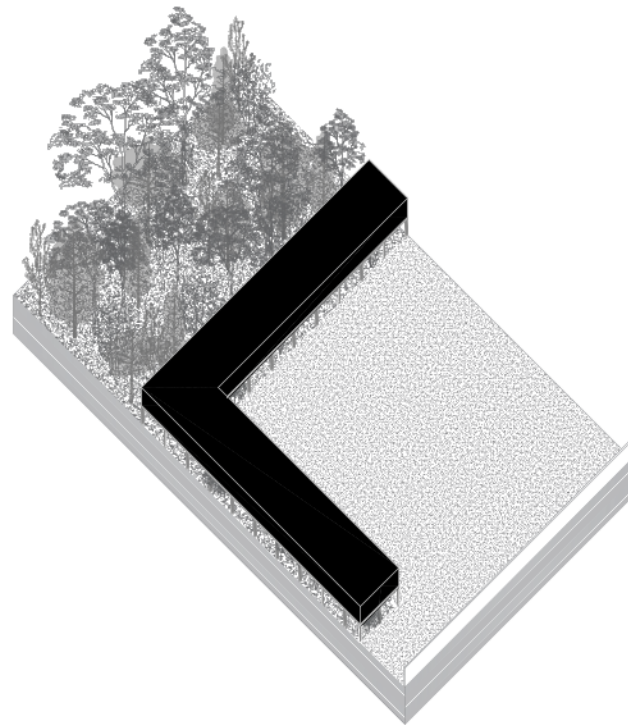
Porosité Végétale 2

L'élargissement de la Ligne Verte crée un espace de transition entre l'hippodrome et les fragments urbains voisins. Cette dilution territoriale transforme la ligne en un seul habitat capable d'accompagner progressivement le passage entre différentes conditions spatiales.



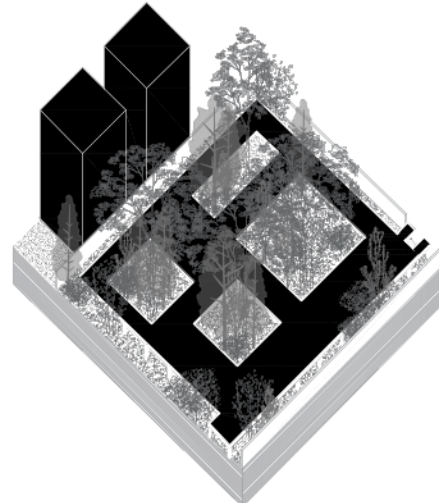
Dilatation Végétale 1

La Ligne Verte est chargée afin de créer une épaisseur paysagère capable d'accueillir différents usages et degrés d'occupation. Cette transformation renforce la présence du végétal dans la structure même de la ligne et accentue son rôle d'espace intermédiaire au sein du territoire.



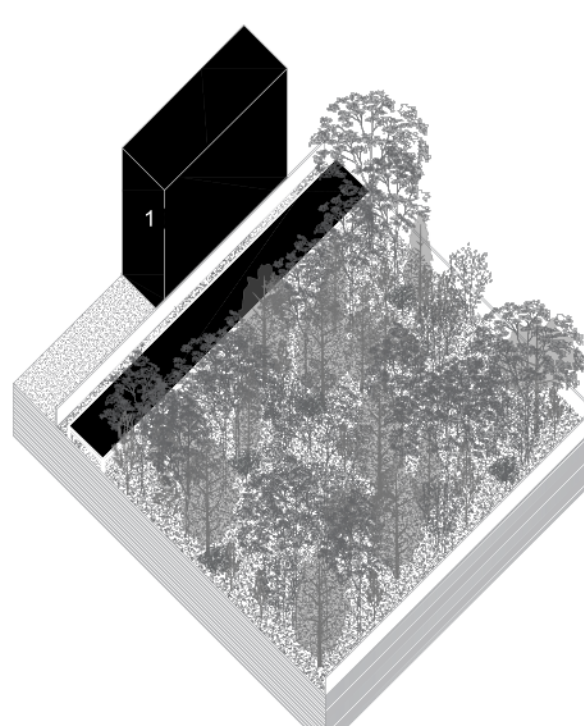
90% Végétale

Surélévation Habitat 2



Immersion Végétale 1

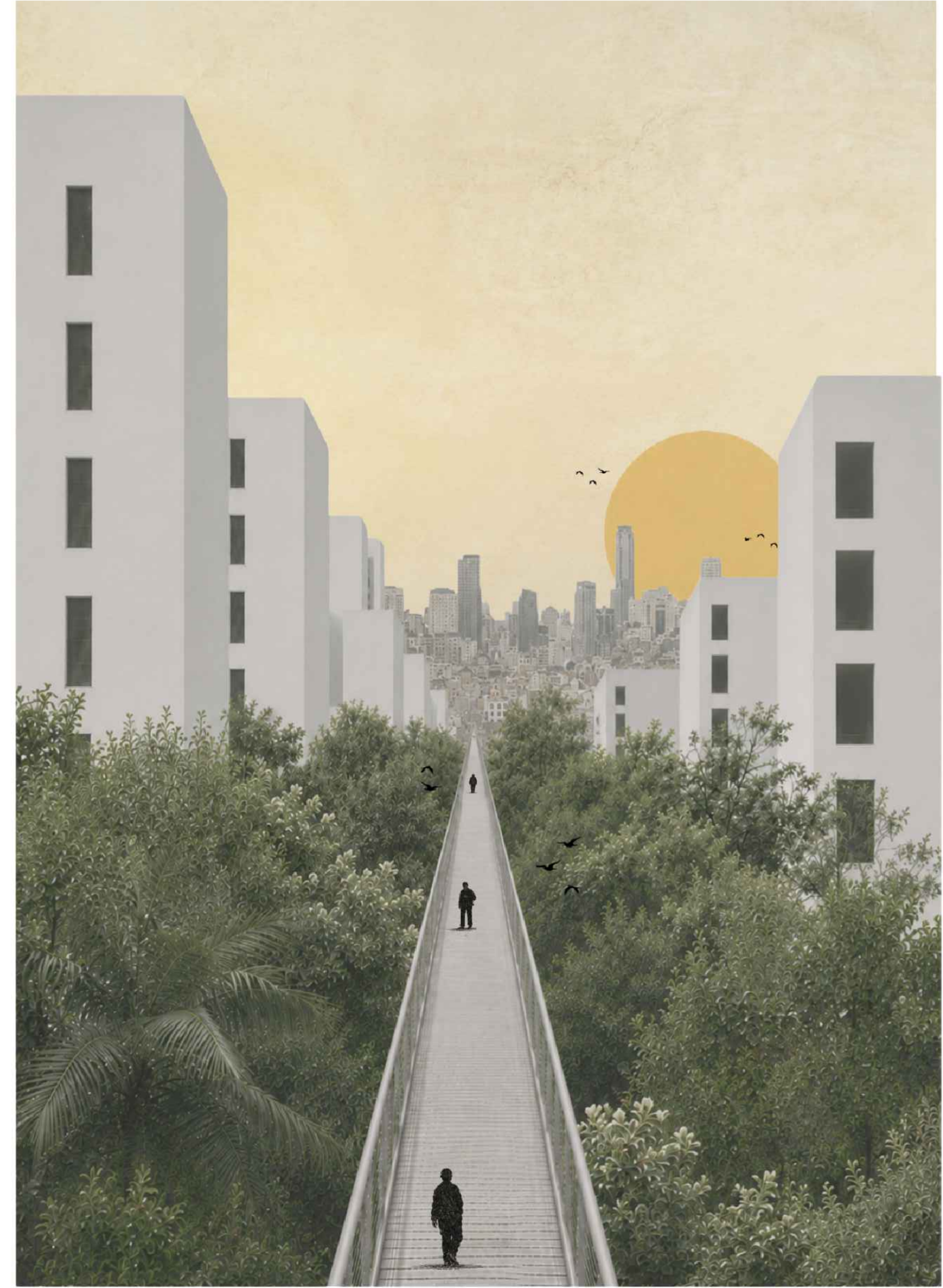
La végétation envahit progressivement le sol de la Ligne Verte, rendant le déplacement humain impossible au niveau du terrain. Une passerelle surélevée permet alors de traverser la ligne tout en maintenant une continuité de circulation au-dessus du paysage végétal.



Tronçon 3 Compression

La végétation prend progressivement possession du sol jusqu'à effacer la lecture et les usages. Le territoire n'est plus organisé pour l'humain mais pour le développement du paysage végétal, qui devient l'élément dominant de la traversée.

Le déplacement humain est déplacé en hauteur à travers une passerelle surélevée permettant de traverser le site sans occuper le sol. Les vides ne sont plus pensés comme des espaces d'appropriation humaine mais comme des zones entièrement dédiées à la végétation et à son expansion.



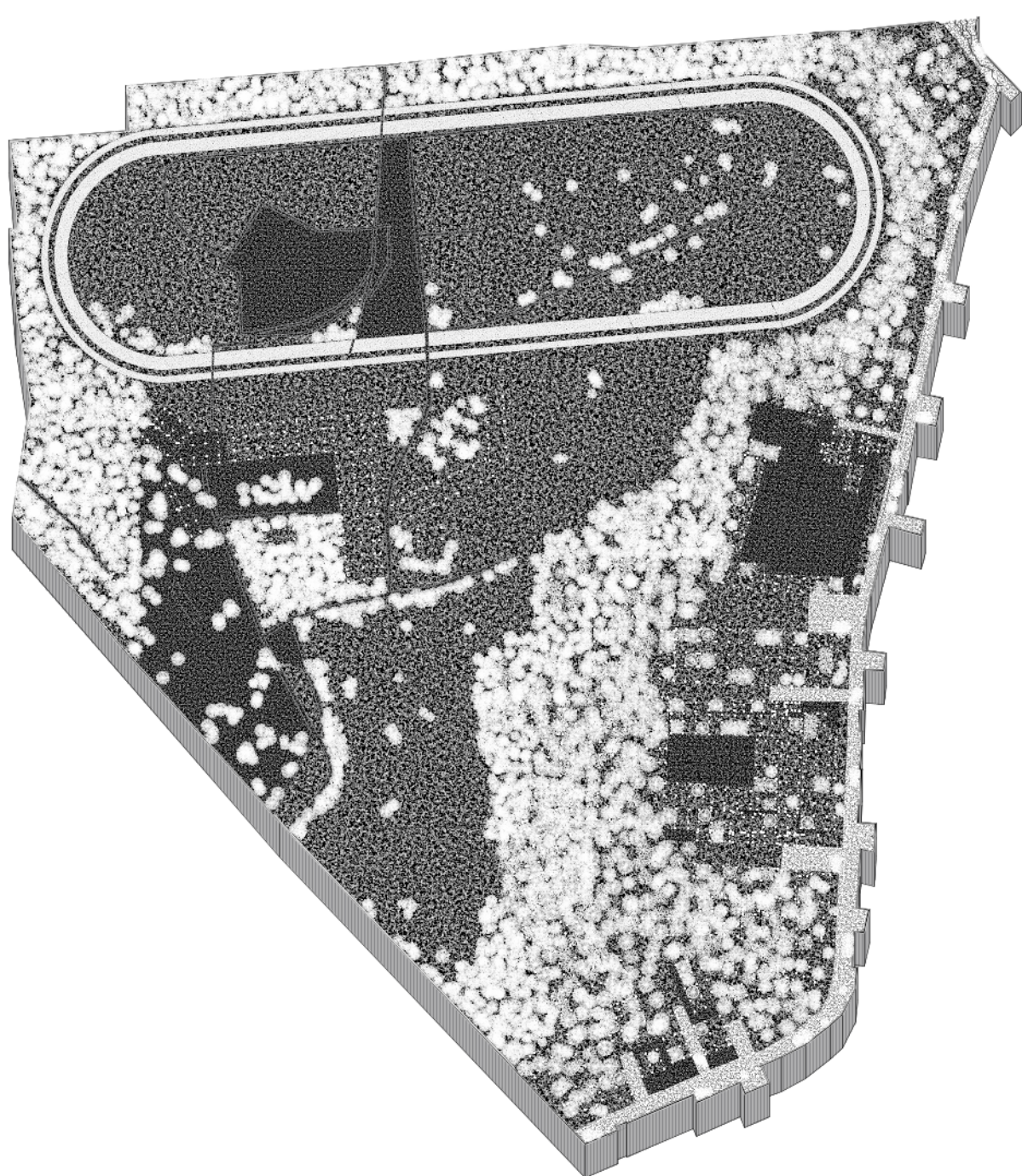
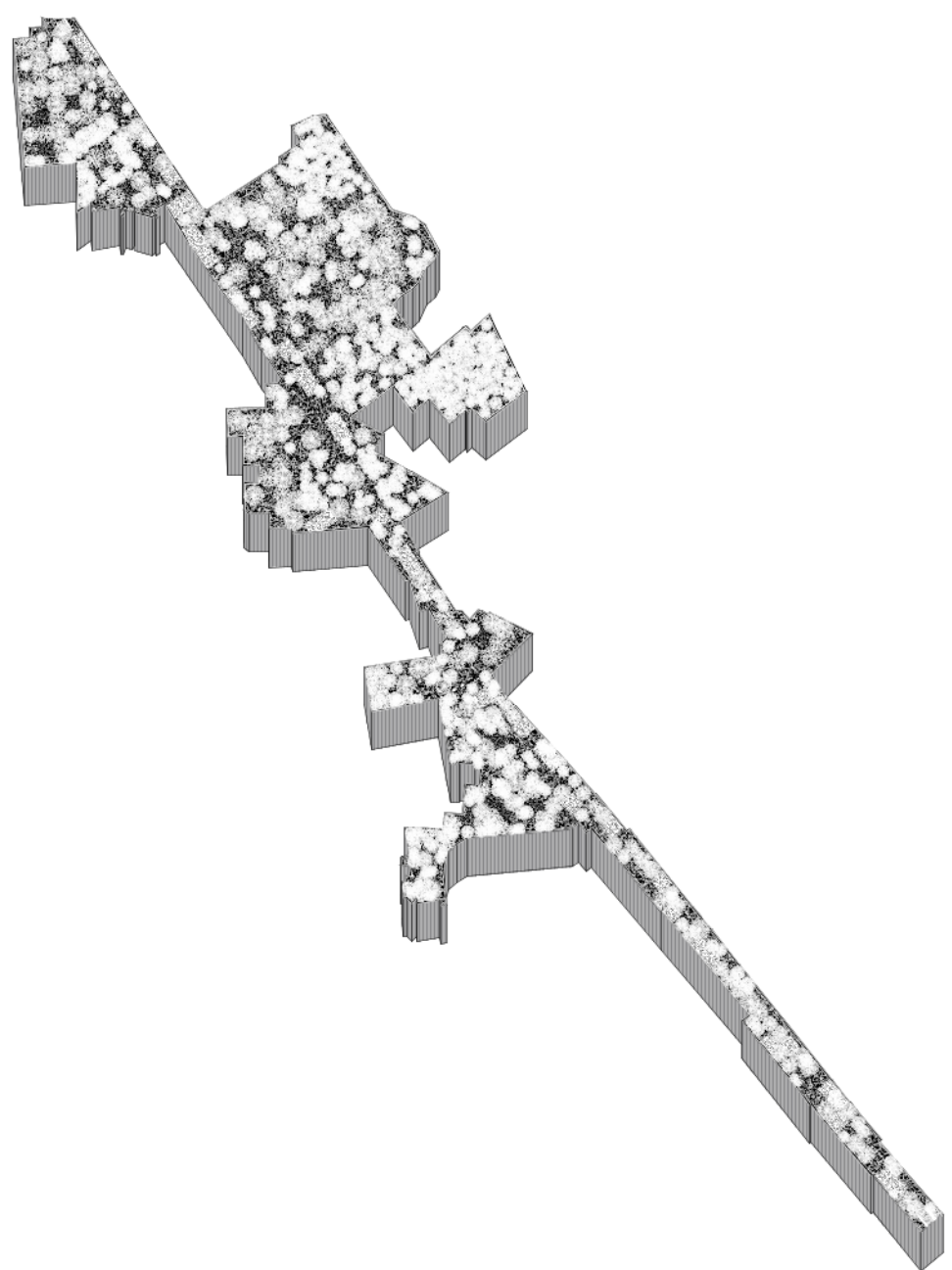
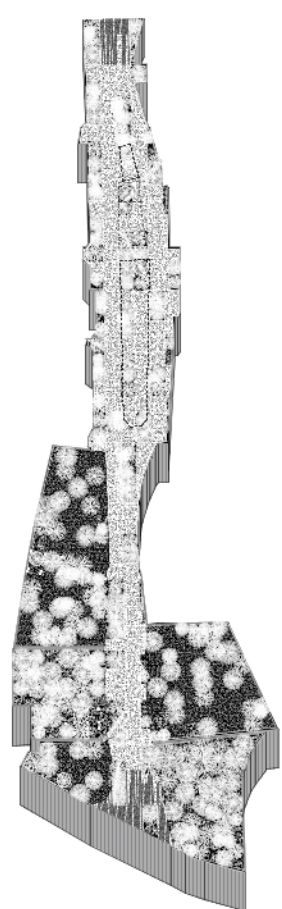
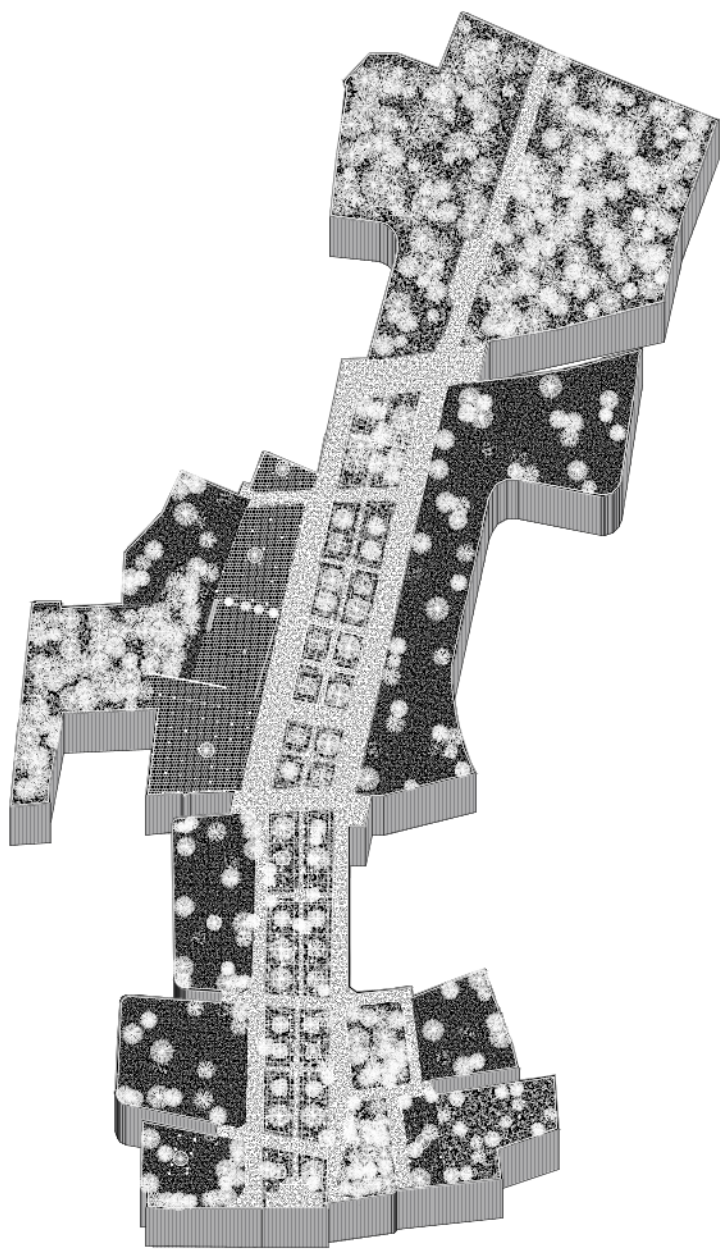
Tronçon 4 Exilure

Le projet cherche à prolonger et épaissir progressivement la Ligne Verte à travers une végétalisation par les successifs, en tirant bénéfice des bâtiments existants le long de vides. L'intervention ne repose plus sur une alternance entre ligne et vides, mais sur une transformation continue du territoire à partir de l'hippodrome, unique grand espace ouvert du site. La végétation devient alors un outil de transition permettant de relayer progressivement les espaces végétaux à la Ligne Verte. Cette densification végétale crée un gradient paysager où le territoire se transforme peu à peu en continuité végétale.



0 2500 cm

12/2010 cm



Noeud De Coexistence

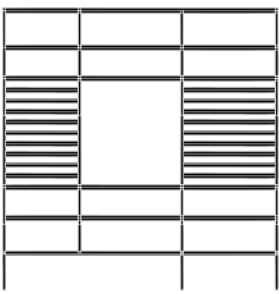
Situé sous le pont, Ce premier noeud transforme un espace résiduel et peu approprié en un lieu de rencontre et de coexistence.
Une structure légère vient s'implanter sous l'infrastructure afin d'abriter un forum citoyen ouvert, pensé comme un espace de discussion, de partage et d'occupation collective.

Dans un contexte libanais marqué par une forte fragmentation sociale et communautaire, le projet cherche à recréer des situations de dialogue entre des populations qui cohabitent souvent sans réellement se rencontrer.



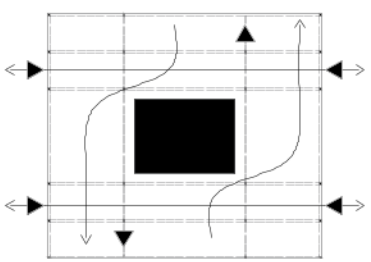
Relation à L'infrastructure Transversale

Appropriation de l'espace sous pont.



Type De Structure

Structure métallique d'ensemble.



Fonctionnement Spatiale

Forum citoyen centrale générant des flux multiples autour de celui-ci fonctionnant comme un noyau.

Noeud De Rencontre

Ce deuxième noeud transforme le franchissement de l'infrastructure routière en un espace de rencontre et d'activité collective.

Une passerelle habitée vient surplomber l'axe existant et prend la forme d'une piste d'athlétisme continue, permettant de traverser le site tout en créant un nouvel usage partagé à l'échelle du territoire.

Dans un contexte libanais où les espaces publics communs restent limités et souvent fragmentés entre communautés, le sport devient ici un outil de rassemblement et d'échange.

La pratique sportive crée un terrain neutre où différentes populations peuvent se croiser, se rencontrer et partager un même espace au-delà des divisions existantes.



Relation à L'infrastructure Transversale

Structure surélevée.



Type De Structure

Infrastructure.



Fonctionnement Spatiale

L'infrastructure permet par elle même de générer les flux de connexion.

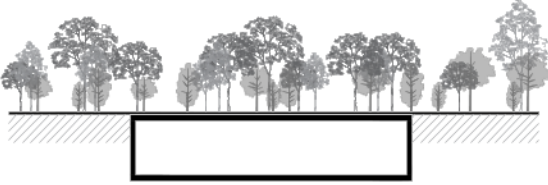
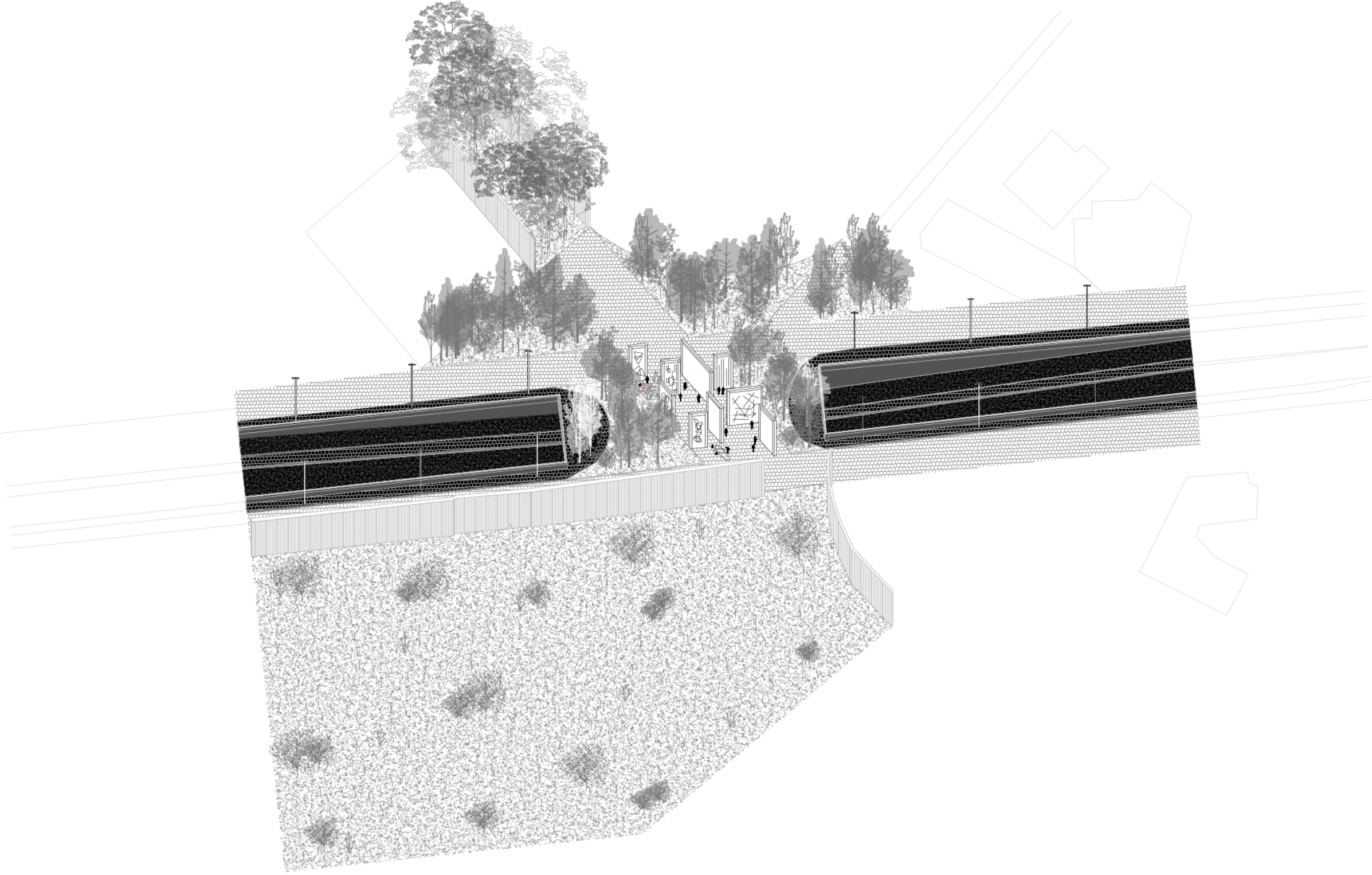
Noeud De Partage

Implanté sur l'espace libéré au-dessus du tunnel, ce troisième noeud se transforme en un lieu dédié au partage et à l'expression collective.

Le projet prend la forme d'un espace ouvert consacré à l'art et aux pratiques culturelles, où expositions, installations et interventions artistiques permettent de réinvestir ce vide urbain.

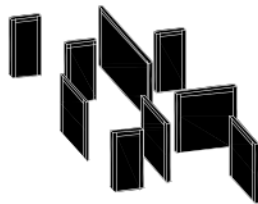
Dans un Liban marqué par une mémoire fragmentée de la guerre civile et par l'absence d'espaces communs de dialogue autour de cette histoire, l'art devient ici un support de rencontre et de réflexion collective.

Le noeud cherche ainsi à créer un lieu où différentes générations et communautés peuvent partager une mémoire commune et réoccuper ensemble cette ancienne ligne de séparation.



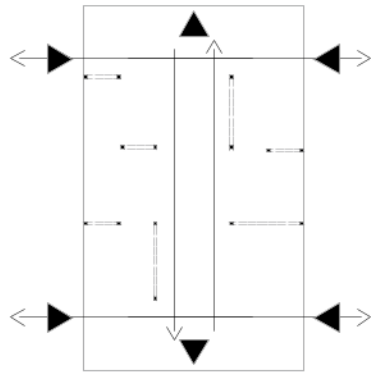
Relation à L'infrastructure Transversale

Utilisation du sol libre au dessus de l'infrastructure.



Type De Structure

Structure ponctuelle.



Fonctionnement Spatiale

Les structures se confondent dans le parcours et guident les flux.

