



Fig.2

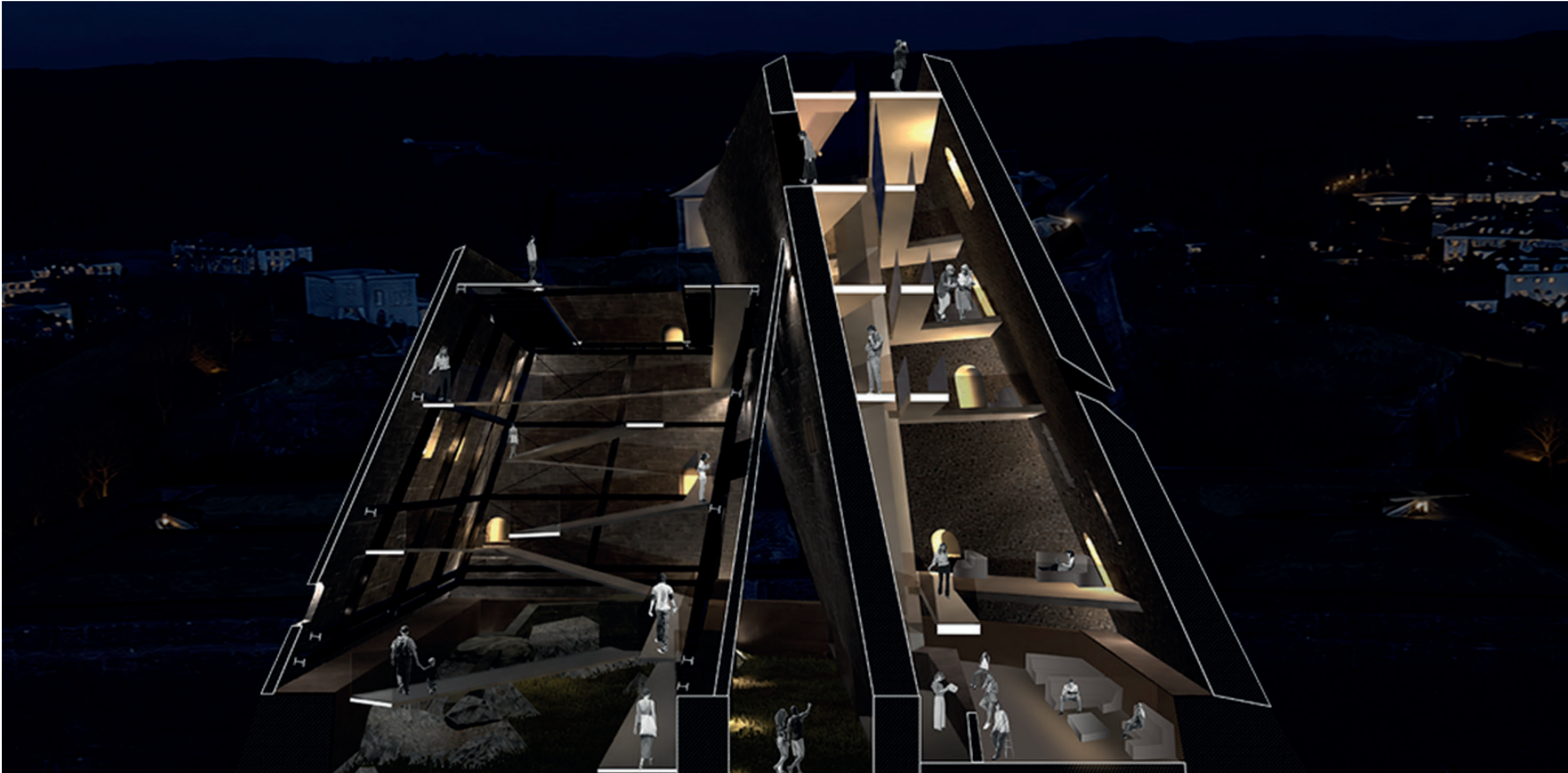


Fig.2

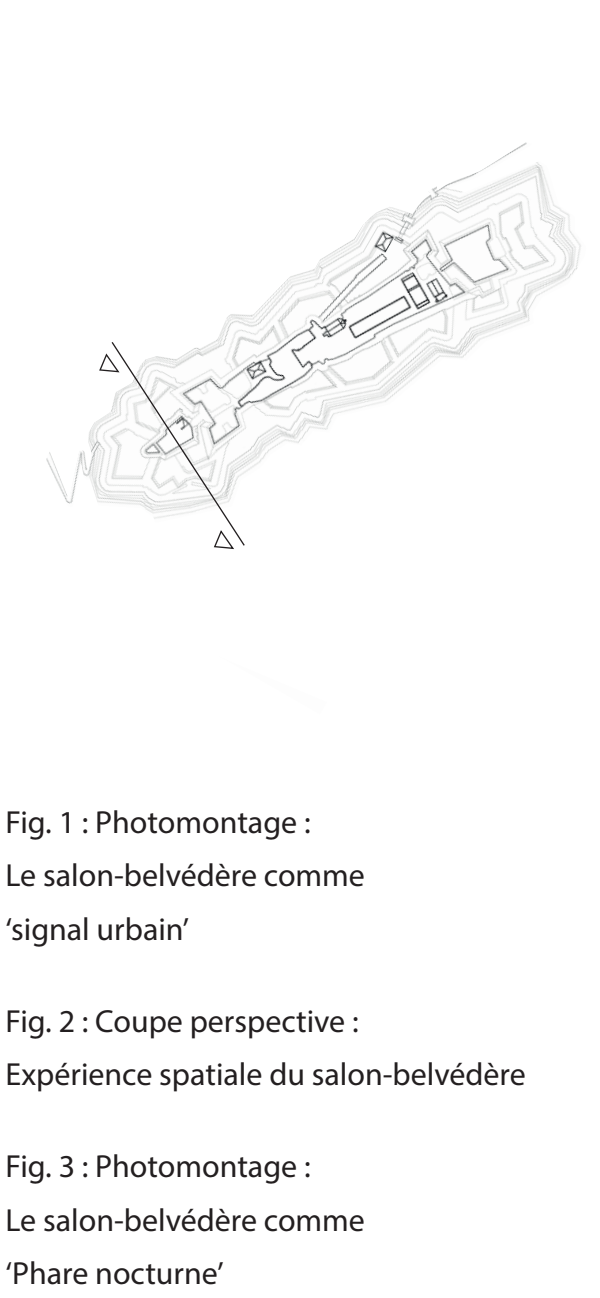


Fig. 1 : Photomontage :
Le salon-belvédère comme
'signal urbain'

Fig. 2 : Coupe perspective :
Expérience spatiale du salon-belvédère

Fig. 3 : Photomontage :
Le salon-belvédère comme
'Phare nocturne'



Fig.1

Ainsi, au terme du parcours prend place le point d'observation le plus élevé du territoire bitchois, pensé comme l'aboutissement de l'expérience proposée. Plus qu'un simple belvédère, celui-ci devient un espace de rencontre, de pause et de convivialité, tout en portant une dimension mémorielle liée à l'histoire du site.

Bien que la citadelle constitue déjà l'élément dominant de la ville par sa position topographique, sa présence est progressivement devenue familière au regard quotidien. L'intervention ne cherche donc pas à imposer un objet autonome au sommet, mais vient plutôt réaffirmer cette situation exceptionnelle

en la rendant à nouveau perceptible dans le paysage.

Par la même occasion, il devient un point d'appel constant à l'échelle du territoire, un véritable « phare », visible de jour comme de nuit et incitant constamment à rejoindre la citadelle.

De la centralité historique à une continuité territoriale
Promoteur : M.Christoffel BOGHAERT, expert : M.Pascal Demoulin et atelier En&Sur :
Mme. A.Nottebaert, M. R.Pleitinx, M. O.Bourez, M. M.Outers, M. E.Van Overstraeten, M. O.Camus, M. D. Fache, M. D.Surroca

SARAH DJERMOUNI