

Annexe 20 : Grille d’analyse de HD_76

Niveau iconique, étude de la représentation du monde proposée par l'image			
Couleurs	Composition	Typographie	Quoi? Quand? Quoi? Où? Comment?
Groupe 3: illustrations ou collages graphiquement riches Gamme dominante: Deux couleurs principales: un beige/ crème en fond, et un rouge brique pour le texte et l'illustration. Contraste: Fort contraste entre la couleur vive (rouge) et le fond neutre, permettant une lisibilité maximale. Saturation: Le rouge est saturé mais légèrement « terreux », évoquant une esthétique militante classique, proche des affiches de mai 68 ou du design politique artisanal (linogravure, tampographie). Repère de l'esthétique "affiche" telle qu'on la conçoit dans l'espace public, peinte à même le mur	La partie supérieure et centrale est occupée par un bloc de texte massif et vertical, organisé en conjugaison du verbe lutter. En bas à droite: un petit dessin schématique d'un poing levé tenant un outil (pinceau ou bâton), symbole de lutte et matérialisation de l'artiste en cours de réalisation de l'affiche Mouvement du bas vers le haut, attiré par la main en bas à droite qui vient briser la formate du bloc du texte	Police sans-serif, bold, condensée, évoquant les impressions militantes artisanales. Les lettres semblent légèrement irrégulières, comme reproduites en sérigraphie ou pochoir => spontanéité, écho à la tradition militante d'affichage dans l'EP mais en discrétion: on ne voit qu'une main, pas de personnage	Aucun personnage réaliste n'est représenté. L'affiche met en scène des sujets grammaticaux: JE, TU, IEL, NOUS, VOUS... Ils fonctionnent comme des figures universelles du public: individus, collectifs, inclusivement genrés. Où: L'action n'est pas située spatialement: elle se déroule dans un espace symbolique de la lutte sociale. Quand: Liée au contexte politique contemporain (mention explicite du Front Populaire 2024). Temporalité: un moment d'engagement, de mobilisation électorale et militante. Quoi: L'objet revendiqué est la lutte politique et sa légitimité collective, culminant dans la phrase finale « ILS PERDENT ». Comment: Par la conjugaison progressive du verbe: lutter ensemble produit une victoire symbolique contre un « ils », adversaire implicite (forces politiques opposées). Le geste du poing levé est un « comment » visuel: action collective, résistance.
Niveau symbolique, étude de l'idée exprimée par l'image au regard du sujet d'étude			
Références historiques	Mise en symbole du passé de la gauche?	Temporalité	Usage de la culture populaire
Affiches militantes avec un style mai 68 plutôt implicite, renvoie à l'imaginaire de la mobilisation collective de rue. Le poing/main = symbole de luttes sociales et ouvrières	Réutilisation des codes esthétiques de mai 68 (urgence technique, anonymat collectif, performativité urbaine), période de grandes manifestations en France, animée par une convergence de forces sociales et politiques assimilées à Gauche. Mai 68 pour la Gen FFR => un versant majeur de la politique symbolique, un moment de régénération et d'opération symbolique, mais le mot de mai vite évanoui par juin => un vivier mémoriel, une borne temporelle, mais aussi une délicate immédiate	Articulation des codes graphiques hérités des affiches traditionnelles au présent, dans un futur projeté où les oppositions perdent et le NFP l'emporte	Poing levé comme symbole universel de résistance active // structure linguistique simple et rythmée
Niveau discursif, étude de l'interaction sociale à laquelle donne lieu l'affiche			
Relation au spectateur	Description des éléments discursifs	Identification de la tendance à l'action	Désignation des émotions mobilisées
Interpellation frontale, directe par la conjugaison: TU LUTTES	Structure verticale en crescendo. Usage de la conjugaison comme ressort et appel performatif. Opposition des pronoms souligne le clivage politique entre NOUS et ILS	Espoir — encourager l'engagement politique Collègue contre l'injustice (implicite) — pousser à agir Fierté / solidarité — renforcement du sentiment d'appartenance Confiance dans la victoire collective Peut inciter à participer au mouvement, voter, se mobiliser, se sentir légitime dans la lutte	Solidarité, fierté collective dans la lutte commune, légitime, confiance en l'issue de celle-ci