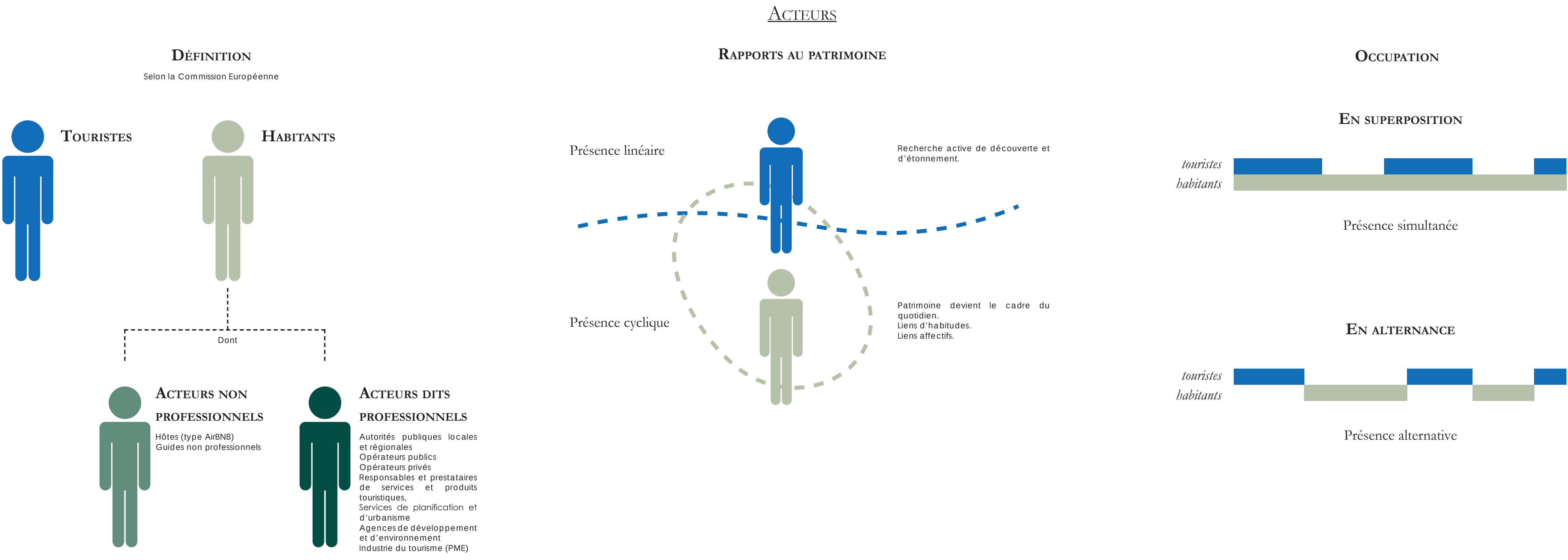
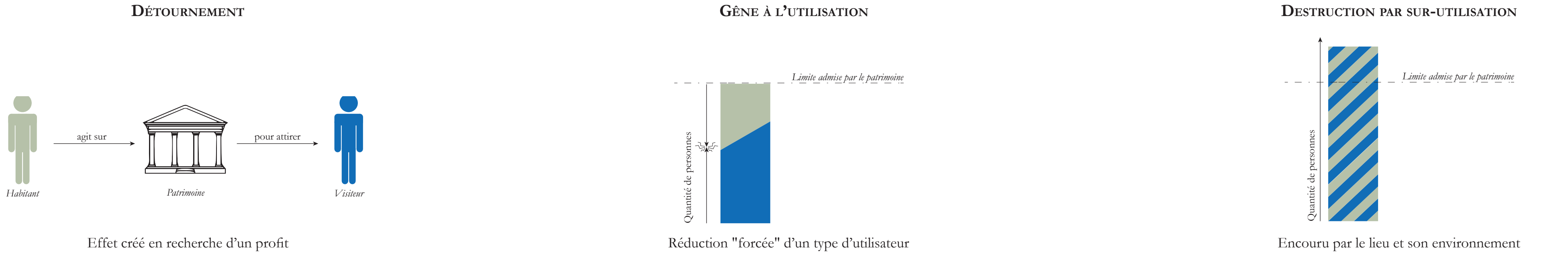
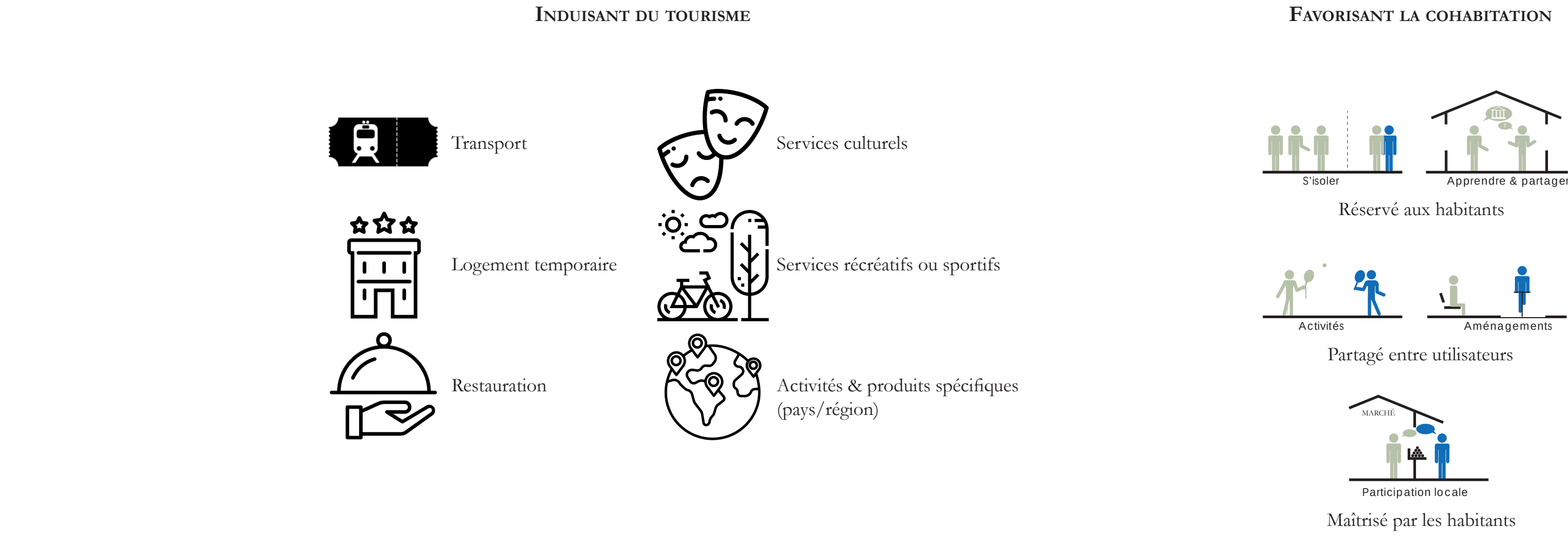




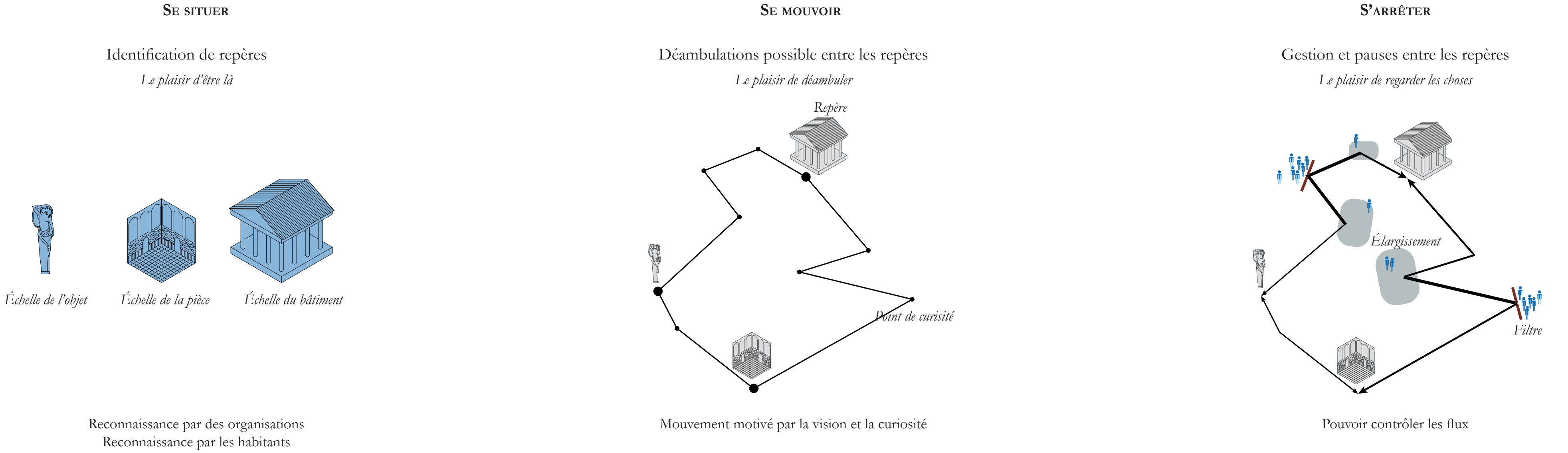
RISQUES ENCOURUS PAR LE PATRIMOINE



LA PROGRAMMATION DANS LE TOURISME

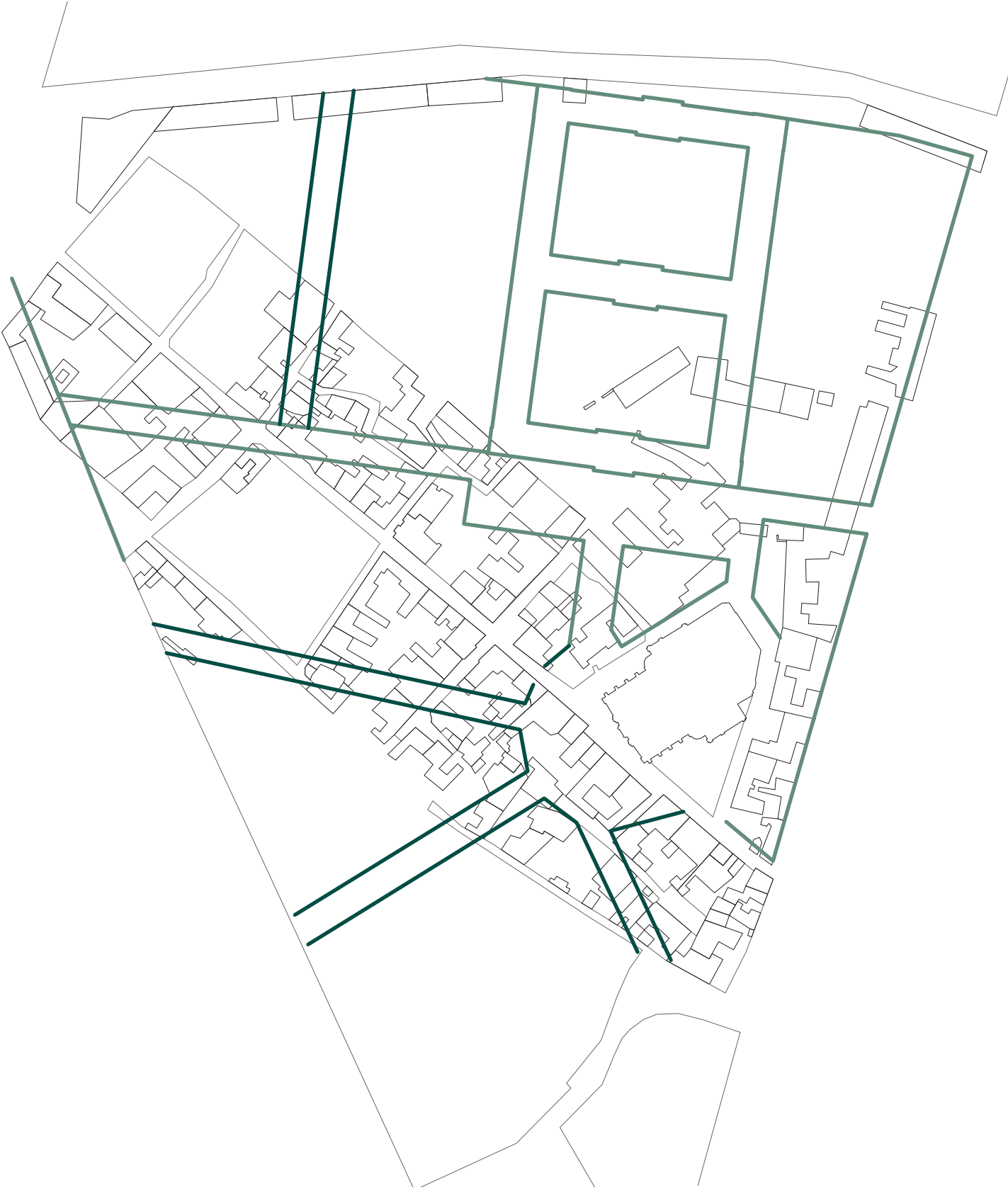


CLÉS POUR PÉRENNISER LE TOURISME DU PATRIMOINE



LE QUARTIER

- Moyen-âge : Béguinage et hôpital Saint-Pierre (Soins des infirmes et incurables)
- 1820-1830 : Réaménagement par Henri-Louis François Partoes (rue du Béguinage, rue du Grand Hospice, rue Marcq,)
 - 1856 : Réaménagement par J.B. Van Keerberghen des alentours, dont la place du Béguinage (parvis de l'église)

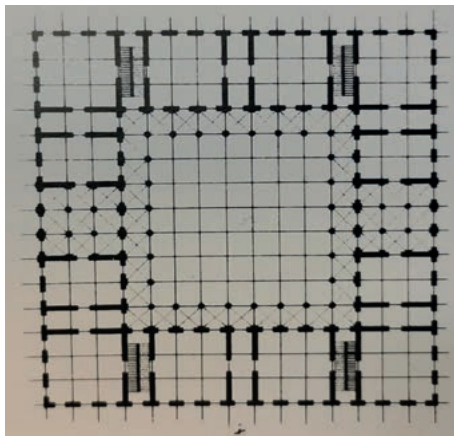
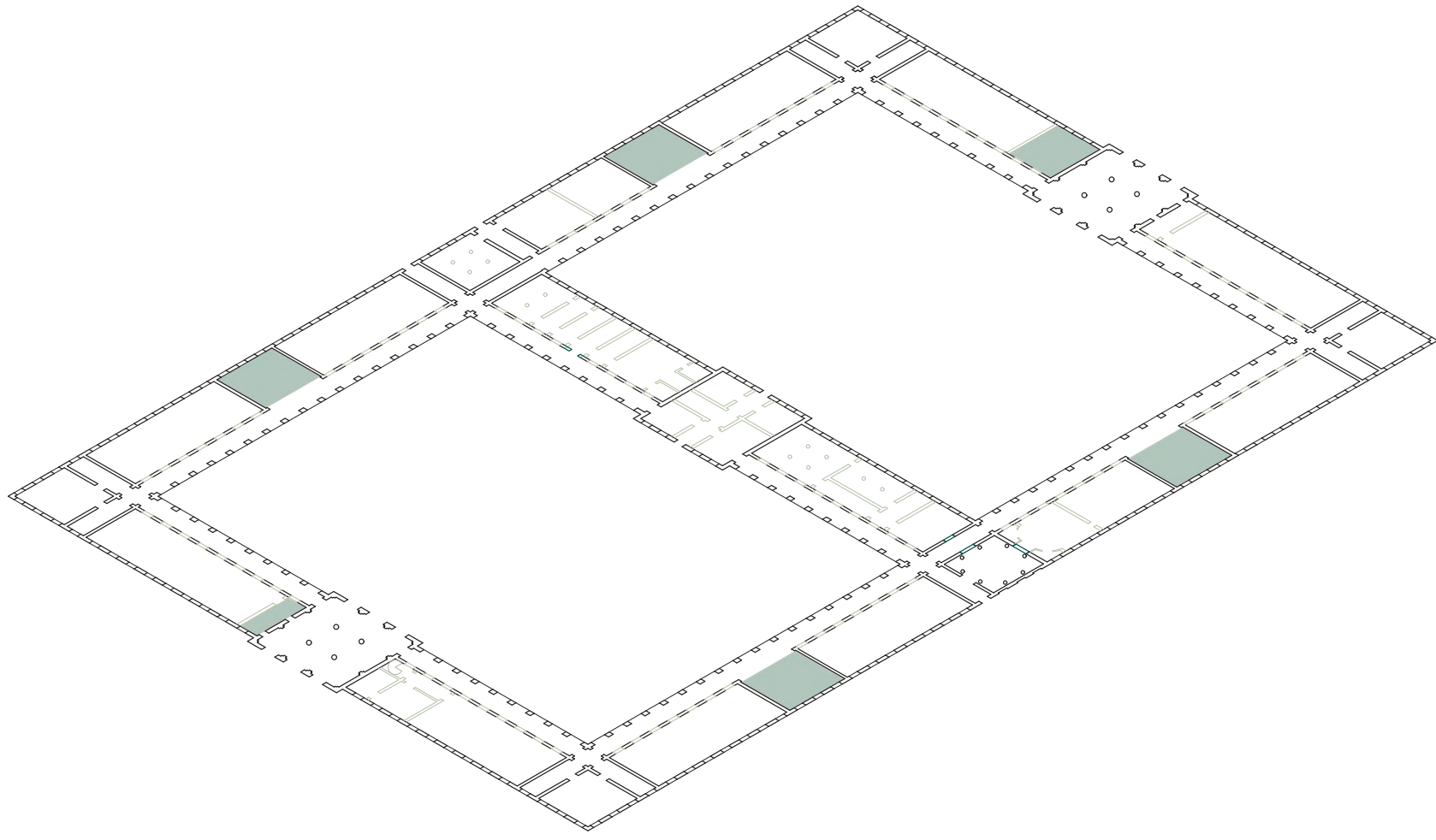


1822

- Aménagement 1826
- Aménagement 1856

LE BÂTIMENT

- Moyen-âge : Béguinage et hôpital Saint-Pierre (Soins des infirmes et incurables)
- 1811 : Transfert des vieilles femmes vers l'Hospice de l'Infirmierie et l'ancien béguinage
 - 29 mai 1818 : Projet de regrouper l'Hospice de l'Infirmierie, les Hospices Réunis et l'Hospice des vieillards
 - 1824-1826 : Construction du Grand Hospice
 - 4 novembre 1975 : classé par Arrêté Royal
 - 1976 : Rénovation par le C.P.A.S.

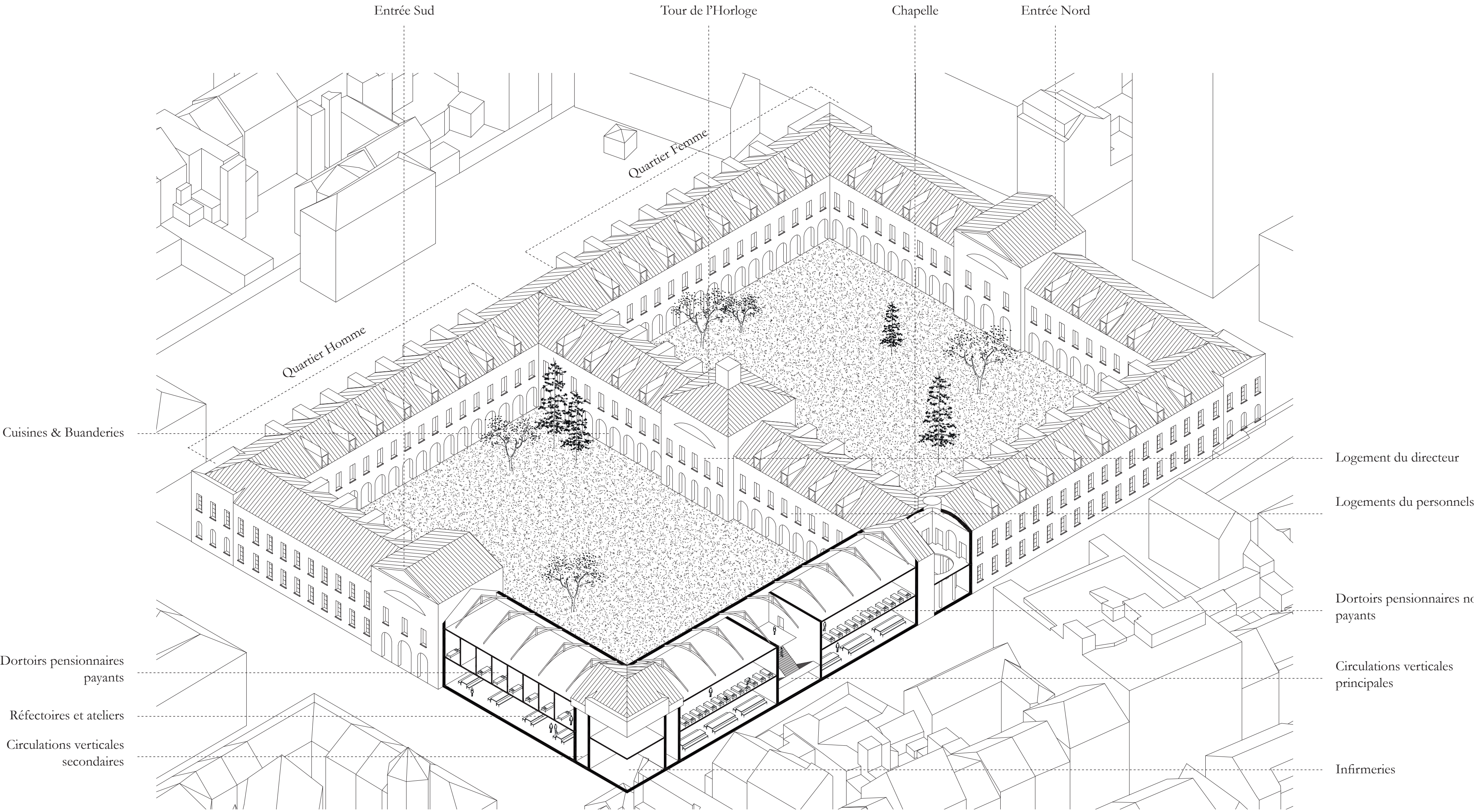


Inspiration des principes de J.N.L Durand, réédition de 1823

RDC

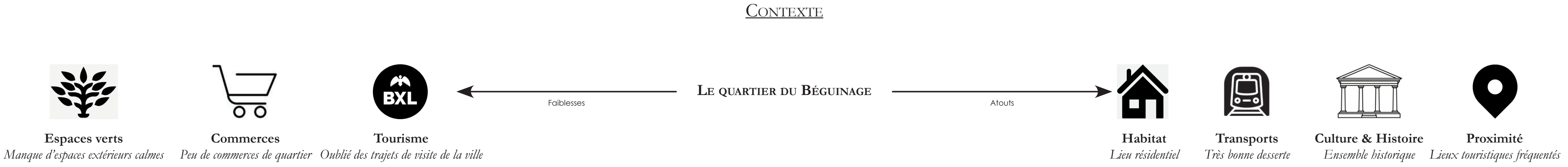
- Supprimé
- Ajouté
- Élément modifié

ORGANISATION HISTORIQUE

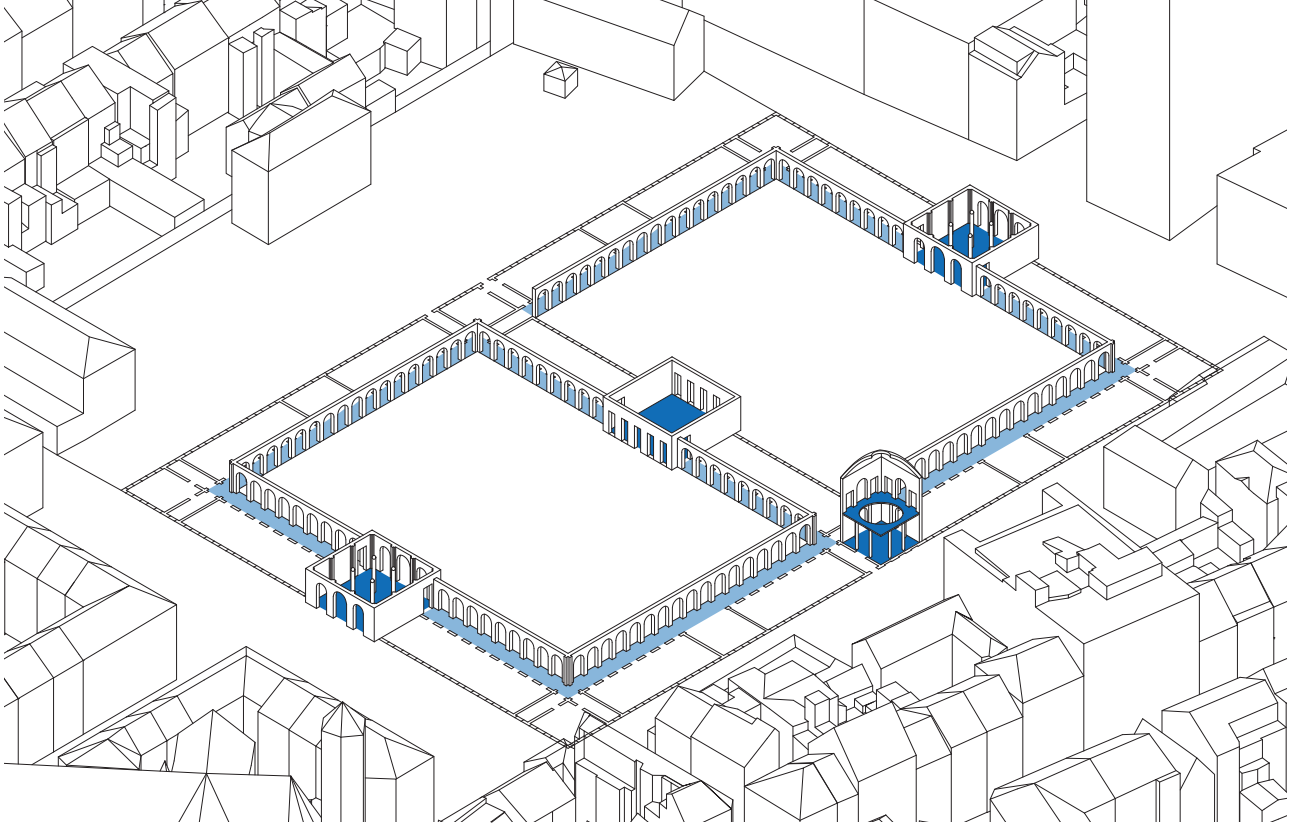


39. Les indigens admis à l'Hospice sont partagés en trois catégories.
A. Les valides ayant la faculté de marcher et de sortir.
B. Les vieillards et les infirmes gardant le lit ou ne pouvant marcher.
C. Les cancéreux et les bideux.
40. Ceux de la première catégorie sont tenus de faire leurs lits, d'entretenir la propreté de leurs habillements, ils couvrent et découvrent les aibles : nettoient les légumes, allument les feux etc.
Ils sont tenus de s'entraider les uns les autres, soit pour cause de cécité ou autre infirmité; en cas de refus le Directeur désigne chaque jour et chacun à son tour, celui qui est chargé d'un service de ce genre, et ce sous peine d'être consigné.
Ceux de la seconde et la troisième catégorie, sont servis par des domestiques à gages.

Extrait du Règlement pour le nouvel hospice, des vieillards, infirmes et incurables des deux sexes, 28 Août 1827

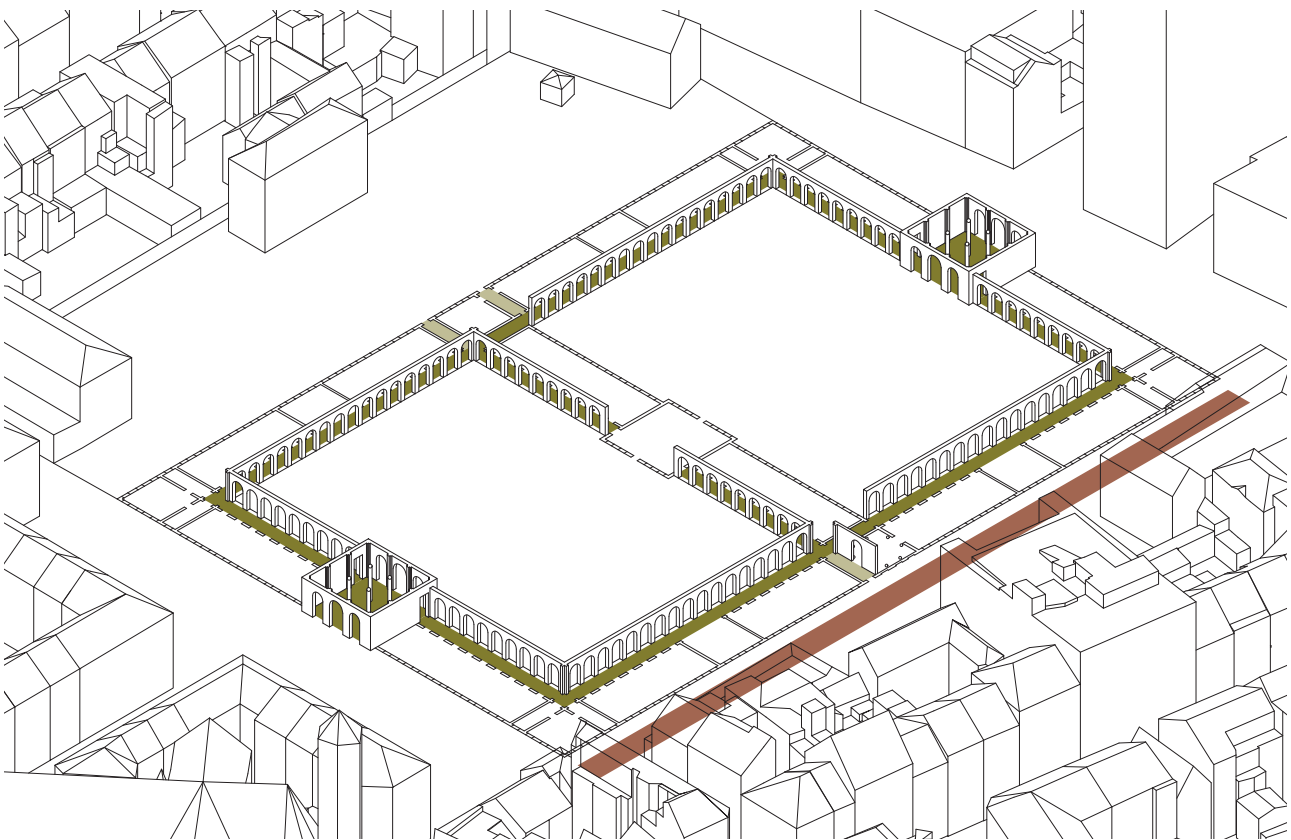


ATTRAI TS TOURISTIQUES DU BÂTIMENT



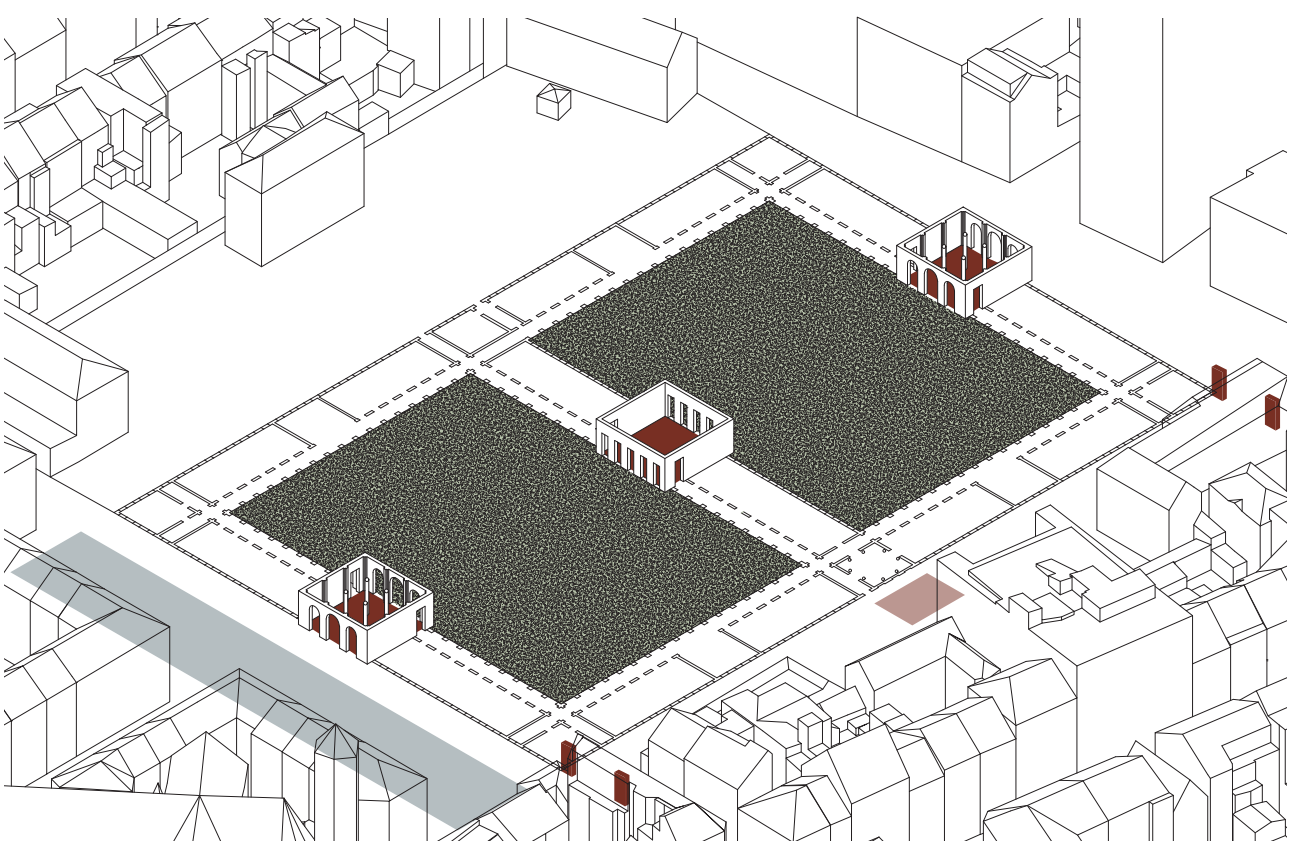
SE SITUER

- Pièces avec un attrait touristique - repères
 - › Entrées
 - › Tour de l'Horloge
 - › Chapelle
- Portiques



SE MOUVOIR

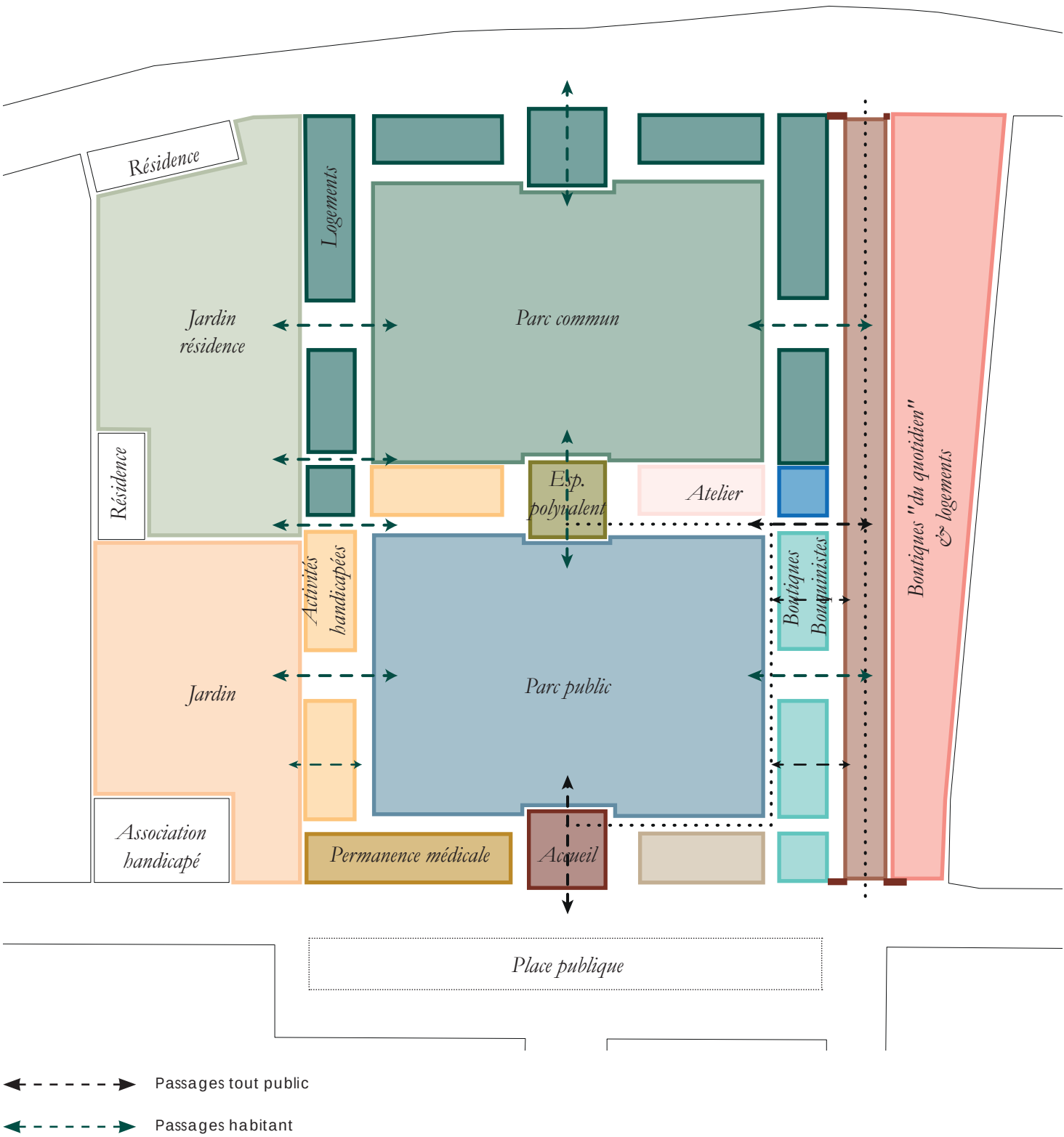
- Portiques
- Accès latéraux
- Passage Est



S'ARRÊTER

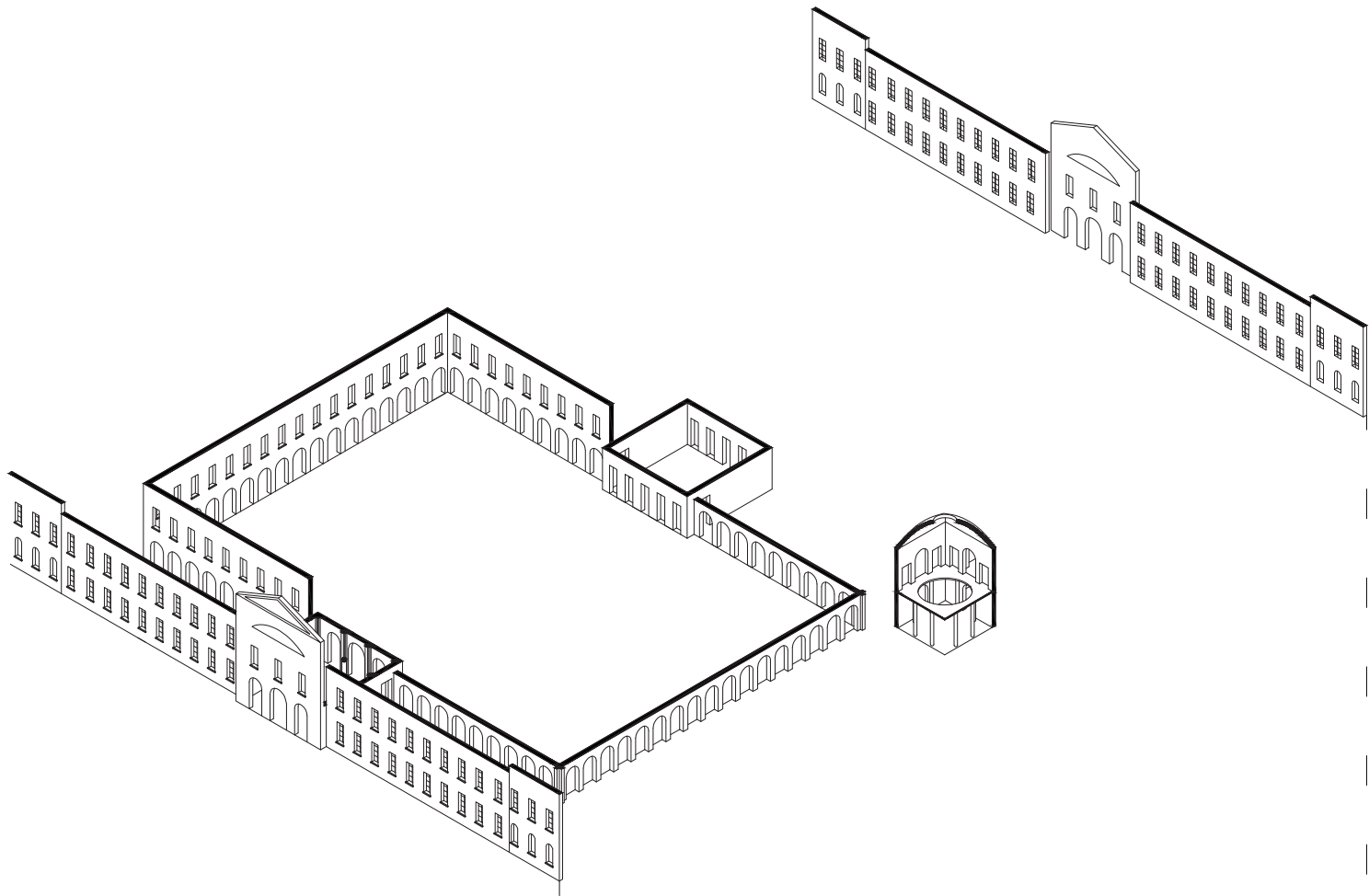
- Dispositifs de gestion
- Espaces végétalisés
- Place publique

VISION
ORGANISATION

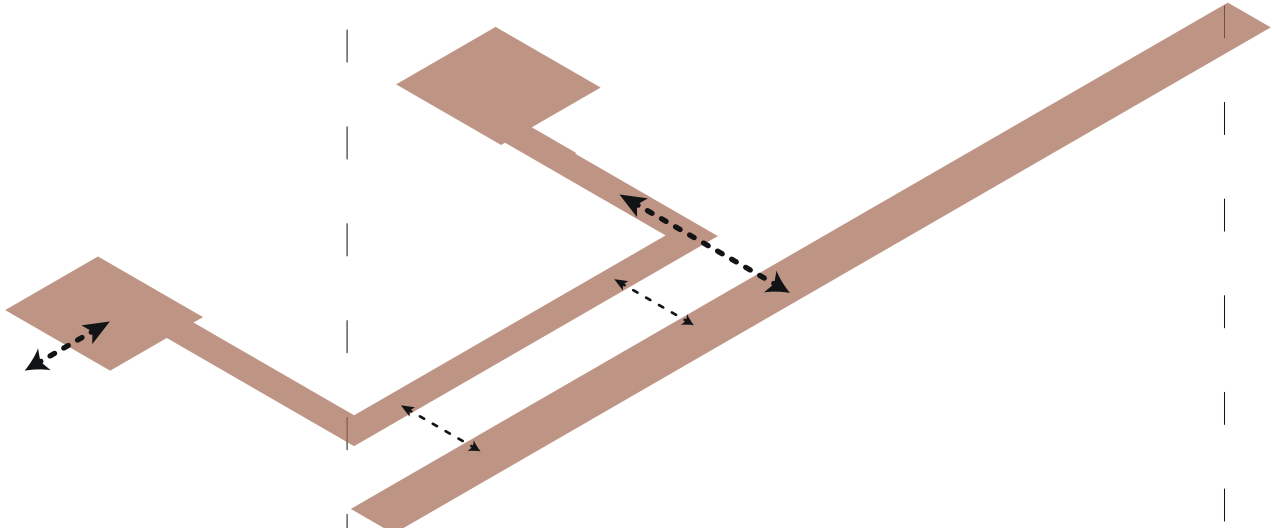


- Passages tout public
- Passages habitant

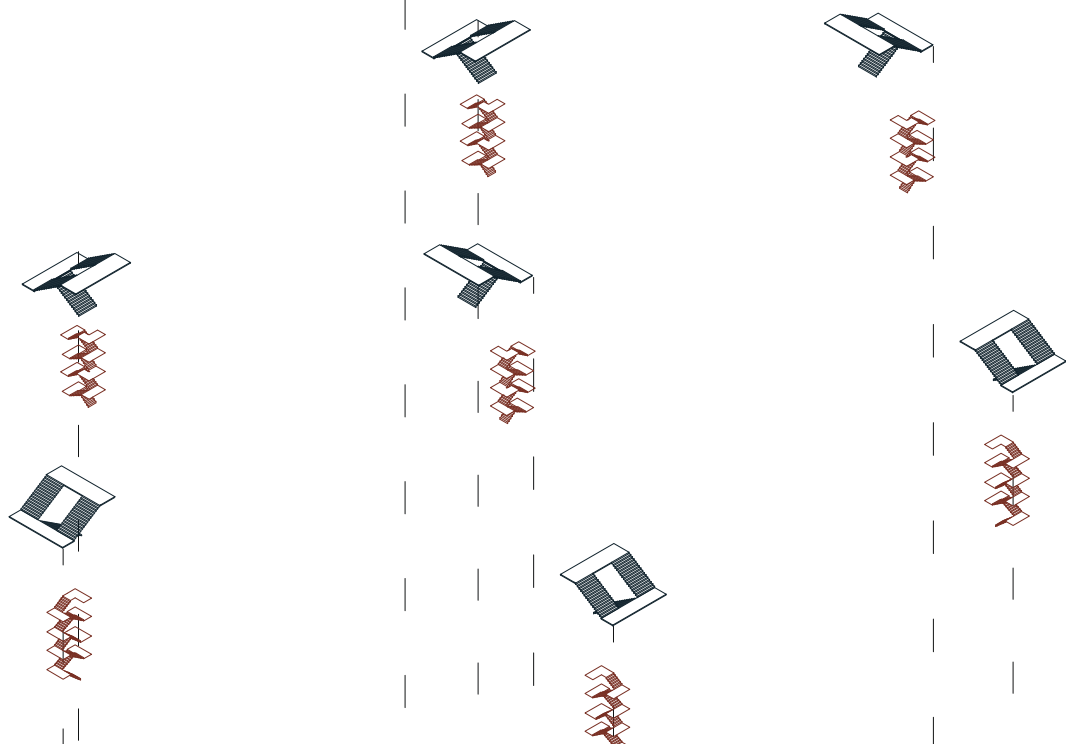
CONCEPT



ÉLÉMENTS MIS EN VALEUR

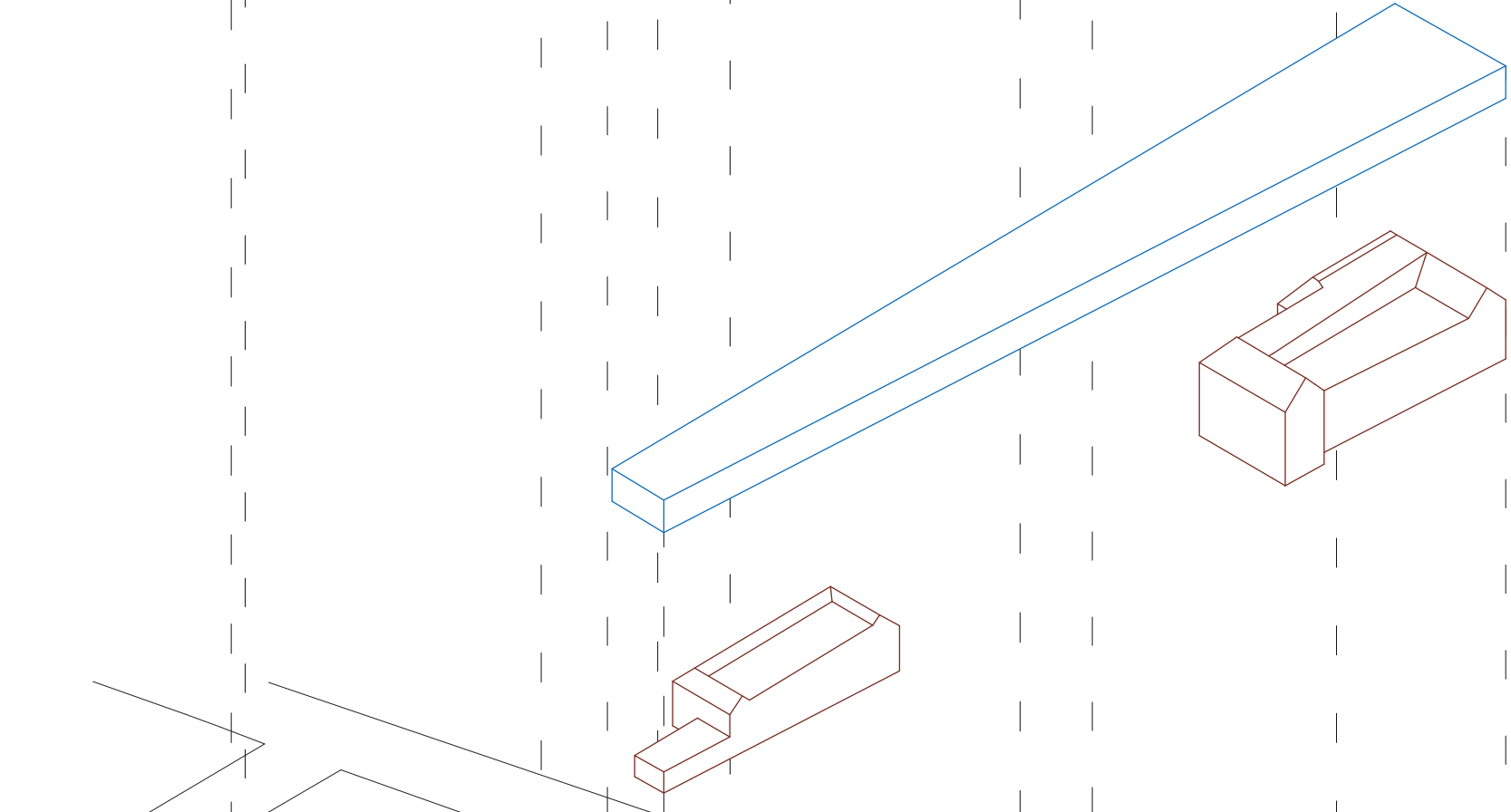


PARCOURS TOURISTIQUE



ÉLÉMENTS DE CIRCULATION VERTICALE

- Supprimé
- Remplacé



MISE EN PLACE DE LA RUE COMMERCANTE

- Supprimé
- Ajouté



0 2 4 10m

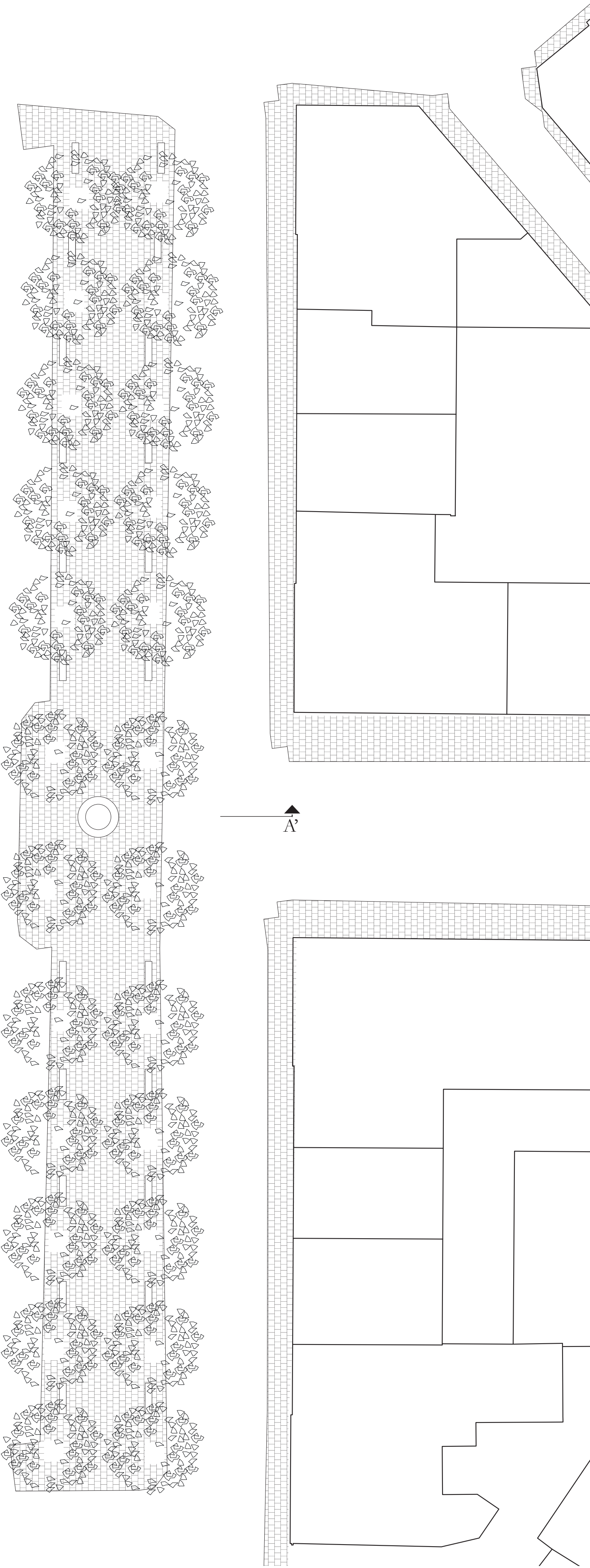
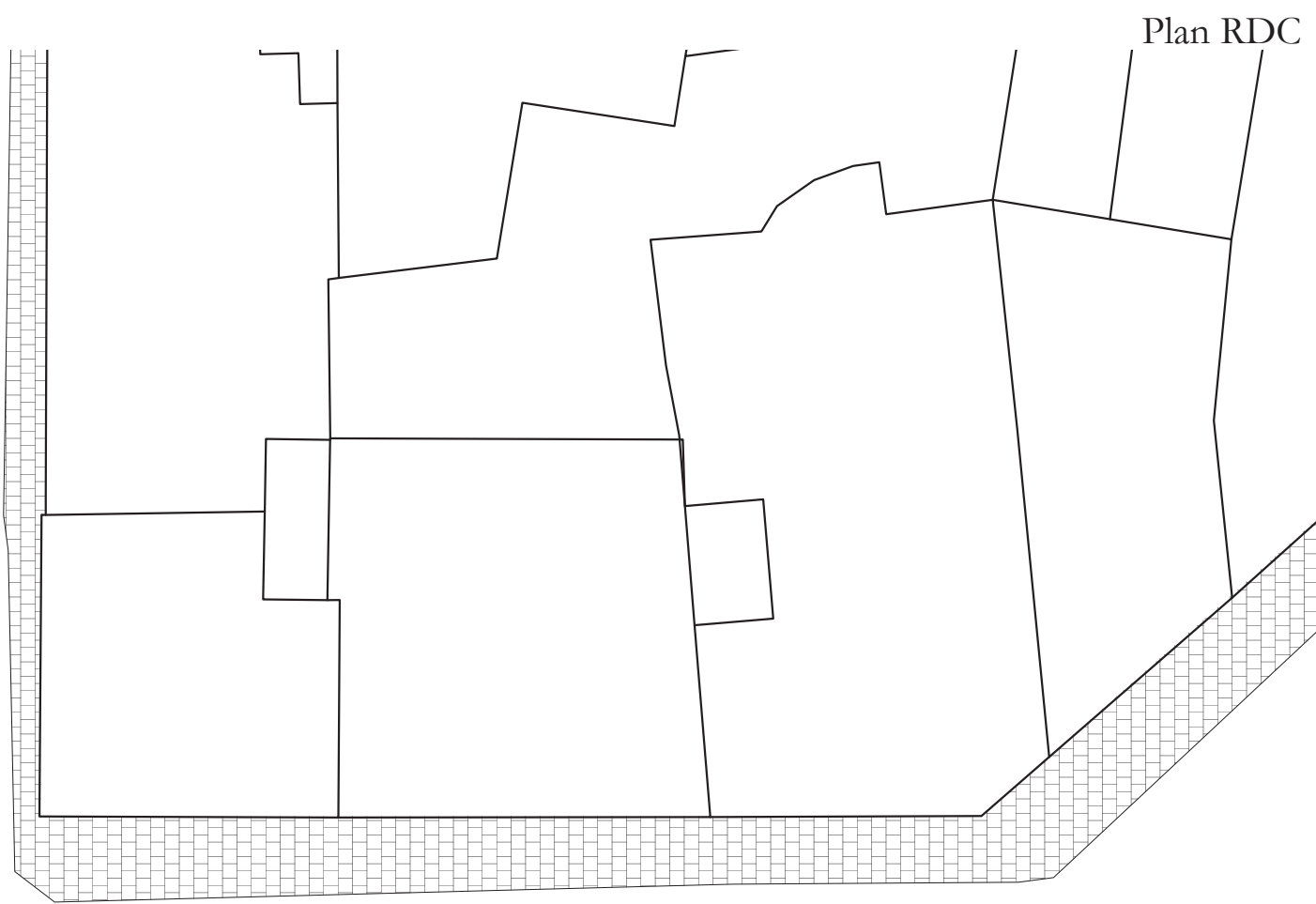
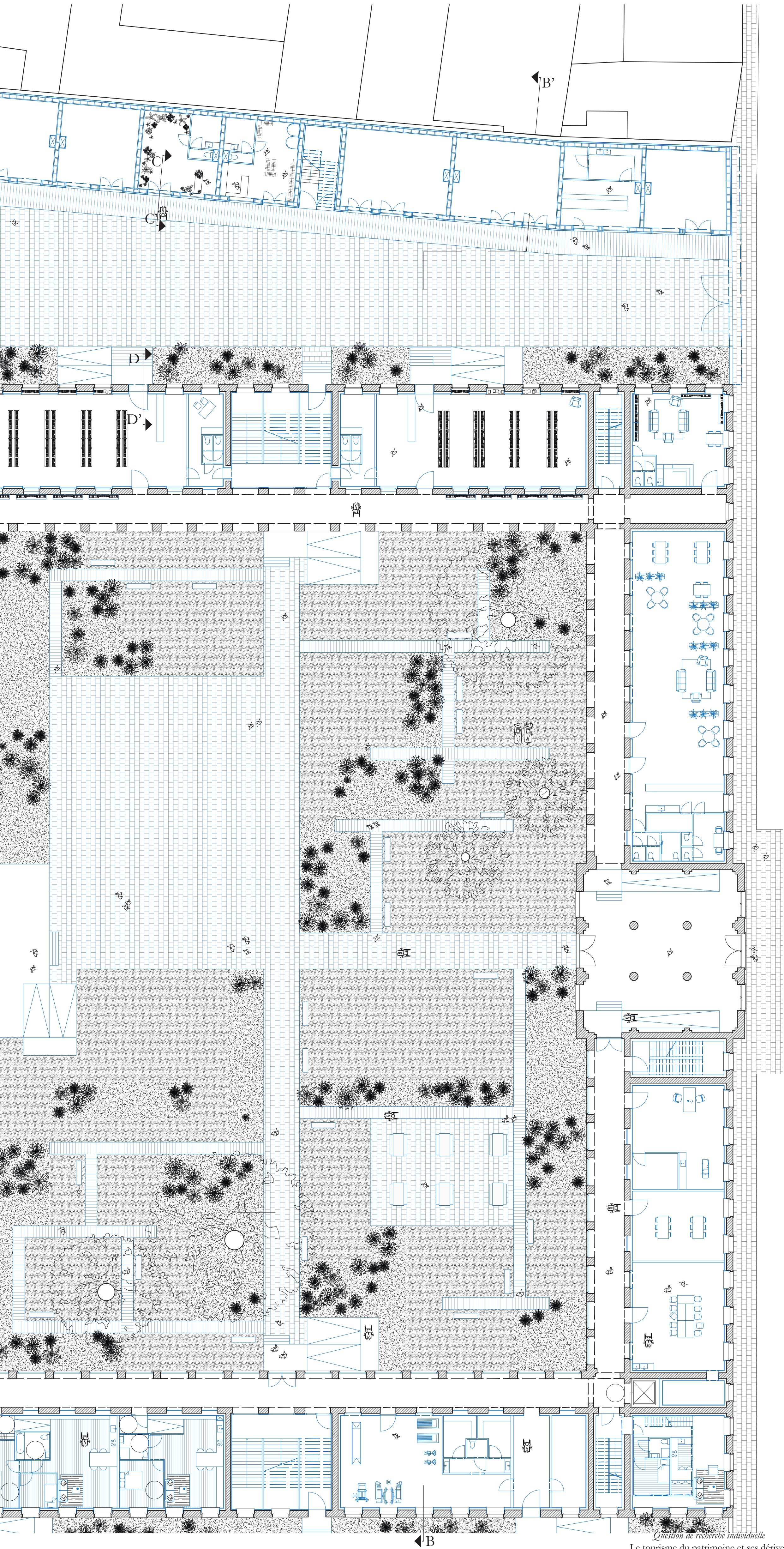
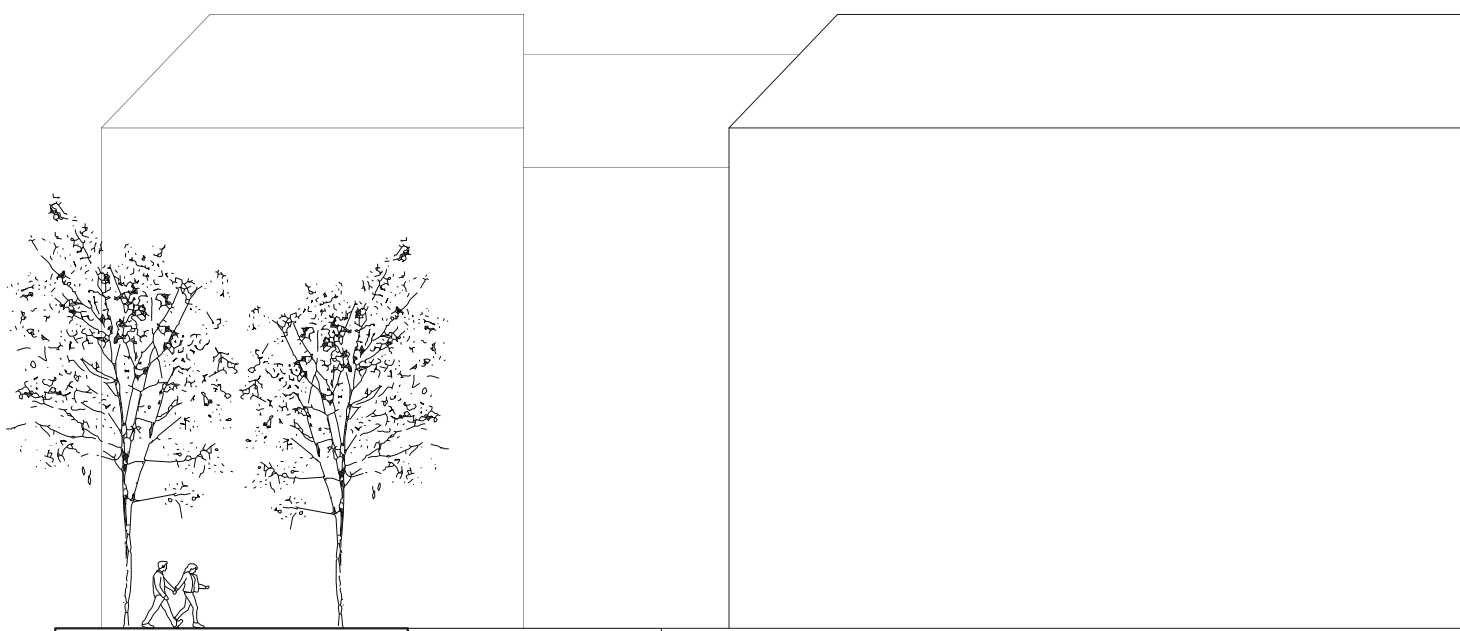
Question de recherche individuelle

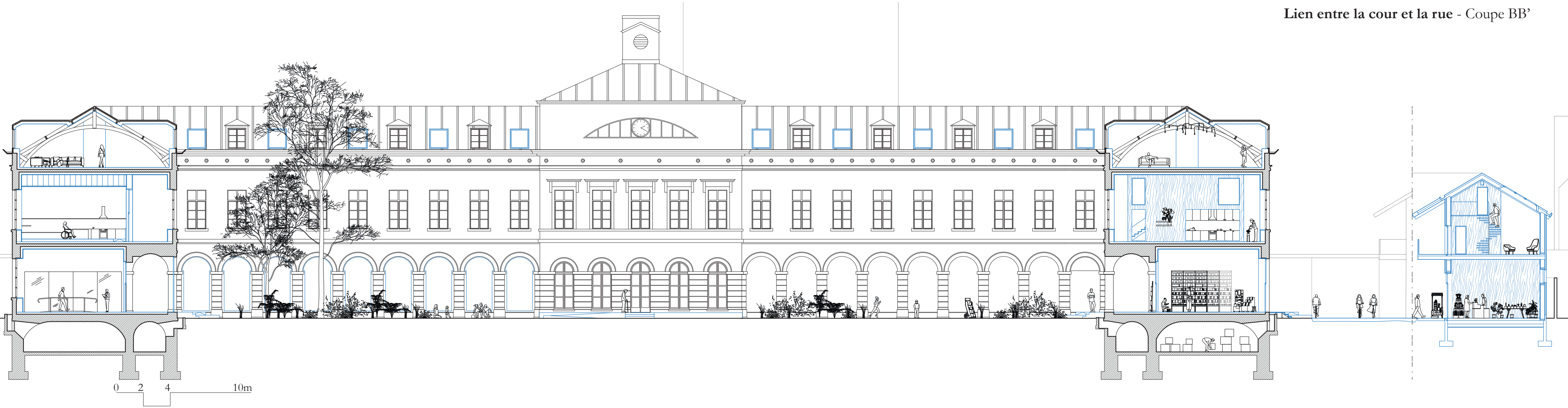
Le tourisme du patrimoine et ses dérivés
Concilier attractivité touristique et activité locale
LBARC 2231 - Atelier Patrimoine Hérité - 2020_2021

GILLIS CHRISTOPHE - VANDENBROUCKE DAVID - VANDEN EYNDE JEAN-LOUIS - ANSELMO ANDRÉA

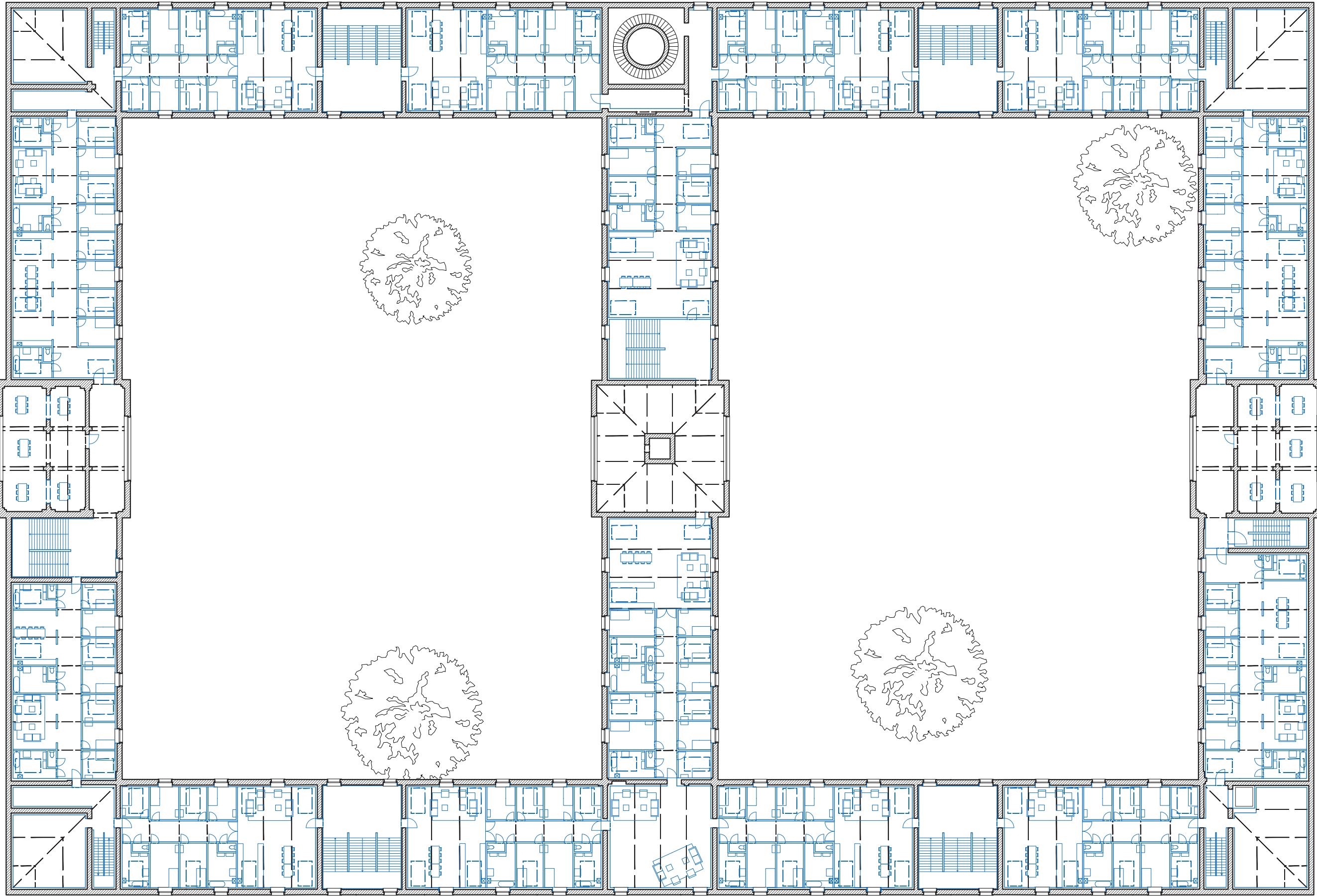
UCLouvain
Faculté d'architecture, d'ingénierie
architecturale, d'urbanisme

LOCI
Faculté d'architecture
d'ingénierie architecturale
d'urbanisme

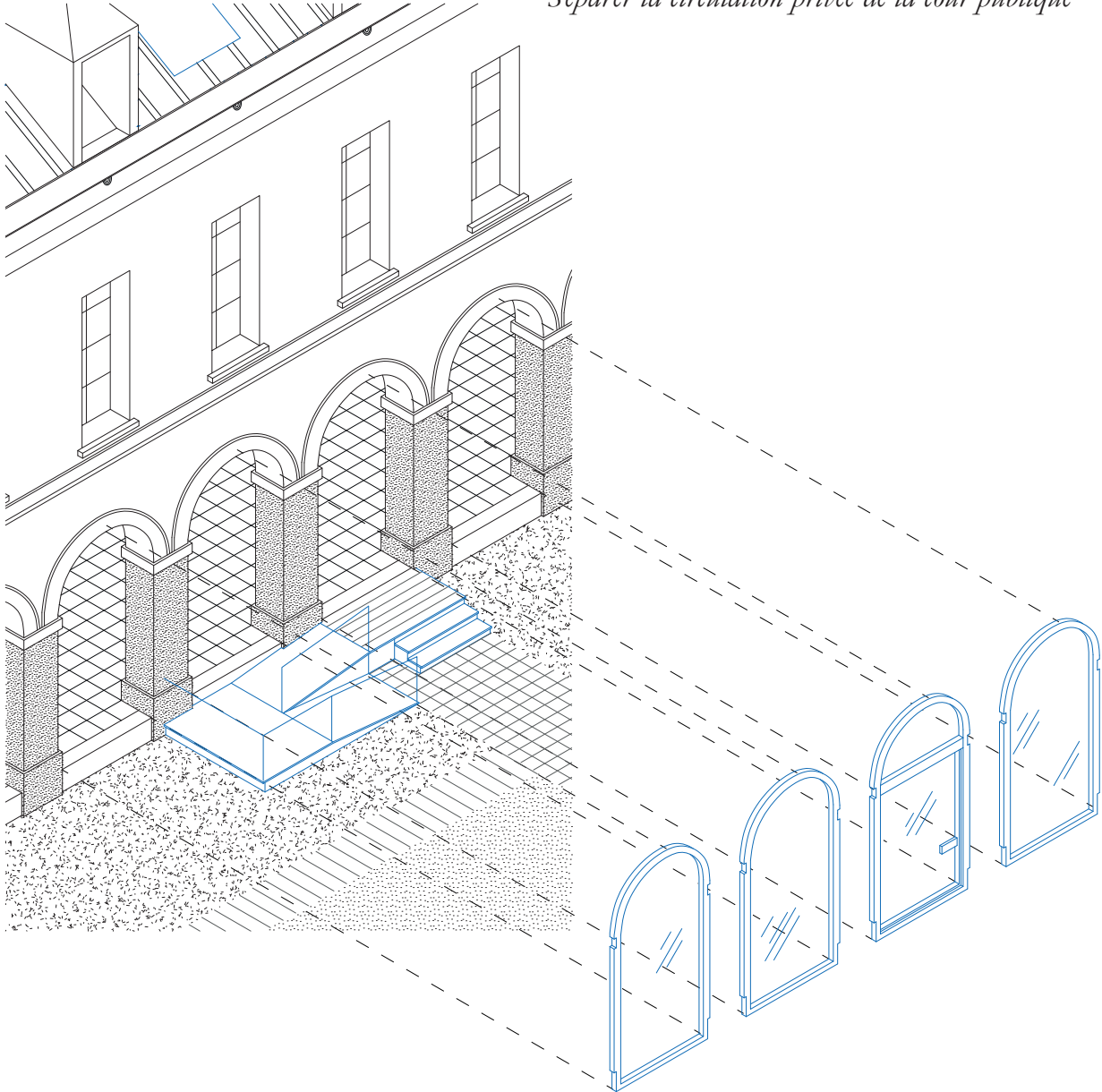




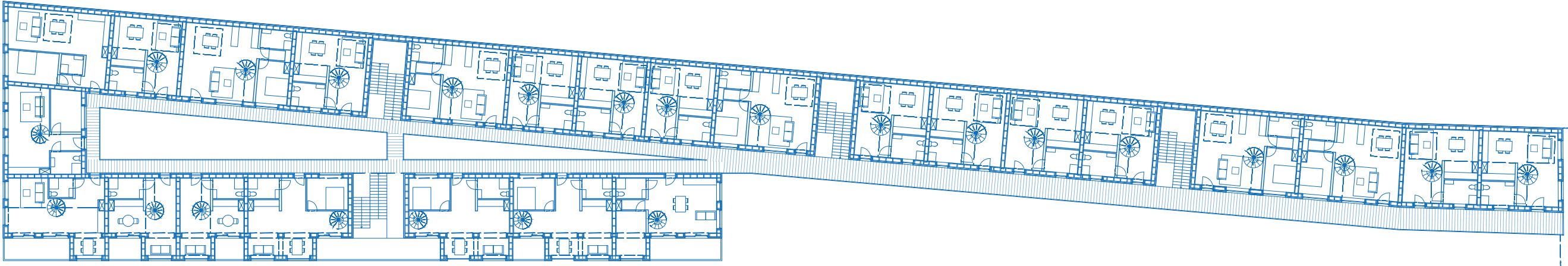
Plan R+2



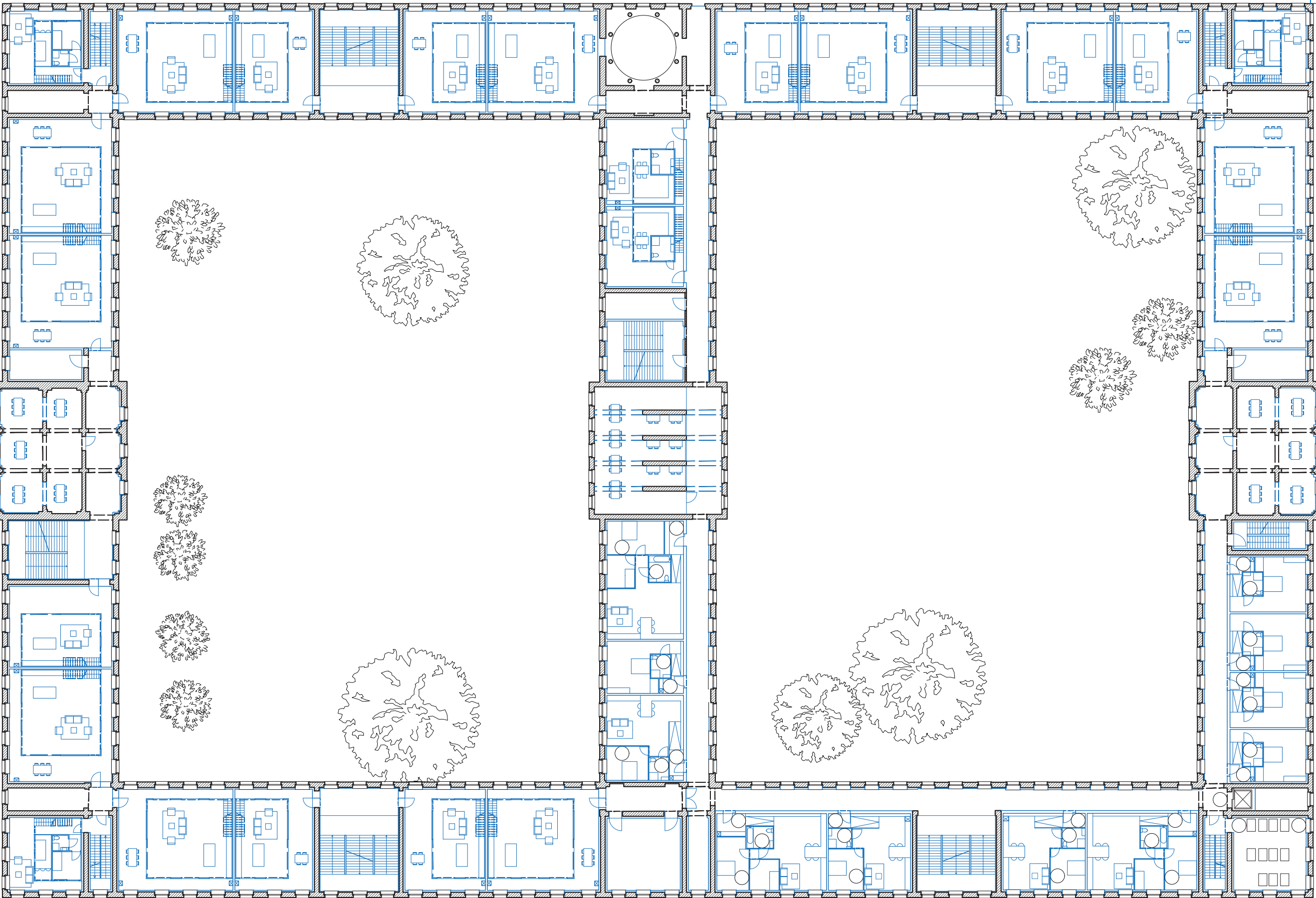
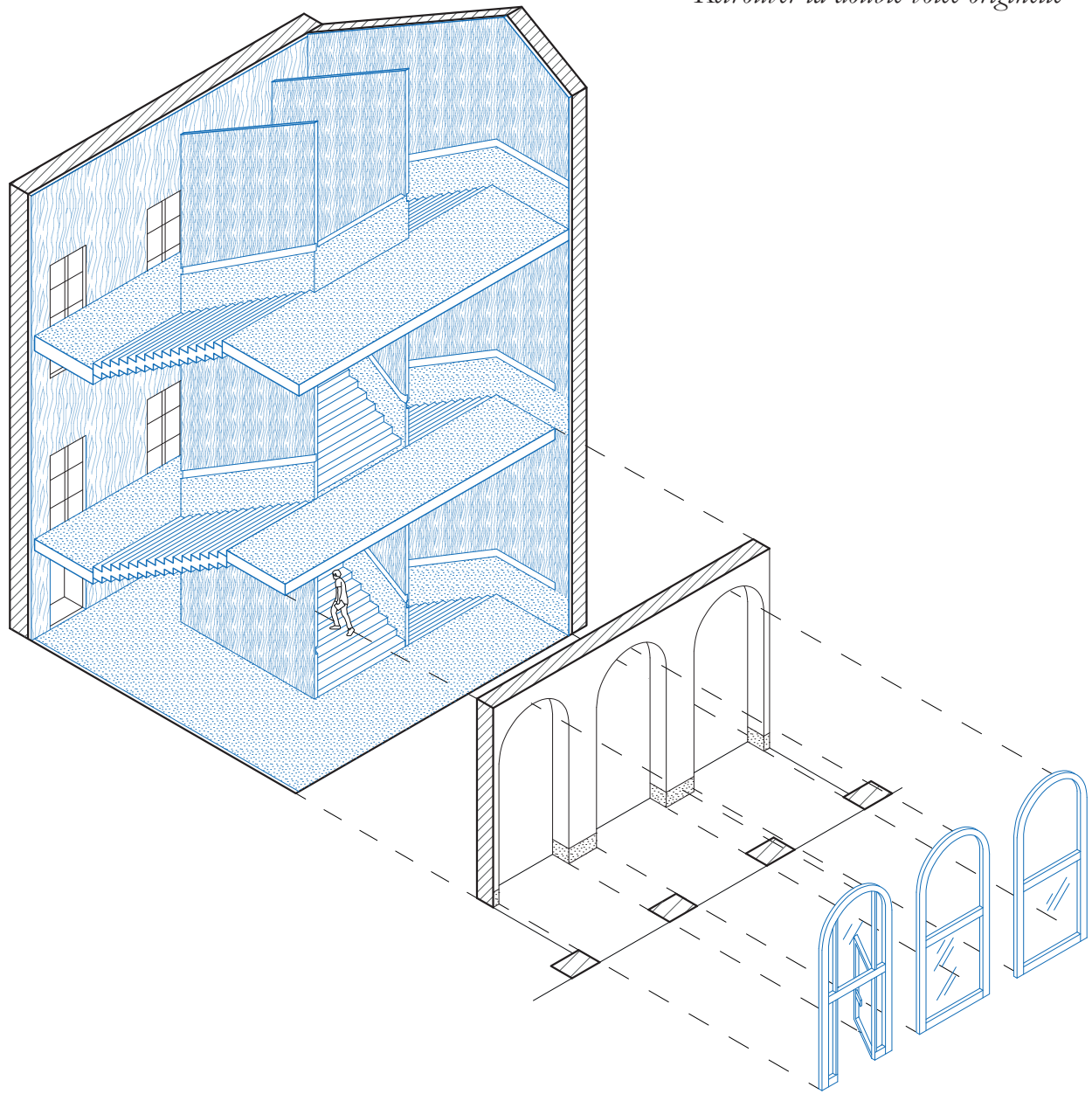
Intervention - Signifier les parties habitantes
Séparer la circulation privée de la cour publique



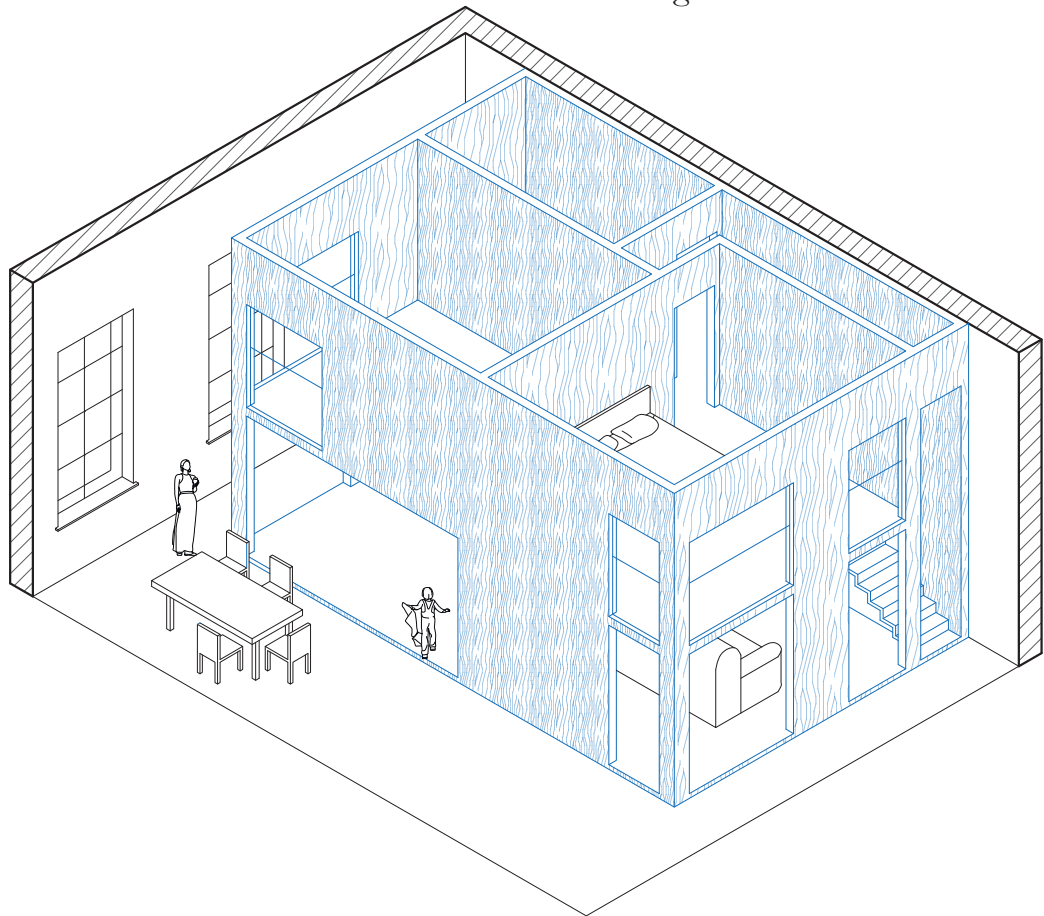
Plan R+1

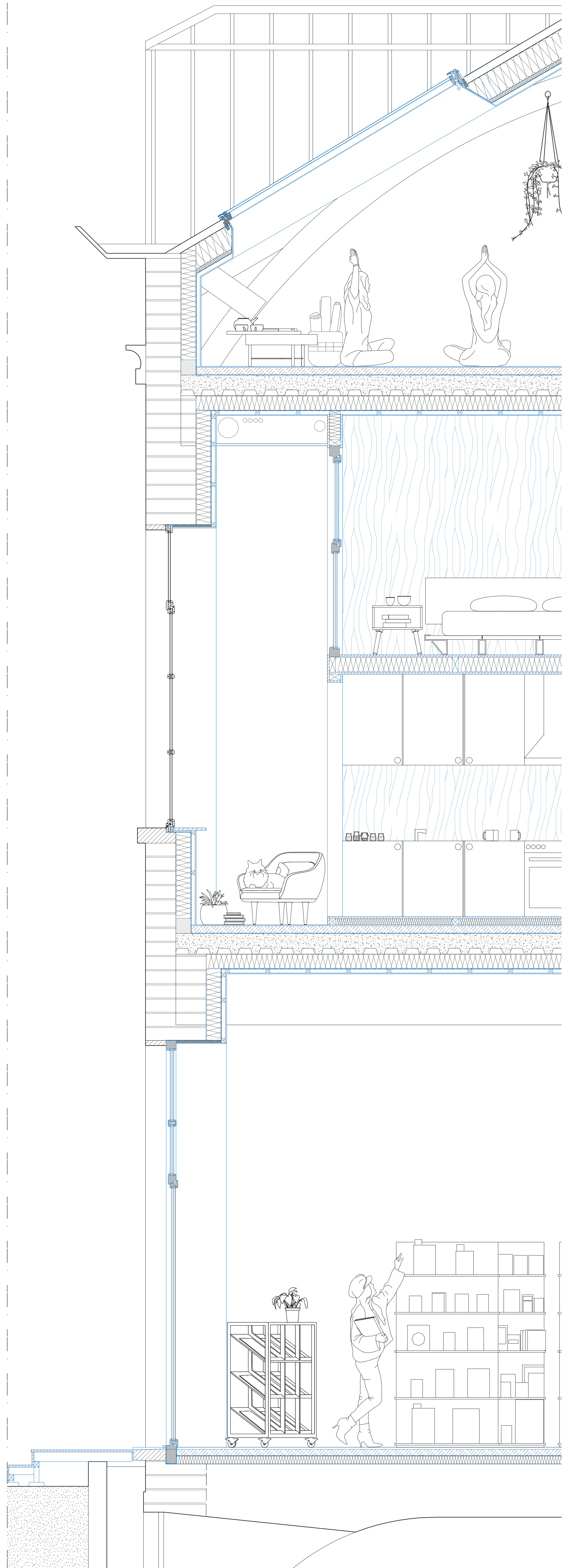
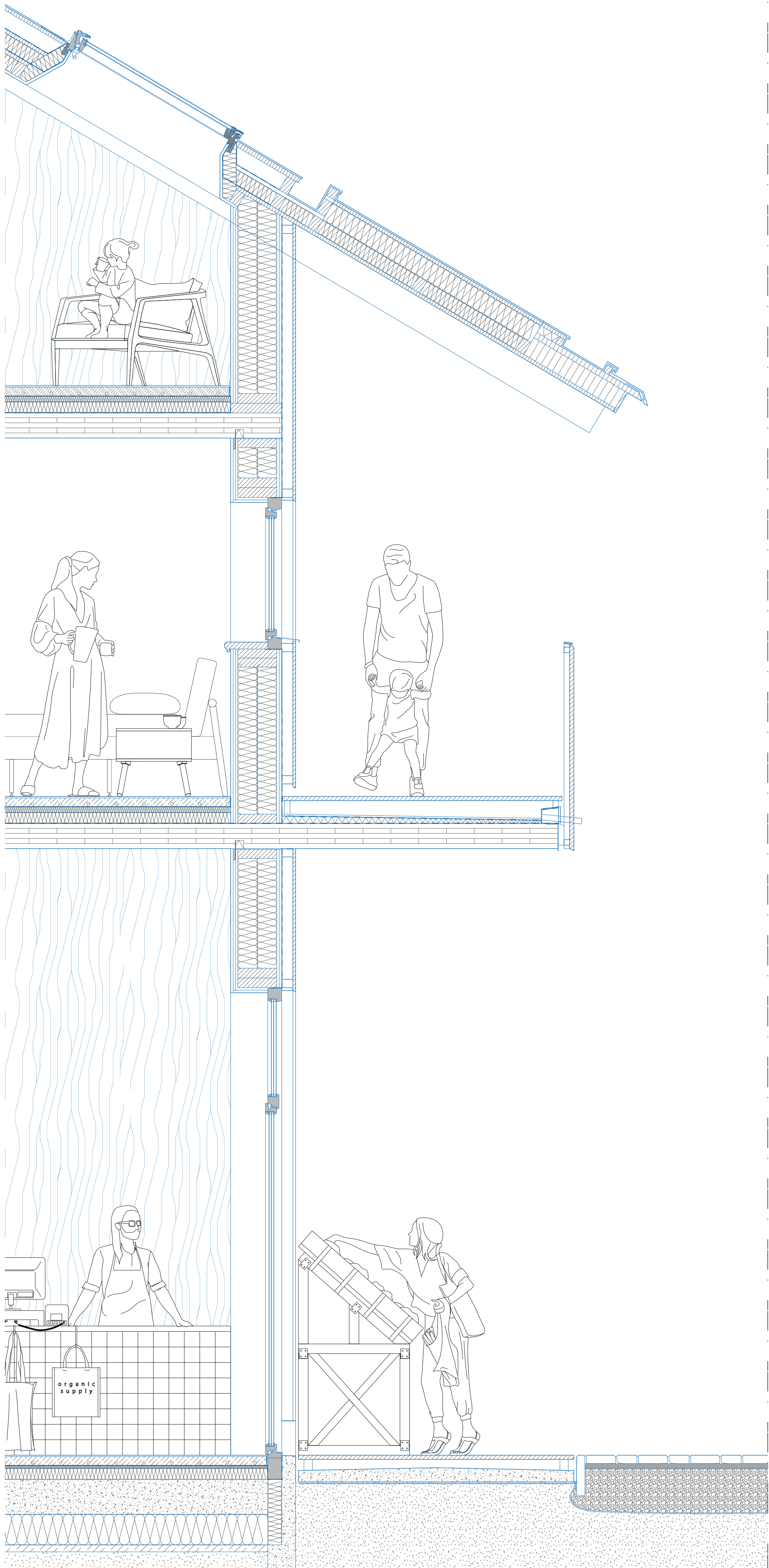


Intervention - Circuler
Retrouver la double volée originelle



Intervention - Habiter
Créer un étage intermédiaire à l'aide d'une boîte





0 0.5 1m

Question de recherche individuelle

Le tourisme du patrimoine et ses dérivés

Concilier attractivité touristique et activité locale

LBARC 2231 - Atelier Patrimoine Hérité - 2020_2021

GILLIS CHRISTOPHE - VANDENBROUCKE DAVID - VANDEN EYNDE JEAN-LOUIS - ANSELMO ANDRÉA