

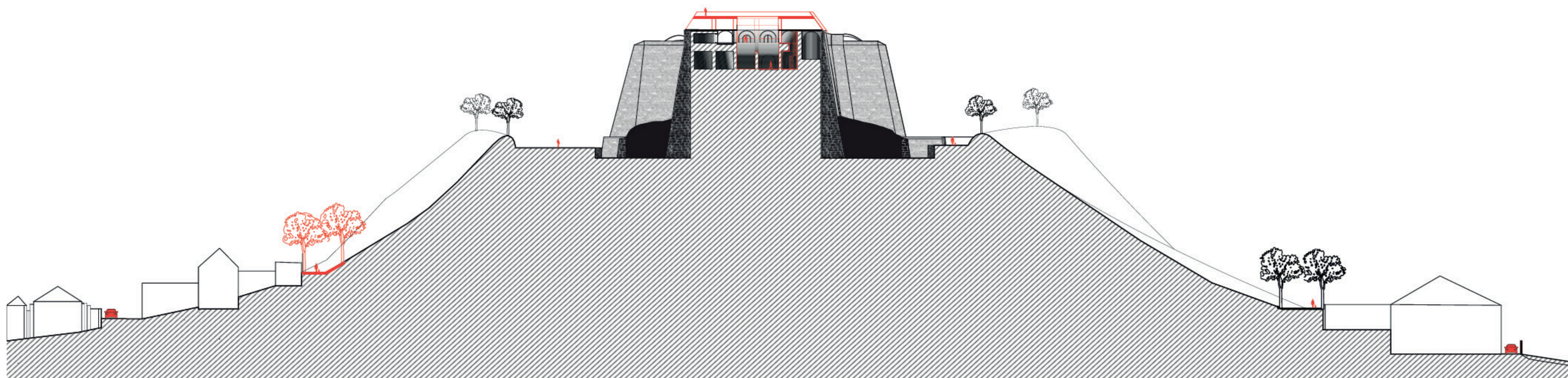


Fig. 3
100m

1 ARSENAL : 300m2
Accueil, Billeterie
Sanitaire, Vestiaire

2 PETITE TÊTE : 700m2
Salon belvédère
Musée belvédère 300m2
Comptoir belvédère 220m2
avec :
50 places assises
Cuisine
(Préparation, Plonge,
Stockage)

● Extention du jardin de la paix

1 Pavillon : EXISTANT

2 Pavillon : GUIDE :
Sortie jardin Est

3 Pavillon : GUIDE :
Entrée jardin coté ville
Nord Ouest

4 Pavillon : GUIDE :
Entrée jardin
Nord / frontière

5 Parking sur ancienne
fortification
(fortification 'queue d'ironde'
enfoui)



Fig. 2
500m

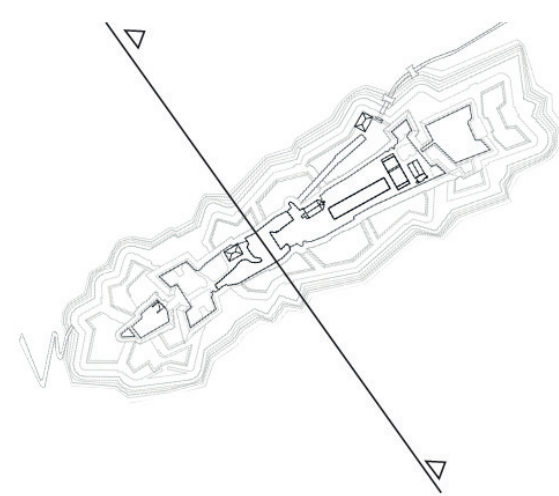


Fig. 3 : Une déambulation
tridimensionnelle

Fig. 2 : Propostion
programmatique globale

Fig. 1 : Plan de situation
de Bitche avec relevé des
rentrées de la ville.



Fig. 1
1km

Pendant plusieurs siècles, la citadelle de Bitche a constitué le point fondateur autour duquel la ville s'est développée. Elle organisait les déplacements, structurait le territoire et participait directement à la vie quotidienne. Pourtant, cette relation s'est progressivement affaiblie jusqu'à produire une situation paradoxale. Malgré une présence encore dominante et visible depuis l'ensemble du territoire, la citadelle reste aujourd'hui difficile à rejoindre et est complètement détachée des dynamiques contemporaines. L'un des principaux éléments à l'origine de cette rupture est le glacis.

Pensé autrefois comme un dispositif défensif destiné à maintenir l'ennemi à distance, il agit encore aujourd'hui comme une véritable limite entre la ville basse et la fortification. Avec des pentes atteignant près de 70 % pour un dénivelé compris entre 30 et 40 mètres, il transforme l'approche de la citadelle en une succession de ruptures physiques et perceptives. Face à ce constat, le projet ne cherche pas à supprimer cette contrainte mais à la réinterpréter comme un potentiel spatial.

Une promenade continue vient alors prolonger l'actuel Jardin pour la Paix afin de former une véritable ceinture paysagère autour de la citadelle. Exclusivement piétonne, cette déambulation accompagne progressivement la pente naturelle du glacis et propose une lecture tridimensionnelle du site. Plus qu'un simple cheminement qui reconnecte la ville jusqu'à la fortification, elle devient également un parcours culturel permettant de relier différents vestiges militaires présents aux abords de la citadelle.

De la centralité historique à une continuité territoriale

Promoteur : M.Christoffel BOGHAERT, expert : M.Pascal DEMOULIN et atelier En&Sur :

Mme. A.Nottebaert, M. R.Pleitinx, M. O.Bourez, M. M.Outers, M. E.Van Overstraeten, M. O.Camus, M. D. Fache, M. D.Surroca

SARAH DJERMOUNI