

# **Annexes**

## **Table des matières**

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Annexe 1</b> - Guide d'entretiens semi-directifs et narratifs (version utilisée pour l'enquête).....  | 2   |
| <b>Annexe 2</b> – Fiche d'identité du fan (version envoyée à chaque participant avant un entretien) .... | 4   |
| <b>Annexe 3</b> - Retranscription des entretiens audios .....                                            | 5   |
| <b>Annexe 4</b> – Retranscription des réponses écrites.....                                              | 198 |
| <b>Annexe 5</b> – Analyse thématique .....                                                               | 217 |
| <b>Annexe 6</b> – Playlist de chansons citées dans le mémoire .....                                      | 331 |

## **Annexe 1 - Guide d'entretiens semi-directifs et narratifs (version utilisée pour l'enquête)**

**Le guide d'entretiens présenté ci-dessous nous a permis de disposer d'une direction claire lors de nos entretiens semi-directifs et narratif menés auprès des fans de Matt Pokora. Les questions ont été posées dans un ordre aléatoire et en fonction des propos de chaque enquêté, une reformulation fut parfois nécessaire.**

### **Introduction**

Bonjour, tout d'abord je tenais à vous remercier d'avoir accepté cet entretien avec moi. Je m'appelle Dutillieux Jenny, j'étudie actuellement un master en culture et communication à l'UCLouvain FUCaM Mons et dans le cadre de mes études, j'ai décidé de réaliser un mémoire sur les pratiques d'écoute de la musique de Matt Pokora que peuvent réaliser ses fans. Mon objectif aujourd'hui est d'explorer votre rapport de fan et votre manière de consommer sa musique. Seul votre avis compte. L'entretien va durer entre 30 et 50 minutes. Est-ce que vous acceptez que j'enregistre cette conversation et que je prenne quelques notes de notre discussion ? Toutes vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant de débiter ?

### **Partie 1 : Liberté aux fans**

Pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt Pokora et à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ?

Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**(Relances douces possibles si désir d'en savoir plus)**

### **Partie 2 : Questions thèmes en fonction de ce qui n'a pas été abordé par le fan**

#### **A) Contexte et intensité d'écoute**

- Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Choisissez-vous vos moments pour l'écouter ou pas ?
- Est-ce que votre manière d'écouter Matt Pokora a changé avec le temps ? Si oui, comment ?

- Est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois un même titre ? Pouvez-vous me raconter une situation précise ?
- Est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?
- Est-ce que vous préférez l'écouter seul ou en groupe ? Pourquoi ?

#### **B) Ecoute prolongée**

- Créez-vous des playlists avec ses titres ?
- Quels types de contenus autour de Matt regardez-vous en ligne ? (Concerts, clips)

#### **C) Origine de la passion**

- Selon vous, d'où vient votre attachement à Matt Pokora ? Est-ce lié à votre histoire personnelle, familiale, à sa musique ?
- Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle ?

#### **D) Position de fan**

- Est-ce qu'en tant que fan, votre manière d'écouter sa musique diffère du simple auditeur ?
- Est-ce que votre position de fan a évolué avec le temps ?
- Est-ce qu'il y a eu des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez me partager (concerts, rencontres, événements dans votre vie) ?
- Collectionnez-vous des CD ou vinyles de l'artiste ? Dans quel(s) but(s) ?
- Est-ce que vous aimez parler de cette passion avec d'autres ou préférez-vous la garder pour vous ?
- Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans (en ligne ou en concert) ? Si oui, où avez-vous l'habitude de discuter (Facebook, WhatsApp, Instagram,...) ? Qu'est-ce que ces échanges vous apportent ?
- Avez-vous déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques ?
- Si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt Pokora est important pour vous, que diriez-vous ?

**+ Est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on aurait pas dit ?**

## **Annexe 2 – Fiche d'identité du fan (version envoyée à chaque participant avant un entretien)**

Les réponses de cette fiche d'identité, récoltées par écrit avant chaque entretien auprès des fans interrogés, nous ont permis dans un premier temps d'adapter au préalable notre guide d'entretiens, d'apporter parfois plus de précisions à certaines questions et aussi d'en inventer des nouvelles.

**Âge :**

**Situation professionnelle :**

**Fan de Matt depuis (années) :**

**Chanson préférée de Matt :**

**À quelle fréquence écoutes-tu Matt Pokora ?**

- **Tous les jours**
- **Quelques fois par semaine**
- **Occasionnellement**
- **Très rarement**

**Manières d'écouter sa musique (seul(e), entre amis, concerts, lives, streaming...) :**

**As-tu déjà assisté à un concert de Matt Pokora ?**

**As-tu déjà participé à des activités de fans ? (groupes Facebook, Insta, Discord, forums, rencontres, etc.)**

## Annexe 3 - Retranscription des entretiens audios

### Entretien 1 : Inès

**Date de l'entretien :** 04/02/26 à 11h

**Durée :** 15 minutes (initialement 1h)

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Inès, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

**Enquêtrice :** Toutes vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant de commencer ?

**Inès :** Non, non. Vas-y, tu peux commencer.

**Enquêtrice :** D'accord. Alors, d'abord euh... la première partie. Pour commencer, donc pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt Pokora et à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez et là, c'est moi qui vous écoute.

**Inès :** Mais, écoute, je suis fan depuis 2003, donc depuis Popstars et euh... les Linkup. Et euh... cette passion a continué à grandir, grandir, grandir, grandir. Il m'a énormément sauvé la vie sans le savoir.

Et euh... depuis le Red Tour, je le suis partout où y va en Belgique, dans les showcases, tout le bazar euh.... Je le suis sur les réseaux sociaux, j'ai un TikTok réservé pour lui. Euh... C'est une partie de moi, en fait.

Oui, petite référence à la chanson en plus, donc voilà. Non, franchement, mon histoire avec lui, c'est euh... il m'a sauvé la vie. Plus d'une fois, J'ai voulu me foutre en l'air, je faisais des malaises et tout ça. Y a qu'sa voix, à lui, qui me sauvait. Et euh.. ça, j'espère qu'un jour, j'aurai la chance de lui dire. Voilà.

**Enquêtrice :** Maintenant, je viens donc avec mes questions.

**Inès :** Hmm....

**Enquêtrice :** Dans quelles situations écoutez-vous ces chansons ? Donc, vous en avez déjà un peu parlé, que il vous sauve un peu la vie. Est-ce que vous choisissez justement vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Inès :** Souvent, j'ai pas de moment pour l'écouter. Souvent, une fois que je mets mon casque et que..... que je mets Matt Pokora, tout le monde a compris qu'il faut m'laisser dans ma bulle, au fait. C'est quand j'ai une baisse de moral, quand euh... sinon je l'écoute tout le temps. Mais là, bien spécifiquement, quand je mets mon casque et je suis, comme je dis, de ma pokobulle.

**Enquêtrice :** J'aime bien ce nom.

**Inès :** Oui, ben, ma psy aussi (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce que votre manière d'écouter Matt Pokora donc a changé avec le temps ? Vous dites que vous êtes fan depuis un petit temps. Est-ce que justement, vous l'écoutez différemment au début ou ça n'a pas changé ?

**Inès :** Ça a pas changé du tout, quoi.

**Enquêtrice :** Même en fonction du style d'album euh....? Au début c'était plutôt R&B, aujourd'hui c'est plutôt variété française. Est-ce que justement ça a.... ça n'a rien changé à ce niveau-là du coup ?

**Inès :** Ah non aucun, y a rien qu'a changé, non.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois une musique ? Si euh... par exemple, vous avez apprécié son écoute à ce moment-là, est-ce que vous allez répéter cette écoute-là ?

**Inès :** Oui.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez un moment précis ou pas à me développer à ce niveau-là ?

**Inès :** Ben... pfff. À la sortie de son album par exemple ben euh...je l'écoute plusieurs fois euh... d'affilée. Euh... Quand je vais pas bien, j'en ai une ou deux ou ben voilà... j'écoute tout le temps en boucle. Mais sinon voilà, j'ai pas de, de, de.... temps précis où je l'écoute, c'est tout le temps donc euh.... Voilà.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a des activités ou pas qui vous encouragent à l'écouter ?

**Inès :** Oui, tout ben quand j'fais mon ménage, c'est Matt Pokora. Quand je fais euh... n'importe quoi, c'est Matt Pokora. Ah... euh... voilà, y a personne d'autre. Je saurai pas d'ailleurs.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous consommez sa musique sur des supports numériques ou pas du tout ?

**Inès :** Ah si, si je... sur YouTube, sur euh... YouTube Music, sur euh... Spotify. Voilà... fin. Et maintenant Amazon Prime fin... sur Amazon Music vu qu'il en a sorti qui sont là quoi. Maintenant, elles sont sur l'album..... Sinon, c'est ces trois trucs-là, trois ou quatre trucs-là, ouais.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous créez des playlists rien qu'avec ses titres ?

**Inès :** Oui

**Enquêtrice :** Ou alors est-il mêlé à d'autres ?

**Inès :** Non, c'est playlist rien qu'avec lui.

**Enquêtrice :** Vous parliez du YouTube. Est-ce que vous avez l'habitude de consommer euh.. autrement sa musique donc par exemple, en regardant des lives ou des concerts euh... que les gens diffusent sur YouTube ou pas ?

**Inès :** Oui, oui ça, je l' fais souvent oui. Je l'mets en favori et euh... voilà, il y a des gens qui ont mis Adrénaline, qui ont mis euh... mon concert et tout ça. Et oui, ça euh... je consomme comme ça.

**Enquêtrice :** Et vous aimez la qualité justement de ces supports-là ?

**Inès :** Ben, c'est-à dire que la qualité du concert Adrénaline, c'est moyen quoi. C'est des gens qui ont filmé euh... par brides, par morceaux. Et on n'a pas le concert en entier, mais bon. C'est comme j'ai dit, on n'a pas le concert en entier, mais on a une grosse partie donc euh... quand ça va pas ou .... Ou quand j'ai envie de regarder Adrénaline parce que c'est une de mes tournées préférées. Ben je euh... je mets le concert à fond, sur mon baffe et ça va.

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi c'est l'une de vos tournées préférées ? Est-ce que c'est euh... y a quelque chose en particulier derrière ou juste comme ça ?

**Inès :** Non, c'est le contact avec le public. Il a retiré toutes les barrières et euh... le contact qu'il a avec nous, que ce soit à l'extérieur ou à l'intérieur, c'est... c'est magique quoi.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que justement votre attachement pour Matt euh.. est lié à votre histoire personnelle, familiale ou euh... seulement à sa musique ?

**Inès :** Personnelle, familiale, les deux. Ben, évidemment, sa musique, oui, parce que euh... c'est super bien tourné, c'est la réalité c'est mais... c'est souvent dans le cadre euh... les problèmes de famille, les problèmes personnels mais euh... Y a que lui.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement euh... vos proches vous reconnaissent à travers cette passion-là ?

**Inès :** Oui... ça dépend lesquels. Mon père ne me parle plus à cause de ça euh..., ma mère elle est à fond dans avec moi, mes enfants c'est pareil, mon mari c'est pareil euh... Ils écoutent eux-mêmes quand... Quand je ne suis pas là du Matt Pokora.

**Enquêtrice :** Est-ce que pour vous, en tant que fan, est-ce que votre écoute peut différer euh... du simple consommateur de musique ?

**Inès :** C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Est-ce que justement, votre manière d'écouter en tant que fan est intensive ? Et euh... est-ce que ça diffère pour vous du simple consommateur ? C'est juste un avis personnel. Ça peut couler de source. Cette question peut être évidente, mais justement, j'aimerais avoir votre avis là-dessus.

**Inès :** Oui, oui ben de toute façon, j'écoute pas euh... j'écoute Matt Pokora du ... c'est 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Pour moi, c'est normal, tu vois. Mainant, y en a d'autres qui disent, mais t'es complètement tarée, comment est-ce que tu fais pour écouter autant de chansons ? Tu connais des albums par cœur aussi vite ? Et voilà, parce que je suis dans.... sur YouTube mais euh... très, très, très active à ce niveau-là. Qu'un consommateur normal, pour moi, va aller écouter peut-être le dernier titre, puis euh... passer à autre chose. Mais moi, non.

**Enquêtrice :** D'accord. Et est-ce que justement euh... votre.... Votre manière de l'écouter influence votre euh... votre quotidien ? Ça fait partie de ça. Est-ce que si vous écoutiez autre chose vous auriez un sentiment d'infidélité vis-à-vis de lui ou pas du tout ?

**Inès :** C'est pas une question d'infidélité, c'est une question, pour moi où c'est pas possible du tout donc euh... s'il fait partie de ma vie, il fait partie de ma famille, y fait fin. Voilà, pour moi, c'est pas être une simple fan hystérique, c'est vraiment... Comment t'expliquer ? J'aime pas Matt Pokora, j'aime... je suis dingue de Matthieu Tota, voilà. Et voilà. Pour moi, écouter autre chose, genre du Kenji ou du Pierre Garnier c'est... voilà, je ne le saurais pas. Je.... Non.

**Enquêtrice :** D'accord euh... Collectionnez-vous des CD ou VD par rapport à lui ?

**Inès :** Oui... Oui, oui.

**Enquêtrice :** Avez-vous déjà défendu sa musique donc face à des critiques que vous avez pu voir sur Internet ?

**Inès :** Tous les jours, je le fais.

**Enquêtrice :** Mon chat fait du bruit, donc je mets vite mes écouteurs mais j'écoute.

**Inès :** Oui, il n'y a pas de souci.

## **Mes notes entretien 1**

- ❖ Lui a sauvé la vie (aimerait le lui dire), lui apporte le sourire + l'envie de vivre
- ❖ Pokobulle
- ❖ Pas changé du tout
- ❖ Réécoute souvent à la sortie des albums
- ❖ Ecoute pendant le ménage et autres activités
- ❖ Spotify, YouTube, YouTube Music, récemment Amazon Music pour certaines chansons
- ❖ Playlists uniquement Matt Pokora
- ❖ Consommation vidéo (Concerts Youtube : Adrénaline)
- ❖ Meilleure tournée : Adrénaline car centré sur le contact avec les gens
- ❖ Consommation personnelle + familiale
- ❖ N'écoute que la musique de Matt Pokora
- ❖ Sa passion a un impact sur sa famille
- ❖ Écoute sa musique 24h/24, 7 jours /7, c'est pas possible de ne pas l'écouter
- ❖ Collection vinyles + CD
- ❖ Présente sur Instagram, Facebook, X, Tik Tok
- ❖ Répond aux critiques (ex : quand les photos de ses enfants ont été divulguées)
- ❖ Groupe Pokofan Messenger, avec sa meilleure amie en concert, parle à d'autres fans en concert
- ❖ Aime en parler pour lui donner l'importance qu'il mérite
- ❖ Projet Gulli : a reçu des critiques
- ❖ Le côté humain véhiculé par l'artiste renforce sa passion



- ❖ Importance des chansons dédiées aux fans car preuve de reconnaissance + chansons représentatives de lui et sa famille.
- ❖ Pas présente lors de la tournée MP3 car enceinte
- ❖ À fond à partir de RED TOUR
- ❖ Moment partagé : 2 avril 2024 à Liège où derrière le Studio The Voice, elle a pu le rencontrer
- ❖ La musique de Matt a bercé ses enfants
- ❖ Pour son papa, si Matt fait des photos avec les fans c'est parce qu'il est payé pour le faire
- ❖ Contacts avec certains danseurs et musiciens
- ❖ Demande à l'artiste de ne surtout pas changer
- ❖ Commentaire autour du duo avec Pierre Garnier (Chaque seconde) : Certaines personnes ont critiqué sur le fait que Matt a profité de la popularité de Pierre alors que Matt a voulu simplement l'aider.
- ❖ Dans un récent concert, femme de 70 ans présente dans le public.
- ❖ Concerts adaptés aux personnes âgées + PMR
- ❖ Pas qu'un chanteur à reprises
- ❖ Souvent, les gens s'arrêtent aux grands titres alors qu'il y en a d'autres
- ❖ A acheté les lunettes
- ❖ Elle aime représenter un vecteur de bons moments pour d'autres fans
- ❖ Habite Huy, près de Liège
- ❖ Ne comprends pas l'hystérie de certaines fans
- ❖ Tensions entre les fans de Matt et Kendji

## Entretien 2 : Alexia (Partie 1)

**Date de l'entretien :** Vendredi 23 mai 2025

**Durée :** 10 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Alexia, fan de Matt Pokora depuis 13 ans (2012)

**Enquêtrice :** Bonjour, tout d'abord je tenais à vous remercier d'avoir accepté cet entretien avec moi. Je m'appelle Dutillieux Jenny, j'étudie actuellement un master en culture et communication à l'UCLouvain FUCaM Mons et dans le cadre de mes études, j'ai décidé de réaliser un mémoire sur les liens que les fans entretiennent avec la musique de Matt Pokora. Mon objectif aujourd'hui est d'explorer votre propre rapport à sa musique. Seul votre avis compte. L'entretien va durer entre 20 et 35 minutes. Est-ce que vous acceptez que j'enregistre cette conversation et que je prenne quelques notes de notre discussion ?

**Alexia :** Oui

**Enquêtrice :** Toutes vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant de débuter ?

**Alexia :** Non du tout, , tout va bien, merci.

**Enquêtrice :** Et bien on peut y aller alors (rire). Donc euh... les premières questions vont concerner le top 5 que vous m'avez communiqué sur Facebook de vos titres préférés.

**Alexia :** Oui.

**Enquêtrice :** Donc euh... sur base du top 5 communiqué, est-ce que vous pouvez m' dire pourquoi avoir choisi ces 5 titres et pas les autres ?

**Alexia :** Oui, alors, du coup, moi, personnellement, par rapport à mes goûts, j'ai cité ces musiques-là parce que je trouve que c'est des musiques euh... qui bougent le plus. moi, en tout cas, c'est les musiques que je préfère. J'aime beaucoup la voix de Matt quand il... chante, on va dire euh... des musiques un peu plus tristes et quand c'est axé vraiment sur sa voix. Mais j'trouve que c'est les musiques que j'ai mises dans le top 5, c'est vraiment les musiques qui bougent encore plus et qui ont fait que euh... c'est des musiques mémorables, qu'on peut en parler à n'importe qui, même quelqu'un qui n'est pas fan, y va tout d' suite reconnaître que c'est une chanson de Matt. Donc euh... donc voilà pourquoi j'ai choisi ces musiques-là, principalement.

**Enquêtrice :** Si je peux me permettre justement, vous m'avez permis de découvrir une que je connaissais pas donc c'est « *Ne me dis pas* ». Est-ce que c'était important pour vous de la mettre dedans ?

**Alexia :** Oui, parce que euh... ben du coup, je savais pas que vous ne la connaissiez pas (rire) mais c'est vrai que c'est euh... une musique qui est moins connue. Je sais plus exactement à quel album il l'a sorti, j'dirai qu'c'était peut-être dans l'album quand il était encore très très jeune, on va dire, au tout début d'sa carrière. Et euh... et c'est une musique, en fait, que j'ai redécouverte euh... quand y passait les clips sur NRJ euh... à la télé. Et du coup, je me suis dit, mais oui, cette musique, j'aime beaucoup, j'aime beaucoup le clip, j'aime beaucoup le duo qu'il a fait avec Tyron. Et je trouve que c'est une musique qui est douce, donc elle est axée quand

même sur sa voix. Il a quand même une voix douce, donc c'est très agréable. Et en plus de ça, elle n'est pas très triste, malgré les paroles un petit peu euh... que c'est une histoire d'amour. C'est pas très triste, ça bouge quand même. Et moi, j'ai adoré celle-ci. Donc, ouais, c'était important pour moi d'y la mettre dedans.

**Enquêtrice :** Euh... mais par contre, ce que j'ai trouvé particulier dans votre top 5, c'est que vous avez repris une chanson, Reflet, qui est une récente par rapport aux autres qui sont plus anciennes. Pourquoi justement ce changement ?

**Alexia :** Oui, du coup, Reflet euh... ça a commencé à devenir une de mes favorites depuis pas longtemps. Depuis le début qu'il l'a sorti, c'est vrai que j'ai tout de suite accroché. Eclipse, quand il l'a sorti, j'ai accroché aussi. Mais quand il a sorti Reflet juste après, j'ai eu tout de suite ma préférence pour Reflet. Donc euh... ce que j'adore dans cette musique de Reflet, j'aime beaucoup comment il joue avec sa voix, où il peut monter haut, il peut être un petit peu plus bas dans sa... son intonation de voix. Et le rythme, j'adore énormément. Le clip, les mots choisis, les paroles. Donc, je l'ai mis dans le top parce que c'est vrai que la plupart des fans y... quand ils font leur top 5, ils ont tendance un petit peu à choisir des classiques. Et là, ben celui-ci, on ne sait pas, ça se trouve dans quelques années, ça sera un classique. Et euh... je pense que c'est une musique qui euh... qui a permis peut-être à des gens qui euh... qui n'écoutaient pas trop Matt, de le réécouter aujourd'hui parce que c'est une musique qui passe quand même beaucoup. Et ça peut être aussi... fin ça peut permettre aussi aux gens de... ça peut faire partie des classiques plus tard je pense. En tout cas, j'ai adoré cette musique. Je m'suis dit c'est important de mettre un peu de tout, de mettre des anciennes musiques et de mettre un peu des musiques qu'il a faites maintenant aussi donc voilà.

**Enquêtrice :** Est-ce que les thèmes abordés de ces musiques dans les paroles ont fait aussi que vous les choisissiez ?

**Alexia :** Oui et non, on va dire oui parce que ben... j'adore tout ce qui est musique qui parle d'amour. Donc oui euh... c'est vrai que c'est un thème, comme il a dit dans ses interviews, avec cette musique, ça parle à tout le monde. Mais je pense que même si ça aurait parlé d'autre chose, le fait... la dynamique de la musique m'a plus directement. Donc, je pense que même si ça aurait été une autre histoire, ça ne m'aurait quand même plus.

**Enquêtrice :** Et alors, donc la dernière question sur votre top 5. Est-ce que ce choix justement fut compliqué pour vous ou est-ce que c'était une évidence ? Est-ce que ça a été facile ?

**Alexia :** Non, ça a pas été facile justement (rire) parce que euh... il y a tellement... J'ai essayé de réfléchir un petit peu à les musiques vraiment que je préférerais et en tout cas que je pourrais écouter euh... trois fois d'affilée s'il faut, sans me lasser on va dire. Et ce n'était pas facile parce qu'il y a plusieurs musiques que j'aime bien. Mais en choisir cinq, du coup, il fallait réduire un petit peu le choix. Et euh... j'ai essayé vraiment de choisir celles qui, moi, me, me.... Me plaisent beaucoup, font que je me sens bien quand je les écoute. Ceux aussi que mes proches connaissent parce que du coup, je peux écouter la musique aussi en voiture avec plusieurs personnes et ils vont se dire « ah ben moi celle-ci, j'aime bien aussi ». Et du coup, c'est des musiques que plusieurs personnes aiment on va dire aussi. Donc euh... non, ce n'était pas facile. Mais j'ai réussi quand même à faire mon petit top 5, donc ça va.

**Enquêtrice :** Pour revenir à ce que vous disiez, est-ce que justement vous aimez partager avec les autres ?

**Alexia :** Oui, oui, beaucoup. Moi, c'est vrai que ça fait plusieurs années que j'suis dans des groupes de Matt. Je suis pas trop trop présente pour ce qui est répondre aux publications, aimer des publications, ou même un petit peu tout ce qui est posté. Bon après ça, ça dépend un petit

peu de la personne qui gère la page, mais voilà. Et je trouvais ça super intéressant ce que vous faites par rapport à vos études. Et c'est la première fois justement que je vois quelqu'un qui peut mettre sa passion euh... pour un artiste dans ses études. Moi personnellement, je n'avais jamais vu ça avant et j'ai trouvé ça génial. Je pense qu'en tant que fan de Matt, on peut tous euh... prendre du plaisir en tout cas à faire une interview par rapport à lui donc euh... donc voilà.

**Enquêtrice :** J'ai justement voulu aller miser sur cette à la fois position de fan, donc mes connaissances, mais aussi pouvoir m'éloigner aussi d'ça, c'est un peu l défi.

**Alexia :** Oui (rire).

**Enquêtrice :** Donc les prochaines questions vont concerner un peu votre consommation par rapport à sa musique. On en a déjà un peu parlé. À quelle fréquence écoutez-vous Matt ?

**Alexia :** Je dirais que je peux l'écouter facilement tous les jours. Euh... j'l'écoute beaucoup quand je vais par exemple à la salle de sport. Souvent voilà, j'y reste pendant un petit moment et j'ai ma petite playlist. Et je sais que je peux écouter plusieurs musiques de lui facilement euh.. dans la même heure, on va dire. Après, j'écoute pas forcément toute la journée euh... Il y a des jours aussi où ça m'arrive de ne pas du tout écouter. Mais je dirais que je peux au moins me dire, là, je vais mettre une musique ou deux, au moins une par jour. Ça arrive souvent, ouais.

**Enquêtrice :** Les jours où vous n'écoutez pas, c'est pas forcément un vide pour vous ? Il y a pas de manque derrière ?

**Alexia :** Non, on va dire qu'en fait, il va y avoir un manque si par exemple euh... j'ai vu une interview de lui qui me plaisait ou euh... que j'ai vu des articles de lui sur les réseaux sociaux, j'ai vu c'qui postait. Et que... et que je me dis, ça fait un moment que je n'ai pas écouté et là, j'ai envie d'écouter. Ou j'ai vu un extrait par exemple d'une de ses musiques qui est passée et je me dis, tiens, j'ai bien envie de me l'écouter. Mais c'est vrai que des fois, non, je n'ai pas de manque de me dire, il faut absolument que je l'écoute. Après, est-ce que c'est peut-être parce que ça fait longtemps que j'suis fan de lui, je ne sais pas. Il n'y a pas de lassitude parce que je ne me suis jamais encore mise plusieurs fois en question en me disant, est-ce que je suis toujours autant fan de lui que quand je l'étais au tout début parce que j'étais fan de lui y a, ça va faire dix ans. Donc, ça fait un petit moment. Mais euh... je pense qu'après euh.... quand je vois un petit peu, quand je vais au concert et que je vois un petit peu qu'est-ce que je ressens quand je suis au concert, quand je le vois ou même quand il passe à la télé, je me dis, bon, ça ne peut pas se perdre comme ça d'un coup. Donc, je n'ai pas de manque si je ne l'écoute pas pendant plusieurs jours. Mais si je ne l'écoute pas pendant longtemps, je pense qu'il y aura un moment où effectivement je vais me dire, là, il va falloir que je l'écoute un peu parce que ça fait du bien au moral et... Et justement, je peux avoir des périodes où je vais vouloir écouter que ça pendant.... Pendant plusieurs jours. Donc, voilà.

**Enquêtrice :** D'accord. Donc, pour rebondir aussi à ce que vous venez de dire, donc euh... je suppose que vous avez déjà pu assister aux concerts.

**Alexia :** Oui

**Enquêtrice :** Est-ce que les émotions ressenties euh... sont différentes de par rapport à l'écoute à domicile ?

**Alexia :** Oui, totalement. C'est complètement différent. On va dire que quand j'écoute des musiques euh....si je me concentre vraiment, on va dire, sur les paroles, sur sa voix, je peux ressentir euh... un bien-être parce que ça peut être l'écouter après une mauvaise journée ou une journée fatigante de travail et d'un coup, on passe une meilleure journée. Après euh.... ça peut

être aussi euh... on va dire euh... je cherche mes mots, mais ça peut être écouter une musique qui est plus entraînante, qui est plus dynamique et là, nous mettre de bonne humeur dès le début de la journée. Alors que quand je vais à un concert, déjà, on a un petit peu cette adrénaline du coup quand il parle de ça dans ces interviews. L'adrénaline de se dire, ça y est, on va au concert. Quand on prend les places sur Internet ou quand on se dit, c'est telle date, mais que c'est que dans six mois, ben on ne s'en rend pas trop compte. Mais là, quand ça arrive, petit à petit, que c'est le jour J, on a cette certaine adrénaline et excitation de se dire, là, on va y être. Et l'excitation, elle arrive surtout quand on est sur le lieu. Donc euh... dans le zénith ou quoi que ce soit, quand on est à nos places. Puis surtout, Matt, en fait, je ne dis pas ça parce que je suis fan de lui, mais il a tendance quand même à beaucoup mettre le... le show et beaucoup mettre l'ambiance. Donc, en fait, il a tendance, dès que ça commence, ça y est, on est direct dedans. Donc, on est plongé en fait dans l'ambiance. Donc, on est obligé d'avoir des émotions un peu plus fortes. Même quelqu'un qui n'est pas fan, je pense....qui pourrait ressentir un peu cette adrénaline quand ça commence. Donc, non, ce ne sont pas du tout les mêmes émotions pour le coup (rire).

**Enquêtrice :** Donc, quel support physique, que ce soit les CD ou les vinyles ou numérique donc euh.... Spotify, Deezer, pour n'en citer que deux, utilisez-vous le plus pour l'écouter ?

**Alexia :** Alors, j'ai les CD. Vinyles, je n'ai pas du tout. Par contre, CD, oui, effectivement, je l'ai. À chaque fois qu'il sortait un CD, je l'achetais. Je ne l'ai pas trop fait, les derniers albums, parce que maintenant, on a tendance, avec notre génération, à tout faire sur numérique, téléphone. Mais j'ai quand même voulu acheter l'album pour le, le.... le coffret qu'il avait fait pour le concours. Comme ça, je me dis, je l'ai pour la voiture, le CD, pour l'écouter en voiture. Et je l'ai aussi, si on veut l'écouter en général. Donc, j'ai CD, pas vinyle. Et après, téléphone, beaucoup téléphone. Je fais beaucoup plus téléphone que CD. Des fois, ce n'est pas très bien, parce que le CD, ça reste quand même quelque chose de bien. Mais c'est vrai que je pense qu'avec notre génération, on a tendance à tout écouter. On le met sur YouTube, à la télé ou sur notre téléphone. Moi, j'écoute beaucoup sur Apple Music. Donc euh... j'fais beaucoup sur téléphone, même si j'ai le CD.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement pour vous, l'esthétique de la pochette peut jouer sur le fait de l'acheter ou pas ?

**Alexia :** Oui, tout à fait. Moi, personnellement, fin comme vous, comme on est fan, je pense que n'importe quel design de l'album fait que, vu que c'est Matt, on va l'acheter. Mais ça peut beaucoup y jouer parce qu'il peut y avoir des designs qu'on préfère, d'album en album. Et oui, ça y joue beaucoup. Moi, c'est vrai que le design qu'il a fait de son dernier album, sur le moment, je me suis dit « Ah tiens, c'est étonnant qu'y fasse une tête un peu plus comme ça, un peu plus dans l'humour. » Souvent, c'est des trucs un petit peu plus carrés ou quoi que ce soit. Et j'ai trouvé ça justement hyper bien parce que ça change un petit peu son style habituel. Et puis, ça garde dans l'esprit du euh... le verre un peu brisé. Et oui, ça joue énormément la pochette. Je pense que ça attire vachement l'œil, même quelqu'un qui peut ne pas être fan. Il peut se dire « Ah bah tiens, cet artiste, je l'ai connu. » Ça fait quand même un petit moment qu'il est dans le métier. Et puis, ça fait longtemps que je ne l'ai pas écouté mais là, sa pochette, elle me donne envie. Donc, je vais aller regarder un petit peu les titres qu'y a. Donc oui, ça peut énormément attirer l'œil. Et c'est très important. Je pense que ça Matt, il a fait en sorte que justement, il faut travailler un peu le design aussi. Donc, c'est important.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive souvent de réécouter plusieurs fois un même titre sur un court laps de temps ?

**Alexia :** Oui, oui, oui, ça m'est d'jà arrivé ben quand j'ai un coup de cœur vraiment d'une musique, je peux la remettre plusieurs fois ou je peux même mettre un extrait que j'ai beaucoup aimé plusieurs fois. Ça, ça m'arrive souvent, oui.

**Enquêtrice :** C'est intéressant parce qu'hier, j'ai fait un entretien avec un autre fan et il me disait que lui, justement, non, il ne pratiquait pas cette réécoute. Donc, c'est intéressant.

**Alexia :** Moi, j'aime beaucoup remettre le moment que j'ai le plus aimé, ouais.

**Enquêtrice :** Donc, selon vous, quels sont les thèmes que vous avez envie de mettre en avant de ces chansons ?

**Alexia :** Ah les thèmes, c'est vrai qu'il nous a quand même habitués à parler beaucoup d'amour. Donc, je dirais que l'amour, ça reste quand même un sujet où ça parle à tout le monde et que ça soit positif ou négatif. Je pense que c'est quelque chose qui fait un peu plus réfléchir les gens. Des fois, on écoute des musiques, fait pas trop attention aux paroles et on oublie que les paroles, c'est quand même important pour une musique. Donc, je dirais plutôt le thème de l'amour. Après, il a fait quand même des thèmes beaucoup sur sa famille depuis qu'il est papa. Donc, je trouve que la famille, c'est quand même très important aussi. Euh... pareil, il peut y avoir, ça peut parler à tout le monde suivant si c'est positif ou négatif. Donc, ça reste quand même très important. Il a fait aussi des chansons sur l'amitié, comme quoi il considérerait un petit peu ses amis aussi comme des frères dans la chanson *Frère d'Armes* ou ce genre de choses. Donc euh..., ça reste quand même aussi des sujets importants. Je pense que euh.... étant donné qu'on l'a connu euh.... quand même très jeune et qu'il a fait sa vie d'adulte ben dans ce milieu, ça peut être compliqué de garder les mêmes amis. Ça peut être compliqué aussi pour lui d'avoir créé une vie de famille euh... que ça s'trouve qu'il aurait créé plus tôt s'il n'aurait pas été connu. Donc, le thème de l'amour, famille, amis, je pense que ça reste quand même ses principales sujets, en tout cas euh.... dans ses chansons.

**Enquêtrice :** Donc, l'autobiographie, le fait qu'il parle de lui, c'est important pour vous ou pas ?

**Alexia :** Oui, je trouve, parce que euh... même si, pareil, on peut être fan et qu'on connaît à peu près tout sur lui, on peut encore en apprendre de jour en jour. C'est comme lui, y dit, c'est comme une histoire d'amour. Il faut continuer de l'entretenir, même si ça fait des années. Et c'est vrai que, moi, je lis beaucoup de livres, en tout cas, sur son autobiographie, donc euh... du coup, j'en apprend encore aujourd'hui. Mais je pense pas que ça soit quelqu'un qui se met en avant naturellement, qui aime parler de lui. Et du coup euh.... c'est bien, des fois, mais des fois, c'est pas bien parce que, ben du coup, nous, on aime bien quand il parle de lui. Donc euh..., l'autobiographie, je pense que euh.... il devrait en faire un peu plus souvent pour euh... Mais je pense qu'il en parle aussi un petit peu quand même dans ses interviews. Il parle quand même de son parcours. Donc euh... je ne pense pas qu'il ait trop de mal non plus. Mais oui, ça reste important.

**Enquêtrice :** D'accord. Donc, on va aborder maintenant la dernière partie. C'est plus votre lien avec Matt et la communauté de fans.

**Alexia :** D'accord.

**Enquêtrice :** Vous considérez-vous comme une fan fidèle ? Pourquoi ? Une fan fidèle ?

**Alexia :** Oui, je dirais. Tout simplement parce que si ma mémoire est bonne, j'ai commencé à devenir fan en 2012. Donc, 2012, j'avais à ce moment-là, on va dire 10 ans. Oui, parce que je suis née en 2002. Donc, oui, j'avais 10 ans. Et puis, en fait, moi, au début, je savais pas tellement

que j'étais fan. J'aimais juste beaucoup ce qui faisait. Mais c'est là que j'ai vu que j'ai commencé à devenir une fan fidèle quand j'ai commencé à aller à tous ses concerts, en fait. Enfin, à partir du moment où j'étais fan, du coup, j'ai pas loupé un seul concert. Et puis, c'est surtout que j'étais à l'affût de tout ce qui était en rapport avec lui. Donc euh... tout ce qu'il mettait sur les réseaux sociaux, je l'savais. Toutes les émissions qui passaient à la télé, si je ne pouvais pas les voir, je les regardais forcément en replay. C'était non négociable. Chaque magazine qui sortait avec lui, je, je, je... j'l'achetais. Et c'est là que je me suis dit que je commence vraiment à bien aimer l'artiste. Je pense que je suis une fan plutôt fidèle. En tout cas, moi, dans mon entourage, souvent, quand on parle de moi, on me relie à Matt en disant « ah t'es fan de Matt, ah ben-ci, ah ben-ça ». Et si quelqu'un veut entendre parler de Matt ou va le voir, forcément associer Matt à moi parce que je suis la seule de l'entourage, en tout cas qui.... où ils savent que je suis fan de lui. Donc, je dirais plutôt que je suis une fan fidèle même s'il y a des fans beaucoup plus fidèles que moi parce que, moi, je ne l'ai pas suivi depuis ses tout débuts. Étant donné qu'il a 22 ans de carrière et que j'en ai 22, j'ai pas trop pu le suivre dès le début. Mais, en tout cas, depuis que je suis fan de lui, je suis quand même assez fidèle. Et du coup, c'est pour ces raisons-là que je.... J'dirai ça, en tout cas. J'avais aussi un petit peu un monsieur qui était dans l'équipe d'un zenith qui m'a dit « Ah, mais ça se voit que tu es fan de lui parce que j'avais parlé avec lui et parce que je.... je voulais acheter des souvenirs à la boutique et je ne pouvais pas tout acheter parce que sinon, ça devenait très très onéreux. » Et c'est là qu'il avait un peu vu mes yeux brillés. Il m'a dit « Ah, mais je pense que toi, tu es vraiment fan. » Donc, c'est des petites phrases comme ça qui me rassurent aussi en me disant « Bon, ben, voilà. C'est que je suis vraiment fan et je ne me vois pas, en tout cas, ne plus être fan de lui à part si la vie fait que je grandis et que peut-être ça va.... J'vais plus être autant fan de lui. » Mais en tout cas, pour l'instant, je n'en ai pas du tout l'envie. Même si je grandis de rester encore fan. Donc, voilà.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement le fait que vos proches ou vos amis vous identifient euh... à lui quand on en parle, est-ce que c'est important ?

**Alexia :** Oui, franchement, c'est important. Au début, c'est vrai que j'étais un peu timide par rapport à ça parce que je me disais « Bon, ben, je passe vraiment pour la fille fan de Matt et c'est tout. » Et.... et au final, en grandissant, je me dis « Ça fait plutôt plaisir parce que moi, je n'ai pas du tout honte d'être fan de lui. » Je sais qu'il y a certaines personnes qui peuvent me taquiner avec ça dans peut-être l'air de dire « Ben, voilà, parce que les gens de notre âge, de notre génération vont plus écouter du rap, tout ça. » Mais moi, j'ai pas du tout envie de rentrer un peu dans les codes pour plaire aux autres ou pour être intégrée ou quoi que ce soit. Moi, je n'ai jamais euh.... crié sous les toits que j'étais fan de Matt non plus, mais je ne m'en suis jamais cachée non plus. Et euh... c'est vrai que c'est important pour moi qu'on m'associe un petit peu à ça parce que, en fait, vu que j'en parle naturellement et que c'est tellement naturel pour moi euh... d'être contente si je vais le voir à la télé, moi, ça me fait plaisir en tout cas qu'on s'a... qu'on l'associe à moi en disant « Tiens, il y a ton idole à la télé. » Moi, j'aime beaucoup en tout cas.

**Enquêtrice :** Et alors, dernière question. Parlez-vous régulièrement avec d'autres fans, que ce soit sur les communautés ou en plus d'or des concerts ?

**Alexia :** Alors, non, moi, je suis plutôt un petit peu solitaire (rire) si je peux dire ça dans le sens où je.... J'suis très fusionnelle avec ma mère et du coup, c'est vrai que dès que je suis devenue fan de Matt, ma mère a beaucoup aimé aussi Matt et du coup, je.... j'ai mon petit rituel où je vais tout, à chaque concert, je le passe avec ma mère. C'est notre petit moment à toutes les deux où même elle, elle adore les concerts de Matt donc, du coup, ça me fait plaisir de me dire qu'elle s'force pas pour moi. Elle aussi, elle adore. Et c'est vrai que quand je vais à des concerts, je suis.... Je vais au concert, je vais m'asseoir directement ou alors, je vais à la boutique. C'est vrai

que je parle pas avec les autres fans que ce soit dans les rangées ou alors, ça va se faire naturellement. Ça va être, par exemple, on va se faire un sourire et puis, en se faisant plusieurs sourires, peut-être naturellement, on va se dire vous avez hâte que ça commence ou ce genre de choses et ça m'est d'jà arrivé, par contre, de parler avec des fans de Matt, notamment, sur des groupes du coup, virtuels et je me suis même créé des amitiés justement euh... grâce à ces groupes-là. Après, ça s'était plus à une période de ma vie où c'était plus dans le passé, c'était plus quand j'étais adolescente donc aujourd'hui, j'suis plus vraiment dans le virtuel. Je continue à être dans des groupes comme le nôtre mais plus autant qu'avant et ça peut m'arriver effectivement que si un concert, je.... j'attends, par exemple, que Matt y sorte pour faire une photo, un autographe, oui, je parlais effectivement avec les personnes qui attendaient avec moi parce que voilà, on se demandait, vous, est-ce que vous venez de cette ville-là ? Ou est-ce que vous avez fait le déplacement exprès ? Est-ce que vous avez déjà eu des photos avec lui ? Et euh.... je trouve ça hyper bien parce que moi, j'ai beaucoup, beaucoup d'amis, fin de connaissances qui sont fans de Matt aussi et qui... on s'entraide un peu entre nous. des fois, si j'ai eu des photos avec Matt, c'est grâce aux fans justement qui m'ont expliqué comment elles, elles faisaient pour réussir à avoir une photo donc euh... je suis de nature un peu timide donc je ne vais pas forcément aller beaucoup vers les autres que ce soit dans le réel ou dans le virtuel mais par contre, si on vient vers moi, il n'y aura aucun problème pour moi et je n'ai aucun problème à faire des connaissances ou quoi que ce soit avec les fans de Matt ça, ce n'est pas un souci du tout.

**Enquêtrice :** Ben voilà, donc vous avez répondu à toutes mes questions que j'avais.

**Alexia :** Super ! (rire).

**Enquêtrice :** En tout cas, je voulais vous dire un grand, grand merci encore de m'avoir accordé votre temps et j'aurais peut-être encore, au fil de mon mémoire parce que c'est l'année prochaine, j'aurai sûrement encore quelques informations à vous poser, etc.

**Alexia :** Ben, c'était avec plaisir et il n'y aura aucun problème si vous avez encore besoin. Je resterai disponible, il n'y a pas de soucis. En tout cas, je trouve ça hyper bien que vous faites ça, que vous fassiez ça, pardon, en fonction de vos études et j'espère que, du coup, ça va payer pour vous mais normalement, il n'y a pas de.... Y a pas d'raison et j'ai beaucoup aimé un petit peu, c'est un sujet, moi, je pourrais en parler des heures donc j'ai beaucoup, beaucoup aimé parler de ça avec vous et en tout cas, si vous avez besoin, j'aime beaucoup faire ça donc il n'y aura aucun problème à recommencer et merci, en tout cas, de m'avoir choisi aussi pour faire l'interview, ça me fait plaisir.

**Enquêtrice :** Il n'y a pas de soucis, ce fut un plaisir pour moi aussi, en tout cas, de vous écouter, de votre expérience par rapport à votre position de fan, c'est vraiment incroyable. Je vous remercie.

**Alexia :** Oui, je vous en prie, avec plaisir, c'est très gentil. Écoutez, je vous souhaite une bonne continuation et un bon courage pour vos études.

**Enquêtrice :** Merci, et une bonne fin d'après-midi à vous.

**Alexia :** À vous aussi, bonne journée, au revoir.



## Entretien 2 : Alexia (Partie 2)

**Date de l'entretien :** Mercredi 04 février 2026 (17h)

**Durée :** 22 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Alexia, fan de Matt Pokora depuis 13 ans (2012)

**Enquêtrice :** Alors euh... lors de notre premier échange, vous aviez mentionné que vous écoutiez donc Matt à la salle de sport, en voiture ou après une mauvaise journée. Est-ce qu'il y a d'autres moments euh... d'écoute que vous auriez oublié de mentionner, ou alors pourquoi choisissez-vous ces moments-là, ou est-ce important pour vous ?

**Alexia :** Alors, je pense que aujourd'hui c'est toujours le cas, c'est toujours à la salle de sport ou en voiture, etc. Ou même dans les transports en commun, je l'écoute aussi. Euh... pour aller au travail, donc dans les transports en commun. Je peux aussi l'écouter si j'vois à la télé un passage de lui, je vais me dire « ah bah, du coup, c'est vrai que j'ai envie d'écouter cette musique, donc euh... je vais l'écouter par la suite ». Ou sur les réseaux sociaux, si je vais voir une publication de lui, ou il va mettre euh... un extrait de... d'une musique qui est sortie récemment, je vais m'dire « ça m'a donné envie de la réécouter, donc je vais la réécouter prochainement ». Ensuite euh... je pense que j'ai rien oublié au niveau des moments. Euh... ça peut être à la maison comme ça, ou oui, vraiment aller euh... au travail, et dans les transports en commun ou en voiture. Euh... Après euh... vous m'aviez posé d'autres questions, vous m'avez demandé si c'est important. Euh... C'est important moyennement dans le sens où je prends vraiment du plaisir, j'le fais pas parce que je dois le faire, parce que je suis fan de lui ou euh... pas non plus par besoin, c'est vraiment par envie.

Il y a des fois où je n'ai pas du tout envie d'écouter, j'ai envie d'écouter d'autres musiques, et c'est vraiment par humeur, on va dire, par envie. Après, bon euh... ça fait des années que je suis fan de lui, donc je sais que c'est pas passer, que c'est pas juste un moment comme ça où j'aime ses musiques, et puis après, plus rien du tout. Mais c'est vrai que ça dépend un petit peu des humeurs.

Euh... y avait une troisième question que vous m'aviez posée aussi euh... Je sais plus laquelle, donc c'était par rapport si ça avait changé, si c'était important. Y en avait une autre aussi. Euh... C'était laquelle votre dernière question que vous m'aviez posée ?

**Enquêtrice :** C'était : est-ce que justement, les moments sont choisis ou pas du tout ?

**Alexia :** Alors euh... la plupart du temps, non. C'est vraiment spontané. Plutôt si là, par exemple, en voiture, on va choisir une musique et on va tomber sur une de Matt, on va s'dire ben, là franchement, on a vraiment envie d'écouter que des musiques de Matt pendant le temps du trajet. Euh... ça va être euh... plus spontané que par euh... ouais, plus spontané, je dirais. Donc euh... voilà.

**Enquêtrice :** Et vous parliez justement de l'écoute en voiture et euh... avec d'autres personnes. Est-ce que justement, c'est important pour vous de euh... de l'écouter pas toute seule, avec d'autres ?

**Alexia :** Oui, alors moi, c'est vrai que ben, j'ai ma mère qui aime bien aussi Matt, donc du coup, ça aide beaucoup. Du coup, j'l'écoute limite plus souvent avec ma mère que toute seule. Donc, je dirais que c'est important parce que euh... quand on a des proches qui aiment pas trop écouter notre idole euh... les mêmes goûts que nous, les mêmes musiques, c'est compliqué parce que souvent, on va un peu s'empêcher euh... si on est en voiture avec plusieurs personnes, de mettre cette musique parce qu'on sait qu'elle ne va pas forcément être appréciée. Après, moi, c'est vrai que la personne avec qui je fais le plus de trajet, du coup, c'est ma mère souvent, c'est mes proches, ils savent que j'suis fan de lui, donc des fois, ils me mettent des musiques pour me faire plaisir et eux aussi, des fois, ils aiment bien aussi les musiques donc des fois ils vont mettre aussi des musiques pour me faire plaisir à écouter ça. Et eux aussi des fois, eux des fois, aiment bien les musiques de Matt donc vont prendre du plaisir aussi à écouter ça.

Mais j'dirais qu' c'est important, oui, parce que euh.... c'est vrai que euh.... écouter toute seule, j'adore aussi, mais savoir que euh... on est deux personnes ou plusieurs à .... à écouter en tout cas, à aimer la même musique et qu'on prend du plaisir, que c'est pas forcé parce qu'on sait que moi, je suis fan de lui euh... voilà c'est plutôt important, j'dirais quand même.

**Enquêtrice :** Dans le sens de la famille, est-ce qu'elle a justement joué un rôle dans cette passion ?

**Alexia :** Mmm.... Je pense que oui, oui beaucoup, parce que c'est vrai que je suis.... Fin, j'ai commencé à devenir fan à l'âge de 8-9 ans et puis euh... je crois qu'en fait c'est arrivé parce que j'ai dû voir un de ses clips à la télé qu'j'ai beaucoup aimé et euh... du coup, ma mère a vu aussi que j'avais beaucoup aimé, donc elle a commencé aussi à me faire regarder des.... d'autres clips de Matt, on écoutait ses musiques et donc je pense que ça a joué énormément. Moi, de moi-même toute seule, je ne sais pas si je serais devenue fan ou si ça aurait été juste une personne où j'aime bien les musiques, j'aime bien le clip et sans plus.

Donc je pense qu'elle y a joué énormément parce que c'est elle aussi qui m'a payé mes premiers concerts quand j'avais 12-13 ans de lui. Donc euh... parce qu'elle a vu justement que j'l'aimais beaucoup et peut-être que de moi-même, je me serais dit ben non en fait, j'aurais pas.... Fin, je me serais pas forcément dit d'aller le voir en concert, donc oui, ça y a joué énormément, ouais.

**Enquêtrice :** Alors euh... vous parliez de consommation des clips euh...vidéo, est-ce que justement vous avez l'habitude de consommer ce type de format ou aussi par exemple les concerts sur YouTube en live ?

**Alexia :** Les concerts sur YouTube en live, non, parce que du coup j'ai les DVD et du coup c'est pareil, des fois on peut se faire une soirée où on va s'regarder euh...un ancien concert de Matt toutes les deux avec ma mère parce qu'on aime beaucoup et après les clips, j'aime bien des fois par nostalgie, revoir des clips, des anciennes musiques ou même des clips récents euh... aussi. C'est vrai que ça peut m'arriver de regarder des clips sur YouTube ou des fois quand y a des soirées spéciales de certains chanteurs justement où ils passent les clips toute la soirée, c'est vrai que euh.... quand c'est Matt, ben du coup j'essaye de pas louper l'émission parce que du coup j'aime bien revoir les clips d'avant, les musiques d'avant.

Donc euh... sur YouTube, j'dirais qu'c'est plutôt les clips que les concerts live, les concerts live c'est plutôt euh.... si ça passe à la télé ou sur une chaîne ou euh... si moi j'ai le DVD que j'ai envie de regarder, de me faire une soirée spéciale concert de Matt.

**Enquêtrice :** Donc pour vous les DVD sont encore importants ?

**Alexia :** Oui c'est vrai que euh... ça se fait de moins en moins mais euh... moi j'ai gardé les DVD notamment du « My Way Tour », du « Red Tour », euh... « le Pyramide », là je sais plus s'il avait fait un DVD mais euh... c'est vrai que pour moi ça reste important parce qu'on sait pas les retrouver à part comme vous dites sur YouTube mais c'est pas.... C'est pas la même chose je trouve de .... d'avoir la qualité DVD travaillée plutôt que sur YouTube. Et euh... tant qu'il y en a encore c'est bien d'en utiliser je trouve.

**Enquêtrice :** D'accord. Donc, j'ai un peu relu notre premier entretien et dans le premier, vous disiez que vous faisiez des playlists pour la salle de sport.

**Alexia :** Oui

**Enquêtrice :** Est-ce que c'est des playlists exclusivement autour de lui ou est-ce que c'est mêlé à d'autres artistes ?

**Alexia :** C'est mêlé à d'autres artistes. J'ai une playlist que de Matt donc c'est.... Quand j'dis playlist, c'est surtout que j'ai par exemple téléchargé tout l'album donc je vais avoir toutes les musiques sur l'application. Là, j'utilise Apple Music donc je vais avoir toutes les musiques de l'album de Matt par exemple euh... Épicentre, Pyramide donc si j'ai envie de tout écouter je peux tout écouter pendant la salle de sport par exemple mais c'est vrai que dans ma playlist y a vraiment de tout mélangé donc de Matt, d'autres artistes, des musiques plus calmes, des musiques qui bougent, y a vraiment de tout mais c'est vrai que oui j'ai des playlists par exemple que de Matt euh... avec ses albums donc euh... mais c'est plus mélangé en général avec d'autres artistes.

**Enquêtrice :** D'accord. Et est-ce que euh...je sais pas sur Spotify ou Apple Music mais est-ce que ça vous arrive justement d'écouter euh... les playlists aléatoires justement, en lecture aléatoire qui proposent par exemple les hits du moment aléatoires lorsqu'il y est dessus ou alors juste parce que vous aimez ce qu'il y a dedans ?

**Alexia :** Non pas vraiment, par exemple s'il va y avoir des hits du moment euh.... si je sais que c'est une musique de Matt qui est passée récemment, je préfère moi l'écouter dans ma playlist plutôt que d'avoir une playlist des hits des moments où je sais qu'il va y avoir plus ou moins des musiques peut-être que je vais pas aimer, en tout cas pas toutes et je préfère écouter justement à part, ben Matt si j'ai envie d'écouter Matt plutôt que dans une playlist avec des hits qui a où y passe dedans. Après ça peut m'arriver aussi d'avoir la radio euh... dans la voiture et pas forcément mettre l'application de musique et qu'il va passer à ce moment-là et que du coup je vais rester euh... sur cette radio-là parce qu'il est passé et parce qu'y peut repasser et parce que je ..... je m'y attendais pas ce qu'y passe et que ça peut être.... c'est cool aussi mais.... Ouais c'est vrai que c'est plus euh... je préfère avoir ma propre playlist en tout cas.

**Enquêtrice :** Ok. Euh... Est-ce que euh.... donc vous avez commencé à être fan depuis 8-9 ans, est-ce que justement par rapport à aujourd'hui, votre consommation musicale de lui a changé ?

**Alexia :** Euh.... J'dirais qu'elle a changé oui parce que du coup en vieillissant euh... forcément il y a moins d'écoute mais après j'trouve que quand même, fin de ce que mes proches me disent, je reste quand même assez fan euh... dès qu'il est actif dans sa carrière, qu'il y a des nouveautés,

j'reste quand même à l'affût euh... de ses publications, des nouvelles musiques, des clips qui peuvent sortir, des dates de la tournée qui peuvent ressortir aussi.

Donc euh... j'dirais qu'y a moins d'écoute oui avec le temps forcément mais c'est pas.... j'ai pas arrêté complètement non plus donc y en a encore toujours mais moins je pense que quand on est au tout début fan adolescente, ouais je pense que ça a changé un petit peu, ça a évolué un petit peu.

**Enquêtrice :** Euh... Est-ce qu'il y a.... je sais pas si on avait parlé... j'pense pas mais est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez partager. Donc des concerts auxquels vous avez assisté, à des rencontres que vous avez pu faire dans ce cadre-là ?

**Alexia :** Oui alors par rapport du coup par rapport au concert, moi c'est vrai que ben, j'dirais c'est la première fois où je l'ai vu au spectacle de Robin Des Bois, c'est la première fois que je le voyais on va dire de mes propres yeux autre que sur des formats télé ou magazine ou téléphone donc forcément ça reste le .... Un moment quand même qui est marquant, c'est là que je me suis rendu compte que j'étais fan aussi. Après euh... les moments marquants, moi c'est toujours quand je vais le voir en concert dès que je le vois au tout début et après quand la fin du concert, fin quand le concert se termine à la toute fin, quand on prend conscience aussi qu'on va pas le revoir avant on ne sait pas combien de temps, c'est vrai que c'est des moments qui sont marquants.

J'ai aussi eu euh... une rencontre privée qui m'a été offerte du coup par mes proches donc du coup j'ai eu euh.... durant la rencontre privée la photo avec lui donc c'est aussi un moment qui est marquant, qui dure très peu de temps mais qui reste quand même marquant, qui reste gravé. Et puis euh... ensuite c'est vrai que par rapport aux rencontres j'ai été sur des groupes virtuels donc fan de Matt donc j'ai fait quelques rencontres euh... très sympathiques on va dire dans le virtuel parce qu'on ne s'est jamais rencontré réellement dans la vie mais euh.... le virtuel c'était vraiment une période adolescente qui a duré je sais pas combien de temps mais on va dire de mes 12-13 ans à mes 15 ans déjà. A 15 ans j'étais plus dans le virtuel, dans les groupes donc euh... j'ai pas vraiment fait de rencontre de personne vraiment fan de Matt à part une... quelqu'un qui était dans ma ville et que du coup on s'est rencontrés grâce à Matt parce qu'on ..... on était sur les réseaux sociaux, on a su qu'on habitait dans la même région et euh.... du coup, ben on a pu se rencontrer via Matt lors d'un événement où il était à Bordeaux vers chez moi.

Donc euh... après c'est vrai que j'ai fait des rencontres lors de concerts à parler avec des personnes qui étaient par exemple assises à côté d'nous, dans la salle de concert à parler un petit peu ou quand on attendait Matt à la sortie d'un concert mais euh... j'ai pas vraiment fait de rencontre on va dire comme les personnes dans le virtuel où elles se rencontrent par rapport du coup à leur passion d'un idole et j'ai pas fait d'entretien comme ça en tout cas. Ça a toujours été euh... sur les lieux de concert ou lié à des événements par rapport à Matt mais voilà.

**Enquêtrice :** Donc vous parliez de réseaux sociaux donc avez-vous déjà défendu Matt euh... ou sa musique face à certaines critiques que vous avez pu voir passer ?

**Alexia :** Oui beaucoup, vraiment beaucoup. Je passais même pour un peu la.... Fin, les gens comprenaient pas que je défendais un artiste qui me connaît pas mais euh.... c'est vrai qu'on voit énormément d'articles euh.... sur euh.... notamment Facebook, je voyais beaucoup de choses euh.... Instagram un petit peu aussi et c'est vrai que j'aime pas l'injustice et la mauvaise

foi. Fin, je comprends qu'on puisse ne pas aimer un artiste pour ce qu'il dégage ben, euh.... dans le public ou qu'on peut ne pas aimer sa musique mais c'est vrai que j'aime pas du tout la mauvaise foi et les mauvaises langues. J'aime bien euh.... J'accepte, on va dire les critiques même si ça ne me touche pas moi personnellement bien sûr mais euh.... j'accepte les critiques quand elles sont constructives et qu'elles sont ..... que vraiment il y a une raison. Mais là souvent les critiques qu'on voyait sur des articles de Matt c'était euh.... lié à sa carrière alors qu'il a quand même 20 ans de carrière et c'était euh.... des critiques euh.... vraiment injustifiées. Et pour moi il n'y avait pas lieu de critiquer même si on n'aime pas un artiste, Y avait pas d'raison de critiquer des choses ben, qui avaient pas de sens en fait donc euh.... J'le défendais beaucoup par rapport à ça.

Après quand je voyais que c'était juste des commentaires du genre il est nul etc. ça sert à rien de rentrer dans ce genre de discussion avec des personnes qui, qui, qui juste disent euh....ce qu'y pensent sans, sans construction derrière comme je disais avant. Mainant, quand c'est des personnes qui vraiment prennent le temps d'écrire et le critiquer plus profondément oui là je le défendais parce que euh.... j'aime pas l'acharnement même si je sais que Matt ne me connaît pas et que ça changera rien à sa vie etc. qu'on le défend ou euh.... qu'il calcule même pas la plupart des messages. Pour moi en fait ça m'a tout de suite énervée quand j'ai vu ça donc euh.... sans réfléchir, je..... je le défendais du coup sans..... sans vraiment réfléchir aux actes, aux conséquences on va dire.

Mais après euh.... Moi, pour moi ça me dérange pas du tout de le défendre et de passer pour la fan un peu euh.... hystérique ou j'en sais rien parce que c'est vrai que comme j'ai dit j'aime pas du tout la mauvaise foi donc euh.... il n'y a pas vraiment de le critiquer pour euh... rien j'aime pas ça. Donc je l'ai défendu euh.... vraiment beaucoup de fois sur des publications Facebook, Instagram tout ça ou même quand j'avais des amis à moi qui le critiquaient pour rigoler j'le défendais aussi donc oui je l'ai défendu beaucoup de fois. Ouais, ouais.

**Enquêtrice :** Celle-là j'ai eu un entretien ce matin et j'ai eu du mal à l'expliquer à la fan, j'espère que vous allez comprendre.

**Alexia :** Oui (rires)

**Enquêtrice :** Est-ce .... En tant que fan est-ce que votre manière de consommer est différente d'un simple auditeur ? Qu'est-ce que justement différencie cette écoute ?

**Alexia :** Moi je pense que c'est qui différencie c'est que même si j'écoute un peu moins Matt qu'avant au niveau de la fréquence je pense que c'est quand même euh.... de la constance le plus important c'est que j'l'écoute moins qu'avant mais je l'écoute toujours euh.... depuis des années et je l'écoute toujours à un moment donné. Peu importe la période à laquelle je reste plus ou moins euh.... à l'écouter ou pas mais euh.... un auditeur je pense qu'y va vraiment juste bien aimer une chanson il va l'écouter sans forcément la réécouter plusieurs fois après et sans forcément être fan juste parce qu'il aime bien cette musique et il peut vraiment l'écouter juste quand elle va passer quelque part, tout ça. Et j'pense que ce qui différencie de quelqu'un, ben du coup fan c'est que nous euh...., ben quand on a vraiment un coup de cœur pour quelqu'un ou pour une musique on va vraiment l'écouter plusieurs fois on va essayer de l'écouter dès que on n'est pas bien ou dès que on a un moment de calme vraiment on va prendre du plaisir et il va limite nous tarder d'avoir ce moment par exemple où on va prendre les transports pour rentrer chez nous pour euh.... l'écouter.

Donc euh.... moi j' dirais que oui c'est plutôt la constance en fait, le fait de tout le temps euh.... Fin, la durée d'écouter une musique plutôt que auditeur qui va juste aimer et l'écouter juste comme ça, sans forcément vraiment se ressentir cette ..... Cette joie de l'écouter, de dire j'adore cette musique et j'ai envie de la réécouter tout l'temps donc c'est c'qui différencie un petit peu je pense.

**Enquêtrice :** Et alors j'ai une dernière question, si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous ?

**Alexia :** Hmm, ben c'est vrai qu'on m'avait en plus déjà posé cette question euh.... dans le privé et moi j' dirais que c'est important pour moi d'écouter Matt parce que déjà ben, comme j'avais dit avant, le fait qu'on ..... on a conscience qu'on grandit etc. et que du coup forcément avec euh... les années on est fan, bah, on est forcément un peu moins fan d'année ..... fin, pas forcément d'année en année mais avec le temps parce que du coup c'est un peu moins compris par les autres d'être toujours fan à tel âge d'un artiste plutôt qu'une adolescente de, de 13 ans par exemple qui est fan. Donc euh.... moi ça reste quand même important pour moi déjà pour me rassurer pour me dire ok même si j'ai ma vie de jeune adulte je suis toujours fan de lui et j'ai toujours envie d'être fan comme si j'en avais 14 avec bien évidemment euh.... une autre façon euh.... d'être puisque j'ai plus 14 ans mais c'est quand même important de savoir..... fin de revenir un peu dans le passé, dans la nostalgie de qu'est-ce que ça nous a procuré, pourquoi on est devenu fan et c'est toujours important pour moi par exemple si Matt, on n'a plus du tout de nouvelles de lui que ce soit pour ses concerts ou des émissions télé, c'est vrai qu'on va vraiment sentir un vide. Fin, moi en tout cas je vais vraiment me dire ben là ça fait un moment qu'on l'a pas vu à la télé ou en concert et je pense que ça sera pas pareil, y aura un espèce de ..... pas de mal être ou peut-être de vide, de se dire bon ben là franchement il y a plus rien. Donc ça reste important pour moi de savoir qu'il est toujours là, qu'il est toujours actif notamment là j'ai vu qu'il allait faire une émission euh.... à la télé. Donc euh.... de savoir vraiment qu'il y a toujours des nouvelles choses ou, ou qu'en tout cas il va ..... il va toujours se passer quelque chose, c'est rassurant. Déjà pour moi et euh.... au niveau de la musique aussi de savoir qu'il est toujours actif à faire de nouvelles musiques, des nouveaux clips.

Donc c'est important pour me rassurer déjà moi-même, que je sois toujours fan de lui avec toutes ces années. Et je pense que pour l'expliquer aux autres, pour qu'ils le comprennent, c'est important à partir du moment où on a quelque chose qui nous plaît. Ça peut être comme quelqu'un qui fait un sport euh.... qui lui plaît, une passion pour un sport, il a besoin d'y aller souvent, ça lui fait plaisir et ben, nous c'est un peu pareil. On a besoin et c'est important pour nous de continuer d'être en lien avec Matt que ce soit sur les réseaux sociaux, à suivre ce qu'il fait ou à écouter ses musiques ou aller le voir en concert parce que c'est quelque chose qui nous fait plaisir. Donc, je pense que je l'expliquerai comme ça, un peu comme une référence à une passion. Donc, du coup, ben, nous c'est un artiste alors que certains c'est du sport par exemple donc euh.... j'essaierai de l'expliquer au mieux comme ça en tout cas.

**Enquêtrice :** C'est parfait, la réponse est parfaite.

**Alexia :** Ah, ben, super, j'ai essayé de bien le faire comprendre parce que c'est vrai que je parle beaucoup et je m'éparpille des fois donc euh.... (rires) j'essaie d'aller un peu droit au but dans les questions mais euh.... et de bien répondre en tout cas.

**Enquêtrice :** C'est parfait, en tout cas par rapport à ce qu'on avait de la première fois ici, moi j'étais... Ici je ne reviendrai plus vers vous au niveau sujet.

**Alexia :** C'est vrai ? D'accord, bon bah c'est plutôt positif alors (rires).

**Enquêtrice :** Oui.

**Alexia :** Merci beaucoup, c'est gentil.

**Enquêtrice:** Merci à vous (rires).

**Alexia :** J'espère en tout cas que vous allez réussir euh.... ce travail-là pour vos études et que j'ai pu répondre vraiment bien à toutes les questions, que ça a pu vous aider et euh... qu' ça va le faire pour vous mais j'en doute pas quand même.

**Enquêtrice :** Oui, je vais travailler à fond pour le rendre en juin et dès qu'il s'ra fini, je vous le partage aussi à ce moment-là.

**Alexia :** Ah ça serait top, super, super gentil, ça serait trop bien. Merci.

**Enquêtrice :** Une bonne fin d'après-midi à vous.

**Alexia :** Merci, vous aussi, c'est gentil. Au revoir.

**Enquêtrice :** Au revoir.

### Entretien 3 : Sandy

**Date de l'entretien :** 15/02/26 à 16h

**Durée :** 17 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Sandy, fan de Matt Pokora depuis 20 ans (2006)

**Enquêtrice :** Toutes tes réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. As-tu des questions avant que je commence ?

**Sandy :** Tu peux l'envoyer à Matt si tu veux (rires).

**Enquêtrice :** Euh.... Je vais essayer de lui transmettre, en effet (rires).

Donc on commence..... pour commencer, peux-tu me raconter ton histoire par rapport à Matt et à sa musique depuis le début de ta passion jusqu'à aujourd'hui ? Prends tout le temps que tu souhaites, j'écoute avec attention.

**Sandy :** Ah... Tu dois tout noter en plus ? J'y vais mot pour mot ? T'es rapide ?

**Enquêtrice :** Non, j'enregistre en même temps, donc euh... y a pas de soucis.

**Sandy :** Ah..... ok (rires).

Du coup, ma passion avec Matt, compliqué..... je l'ai vu quand j'avais 6 ans à la télé. Et puis, j'ai commencé à l'écouter vaguement. Et puis après euh... attends je cherche dans mes souvenirs.... Le 24 novembre 2013 ouais, j'ai mon papy qui m'a offert du coup, une place de concert. Donc, je l'ai vu pour la première fois au concert. En fait, si tu veux, moi quand j'étais jeune, j'avais une tumeur. Et euh.... en gros, j'me suis retrouvée dans les albums à Matt. Et euh.... vraiment retrouvé.... Ça a été psychologique quand j'étais jeune. Et quand j'étais au concert, tu sais à l'époque « À la poursuite du bonheur ». Et euh.... j'ai trouvé mon bonheur là-bas. Voilà, mon parcours.

**Enquêtrice :** Et est-ce qu'il y a des chansons que tu peux me citer maintenant, là tout de suite, qui te marquent plus que les autres ?

**Sandy :** Comme un soldat. haha. La belle et l'unique.

**Enquêtrice :** Celle pour son grand-père

**Sandy :** Exactement.

**Enquêtrice :** Et pourquoi, est-ce que tu as une raison particulière derrière celle-là ou juste comme ça ?

**Sandy :** Parce que mon grand-père avait la même maladie. Il a toujours été présent dans mon aventure avec Matt. Donc euh... voilà.



**Enquêtrice :** Donc euh.... maintenant, je viens avec des questions en fonction de ce que tu as dit.

**Sandy :** Ouais

**Enquêtrice :** Dans quelles situations écoutes-tu ses chansons ? Choisis-tu tes moments pour les écouter ou pas ?

**Sandy :** Non, je choisis pas. C'est tout le temps. En ce moment, je me suis remis au sport. Je vais marcher pendant trois heures sans savoir où aller en l'écoutant.

**Enquêtrice :** Donc, est-ce que ta manière d'écouter Matt a changé avec le temps ? Si oui, comment ?

**Sandy :** Ben, au début, c'était les CD hein. On les collectionnait, c'était sympa. Et puis forcément, ça a évolué. En payant 10 euros, t'as tout. Sur Apple Music euh... Et puis, ça fait moins de bordel. Aussi. Bon, j'dis pas que je ne les ai pas encore. Mais ils sont dans un carton, faut dire la vérité. Après, j'aime bien écouter les vinyles. Les vinyles, c'est bien. C'est un peu vintage.

**Enquêtrice :** Tu me parles de CD. Donc pour toi, aller on va dire, tu es plus dans le numérique. Le CD, aujourd'hui, est moins important. Même niveau visuel, c'est moins important, le CD ?

**Sandy :** En fait, je vais pas te mentir (rires). Tu vois, « Adrénaline », j'ai acheté le CD. Mais je l'ai jamais ouvert. Il est encore sous blister. Parce qu'au final, tu vois, je l'écoute ailleurs. Mais je l'achète quand même. Parce que je veux qu'il se fasse des sous. Tu vois, « Adrénaline », je l'ai en vinyle et j'l'ai en album normal. Après, visuellement, c'est quand même important. Mais au final, c'est beaucoup plus simple de l'utiliser sur des plateformes de streaming.

**Enquêtrice :** En plus, il fait sa promo. Souvent, on aime bien quand même l'avoir quoi.

**Sandy :** C'est ça.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que ça t'arrive... Donc, tu parlais de sport. Est-ce que ça t'arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Sandy :** Ouais. Tu vas trouver ça très bizarre. Mais je fais d'la piscine. J'ai des écouteurs aquatiques (rires). C'est génial.

**Enquêtrice :** En plus, aller, l'écoute doit être différente en nageant.

**Sandy :** T'as dit quoi ? Pardon, y a une voiture.

**Enquêtrice :** Pas de souci. En nageant, ça doit être trop bien. Vraiment, l'ambiance doit être différente.

**Sandy :** Ah ben c'est génial. Franchement, c'est trop bien.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça t'arrive de réécouter plusieurs fois un même titre ? Je m'explique.

Par exemple, tu viens d'écouter un titre que tu aimes bien. Tu as vraiment aimé ce moment et tu voudrais le revivre. Donc, tu remets le même titre.

**Sandy :** Bien sûr (rires). Souvent.

**Enquêtrice :** Tu peux me citer un exemple récent ?

**Sandy :** « Toute ma life » (rires). Avec la choré, tu sais. Vraiment le truc euh...

**Enquêtrice :** Dans la fiche, tu m'as dit que tu préférerais l'écouter seule. Est-ce que tu as une raison particulière euh....? Ou juste comme ça ?

**Sandy :** Ouais... Je me sens bien (rires). Je sais pas. Je suis bien seule. Je suis quelqu'un d'assez solitaire.

**Enquêtrice :** Donc, tu m'as dit que tu consommais beaucoup en plateformes numériques. Crées-tu des playlists seules avec ces titres ? Ou alors, le mêles-tu à d'autres artistes ?

**Sandy :** Naaan, jamais. On mélange pas les torchons à les poubelles. Il a sa propre playlist. Bah ouais, sinon, c'est pas drôle.

**Enquêtrice :** Euh.... À part ça, quel type de contenu autour de Matt regardes-tu en ligne ? Est-ce que ça peut être des concerts sur YouTube ou des clips ?

**Sandy :** Non, je les paye sur Apple TV. Je suis un pigeon, moi (rires). Tu vois le truc live stream-là, pareil, je l'ai payé 20 balles (rires).

**Enquêtrice :** Tu ne consommes pas les concerts sur YouTube que d'autres fans peuvent publier ?

**Sandy :** Non, ça m'intéresse pas. Tu vas au concert pour vivre le concert. Après, s'il sort en DVD euh....c'est bien, mais je vois pas l'intérêt d'aller à un concert et de tout filmer. Tu vois c'est genre de comportement que je comprends pas tu vois.

**Enquêtrice :** Tu veux vraiment profiter de ton moment. Quand tu vas à un concert, c'est profiter du moment.

**Sandy :** Non, y a pas de téléphone, moi (rires) ! Y a pas de téléphone. Je te rassure, au concert, on est souvent avec beaucoup de personnes, des gens qui l'aiment comme moi. Mais moi, pour rien au monde, j'sors mon téléphone, y se démerdent.

**Enquêtrice :** Et le rapport à la musique dans ta famille, est-ce que ça a joué un rôle dans le choix de cette passion ? Est-ce que tes parents ou tes grands-parents écoutaient ?

**Sandy :** Euh... Non, mon grand-père n'écoutait pas, mais il faisait de la musique, tu sais. Et on a toujours été dans ça, avec le piano euh.... tout ça. Et puis même moi, je me suis mise à chanter, du coup.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que tu voudrais me partager ? Que ce soit des concerts, des rencontres, des événements dans ta vie ?

**Sandy :** Des rencontres, y en a beaucoup hein. Euh.... Je sais pas (rires), il y en a beaucoup.

**Enquêtrice :** Tu peux choisir une qui t'a marquée, si tu veux.

**Sandy :** Ah, avec Matt ? Avec Matt.

**Enquêtrice :** euh... oui avec Matt ou même d'autres fans vraiment...

**Sandy :** Non ben en gros, là, tu sais, sur l'« Adrénaline Tour », je suis de Toulouse. Avant, j'étais à Lille. J'ai déménagé à Toulouse. Et quand j'suis arrivée, du coup, j'ai fait 1000 kilomètres pour aller le voir à Lille. Et en fait, quand j'suis arrivée à Lille, il m'a reconnue. C'était trop mignon. Il m'a dit « Mais qu'est-ce que tu fais là ? » Je lui ai dit « Bah, j'ai juste fait 1000 kilomètres pour te voir (rires). » Voilà. Et du coup, je refais 1000 kilomètres au mois de septembre. C'est trop bien. J'ai encore six dates à faire ici sur « l'Adrénaline ».

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important pour toi d'aller voir autant de dates sur une tournée ?

**Sandy :** Parce que chaque concert est différent. Ça, les gens, y me prennent pour une psychopathe à chaque fois que je dis ça, mais chaque concert est différent.

**Enquêtrice :** On en parlait encore avec une fan l'autre fois et justement, on disait que ce qu'il peut dire, même si la checklist des chansons, c'est les mêmes, mais ce qu'il peut dire dans les interludes et tout, c'est toujours différent.

**Sandy :** Ouais, et puis Lille, c'est quelque chose. Si jamais t'as jamais fait de concert ambiance, Lille, c'est quelque chose. Il a toujours kiffé Lille.

**Enquêtrice :** Y paraît ça. J'ai eu des échos.

**Sandy :** Ah, Lille c'est génial. J'en referais mille fois si je pouvais faire des 1000 kilomètres. D'ailleurs, je fais le 25 et le 26, ça va être génial. Et Forest, on m'en a parlé, que c'était pas mal aussi, niveau ambiance.

**Enquêtrice :** Ouais, Forest, c'est incroyable. Moi, c'est là que je vais, parce que je suis belge, mais c'est incroyable.

**Sandy :** Ouais, on m'a parlé aussi que l'ambiance a été pas mal. J'ai une copine qui a été à Bruxelles, là. Depuis, c'était quand ?

**Enquêtrice :** C'était le 14....13, 14.

**Sandy :** Ouais, elle a fait le 13.

**Enquêtrice :** Donc, alors... Au niveau de discuter de ta passion avec d'autres, est-ce que tu en parles ? Est-ce que ça arrive ? Ou est-ce que tu préfères la garder pour toi ?

**Sandy :** Pouah... Ça en parle. En fait, la plupart de mes vraies copines, c'est celles qui habitent loin et qui sont fans de Matt. J'aime pas les gens. En fait, c'est (rires) un peu bizarre de dire ça, mais en fait, j'trouve pas d'intérêt à parler à des gens normaux (rires).

**Enquêtrice :** C'est vrai. En plus, souvent, ils sont...

**Sandy :** Parce qu'on se comprend pas. C'est ça. On se comprend pas. Voilà. Les seuls propos qu'ils arrivent à me dire, c'est « Mais pourquoi tu dépenses autant ? » « C'est le même concert ! » Non !

**Enquêtrice :** Ouais, c'est vrai.

**Sandy :** Ça fait un peu psychopathe. Quand tu regardes (rires).

**Enquêtrice :** C'est mon avis à ce niveau-là. Je suis pareil aussi.

**Sandy :** Parfait, alors.

**Enquêtrice :** Est-ce que tu échanges souvent avec d'autres fans, en ligne ou même en concert, donc les gens qui sont à côté de toi ?

**Sandy :** Ouais, ouais, ouais, ben, j'ai ma meilleure pote qui est fan de Matt, et on fait tous les concerts ensemble.

**Enquêtrice :** Et quand vous échangez donc.....sur quelle plateforme idéalement euh... au niveau...

**Sandy :** Snapchat ! (rires). Snapchat.

**Enquêtrice :** Euh.... as-tu... donc sur ces réseaux sociaux-là, as-tu déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que tu as pu voir passer ?

**Sandy :** Défendu Matt, jamais ! On relève tout le temps.

**Enquêtrice :** Pourquoi justement ?

**Sandy :** Parce qu'y a pas d'intérêt. Les gens ne le connaissent pas, vraiment. Je sais pas. J'ai pas d'intérêt à le défendre. Il n'y a pas d'intérêt. Je sais pas. Et puis même relayer des infos, c'est des vides.

**Enquêtrice :** C'est vrai.

**Sandy :** Et puis il a toujours essayé de se rattraper. Regarde la scène de l'« Epicentre », non « Adrénaline », « Adrénaline ». Au début, il y a eu des polémiques, etc. Y a quelqu'un qui lui a dit. Il a réglé le problème. Il a descendu les places. Donc il y a toujours des solutions. Faut juste lui en parler. C'est quelqu'un d'humain.

**Enquêtrice :** Donc tu es fan. Est-ce qu'en tant que fan, ta manière d'écouter diffère d'un simple auditeur ?

**Sandy :** Ben, oui, totalement.

**Enquêtrice :** Et à quel niveau ?

**Sandy :** La fanatique attitude (rires).

**Enquêtrice :** J'aime bien.

C'est la dernière question en général. Si tu devais expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour toi, que dirais-tu à cette personne ?

**Sandy :** Il est génial. C'est constant. Et c'est un showman. Il faut dire ce qu'y est.

**Enquêtrice :** Et alors, as-tu ajouté quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné ?

**Sandy :** Non.

## Entretien 4 : Jane

**Date de l'entretien :** 09/02/26 (15h)

**Durée :** 41 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Jane, fan de Matt Pokora depuis 16 ans (2010)

**Enquêtrice :** Donc, toutes tes réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. As-tu des questions avant de débiter ?

**Jane :** Non, je n'en ai aucune.

**Enquêtrice :** C'est bon. Donc, pour commencer, peux-tu me raconter ton histoire par rapport à Matt et à sa musique ? Donc, depuis le début de ta passion jusqu'à aujourd'hui, tu me racontes un peu ce que tu veux. Prends tout ton temps et je t'écoute avec attention.

**Jane :** Alors euh.... Mon histoire avec Matt Pokora a commencé euh.... en 2011, fin 2010-2011, plus précisément avec la première saison de Danse avec les Stars. Disons que en fait, je ne le connaissais pas spécialement beaucoup avant parce bon, voilà, j'l'écoutais pas.

J'écoutais plus ..... à ce temps-là j'écoutais beaucoup plus, ben, Amel Bent, Nolwenn Leroy, Jennifer, tout ça. Puis c'est dans Danse avec les Stars que je découvre Matt dans la première saison. Puis euh... Je me rends compte qu'il a quand même beaucoup de talent en danse.

Euh... puis après, j'ai aussi écouté la reprise de « À nos actes manqués » qu'il avait faite, il me semble que c'était en 2011 de mémoire. Et euh.... j'ai adoré sa reprise. Franchement. Je l'ai écoutée au moins je ne sais plus combien de fois, pour être honnête.

Et euh.... après, je me suis mise à écouter juste une photo de toi. Puis, j'ai demandé au fur et à mesure les albums euh.... de Matt, du début d'sa carrière donc euh... jusqu'à l'album « Mise à jour » qui était sorti cette année-là, donc la « 2.0 ». J'avais commencé à écouter au fur et à mesure toutes ses chansons. « Elle me contrôle » euh.... « Showbiz », « Pas sans toi ». Et puis donc après voilà.... Puis, un jour, j'ai dit à mes grands-parents que je voulais aller le voir en concert.

Et comme ils avaient été euh.... ils faisaient partie d'un club de moto, la Golden Club en fait, et y avaient fait une intervention à Dunkerque en 2012, de mémoire. Donc euh.... Ils m'ont ramené une grande affiche du concert de « À la poursuite du bonheur ». J'l'avais accrochée dans ma chambre pendant une bonne période, bon ben voilà, après étant maintenant adulte. Je l'ai toujours, le poster est dans ma boîte à souvenirs avec les billets de concert et tout. Et euh.... puis voilà.

Puis, un jour, bon, ben, bien sûr j'avais l'album « À la poursuite du bonheur », je l'ai écoutée en boucle. Ma chanson préférée d'cet album, c'était « Juste un instant » et « Mon évidence ». « Mon évidence », J'l'écoutais tout le temps aussi parce que je la trouvais très belle, très romantique. Et euh....Et puis aussi, « On est là » qui est pour moi une hymne. J'ai envie de dire parce que fin, c'est entraînant, ça donne envie de danser. Et euh.... Puis voilà. Puis, un jour,

j'étais chez mes grands-parents, voilà. Ma mère, elle m'a dit « Si t'es sage, tes grands-parents, y auront une belle surprise pour toi ». Je fais : « ah, génial ».

Donc, mon grand-père va dans le bureau, fin y m'a dit « Viens, j'ai un truc à te montrer. » Il me sort quoi ? Les billets de concert de « À La poursuite du bonheur tour » du 3 novembre 2012. C'était au Kursaal à Dunkerque.

Il m'a dit « Si jamais t'as de bonnes notes, que t'es sage à la maison et tout, on t'emmènera voir Matt Pokora euh.... au concert à Dunkerque le 3 novembre. »

**Enquêtrice :** C'est un beau cadeau.

**Jane :** Ben, alors là franchement, j'étais émue. Donc, J'ai dû faire pas mal d'efforts, ça c'est sûr. J'avais 12 ans à l'époque, 12 ans. J'allais avoir 13 ans le 9 décembre. Et donc voilà, c'était mon cadeau d'anniversaire en avance.

Le 3 novembre 2012, alors là, je me rappellerai toute ma vie, même si je sais que mes grands-parents, ben, y m'ont dit qu'ils connaissaient le directeur du Kursaal et qu'ils auraient bien voulu essayer d'arranger une rencontre avec Matt. Mais malheureusement, ça s'est pas fait parce que le lendemain, il y avait le tournage d'un des premiers clips de Robin Des Bois. Je crois qu'c'était « *Le jour qui se rêve* » qu'ils étaient en train de tourner à ce temps-là. Et euh.... Donc voilà. J'avais été le voir en concert. J'adore parce que j'ai une anecdote de malade sur ce concert-là.

Il jouait la chanson d' « *Ma poupée* » au piano. Il allait commencer et y s'est dit ça me fait drôle parce que c'est la première fois qu'y jouait cette chanson au piano, tout ça. C'était sa première chanson au piano d'ailleurs.

Et euh.... Il commence à la chanter puis euh.... Fin, non, c'était avant j'crois. C'était avant qu'il commence à chanter cette chanson. Il avait peur de recevoir une peluche dans la gueule. Enfin, il avait reçu une peluche dans la gueule et il était tombé entre guillemets en le faisant exprès pour faire rire tout le monde. Ça m'a fait beaucoup rire d'ailleurs.

Et, il avait été perturbé à la première.... au premier moment où il l'a jouait, où y jouait « *Ma poupée* » et tout. Il s'arrête et dit euh.... Un moment donné, y s'arrête et dit : « *J'ai trop peur de recevoir une autre peluche dans la gueule* » (rires). Puis, tout le monde s'est mis à rire. Après, il l'a jouée au piano et les frissons que j'avais et encore plus quand il a repris la chanson « Hallelujah ». Alors là ..... les frissons.

Mais quand j'dis les frissons, j'avais des larmes qui coulaient à la dernière chanson qu'il chantait au concert qui était donc celle-là « Hallelujah ». Je... les larmes quoi. J'avais tout filmé avec un vieux portable à ce temps-là parce que j'avais fait tomber mon premier téléphone que j'ai eu. Euh.... Donc ma mère m'avait passé un d'ses anciens téléphones, un vieux téléphone à clavier, là. J'avais tout filmé avec. Et euh.... Ben, malheureusement, ce téléphone-là, bon, j'ai réussi à mettre tout sur l'ordinateur mais j'ai eu un gros problème d'ordinateur et j'ai tout perdu. Les seules choses que j'ai gardées, c'est les photos que j'avais prises avec un appareil photo jetable. Mais bien sûr, à l'époque, on sait tous qu'les appareils photo jetables en concert, ben, c'est pas.... C'est pas super.

**Enquêtrice :** oui Il y a le flash.

**Jane :** Ouais, puis c'est pas .... J'trouve que c'est pas terrible au niveau visu en fait.

Et donc voilà, c'est les seules photos que j'ai en fait. Tous les albums, je les ai quasiment tous. Il y a juste Player, malheureusement, que je n'ai pas pu avoir. Je ne sais pas pourquoi d'ailleurs. J'ai un album de concert, c'était celui de ..... euh, l'album My Way Tour avec le DVD. J'ai même le DVD de Robin des Bois aussi, avec le CD. Le dernier CD, j'ai pas pu l'acheter malheureusement, faute de moyens mais je l'écoute quand même sur Spotify. Je regarde des clips aussi. Puis, des fois, j'suis même à l'affût de quelques interviews quand il est sur Canal+ ou sur d'autres sites. Fin, voilà, sur d'autres chaînes, tout ça. Et bon, malheureusement, les concerts, j'ai pas pu suivre d'autres concerts faute de moyens et en même temps, je n'ai pas le permis, c'est beaucoup plus compliqué.

**Enquêtrice :** Oui, il faut toujours dépendre de quelqu'un. Je suis dans le cas aussi. Quand tu vas à un concert, il faut toujours... Moi, en tout cas, j'dois toujours prendre du place en plus pour y aller.

**Jane :** Oui, et puis après, c'est pareil. Là, je suis en recherche d'emploi. En ce moment, c'est très compliqué. Ça fait deux ans. J'ai fait un titre professionnel d'employé administratif il y a deux ans et suite à ça, j'n'ai toujours pas trouvé de travail. Même avec un CAP en vente, on pense réussir à trouver du travail et au final, il n'y a pas du tout. Dans le secteur où je vis, c'est compliqué.

**Enquêtrice :** J'ai une amie aussi. Elle a fait son CAP prof et elle a du mal. Elle a vraiment beaucoup de mal aussi à trouver du travail.

**Jane :** Euh.... C'est vrai que malheureusement, c'est compliqué hein. En vrai, moi, je suis originaire du Nord. Dans une petite ville de l'Avesnois. C'est vrai que bon, c'est pas évident.

**Enquêtrice :** Donc, bon, suite à ce que tu as pu dire, je viens maintenant avec quelques questions en plus.

**Jane :** Hmmm.... Oui.

**Enquêtrice :** Donc, tu as notamment dit que tu consommais beaucoup de contenus en live, notamment les concerts en live que tu peux voir en numérique. Est-ce que tu les regardes sur YouTube ?

**Jane :** Oui, oui, oui. Des fois, il m'arrive d'aller les regarder sur YouTube pour voir si je trouve éventuellement des extraits de concerts. Euh... Des fois, je m'amuse même à rechercher les fameux extraits du concert du 3 novembre avec l'histoire de la peluche qui m'avait fait bien rire. C'est vrai qu'des fois, ça m' fait beaucoup rigoler quand je la revois, cette image, fin cet extrait-là. Ça, s'est resté gravé dans ma mémoire quand même.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement, tu penses que c'est de bonne qualité, ces contenus-là, que ce soit partagé par d'autres personnes, tu trouves que c'est bénéfique ou pas ?

**Jane :** Ben, quand t'es une personne qui n'arrive pas, qui ne peut pas aller voir les concerts, qui n'a pas les moyens de payer le billet, c'est des fois, voilà un petit peu, pour dire, en attendant tu vois.



**Enquêtrice :** Tu m'en as déjà, je pense, tu as déjà un peu répondu dans le sondage que je t'avais envoyé, la fiche d'identité que j'avais envoyée. Tu m'avais dit que tu l'écoutes quand tu as un coup de blues. Est-ce qu'il y a d'autres situations où tu pourrais éventuellement écouter ses chansons ? Ou est-ce que justement, tu ne choisis pas tes moments ?

**Jane :** Non, y a des moments, j'les choisis pas forcément. Quand je tombe sur une musique de Matt dans ma lecture, dans ma playlist aléatoire, j'suis là à l'écouter, même à chanter, à fredonner. Puis, y a aussi les moments voilà, pour me remotiver, pour me redonner un coup de pêche. Déjà, même en faisant du sport maintenant, depuis que je reprends le sport, des fois, ces musiques, ça me booste quand même.

**Enquêtrice :** Et justement, je suppose qu'y a des musiques qui sont plus adaptées à certains moments et d'autres, non. Comme tu en parles, tu parles du sport, je suppose que pendant cette période-là, tu vas choisir les plus rythmées.

**Jane :** Tout à fait. Et puis là, en ce moment euh... même quand je ne fais pas de sport, par exemple, en ce moment, j'ai un chagrin, un sacré chagrin d'amour, on va dire. Et euh.... il y a une chanson qui l'a sortie récemment, en clip, qui s'appelle « Quand même ». Je... À chaque fois que j'l'écoute, j'ai des larmes aux yeux. Ça me fait penser à mon histoire avec un gars, quoi. C'est euh.... Avec un gars que j'ai fréquenté pendant deux ans et fin, voilà quoi.

**Enquêtrice :** Tu m'as parlé donc de playlists, donc playlists aléatoires. Est-ce que tu crées toi-même tes playlists avec tes propres titres ou est-il mêlé à d'autres?

**Jane :** Ah euh... de mémoire, je crois que j'ai une playlist avec lui. Mais sinon, en soi, quand c'est des musiques... Après, ouais, je les mets aussi avec d'autres artistes. Mais sinon, je regarde en même temps parce que de mémoire..... (elle regarde dans sa playlist). Après, sinon, je sais qu'en général, j'écoute aussi la playlist ben, que Spotify a faite pour lui. Avec ses musiques. Euh.... (bruts de fond). Je regarde, mais bon. Sinon, en soi, j'écoute ses albums aussi (elle regarde dans sa playlist). Sinon, en soi, non, mais j'écoute aussi, des fois, dans les playlists de ses albums aussi.

**Enquêtrice :** Alors euh... tu m'as dit que tu avais plusieurs fois réécouté « *À nos actes manqués* ».

**Jane :** Oui.

**Enquêtrice :** Donc, je suppose que tu réécoutes souvent certains titres. Est-ce que tu peux me donner un exemple d'une autre situation ?

**Jane :** euh.... D'une autre situation, euh...

**Enquêtrice :** Où tu aurais, par exemple, réécouté un titre plusieurs fois.

**Jane :** Qu'est-ce que j'ai écouté récemment ? Comme je l'avais dit tout à l'heure, la situation... Après, il y a aussi les situations où... ben euh.... Avant que j'ai eu ce chagrin d'amour et que j'étais à fond sur... fin, voilà, que j'étais à fond dans la relation avec le gars, j'écoutais beaucoup « *Pas sans toi* » parce que je pensais beaucoup à cette personne.

Et en même temps, « *Pas sans toi* », même si ça parle.... Fin, de mémoire, ça parle un peu, de mémoire, d'une trahison, on va dire, en prenant bien les paroles. Mais moi, dans ma façon d'écouter, je sais que pour moi, ce n'était pas comme si j'avais trahi le gars en écoutant la chanson. C'est un peu...

**Enquêtrice :** Tu la mettais un peu à ta situation personnelle.

**Jane :** Hmmm. C'est ça, oui.

**Enquêtrice :** Donc tu es fan si je me trompe pas depuis « *Mise à jour* ».

**Jane :** Oui

**Enquêtrice :** Est-ce que ta manière d'écouter a changé justement avec le temps ? Est-ce que ça a évolué ? Est-ce que ça a diminué en fonction de l'âge ?

**Jane :** Ben, après, quand on commence à apprendre de l'âge... Là, j'ai 26 ans. À l'époque, quand j'ai commencé à écouter ces albums, j'avais 11 ans et demi, 12 ans quoi.

Donc, j'dirais qu'au fil du temps, ben, après, on découvre d'autres artistes. Bien sûr, on écoute toujours les premiers artistes qu'on a écoutés. Et après, au fur et à mesure, on découvre ouais, d'autres artistes, mais on reste toujours fans hein, bien sûr, des premiers artistes qu'on écoute. Genre Matt Pokora, j'l'écoute toujours depuis longtemps. Ça a pas changé.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça t'arrive de l'écouter en pratiquant d'autres activités ?

**Jane :** Oui, oui, oui. La vaisselle, par exemple. C'est une activité que je fais quasi tout le temps. Et des fois, ben, il m'arrive de faire des karaokés de chansons de Matt Pokora aussi. Genre, je mets un karaoké d'une de ses chansons, ou des fois, même, je la chante comme ça, sans même avoir la musique dans les oreilles parce que je la connais tellement par cœur. Par exemple, « *Juste une photo de toi* », « *Juste une photo de toi* », celle-là, je pourrais la sortir comme ça, sans les paroles, sans la musique. Tellement je la connais par cœur et tellement je l'adore, cette musique aussi.

**Enquêtrice :** Et est-ce que, justement, c'est important pour toi de connaître les paroles des chansons ?

**Jane :** Ben.... Après, c'est toujours mieux, j'ai envie de te dire, quand tu vas aux concerts de Matt et que ben, y se met à chanter une des chansons de l'album, et là, tu te dis, ben, mince, j'la connais pas, ou alors, je l'ai peut-être pas entendue. Du coup, tu as l'air un peu perdu, tu as l'air un peu euh... Tu te dis, ben, mince... C'est pour ça, que j'aime bien apprendre à connaître la chanson et puis moi, comme j'adore chanter, je... c'est un peu comme si je chantais avec lui quoi. C'est pas pour dire, mais c'est vrai que des fois, il m'arrive de m'imaginer chanter en duo avec lui (rires) aussi.

Ça peut paraître bizarre, je veux dire, mais...

**Enquêtrice :** Non, comme tu es fan, c'est normal en vrai, je ne vais pas te juger pour ça, c'est normal.

Donc, selon toi euh... j'pense que tu m'en as déjà un peu parlé, mais d'où vient ton attachement à Matt ? Est-ce lié à ton histoire personnelle, familiale ou plus spécifiquement à sa musique ?

**Jane :** Euh ... (rires). Alors, quand j'étais plus jeune, quand j'avais l'âge que j'avais découvert Matt, que j'avais à 10-12 ans (rires), tu vas rigoler, mais j'avais vraiment un coup de cœur pour lui, parce que je le trouvais beau. Même à 40 ans, je trouve qu'il est encore plus beau, fin, j'veux dire, même encore plus quoi. J'veux dire, il a toujours ce charme euh... qu'il avait même étant jeune quoi. J'avoue qu'à 12 ans, quand t'admires un artiste, généralement, surtout quand c'est un homme, t'as un petit peu un petit crush quoi. Tu vois ce que je veux dire ?

**Enquêtrice :** Oui.

Ça aurait pas été la même chose si c'était... Par exemple, tu parlais de Jennifer ou Nolwenn Leroy, c'était pas le même attachement à ce niveau-là ?

**Jane :** Non, c'était plus genre, comme si c'était des sœurs, comme un lien fraternel, fin voilà une grande sœur quoi.

**Enquêtrice :** Et alors, est-ce que le rapport à la musique dans ta famille, y a joué un rôle dans cette passion ?

**Jane :** C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Est-ce que, par exemple, ce qu'écoutaient tes parents ou tes grands-parents, est-ce que ça t'a aidé à choisir la voix de cette passion-là ?

**Jane :** Et bien comment je pourrais expliquer ça ? Bonne question.

Bon, après, moi et mes parents, surtout mon père, on n'a pas le même goût musicaux. Lui, c'était plus Johnny Hallyday, c'était plus Renaud. Johnny Hallyday, par contre, il a collectionné beaucoup de CD de Johnny Hallyday, ça, je l'avais vu. Après, je sais pas trop comment répondre à cette question. Euh... Pour moi, je dirais que... Fin, je ne sais pas, je ne sais pas trop comment répondre à cette question.

**Enquêtrice :** Tu expliques que ton papa, il écoutait Johnny, elle est un peu variété française et tout. Est-ce que tu penses que ça a aiguillé ton... allez, avec ta passion pour un peu plus la chanson française ou pas ? Ou alors c'est toi qui es allé vers ça ?

**Jane :** Je crois qu'à mon avis, c'est peut-être... Même ma maman aussi écoutait beaucoup de la variété française, puisqu'elle écoutait beaucoup Céline Dion. Elle écoutait beaucoup Amel Bent aussi. Je pense que c'est peut-être un peu mes parents qui m'ont un peu aiguillée quand même sur ça. En soi, le rap à l'époque, je n'écoutais déjà pas. Euh... J'écoutais beaucoup, c'était à l'époque, c'était Demi Lovato, les Jonas Brothers aussi. Mais c'était aussi... Beaucoup de variétés françaises aussi quand même.

**Enquêtrice :** Est-ce que tu as déjà défendu la musique de Matt face à des critiques que tu as pu voir sur les réseaux sociaux ?

**Jane :** Oui, clairement. Fin, des fois, surtout quand je les vois, les commentaires, je suis outrée, bon. Après, c'est vrai qu'des fois, t'oses pas trop..... t'oses pas trop répondre à ça parce que

de peur de te faire prendre des piques aussi. Mais, sinon en soi, ça m'outre quand je vois des critiques via... par rapport à sa musique, par rapport à sa façon de chanter. Franchement je... Et c'est pareil, il y a quelque chose qui m'avait outrée aussi une fois, c'était par rapport à la réaction d'Aya Nakamura aux NRJ Music Awards. Ça, franchement, je me suis dit, elle est jalouse, la fille. Elle croit que.... Fin voilà quoi. Elle croit qu'elle est peut-être plus... mieux placée que lui, mais lui, ça fait quand même plus de 20 ans qu'y chante quoi. Fin... Donc euh... c'est un peu normal qu'il ait quand même une forte reconnaissance quand même de ses fans. Mais c'est vrai que oui, la critique, même que ce soit d'une artiste comme Aya, fin voilà quoi, ça ne me fait pas plaisir forcément à entendre quoi.

**Enquêtrice :** Et quand tu parles de reconnaissance, est-ce que dans l'autre sens, des chansons qui seraient dédiées à ses fans, c'est important pour toi ?

**Jane :** Énormément. J'trouve que ce serait sa manière à lui de dire merci du soutien qu'on lui apporte. Et puis voilà du fait qu'il sait que même s'il suivait une direction musicale différente, je pense qu'on serait toujours tous là, même dans 10 ans quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que tu aimes parler de cette passion avec d'autres, avec tes amis ou ton entourage, ou préfères-tu justement la garder pour toi ?

**Jane :** Euh.... À l'époque, j'en parlais beaucoup, quand j'étais au collège, j'en parlais beaucoup avec une amie avec qui on n'est plus vraiment trop en contact. C'est vrai que bon, les amis, ça va, ça vient. Fin, voilà. Et après, avec ma famille, c'est vrai que j'en parlais quand même beaucoup étant ado, ça c'est sûr. Même des fois, à chaque fois, ma mamie me disait « Regarde, il y a ton chéri à la télé » (rires) en parlant de Matt.

**Enquêtrice :** Est-ce que c'est important pour toi que ta grand-mère t'identifie par rapport à Matt ?

**Jane :** Tu peux répéter, s'il te plaît (rires) ?

**Enquêtrice :** Est-ce que pour toi, tu parlais d'identification, quand ta grand-mère, ta mamie, voit Matt à la télé, elle t'identifie tout de suite à lui, est-ce que c'est important pour toi ?

**Jane :** Après, c'est vrai que c'est quand même que je suis une fan inconditionnelle de Matt. Donc, forcément, à chaque fois, quand elles le voient à la télé, elles me disent « Regarde, il y a ton cher Matt Pokora à la télé ». Et puis, même des fois, mon père aussi, ça lui arrive des fois, quand il voit Matt à la télé, de me filmer et puis de me renvoyer sur Messenger. Comme une fois y avait.... il était dans une émission, je ne sais même plus laquelle. Euh.... C'est parce que moi, je regarde jamais en direct. En fait, j'arrive pas à regarder en direct par rapport aux pubs. Les pubs à la télé, ça me gonfle, voilà (léger rire). Des fois, je regarde les émissions, mais genre en streaming tu vois, genre en replay, parce que moi, j'ai un abonnement exprès pour ne pas voir de pub. Des fois, je les regarde après. C'est plus simple pour moi. Et ce jour-là, il m'avait envoyé l'extrait de Matt en train de chanter. Je fais « Ah tiens ! » Ça me fait plaisir. Et c'est vrai que ça me fait toujours plaisir quand y a un de mes proches qui m'identifie quand il y a Matt qui passe à la télé. Ça me fait plaisir.

**Jane :** Excuse-moi si je tousse un peu. C'est parce que je sors de la grippe.

**Enquêtrice :** Oh, pas de souci.

**Jane :** J'ai fait la grippe il y a une semaine et j'ai encore un tout petit peu.....

**Enquêtrice :** Ça tourne encore. Ça a tourné ici, pendant les fêtes, mais ça a continué. En vrai, il y en a encore.

**Jane :** Et puis le pire, c'est que la pharmacienne, quand j'ai été chercher mon traitement, elle me disait, ben, que elle était forte en début d'année.

**Enquêtrice :** Ah ouais.

Donc tu m'as dit dans la fiche d'identité que tu ne faisais pas beaucoup d'activités de fans, avec les fans. Mais est-ce que ça t'arrive d'échanger en ligne ?

**Jane :** Euh.... Malheureusement, en fait, oui, je suis dans des groupes, mais c'est vrai qu'après, je suis une grande timide, je parle pas beaucoup. Et puis c'est vrai que... Ben, en fait, c'est parce que je me dis que si je leur dis que j'ai été voir Matt qu'une seule fois, on va me cataloguer comme quelqu'un qui n'est pas réellement fan. Mais après, c'est vrai que si je leur expliquais le pourquoi, je n'ai pas pu le voir après les autres années en concert, qu'ils comprendraient peut-être, fin, je pense.

**Enquêtrice :** En vrai, ça, je pense que oui.

Je pense que tu es fan, tu aimes Matt, mais pour moi, en tout cas, je pense que tu n'es pas forcément obligé d'aller en concert pour être passionné quoi.

**Jane :** Non, c'est sûr.

**Enquêtrice :** Tu peux l'être sans.

**Jane :** Hmmm..... Même si ça fait toujours plaisir de voir son artiste se produire sur scène.

**Enquêtrice :** C'est vrai.

Alors, tu me parlais de défense de ses chansons. Sur quels réseaux sociaux tu l'as déjà fait ?

**Jane :** Euh... Que j'suis vraiment intervenue ?

**Enquêtrice :** Oui.

**Jane :** Alors, je ne sais plus du tout. J'avoue que ça fait un moment. Ça remonte à déjà un sacré moment. J'avoue que j'ai... Je n'arrive pas à me rappeler où est-ce que j'ai... Je ne me souviens plus.

**Enquêtrice :** Oh pas de souci.

J'ai envie de poser cette question-là. Quel est ton album préféré, vraiment depuis que tu es fan ? Quel est l'album que tu aurais envie de mettre en avant

**Jane :** « À la poursuite du bonheur », ouais. C'est l'album que j'ai écouté en boucle, en boucle et en boucle. Mais quand j'dis en boucle, c'est vraiment en boucle hein. Euh.... Je l'ai tellement adoré cet album, que je mettrais en top numéro 1 quoi. C'qui est marrant c'est que je suis tombée

sur un vinyle de « à la poursuite du bonheur », y a pas si longtemps que ça à Auchan. J'étais même étonnée parce que je me suis dit je savais même pas qu'il était en vinyle donc euh... ouais. Donc, il est quand même sorti en 2012 et donc en 2012, à ce temps-là, les vinyles y étaient pas encore...

**Enquêtrice :** Ah, j'savais pas qu'il avait, oh non.... C'est bien ça.

**Jane :** ils étaient pas encore trop remis sur le marché, les vinyles à ce temps-là mais là, j'l'ai vu en vinyle, y a pas longtemps quoi.

**Enquêtrice :** C'est que c'est plus aujourd'hui normalement. Même regarde avec Adrenaline, il sorti le vinyle mais non avant, je savais pas non plus.

**Jane :** Ah ouais, ouais

**Enquêtrice :** Et est-ce que tu préfères l'écoute en vinyle ou en CD ?

**Jane :** Alors malheureusement, je n'ai pas de tourne-disque chez moi mais je suis sûr qu'en vinyle ça aurait été très bien aussi, ça aurait été.... Fin, le son aurait été super beau aussi. Mais sinon, non j'écoute la plupart en CD même si en ce moment j'suis plus Spotify. Voilà, parce que j'me déplace en même temps aussi. Mais sinon, ouais, à l'époque, j'étais plus CD parce que j'avais pas l'abonnement à Spotify donc j'écoutais pas quoi.

**Enquêtrice :** Et tu parlais d'émissions télé que tu en regardes beaucoup, est-ce que ça renforce ta passion, donc ton engagement en tant que fan ?

**Jane :** Ben, oui, surtout quand c'étaient les émissions, ben, quand il était nommé aux NMA donc les NRJ Music Awards, j'étais à fond pour le soutenir. J'me dit si il remporte pas le NMA, j'serai un petit peu.... J'serai triste quand même. Et euh.... Puis, même quand il apparaissait dans les émission d'Arthur, tout ce qui était Vendredi tout est permis, les Enfants de la télé. Ben, à l'époque, quand y passait. Euh.... Non j'étais.... Moi, j'aime bien quand il fait les émissions, c'est super. Là, je sais que dans pas longtemps, y a ..... il va faire un truc sur Gulli avec des personnes atteintes de Trisomie 21.

**Enquêtrice :** Ouais.

**Jane :** j'suis tombée sur la bande annonce et je trouve que le concept est vraiment mais super magnifique. Ça montre vraiment son côté humain, son côté humanitaire, son côté vraiment dans la solidarité, le partage. J'trouve que franchement, fin, au moins on s'dit que peut-être ça fera réfléchir, peut-être les personnes qui le critiquent justement. Peut-être qui s'diront : ben, ça y est on le voit peut-être dans une autre facette parce que eux y pensaient que c'était pas euh.... Que c'était fake alors que pas du tout.

**Enquêtrice :** En plus, ça peut lui apporter, je sais pas ce que t'en penses, peut-être un nouveau public aussi.

**Jane :** Tout à fait. C'est vrai qui y en a qui ont tendance à dire que Matt fait semblant d'être sympa avec ses fans mais c'est faux. Il fait pas semblant du tout. Même avec les personnes qu'il côtoie dans la rue qui demande à faire une photo avec lui, il est pas du genre à refuser sauf quand il a ses enfants avec lui. Ça, il l'avait expliqué beaucoup de fois en interview, ça.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement ce côté humain, proche des fans, renforce ton envie d'écouter sa musique ?

**Jane :** Et bien complètement, oui. C'est toujours mieux d'écouter justement un artiste qui est proche justement de ses fans qui..... d'un artiste qui n'en a rien à faire de ses fans quoi. Qui est juste là pour faire le show et puis, hop c'est terminé, bonsoir. Non, fin c'est toujours mieux de..... c'est mieux de privilégier un artiste comme Matt, je trouve.

**Enquêtrice :** J'ai une question, bon, j'ai eu du mal à l'expliquer à deux fans que j'ai eu, j'espère que ça va aller. Tu m'as dit si tu comprends pas. Est-ce qu'en tant que fan, ta manière d'écouter sa musique est différente d'un simple auditeur ?

**Jane :** Un simple auditeur ?

**Enquêtrice :** C'est-à dire quelqu'un qui ne serait pas fan. Qu'est-ce qui différencie justement ce côté.

**Jane :** Peut-être qu'un simple auditeur ne comprendrait pas ce que Matt veut dire dans ses chansons. Je pense parce que c'est vrai que quand on écoute ses chansons, nous en tant que fans, et qu'on regarde les paroles, qu'on essaie de les comprendre. Fin, puis après on sait de quoi il veut parler dans la musique. Alors qu'un simple auditeur, j pense qui serait capable de comprendre de quoi parle la chanson, quoi.

**Enquêtrice :** C'est bien ça, c'est une belle justification.

Et alors, j'ai une dernière question pour toi.

**Jane :** Oui

**Enquêtrice :** si tu devais expliquer, à quelqu'un donc pourquoi écouter Matt Pokora est important, que dirais-tu.

**Jane :** euh.... Qu'est-ce que je pourrais dire ? Écouter Matt c'est.... Ça apporte du baume au cœur, ça apporte, j' dirais euh.... Un réconfort surtout quand on a un petit coup de mou, c'est sûr. Et surtout euh.... C'est une bonne thérapie, j' trouve.

**Enquêtrice :** Et alors est-ce que tu voudrais ajouter quelque chose que l'on n'a pas mentionné ?

**Jane :** Si je devais donner des qualités à Matt, ce serait euh.... Il est humain, il est gentil, souriant, honnête parce que c'est vrai qu'il a toujours été honnête avec ses fans. Et je dirais euh... il est très euh.... Il a beaucoup d'humour quand même.

**Enquêtrice :** Ben voilà, en tout cas, de mon côté, niveau questions j'ai fini.

**Jane :** Hmmm (léger rire)

**Enquêtrice :** Donc, ben, je tiens à te remercier pour le temps que tu m'as accordé.

**Jane :** Avec plaisir

## Entretien 5 : Lola

**Date de l'entretien :** 11/02/26 à 10h

**Durée :** 19 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Lola, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

**Enquêtrice :** Pour commencer, pouvez-vous nous raconter votre histoire par rapport à Matt du début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute ici.

**Lola :** Depuis ben, 2003 qu'il a fait Popstars. C'est coup de cœur et j'ai jamais lâché. Après euh.... quand y l'a fait, Robin Des Bois, j'étais enceinte et je mettais les écouteurs avec sa musique sur mon ventre et voilà.

Tous les jours, je l'écoute. Je l'ai de partout chez moi.

**Enquêtrice :** Donc, je vais venir avec mes questions.

**Lola :** Ok

**Enquêtrice :** Euh donc ici, vous venez donc de parler d'une écoute de tous les jours. Dans quelles situations écoutez-vous ces chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ?

**Lola :** Non, c'est n'importe quand. Beaucoup dans la voiture, mais sinon à la maison, n'importe quand.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a des activités particulières où vous aimez le mettre ou pas ?

**Lola :** Quand je fais mon ménage, sous la douche et au sport.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement pour écouter soit au sport ou pendant le ménage, est-ce que vous faites des playlists numériques ou est-ce que vous consommez sur d'autres supports ?

**Lola :** Sur Spotify.

**Enquêtrice :** Avec des playlists ou juste vous cherchez le nom dans la barre de recherche ?

**Lola :** Son nom dans la barre de recherche et après, je mets un aléatoire.

**Enquêtrice :** Donc vous êtes fan depuis le début.

**Lola :** Oui

**Enquêtrice :** Est-ce que votre manière d'écouter sa musique a changé avec le temps ?

**Lola :** Non, toujours autant.



**Enquêtrice :** Est-ce que vous pouvez un peu développer comment c'était avant et comment c'est aujourd'hui ? Juste, un peu préciser la fréquence.

**Lola :** Ça a toujours été tous les jours que je l'écoute. Depuis toujours.

**Enquêtrice :** Donc il n'y a pas une forme de lassitude derrière où vous vous dites qu'un jour vous n'avez pas envie de l'écouter ?

**Lola :** Non, impossible (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a des chansons particulières que vous aimez écouter plus que d'autres ? Vous pouvez m'en citer quelques-unes. Je sais que son répertoire est très allongé.

**Lola :** *Le Monde*, ça c'est la meilleure de toutes. Euh.... J'aime bien *Pas sans toi*, *Juste une photo de toi* et *Mille fois*.

**Enquêtrice :** Et alors donc euh....Vous me dites que votre chanson préférée, c'est « *Le Monde* ».

**Lola :** Ah oui.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement, ça renforce votre passion quand il l'a fait en version acoustique en concert au piano ?

**Lola :** Ah oui, c'est trop beau.

**Enquêtrice :** Toujours dans ce sens-là, est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois les mêmes titres que vous avez aimé par exemple, l'écouter et que vous avez envie de retrouver ce sentiment ?

**Lola :** Ah oui.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez des exemples particuliers à me donner ?

**Lola :** Euh.... « *Mille fois* », je l'écoute tout le temps aussi en ce moment. Euh.... Ben, « *Le Monde* ».

**Enquêtrice :** Est-ce que c'est à cause des paroles ou juste la rythmique ou sans raison particulière ?

**Lola :** Les paroles sont trop belles.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous préférez l'écouter seule ou en groupe ?

**Lola :** N'importe.

**Enquêtrice :** Donc quel type de contenu, autour de Matt, regardez-vous en ligne, que ce soit des concerts, des lives ou des clips vidéo ?

**Lola :** Les clips, les pages et les groupes sur Facebook.

**Enquêtrice :** Donc vous ne consommez pas de concerts en ligne que les fans ont tendance à publier ?

**Lola :** Non, j'y vais aux concerts en général (rires).

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi ? Est-ce qu'il y a une raison particulière derrière ? Peut-être pour la qualité ?

**Lola :** Ah ben parce que c'est magnifique. À chaque fois, on en prend plein les yeux. Je sais que dès qu'il passe dans le sud, j'y vais.

**Enquêtrice :** Dans son répertoire, pour vous, y a-t-il des chansons qui sont vraiment adaptées à la scène que vous aimez voir quand vous allez en concert ?

**Lola :** « *Le Monde* », quand il l'a fait au piano. Celle-là, elle est trop belle. Et après, tout ce que j'aime, c'est qu'il prend ses anciennes, ses nouvelles, il y a de tout en fait. Il fait pas que les dernières, il reprend tout, ça rappelle euh... avant.

**Enquêtrice :** Est-ce que si justement, il ne prendrait pas celles d'avant, ça vous donnerait quand même la motivation d'aller en concert ou pas ?

**Lola :** Oui.

**Enquêtrice :** Donc c'est plus personnel, mais vous n'êtes pas obligé de répondre. Selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce lié à votre histoire personnelle, familiale ou à sa musique ?

**Lola :** Sa musique.

**Enquêtrice :** Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que justement, ça a renforcé votre passion pour Matt ?

**Lola :** C'est plus le contraire (rires). Ça m'a rapprochée de ma mère parce que j'ai commencé mes concerts de Matt avec ma mère.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement c'est important pour vous justement, je ne sais pas si vous le faites encore aujourd'hui, mais de partager ces moments-là avec elle ?

**Lola :** Non, parce qu'elle ne fait plus de concerts, elle supporte plus la foule, mais du coup, j'ai emmené mon fils. Et ben, y se régale, ça a été son premier concert.

**Enquêtrice :** Donc vous êtes un peu cet intermédiaire. Euh..... Matt, il aime justement dans ses concerts voir qu'il y a des enfants dans son public. Ses fans apportent justement leurs enfants à ses concerts et vous faites justement partie de l'un deux.

**Lola :** Ah oui, oui.

**Enquêtrice :** Et pourquoi c'est important pour vous que votre enfant découvre votre passion ?

**Lola :** Je sais pas. Parce qu'enceinte, quand il avait fait Robin Des Bois, dans Robin Des Bois, il avait fait une musique pour son fils, c'était « j'attendais ». Et celle-là, je lui ai toujours mis. Et à un mois d'accoucher, on a été voir Robin Des Bois en concert. Et dès qu'il y a eu les premières notes de cette musique, il s'est mis à bouger dans le ventre.

**Enquêtrice :** Oh !

**Lola :** (rires) Incroyable ! Et donc du coup, ben, il a été bercé dedans depuis toujours.

**Enquêtrice :** Est-ce que votre manière d'écouter sa musique en tant que fan diffère d'un simple auditeur ?

**Lola :** ben, à part que je deviens folle quand je l'écoute (rires).

**Enquêtrice :** Et qu'est-ce que justement vous faites dans votre écoute ? Fin, votre sentiment change. Mais est-ce qu'il y a justement d'autres manières que genre, un consommateur, un simple, n'aurait pas, que vous, vous avez en tant que fan ?

**Lola :** Ouais, je pense. Par exemple, si je mets la télé, que je mets les clips, que je suis en train de faire le ménage, si j'entends qu'il y a sa musique, ben, je vais arrêter, je vais aller le regarder, toute la chanson.

**Enquêtrice :** Et c'est quoi vos clips préférés ?

**Lola :** Hmmm ..... « *Pas sans toi* ».

**Enquêtrice :** Alors, vous m'avez parlé de rencontres, que vous avez eu votre photo notamment dans la fiche d'identité. Est-ce qu'il y a d'autres moments marquants que vous voudriez développer par rapport à cette passion ? Que ce soit des concerts, des rencontres ou des événements dans votre vie ?

**Lola :** Non, je ne vois pas. À part qu'il est hyper, hyper, hyper gentil. (réflexion) Il est simple.

**Enquêtrice :** Et justement, la rencontre dans votre vie s'est survenu ..... la rencontre avec Matt s'est survenu quand ?

**Lola :** On avait eu des places pour la chanson de l'année aux arènes de Nîmes. On était sortis avant la fin du concert et on était derrière, là où sortaient les artistes. Et il est arrivé, je suis passée devant tout le monde, j'ai eu ma photo et mon autographe. Et il a bien pris le temps avec tout le monde.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement ce côté de prendre le temps avec tout le monde, ce côté humain, renforce votre passion ?

**Lola :** Oui.

**Enquêtrice :** Collectionnez-vous des CD ou des vinyles ?

**Lola :** Oui, j'ai des CD. Ma plus grosse collection, c'est les mugs (rires). À tous les concerts, j'en prends un.

**Enquêtrice :** Est-ce que c'est justement pour garder un souvenir du concert ?

**Lola :** Oui.

**Enquêtrice :** Vous écoutez en numérique, est-ce que justement vous préférez écouter sa musique vers Spotify ou utiliser les CD ?

**Lola :** Plus, Spotify, c'est plus simple.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous aimez parler de cette passion avec d'autres ? Est-ce que vous préférez la garder pour vous ? Vous m'avez notamment parlé de votre fils. Est-ce que vous aimez le partage, en parler ?

**Lola :** Ben, oui, tout l'entourage est au courant.

**Enquêtrice :** Et euh..... Je suppose que comme votre entourage est au courant, on vous identifie à Matt dès qu'on le voit apparaître dans un clip ou quoi, dans un live à la TV. Est-ce que c'est important pour vous cette identification s'il y en a ?

**Lola :** ah oui. Je sais que ma mère, dès qu'elle le voit quelque part, elle me dit « met la 1, met la 6, il est là ».

**Enquêtrice :** Donc vous êtes présente sur des groupes Facebook. Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans ?

**Lola :** Pas trop.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a une raison particulière derrière ça ?

**Lola :** C'est comme ça.

**Enquêtrice :** Et en concert ?

**Lola :** Euh.... Oui, avec les gens autour, on parle, on rigole. Là, cette année, mon fils a fait prendre un fou rire à tout l'entourage autour de nous au concert. Et voilà.

**Enquêtrice :** Avez-vous, donc sur ces réseaux sociaux déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques ?

**Lola :** Oui.

**Enquêtrice :** Et sur quels réseaux sociaux idéalement ?

**Lola :** Facebook. Après, j'ai pas trop d'autres.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez un exemple, par exemple d'un commentaire qui vous aurait frappé et que vous avez eu tendance à y répondre tout de suite ?

**Lola :** Euh... Il y en a un qui disait en gros, qu'il était nul quoi. J'ai répondu que le jour où il aurait son talent, il pourrait ouvrir sa bouche.

**Enquêtrice :** Est-ce que c'est important pour vous de le défendre ?

**Lola :** Ben, oui.

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question.

**Lola :** Oui.

**Enquêtrice :** si vous devriez à une personne pourquoi écouter Matt est-il important pour vous ? Que diriez-vous ?

**Lola :** Que quand ça va pas, l'écouter, ça remonte le moral. C'est un rayon de soleil. Je sais pas comment expliquer.

**Enquêtrice :** Il vous aide un peu quand ça va pas ?

**Lola :** Oui, c'est ça. Et ouais, l'année dernière, j'ai eu une année hyper compliquée. L'écouter, franchement, ça a été un peu un antidépresseur. Et finir l'année avec son concert, ça a été le summum.

**Enquêtrice :** Justement, il y a une question qui me vient par rapport à ça. Qu'est-ce qui diffère l'écoute en concert de l'écoute numérique via des playlists ou sur Spotify, comme vous le faites ?

**Lola :** Le voir. Le voir en vrai, c'est l'impression d'être dans un autre monde, une autre dimension.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous désirez ajouter quelque chose dont on n'aurait pas parlé ?

**Lola :** Non, je crois pas.

**Enquêtrice :** Ben , alors je vais pas vous déranger plus longtemps. On a fini.

**Lola :** Ça marche. Bon courage.

**Enquêtrice :** Un grand merci.

**Lola :** Merci.

**Enquêtrice :** Au revoir.

**Lola :** Au revoir.

## Entretien 6 : Lore

**Date de l'entretien :** 11/02/26 à 15h

**Durée :** 19 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Lore, fan de Matt Pokora depuis 16 ans (2010)

**Enquêtrice :** Alors, toutes tes réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académique. As-tu des questions avant de commencer ?

**Lore :** Non, non, du tout.

**Enquêtrice :** Alors, donc pour la première partie, pour commencer, peux-tu me raconter ton histoire par rapport à Matt et à sa musique ? Donc, depuis le début de ta passion jusqu'à aujourd'hui, prends tout le temps que tu souhaites, je t'écoute avec attention.

**Lore :** Mon rapport avec Matt, du coup donc euh.... J'suis fan depuis que je suis vraiment toute petite. Euh.... C'est vrai que quand vous m'avez envoyé les questions, j'ai dit à peu près que j'étais fan depuis 2010, mais c'est à peu près une tranche parce que je me souviens plus exactement. Et j'en parlais encore avec des copines il y a pas longtemps et c'est vrai que je leur disais, mais en fait, je sais même pas depuis quand exactement dire que je suis fan puisque pour moi, j'ai toujours connu ça. Euh.... Voilà.

Et puis euh... je l'ai toujours écouté, j'ai toujours fait attention à ce qui faisait, à ce qu'y créait, etc. Et euh.... Je vis dans à peu près tous ses projets, je le suis sur tous ses réseaux, j'écoute toutes ses musiques, tous ses albums, même ceux qui datent de quand je n'étais pas forcément née (rires). Et voilà quoi, je le suis en concert et c'est incroyable. Donc voilà.

**Enquêtrice :** Alors donc maintenant, je vais venir avec quelques questions. Donc dans quelles situations écoutes-tu ses chansons ? Est-ce que tu choisis tes moments pour l'écouter ou pas ?

**Lore :** Euh.... Franchement, en toute honnêteté, j'l'écoute partout. C'est-à-dire que je mange, je vais écouter du Matt, si je suis toute seule, je vais me laver, j'écoute du Matt, dans ma voiture, peu importe les trajets, que ce soit 5, 10 ou 1 heure, j'écoute Matt, dans ma chambre, franchement vraiment tout le temps, en faisant le ménage, y a pas de situation que je n'écoute pas, je pense.

**Enquêtrice :** Euh... Est-ce que justement, donc tu me dis que tu as toujours connu Matt.

**Lore :** Hmmm.

**Enquêtrice :** Est-ce que donc ta manière d'écouter justement au début était différente de celle d'aujourd'hui ou ça a jamais changé ?

**Lore :** Ah bah bien sûr, bien sûr, parce que euh.... Fin, les premières années, j'étais petite, quand je parle, je ne sais pas moi, jusqu'à l'âge de 10 ans par exemple, je l'écoutais quand y

passait sur CStar, admettons à la télé. Ensuite, j'ai eu un post-radio, donc à mes anniversaires ou à Noël, j'avais les CD, donc j'écoutais sur mon post-radio quoi, en y mettant le CD, et puis après est venu l'âge où j'ai eu le droit à un téléphone, et puis je l'écoutais sur le téléphone, et puis ben, voilà maintenant sur enceinte, dans la voiture, fin voilà quoi. Donc oui, j'écoute toujours autant, mais c'est pas de la même manière.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce que justement, donc tu parles de consommation téléphone, et je suppose que ça t'arrive de créer des playlists ?

**Lore :** Oui.

**Enquêtrice :** Est-ce que tu consommes euh... plutôt dans une playlist seule que tu as faite toi, ou en aléatoire avec d'autres artistes ?

**Lore :** Non, du tout seule.

**Enquêtrice :** Euh.... Est-ce que tu as l'habitude justement, en plus de ces playlists-là, de regarder euh.... du live, donc par exemple des concerts, ou des clips sur YouTube ou d'autres plateformes ?

**Lore :** Oui, oui, oui, je regarde vraiment à chaque fois qu'il sort quelque chose, j'essaie toujours de m'en informer, de regarder au moment où ça sort.

**Enquêtrice :** Par exemple, tu vas jamais aller, je ne sais pas si un fan publie un concert sur YouTube ou quoi, tu vas pas aller le regarder, intermédiaire, c'est vraiment Matt.

**Lore :** Oui, voilà, c'est vraiment, ah oui, non, non, pas via les fans, non, non, c'est vraiment via Matt.

**Enquêtrice :** Justement, est-ce que t'as une raison particulière derrière ça, ou pas du tout ?

**Lore :** Non, y a pas de raison, c'est juste que, enfin après voilà, je peux pas m'abonner à tous les fans de Matt, y en a un nombre inconsidérable, ce serait pas possible, donc non, je m'arrête à ce qui publie lui, et c'est déjà très bien.

**Enquêtrice :** Ok. Et est-ce que, donc, tu me disais que tu l'écoutais dans la voiture, je pense ?

**Lore :** Oui.

**Enquêtrice :** Est-ce que, justement, ça t'arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Lore :** C'est-à-dire en voiture ?

**Enquêtrice :** Oui, ou par exemple, je sais pas, en cuisine ou quoi ?

**Lore :** Oui, oui, ben, comme j'disais tout à l'heure, je fais le ménage, je l'écoute, je vais me préparer, je l'écoute. Enfin, c'est vraiment dans toutes les circonstances, pour le coup.

**Enquêtrice :** Donc, est-ce que tu préfères l'écouter seule ou en groupe ?

**Lore :** Euh... Bah, seule, oui. Après, en groupe, avec des fans de Matt, forcément, les gens qui ne l'aiment pas, je vais pas écouter du Matt avec eux. Mais le plus souvent, c'est toute seule, quand même.

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, tu as peur de... Du moins, c'est pas peur, mais tu n'aimes pas partager, justement, avec ton entourage ou tes amis. Est-ce que tu as peur que ça les dérange ? Est-ce que tu as une raison ?

**Lore :** Euh... C'est pas question de déranger, c'est juste que ben, j'accepte. Fin, c'est un choix, les gens n'aiment pas, je vais pas leur imposer d'écouter ça. fin, je veux dire, c'est quand même... Fin, Matt, c'est quand même spécifique comparé aux musiques de maintenant, où tout le monde écoute du rap et c'est un peu comme généralisé. Alors que Matt, j'veux dire, voilà, c'est pas une musique qui va passer comme ça en soirée ou des choses comme ça. C'est plus spécifique, je trouve, donc euh... j'l'impose pas aux gens. Et voilà, c'est très bien, moi, dans mon cadre à moi ou avec des copines qui sont fans, par exemple. Mais c'est tout, ça s'arrête là.

**Enquêtrice :** Ok. Donc selon toi, d'où vient ton attachement par rapport à Matt ? Est-ce qu'il y a ton histoire personnelle, plus spécifiquement à sa musique ?

**Lore :** Alors, ce n'est ni personnel ni par rapport à ma famille. Franchement, en toute honnêteté euh... je me suis jamais vraiment posé la question. Et j'aurais pas vraiment de réponse à apporter à cette question. Juste, je suis fan. Mais dire la raison exacte, franchement, je sais pas. Je pense qu'au fond d'moi, c'est une attirance de la musique qui sort. Mais franchement, je vois pas d'autres raisons, en fait.

**Enquêtrice :** Qu'est-ce qui est vraiment ton élément déclencheur de ta passion ? Vraiment, le moment où tu t'es dit, par exemple, tu l'as vu ou tu l'as entendu et tu t'es dit, ah oui, là, j'aime bien.

**Lore :** Waouh, waouh, waouh. Hmmm.

**Enquêtrice :** Si tu t'en souviens.

**Lore :** Franchement, honnêtement, j'suis désolée, mais je pourrais pas répondre à cette question. Fin, comme j'ai dit au tout début, pour moi, en fait, je suis née avec. Mais je me souviens pas, la toute première fois où j'me suis dit « ah il n'est pas mal, lui, j'aime bien ». Genre, franchement, je m'en souviens pas. J'suis née avec quoi. Je sais pas comment expliquer.

**Enquêtrice :** ça fait un peu partie de ton univers.

**Lore :** Ah oui, oui, oui, oui.

**Enquêtrice :** Donc, c'est un peu dans ce sens-là aussi. Mais est-ce que tu penses que la musique consommée dans ta famille a joué un rôle dans cette passion ? Non, non, pas du tout.

**Lore :** Euh.... Non, elles écoutaient pas Matt Pokora.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'en tant que fan, ta manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ? Je ne sais pas si...

**Lore :** Est-ce que c'est possible de reposer la question ?



**Enquêtrice :** Oui. Donc, est-ce qu'en tant que fan, ta manière d'écouter sa musique diffère du simple auditeur ? Donc en quoi par exemple, tu es fan. En quoi ta consommation de sa musique est différente d'un auditeur qui pourrait simplement l'écouter en passant à la radio dans sa voiture ?

**Lore :** Elle est.... Elle est différente d'un point de vue que je l'écoute vraiment tout le temps, tout le temps, tout le temps et que c'est vraiment en boucle. J'écoute pratiquement que ça. Fin, j'veux dire, chanteur préféré, je n'ai que Matt. Et euh.... ça s'arrête là, en fait. Je m'ouvre même pas aux autres artistes parce qu'en fait, ça m'intéresse pas. Ça m'intéresse pas.

Et ouais non, c'est vrai que franchement, pour le coup, j'écoute vraiment Matt mais H24. Donc oui, ça diffère totalement de quelqu'un qui pourrait écouter, je sais pas moi, juste une musique parce qu'il aime bien et ça le fait penser à quelque chose et c'est tout. Moi, non, vraiment, pour le coup, j'écoute vraiment tout (rires). Tout et tout le temps.

**Enquêtrice :** Et qu'est-ce qui te plaît justement le plus dans l'univers de Matt, que ce soit les concerts ou la musique ou sa personnalité ?

**Lore :** Ben, déjà, sa personnalité, c'est qu'il est quand même assez proche de son public. Au niveau de la musique, j'aime beaucoup les mélodies, le timbre de voix et les histoires qu'il raconte parce que c'est quand même des paroles assez vraies et fortes, je trouve. Et puis l'émotion qui fait traverser pendant ses concerts, les chorégraphies, euh.... la scène. C'est.... C'est incroyable ce qui fait. C'est un vrai showman quoi.

**Enquêtrice :** Et alors quand tu écoutes, est-ce que .... Genre, tu as aimé une écoute d'une certaine musique, donc tu viens d'écouter une musique et ça t'a plu vraiment. Est-ce que tu as envie de la réécouter pour retrouver l'émotion que tu viens d'avoir ?

**Lore :** Ah oui. Surtout en sortant du concert (rires). Surtout en sortant du concert. On sort du concert et on le remet en voiture pour refaire le trajet jusqu'à la maison. Et en fait là, c'est différent parce qu'on a l'impression de revivre le concert.

**Enquêtrice :** Et est-ce que tu as justement un exemple de musique qui te plaît, que tu pourrais écouter en boucle, en ce moment, plusieurs fois ?

**Lore :** Euh.... En ce moment, c'est « *Dangerous* » que j'écoute beaucoup. Et euh... je suis pas mal sur sa musique « *De Retour* » aussi. Alors que pourtant, elle date d'y a pfff, perpète, mais je sais pas. En ce moment, j'suis en boucle sur ces deux-là.

**Enquêtrice :** Et justement « *Dangerous* », c'est une chanson de l'album MP3. Qu'est-ce qu'y représente pour toi ?

**Lore :** Ben, euh.... Qu'est-ce qu'y représente ? Alors moi, à ce moment-là, je n'étais pas encore née.

Donc euh.... pour moi, y a pas vraiment de représentation. Fin, je kiffe en fait. Fin, tout simplement, je kiffe ce qu'il a fait.

Et voilà quoi. C'est une suite logique euh.... d'être fan de lui quoi. On écoute tout. Et voilà, y a des sons qui nous touchent plus que d'autres ou qu'on trouve plus sympathiques que d'autres. Mais euh.... dans l'ensemble, non, y a pas vraiment de raison. J'adore et voilà.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce qu'il y a, par rapport à cette passion, des moments marquants que tu voudrais me partager, que tu aurais vécu en concert, avec des rencontres ou d'autres événements dans ta vie ?

**Lore :** Euh.... Moments marquants ? Je réfléchis hein (rires). Y a tellement de trucs. Non, je me souviens surtout, en particulier, enfin j'ai plusieurs moments. C'est possible de citer les plusieurs ?

**Enquêtrice :** Bien sûr, j'en prends pas qu'un (rires).

**Lore :** Le premier, j'étais vraiment toute petite. C'était euh... Franchement, je n'aurais pu dire quel âge j'avais. Mais c'était au moment où il a sorti Robin Des Bois. Euh.... Où mes parents m'ont du coup annoncé qu'on allait aller le voir, qu'on allait le voir à sa comédie. Et ça a été un moment incroyable, parce que du coup, c'était la toute première fois que je le voyais. Donc voilà, je pleurais toutes les larmes de mon corps et je m'en souviens encore. C'était vraiment magique.

Et euh.... le deuxième moment marquant, j'dirais, c'était quand j'ai été le voir à un showcase. C'était mon premier showcase que j'allais le voir et j'ai attendu huit heures dehors, juste pour être devant et en première ligne. Et il est arrivé, il était genre, à deux mètres de moi quoi. Fin, c'était incroyable. Y chantait, il nous regardait dans les yeux. Il est passé, il nous a touché la main et tout. C'était magique.

**Enquêtrice :** Alors, J'pense que tu m'en as déjà un peu parlé des CD. Collectionnes-tu des CD ou vinyles ?

**Lore :** Alors, vinyles, j'en ai pas. Mais euh.... à l'avenir, j'aimerais bien pouvoir les collectionner. Juste là, perso, fin, je n'ai pas la place chez moi. Mais quand j'aurai changé d'appart ou autre, ouais, pourquoi pas. Par contre, CD et les DVD des concerts, oui, c'est à tous.

**Enquêtrice :** Et justement, dans quel but ? Est-ce que t'as une raison derrière ?

**Lore :** Alors euh... les CD, donc au départ, ben, c'est comme je disais tout à l'heure, parce que j'étais petite et que je n'avais pas de téléphone, donc je pouvais l'écouter que comme ça. Puis après, c'est vrai qu'c'est resté une habitude d'à chaque fois acheter le CD. Et le DVD, ben, oui, ça c'est pour reregarder les concerts à chaque fois et revivre un peu l'émotion, même si elle est pas pareille, puisqu'on vit jamais un concert, la même émotion en vrai que via une télé. Mais d'y avoir déjà été, d'avoir vécu, c'est vrai que quand on regarde à la télé, on arrive quand même à retranscrire un peu les mêmes émotions de ce qu'on a vécu quelques mois auparavant.

Donc, ouais, j'achète les CD à chaque fois. Et les DVD.

**Enquêtrice :** Euh... Comme ça, c'est lequel ton préféré ?

**Lore :** De concert ?

**Enquêtrice** : De CD.

**Lore** : Waouh ! Euh....?

**Enquêtrice** : Tu me donner ton concert aussi.

**Lore** : Franchement, c'est une question très difficile. Franchement.

Euh.... Pffff. C'est très dur J'dirai celui qui m'a le plus marqué, ce serait peut-être Red Tour. Mais le concert préféré ? Waouh ! C'est impossible à répondre. Epicentre, il est incroyable. Adrénaline, là, je retourne encore le voir une troisième fois. Tellement j'ai kiffé. Non là franchement, j'ai pas de préféré. Pour le coup, pour moi, y sont tous magiques.

**Enquêtrice** : Alors, je pense que dans ta fiche d'identité, tu m'as dit que tu ne faisais pas d'activités avec d'autres fans.

**Lore** : Hmmm.

**Enquêtrice** : Mais est-ce que ça t'arrive justement d'échanger avec eux, que ce soit en ligne ou en concert ? Les gens qui sont à côté de toi.

**Lore** : Alors, en ligne, non. Et euh.... quand je vais au concert, ça m'est arrivé deux, trois fois d'y aller vraiment toute seule. Donc forcément, j'étais à côté de gens que je ne connaissais pas. Et ça m'est arrivé après de discuter avec eux, leur demander bah depuis quand ils sont fans, etc. Sinon, je veux dire, via les réseaux, non, du tout.

**Enquêtrice** : Pourquoi ?

**Lore** : Bah.... Parce que... Je sais pas. C'est pas.... Fin, c'est pas que ça ne m'intéresse pas, mais je ne vois pas forcément l'utilité. Fin, je veux dire, j'aime bien donc après mon petit cocon à moi, voilà donc je m'arrête à ça. Après euh... demain, je ne sais pas, je dis une bêtise, il y a quelqu'un qui va faire un projet d'écrire une chanson et qui va le chanter au concert où je vais y aller. Oui, pourquoi pas. Maintenant, fin, par chez moi, là où je vais le voir en concert, ça s'est jamais fait donc euh.... Et puis je me vois pas créer la chose donc euh... voilà. Mais après, si ça vient à se faire par chez moi, oui, pourquoi pas.

**Enquêtrice** : Tu veux un peu suivre le mouvement, en fait ?

**Lore** : Ouais, voilà, c'est ça. Juste, y a jamais eu l'opportunité par chez moi de le faire. J'veux dire ceux que j'ai vus, c'était vers Montpellier. Fin, moi, j'habite pas du tout dans le sud, donc je vois pas pourquoi j'y participerais vu que je vais pas au concert, du coup.

**Enquêtrice** : Ok. Alors, pour continuer dans les réseaux sociaux, as-tu déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que tu aurais vues passer qui t'auraient dérangée ?

**Lore** : Euh... Sur les réseaux sociaux, non du tout.

**Enquêtrice** : Et alors, j'ai une dernière question. Je pense, ouais, qu'on a fait le tour de mon questionnaire. Si tu devais expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour toi, que dirais-tu ?

**Lore :** Ben... Alors, j’pars du principe qu’on peut pas imposer à quelqu'un d'écouter quelque chose. Moi, perso, demain, on me dit écoute du rap, etc. Je vais ben, dire non, ça m'intéresse pas, j'aime pas. Moi, perso, j’y vois pas l'utilité. Maintenant, si vraiment, je devrais entre guillemets l'imposer, je dirais que ce serait pour la fidélité de ses paroles et le sens qui est très véridique pour le coup. Fin, il essaye de toujours se surpasser et donner le meilleur de soi-même ben, pour toujours donner de la nouveauté et de la créativité auprès de ses fans. Donc voilà, ce serait ma raison.

**Enquêtrice :** Et alors, désires-tu ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas abordé ?

**Lore :** Non, non, du tout, du tout.

**Enquêtrice :** Merci. On a fini.

**Lore :** Mais de rien, avec plaisir (rires).

**Enquêtrice :** Je vais pas vous déranger plus longtemps. Merci d'avoir participé. Dès que je termine, je le partage à tous les fans qui auront participé.

**Lore :** Ah, sympa, ok. Ce sera un plaisir de lire alors.

**Enquêtrice :** Ça va.

**Lore :** Merci.

**Enquêtrice :** Un bon après-midi.

**Lore :** Merci, au revoir.

**Enquêtrice :** Au revoir

## Entretien 7 : Will

**Date de l'entretien :** 12/02/26 à 10h30

**Durée :** 36 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Will, fan de Matt Pokora depuis 22 ans (2004)

**Enquêtrice :** Donc la première partie, donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Donc prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Will :** Alors, du coup, mon histoire commence du coup, en 2003. Je regardais donc euh... Comment... Popstars avec mes parents. Du coup, c'est là que j'ai découvert le groupe qu'il a formé avec les Link Up, donc à sa victoire, etc.

Et euh.... comment .... Mais j'ai vraiment commencé mon aventure de fan, entre guillemets, en 2004, quand il s'est lancé en solo. J'ai euh... comment, je suis tombé amoureux, clairement, on va pas se mentir. Je suis tombé amoureux de sa voix, de son style vestimentaire, qui à l'époque, on va pas se mentir, était assez banger.

Et euh... comment, après, mon histoire, elle a continué. Tout simplement, j'ai grandi, entre guillemets, avec sa musique. J'ai grandi avec lui, avec sa musique, avec ses projets, etc.

Et euh... comment, vient la période où, au collège, des années plus tard, j'étais toujours aussi fan, je l'avais jamais vu en concert jusque-là. Et en fait, au collège, donc faut savoir que j'ai été harcelé à l'école. Donc, ça a été une période très compliquée pour moi.

Et en fait, vient la sortie de l'album « À la poursuite du bonheur », qui, on va être très honnête, sans cet album-là et sans les textes qu'il avait co-écrits, écrits et interprétés, m'ont clairement sauvé la vie. Sans cet album-là, je serais pas là aujourd'hui, dans le sens où c'est clairement cet album-là qui m'a donné envie de continuer en fait tout simplement. Et euh.... comment, en fait, suite à ça, j'ai eu un cadeau, entre guillemets, mes parents m'ont emmené voir le tout premier concert donc de Matt.

Donc c'était « À la poursuite du bonheur tour » en 2012, à Bercy. Et en fait ça a été l'aboutissement de comment dire, des mois et des mois, voire une année de galère, clairement. Et c'est vraiment à ce moment-là qu'en fait, j'étais fan, vraiment. Mais c'est vraiment à ce moment précis que je me suis dit « OK, c'est lui et pas un autre » (rires). C'est lui et pas un autre, c'est-à-dire que sa façon de chanter, de performer, de danser euh... de donner du sourire aux gens, ça a été une révélation pour moi. Et depuis 2012, je fais l'intégralité des tournées, deux ou trois fois par tournée. J'vais le voir deux ou trois fois par tournée. Et euh... jusqu'à aujourd'hui, voilà (rires).

Donc, mon histoire est assez banale, j'dirais. Mais comment ? Mais non, c'est vraiment un artiste que je continuerai. On va pas se mentir (rires) mais maintenant, c'est à la vie à la mort (rires). Voilà, pour mon histoire.

**Enquêtrice :** Justement, vous dites qu'il n'y a que lui.

**Will :** Ouais

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive d'écouter d'autres artistes ou vraiment pas du tout ?

**Will :** Alors, ça m'arrive d'écouter d'autres artistes euh.... Alors moi, j'suis quelqu'un qui aime énormément la musique. Comment ? J'écoute divers genres de musique. Donc oui, forcément, j'écoute à peu près pas mal d'artistes. Mais mon ancrage, vraiment, c'est lui.

**Enquêtrice :** Alors donc maintenant, j'veis venir avec mes questions.

**Will :** Oui, ça marche.

**Enquêtrice :** Donc euh... dans quelles situations écoutez-vous ces chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Will :** Ah pas du tout. J'l'écoute vraiment de façon aléatoire. Ça peut être dans ma voiture quand je vais travailler. Ça peut être dans la voiture quand je vais je sais pas où. Ça peut être chez moi quand je fais le ménage, par exemple. Ça peut être..... C'est vraiment un terme aléatoire. Je l'écoute vraiment tout le temps, tous les jours. Y a pas une seule journée qui passe sans l'avoir écouté, en fait. Clairement.

**Enquêtrice :** Alors, donc vous avez commencé euh.... vers ses débuts solo.

**Will :** C'est ça.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement donc euh... votre manière d'écouter sa musique a changé avec le temps ? Si oui, comment ?

**Will :** Euh.... Alors forcément, parce que du coup, quand j'ai commencé à l'écouter, on va pas se mentir, donc en 2004, j'avais six ans, si je sais bien compter.

Donc euh.... forcément ma manière d'écoute en grandissant a évolué, étant donné que, comment ? Ben, qu'après, j'ai grandi et que je pouvais écouter ma musique tout seul (rires). Du coup, comment ? Donc oui, ma manière de l'écouter a évolué forcément, parce que du coup, ben, j'étais dans mon coin, je l'écoutais et puis voilà. Donc je l'écoutais de plus en plus après. Forcément.

**Enquêtrice :** Donc, on va dire, le fait de devenir adulte n'a rien changé à cette passion ?

**Will :** Rien du tout. Au contraire. Au contraire, dans le sens où, comment ? Euh.... Qui dit passer à l'âge adulte, qui dit prendre en autonomie. Et en fait, du coup, après, ce qui se passait, c'est que fin, ce qui se passe, même encore aujourd'hui, c'est qu'en fait, comment ? Ben, en fait, que ce soit les CD. Bon, je vais parler un peu de l'époque des dinosaures, mais les DVD (rires).

**Enquêtrice :** J'adore les DVD. Y a pas de souci.

**Will :** Voilà, moi aussi, j'ai un placard rempli (rires). Comment, que ce soit les CD, les DVD, les concerts. Ben, maintenant, je le fais tout seul. Et euh... comment ? Bon, je le fais tout seul depuis pas mal d'années maintenant. Mais comment ? Mais oui, forcément, du coup, en fait, en

devenant adulte, ben, du coup, j'ai continué ma passion. Cette passion-là, en tout cas, tout seul. Euh.... Et c'est toujours un réel plaisir, en fait. Voilà.

**Enquêtrice :** Donc vous parliez des DVD et pourquoi, justement, c'est important pour vous ? Est-ce qu'il y a une raison particulière derrière ça ?

**Will :** Donc, les DVD de Matt. Alors, moi, je suis quelqu'un qui euh.... Comment ? Quand je vais à un concert, je suis quelqu'un qui filme très peu. Parce que pour moi, la meilleure des mémoires, c'est la mémoire. Et en fait, j'le vois en face de moi. C'est pas pour le voir après en version pixelisée dans mon téléphone (rires). Et euh...

**Enquêtrice :** Souvent, après, on les regarde même pas en plus

**Will :** Voilà, c'est ça. Et en fait, c'est pour ça qu'en fait, moi, à chaque fois qu'il a sorti un DVD. Euh.... J'ai couru aller l'acheter parce qu'en fait, même si j'ai ma mémoire. En fait, ça me fait du bien et ça me conforte de revoir euh... le concert qu'il a fait ou le spectacle, etc.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que... Oui, justement, il n'y a plus... Je pense que pour Épicentre, il a pas fait de DVD.

**Will :** Non.

**Enquêtrice :** Qu'est-ce que ça a provoqué chez vous ?

**Will :** Euh.... Un étonnement. J'ai été très étonné parce que Épicentre étant la tournée des 20 ans. J'ai été très étonné parce qu'en fait, c'est toujours... C'est un artiste qui a toujours fait un package, entre guillemets avec CD, DVD, goodies, etc. Et en fait, je sais qu'en fait, comment ? 10 ans avant, au Théâtre du Châtelet, il avait fait un DVD du concert qu'on avait fait. Et euh.... comment. Et en fait, j'ai été très étonné de voir qu'en 2020, 2021, 2023, pardon, il avait pas fait de DVD pour Épicentre.

Après, je me suis dit, peut-être, le connaissant, j'espère en tout cas, qu'il va faire un package et sortir un DVD avec l'Épicentre Tour et l'Adrénaline Tour. En tout cas, j'espère, parce que je me suis aperçu que les DVD de ces tournées se sont arrêtés euh... en 2019, après le Pyramide. Et encore le Pyramide, on l'a eu, mais en streaming.

**Enquêtrice :** C'était pendant le Covid.

**Will :** C'est ça. Donc oui, j'espère qu'il va sortir un DVD de l'Epicentre et après de l'Adrénaline.

**Enquêtrice :** Alors au niveau de votre écoute, est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois un même titre ? Sur le moment où vous écoutez un titre, ça vous a plu et vous avez tendance à vouloir répéter cette écoute pour retrouver ce sentiment ?

**Will :** Ah oui, clairement.

C'est-à-dire pour être très honnête, mon.... Comment ? c'est peut-être dû à mon histoire, mais pour moi, mon album, si je devais résumer ma vie en un seul album de Matt, ça serait « À la Poursuite du Bonheur ». C'est-à-dire qu'en fait, c'est un album que je peux écouter 40 fois à la suite. Ça .... J'vais avoir les mêmes émotions à chaque chanson et chaque parole.

Et euh... c'est pareil pour les autres chansons. C'est-à-dire que dans euh.... comment, je sais que quand il avait sorti son album Epicentre euh... y a une chanson, la première fois que je l'ai écoutée, je me suis dit mais c'est pas possible, je l'ai écoutée. Et c'est pas une blague, 87 fois à la suite. Et la chanson, c'était « Un Ange parmi les Hommes ».

**Enquêtrice :** Oui, vous l'avez mise dans votre fiche.

**Will :** Ouais, ouais, ouais, ouais. Et dans pas longtemps, elle va arriver sur ma peau (rires). Et comment, du coup, non, oui, franchement, dès qu'il y a une chanson qui... Bon, j'aime les chansons, toutes les chansons, mais il y a certaines chansons effectivement qui me font un petit truc à l'oreille. Et là, forcément, dès que ça me fait un truc à l'oreille, je peux les écouter, mais 90 fois, y a pas de souci. On y va (rires).

**Enquêtrice :** Alors donc, vous citez souvent « À la poursuite du bonheur », quelle est la chanson qui vous touche le plus sur cet album ?

**Will :** Euh.... C'est dur hein, si je devais en citer une. Euh.... Si tu pars. Si tu pars, et si je peux me permettre d'en citer une deuxième.....

**Enquêtrice :** Oui

**Will :** J'dirais « Mon Evidence ». Parce que c'est un sujet assez sensible, donc « Mon Evidence ».

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Will :** Oui. Oui, c'est... Bah, j'fais pratiquement toute ma vie, en l'écoutant (rires). Comment, je vais... Quand c'est en voiture, ben je me... Voilà. Je vais là où je vais, donc au travail, me balader. Ça peut être chez moi, en train de faire mon ménage. Ça peut être chez moi, sur mon canapé. Ça peut être dans mon lit (rires). Vraiment partout. En prenant ma douche. Partout. Vraiment partout. C'est euh.... Il m'accompagne partout.

**Enquêtrice :** Et est-ce que c'est justement important qu'il vous accompagne partout ?

**Will :** Oui. Alors, je vais... Oui, dans le sens où, en fait, comment... C'est un garçon, en fait, qui m'a sauvé la vie. Clairement. Et comment... Et en fait, pour moi, c'est un héros. Donc euh.... je peux pas expliquer ce que je ressens par rapport à ça. Mais en fait, vraiment, pour moi, ce garçon, c'est un héros. Et comment... Et en fait euh... ne pas l'avoir dans les oreilles, ou même aller à ses concerts, c'est inconcevable. C'est pas possible.

**Enquêtrice :** Donc, une journée sans, c'est pas possible.

**Will :** Une journée sans l'écouter, c'est pas possible. Parce qu'en fait, je... Oui, je sais pas comment expliquer, mais en fait, pour moi, c'est mon héros. Donc euh....forcément, j'en ai besoin, en fait.

**Enquêtrice :** Alors donc, est-ce que vous consommez sa musique euh.... sur des supports numériques ?



**Will :** Oui, je l'écoute euh... du coup sur euh... Apple Music, YouTube. Apple Music, YouTube, principalement. Et après, du coup, son concert Pyramide Tour en live Stream, du coup. Mais sinon, en termes de musique, musique, sans parler de concert, c'est Apple Music et YouTube.

**Enquêtrice :** OK. Et alors, justement, sur Apple Music, créez-vous des playlists avec ces titres ? Ou alors, tapez-vous juste son nom dans la barre de recherche et écoutez ce titre-là ?

**Will :** Les deux. C'est-à-dire qu'en fait comment, le... je fais des playlists en fonction de... En fait, on va pas se mentir, j'ai des playlists en fonction de mes humeurs (rires). Et euh... donc, je sais que quand je suis triste, j'écoute ces chansons tristes. Parce que c'est la seule chose qui va me remonter le moral, entre guillemets. C'est très bizarre de dire ça (rires).

**Enquêtrice :** Non y a pas de souci (rires).

**Will :** Mais voilà. Quand je suis énervé, je mets des musiques un petit peu... Un peu douces, un peu festives. Et sinon, après comment, je me fais des playlists en fonction des tournées. Comme je sais que... Comment ? Euh.... Là, l'Adrénaline, je m'étais fait une playlist donc avec l'album Adrénaline et avec les chansons en plus de ça, qui chantaient en concert pour... Comment ? Pour un peu revivre le moment. Et comment ? Et sinon, oui, après, je mets son nom. Parce que dans tous les cas, moi, dans Apple Music, je l'ai mis en artiste favori. Donc, il s'affiche assez rapidement. Et après, j'fais M. Pokora aléatoire. Et puis, voilà.

**Enquêtrice :** Et alors, vous parliez de... Quand vous créez une playlist pour ses concerts, vous reprenez les chansons qu'il a l'habitude de reprendre en plus de son album.

**Will :** C'est ça.

**Enquêtrice :** Est-ce que, justement, pour vous, c'est important euh.... qu'il reprenne sur sa tournée actuelle d'autres titres précédents ?

**Will :** En plus de ce qu'il chante actuellement ?

**Enquêtrice :** Oui, c'est ça. En plus de son album prévu comme Adrénaline, comme il reprend, par exemple, « Juste une photo de toi ». Est-ce que c'est important ?

**Will :** Euh... Oui, c'est important dans le sens où... Comment ? Euh.... Ben, en fait, il faut pas oublier d'où on vient. C'est-à-dire qu'en fait euh.... c'est quelqu'un qui n'a jamais craché d'où il venait. Et je pense qu'il est conscient euh.... des succès de certains titres et de succès d'un peu moins de titres. Et c'est pour ça qu'en fait, d'un côté, j'trouve que c'est important parce que, justement, il y a des nouvelles générations qui viennent le voir en concert et qui, grâce à ses concerts, je sais que j'ai eu l'expérience de quelqu'un qui euh.... ne connaissait pas du tout Matt, a été le voir en concert.

Et justement parce qu'en plus de son album, il avait chanté des anciens titres. Ben, en fait, elle l'a découvert un peu plus et elle s'est mise, justement, après à l'écouter euh... davantage. Mais euh.... comment, oui, pour moi, c'est important de pas oublier d'où on vient. Et c'est pour ça qu'en fait, pour moi, c'est important de chanter ses anciens titres en plus sur ses nouvelles tournées pour justement ne pas oublier les pépites qu'il nous a sortis (rires).

**Enquêtrice :** Alors donc euh... vous m'avez dit que vous consommiez sa musique sur YouTube aussi.

**Will :** Oui

**Enquêtrice :** Donc, quel type de contenu de Matt avez-vous l'habitude de consommer, justement, sur cette plateforme ? Est-ce que c'est des clips ou des concerts publiés par d'autres fans ?

**Will :** Euh.... Alors, j'dirais majoritairement des clips. Ouais, majoritairement des clips. Et après, oui, ça m'est arrivé une fois de temps en temps euh... de regarder un concert posté par un autre fan sur YouTube. Parce que comment, parce que voilà, mais sinon non. En règle générale, les concerts, je les regarde en DVD.

**Enquêtrice :** Quel est le clip, justement, niveau images, que vous préférez ?

**Will :** Oh, c'est horrible. Elle est dure, cette question.

**Enquêtrice :** Désolé

**Will :** Non, il n'y a pas de souci (rires). Euh.... Comment ? En termes d'images ? Oh, waouh !

**Enquêtrice :** L'histoire qui raconte, justement, dans ce clip-là ?

**Will :** Alors, il y en a deux qui me viennent en tête. Il y a « Si tu pars ». Parce que ce clip, je le trouve horrible. Euh... Quand il est allongé sur le sol à hurler de douleur, c'est horrible. Chaque fois que je regarde ce clip, je suis en train de pleurer toutes les larmes de mon corps. Après, y a.... j'ai énormément aimé « On est là ». À Los Angeles, je crois. Mais sinon... Si, y en a une, ça y est. Ouais. Ouais, « Si t'es pas là ». « Si t'es pas là ». Quand y vole un peu dans les airs. J'ai trouvé la cinématographie incroyable.

**Enquêtrice :** Oui, pour son fils.

**Will :** Ouais, exactement. Isaiah, je crois.

J'ai trouvé la cinématographie incroyable. J'me suis dit « Ah ouais ». Si, celle-là, et puis après, on a... « Les planètes » qui sont assez folles. Au niveau images. Parce que c'est un peu futuriste. Donc ouais, voilà j'en ai cité beaucoup, je suis désolé (rires).

**Enquêtrice :** Oh pas de souci. C'est intéressant.

Selon vous, d'où vient cet attachement à Matt ? Est-ce lié à votre histoire personnelle, familiale ou à sa musique ? Je pense que vous en avez déjà un peu parlé, mais est-ce qu'il y a d'autres éléments éventuellement ?

**Will :** Qui m'attache à lui ?

**Enquêtrice :** Oui.

**Will :** Euh... Alors, hormis le fait que je le suive depuis... Mon Dieu, j'ai arrêté de compter (rires). Comment ? Ouais, non, mon histoire perso, ouais. Parce que du coup, c'est mon héros. Familial, oui, parce qu'on l'écoute en famille, etc. Non, je ne vois rien d'autre. Bon, après, en le suivant depuis autant d'années, je me suis trouvé des points communs avec lui qui sont assez drôles. Mais euh.... non, sinon non.

**Enquêtrice :** Alors, vous êtes pas obligé de répondre à cette question-là.

**Will :** D'accord.

**Enquêtrice :** Le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle justement dans l'élément déclencheur pour Matt Pokora ou pas ?

**Will :** Alors, ça a bugué, j'ai pas entendu la question, pardon.

**Enquêtrice :** Ah, excusez-moi. Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans cette passion-là ?

**Will :** Non. Non, parce que... Enfin, oui et non dans le sens où en fait... Comment ? Depuis que je suis tout petit, avec mes parents, y a toujours de la musique à la maison. Y a toujours eu de la musique à la maison, vraiment. C'est-à-dire qu'en fait mes parents, ils ont... Comment ? Ils ont toujours voulu qu'on ait une culture musicale, etc. Après, ils nous ont laissé faire nos propres choix en fonction de nos goûts musicaux, etc. Donc, je dirais oui et non dans le sens où forcément, quand j'ai commencé à l'écouter quand j'avais six ans, forcément, mes parents étaient là en mode... Ah ben, c'est bien, il a trouvé... Il commence à trouver ses goûts musicaux, machin. Et en fait, ils ne m'ont jamais découragé, entre guillemets. Donc, oui et non.

**Enquêtrice :** OK. Est-ce qu'en tant que fan, votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ? Qu'est-ce qui diffère selon vous, votre manière d'écouter sa musique par rapport au simple auditeur ?

**Will :** (rires). J'dirais l'écouter en boucle. C'est-à-dire qu'en fait euh... j'peux passer... L'écouter en boucle, c'est-à-dire qu'en fait, que ce soit chez moi ou dans ma voiture, je peux mettre que lui. C'est-à-dire que pendant toute une journée complète, je peux écouter que lui, sans changer d'artiste quoi.

**Enquêtrice :** Donc, est-ce qu'il y a eu des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez me partager ? Que ce soit des concerts, des rencontres que vous avez pu faire ou des événements dans votre vie ?

**Will :** Alors, pardon, ça a coupé sur la fin de la question. Que ce soit...

**Enquêtrice :** Ah donc Que ce soit par rapport à... Je ne sais pas ce que vous avez eu, mais par rapport à des concerts, à des rencontres ou des événements dans votre vie.

**Will :** Euh.... Des événements marquants. Des événements marquants... Il y en a eu un. Après, c'est pas grand-chose mais euh.... y en a eu un, c'est... Comment ? J'ai quitté mon travail grâce à sa musique. Non, je vous explique. En fait, comment j'étais euh.... C'était à l'époque du Red. C'était à l'époque du Red. Et en fait, comment j'étais dans une branche de métier qui me plaisait absolument pas. Euh.... C'est-à-dire qu'en fait, je me levais le matin, mais je n'avais pas de but,

en fait. Clairement, j'y allais parce qu'il fallait y aller, mais sinon, j'avais pas envie. Et jusqu'au moment où est sortie la chanson « On danse » de l'album Red. Et en fait, je l'écoutais pour aller travailler, dans le train, machin...na na na. Et j'faisais énormément attention aux paroles.

Et jusqu'en fait, à un moment donné en fait, ben, un jour genre, je m'suis levé, j'ai fait comme si de rien n'était, et j'ai pris le train pour aller travailler. Une fois arrivé sur mon lieu de travail, j'ai dit qu'en fait, on s'arrête là quoi. Et c'est en fait grâce à lui, encore une fois, comment, qu'il m'a fait prendre conscience que ce n'était pas ce que je voulais dans la vie et que sa musique, oui, a accéléré ben, ma prise de confiance, on va dire ça comme ça. Puis voilà. Aujourd'hui, tout va bien. Très heureux.

**Enquêtrice :** C'est vraiment fort ce que vous dites.

**Will :** C'est gentil. C'est vrai, en tout cas.

**Enquêtrice :** Donc, vous m'avez parlé des DVD euh.... Est-ce que vous collectionnez aussi des CD ou des vinyles par rapport à ça ?

**Will :** Euh.... Alors, j'ai l'intégrale en CD et l'intégrale en vinyle. À savoir qu'il y a des vinyles qu'il a pas encore sortis. Et qu' j'attends (rires) ! Non, parce que là, en vinyle, il a sorti « À la poursuite du bonheur », « Mise à jour ». Son premier album. « MP3 ». « MP3 », ouais. Et... comment ? Et euh.... Je sais plus si c'est le « Pyramide ». Je crois que c'est le « Pyramide ». Je sais plus.

**Enquêtrice :** J'sais bien qu' « Adrénaline » est en vinyle, mais « Pyramide », je sais plus.

**Will :** Si j'crois qu'c'est « Pyramide ». Je crois que c'est « Pyramide ». Oui, c'est « Pyramide ».

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez un but particulier derrière ça, de collectionner justement ces CD et vinyles ?

**Will :** Pas du tout. C'est un pur plaisir personnel. Dans le sens où... Comment ? Après, je suis quelqu'un de la vieille école. Dans le sens où, en fait, pour moi, genre... OK. Maintenant, les DVD, c'est des dinosaures. Je suis entièrement d'accord. Parce que faut avancer avec son temps. Sauf qu'en fait, on va pas se mentir. Je pars du principe que demain, y a un bug sur les applications de musique (haussement de la voix). Mais je suis désolé. Moi, j'ai mes CD. Donc, laissez-moi tranquille (rires).

**Enquêtrice :** J'avais jamais vu cet argument-là, mais oui, c'est vrai (rires).

**Will :** Voilà. Demain euh..... Parce qu'on va pas se mentir. L'informatique, etc., c'est bien. Mais quand ça bug, il y a plus rien. Donc, non. J'suis très content d'avoir mes CD (rires). Et puis, j'ai encore ma chaîne où j'écoute mes CD hein. J'suis peut-être un dinosaure, mais...

**Enquêtrice :** Je vais pas juger. J'aime bien aussi. J'ai mon appareil de CD. Mon frère m'a acheté mon appareil de CD. J'aime bien aussi (rires).

**Will :** Ah ben voilà (rires).

**Enquêtrice :** Donc, est-ce que vous aimez parler de cette passion avec d'autres ou préférez-vous justement la garder pour vous?

**Will :** Non, je suis quelqu'un qui n'a honte de rien. Et façon, c'est un sujet où j'ai pas à avoir honte dans le sens où en fait j'ai pas honte de dire que c'est mon héros. Comme j'disais tout à l'heure, il faut pas oublier d'où on vient et ce qu'on a traversé pour en arriver là donc euh.... Si j'suis l'homme que je suis aujourd'hui, c'est grâce à lui. Donc, non, j'ai pas honte du tout. Donc clairement, s'il faut en parler, j'en parle donc euh.... y a pas de soucis. Si ça peut justement aider d'autres petits garçons ou d'autres petites filles à comment, à aller mieux ou à avancer dans leur vie, ben pourquoi pas. Franchement, genre, j'ai aucun problème avec ça.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans, que ce soit en ligne ou en concert, ceux qui sont près de vous?

**Will :** Euh.... Oui, puisque du coup, faisant ces concerts depuis 2012, j'ai rencontré des amis maintenant qui sont devenus des fans, des fans qui sont devenus des amis. Euh... Comment? Oui, maintenant, on discute sur les réseaux sociaux, on se voit aussi en concert et euh... voilà.

**Enquêtrice :** Et alors, ben c'est idéalement sur quelles plateformes? Facebook, WhatsApp, Instagram ou autre ?

**Will :** Euh... Alors, à l'époque, c'était énormément Facebook. Ouais, c'est ça, à l'époque, c'était énormément Facebook puisque du coup, j'étais dans des groupes fans, dans des patchs fans, etc. Et comment? Et du coup, à l'heure d'aujourd'hui, vu que maintenant, c'est devenu des potes, fin des amis, Insta.

**Enquêtrice :** Et qu'est-ce que ces échanges vous apportent ?

**Will :** Euh.... Du réconfort (rires). Non, je précise. En fait, du réconfort dans le sens où en fait, ça fait parler, ça fait du bien, pardon, ça fait du bien de discuter avec des gens qui ressentent la même chose que vous pour un artiste. Parce que je sais que comment, à l'époque, on va pas se mentir, la fanbase de Matt, on était des extraterrestres (rires). Parce que en fait que ben clairement on vivait que pour lui, on était là tout le temps euh.... et en fait ça fait du bien de discuter, de voir des gens avec euh.... comment, la même passion que vous pour un artiste. et ça fait du bien. Et ça vous rappelle que vous êtes pas fous (haussement de la voix ) ! (Rires).

**Enquêtrice :** Donc justement, sur les réseaux sociaux, est-ce que ça vous est déjà arrivé de défendre la musique de Matt ou même lui-même face à des critiques ?

**Will :** Oui, après j'pars du principe que chacun a le droit a avoir son opinion, comme dirait une réplique de film : « les avis c'est comme les trous du cul, tout le monde, on a un. ». Voilà. Mais j'rs du principe qu'en fait on peut avoir notre avis, sans être méchant. Dans le sens où euh.... je conçois qu'il y a des gens qui ne l'apprécient pas pour sa musique. Mais euh.... comment ? Mais j'ne tolère pas qu'on soit méchant. Dans l'sens où un moment donné c'est pas parce que comment ? quelqu'un ne l'aime pas, qui doit l'insulter. C'est-à-dire que moi dans ma vie, j'ai énormément de gens que j'aime pas, c'est comme ça on peut pas s'entendre avec tout le monde. Mais ces gens-là moi j'laï laisse tranquille. C'est chacun fait sa vie et puis voilà. C'est-à-dire que les gens qui ne l'apprécient pas, ils ne l'écoutent pas, fin de l'histoire, quoi. On est pas obligés de.... Et c'est ça que j'trouve dommage dans la société d'aujourd'hui, c'est qu'en fait, c'est de la méchanceté gratuite, en fait. C'est-à-dire qui va poster une musique, y va sortir une

musique. Ben là, j'vais prendre un exemple assez récent, quand il a sorti son duo avec Pierre, l'ancien gagnant de la Star'ac.

**Enquêtrice :** Ouais

**Will :** Y s'en ai prit mais plein la tête parce que soit disant c'était pour le buzz, en fait. Mais pas du tout c'est une rencontre artistique donc euh.... clairement, ouais ça m'énerve en fait, la méchanceté gratuite. C'est uniquement pour faire parler, etc. Un moment donné, si vous l'aimez pas, l'écoutez pas et puis laissez-le tranquille et puis nous aussi tranquilles dans notre coin. Kiffer notre artiste, kiffer nos concerts (rires). Et puis euh.... oui, mais oui ça m'est déjà arrivé plus d'une fois de prendre sa défense sur les réseaux, ouais.

**Enquêtrice :** Et vous parlez justement d'la rencontre avec Pierre, moi j'vois ça.... Du moins, ça permet de Pierre aussi en avant en faisant ce duo justement avec Matt, c'est pas l'inverse. Pour moi, c'est comme ça.

**Will :** C'est exactement ça, c'est-à-dire qu'en fait c'est dans un premier temps une rencontre artistique. Ben du coup y se sont rencontrés au Château de la Star Académie parce que Matt y avait été, je crois qu'y avait été cette année-là.

**Enquêtrice :** Oui pour une Master Class je pense.

**Will :** C'est ça voilà. Donc y s'étaient rencontrés là-bas. Après euh... comment ? Après on va pas se mentir c'est un ..... j'parle de Matt hein, ça reste un humain comme tout l'monde, c'est-à-dire qu'il regarde un télécrochet, comme ça de son canapé, potentiellement, lui vu que c'est un artiste. Ben y s' imagine aussi que peut-être euh.... comment ? faire un duo avec tel ou tel artiste et c'est normal parce qu'en fait sa carrière, c'est comme ça et c'est aussi ses envies personnelles donc euh.... clairement s'il a voulu mettre Pierre en avant. Et finalement on va pas se mentir c'est une très bonne idée parce qu'en fait leur duo ça été un banger. Clairement, donc en fait un moment donné si en fait il avait envie de partager un duo avec lui, bah go on y va. Et puis même si certains euh... ont la critique facile. Ben, on les laisse de côté puis on y va quoi.

**Enquêtrice :** C'est exactement ça. Et alors, j'ai une dernière question pour vous.

**Will :** oui

**Enquêtrice :** Donc si vous deviez expliqué à quelqu'un, pourquoi écouter Matt Pokora est important pour vous, que lui diriez-vous ?

**Will :** Alors j'lui dirai.... Euh, comment ? Déjà, j'lui raconterai mon histoire parce que comme j'lai dit tout à l'heure, j'ai pas honte. Euh.... comment, en fait cet artiste-là faut l'écouter parce que c'est un artiste déjà qui dure dans le temps et de nos jours c'est très compliqué. Euh....qui dure dans l'temps et c'est un artiste qui a des choses à dire. Qui a des choses à dire et qui a des choses à montrer. Que ça soit.... Et on l'a vu dans différents projets que ça soit sur ses albums, sa comédie musicale ou même su son téléfilm qui l'a fait sur euh.... y a quelques années sur la maladie d'Alzheimer. Et là un futur téléfilm qui va arriver dans pas très très longtemps sur Oradour-sur-Glane. En fait c'est un artiste qui a des choses à dire et qui justement portent des sujets qui sont assez sensibles à la société et qui met en lumière tout ça. Donc pour moi c'est un artiste qu'on doit écouter pour justement écouter et comprendre ce qu'il a à dire.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que vous désirez mentionner quelque chose que l'on aurait pas dit au cours de cet entretien ?

**Will :** euh.... non, tout est dit j'pense.... Ouais tout est dit je pense. Juste c'est un héros. Voilà.

**Enquêtrice :** Voilà pour moi, mes questions sont terminées. J'vous remercie de m'avoir accordé ce temps-là.

**Will :** Ben, merci à vous surtout. C'est un grand plaisir de vous aider surtout. Je vous souhaite une bonne journée.

**Enquêtrice :** à vous aussi.

**Will :** Avec Matt, toujours (rires).

**Enquêtrice :** oui toujours (rires).

**Will :** Merci beaucoup.

**Enquêtrice :** Aurevoir.

**Will :** aurevoir

## Entretien 8 : Cléo

**Date de l'entretien :** 13/02/26 à 16h

**Durée :** 18 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Cléo, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

**Enquêtrice :** Alors, toutes vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant de débiter ?

**Cléo :** Non.

**Enquêtrice :** Alors, on peut y aller.

**Cléo :** Allez, let's go.

**Enquêtrice :** Let's go (rires).

Donc, première partie, donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Donc, prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Cléo :** Alors, ben, ça a commencé quand il a fait Popstars. Donc, ça remonte vraiment à loin. Tout au début de Popstars euh.... Et puis après, j'l'ai suivi dans sa continuité quand il a fait sa carrière solo euh...., ses différents albums euh.... Que dire de plus ? Voilà, c'est ..... ouais, mon artiste préféré, quoi. C'est.... Fin, je sais pas. Ses chansons me parlent donc euh....Je sais pas trop. Ouais, c'est ça, en fait. C'est une évidence, en fait. C'est lui, en fait. Je sais pas comment expliquer. Y a pas d'autre artiste.

**Enquêtrice :** Voilà, il n'y a pas d'autre artiste qui s'est imposé à vous. C'est lui.

**Cléo :** Ouais, voilà. Même dans sa manière de penser. Enfin, ouais. Fin, ses chansons me parlent plus. C'est vraiment ça.

**Enquêtrice :** Donc, est-ce que justement votre passion, elle a débuté, on va dire, grâce à sa musique ou justement par sa personnalité ?

**Cléo :** Ah, Je pense que les deux font un tout, en fait hein. J'pense que sa musique n'aurait pas cet impact-là s'il n'avait pas cette personnalité-là, en fait. Je sais pas si vous voyez exactement ce que je veux dire mais....

**Enquêtrice :** Non, je comprends tout à fait (rires). Et justement, c'est quoi l'élément déclencheur de votre passion ? Vraiment, le moment où vous vous êtes dit « Ah oui, là, c'est mon artiste préféré ».

**Cléo :** Ah, c'est une très bonne question euh.... (rires). Je sais pas. En fait, je pense que c'est la première fois que j'ai écouté alors, c'est pas sur l'album des Link-Up quand il était en groupe



hein, mais c'est vraiment quand il a sorti son premier album, si je dis pas de bêtises. Je pense que ses chansons m'ont parlé, en fait.

**Enquêtrice :** Et est-ce qu'il y en a une particulièrement que vous pourriez me citer de cet album-là qui vous a marquée plus que les autres ?

**Cléo :** Ouuh là ! Non, c'est que j'ai pas les titres sous les yeux, clairement. Attends, je vais chercher sur Internet. Parce que c'est..... J'les connais toutes par cœur, mais à les écouter, quoi. Que je regarde... (recherche de l'info). Euh..... Tac, chhc Là, y a vraiment qu'un album ou... L'album qu'il avait fait en anglais qui est vraiment... Je trouve vraiment... Pas super, mais vraiment les autres... Je sais pas. Fin..... Même si ça c'est la plus connue, mais j'pense que même Showbiz, la première qu'il avait sorti en solo, je pense que le rythme, le gars, y danse, y chante, c'est un performeur donc euh.... J'pense que c'est ça.

**Enquêtrice :** Et donc, vous, vous dites que l'album... Je rebondis un peu sur ce que vous dites. Vous dites que l'album MP3, vous l'aimez moins par rapport aux autres. Pourquoi, justement ?

**Cléo :** Ben, parce qu'en fait, c'est des chansons en anglais, donc ça parle moins. Vu que je suis pas bilingue, voilà. Fin, je sais que quand j'écoute ces chansons, j'écoute aussi les textes qu'il dit, et les chansons en anglais, clairement, j'adhère pas quoi.

**Enquêtrice :** Donc pour vous, comprendre les paroles, c'est vraiment important.

**Cléo :** Ah oui, oui.

**Enquêtrice :** Donc maintenant, je vais venir avec des questions un peu plus précises en fonction de ce que vous avez abordé. Dans quelles situations avez-vous l'habitude d'écouter ces chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Cléo :** Alors moi, j'écoute souvent dans ma voiture ou quand je suis à mon bureau en train de faire du dessin ou voilà des choses comme ça. Je sais que quand je débauche, c'est M Pokora qui est dans ma voiture et voilà, clairement, j'mets la musique à fond, je chante (rires) et ça détend vachement. C'est un peu mon échappatoire quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement.... Donc vous avez commencé au tout début. Est-ce que justement votre manière d'écouter Matt a changé avec le temps ? Euh... S'y a eu des changements, lesquels ?

**Cléo :** Je pense pas qu'il y ait eu de changements en fait. Bah, après, je l'écoutais vraiment tout le temps, tout le temps quand j'étais chez mes parents, plus quand j'étais plus jeune. Donc tout le monde entendait ce que j'écoutais. Maintenant que je vis qu'avec mon copain, je lui fais pas trop subir vu que lui, il aime pas. C'est pour ça que je pense que j'écoute un peu plus dans ma voiture.

**Enquêtrice :** Donc euh.... Pour rebondir sur une autre de mes questions, vous n'aimez pas partager avec les autres ? Vous aimez mieux quand vous l'écoutez, l'écoutez seule ?

**Cléo :** Bah, c'est parce que, en fait, c'est la situation ici qui fait ça.

Parce que je sais que mon copain y ne supporte pas M Pokora. Je veux pas l'obliger à écouter mes chansons que moi j'aime.

**Enquêtrice :** Je comprends parfaitement.

**Cléo :** C'est surtout ça (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce que si vous venez d'écouter une chanson, vous avez aimé son écoute, est-ce que ça vous arrive de la réécouter sur le moment pour retrouver le plaisir que vous venez d'éprouver ?

**Cléo :** Ah bah oui. Je peux l'écouter facile 5 fois d'affilée, ça me dérange pas du tout.

**Enquêtrice :** Et quelle chanson est en ce moment, vous pourriez citer pour ce cas-là ?

**Cléo :** En ce moment euh... une chanson de son dernier album. Elle tourne en boucle dans ma voiture. Et j'ai pas laissé les CD là, ils sont dans ma voiture, malheureusement. Euh... tchtch... C'est la dernière qu'on entend à la radio, je sais plus laquelle que c'est.

**Enquêtrice :** « *Mille fois* » ?

**Cléo :** Ouais, c'est ça. « *Mille fois* »

Autant les chansons, j'les connais par cœur, autant les titres.

**Enquêtrice :** Donc euh... Est-ce que ..... Vous en avez déjà un peu parlé dans la question avant, mais est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Cléo :** Oui, oui. J'dessine. Je fais de l'art thérapie.

**Enquêtrice :** Attendez, parce que mon chat fait un peu le sot.

**Cléo :** Il fait des bêtises (rires).

**Enquêtrice :** C'est la première fois, premier entretien qu'il est aussi sot. (Rires). Excusez-moi, allez-y.

**Cléo :** Il n'y a pas de soucis, j'en ai deux, je comprends. Oui euh.... je fais de l'art thérapie en même temps ou du puzzle, du diamant painting, des choses comme ça quoi.

**Enquêtrice :** Ok. Alors, est-ce que vous consommez la musique de Matt sur des supports numériques ?

**Cléo :** Oui, oui, oui. J'mets ma tablette et là, avant que vous m'appeliez, j'étais en train de regarder la comédie musicale Robin Des Bois (rires).

**Enquêtrice :** Ah (rires).

**Cléo :** Voilà (rires).

**Enquêtrice :** Parfait. Et est-ce que justement, quand vous consommez, est-ce que vous créez des playlists pour écouter sa musique avec justement que lui ou d'autres artistes ?

**Cléo :** Non, c'est toujours que lui. J'ai beau aimer des chansons d'autres artistes, quand je suis dans mon bureau en train de faire mes dessins et tout, c'est que lui.

**Enquêtrice :** Et c'est sur des plateformes numériques en particulier ou juste YouTube ?

**Cléo :** Ben, c'est YouTube, j'ai fait aussi une playlist. Bon, c'est peut-être con, mais quand je fais mon ménage, bon voilà, il y a la playlist ménage et c'est que du M. Pokora (rires).

**Enquêtrice :** Et donc, vous parlez de YouTube, est-ce que, à part les contenus, est-ce que vous avez l'habitude de consommer des concerts ou des clips, par exemple ?

**Cléo :** Concerts, moins, mais ouais, sur YouTube, j'aime bien regarder les clips aussi qui fait sur ses chansons.

**Enquêtrice :** Et lesquels pour vous sont, on va dire, vous touchent particulièrement ?

**Cléo :** Baaah, il y en a un, une fois, qui m'a touché alors y date. Putain, comment elle s'appelle la chanson ? Celle où y parle de ses parents ? Je n'ai plus la... Je sais pas si vous voyez celle que je parle, mais alors, je crois que ça doit être dans l'album, « à la poursuite du bonheur ».

**Enquêtrice :** Faut que je réfléchisse, y a « *Si tu pars* ».....

**Cléo :** C'était sur celle, non, c'était sur celle sur ses parents, c'est euh... Je crois que c'est « En attendant la fin ». Non, c'est pas celle-là. Si, je crois. Si, c'est ça. C'est « *En attendant la fin* ».

**Enquêtrice :** Oui, on le voit plus âgé, il y a une transition.

**Cléo :** Ouais, c'est celle-là.

**Enquêtrice :** Et c'est quoi, c'est l'image vraiment qui vous touche, qui renvoie par rapport aux paroles ?

**Cléo :** Ouais, c'est ça. Ben, en fait, j'trouve qu'il parle bien, ça correspond vraiment bien avec les paroles. Même si les autres clips, j'les aime bien aussi, mais je sais pas, celui-là, j'aime bien.

**Enquêtrice :** Alors, donc, on en a déjà un peu parlé. Selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce qu'il y a votre histoire personnelle, familiale, ou plus particulièrement à sa musique ?

**Cléo :** J'dirais qu'à plus sa musique parce que je pense que quand on aime un artiste, on l'aime pour sa musique avant tout. Mais euh.... ouais, je pense qu'il y a eu des moments de ma vie où sa chanson m'a fait du bien, en fait. Donc, je pense que je me suis rattachée à ça aussi.

**Enquêtrice :** Et donc, le rapport de la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans cette passion ?

**Cléo :** Pfff...Hum... C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Par exemple, je ne sais pas, si votre maman ou votre papa écoutait de la variété française, est-ce que ça a justement, on va dire, guidé votre choix vers ça ou ça n'a pas joué de... ?

**Cléo :** Ah non, pas du tout. Ça n'a rien joué de bien, du tout.

**Enquêtrice :** Celle-là, elle est un peu compliquée (rires). Est-ce qu'en tant que fan, votre manière d'écouter sa musique diffère du simple auditeur ? Qu'est-ce qui, pour vous, faisiez-vous qu'un auditeur simple ne ferait pas ?

**Cléo :** Un auditeur simple ? Quelqu'un qui aimerait Matt comme ça, en gros, c'est ça ?

**Enquêtrice :** Quelqu'un qui n'est pas fan. Oui c'est ça. Quelqu'un qui consomme juste sa musique, juste comme ça, mais qui n'est pas fan, qui ne connaît pas l'histoire derrière.

**Cléo :** Je pense que quelqu'un... Déjà, il achète pas les CD, vu tous les streaming qu'on peut avoir maintenant euh... voilà. On va pas au concert, on n'achète pas les goodies. Fin, j pense que ça joue aussi quand on est vraiment fan. On veut garder une trace aussi.

**Enquêtrice :** Posséder les produits dérivés, c'est important. Tout ce qu'il y a autour, en tant que fan, c'est vraiment important ?

**Cléo :** Ouais, je pense. Moi, j'étais à son concert y a pas longtemps. Je voulais garder entre guillemets une trace de mon passage à son concert. Pour moi, c'était important d'acheter les goodies.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a eu des moments marquants donc par rapport à cette passion que vous voudriez me partager ? Que ce soit des concerts, des rencontres, ou des événements plus spécifiques dans votre vie ?

**Cléo :** Ben, un moment marquant ? Mon premier concert, au mois de décembre, quand il est passé à côté de chez moi. Premier concert de ma vie que je l'ai vu en vrai. Donc oui, c'était assez marquant.

**Enquêtrice :** Et euh.... Est-ce que justement, le voir en vrai a renforcé cette passion ?

**Cléo :** Ah ben oui. Ben oui. Et ouais, ça m'a même confortée dans mon choix que c'était cet artiste-là et pas un autre.

**Enquêtrice :** Alors, on a déjà parlé donc des collections. Est-ce que vous collectionnez des CD ou des vinyles ?

**Cléo :** Moi, je suis plus CD. Tous les CD euh... je les achète, même quand il y a les rééditions.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a un but particulier derrière ?

**Cléo :** Alors, après moi, j'suis un peu vieille France, mais je trouve que le CD, on n'a vraiment pas le même son qu'en streaming. Au moins, on est tranquille, on met le CD, on entend toute la chanson, on peut revenir comme on veut sur les.... la musique qu'on aime. Je trouve que ça a un goût particulier, le CD.

**Enquêtrice :** Je suis d'accord avec vous sur ce point-là.

**Cléo :** Ouais

**Enquêtrice :** Parce qu'en vrai, aujourd'hui, on parle beaucoup vinyle de mon côté, mais je trouve que le vinyle, ce n'est pas aussi authentique. En vrai, je préfère le son d'un CD qu'un vinyle.

**Cléo :** Ouais ben moi aussi. J'pense que... Même quand les chansons passent à la radio, j'sais pas, c'est pas le même son.

**Enquêtrice :** Non, c'est vrai. Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans, en ligne ou en concert, des fans qui seraient à côté de vous, que vous échangez ?

**Cléo :** Non, malheureusement, je n'ai personne dans mon entourage qui aime Mpokora (rires). Je suis la seule.

**Enquêtrice :** Et vous échangez jamais en ligne, genre sur Facebook, avec d'autres, ou quoi ? Pour un peu en particulier.

**Cléo :** Je suis dans des groupes euh.... de Facebook, mais c'est vrai que je pense que c'est parce que je n'ose pas non plus échanger sur certaines publications. Donc euh...

**Enquêtrice :** Je comprends. Avez-vous euh.... donc par rapport aux réseaux sociaux, avez-vous défendu Matt ou sa musique face à des critiques que vous avez pu voir passer ?

**Cléo :** Ben, j'ai eu de la chance, on va dire. J'ai jamais vu de critique passer sur lui euh.... vraiment.

**Enquêtrice :** Et sinon si, justement, vous envoyez une passée, est-ce que vous aurez tendance à le défendre ou pas ?

**Cléo :** Ah bah oui. Quand on aime un artiste, on le défend. Quand c'est justifié et quand il a pas fait de grosses conneries, on va dire.

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question pour terminer. Si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que lui diriez-vous ?

**Cléo :** Ouh là ! Je sais pas. Fin, je me reconnais, moi, dans les chansons. Fin, y a certaines de ses chansons qui, entre guillemets, écrivent mon histoire. Et je sais pas. Ouais.... Je pense que l'écouter, ça fait du bien, en fait... fin, quand ça ne va pas, je l'écoute. Quand ça va, je l'écoute. Quand je suis triste, je l'écoute. Et y a certaines chansons qui font que le moral va mieux quoi.

**Enquêtrice :** En plus, je trouve, personnellement, parce que je dis ça parce que je suis fan aussi, il y a des chansons qui peuvent être adaptées à tel moment, d'autres à tel moment.

**Cléo :** Ouais, c'est ça. Moi, je sais que j'ai certaines chansons, quand je les écoute, ça me rappelle certains moments de ma vie que j'ai vécu quoi.

**Enquêtrice** : Et alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné au cours de cet entretien ?

**Cléo** : Non, non. Pour moi, non. Il n'y a rien à ajouter.

**Enquêtrice** : Alors c'est bon, je vous laisse tranquille et je vous dis un grand merci d'avoir répondu à mes questions.

**Cléo** : Bon courage à vous et si vous avez besoin, vous n'hésitez pas, c'est avec plaisir.

**Enquêtrice** : Ça va, un grand merci.

**Cléo** : (rires).

**Enquêtrice** : Merci.

**Cléo** : Merci beaucoup.

**Enquêtrice** : Au revoir.

**Cléo** : Bon courage, au revoir.

## Entretien 9 : Pascaline

**Date de l'entretien :** 14/02/26 à 16h

**Durée :** 17 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Pascaline, fan de Matt Pokora depuis 16 ans (2010)

**Enquêtrice :** Vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant qu'on commence ?

**Pascaline :** Non, pas du tout.

**Enquêtrice :** On peut y aller.

Dans la première partie, pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Pascaline :** Ma passion pour Matt a débuté en 2010, quand il a sorti l'album « Mise à jour ». La première chanson que j'ai entendue, c'était « Juste une photo de toi ». Ça a été ma chanson préférée et ça m'a donné vraiment envie d'écouter les autres chansons. Vraiment, ça a été euh... un album qui m'a vraiment plu. Les chansons étaient bouleversantes et ça a été un plaisir d'écouter cet album à sa sortie. Vraiment, ça a été super. Et du coup, j'ai écouté tous ses autres albums jusqu'à maintenant. J'ai... J'ai vu Matt Pokora une fois en concert et je l'écoute très souvent.

**Enquêtrice :** Ok. Euh... Et si, c'est peut-être une question un peu compliquée, mais si vous deviez me faire un top 3 de cet album « Mise à jour », ce seraient lesquels ?

**Pascaline :** Alors, déjà, la première, « Juste une photo de toi ». Euh... « En attendant la fin », « Mirage » et « Mirage ».

**Enquêtrice :** Donc maintenant, je vais venir avec mes questions.

**Pascaline :** Oui

**Enquêtrice :** Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Pascaline :** Non, pas spécialement. Je l'écoute surtout le matin. Quand je me réveille, j'aime bien écouter de la musique et j'aime surtout écouter Matt. Et ça me donne du boost pour démarrer la journée (rires).

**Enquêtrice :** Alors donc vous me dites que vous êtes fan depuis 2010.

**Pascaline :** Oui.

**Enquêtrice :** Donc, ça fait 16 ans. Est-ce que justement, votre manière d'écouter Matt a changé avec le temps, depuis le début jusqu'à aujourd'hui ?

**Pascaline :** Oui, parce qu'avant, je ne l'écoutais pas souvent, souvent mais maintenant, depuis quelques temps, je l'écoute tous les jours, surtout depuis la sortie de l'album « Adrénaline ».

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi vous l'écoutez plus souvent suite à cet album ?

**Pascaline :** Parce que ses chansons sont encore plus incroyables que les autres, même si elles sont incroyables les autres aussi. Mais cet album-là, les musiques sont vraiment incroyables et sa voix est d'une puissance encore plus incroyable. Vraiment, sa voix est magnifique et ses chansons sont d'une.... D'une beauté. Vraiment, j'adore.

**Enquêtrice :** Et si vous deviez retenir une chanson justement de l'album « Adrénaline », ce serait laquelle ?

**Pascaline :** « Quand même ».

**Enquêtrice :** Ok. Alors, est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Pascaline :** Oui, je peux bouquiner en même temps, je lis. Quand j'écoute la musique, souvent, je lis en même temps. Ça.... Des fois, j'ais mes papiers sur mon ordinateur, plein de choses, mais il faut que j'écoute Matt pendant mes activités.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, vous le consommez sur des supports numériques ?

**Pascaline :** Je l'écoute à la télé.

**Enquêtrice :** Donc, vous ne consommez pas de Spotify ou euh...?

**Pascaline :** Non, YouTube, à la télé.

**Enquêtrice :** Et vous tapez son nom dans la barre de recherche de YouTube ou alors vous le consommez en playlist ?

**Pascaline :** En playlist.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement ce choix de ne pas d'autres plateformes numériques ?

**Pascaline :** Parce que je suis souvent sur YouTube. Enfin, je suis tous les jours sur YouTube, mais les plateformes, souvent, elles buguent euh... sur mon téléphone. Donc, y suffit que ça bugue et c'est la galère (rires). Du coup, je préfère YouTube. Le mieux, c'est YouTube. Même si la galère avec YouTube, c'est que même quand on ferme YouTube et qu'on veut par exemple écrire un message, ce qui m'énerve, c'est que ça bloque la musique. C'est un peu dommage. Mais sinon, c'est toujours sur YouTube que je vais.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, aller sur YouTube, consommation de pub, est-ce que ça vous dérange à ce niveau-là ou pas ?

**Pascaline :** Non, pas du tout. Non, non.



**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, donc sur YouTube, est-ce que ça vous arrive d'aller voir justement des concerts en live que peuvent publier d'autres fans ?

**Pascaline :** Non, j'écoute que ses musiques. Les concerts, je les ai en DVD pour la plupart. Fin, oui, tous les DVD qu'il a sortis pour ses concerts, je les ai. Du coup, quand j'ai envie de les regarder, je les mets dans mon DVD et c'est parti pour la vision, le visionnage pardon.

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi c'est important pour vous de visionner, d'avoir tous justement ces DVD-là ?

**Pascaline :** Ben, ça permet déjà de le soutenir euh.... lorsqu'il y a une sortie de DVD ou de disque et ça me permet de lui montrer qu'on le soutient à fond à chaque sortie de ses albums et il le mérite tellement en plus.

**Enquêtrice :** Dans le sens des DVD, donc collectionnez-vous euh.... les CD ou vinyles ?

**Pascaline :** Les vinyles, non, mais tous ses albums, je les ai.

**Enquêtrice :** Et je suppose que c'est aussi dans le but de montrer votre soutien justement à Matt que vous collectionnez les CD.

**Pascaline :** C'est ça, oui.

**Enquêtrice :** Alors, donc est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois un même titre ?

**Pascaline :** Ah oui, oui. C'est « Juste une photo de toi ». Ça, je peux l'écouter pendant quatre fois d'affilée, je peux l'écouter, même plus (rires).

**Enquêtrice :** C'est quoi qui vous touche dans cette chanson-là, les paroles ?

**Pascaline :** Déjà les paroles, elles sont.... J'les trouve vraiment magnifiques et le clip en lui-même déjà et la musique, elle est super belle. Donc c'est tout l'ensemble qui fait que c'est une de mes chansons préférées de l'album « Mise à jour ».

**Enquêtrice :** Est-ce que vous préférez l'écouter seule ou en groupe ?

**Pascaline :** Non, j'aime bien être seule dans mon petit cocon (rires).

**Enquêtrice :** Ah oui, vous m'avez dit que vous regardez les clips YouTube. Est-ce que c'est important....Qu'est-ce qui est important pour vous justement en regardant ces clips-là ? Qu'est-ce qui ressort le plus ?

**Pascaline :** Ben, c'est surtout déjà lui montrer également, comme je vous ai dit, mon soutien envers lui. Et c'est qui fait que quand il y a des vues, ça permet qu'il voit qu'on le soutient énormément, que ses clips plaisent et que son travail est vraiment remarquable lors de ses réalisations de clips et pour les chansons. Vraiment, ce qui fait, c'est un bosseur et c'est un showman. Donc vraiment, c'est un plaisir de l'écouter pour le soutenir.

**Enquêtrice :** Donc euh... vous parlez de soutien, est-ce que justement sur les réseaux sociaux, ça vous arrive de voir des critiques qui pourraient vous déplaire vis-à-vis de Matt et que vous avez envie de défendre ?

**Pascaline :** Ah oui, j'ai plusieurs fois répondu à des critiques sur Matt. Même si Après, les gens y vont me dire « Oui, mais ça ne te regarde pas. » Mais ça me permet de lui montrer mon soutien, même s'il le voit pas, même s'il le voit pas parce qu'il y a tellement de messages qui parlent de.... Qui le soutiennent et qu'il ne doit pas voir la personne qui le soutient réellement. Mais ça me permet quand même de savoir qu'au fond de moi, je le soutiens. Et euh... les critiques qu'il a reçues, surtout quand il a sorti « My Way », ça m'a vraiment fait mal pour lui parce qu'il le mérite pas.

**Enquêtrice :** Dans le sens des critiques, vous parlez dans le sens où c'est « un artiste à reprises ».

**Pascaline :** Voilà, c'est ça.

**Enquêtrice :** Et est-ce que vous échangez avec d'autres fans sur ces réseaux sociaux ?

**Pascaline :** Plus maintenant, mais à une période, j'échangeais beaucoup avec une fan. Elle s'appelait Anaïs Débrité. Elle avait un compte fan sur Matt, mais elle n'y est plus sur les réseaux. Mais je parlais beaucoup avec elle de Matt et malheureusement, elle n'est plus présente sur les réseaux. Et ça me manque beaucoup de parler avec elle parce qu'elle est si adorable. Elle avait un compte qui s'appelle Anaïs Débrité.

**Enquêtrice :** Et euh... Vous dites qu'aujourd'hui, vous n'échangez plus. Est-ce que ces échanges-là euh....vous apportaient euh.... quelque chose en général ?

**Pascaline :** Ça me permettait de parler avec des fans de Matt, mais non, ça ne m'apportait pas spécialement quelque chose de plus. Mais c'est vrai que c'était agréable de parler avec des gens qui étaient fans du même chanteur que moi. Et ça nous permettait de parler de plein de projets de Matt qui allaient arriver.

**Enquêtrice :** Et c'était sur quelle plateforme ?

**Pascaline :** Instagram.

**Enquêtrice :** Donc on va dire que vous n'échangez pas avec les gens, par exemple, dans les groupes Facebook, etc.

**Pascaline :** Non, pas du tout. Non.

**Enquêtrice :** euh..... Donc, est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez me partager ? Vous m'avez dit que vous avez été en concert une fois. Les rencontres que vous avez pu faire ou éventuellement les événements dans votre vie ?

**Pascaline :** Ah, j'l'ai vu..... J'l'avais vu en ..... Je sais plus, 2010 ou 2011, mais c'était quand il avait chanté « Mirage » et « Juste une photo de toi ». Donc je pense que c'était en 2010 que je l'avais vu à Bastia, au NRJ Corsica Party. Je croyais pouvoir le rencontrer. Malheureusement, ça n'a pas pu se faire euh.... parce qu'il était déjà parti quand j'ai été pour aller récupérer ma

voiture. Il était déjà parti. J'étais passée devant la sortie des artistes et il était déjà parti en voiture. J'étais un peu deg de pas pouvoir le voir, mais je me suis dit avec le monde qu'il devait y avoir, à mon avis, il a dû partir après avoir fait quelques photos, mais je peux pas non plus lui demander de toujours faire des photos en plus (soupir). Et du coup, après en 2017, je l'ai vu à « My Way ». Et malheureusement, une fois de plus, je n'ai pas pu le rencontrer, mais ça a été un incroyable concert. Et vraiment, j'espère le revoir une autre fois en concert parce qu'il est vraiment incroyable.

**Enquêtrice :** Est-ce que euh... la personnalité qu'il a, d'humain, de proche de ses fans, renforce justement votre passion ?

**Pascaline :** Oui, Oui, parce que c'est tellement rare de nos jours des artistes qui sont aussi proches de leurs fans d'être aussi humbles, parce qu'il porte bien son nom, Humilité. Euh.... Il est vraiment humble avec ses fans et y prend le temps, il partage beaucoup avec ses fans. Et quand je vois des vidéos sur Instagram, quand il fait des photos avec ses fans, ça se voit qu'il est vraiment protecteur avec eux. Et vraiment, c'est incroyable. C'est vraiment une belle personne et il mérite ce succès. Il le mérite, vraiment.

**Enquêtrice :** Dans ce sens-là, est-ce que des chansons dédiées à nous, à ses fans, est-ce que c'est important pour vous ?

**Pascaline :** Oui, oui parce que ça prouve, encore une fois, qu'il est..... fin, vraiment proche de sa communauté de fans. Et c'est vraiment adorable de sa part de créer des chansons pour ses.... Pour son public. Et c'est rare de nos jours des artistes aussi humbles que lui. Vraiment, c'est très rare. Très, très rare.

**Enquêtrice :** Qu'est-ce qui en tant que fan .....Vous avez une manière d'écouter sa musique. Vous l'écoutez souvent, comme vous avez pu me dire. Et qu'est-ce que, justement, cette consommation diffère du simple auditeur qui pourrait juste l'écouter comme ça en passant à la radio ?

**Pascaline :** Parce que quand j'ai commencé à l'écouter, fin voilà, c'était en 2010, pendant la sortie de « Mise à jour ». Et depuis vraiment que c'est sorti l' « Adrénaline », c'est vraiment tout le temps, tout le temps. Et c'est un plaisir de l'écouter. Et puis, plus en plus, on regarde, plus en plus, ça lui montre que cet album est vraiment, pour moi, le meilleur album qu'il ait pu faire dans toute sa carrière. Donc, c'est ça qui fait que je l'écoute encore plus qu'avant. Même si ses albums, y sont tous bien. Mais celui-là reste pour moi le meilleur album euh.... qu'il ait fait dans sa carrière.

**Enquêtrice :** Et donc, selon vous, d'où vient votre rattachement à Matt ? Est-ce lié, justement, à votre histoire personnelle, familiale, ou plus spécifiquement à sa musique ?

**Pascaline :** À sa musique. À sa musique qui me touche, qui me bouleverse. Y en a une, plus précisément, qui me bouleverse, et c'est celle sur son grand-père. Et j'ai perdu mon grand-père en 2007, de qui j'étais très, très proche. Et cette chanson me bouleverse encore plus. Sa voix, dedans, me bouleverse. Et euh.... c'est ce qui fait aussi que j'écoute Matt très souvent et qu'il est mon chanteur préféré, voilà.

**Enquêtrice :** Et est-ce que le rapport à la musique dans votre famille a joué un rôle dans cette passion ? Je sais pas si vous avez compris la question. Si pas, je détaille (rires).

**Pascaline** : Non ça, pas du tout. Non.

**Enquêtrice** : Donc, on va dire qu'il n'écoutait pas non plus de la variété française à ce niveau-là, qui vous a guidé vers ça.

**Pascaline** : Non, non du tout, du tout. C'est moi qui l'ai connu de moi-même et qui ai connu l'album, parce que dans ma famille, il n'y a personne qui écoute, malheureusement, Matt. Ils n'ont pas du tout les mêmes goûts que moi. Même s'ils apprécient énormément, ils apprécient beaucoup la personne, mais ils n'écoutent pas du tout les chansons de Matt.

**Enquêtrice** : Euh.... ben, j'ai une dernière question pour vous.

**Pascaline** : y a pas de souci (rires).

**Enquêtrice** : Si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Pascaline** : Alors, c'est important d'écouter Matt parce que déjà, ça me permet de passer.... Fin, aussi d'avoir du moral dans mes journées, parce que je vis depuis huit ans un problème de santé qui ne se règle malheureusement pas facilement. Donc, du coup, ça me permet aussi d'avoir le moral. C'est important pour moi. Même en ayant une autre passion à côté, d'écouter Matt, ça me donne du baume pendant les journées. Il aide beaucoup euh... et ses chansons m'aident beaucoup. Et de l'entendre, de le regarder dans des émissions, ça me donne vraiment du baume au cœur vraiment. Donc euh... y me redonne le moral sans le savoir.

**Enquêtrice** : Est-ce que vous désiriez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas abordé au cours de cet entretien ?

**Pascaline** : Euh....Non, du tout.

**Enquêtrice** : Ben, du coup, Je vais pas vous déranger plus longtemps.

**Pascaline** : Y a pas de soucis, vous m'avez pas dérangée. Ça a été un plaisir.

**Enquêtrice** : Ça va, merci.

**Pascaline** : Merci beaucoup à vous. Au revoir.

**Enquêtrice** : Au revoir.

**INFO COMPLEMENTAIRE** : après The Voice, suite à son départ aux usa, quand il y a eu « Pyramide » et tout, elle ne l'écoutait plus du tout. Toujours fan mais il y a eu une période où elle a moins écouté de musique. Reprise depuis « Adrénaline ». Elle l'a toujours suivi sur les réseaux.

## Entretien 10 : Katrina

**Date de l'entretien :** 16/02/26 à 16h

**Durée :** 14 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Katrina, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

**Enquêtrice :** Donc pour la première partie, donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui. Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Katrina :** Euh.... Ben, au moment où je l'ai connu, que je l'ai vu à la télé pour la première fois, c'était euh.... je crois en juin 2003, dans l'émission Popstars sur M6, et euh.... donc du coup déjà on a toujours des chouchous, des gens qu'on aime bien, des gens qu'on n'aime pas, et du coup tout de suite j'ai bien aimé son petit style, sa petite voix, sa petite bouille, fin voilà, y a tout qui me plaisait bien chez lui, donc évidemment je voulais qui gagne, et heureusement donc qu'il a gagné pour créer le groupe Linkup, et euh.... après donc j'ai beaucoup suivi, mais y a eu une période où je l'ai moins suivi, parce qu'il est parti aux Etats-Unis avec un album en anglais, et là j'ai aimé moins, donc là euh.... j'ai un peu décroché, le temps qu'il....ce style-là voilà, et après il est revenu en force dans Danse avec les Stars, dans la première saison de Danse avec les Stars, où il a gagné, il a gagné le jeu, et là après ben, il a fait euh... que du français, et tous les albums qu'il a fait euh... j'ai tout suivi, j'ai acheté tous les albums, je suis allée à chaque concert qui avait près d'chez moi, fin, voilà. Et j'ai suivi jusqu'à maintenant, je suis toujours fan de lui.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement vous n'aimiez pas, est-ce que c'est parce que vous compreniez pas les paroles en anglais ?

**Katrina :** Mais... Les deux oui, et ça parce que j'comprenais rien, et ensuite le style euh....de musique à la Justin Timberlake ou voilà, j'étais moins fan, donc j'aimais toujours le.... l'homme qu'il était, mais j'écoutais, pas pas sa musique parce que j'aimais pas. Voilà. Après on le voyait moins parce que le fait qu'il soit aux Etats-Unis, on le voyait moins voilà, mais euh... là, l'album je suivais pas, j'avais pas acheté.

**Enquêtrice :** Ok. Donc maintenant, je vais venir avec quelques questions, donc dans quelles situations écoutez-vous ses chansons, est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Katrina :** Euh.... Dans quel moment j'écoute ses albums ?

**Enquêtrice :** Oui, dans la journée, en fonction de ce que vous faites ?

**Katrina :** Euh.... Souvent, dans la journée non euh.... parce que j'ai rien à la maison pour écouter les CD, et c'est surtout dans ma voiture euh.... soit quand je reviens du travail là comme ça, ou soit dans le week-end quand je vais quelque part, et qu'des fois la radio ça me saoule euh.... du coup je mets le CD de Matthieu.

**Enquêtrice :** Alors, vous êtes depuis le début. Moins avec la période anglaise. Est-ce que justement votre manière d'écouter Matt a changé avec le temps ?

**Katrina :** Ma manière d'écouter.... Alors, peut-être en effet que j'écoute moins parce que je vieillis et voilà. Euh.... c'est sûr que quand on a peut-être 20 ans, 25 ans, 30 ans, on l'écoute un peu plus toute la journée en boucle euh....donc moi non, donc voilà, parce que je suis plus âgée donc je n'écoute pas comme ça, ça m'empêche pas d'être fan de lui hein, fin voilà, mais j'écoute plus autant qu'avant. Voilà.

**Enquêtrice :** Donc vous me dites que vous n'avez pas de support pour écouter les CD, est-ce que c'est un choix ou juste comme ça ?

**Katrina :** Euh..... Non, c'est parce que j'avais avant une chaîne hi-fi et que lors de mes nombreux déménagements, ben, ça a fini par euh....fin, plus trop fonctionner, euh....donc du coup ben, j'ai plus rien, c'est vrai que j'ai jamais pensé, comme ça n'a jamais été une priorité d'acheter ça, du coup j'ai pas pensé, puis je me dis tant que j'ai la voiture pour euh....écouter le CD, c'est pour ça que j'écoute dans la voiture et pas à la maison. Mais oui, c'est sûr qu'si j'avais de quoi écouter à la maison, peut-être qu'en effet oui, je l'écouterai un peu plus le week-end dans des moments..... euh tranquilles de repos.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce que justement à travers cette écoute dans la voiture, vous avez écouté une chanson que vous avez vraiment aimée à ce moment-là, est-ce que vous avez tendance à la remettre juste après ?

**Katrina :** Euh.....Oui, par exemple là, le dernier CD « Adrenaline », là, c'est celui qui tourne dans ma voiture euh.... il est toujours dans le lecteur CD hein. Euh.... ben oui, en effet, y a vraiment.....ma chanson préférée c'est « Quand même » euh.... oui, il se peut que je la mette 2-3 fois, et euh.... voilà et après bon, j'en mets une autre voilà, et puis après hop, je reviens dessus parce que j'ai envie ou voilà. Je sélectionne les chansons de son CD.

**Enquêtrice :** Euh... Est-ce que vous préférez l'écouter seule ou en groupe?

**Katrina :** Ben, toujours toute seule, parce que je connais très peu de copines (rires) qui aiment Matt Pokora, donc que je l'écoute ou que j'aille au concert ou machin, c'est toujours toute seule. Avant, quand ma fille était plus petite, j'arrivais à l'emmener avec moi, mais euh.... maintenant bah, elle s'en fiche un peu (rires). Donc euh.... voilà.

**Enquêtrice :** Vous n'avez pas réussi à la mettre dedans ?

**Katrina :** Non ben, après c'est sûr que si je l'invite, je lui paye sa place de concert et que je l'invite, elle va venir avec moi, mais euh....du coup ouais, elle s'en fiche un peu plus maintenant ouais.

**Enquêtrice :** Euh... donc je suppose que vous n'écoutez pas sa musique sur des supports numériques, comme aller, Spotify ou Apple Music ?

**Katrina :** Ben, non, non, non.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous consommez d'autres contenus, par exemple des clips ou des concerts en ligne que peuvent publier les fans, par exemple sur YouTube ?

**Katrina :** Euh.... sur YouTube oui, sur YouTube sur Facebook, par exemple, il y a un groupe qui est fan de Matt Pokora. Des fois, ils partagent des choses et du coup, j'veais regarder quand même, que ce soit photos ou vidéos, je vais voir quand même. Je commente pas ou je ne mets rien et voilà, mais je mets un petit j'aime et j'ai regardé quand même.

**Enquêtrice :** Alors selon vous, donc d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce que c'est lié à votre histoire personnelle, familiale ou à sa musique ?

**Katrina :** Euh... Non, vraiment, ouais à sa musique, à lui, à ce qui représente, ce qu'il dégage. Fin voilà euh.... Si, par exemple, je donnais un idéal masculin, ce serait lui, par exemple. Fin voilà, c'est vraiment..... Il a tout ce que j'aime et ce qui représente, tout me plaît chez lui. Donc euh... fin voilà.... Même si je l'avais croisé dans la rue, qu'il n'était pas chanteur, je l'aimerais bien quand même quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement son côté humain, c'est-à-dire approche des fans, renforce votre passion ou ça ne change rien ?

**Katrina :** Est-ce que quoi ?

**Enquêtrice :** Est-ce que justement, le fait qu'on le définit comme proche de ses fans, aller, son côté humain, est-ce que ça renforce votre passion ?

**Katrina :** Euh.... Oui, oui, c'est vrai que, par exemple, j'ai aimé comme chanteur aussi Patrick Fiori, par exemple parce que j'adore sa voix et tout ça. Et comme j'ai trouvé son côté humain pas du tout pareil que Matt, et ben, j'ai décroché alors que pourtant, en tant que chanteur, je l'aime toujours. Mais j'écoute plus Patrick parce que ça n'a rien à voir avec Matt, pour le côté avec ses fans. Pour euh.... voilà, ouais.

**Enquêtrice :** Donc, est-ce que le rapport à la musique dans votre famille a joué un rôle dans le choix de cette passion ? Par exemple, s'ils écoutaient de la variété française, est-ce que ça vous a guidé vers ça ou ça n'a rien à voir ?

**Katrina :** Euh.... Non, fin, chez moi, quand j'étais petite avec mes parents, on était très famille Hallyday. Mon père c'était Johnny, ma mère c'était Sylvie Vartan, moi c'était David Hallyday. Donc euh.... voilà. Mais c'est vrai que c'était surtout chansons françaises. Euh.... Mais euh... c'était surtout ouais, la famille Hallyday à la maison. Mais ça reste du français de toute manière (rires).

**Enquêtrice :** Euh... donc celle-là, je vais essayer de vous l'expliquer. Est-ce que votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur qui pourrait par exemple l'entendre à la radio juste une fois et ne pas revenir dessus ?

**Katrina :** Euh....Oui, je pense oui. Après euh.... Même si j'adore Matt, s'y a une chanson que j'aime pas, je vais pas dire que ah, si, si c'est bien parce que c'est Matt. Si j'aime pas bon ben, j'aime pas. Y a toujours des choses moins bien que d'autres ou voilà donc euh...

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a eu des moments marquants par rapport à cette passion que vous vouliez me partager, que ce soit des concerts, des rencontres ou des événements dans votre vie qui sont importants ?

**Katrina :** Euh.... Des événements marquants autour de lui ? Non, je pense pas. Non, comme ça, je vois pas.

**Enquêtrice :** Même en concert ou quoi ? À un moment que vous vous retenez ?

**Katrina :** Oui, j'ai eu, c'est vrai, lors de Robin Des Bois. Quand j'étais au concert du spectacle Robin Des Bois, ben euh... on était tout devant, debout. Et lui et puis, ses compatriotes de plateau ont checké dans les mains. Du coup, Matt m'a checké dans les mains et du coup, j'étais super contente quoi. Je trouvais que c'était un geste sympa et euh... j'étais fière quoi.

**Enquêtrice :** Euh.... Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans en ligne ou quand vous allez en concert ?

**Katrina :** Non, non, pas du tout.

**Enquêtrice :** Euh... Est-ce que vous euh.... je suppose que vous voyez des fois des commentaires autour de Matt et tout, vous n'y participez pas, mais est-ce que ça vous arrive justement de répondre à des commentaires malveillants vis-à-vis de Matt qui ne vous plairaient pas ?

**Katrina :** Alors, je n'en ai pas vu jusqu'à maintenant, mais si c'était le cas, oui, je réagis, oui, ça c'est sûr.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement ce serait important pour vous de le faire ?

**Katrina :** Ben euh... Pour le défendre et justifier, fin.... Voilà quoi, j'veux pas.... Après, je suis comme ça dans la vie, je défends toujours ce qui est injuste. J'aime pas qu'on critique des gens sans savoir, sans connaître donc euh....

**Enquêtrice :** Si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Katrina :** Si quoi ? Si...

**Enquêtrice :** Donc si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Katrina :** Je sais pas euh.... je dirais euh.... pff, écoute, essaye, écoute, vois, tu peux être surprise, voilà. Peut-être qu'il renvoie une image différente de ce que tu penses, et qu'en fait, en l'écoutant, tu verras bien que ce qu'il chante, c'est bien, c'est des vrais textes, c'est pas du n'importe quoi, c'est pas inventé euh... voilà.

**Enquêtrice :** Et alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné ?

**Katrina :** Euh... Non, je pense qu'on a fait le tour de tout.

**Enquêtrice :** Ben alors, je vous dérange pas plus longtemps, j'ai fini.

**Katrina :** Ok, bon ben super, bon ben merci beaucoup (rires). Bonne fin de journée.



**Enquêtrice** : Merci.

**Katrina** : Au revoir.

**Enquêtrice** : Au revoir.

## Entretien 11 : Sally

**Date de l'entretien :** 17/02/26 à 10h

**Durée :** 33 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Sally, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

**Enquêtrice :** Toutes vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire, uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant qu'on commence ?

**Sally :** Non, je vous laisse faire. Vous avez la main.

**Enquêtrice :** Alors, on peut y aller. Donc, dans la première partie, pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, c'est moi qui vous écoute avec attention.

**Sally :** Très bien. Ben, Écoutez, moi, je l'ai suivi dans Popstars, je crois que c'était en 2004, donc ça remonte un petit peu euh... quand ils ont formé le groupe des Linkup. Et euh... après, ben en fait, j'ai accroché tout de suite à la personne plus qu'au personnage parce qu'y dégage une sensibilité. Bah, il est beau, ça, on va pas se le cacher (rires) malgré le fait que je sois plus âgée. Et puis après, ça a été une histoire, en fait, je l'ai suivi. Et puis, ma fille est née en 2006 et depuis Robin Des Bois, c'est notre rencontre à toutes les deux. C'est le concert qu'on se fait vraiment toutes les deux à chaque fois qu'y passe.

Là, je suis allée voir « Adrénaline » en octobre à Rouen et j'y retourne en octobre cette année à Rouen parce que je crois que j'ai pas tout vu tellement le spectacle est magnifique quoi et voilà. Et dès qu'y a une interview, dès qu'y passe à la télé, je regarde les émissions dans lesquelles il est. J'ai vu euh... tous les NRJ Music Awards qu'il a eus. D'ailleurs, c'est lui qui a dit qui ne voulait plus être nommé. Et puis voilà, c'est quelqu'un de tellement entier que je n'arrive pas à m'en détacher (rires).

**Enquêtrice :** Pourquoi c'est important pour vous de suivre ces actualités quand elles sont mises à jour, quand il sort justement une nouvelle interview ?

**Sally :** Bah, ce qui est important, c'est de l'écouter parler parce que je le trouve très posé euh... je le trouve très entier. Il parle pas forcément de sa vie privée mais plus de ses réalisations artistiques et professionnelles. Comme tout le monde dit, c'est un performer, one man show, il n'y a pas de Français qui l'égale quoi dans ce qu'il fait. Donc euh... j'aime son énergie, j'aime sa façon d'être artiste parce qu'y se donne entièrement, y se consacre vraiment à ce qui fait et euh... y se donne à son public quoi. Voilà.

**Enquêtrice :** Donc maintenant j'veis venir avec mes questions en plus.

**Sally :** Oui

**Enquêtrice :** Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Sally :** Alors souvent en voiture parce que j'ai un lecteur CD. J'ai un lecteur CD donc ben, je... comme j'ai toute sa collec', j'prends un CD, je le mets dans ma voiture et puis ça me détend, je pense à rien, j'écoute la musique, j'écoute ses paroles et puis sinon je l'écoute aussi à la maison. Je regarde ses clips dès qu'y sortent, je me mets en streaming et puis je regarde toutes les actualités quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement ça vous améliore la journée ? Par exemple quand vous l'écoutez dans la voiture euh... sur un trajet ou quoi ?

**Sally :** Ah bah oui, ça me file la patate (rires) ! Surtout la chanson « On est là », comme je disais, c'est vraiment celle qui me... Voilà, ça me booste quoi, elle me parle, elle me booste euh....

**Enquêtrice :** Et pourquoi, pour les paroles ?

**Sally :** Ouais euh.....y a de l'énergie, c'est un rassemblement, ouais ça me parle, ça fait du bien quoi. Comme celle qu'il a repris de Jean-Jacques Goldman, voilà quand on est en concert, tout le monde lève les bras, gauche à droite, ça met vraiment une énergie et moi ça me fait du bien quoi.

**Enquêtrice :** Vous êtes fan depuis le début, est-ce que votre manière d'écouter Matt a changé euh..... ? Est-ce que ça a évolué ou est-ce que ça a diminué avec l'âge ?

**Sally :** Ah pas du tout, au contraire ça a évolué parce que là je suis en train d'me faire la collection des vinyles, mais vraiment une collection parce que j'les ouvre pas, j'ai une platine vinyles mais je ne veux pas les ouvrir. Donc mon mari m'a fait.....j'ai une chambre d'amis, mon mari m'a fait des étagères pour pouvoir les poser, et puis j'ai une affiche de « Pyramide », j'ai ma petite dédicace aussi. Là je viens d'acheter des petits chapeaux pour aller au concert « Adrénaline » avec une copine, donc là je viens d'acheter aussi des petites LED cœur pour mettre dessus. Ouais non mais j'ai beau avoir 53 ans, quand j'écoute Matt je suis une gamine, voilà.

**Enquêtrice :** C'est bien, vraiment bien.

**Sally :** C'est surtout ça quoi, c'est le fait de, bah tiens j'suis en train de regarder la 17 Cstar, et c'est sa chanson « Quand même » qui est en train de passer.

**Enquêtrice :** Ah ben voilà (rires).

**Sally :** Donc j'ai l'image, j'ai pas le son (rires) mais c'est pas grave, j'ai l'image.

**Enquêtrice :** (Rires) Euh.... Est-ce que ça vous arrive justement, donc quand vous avez aimé une écoute, donc dans votre voiture vous venez d'aimer une écoute d'une telle chanson, est-ce que ça vous arrive de la remettre justement pour revivre ce plaisir-là ?

**Sally :** Ah ben bien sûr, j'hésite pas à remettre en arrière, à avancer, à aller vers celle que j'aime, enfin je les aime toutes mais euh....y a forcément des préférences, et oui oui je peux écouter dix fois une chanson, ça me dérange pas hein.

Quand il a sorti « Reflet », au début je comprenais pas forcément les paroles, donc je l'ai remise pour essayer de comprendre, parce qu'y a toujours du sens au texte, et il a de la particularité, c'est d'utiliser des mots que, c'est pas forcément banal quoi, c'est un peu comme Jean-Jacques Goldman, quoi c'est ce que je disais, c'est particulier quoi. Après je peux pas tout t'expliquer parce que c'est vraiment personnel aussi.

**Enquêtrice :** Oui y a pas de soucis, je comprends. Et est-ce que justement euh... les textes qu'il aborde euh.... certains textes vous touchent particulièrement, est-ce qu'il y a justement des sujets qu'il aborde que ça vous touche ?

**Sally :** Ah ben l'amour (rires) ! Les relations amoureuses je crois que... En fait il a une super histoire d'amour je pense avec sa femme, et justement il a tellement peur que ça s'arrête qu'y préfère penser au pire. Donc il évolue là-dedans en se disant je veux pas aller sur ce tableau-là justement dans ma relation amoureuse, donc je me préserve, je fais attention à ce que je fais avec elle euh.... pour pas tomber dans ce que je dis dans mes chansons quoi.

**Enquêtrice :** Non et aussi justement pour pas revivre un peu, il veut éviter ce qu'il a vécu je pense.

**Sally :** Voilà. Après je connais pas forcément les relations amoureuses qu'il a eues avant parce que celle-ci elle est tellement forte qu'elle prend le pas sur tout quoi.

**Enquêtrice :** Mais il a jamais beaucoup dévoilé.

**Sally :** Ouais, on n'est pas tellement au courant, et puis moi j'suis pas du genre à aller chercher dans la vie privée quoi, moi c'est ces chansons qui m'intéressent, c'est l'artiste hein, c'est pas, après oui c'est vrai qu'avec sa femme, Madame Milian, c'est ça ?

**Enquêtrice :** Christina Milian.

**Sally :** Ouais, Christina Milian, il s'affiche un peu plus parce qu'elle elle est aussi très médiatisée, donc c'est pour ça qu'on en entend plus parler, les histoires qu'il a eues avant, je sais pas, puis ça m'intéresse pas. C'est pas ça qui me motive sur l'artiste quoi, moi c'est plus l'artiste.

**Enquêtrice :** Ouais. Et est-ce que ça vous arrive de faire donc une autre activité en l'écoutant ?

**Sally :** Euh... Oui, courir, j'ai un tapis de course. Ah bah quand j'écoute « On est là », que je suis sur mon tapis de course, je suis à fond, je suis à 10 km heure, ouais c'est ça (rires).

**Enquêtrice :** Euh.... donc, est-ce que vous l'écoutez plus seule ou en groupe ?

**Sally :** Non, plus seule parce que je crois que je commence à saouler mon mari et ma fille (rires). Après quand j'ai du monde à la maison, je peux mettre un CD en fond, ça dérange pas, en gros y'a que moi qui l'écoute quoi (rires).

**Enquêtrice :** Ça passe en plus, c'est rythmé même, les chansons ça passe.

**Sally :** Ah oui, puis quand j’fais des soirées entre copines, parce que malgré mes 53 ans, j'ai la chance d'avoir une pièce où on peut..... une salle vidéo en fait, soit on regarde des clips, soit on chante, soit on danse, donc dès que j'ai l'occasion de le passer et qu'on danse dessus, les copines sont à fond aussi.

**Enquêtrice :** Elles aiment bien aussi.

**Sally :** Ah ouais ça ambiance ! Ah bah oui (rires) !

**Enquêtrice :** Est-ce que vous consommez sa musique sur des supports numériques ?

**Sally :** Euh.... Oui, quand je cours, forcément je mets Deezer ou..... surtout Deezer d'ailleurs, ou YouTube, donc je mets mes écouteurs et puis c'est plus pratique pour courir parce que comme ça j'entends pas le bruit du tapis et donc ouais, j'enchaîne du Matt quoi (rires) ! Et là je cours à fond (rires) !

**Enquêtrice :** Est-ce que justement, ça améliore ? Vous êtes plus concentrée sur sa musique ou sur votre activité ?

**Sally :** Ah non, sur euh... bah ouais, la musique en fait entraîne l'activité, ça booste mes jambes quoi ! Et mon cardio (rires) !

**Enquêtrice :** C'est vrai ! Est-ce que vous, justement sur cette plateforme-là, est-ce que vous créez des playlists on va dire pour l'écouter, ou est-ce qu'il est mêlé à d'autres ?

**Sally :** Non, il est mêlé à d'autres parce que euh..... j'aime bien d'autres choses aussi, donc je peux pas me focaliser que sur Matt Pokora (rires), j'ai beau être une grande fan, comme on dit, non non, j'aime beaucoup écouter tout ce qui est actuel euh.... je suis assez ouverte justement à la jeunesse, je trouve que ils sont vachement créatifs, on leur laisse plus de liberté qu'à un moment, c'est plus les producteurs qui choisissent, c'est maintenant la nouvelle génération, c'est eux qui créent quoi ! Et la création, il n'y a rien de meilleur pour nous faire découvrir des nouvelles choses, voilà, ça c'est très important !

**Enquêtrice :** C'est bien à votre âge, justement d'aller voir ce qu'il y a de nouveau, j'admire ça vraiment !

**Sally :** Ah ouais, non mais moi, Helena, Pierre Garnier, la petite Leine, là les nouveaux qui viennent de sortir de la Star'Ac, d'ailleurs je gonfle beaucoup mon mari avec ce genre d'émissions, parce que j'ai suivi la Star'Ac, voilà quoi, The Voice j'aime moins, c'est trop long ! Voilà, mais la Star'Ac, j'ai suivi et je trouve qu'ils sortent des super talents quoi ! En plus, j'les trouve gentils, j'trouve qu'ils sont bien élevés, ça change du langage « wesh » !

**Enquêtrice :** L'émission Star'Ac est là pour ça, justement, pour leur apporter un background à ce niveau-là.

**Sally :** Exactement, ça veut dire que c'est pas le gagnant forcément qui va plus réussir hein ! Enfin voilà, je me suis un petit peu égarée, mais...

**Enquêtrice :** Oh y'a pas de souci, j'aime bien (rires) !

**Sally :** Ouais

**Enquêtrice :** Donc, vous me dites que vous regardez YouTube, est-ce que vous consommez justement des contenus comme des concerts ou des clips vidéos ?

**Sally :** Plus les clips vidéos !

**Enquêtrice :** Donc vous consommez pas les concerts publiés par d'autres ?

**Sally :** Pas trop, non, je préfère aller les voir les concerts, ça s'vit un concert ! Moi, je m'ennuie derrière ma télé sur un concert, c'est pas la même ambiance, on est pas dedans... Moi... par contre, je consomme beaucoup de concerts ! Là, oui, j'avais pris Louane, ben, je retourne voir « Adrénaline », là je vais voir Vanessa Paradis, j'vens voir Zaz, j'vens euh.... voilà quoi... Louise Attaque, fin plein de choses ! Gaëtan Roussel... J'suis très éclectique euh....dans mes choix musicaux, parce que je veux pas m'enfermer dans un truc... Ah ouais, j'vens voir un truc, vraiment space, en novembre j'crois, Chantal Goya !

**Enquêtrice :** Ah bah c'est bien !

**Sally :** Ben, ouais parce que moi c'est mon enfance quoi (rires) !

**Enquêtrice :** C'est vrai, elle traverse toutes les générations !

**Sally :** Ah bah exactement, il y a beaucoup de jeunes, les mamies y vont avec leurs filles, et leurs petites filles, donc j'ai dit, j'vens revivre c'que j'ai vécu petite, je suis allée la voir, je devais avoir 11 ans, 8 ans la première fois, et là j'ai dit non, j'y vais, j'pense que c'est le dernier ! Ouais (rires) !

**Enquêtrice :** Pourquoi justement, est-ce que ça apporte une expérience en plus de votre écoute par les plateformes Deezer et YouTube, ou est-ce qu'il y a une autre raison derrière le fait d'aller voir plusieurs concerts ?

**Sally :** Bah, euh, bah l'ambiance déjà, de vivre de l'intérieur, d'avoir cette chaleur humaine, on a l'impression que dans les concerts, tout le monde s'entend, quoi ! Alors c'est....que dans les actualités, ou quand on va se promener à Paris, les gens se disent à peine bonjour, et là limite on est à côté de quelqu'un qu'on connaît pas, on engage une conversation, c'est de le vivre de l'intérieur quoi, c'est positif, les gens sont bien, les gens sont heureux c'est....ça change du quotidien quoi, du travail, voilà, c'est vraiment l'ambiance, moi c'est ça que j'aime, c'est vraiment une harmonie, on fait qu'un, tout le monde se suit, on lève les bras, on va tous dans un sens, on va tous dans l'autre sens, on tape des mains, d'ailleurs moi quand je repars des concerts, j'ai mal aux mains, j'les mets sur mon volant, le lendemain j'ai l'impression d'avoir des bleus aux mains, quoi (rires) !

J'peux pas regarder un DVD en concert, tout seul devant sa télé, ça n'a rien à voir avec quand on le vit de l'intérieur, quoi !

**Enquêtrice :** C'est vrai ! Selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce lié à votre histoire personnelle, familiale ou à sa musique ? Vous n'êtes pas obligée de détailler euh...?

**Sally :** Oui, bien sûr, alors déjà euh... moi il me met du baume au cœur, c'est, comme je disais, c'est vraiment euh... la personne, sa musique euh... cette ambiance, il est chaleureux, il est...

fin voilà, il est proche de son public, là quand je suis allée voir « Adrénaline » qui va se promener dans les allées, qui tape des mains, d'ailleurs il en a eu une grippe ou le Covid (rires), ouais le pauvre, il avait des gants, après il les a enlevés, il aurait mieux fait de les garder, quoi ! Et ouais, y passe entre les gens, les gens lui sautent pas dessus, il fait des selfies, des fois il... y fait des accolades, voilà, quoi, c'est génial, quoi, moi, ça me plaît, y nous fait des coucous, on a l'impression qu'il nous regarde, nous, c'est... ouais, non, c'est...

**Enquêtrice :** On s'attend toujours à une surprise de sa part, de son concert, on le sait.

**Sally :** Ouais, ouais, mais c'est du show, quoi, fin, même quand je suis allée voir ses reprises de Claude François euh... on va se dire, ouais, on va écouter du show de Claude François, mais non, pas du tout, on écoute du Matt Pokora, quoi, il reprend tout à sa sauce, sans non plus détruire l'œuvre de base, c'est... voilà, c'est ça. Et vous êtes fan vous-même, d'ailleurs, je pense (rires).

**Enquêtrice :** Oui, je suis fan moi-même, oui (rires).

**Sally :** Je pense que pour faire un mémoire sur Matt Pokora, il faut déjà, à la base, être accro, quoi (rires).

**Enquêtrice :** Oui, je le suis (rires).

**Sally :** Ouais, bon, bah, ok, bah, on s'entend, alors. Vous me comprenez.

**Enquêtrice :** Oui, vraiment.

**Sally :** D'accord.

**Enquêtrice :** Et le rapport, donc, à votre famille, est-ce que ça a joué un rôle, justement, dans le choix de cette passion-là, par exemple, si vous écoutez de la variété française, est-ce que ça vous a conduit vers ça, ou ça n'a rien, ça n'a pas d'influence ?

**Sally :** Non, ça a pas d'influence, en fait, moi, pour tout vous dire, en fait, j'ai perdu une fille, y à 4 ans, Jade, qui avait 19 ans, et euh... en fait, ça m'aide à aller mieux. Y a aussi ça, y a l'histoire familiale, donc, ben, du coup, ma deuxième fille, elle m'a suivie, on était déjà dedans, depuis Robin Des Bois, elle vient tout le temps avec moi, mais ça m'a aidée à m'accrocher euh... et puis, bah, mon mari comprend tout à fait. Des fois, il me dit, ah, c'est bon, ça va, je sais qu'il est beau, il est bien gaulé, machin (rires) mais euh... il comprend tout à fait que ça m'aide à tenir le coup, quoi. Voilà, sa musique m'aide vraiment à tenir le coup. Là, j'attends impatiemment, j'ai commandé chez Leclerc le vinyle d'Adrénaline, comme je vous disais, c'est pour poser sur mon étagère, je vais pas l'ouvrir, quoi. Donc, oui, il m'aide à tenir le coup, voilà.

**Enquêtrice :** C'est beau, c'est beau ce que vous dites, vraiment. Est-ce qu'en fait, votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ? Qu'est-ce qui, selon vous, fait de votre écoute que vous êtes fan ?

**Sally :** Bah, parce que déjà, dès qu'il y a un album qui sort (rires), fin, dès qu'y a un single qui sort avant l'album, ben, tout de suite, je vais pas écouter dans la nuit s'il sort dans la nuit. Je l'écoute au petit matin, dès que le clip sort, je vais regarder le clip, et puis j'le suis, quoi. Je pense que je suis alerte à.. dès que ça sort, dès qu'il y a les places de concert, parce que j'ai peur

que ce soit complet et de pas avoir ma place. Même si j'y vais toute seule, je m'en fous. Mais je sais que ma fille me suit, donc dès que les places sortent, j'en prends deux, forcément. Puis après, je trouverai toujours quelqu'un qui vient avec moi. Là, pour le deuxième, j'en ai pris deux et je savais que ma fille ne voulait pas revenir. Elle m'a dit, c'est bon, je l'ai vue une fois, elle est pas autant accro que moi. Ce serait Angèle, elle m'aurait dit, oui, oui, tu prends deux fois (rires).

Mais là euh... moi, j'ai pris deux fois deux places et euh... j'ai trouvé tout de suite une amie que j'savais, qui avait la même histoire que moi, d'ailleurs, qui a perdu son fils aussi. Je savais qu'elle viendrait avec moi, parce que c'est vraiment les moments où ça nous vide aussi la tête, parce que dans ces moments-là, on n'y pense pas quoi à nos enfants. On pense qu'à nous, à s'amuser, à se vider la tête, à danser et puis à passer un super moment. C'est du show quoi, c'est du spectacle, y a personne qui l'égale.

Moi, j'vois beaucoup de gens qui disent, ouais, c'est un peu cher, mais non. Quand je vois le show, derrière le staff, ce que ça représente, monter la scène, démonter la scène, payer les musiciens, payer tout. J'trouve que les places, elles méritent leur prix, et encore, par rapport à un Madonna, alors qu'à mon avis, le concert, il doit lui revenir aussi cher. Ben, les places, ou Rihanna, ou ce qu'on veut, Beyoncé, moi, je le mets sur le même piédestal, et les places euh... c'est trois fois moins cher quoi.

**Enquêtrice :** C'est vrai. En vrai, c'est un peu les Etats-Unis en France.

**Sally :** C'est ça. Ouais, ouais. Il nous amène ce qu'il apprend là-bas quoi, je pense.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a eu des moments marquants par rapport à cette passion, des concerts, des rencontres, d'autres événements dans votre vie que vous voudriez me partager ?

**Sally :** Écoutez, je vais m'isoler parce que j'ai du monde qui rentre, et on ne va pas être tranquilles (rires). Euh... Non, comme je vous dis, c'est vraiment euh... la joie de vivre, le bien-être qui m'apporte justement par rapport à mon vécu, quoi. C'est euh... Ça me fait un bien fou, voilà ça me régénère. Quand je rentre d'un concert, j'ai l'impression de repartir sur de bonnes bases quoi. C'est plus ça. Après euh... des rencontres, non, pas particulièrement. Moi, j'l'ai jamais rencontrée hein. Je l'ai croisé quand y passe dans les allées. Mais euh... ben, oui, ce serait forcément un plaisir, mais je crois que j'serais trop intimidée (rires).

C'est surtout ça. Peut-être que suite à votre mémoire, il va lire et puis il va en entendre parler. Ben ouais, ce serait génial. Ou de nous le partager et que nous, on lui envoie quoi.

**Enquêtrice :** Les fans qui auront participé, je vais vous l'envoyer dès qu'il sera terminé.

**Sally :** Ah, génial. J'ai hâte de le lire, franchement. Ça va être mieux que sa biographie, je crois.

**Enquêtrice :** Merci.

**Sally :** (rires) Oui, parce qu'il y aura des témoignages différents quoi. Et puis, y va trouver qu'il y a quand même une communauté. Moi, je suis pas non plus à fond, comme je vous disais, à participer à des choses. Je le vis, moi, dans mon coin. Mais euh... c'est le meilleur moyen. Comme ça, ça interfère pas à sa vie non plus. C'est pas ce qu'on cherche.

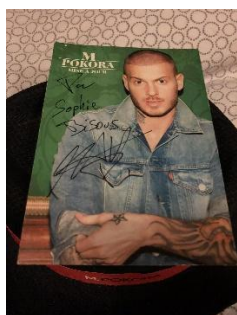


**Enquêtrice :** Donc, on va dire que vous ne faites pas d'activité de fan. C'est pour vous.

**Sally :** Oui, c'est ça, tout à fait. Oui, c'est vraiment personnel euh....C'est pas pour faire les groupies quoi, comme on disait à l'époque. Je suis fan dans mon coin (rires).

**Enquêtrice :** Vous avez raison. Est-ce que vous collectionnez des CD ou des vinyles, ou même des DVD, mais je ne pense pas que ça doit vous aimer les DVD. Mais est-ce que vous avez d'autres choses collectionnées ou pas ?

**Sally :** Alors, j'ai la fiche du concert « Pyramide ». J'ai ma petite dédicace. Ma petite dédicace, il me l'a pas faite en direct. J'ai un ami qui travaille euh....comment, sur la chaîne M6. Et en fait, il est preneur de son. Et il a eu l'occasion de le rencontrer lors d'une interview. Et comme euh... je savais qu'il faisait une interview il y a au moins 20 ans, parce que c'était son premier album, je crois, donc il y a plus de 20 ans (rires). Et euh... ben il avait des cartes sur lui, Matt, et mon ami lui a demandé une dédicace pour moi. Donc euh.... ben, comme il travaille à M6, il m'a ramené la dédicace et moi j'étais contente. C'est pas grave si j'l'ai pas eu en direct. De toute façon, il a dû en faire tellement qu'il se serait même pas rappelé de moi (rires).



Mais oui, ben, sinon, j'ai acheté un bouquin, une autobiographie. Bon, je vais pas tous les lire parce qu'ils racontent tous la même chose.

**Enquêtrice :** En plus, c'est pas de lui. Moi j'en lis aussi.

**Sally :** Oui, en plus. Parce que ce n'est même pas lui qui les écrit, on raconte qu'eux voilà. Et il a fait ça, il a fait ça, il est comme ça, ouais. Mais lui, il n'en a pas écrit de lui-même. Lui, il raconte à ses fans en direct et voilà. Après, ben oui, je suis en train de finir ma collection de vinyles. J'attends « Adrénaline », j'ai commandé Red la semaine dernière, je l'ai eu. Euh... parce que c'est au compte-gouttes quand même. J'ai tous les CD, j'ai quelques DVD de concerts. J'les regarde pas, c'est juste pour mettre dans ma collec'. Voilà.

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important pour vous d'avoir ce côté visuel sans consommer ?

**Sally :** Bah, fin parce que, je sais pas, ça a une valeur sentimentale (rires) ça peut paraître con (rires). Ouais, non, je trouve ça beau. J'trouve que tout ce qui fait, c'est beau. Les pochettes d'albums, elles sont belles euh.... Là, je viens de commander sur Vinted justement euh...une série d'affiches, de posters euh... voilà avec, je sais plus, je crois qu'il y a un DVD avec. Et ouais, ça agrmente mon mur. Et je trouve que c'est joli. Et quand je vais voir ça, je pense à autre chose en fait. Je me remets les images de concerts dans la tête, j'ai l'impression d'avoir les musiques qui me reviennent aux oreilles. Voilà, c'est tout ça. C'est mon petit univers à moi et

je le partage avec vous parce que vous comprenez. Mais j'en parle pas comme ça à mes amis. Y vont me prendre pour une folle.

Et puis, j'aime bien les exposer. Je n'aime pas les ranger en... à l'horizontale. Moi, j'aime bien les voir. J'mets tout à la verticale. Là, mon mari m'a dit « je vais te refaire une étagère ». Ben ouais, t'as pas le choix (rires). Bah, c'est dans la chambre d'amis. J'envahis pas non plus la maison quoi. Moi, j'ai de la place. Les gens, y arrivent pas chez moi en disant « waouh, t'es fan de Matt Pokora ». Non, non, c'est mon petit coin. C'est mon univers, quoi. S'y dorment à la maison, bien sûr, ils ont pas le choix. Ils tombent dessus hein (rires).  
Et à côté, j'ai Vanessa Paradis.

**Enquêtrice :** Ah !

**Sally :** Ouais, j'ai les deux là-haut.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement Vanessa Paradis ? Est-ce qu'elle joue le même rôle que Matt ?

**Sally :** Ah non, pas du tout. Ben, Vanessa Paradis, c'est mon adolescence, c'est mon enfance quoi. C'est vraiment... Et c'est pareil, c'est une artiste que je trouve comme lui, qui est assez discrète. Elle est jolie euh... J'aime beaucoup c'qu'elle compose. C'est complètement différent de l'univers de Matt. Mais justement, c'est deux univers qui sont différents, mais c'est deux personnes que je trouve qui ont la même sensibilité. Et puis qui sont discrètes dans leur vie privée. Et ça, j'apprécie. C'est pas parce que justement, qu'ils sont aux yeux de tout le monde qu'ils doivent tout dire. Il faut aussi qu'ils aient leur vie privée, leur jardin secret, tout en étant très proche de leur public quoi. Après, ça peut paraître... Vanessa, par exemple, peut paraître pédante et surtout... Comment dirais-je ? On dit qu'elle s'la pète, mais pas du tout. Elle se protège quoi. Et ça, je trouve que pour des artistes, c'est bien. Un peu comme Jennifer aussi. Oui, c'est vrai. J'aime beaucoup Jennifer aussi.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez... Sur les réseaux sociaux, est-ce que ça vous a déjà arrivé de défendre Matt face à des critiques que vous avez pu voir ?

**Sally :** Non. Pfff... Rentrer dans la bêtise des gens, ça n'a aucun intérêt. Oh non, non, faire de la surenchère... non, J'crois qu'il sait le faire lui-même. Justement, en pas répondant à toutes ses attaques euh... Mais il a bien raison hein. Voilà. C'est le meilleur moyen que... Parce que ben, si on surenchère, si ça va faire boule de neige, vaut mieux se taire quoi. Faut laisser couler. Voilà. Oh, je m'assoie (rires).

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question (rires).

**Sally :** Oh, la dernière. C'est bientôt fini (rires).

**Enquêtrice :** Après, si vous avez des choses à rajouter de ce qu'on a dit, y a pas de souci. Mais, j'vais vous poser celle-là. Si vous devriez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Sally :** Ah ben, J'dirais que ça me donne la patate, que j'aime bien son sens, j'aime bien ses textes. Et que, euh... voilà, quand je l'écoute, je pense à rien d'autre. J'écoute les paroles, je bois la musique. Fin, les paroles, j'écoute la musique et ça me met de bonne humeur, tout

simplement. Et voilà. Ça me.... J'oublie les tracas du quotidien et j'revois les images de concerts et je vois la personne entière qu'il est, quoi.

**Enquêtrice :** Et alors, si vous désirez ajouter quelque chose que j'aurais pas mentionné, vous pouvez.

**Sally :** Non, en tout cas, j'vous remercie infiniment. On a eu un échange super. J'ai pas vu le temps passer. Voilà, dès qu'on parle de Matt, j'ai pas l'habitude d'en parler comme ça non plus quoi. Donc euh.... en fait, oui voilà, c'est quelqu'un que je connais pas. Mai y fait partie de ma vie et il me met du baume au cœur et il améliore mon quotidien. Voilà.

**Enquêtrice :** Il aide beaucoup de gens, beaucoup de personnes sans le savoir.

**Sally :** Oui, voilà. C'est comme tout artiste. Comme on parlait un peu de Claude François qui disait qu'il était le mal aimé euh.... qu'il était toujours perfectionniste, qu'il avait l'impression de jamais vraiment faire bien. Je pense que Matt, il a ce côté-là aussi. C'est pour ça aussi qu'il a dû reprendre ses chansons, j' imagine. Donc euh.... je le comparerais un peu à Claude François, mais avec beaucoup plus de bonne humeur et moins de nonchalance envers son staff quoi.

**Enquêtrice :** Oui, c'est vrai.

**Sally :** Ouais, il est beaucoup plus proche, il est beaucoup plus gentil. Oui, parce que Claude, il était pas cool hein. Quand on regarde ses biopics à la télé, il était pas sympa avec son staff hein (rires). Et j'pense que Matt est complètement l'opposé, mais par rapport il se retrouve au perfectionniste de l'artiste.

Voilà, c'est bon pour moi (rires). Après, si vous avez des questions, Jenny, surtout arrêtez de m'appeler Madame, appelez-moi S... hein (rires). Et si vous avez des questions complémentaires pour finir votre mémoire, hésitez pas à m'écrire. Et puis, vous me tenez au courant de l'avancée ?

**Enquêtrice :** Oui, d'accord, S... y a pas de souci.

**Sally :** Et puis, quand il est plié, ça doit être pour juin, alors, j' imagine.

**Enquêtrice :** Oui, j' dois le finir pour fin mai, donc le 28. Et le 8, je pense, je le présente devant le jury.

**Sally :** D'accord. Vous êtes belge ou vous êtes du nord (rires)?

**Enquêtrice :** Non, je suis belge (rires). De Charleroi, mais j' vais à l'école à Mons, en Belgique.

**Sally :** Ah d'accord, parce que j'ai entendu le 8.

**Enquêtrice :** Ah, ben voilà.

**Sally :** (rires) Donc, ben voilà, on se tient informés et surtout, ben voilà, on s' tient au courant des actualités et je vous lâche pas. Si vous avez des questions, si vous avez besoin qu'on refasse une petite visio ou du complément ou euh... je suis là. Même pour vous envoyer des photos de ma collec' une fois que mon mari aura fini mes étagères, ça peut agrémenter aussi.

**Enquêtrice :** Oui, les photos, je prends, ça je peux mettre dans mon mémoire, y a pas de soucis.

**Sally :** Oui, ben dès qu'il a fini mes étagères cette semaine, je vous envoie mes vinyles, une fois que j'aurai « Adrénaline », pour compléter, le livre, tout ça, là, je vous ai envoyé ma petite dédicace hier.

**Enquêtrice :** Oui, j'ai vu.

**Sally :** Voilà. Et puis, je vous enverrai du contenu.

**Enquêtrice :** Merci.

**Sally :** Il n'y a pas de soucis. Bon courage à vous.

**Enquêtrice :** Un grand merci à vous.

**Sally :** A bientôt. Au revoir Jenny

## Entretien 12 : Jasmine

**Date de l'entretien :** 17/02/26 à 11h45

**Durée :** 18 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Jasmine, fan de Matt Pokora depuis 11 ans (2015)

**Enquêtrice :** Dans la première partie, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique, donc depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui. Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Jasmine :** D'accord, alors moi en fait j'ai été fan, grâce à une amie qui m'a amenée en 2015 à mon premier concert avec lui. Et euh... J'étais allée vraiment pour lui faire plaisir, j'aimais bien ses chansons, mais j'étais pas forcément prête à aller voir un concert plus que ça. Et finalement ben, depuis ce jour-là, j'ai vraiment adoré. Donc euh... C'est ça qui m'a déclenché, on va dire, la fan attitude (rires) que j'ai depuis.

**Enquêtrice :** C'est particulier parce qu'en fait, depuis aller le début, tous les fans c'est souvent Popstars et tout, mais ici c'est vraiment bien, c'est autre chose, au moins c'est diversifié.

**Jasmine :** Voilà, c'est ça.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, donc vous parlez d'amis, est-ce que vous avez l'habitude de consommer sa musique en groupe ou tout seul ?

**Jasmine :** Alors non, moi c'est beaucoup tout seule à la maison, dans la voiture. Quand je suis dans la voiture, des fois j'ai des amis ou mes enfants, mon mari. Euh... après c'est beaucoup ouais, à la maison. Quand là, par exemple, j'ai fini mon travail, j'écoute la musique en fond comme ça. En fait, je m'en lasse pas. Je l'écoute vraiment en fond, peu importe ce que je fais. Quand je fais le ménage, ça me motive ben, pour justement continuer le ménage (rires). Ça me fait penser à autre chose. Je trouve que ça m'égaie, ça me fait du bien.

**Enquêtrice :** Et sur quel support vous le consommez ? Est-ce que c'est numérique ou alors plus CD, vinyle ?

**Jasmine :** Alors c'est principalement .....avant, c'était les CD dans les premières années, dans la voiture. Et là, depuis des années, c'est sur le téléphone, sur des applications genre Spotify, euh...Prime Music. Fin, là, depuis le dernier album, « Adrenaline », c'est la clé USB.

**Enquêtrice :** Ah oui.

**Jasmine :** Voilà.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, donc sur ces plateformes numériques euh... est-ce que vous créez des playlists ? Donc rien qu'avec ces titres, ou est-ce que vous le mêlez à d'autres ?

**Jasmine :** Alors non. Moi, par contre, j'écoute que ses musiques. Et bien souvent, je commence par Prime Video parce que je trouve des playlists qui me plaisent de lui. Mais entre... Mais au

bout d'un moment, ils nous mettent d'autres musiques. Et du coup, à ce moment-là, je coupe parce que j'ai pas envie d'écouter quelque chose d'autre en réalité (rires).

Donc euh.... j'ai là, dernièrement, avec le dernier album, la dernière tournée qu'il a fait, l'« Adrénaline », j'ai trouvé sur les plateformes justement des euh... playlists de tout son dernier concert. Donc du coup, j'écoute ça comme ça. J'ai vraiment toutes ses musiques du début à la fin que j'ai entendues au concert. Et c'est vrai qu'il y a des musiques que j'aime beaucoup. Donc voilà, je me contente de ça.

**Enquêtrice :** Et sur justement, bon c'est une question un peu complémentaire, mais sur cet album-là, donc « Adrénaline », c'est laquelle votre préférée ?

**Jasmine :** Ben « Adrénaline », je l'aime beaucoup. C'est la dernière qu'il a fait avec le clip « Demain c'est nous », je crois. Après, franchement, il n'y en a pas une que je n'aime pas. Donc je les écoute. Je n'en écoute pas une plus que l'autre. En fait, j'écoute vraiment l'album en entier. Donc elles passent toutes euh..... Mais j'ai pas de chansons que j'aime pas en réalité.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce que vous consommez d'autres contenus, par exemple des concerts YouTube publiés par d'autres fans ou des clips vidéo ?

**Jasmine :** Non, je regarde les clips quand y sortent une fois ou deux. Mais non, je regarde pas plus que ça, les clips après.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a une raison derrière ça, justement ?

**Jasmine :** Une raison ? euh.... ben, c'est plus le manque de temps par rapport à mon travail, ben les enfants et tout. euh.... J'ai pas forcément le temps de trop regarder, de me poser pour regarder la télé. Donc la musique, c'est plus facile, c'est accessible tout le temps. S'il y a quelqu'un autour, j'mets les écouteurs, je dérange personne. Voilà, c'est plus pour ça en fait, le manque de temps.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive donc de faire euh... une autre activité en l'écoutant ?

**Jasmine :** Oui (rires) prendre la douche (rires), ça m'arrive euh... ben, conduire du coup beaucoup, faire le ménage. Euh.... Dès qu'on rentre à la maison, en réalité, je mets les écouteurs. Même quand des fois quand y a du monde à la maison, quand y a mon mari ou quoi, ben si on fait rien de particulier, je mets les écouteurs. Je vaque à mes occupations en même temps, j'fais un peu tout. Si j'étends le linge, ben je vais aller mettre mes écouteurs, j'écoute, voilà.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, quand vous faites d'autres activités, dès que vous mettez vos écouteurs, est-ce que la musique est plus importante que l'activité ?

**Jasmine :** Ah, ça, parfois, oui (rires). Parce que des fois, mon mari me dit « je suis en train d'écouter » ah oui désolé. J'suis dans mon truc du coup donc des fois c'est que oui, ça arrive.

**Enquêtrice :** Donc, vous venez d'écouter, par exemple, une chanson, donc ça vous a plu. Par exemple, vous aimez, donc je pense, « Adrénaline ».

Euh... Vous venez de l'écouter, vous aimez son écoute. Est-ce que ça va vous arriver de la remettre justement après pour retrouver l'écoute que vous venez d'avoir ?

**Jasmine :** Oui, ça m'arrive, oui.

**Enquêtrice :** Donc, c'est une amie qui vous a fait découvrir. Est-ce que votre manière d'écouter Matt a changé depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ?

**Jasmine :** Oui, parce que maintenant, c'est tous les jours que j'écoute, en réalité. Ça a été de plus en plus. Une fois, au début, c'était vraiment que dans la voiture, les CD. Et après, plus ça va et plus j'écoute, en fait, parce que... je dis pas qu'y a rien d'autre qui m'intéresse. Pfff, je sais pas comment l'expliquer, mais j'aime tellement ses musiques. En fait, ça me convient tout à fait d'écouter que ça. Donc, j'écoute tous les jours, oui.

**Enquêtrice :** Et c'est quoi ? C'est la musique, les textes qui peuvent vous toucher plus particulièrement ?

**Jasmine :** y a des textes qui me touchent plus que d'autres, effectivement, dans ses chansons. Il y en a que oui, qui m'ont parlé plus que d'autres selon euh.... ben, selon ce qui pouvait se passer dans ma vie, on va dire à ce moment-là. Et autrement, pff, non. C'est plus les textes ou alors des musiques qui me plaisent. C'est un peu des deux, en réalité, mais ça dépend un peu dans quel moment je suis, le mood que j'ai, en fait, dans la journée, vous voyez (rires).

**Enquêtrice :** Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans cette passion ? Par exemple, si vos parents écoutaient de la variété française, est-ce que ça vous a mené vers ça ou pas du tout ?

**Jasmine :** Non, pas du tout.

**Enquêtrice :** Donc euh... Vous êtes fan, qu'est-ce que, justement, votre écoute diffère d'un simple auditeur pour vous ?

**Jasmine :** Euh... Je sais pas euh... De quelqu'un de lambda, vous dites ? C'est quoi exactement ?

**Enquêtrice :** Quelqu'un qui pourrait juste l'écouter, par exemple, à la radio, tomber dessus une fois et juste l'écouter comme ça, juste aimer la musique, mais sans aimer l'artiste qu'il y a derrière.

**Jasmine :** Non, moi non, c'est... Qu'est-ce qui diffère ? C'est que je l'écoute tout le temps, et c'est limite une passion. J'exagère pas, je suis pas une fan à avoir des posters partout et tout, moi, je suis pas à ça, mais euh... ça me fait du bien et ouais j'ai besoin, ça me fait du bien au moral, on va dire. En gros, clairement, je ne peux pas m'en passer de l'écouter. Y a pas un jour où je ne l'écoute pas, quoi. Ce n'est pas .... Fin, que c'est pas anodin, mais euh.... c'est dur à trouver les mots (rires) dans ces cas-là. C'est dur, en fait, je ressens le truc, mais j'sais pas comment vous expliquer. Euh... Ouais, c'est un besoin, en fait, de l'écouter, et ça me replonge un peu dans ce que j'ai pu vivre avec lui dans les concerts dernièrement, ou quand j'ai pu le voir faire des photos. En fait, c'est le lien que lui crée avec toute la communauté, tous les fans. Euh... On a l'impression d'avoir un lien avec lui quelque part.

Et du coup, voilà, ça me donne encore de plus en plus envie d'écouter, en fait. Ça me permet de me remémorer, voilà, des choses que j'ai vécues avec lui, et du coup, c'est grâce aux chansons que j'ai des souvenirs qui remontent, ou des choses comme ça.

**Enquêtrice :** Donc les chansons, c'est un peu, on va dire, un vecteur de ce que vous vivez quand vous allez en concert.

**Jasmine :** Oui, carrément, oui.

**Enquêtrice :** Et est-ce que l'inverse, quand vous êtes en concert, est-ce que l'inverse se fait ou pas? Est-ce que vous vous voyez écouter justement ses chansons, je sais pas, avec vos écouteurs ou quoi?

**Jasmine :** Non, alors, quand je suis en concert, je pense qu'à ça, fin y a rien d'autre (rires). Non, non, pas dans l'autre sens.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez me partager, que ce soit des concerts marquants, des rencontres que vous avez pu faire avec lui ou des fans, ou des événements dans votre vie?

**Jasmine :** Alors, des événements marquants, alors qu'est-ce que je pourrais, alors j'l'avais vu, donc comme je vous avais écrit là au live au Campo à Perpignan, avec une autre amie que j'avais amenée au concert, et on l'avait attendu à la fin, du coup on l'avait rencontré, on avait la chance de faire une photo avec lui. Donc voilà, en fait c'est toutes des petites choses qu'on se dit, y a pas tout le monde qui le vit, donc en fait c'est des choses qui marquent et qui restent dans nos mémoires. Euh... Ça, après, ben là dernièrement au concert d' « Adrénaline », moi je vais sur Montpellier le voir. Et euh... à Montpellier j'ai pu... donc, il m'a touché la main pendant une chanson, j'ai eu la chance de pouvoir l'approcher très proche, de pouvoir lui toucher la main. Voilà, c'est aussi quelque chose de marquant pour moi. Euh... Qu'est-ce qu'il y a eu d'autre? Je vous avais aussi écrit qu'il y avait une fan de Montpellier qui avait proposé qu'on lui envoie les photos, celles qui avaient des photos avec nous et Matt, et du coup je lui avais envoyé la photo, elle avait créé un album, et elle avait pu lui remettre l'album en main propre, donc je lui avais marqué un petit mot. Donc ça, je trouve que c'est des choses touchantes, et on se dit que ça fait plaisir qu'une fan prenne l'initiative de faire ça, c'était super gentil de sa part, et c'était appréciable, clairement. Et voilà, en gros, c'est les points les plus forts, oui on va dire, qui m'ont marquée.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, donc euh.... ces rencontres avec lui et ces projets fans, est-ce que ça renforce encore plus votre passion?

**Jasmine :** Ah mais oui, complètement, parce qu'on sait qu'il est accessible et que c'est quelqu'un qui est pas prise de tête, qui est pas hautain, enfin vous voyez, oui il est accessible et tellement gentil dans tout ce qui dit, les paroles sur scène, les petits mots, fin, toujours une petite attention. Et oui, c'est touchant, et on a forcément encore plus envie d'être.... D'être ben, fan.

**Enquêtrice :** Euh...Collectionnez-vous les CD et vinyles?

**Jasmine :** Euh... Alors j'les achète tous depuis 2015, depuis le Red Tour, moi je les ai tous. Maintenant, je fais pas des collections, je rachète pas les anciens CD voilà, pas de vinyles, ça non. Voilà, juste les albums qui sortent, c'est vrai que là j'ai repris, j'avais acheté le CD, le coffret en fait, et j'ai repris la réédition, chose que je ne fais jamais d'habitude, parce que c'est vrai que c'est un budget malgré tout, mais là cette année, ouais j'ai repris la réédition.



**Enquêtrice :** Et est-ce que les DVD, c'est quelque chose que vous consommez aussi ou pas?

**Jasmine :** Euh... Ben, j'l'ai eu quand j'avais eu le « My Way Tour », j'avais pris un coffret avec le DVD, donc là c'est parce qu'il était inclus dedans que j'avais pris celui-ci, mais autrement non, pas plus que ça.

**Enquêtrice :** Donc euh... encore une fois donc vous dites que c'est votre amie qui vous l'a fait découvrir, est-ce que vous parlez de cette passion avec d'autres, en parlez, est-ce que vous la gardez pour vous?

**Jasmine :** Non, moi franchement, je ne me cache pas du tout, mes amis savent que ..... mes amis ou famille, que je suis très fan, dès qu'y a, je peux avoir un jeu à la radio où je peux gagner des places, j'en ai gagné plusieurs d'ailleurs sur Chéri FM ou NRJ pour le rencontrer, donc non, je m'en cache absolument pas. Euh... on peut dire entre guillemets que je suis folle, je suis une fan machin, je... ça me passe au-dessus de la tête hein, je m'en fiche, chacun fait comme y veut de toute façon, donc non, je m'en cache vraiment pas et justement, j'amène du coup moi-même d'autres amies à ses concerts et on passe des bons moments. Et mon mari a appris à l'aimer aussi (rires), parce que mon mari avait un peu du mal au départ (rires) et là maintenant, il écoute de temps en temps des chansons, il est venu quand même me faire plaisir et venir au concert avec moi et puis finalement, il a appris à bien aimer aussi.

**Enquêtrice :** Donc vous êtes un peu un intermédiaire, vous apportez de nouveaux fans à Matt.

**Jasmine :** Exactement (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce que vous échangez donc avec d'autres fans en ligne ou quand vous vous rendez en concert, les gens autour de vous?

**Jasmine :** Alors en principe non, après c'est vrai que j'suis sur un groupe donc par rapport aux concerts que je vais à Montpellier, y a une fan qui l'avait rencontrée, qui est assez connue, qui passe à la télé souvent, euh... qui fait souvent des chansons au concert de Montpellier, des chansons personnalisées et là oui, je participe et c'est vraiment le seul moment.

**Enquêtrice :** Euh... Est-ce que sur ces réseaux sociaux, vous êtes déjà arrivé de défendre Matt ou sa musique face à des critiques qui vous ont déplu, que vous avez pu voir passer?

**Jasmine :** Non, franchement non, j'en pense pas moi honnêtement mais je me mêle pas à ça parce qu'il y aura toujours des gens mécontents et après si c'est pour se faire mal parler à soi, ça sert à rien. Je ne parle pas tant avec ça, je trouve qu'on se prend plein la figure pour rien. Moi j'ai jamais fait mais quand je lis des fois des choses, je me dis fin, c'est tellement petit que non, je rentre pas là-dedans.

**Enquêtrice :** Et alors j'ai une dernière question pour vous. Donc si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne?

**Jasmine :** Que l'adopter c'est l'essayer (rires).

**Enquêtrice :** C'est beau ça!

**Jasmine :** (rires) Non mais que ça peut des fois juste un petit... L'adopter c'est l'essayer, c'est un peu ça. Moi si je sais que on ne m'aurait pas proposé ce concert, je ne sais pas, mais peut-être que par moi-même j'aurais pas forcément eu l'idée d'y aller. Donc euh... faut essayer, il faut écouter et au lieu de critiquer les gens, essayez, allez voir et puis après on en rediscute quoi.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement l'amitié que vous aviez avec cette amie-là qui vous a fait découvrir le concert, est-ce que ça l'a renforcée justement d'avoir développé cette passion pour Matt?

**Jasmine :** Ah oui, oui, parce qu'elle aussi elle va à tous les concerts euh... oui, oui. C'est tellement grandiose, c'est tellement un showman hein comme on le sait hein. On y va une fois, on a envie d'y aller tout le temps j'ai envie de dire.

**Enquêtrice :** Oui, même si le concert, la checklist des musiques c'est la même, mais le concert c'est toujours différent.

**Jasmine :** Ah oui, ça n'a rien à voir. Franchement y être, ne serait-ce qu'avec le son, les danseurs c'est un tout, c'est lui, mais c'est un ensemble. Tout ce qu'il fait, les lumières, les jeux de... tout ce qui fait, c'est magnifique hein.

**Enquêtrice :** Et alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné?

**Jasmine :** Euh... J pense qu'on a fait le tour, juste qu'il continue le plus longtemps possible (rires), c'est tout (rires). Je pense qu'on est d'accord (rires).

**Enquêtrice :** Oui, en plus avec la chanson justement, Demain c'est nous, il y a eu quelques commentaires en mode, il a fait peur, en mode c'est fini.

**Jasmine :** C'est ça, y en a qui se sont posé la question, donc non, il nous a rassuré au concert, mais voilà. Mais euh... voilà.

**Enquêtrice :** et voilà, Je vais pas vous déranger plus longtemps.

**Jasmine :** C'est gentil, vous ne me dérangez pas, c'est sympa de faire ça. C'est sympa, et de pouvoir discuter aussi et puis ça peut vous aider. Tant mieux.

**Enquêtrice :** Oui, vraiment chaque fan porte sa pierre à l'édifice, on va dire j'aime bien ça.

**Jasmine :** Ah ben c'est super. J'espère que ça va vous apporter plein de choses positives et que vous réussirez tout ce que vous faites.

**Enquêtrice :** Un grand merci, ça me fait plaisir. Alors dès qu'il sera fini, je vous le transmets aux fans qui auront participé, donc vous pourrez le lire.

**Jasmine :** Oui d'accord, très bien, avec plaisir.

**Enquêtrice :** Merci.

**Jasmine :** Ben, merci, bonne continuation alors.

**Enquêtrice :** A vous aussi, au revoir.

**Jasmine :** Merci, au revoir.

## Entretien 13 : Kate

**Date de l'entretien :** 19/02/26 à 10h30

**Durée :** 40 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Kate, fan de Matt Pokora depuis 18 ans (2007)

**Enquêtrice :** Les réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques, donc avez-vous des questions avant qu'on commence ?

**Kate :** Non.

**Enquêtrice :** On peut y aller. Pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt, à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps ce que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Kate :** Alors moi j'ai commencé à écouter Matt à partir de la chanson « Juste une photo de toi ». J'avais une copine également qui était fan, qui me l'a fait vraiment découvrir euh... qui me l'a fait découvrir, malheureusement je ne suis plus en contact avec cette fille, mais par contre je suis restée sur la musique de Matt. À chaque fois, c'est devenu... Tous les jours, là je travaille, donc tous les jours pour aller au travail, je mets un de ses CD dans ma voiture. J'ai vraiment tous les CD (rires) du premier au dernier.

Euh.... J'suis allée à six concerts de lui et la tournée de Robin Des Bois. Donc à chaque fois, c'était euh.... Fin, on en prend plein les yeux à chaque fois (rires). Et maintenant, il n'y a pas un moment où j'écoute pas du Matt dans la journée, soit c'est sur YouTube, soit c'est comme je disais dans ma voiture.

Euh.... J'l'ai aussi fait écouter donc à ma nièce de 16 ans. On a dix ans d'écart, donc du coup, elle a grandi avec M.Pokora aussi, parce que ben, vu qu'on a un peu grandi ensemble pendant une longue période où on a vécu ensemble. Du coup, elle avait du M.Pokora dans les oreilles, donc maintenant elle chante euh.... avec moi de temps en temps dans les karaokés et tout ça. Et j'suis en train aussi de faire écouter à sa petite sœur aussi maintenant, de lui apprendre que... qu'on aime tous la même musique quoi.

**Enquêtrice :** Au moins, c'est bien, vous apporter des fans de la nouvelle génération à Matt, c'est trop bien.

**Kate :** Et mes parents aussi. Mes parents adorent Matt aussi. À cause de moi (rires) ils ont tellement l'habitude. Du coup, ben les six concerts plus Robin Des Bois, c'est avec eux que j'y suis allée à chaque fois.

**Enquêtrice :** Oh, c'est très bien.

**Kate :** Euh... Pour Robin Des Bois d'ailleurs, j'étais pas au courant. C'était euh.... Mes parents ont sorti le grand jeu, ils m'ont bandé les yeux, ils m'ont mis un casque anti-bruit. Euh... J'avais pas le droit de poser de questions, rien du tout. Et on est arrivés au Zénith. C'était à Clermont-Ferrand. Et en fait, ils ont enlevé le bandeau et le casque au moment du

décompte. y avait un petit décompte. Et au moment du décompte, il y a eu trois, deux, un (rires). Et là, on a vu.

**Enquêtrice :** Oh, c'est un beau cadeau.

**Kate :** ouais. Et là, cette année, ben on devait aller à celle de Nice, le 10 avril. Mais malheureusement, mes parents ont pas réussi à avoir les places. Y avait des places, mais au tout dernier rang. Et ils me disent ça ne sert à rien. On ne va rien voir donc euh.... Donc par contre, là, c'est une dame parce que mes parents tiennent un camping. Elle m'a fait la surprise, entre guillemets. C'est qu'elle m'a appelée. Et en fait, moi, j'fais du dessin. Donc j'fais des portraits et tout ça. Donc, j'ai déjà dessiné Matt. J'ai...Et là, du coup, elle m'a dit. Ce que tu fais, c'est que tu dessines Matt et Christina, Milian.

**Enquêtrice :** Excusez-moi de vous couper, mais est-ce que vous pourriez, si vous avez une photo, m'envoyer un portrait que vous faites de Matt pour le mettre dans l'entretien aussi ?

**Kate :** J'en ai fait un, mais il était pas très beau. C'était mon premier portrait (rires). Là, celui que je fais, mais j'l'ai pas fini encore.

**Enquêtrice :** Y a pas de souci. Dès que vous le terminez, c'est avant mai. Donc, vous pouvez m'envoyer une.

**Kate :** Ah ben c'est bon, parce que de toute façon, au mois d'avril, il sera offert à Matt, justement. Ça va être une surprise (rires).

C'est que du coup, la dame m'a appelée. Elle est de Nice. Et en fait, le meilleur ami à cette dame est le metteur en scène de M.Pokora. Donc, en fait, elle m'a dit et ben « Tu m'envoies le dessin par la poste. » (rires). Et le 10 avril, le gars m'a appelée aussi. Il m'a dit « Je m'engage à lui offrir en main propre. » Il dit « je vais essayer de te prendre en photo ou quelque chose pour qui te remercie ou quelque chose. » Donc, y m'a dit « tu notes tout ton adresse, ton numéro de téléphone, tout, tout, tout. » Et on sait jamais.

Donc, y sera offert en main propre donc ça, c'est ce que je voulais (rires). Donc, parce qu'à un concert l'année... Non, y a deux ans. Euh... On avait été à un d'ses concerts. J'avais fait le portrait que, si vous voulez, je vais vous envoyer. Là, c'était pas Christina Milian. C'était le premier que j'avais fait. J'sais plus c'que je voulais dire. Et on avait donné ça à un vigile en espérant qu'il lui offre. Et j'pense que le vigile a dû se le garder pour lui parce que j'ai eu aucun retour. Il avait mis des photos des cadeaux qu'il avait reçus et tout... et que par contre, j'ai été aussi au concert de Marine, là, en décembre. J'ai fait un portrait d'elle. Et par contre, là, il a été offert... Là, elle a mis sur Insta, elle avait mis une photo du dessin. Donc, j'étais contente. Mais ouais, donc là, je suis contente. Ça va lui être remis directement en main propre.

**Enquêtrice :** C'est mieux. Au moins, vous êtes sûres que là, il l'aura.

**Kate :** Ouais.... Donc c'est... Et heureusement qu'y a sa musique. Parce que là, en plus, je me suis séparée. Il y a des musiques qui sont dures quand on les écoute, mais en même temps, qui nous font penser à des choses. Après, j'ai été victime de harcèlement scolaire. Ses musiques m'ont bien aidée aussi parce que j'étais vraiment dans le mal. Donc, non, heureusement qu'y a Matt, en fait (rires).

**Enquêtrice :** Euh.... donc maintenant, je vais venir avec mes questions. Je pense que tu en as déjà un peu parlé, donc les situations où tu écoutes Matt. Mais est-ce que justement, tu choisis tes moments pour l'écouter ou pas ?

**Kate :** Ben, déjà, dans la voiture, oui, quand je vais au boulot. Après, je choisis l'album que je veux. Ça, c'est un peu au pif (rires). Euh..... Et après, non, des fois. Des fois, c'est comme ça, ça me prend. Dans la journée, quand je dessine et tout ça, j'aime bien mettre sa musique en fond. Il n'y a pas de moment particulier.

**Enquêtrice :** Et est-ce que c'est justement important pour toi que tu passes justement une journée avec Matt ? Est-ce que tu pourrais passer une journée sans, par exemple ? Sans écouter sa musique.

**Kate :** J'pourrais, mais j'l'ai jamais fait en effet (rires).

**Enquêtrice :** Donc euh... Tu es fan depuis « juste une photo de toi ». Est-ce que ta manière d'écouter Matt a changé justement depuis le début de cette passion-là jusqu'à aujourd'hui ?

**Kate :** C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Est-ce que, par exemple, quand tu as commencé, ta pratique d'écouter sa musique était différente d'aujourd'hui ?

**Kate :** J'l'écoutais un peu moins, parce que je connaissais pas trop et tout ça. Et au fil du temps, je l'écoutais un peu plus.

J'ai retrouvé une lettre de ma mère qui avait écrit pour Star à domicile. J'étais pas au courant. Et quand je lui ai dit que je faisais ton interview, parce que ma mère est sur la page fan aussi, et c'est elle qui m'avait envoyé le lien. Elle m'a dit « Regarde, inscris-toi, ça peut être drôle. Tu peux essayer. »

**Enquêtrice :** Oh c'est trop bien (rires). Tu remercieras ta maman pour moi.

**Kate :** C'est ma mère qui m'a envoyé vers toi, qui a vu le truc en premier. Et elle avait écrit une lettre à Matt justement où elle explique tout. C'était la première fois qu'il y avait Star à domicile. C'était au moment du harcèlement scolaire que j'avais vécu. Elle explique tout le harcèlement que j'ai vécu, tout ce que sa musique a fait pour m'aider, que ma mère aussi du coup, elle dit grâce à Kate qu'on écoute aussi tes musiques. Et du coup, y avait la lettre. J'ai retrouvé la lettre qu'elle m'a donnée hier.

**Enquêtrice :** C'est trop bien. Ça aussi, tu me fais des photos de ce que tu veux, je trierai derrière. C'est avec plaisir.

**Kate :** Ça après, je sais pas si je la mettrais, parce qu'il y a des choses personnelles. Il y a des choses personnelles de mon passé. Tout ça donc euh....

**Enquêtrice :** Je comprends, alors pas de souci. Parce que même il y a des fans dans l'entretien qui me disent, je vais pas tout vous dire. Non, y a pas de souci. Je ne cherche pas à vous soutirer des infos. C'est juste pour mon mémoire, je vous jure. Je cherche pas des infos derrière.

**Kate :** C'était rigolo de voir ça. Je savais même pas qu'elle l'avait fait en fait. Donc euh... c'était trop marrant. Elle m'a dit qu'elle avait retenté cette année, mais ça a pas marché non plus.

**Enquêtrice :** Non, c'était avec la mariée cette année.

**Kate :** C'était beau (rires).

**Enquêtrice :** Oui, c'était trop beau.

**Kate :** Même si j'aurais bien voulu lui piquer sa place (rires). Tu l'as déjà vu, toi, c'est vrai ?

**Enquêtrice :** Euh... Non, j'l'ai jamais vu, mais justement, j'aimerais bien lui transmettre juste mon mémoire, tu vois. Qu'il l'ait en main propre. Juste faire tout pour ça, ça oui. Mais sinon non, pas encore. Donc euh... Par exemple, tu viens d'écouter une chanson.

**Kate :** Ouais.

**Enquêtrice :** T'as aimé son écoute. Et tu veux justement, tu la remets justement pour euh... retrouver cette écoute-là. Est-ce que ça t'est déjà arrivé ou pas ?

**Kate :** Mais très souvent.

**Enquêtrice :** Est-ce que tu as un exemple récemment d'une chanson où tu aurais fait ça ?

**Kate :** J'ai plus le titre, j'ai que l'air.

**Enquêtrice :** Pas de souci.

**Kate :** Je sais plus laquelle c'est. Ben, c'est quand j'me suis séparée, ça. (Chante : Tes yeux le disent pour toi, tu ne me regardes plus comme avant. Même tout l'amour du monde). J'essaie de me remettre.... C'est quand t'as le refrain. Reflet.

**Enquêtrice :** Oui. J'essayais aussi (rires).

**Kate :** De quoi ?

**Enquêtrice :** J'essayais aussi de retrouver le titre.

**Kate :** Oui, tu sais c'est quand il y a le refrain, là (rires).

**Enquêtrice :** Tu m'as déjà parlé que tu l'écoutais en voiture. Est-ce que ça t'arrive euh... de faire d'autres activités en l'écoutant ?

**Kate :** Ben du coup de dessiner. Dessiner, prendre ma douche (rires). La plupart du temps, c'est dessiner. Quand je prends ma douche, quand je fais à manger, ça m'arrive aussi. Avant, dans mon ancien boulot, j'avais le droit à la musique, donc je le mettais aussi. Bon, maintenant, j'ai plus le droit.

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important de l'écouter pendant ces activités-là ?

**Kate :** Parce que ça me fait du bien. Ça me fait du bien au moral et tout ça.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que tu préfères l'écouter seule ou en groupe ?

**Kate :** Ça n'importe, honnêtement. Parce que seule, ben voilà. Et en groupe, du coup, c'est souvent avec mes parents. Euh.... Ça arrive aussi quand on part en camping-car qu'ils m'emmènent avec eux. J'emmène tous les CD et on se fait un concert à nous trois, quoi.

**Enquêtrice :** Oh, ça, c'est bien.

**Kate :** Parce que mes parents connaissent les chansons aussi, justement (rires). Y a quelques chansons où ils se loupent un peu sur les mots, mais...

**Enquêtrice :** C'est bien parce que souvent, la plupart des fans que j'ai interrogé y me disent : « ben, ma famille ou mon conjoint n'aiment pas. »

**Kate :** Ben, justement, ma mère, elle m'a demandé... C'était la Saint-Béatrice, vendredi. Elle m'a demandé le CD, le dernier, le dernier « Adrénaline ». Elle me dit comme ça, je l'apprends et on pourra chanter. Donc non, là-dessus, mes parents sont... sont comme moi (rires). Ils savent que c'est de ma faute, ils me l'ont dit (rires). Ils écoutaient pas avant. Fin, ils connaissaient pas. Maintenant, là, par exemple, ma mère aussi, elle a vu... Elle m'envoie, j'étais au boulot. « T'as vu Kate le 26 février sur Gulli ? » J'dis : quoi ? Puis, elle me dit : « Regarde, y a Matt qui va faire un truc. » (rires). Donc ma mère, là-dessus, elle est au taquet. Des fois, elle voit les trucs avant moi, elle me faire rire, mais...

**Enquêtrice :** Ben, c'est bien, elle t'envoie les infos. Au moins, t'es au courant aussi, quoi. Si tu manques une information, elle est là.

**Kate :** Là-dessus, non, ma mère, elle est au taquet. Moi, souvent, elle est ma grand-mère.

Moi, après, il y a quoi ? Il y a aussi... Si, j'disais avec ma nièce de 16 ans, du coup. Ouais. D'ailleurs, quand elle... Petite anecdote, quand elle était petite, je lui avais fait écouter « Tombé ». Et en fait, il dit « Bravo, ma reine, tu as gagné ». Sauf que du coup, elle me dit, « Mais il te parle à toi ? » Oh ! Je dis, mais je ne comprenais pas pourquoi elle disait ça. Et en fait, vu que je suis sa marraine à elle, elle croyait qu'il disait « marraine », mais pas « ma reine », « la reine du royaume », c'était « marraine ». Donc, elle pensait que la chanson, elle l'était pour moi. Donc, c'est resté, du coup. À chaque fois qu'elle l'entend, elle dit, c'est ta chanson pour toi. Je dis, ouais, c'est ça.

**Enquêtrice :** Au moins, quand tu l'écoutes, à chaque fois, ça te fait penser à ça.

**Kate :** Ça me fait rire, parce que c'est la façon dont elle m'avait sorti ça, naturellement. « Mais y te parle à toi ? » Il a dit, « marraine » (rires). Mais là-dessus, avec elle, du coup, ça arrive que, elle est le plus sur le Jul. Bon, après, c'est son âge hein. Ouais. Mais dès qu'elle l'entend, elle va chanter.

Dès qu'elle entend une musique, ça m'arrive qu'elle m'envoie. L'autre jour, je sais plus où elle était. Elle était à Action, je sais pas quoi, il y a eu la musique. Elle m'envoie le Snap, et elle m'envoie, « Ecoute, c'est pour toi ! » (rires). Donc là, là-dessus... Et la petite, je suis en train de lui apprendre parce qu'elle connaît pas. Parce que, du coup, j'avais mis la chanson « juste une photo de toi », et elle me dit, « C'est qui le monsieur qui chante ? » Du coup, je lui ai appris



(rires). On était dans la voiture, alors on l'a remis, remis, et ça commence à rentrer (rires). Au moins, elle écoutera aussi l'même truc que moi.

**Enquêtrice :** Ça, c'est bien. Au moins, tu allais, on va dire, tu transmettais un peu le vecteur pour lui apporter un nouveau public, on va dire.

**Kate :** Oui, complètement. Parce qu'elle n'a que six ans.

**Enquêtrice :** Parce qu'en plus, il y a souvent ça dans ses concerts. Il voit souvent que ses fans invitent d'autres générations, et ça, il aime bien.

Est-ce que, donc tu parlais qu'on t'identifiait ? Par exemple, tu recevais un Snap avec sa chanson, et tu écoutais sa chanson. Est-ce que, justement, c'est important pour toi qu'on t'identifie à Matt ?

**Kate :** Ah ça me fait plaisir moi oui. Vu que je l'adore. Fin, j'ai jamais autant aimé un chanteur, on va dire. J'ai des chanteurs que j'aime bien, parce que j'ai pas été voir que Matt en concert. En tout, j'ai fait 14 concerts, donc euh....y en a quand même sept où c'est Matt. Il a la moitié du temps. Mais sinon, j'en aime bien d'autres. Par exemple, Marine. J'adore Marine. Fin, j'suis pas aussi... J'ai pas des vêtements d'elle. J'ai pas des trucs comme ça. Lui, j'avais acheté quand il y avait eu la collection Oôra qu'il avait faite. Il avait une collection de vêtements. J'ai quand même pas mal de trucs. Plus de choses d'M.Pokora. Si tu veux, je vais te l'envoyer tout à l'heure. Là, ma mère m'avait acheté un pull. C'est écrit « je n'ai pas besoin de thérapie, j'ai juste besoin d'écouter M.Pokora ».



**Enquêtrice :** J'crois que je l'avais vu passer en plus. C'est trop bien.

**Kate :** Parce que c'est quand j'étais dans ma période où j'avais été harcelée et tout ça et qu'y en avait qui me disaient d'aller voir un psy. Du coup, elle m'avait acheté ça. « J'ai pas besoin de thérapie, j'ai juste besoin d'écouter M.Pokora ». C'est trop bien. D'ailleurs, c'est celui que j'ai mis hier sans le faire exprès. Parce que j'avais zappé qu'on avait l'entretien. Heureusement que tu me l'as rappelé (rires). Donc euh.... Sans le faire exprès, du coup, je vais le remettre aujourd'hui.

J'ai quoi encore ? Si, j'ai une tasse aussi. J'ai ma tasse. La tasse, c'est un Robin Des Bois. J'ai le tee-shirt Robin Des Bois. Bon, y en a qui me vont plus, mais je les garde en souvenir. Et j'ai le... Je sais plus comment ça s'appelait la tournée d'avant. Pas « Adrénaline », celle d'avant ?



**Enquêtrice :** Épicentre.

**Kate :** Épicentre. C'était ses 20 ans. J'ai le tee-shirt avec plein de photos de sa tête dessus. Donc euh...

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, pourquoi c'est important de collectionner autant d'objets dérivés ?

**Kate :** Parce que ça me rappelle ma passion, justement. Fin, quand j'ai un petit coup de mou, je regarde. Déjà ben, le livre, j'ai un cadre photo juste sur ma tête de nuit quoi (rires). Donc, vu que j'angoisse, je suis toute seule et tout ça, ça me fait aussi du bien d'être un peu près de lui, on va dire. Il y a un de ses tee-shirts, ben il est trop petit pour que je le mette, donc il me sert de pyjama. Donc euh.... Ça reste... C'est aussi un peu de... Ça fait du bien. Du coup, la tasse, j'déjeune dedans. Non ça me fait du bien d'avoir des trucs qui me rappellent Matt.

**Enquêtrice :** Sur quels supports tu consommes sa musique ? Est-ce que tu consommes sur des supports numériques aussi, en plus des CD ?

**Kate :** YouTube.

**Enquêtrice :** Et est-ce que, justement, je suppose que tu consommes sur YouTube les clips ?

**Kate :** Oui.

**Enquêtrice :** Mais est-ce que ça t'arrive aussi, justement, de consommer euh.... les concerts publiés par d'autres fans sur YouTube ?

**Kate :** Non, ça, c'est plus rare. Par contre, j'ai des CD du concert. Celui que j'ai mis hier en voiture, c'était le « My Way Tour ». Et du coup, c'est le concert où il était à Strasbourg et du coup, tu l'entends « Ça va, toujours Strasbourg ? » (rires).

**Enquêtrice :** Et est-ce qu'on parle de concert, est-ce que, justement, tu aimes bien regarder des DVD ou pas ?

**Kate :** Ben, j'ai plus de lecteurs DVD. Mais avant, oui.

**Enquêtrice :** Donc, ça te dérange pas, on va dire, de regarder le concert en plus d'aller le voir sur scène ?

**Kate :** Par contre, il faut que je l'ai vu avant. Si j'ai pas été au concert, je le regarde pas parce que, ben, fin quand je vais à un concert, je veux avoir l'effet de surprise. Donc, si j'regarde le

DVD, c'est que j'y suis allée ou que là, par exemple, s'il y a un DVD de l'« Adrénaline », j'sais que je pourrais pas y aller cette année. Donc, à ce moment-là, oui, je regarderai sûrement. Mais par exemple, si ça passe à la télé, j'vais regarder. Je sais qui s'est déjà passé des concerts, j'ai tout regardé alors que j'ai déjà vu le concert, j'avoue.

**Enquêtrice :** Tu me dis de ne pas regarder dans le concert avant le vrai concert. Est-ce que, justement, aussi, pour que tu fais, par exemple, la checklist des chansons qu'il va chanter, donc c'est publié avant souvent par des fans, est-ce que tu vas aller la voir ou tu préfères justement aussi avoir cet effet de surprise là ?

**Kate :** L'effet de surprise. Par contre, je regarde s'il y a des surprises qui sont organisées. S'il y a des surprises organisées, des trucs, mais là, je redonne encore l'exemple du concert de Marine parce que c'est tout récent en fait mais euh.... Je sais qu'il fallait qu'on soit habillé de telle ou telle couleur, fallait qu'on ait un ballon de telle couleur, des trucs comme ça. Donc ça, là-dessus, je l'ai regardé. S'il y a une surprise organisée, par exemple, je sais que à son anniversaire à Matt une année, je crois que c'était à Robin des Bois la première, ils avaient dit à la fin de cette chanson, on chante pour les anniversaires, donc là, oui, effectivement, tu peux pas. Je me renseigne pour savoir s'il y a des surprises organisées.

**Enquêtrice :** Oui, pour y participer, pour ne pas être surprise. Je comprends. Donc euh.... selon toi, tu en as déjà un peu parlé, je pense. Selon toi, d'où vient ton attachement à Matt, est-ce lié à ton histoire personnelle, familiale, ou plus à sa musique ? C'est quoi vraiment l'élément déclencheur ?

**Kate :** Ben, justement, au départ, c'est d'une copine qui me l'a fait écouter. Et au final, j'ai adoré. Et après, avec mon histoire personnelle, ça m'a énormément aidée.

**Enquêtrice :** Et le rapport à la musique dans ta famille, est-ce que ça a joué un rôle ? Par exemple, tu vois, si tes parents écoutaient, je sais pas, ta maman aimait bien avant la variété française, est-ce que ça t'a guidée vers Matt ou ça n'a pas d'influence derrière ?

**Kate :** Non, ça n'a rien à voir. Moi, j'ai toujours aimé la variété française parce que j'ai grandi avec la variété française (rires). Mais non, c'est... C'est venu, justement euh.... Après, on l'a un peu plus connue aussi à Danse avec les Stars. Mais euh... non, c'est venu naturellement. Enfin, juste... dû à ça, voilà. Au fait que la vie est écoutée et au fur et à mesure du temps, ça s'est... Mais non, on écoutait.... on écoute toujours de la variété française et avec Matt en plus.

**Enquêtrice :** Ok. Euh... Donc est-ce que, en tant que fan, ta manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ?

**Kate :** Ça veut dire quoi, ça ?

**Enquêtrice :** Donc par exemple euh.... le simple auditeur, c'est la personne qui va l'écouter par exemple à la radio, tu vois, et qui ne va pas y revenir dessus, qui n'est pas fan derrière. Qu'est-ce qui fait que toi, justement, ta manière d'écouter est différente ?

**Kate :** Déjà, le fait de l'écouter tous les jours, je pense. Et d'avoir des objets chez moi .... Fin, j'pense.... qui me rappellent... Je sais pas trop, là. C'est vrai qu'elle est compliquée cette question. Non, pour moi, c'est le fait d'écouter tous les jours, de le transmettre à... transmettre l'écoute à ma famille aussi. Parce que, par contre, toute ma famille sait que je suis une fan de Matt. Fin, on est une très grande famille, tout le monde le sait. À mes 18 ans, y m'ont fait... Ils

avaient fait, vu que c'était à ce moment-là le « My Way Tour ». Euh.... Mon père était déguisé (rires)...Fin, il était en mode Matt, ils avaient mis sur la musique de Matt. Donc, mon père était en Matt, et toutes les filles en... Ils avaient appelé ça les Mpokorette (rires).

**Enquêtrice :** Oh, trop bien (rires) !

**Kate :** Et du coup, j'avais eu un petit truc, une danse sur la musique de Matt, avec euh.... (rires). Après, sur le diapo photo, c'était une musique de Matt. Fin, c'est tout euh... Non, là, toute ma famille le sait, quoi, fin.

**Enquêtrice :** Et est-ce que, pour toi, justement, tu en parles, est-ce que c'est important de recevoir, justement, ce type de cadeau lié à Matt lors des fêtes, de ton anniversaire ou, je ne sais pas, de Noël ?

**Kate :** Ah oui, moi, j'aime bien. Fin, moi, j'avais beaucoup aimé. Et c'était assez drôle aussi, quoi (rires). Parce que mon père s'était pris vraiment pour Matt, il s'était mis en blond (rires). Il s'était mis... Il avait mis des tatouages de Malabar sur lui pour faire genre qu'il était tatoué. Fin, c'est... il avait vraiment joué le truc euh.... (rires). Donc, non, c'était très rigolo (rires).

**Enquêtrice :** Euh.... Est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que tu voudrais me partager ? Donc, que ce soit les concerts, des rencontres avec des fans ou des événements dans ta vie ?

**Kate :** Non, bah juste que, non, que ça m'a vachement aidée au niveau... Quand j'ai vécu le harcèlement parce que j'aurais pu faire des conneries, quoi. Fin, j'étais... C'était vraiment très grave ce qui se passait. Donc, non, ça m'a vachement aidée euh.... Son écoute m'a vachement aidée, fin.... toutes les musiques qu'il peut écrire. Il y a des musiques qui sont très dynamiques où tu as envie de danser, des musiques où t'as envie de pleurer, des musiques où t'as envie de sourire, fin c'est....

**Enquêtrice :** En fait, les chansons de Matt, c'est vraiment lié aux émotions. Quand tu te sens comme ça, tu écoutes ça, c'est vraiment adapté.

**Kate :** Si t'as envie de t'amuser, tu mets « On Danse », par exemple, ou euh.... Si t'as envie de pleurer, tu mets, par exemple, « Reflet », tu mets « Le Monde », tu mets, enfin... Donc, non, c'est vrai que c'est dans toutes les émotions, en fait.

**Enquêtrice :** Tu collectionnais tous les CD, donc, tu aimais avoir tous les CD, et c'est justement dans quel but ?

**Kate :** De les écouter, de les écouter, enfin... Moi, le truc, c'est que j'ai une sacrée mémoire, donc j'écoute deux fois la chanson, j'la connais par cœur.

**Enquêtrice :** Ah oui ?

**Kate :** Ça l'a-tu... Quand il a sorti un « Mille fois », par exemple, je l'ai écoutée deux fois, ça y est. Donc c'est vrai que, là-dessus, j'ai une très bonne mémoire auditive. Donc, j'écoute deux fois, c'est bon, j'ai les paroles...

**Enquêtrice :** Est-ce que tu euh.... échanges souvent avec d'autres fans, que ce soit en ligne ou quand tu vas en concert ?

**Kate :** Non. Après, je suis sur les pages fans, mais non, je discute pas.

**Enquêtrice :** Est-ce que tu as une raison derrière ou c'est juste comme ça ?

**Kate :** Non

**Enquêtrice :** Est-ce que tu as déjà défendu Matt ou sa musique donc face à des critiques que tu as pu voir sur les réseaux sociaux ?

**Kate :** Non, oui, ça m'est d'jà arrivé. Moi et ma mère, parce que ma mère, je l'ai d'jà vue aussi (rires).

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important pour toi de le faire, même ta maman ?

**Kate :** Ah bah hier, je lui ai demandé, là, du coup j'suis avec elle en même temps. Sur mon autre téléphone, j'ai un autre téléphone avec elle. Donc euh.... Du coup, je lui envoie les messages aussi. Et du coup, ben c'est, pour toutes les deux, c'est un peu la même chose. Fin, on n'a pas à critiquer les gens. Là-dessus, on est très... Que ça soit pour autre chose, pour tout. Moi, s'il y en a qui se moquent, y en a qui se moquent, y en a qui se sont déjà moqué de mes dessins, ben je vais pas me laisser faire non plus.

**Enquêtrice :** Oh mais les gens sont méchants.

**Kate :** De toute façon, oui. Donc euh.... Non, c'est important de le défendre. Ben, souvent, nous, ce qu'on marque, ma mère, elle marque pareil. Si vous l'aimez pas, pourquoi commenter ? Et pourquoi êtes-vous là ? Y en a qui sont dans les groupes de fans qui mettent ça, ben pourquoi vous êtes dans un groupe de fans ? Si vous l'aimez pas, pourquoi vous êtes dedans ?

**Enquêtrice :** Ou même, il y a un truc qui m'énerve aussi, c'est les faux comptes. L'univers.

**Kate :** Ah, il y en a plein. Ça, c'est chiant.

**Enquêtrice :** Même, quand j'ai lancé mon mémoire, tu vois, il y a des fans, ils m'ont dit vous êtes faux, c'est un faux...

**Kate :** Surtout, j'ai eu peur moi aussi parce qu'on se méfie tellement des gens et tout. Donc euh...

**Enquêtrice :** Oui, je comprends, c'est pour ça que j'ai bien... Je voulais vraiment répondre aux gens qui pensaient que c'était faux quoi, parce que vraiment, c'est...

**Kate :** Moi, c'est pas méchant, c'est que, sur le coup, oui je me suis dit c'est quoi euh.... Donc, ma mère me dit mais si, elle a l'air bien, elle dit, tente et elle me dit, elle dit, de toute façon, tu m'envoies les messages, elle dit, j'vais te le dire tout de suite si c'est faux.

**Enquêtrice :** Oui, c'est vrai. Et alors, donc j'ai une dernière question donc pour toi.

Si tu devais expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour toi, que dirais-tu à cette personne ?

**Kate :** Eh ben, s'il a envie d'écouter des belles musiques françaises et (rires) et de pleurer de tout, eh bien, qu'il écoute Matt, quoi, ça... Ou de se donner du bien aussi, parce que, fin, moi, son écoute me fait du bien.

**Enquêtrice :** Ok. Et alors, est-ce que tu as... tu désires ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas dit.

**Kate :** Euh.... Non, j'trouve que c'est pas mal, déjà. Non, j'ai rien qui me vient.

**Enquêtrice :** En tout cas, moi, ouais, j'ai fait le tour de mes questions. Tu peux... tu peux aborder ce que tu veux ou on peut finir là. Bon, ben, je peux... je vais te laisser tranquille alors.

**Kate :** Et je t'envoie, du coup, après les... trucs.

**Enquêtrice :** Oui, aussi.

**Kate :** Bon, je ne peux pas t'envoyer tous les t-shirts, les machins, je t'envoie le pull et les photos.

**Enquêtrice :** Oui vraiment les choses importantes pour toi, quoi, que tu veux voir dans ton entretien, les photos que tu veux voir vraiment dans ton entretien.

**Kate :** Ouais. OK. Ben, j'essaie de trouver la photo aussi du portrait. Ça doit être sur ma page de dessin, justement.

**Enquêtrice :** C'est avec plaisir.

**Kate :** Ça doit être sur ma page de dessin, je crois que je l'avais mis. Bon, ben, bon courage, en tout cas, pour... Mais c'est un beau projet.

**Enquêtrice :** Ah merci.

**Kate :** Ah, ça y est, j'ai retrouvé le portrait. Je t'envoie un petit peu... Je t'envoie un peu au compte de goutte.

**Enquêtrice :** Oui, il n'y a pas de souci.

**Kate :** Je t'enverrai le dessin final quand y sera fini. Voilà, ça sera quand je vais le faire. Je pense que je vais le faire courant mars parce qu'en fait, vu que les dessins que je fais, je les revends. Euh.... Là, il y a une dame qui m'a passé commande pour un projet dessin et il en faut... Elle veut 22 dessins avant le 3 mars.

**Enquêtrice :** Oui, c'est du boulot.

**Kate :** Je travaille à côté. Le soir, je fais 15h, 21h. Je travaille tout le week-end. Donc y faut réussir à travailler et en même temps faire ses dessins. Là, je t'envoie déjà les portraits. Ça, c'est le premier que j'ai fait et le deuxième avec Christina, c'est celui que je vais faire.



**Enquêtrice :** Ça va.

**Kate :** Donc, le premier est vraiment pas beau. C'est la première fois que je testais un truc mais euh....

**Enquêtrice :** Non, c'est trop beau. Moi, j'aime trop. Et, y a des gens qui ont critiqué mais c'est trop beau.

Voilà, merci. Je ne te dérange pas plus longtemps, C'est trop bien de parler de Matt (rires).

**Kate :** Ça va, t'as eu tout ce qui te fallait ?

**Enquêtrice :** Oui, j'ai même plus qu'à espérer, c'est trop bien. Entendre les histoires des fans, partager vraiment.

**Kate :** J'ai plus la vidéo, c'était sur mon ancien téléphone. J'avais ma nièce de 16 ans, justement, qui dansait sur M.Pokora. Je n'ai plus cette vidéo. J'ai plus la vidéo, mais elle avait dansé sur Tombé à mon anniversaire aussi. J'l'ai plus cette vidéo. Donc euh.... Ça disait « Marraine », du coup elle m'avait dit qu'elle me dédiait cette chanson (rires) vu que je suis ça marraine, mais du coup elle avait chanté. Elle avait dansé M.Pokora aussi. Mais c'est ..... j'ai plus la vidéo. Après si t'as besoin d'autres infos, t'hésites pas. Et bon courage, surtout (rires).

**Enquêtrice :** Dès qu'il est fini de mon côté, je te partage aussi mon mémoire. Je le partage aux fans qui ont participé. Un bon après-midi à toi.

**Kate :** Merci

**Petites anecdotes en plus :** Quand elle a réussi son concours d'Atsem, elle avait besoin d'une phrase pour sa présentation orale et sa maman a suggéré « pourquoi, tu reprends pas la phrase que tu dis à chaque fois d'M.Pokora, dans la vie, rien n'est impossible, il faut toujours croire en ses rêves. Et c'est ce qu'elle a fait.

**Question des fans :** un fan qui vient au camping de ses parents l'été et qui va aux concerts de Matt sur Lille. Quand il y a karaoké le mardi soir, ils chantent Matt ensemble. Au lieu de s'appeler Kelly et Christophe, ils s'appellent les pokofans

Dessin de Matt et Christina envoyé le samedi 11 avril 2026 sur Messenger :





## Entretien 14 : Aude

**Date de l'entretien :** 20/02/26 à 17h30

**Durée :** 19 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Aude, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

**Enquêtrice :** Donc pour la première partie, pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Aude :** Mais j'ai connu Matt euh..... je l'ai pas trop suivi quand il a fait la Popstars, je suivais mais de loin, et après ça a commencé quand il est sorti de la Popstars en fait. J'étais ado, donc musique d'ado, et euh....voilà, je le suis jusqu'à maintenant. Voilà.

**Enquêtrice :** Donc maintenant je vais venir avec mes questions.

**Aude :** Ok.

Donc dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Donc choisissez-vous vos moments pour l'écouter ?

**Aude :** Euh... Ben c'est.... Pff... comment dire, je l'écoute à peu près un peu tous les jours, un peu tous les jours euh..... Après, souvent quand j'ai des moments de mou, des moments que j'ai besoin de me calmer ou quoi que ce soit, ben j'écoute ses chansons. C'est vrai que certaines musiques euh.... ça apaise un peu. Donc voilà, ouais mais après ça fait partie un peu de mon quotidien quoi.

**Enquêtrice :** Alors donc, est-ce que votre manière d'écouter Matt a changé depuis que votre passion a commencé ou pas ?

**Aude :** Euh... Pas tellement non. Non non, après j'ai acheté tous ses albums, donc j'ai tous ses albums. Le seul que j'ai pas acheté c'est la reprise de Clo-Clo. Mais sinon tous les autres CD je les ai, je les écoute quand je veux. Bon maintenant il y a YouTube donc euh.... on les écoute à la maison, tranquille, quand j'suis en voiture.

**Enquêtrice :** Et alors donc ça tombe bien que vous parliez de YouTube. Donc quel type de contenu justement autour de Matt regardez-vous en ligne ? Est-ce que ce sont des concerts ou des clips ou autre chose ?

**Aude :** Non plus des clips. Clips ou ..... quand on a les albums, les albums, voilà.

**Enquêtrice :** Donc vous consommez pas, aller des concerts publiés par d'autres fans justement sur YouTube ?

**Aude :** Non, non j'ai jamais trop regardé les concerts qu'il y a dessus, non non. Après des fois ça peut arriver que je tombe sur quelques reportages d'interviews de lui. Mais euh....je vais pas chercher spécialement ça, non.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive donc de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Aude :** C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Euh.... Donc par exemple, je sais pas moi, dans la voiture quand vous allez au travail ou alors en faisant le ménage ?

**Aude :** Oui, oui, oui, quand j'fais mon ménage, des fois quand j'suis à la douche (rires), un peu partout quoi. Des fois même avant de dormir, quelques-unes des chansons.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement c'est important pour vous qu'il vous accompagne autant sur une journée ?

**Aude :** Euh... Alors des fois quand j'suis à la douche c'est juste parce que j'aime bien ses chansons donc peut-être que j'ai pas écouté de la journée donc je l'écoute à la douche ou vu que c'est un moment pour moi, donc j'me mets un petit fond de musique pour m'accompagner entre guillemets. Dans la voiture euh.... Dans la voiture après c'est aléatoire, c'est pas spécialement lui euh.... tout le temps. Mais voilà sur YouTube par exemple j'ai ma playlist et toutes les musiques que j'écoute, que ça peut être du Matt Pokora, du Dadju, Pierre Garnier, donc voilà y a un peu de tout. Après c'est vrai qu'à la maison spécialement, oui par exemple des fois c'est arrivé quand je me fais les plaques, j'écoute du Matt, des fois un peu avant de dormir pour me reposer un peu, je vais écouter Matt Pokora. Donc euh.... voilà.

**Enquêteurs :** Euh....Donc vous parlez de création de playlists sur YouTube, est-ce que ça vous arrive aussi donc de créer par exemple des playlists sur d'autres plateformes numériques ou pas ?

**Aude :** Non non, j'ai que ça, c'est plus simple pour moi (rires).

**Enquêtrice :** Et alors donc est-ce que quand vous consommez votre playlist, il est tout seul dans sa playlist ou alors il est mêlé à d'autres artistes ?

**Aude :** Non généralement il est mêlé à d'autres artistes. Vraiment c'est... en fait quand j'écoute que Matt, je crois que j'écoute plus spécialement un album en particulier où je sais que je vais avoir que du Matt, mais en général euh... dans la voiture en particulier c'est vraiment aléatoire.

**Enquêtrice :** Alors est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois un même titre au même moment ?

**Aude :** Euh.... pff. À la sortie d'un album, oui, pour bien enregistrer la chanson. Sinon après non, une fois qu'elle passe, en général si je l'ai écoutée ça va. Des fois c'est arrivé que j'la remette, par exemple si j'étais interrompue à ce moment-là, que j'écoutais la musique mais après que j'faisais autre chose, donc du coup j'ai pas entendu vraiment la musique, donc là oui je vais la remettre, sinon non.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous préférez l'écouter seule ou en groupe ?

**Aude :** Ça dépend, ça dépend euh.... les concerts généralement je vais avec ma mère pour voir les concerts. Euh.... Après euh... généralement dans la voiture je l'écoute avec ma fille ou

quand il y a mon compagnon, ben de temps en temps j'ai la chance de pouvoir mettre quelques musiques (rires) donc voilà, non ça dépend.

**Enquêtrice :** Quand vous dites j'ai la chance, ça veut dire que votre compagnon n'aime pas tellement ?

**Aude :** Ben c'est pas... il va l'écouter parce qu'il l'écoute, mais voilà moi c'est.... ça me dérange pas d'avoir que du Matt Pokora dans la voiture, donc voilà, ça va, il y a des fois, donc y en a qui dirait non (rires).

**Enquêtrice :** C'est vrai, j'ai justement une fan qui m'avait dit qu'elle, son compagnon n'aimait pas, du coup elle le mettait pas quand il était là.

**Aude :** Hmmm. Mais voilà, moi ça va, il aime, il écoute bien ses chansons, on va pas dire l'aimer parce que c'est pas non plus... mais il écoute ses chansons donc ça me va tout à fait, et de temps en temps dans la voiture, ben si il y a du Matt, ben je peux laisser (rires).

**Enquêtrice :** Euh... Donc selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce lié à votre histoire personnelle, familiale, ou plus à sa musique ?

**Aude :** J pense qu'au départ c'était plus de la musique, puisque j'étais ado quand il est sorti, et après donc j'ai grandi avec lui, donc du coup c'est resté euh.... dans une de mes musiques préférées ouais, un de mes artistes préférés.

**Enquêtrice :** Et donc le rapport dans votre famille à la musique, est-ce que ça a joué un rôle ? Donc par exemple si vos parents écoutaient de la variété française, est-ce que ça vous a mené vers ça ou pas du tout ?

**Aude :** Euh.... Non parce que mes parents écoutaient un peu de tout, un peu de tout à part du rap, donc ils écoutaient un peu de tout, moi j'écoutais un peu de tout aussi, donc euh.... non ça a pas joué un rôle. J'aimais bien la personne, j'aimais bien l'artiste donc du coup euh....

**Enquêtrice :** Est-ce qu'en tant que fan euh.... votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ?

**Aude :** C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Un simple auditeur, dans le sens où c'est une personne qui va l'écouter, juste à la radio ou juste l'écouter une fois, mais qui ne va pas par exemple revenir dessus ou en devenir fan, alors qu'un fan comme vous, il a tendance à l'écouter tous les jours. Qu'est-ce qui justement pour vous diffère de ça ?

**Aude :** Je sais vraiment pas, mais c'est parce qu'en fait j'aime bien, pour exemple son dernier album, ça me dérange pas de l'écouter euh.... parce que justement à la radio, y a pas forcément des chansons un peu plus mainant quand même mais euh.... voilà dans la radio, on peut pas écouter vraiment ce qu'on veut, donc là j'ai vraiment la possibilité d'écouter la chanson que je veux à tel moment ou la remettre si j'l'ai pas entendue. Donc euh...C'est vrai que j'l'écoute tout le temps.

**Enquêtrice :** Donc est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez me partager, que ce soit euh... des rencontres, des concerts ou des événements dans votre vie ?

**Aude :** Mais j'ai jamais eu trop la chance de le rencontrer, donc je suis allée à ses concerts, après les concerts, j'y vais avec euh.... ils sont tout le temps au top ses concerts, donc j'y vais souvent avec ma mère, et là dernièrement, y va repasser sur Marseille et là je vais prendre ma fille avec moi. Donc euh... ça nous réunit un peu aussi en même temps, donc c'est cool (rires). Parce qu'en plus, c'est des musiques que tout le monde peut écouter, y a pas vraiment... y a vraiment du texte dans ses chansons, donc tout le monde peut écouter en fait.

**Enquêtrice :** Oui, y a aussi des plus rythmées justement pour les plus jeunes.

**Aude :** Hm... C'est ça. Donc du coup, c'est vrai que quand je suis allée en décembre, elle a marmonné un peu, pourtant elle a que 5 ans, elle a 6 ans (rires). Elle a un peu marmonné, alors vu que j'étais toute seule, parce que les sièges à Aix étaient assez un peu chères quand même, donc j'étais allée toute seule, et là, vu que ma mère n'était pas allée avec moi et que ma fille m'a dit « Maman, j'aurais voulu venir avec toi », donc du coup, au mois de septembre, j'y retourne (rires).

**Enquêtrice :** Avec elle cette fois-ci (rires).

**Aude :** Sur Marseille, ouais. Donc voilà.

**Enquêtrice :** Donc vous m'avez dit que vous collectionnez les albums, est-ce que vous avez aussi les vinyles justement ou pas ?

**Aude :** Non, j'ai que les albums, j'ai pas de vinyles euh... Après, j'ai quelques t-shirts, j'ai des mugs, j'ai un ou deux livres sur lui, je crois.

**Enquêtrice :** Pourquoi justement c'est important pour vous d'avoir les albums et justement les produits dérivés ?

**Aude :** Euh.... ben en fait, les t-shirts, j'les ai achetés lors des concerts. J'étais un peu plus jeune. Je suis pas très vieille, mais (rires) j'étais ado, donc du coup, c'est vrai qu'on aime beaucoup acheter des petits souvenirs des concerts. Pour les mugs, pareil, souvenirs de concerts, j'en ai une, c'est l'album Red. Euh.... Et après, les albums, c'est pour avoir la collection de ses albums en fait. Malgré qu'on ait accès à YouTube, c'est vrai que lui, je veux avoir tous ses albums.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement le visuel joue un rôle dans le fait d'acheter cet album ou c'est juste parce que c'est Matt ?

**Aude :** Non, je pense que c'est parce que c'est Matt. Parce que j'ai d'autres CD, mais pas non plus à acheter l'album des autres. C'est parce que cet album m'a plu, donc du coup, j'veais l'acheter. Mais Matt, c'est vraiment pour avoir tous ses albums.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous aimez parler de cette passion avec d'autres ou est-ce que vous préférez la garder pour vous ?

**Aude :** Euh.... Non, on sait que ..... tout le monde sait que j'aime Matt. Ben après, bien sûr, plus ou moins d'autres personnes aiment. Par exemple, mon frère, il aime pas du tout, mais chacun ses goûts. Je vais pas non plus... (rires) Mais voilà, j'ai une cousine qui aime bien euh.. Matt aussi, donc ça dépend.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous échangez euh.... avec des fans en ligne ou quand vous allez en concert ?

**Aude :** Pas spécialement, non. Après, je suis sur certains groupes, s'il y a à commenter, je commente, mais échanger comme ça, non.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a une raison particulière derrière ?

**Aude :** Non, pas spécialement, non, non. Voilà, j'suis d'une manière un peu timide, donc je vais pas non plus parler avec tout le monde comme ça au premier abord (rires).

**Enquêtrice :** Je comprends. Je suis comme ça aussi.

**Aude :** Voilà (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce que justement sur ses réseaux sociaux, je suppose qu'il y a sûrement cette forme de timidité qui ressort, mais est-ce que vous avez déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que vous avez pu voir ?

**Aude :** Euh... Ça a pu m'arriver, oui. Ça a pu m'arriver.

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important pour vous d'le faire ?

**Aude :** Parce que euh.... des fois, c'est des commentaires qu'y a pas d'raison. Là, j'ai pas d'exemple profondément, mais je sais que si, par exemple, on dit que ouais c'est une musique de merde ou des trucs comme ça, par exemple, ben non c'est chacun leur goût. Comme mon frère, en fait. À mon frère, je lui dis « toi, t'aimes pas, t'aimes pas, moi, j'aime », et puis voilà, en fait donc euh... j'veis pas m'interdire parce que toi, t'aimes pas.

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question. Donc si euh... vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Aude :** En fait, ça fait partie de moi, ça fait partie de ..... mes valeurs ouais, on peut dire ça comme ça hein. J'ai à peu près... J'ai grandi, j'ai vraiment grandi avec lui dans sa musique. Comme y dit dans ses chansons, on a grandi ensemble, donc c'est vraiment cette époque-là. Voilà, des fois, on suit le fil. Je suis tombée en... Quand j'ai eu ma fille, lui, il a eu son premier fils, on va dire. Donc euh.... (rires). Y a des trucs comme ça que... Mais du coup, c'est pas vraiment un rapprochement, mais on se dit que c'est mon idole. J'ai eu les mêmes étapes à peu près au même moment. Donc c'est vrai que oui, ça fait partie... Ça fait partie un peu de moi, quoi.

**Enquêtrice :** Et alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné ?

**Aude :** Là, non, je vois pas. Je vois pas du tout. À part que voilà, c'est un chanteur, il se prend pas la tête, il est simple. Donc... Non. Mais je crois que cette passion, j'l'aurai encore longtemps, je pense (rires). Donc voilà. C'est vrai que j'ai très peu de chanteurs comme ça j'écoute... Quand j'étais petite, j'écoutais du Johnny Hallyday, je l'écoute même encore maintenant. Voilà, et puis j'écoute du Matt Pokora, du Soprano, donc tout se rejoint un peu en fait.

**Enquêtrice :** En tout cas moi j'ai fait le tour de ce que je voulais vous poser.

**Aude :** Ouais. Ok.

**Enquêtrice :** Voilà.

**Aude :** Contentée si ça peut vous aider ?

**Enquêtrice :** Parfait (rires).

**Aude :** Donc voilà (rires).

**Enquêtrice :** Je suis désolée de vous avoir dérangée et pour le report d'hier.

**Aude :** Pas de souci.

**Enquêtrice :** Et d'aujourd'hui, un peu de retard, ça a été plus long que prévu.

**Aude :** C'est pas grave, c'est pas grave. On a eu le rendez-vous, donc...

**Enquêtrice :** C'est parfait. Et alors dès que... Je dois rendre mon mémoire pour fin mai. Dès que je l'ai rendu, je l'envoie aussi aux fans qui ont participé. Comme ça, si vous voulez le lire, vous pouvez.

**Aude :** Ok, ben super. Volontiers.

**Enquêtrice :** Une bonne soirée à vous.

**Aude :** Merci à vous aussi. Au revoir.

## Entretien 15 : Aurélie

**Date de l'entretien :** 20/02/26 à 16h30

**Durée :** 37 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Aurélie, fan de Matt Pokora depuis 19 ans (2007)

**Enquêtrice :** Donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt, à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Donc prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Aurélie :** Euh....J'ai fait la connaissance entre guillemets de Matt un peu par hasard, j'avais 9 ans à l'époque. Euh... Je me souviens juste que j'étais partie avec mes parents et les grands-parents chez McDo. À l'époque, chez McDo, il y avait des sortes de mini génius en jeu. Euh...Il y en avait une de Matt, je sais plus sur quelle chanson c'était, mais c'était à l'époque de son troisième album. C'est complètement comme ça que je l'ai découvert. Par la suite, j'ai commencé à vraiment beaucoup l'écouter, à être très très fan. J'ai vu mon premier concert, j'avais 13 ans. J'ai vu 12 concerts, le dernier en date euh... en fin d'année 2025, là pour sa tournée actuelle « Adrénaline ». J'ai fait beaucoup de rencontres euh.... grâce à Matt, parce que ses concerts sont très, on va dire, très euh.... c'est très facile de faire des rencontres. Des rencontres pour faire des projets. Certaines personnes qui organisent pas mal de projets avec qui on peut beaucoup discuter.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'y en a un, par exemple, que vous pouvez me citer euh....qui vous vient à l'esprit là, maintenant ?

**Aurélie :** Un projet ?

**Enquêtrice :** Oui, un projet qui vous a marqué.

**Aurélie :** Ben c'est le premier que j'ai fait, j'avais euh.... 15 ans. C'était pour sa tournée sur son album R.E.D. Le Red Tour. Où en clin d'œil au Red qui veut dire rouge. Le but du projet, en fait, c'était au moment d'sa chanson de faire... de lancer plein de ballons rouges en l'air. Ouais, de faire un petit clin d'œil, c'était mon premier projet, ça.

Euh.... Après voilà, Matt, c'est vrai que c'est quelqu'un que j'écoute énormément. J'dirais qu'il a beaucoup été là dans mon enfance adolescente, quand parfois j'étais triste ou quoi, pour l'écouter. C'était quelqu'un que j'écoutais énormément, que j'écoute encore beaucoup aujourd'hui. Parce que euh... c'est très difficile d'expliquer un peu ce qu'on peut ressentir face à un artiste qui nous connaît absolument pas, mais euh... sa musique m'a toujours fait beaucoup de bien. Et aujourd'hui, je partage un peu sa musique avec ma fille. Elle est encore petite, elle a que 19 mois, mais euh.... elle en connaît déjà pas mal, je dirais (rires).

**Enquêtrice :** Oh ben c'est bien. En plus, c'est bien, au moins, ça fait un jeune public pour Matt aussi euh....

**Aurélie :** Ah oui, il le dit souvent dans ses concerts. Là, « Adrénaline Tour », il disait que, parce que dans sa tournée actuelle, il est dans le public. Il passe le plus clair de son temps dans le public. Il expliquait qu'en fait euh...il voit toutes les générations. Des enfants, des jeunes parents, des adultes un peu plus âgés, des personnes âgées (rires). C'est vraiment intergénérationnel et c'est ça qu'est chouette.

**Enquêtrice :** Oui, et qu'il était fier, justement, que les parents, comme vous le faites, apportent leurs enfants au concert.

**Aurélie :** Ah oui, c'est clairement... Mais c'est cool, j'espère. Je sais pas, lui, ce qui fera dans dix ans, mais si dans dix ans, il est toujours sur scène. Honnêtement, oui, aller à un concert avec ma fille, ça ce serait vraiment génial.

**Enquêtrice :** Euh... Maintenant, donc j'vais venir avec mes questions en plus. Euh... Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas?

**Aurélie :** Euh.... J'dirais que c'est assez à l'improviste. J'l'écoute en voiture, beaucoup en voiture. Quand je suis toute seule en voiture pour aller travailler, par exemple. Là, c'est du Matt à fond. Et selon mon mood du moment, ça peut être soit des musiques un peu plus balades, un peu tristes parfois. Ou parfois, ça peut être des musiques, au contraire, qui bougent et sur lesquelles ils dansent. Ça peut être juste parce que j'ai envie de l'écouter pendant que je fais le ménage. Et je me dis en voiture, allez, on va s'ambiancer. Voilà, y a pas vraiment de moment, c'est assez régulièrement quand j'en ai envie de l'écouter. C'est quasiment tous les jours, très sincèrement. Et Matt, c'est juste pour la petite anecdote, c'est vrai que « Tombé », sachant que c'est l'un de ses singles de son album Pyramide, c'est mon entrée, fin c'est mon ouverture de.... C'est un medley, mais fin, c'est une chanson qui fait partie de mon ouverture de bal pour le mariage. Et c'était beau.

**Enquêtrice :** Vous vous êtes marié ou vous allez ?

**Aurélie :** Non, on s'est marié.

**Enquêtrice :** Félicitations.

**Aurélie :** Merci (rires). Et c'est vrai que oui, ça fait.... C'est une chanson vraiment, on avait fait un medley. Et euh ....C'était la chanson de fin du medley sur laquelle on avait fait un cha-cha, puis un hip hop. Et c'était bien chouette.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous écoutez d'autres artistes ou c'est que Matt ?

**Aurélie :** Bien sûr, j'en écoute d'autres. Mais c'est plus euh.... aléatoire, on va dire. En ce moment, j'écoute beaucoup les artistes de la Star'Ac, Marine, Hélène euh... Pierre qui sont voilà... On les entend beaucoup et j'aime bien ce qui font. Mais ça va plus être quand ils passent à la radio ou parfois, s'y a une chanson qui m'a marquée. Et après voilà, sans plus, j'dirais.

**Enquêtrice :** Donc dans le questionnaire que vous venez de m'envoyer les réponses, euh... vous avez mis Spotify. Quand vous écoutez Matt sur cette plateforme, est-ce que ça vous arrive de créer des playlists autour de lui ?



**Aurélié :** hm.... Non. Quand j'écoute Spotify et .... honnêtement, quand je mets sur Spotify, je me mets dans une optique où j'ai envie d'écouter l'album en entier. Donc y a pas si longtemps que ça, j'me suis remis en boucle pendant des jours l'album euh... « À la poursuite du bonheur » qui est euh... mon top 1 dans ses albums. Parce que j'avais un brin de nostalgie et que du coup, j'avais envie de m'écouter cet album. Alors j'l'ai écouté en entier, en boucle, pendant quand même euh.... pas mal de temps (rires). Ça fait euh.... « À la poursuite du bonheur », c'est sorti en 2012, je crois. Et euh... Ça nous rajeunit pas. Donc oui c'est vrai. Et c'est mon premier concert aussi, « À la poursuite du bonheur », c'est le premier concert que je suis allée voir. Forcément, c'est un album qui m'a marquée.

**Enquêtrice :** Et est-ce que vous avez préféré cet album et que vous l'écoutez encore aujourd'hui justement pour retrouver ces moments de concert ?

**Aurélié :** Ah oui, complètement. Mais de toute façon, les moments de concert, pour moi, c'est magique. Mais quand j'étais ado, mes premiers concerts, c'est quand même incroyable. Parce que c'est quelque chose on n'a pas l'habitude. Là, c'était le tout premier concert de ma vie. Pas que de Matt, mais de toute ma vie. Et du coup, ben c'est vrai qu'il a....pour moi, c'est un album qui est du coup, un peu particulier. Parce que c'était vraiment ma toute première fois. Et c'est un album que j'ai beaucoup aimé et que j'aime beaucoup encore aujourd'hui donc euh....

**Enquêtrice :** Si vous deviez faire un top 3, justement, de cet album-là ?

**Aurélié :** Un top 3 de cet album-là ?

**Enquêtrice :** Oui.

**Aurélié :** Euh.... Un top 3 ? En top 1, j'dirais. Parce que c'est une chanson que je l'ai réécoutée et aujourd'hui, c'est une chanson qui résonne beaucoup. Et qui du coup, je trouve qu'elle cartonnerait. Ça a pas été un single, mais ça cartonnerait si elle était sortie aujourd'hui. C'est « Reste comme tu es », qui parle de l'acceptation de soi. Et cette chanson est incroyable. Cette chanson est belle et elle cartonnerait si elle sortait aujourd'hui. Parce que je trouve qu'elle est vraiment d'actualité pour le coup (rires). Euh... Après, mon top sur cet album, ce n'est pas vraiment des singles. Parce que mon top 2, en deuxième position, j'mettrais « Mes rêveurs », qui est un énorme coup de cœur. Et en troisième, honnêtement, j'mettrais « Merci d'être ».

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi vous mettez en évidence des titres qui ne sont pas des singles ? Pourquoi vous favorisez ceux-là et pas les autres ? Est-ce que vous avez des raisons ?

**Aurélié :** Ben.... Pfff. Pas vraiment. Ça va être au coup de cœur de la musique, de ce qui partage sur l'instant. De ce que ça transmet aussi sur scène, quand il les a chantés sur scène. Voilà, c'est vraiment sur ce que je ressens vis-à-vis d'la chanson.

**Enquêtrice :** Est-ce que euh.... vous faites d'autres activités en l'écoutant ?

**Aurélié :** Ah oui, je fais tout en l'écoutant. Bien évidemment, je roule en l'écoutant, je fais du ménage en l'écoutant. Je peux faire, bon ça fait un petit temps mais je peux faire des colos en l'écoutant, des colorriages. Je peux juste dormir en l'écoutant aussi. Fin, dormir entre guillemets, mais voilà. Me reposer en l'écoutant. Jouer avec ma fille en l'écoutant. C'est d'jà arrivé.

**Enquêtrice :** Et est-ce que la musique est plus importante que l'activité ou pas du tout ?

**Aurélie :** J' dirais que la musique, d'une manière générale, pour moi, ça m'aide à me concentrer. La musique est pas forcément plus importante que l'activité, mais c'est un plus qui va faire que l'activité va être agréable.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois un même titre ?

**Aurélie :** Oui. J'ai des titres coup de cœur que je peux écouter euh.... un certain nombre de fois, jusqu'à ce que je m'en lasse et qu'un jour, ça me prenne de le réécouter.

**Enquêtrice :** Et même genre par exemple, vous êtes en train d'écouter une chanson, j'sais pas, sur n'importe quel support, vous aimez justement cette écoute-là et vous remettez la chanson juste après. Est-ce que ça vous est déjà arrivé aussi ?

**Aurélie :** Oui.

**Enquêtrice :** Alors, en plus de Spotify, est-ce qu'il y a d'autres contenus autour de Matt que vous regardez en ligne, que ce soit des concerts ou des clips sur YouTube ?

**Aurélie :** Oh ben ses clips, j'suis toujours au rendez-vous quand il en sort un. Ça, c'est sûr. Ben après façon, je suis sur Insta. Je suis son contenu sur Instagram. Je suis son contenu sur Instagram. Après, oui, dès qu'il passe à la télé, dès qu'il y a des interviews, dès qu'il y a des choses euh.... je suis toujours là (rires).

**Enquêtrice :** Pourquoi c'est important pour vous, allez on va dire, d'être à jour par rapport à son actualité ?

**Aurélie :** Euh.... Ah c'est une bonne question. Je sais pas, juste ça m'intéresse. C'est juste que ça m'intéresse, que j'apprécie d'écouter, parler, raconter un peu son expérience ou euh.... C'est intéressant ce qui raconte.

**Enquêtrice :** Alors, vous êtes fan depuis..... j'sais plus....

**Aurélie :** Ça va faire 19 ans. Ça va faire 19 ans.

**Enquêtrice :** Est-ce que justement, votre manière euh.... d'écouter Matt a changé depuis ce moment-là jusqu'à aujourd'hui ?

**Aurélie :** Ah oui.

**Enquêtrice :** Et comment ?

**Aurélie :** Oui, parce que quand j'étais ado, forcément, je l'écoutais de manière... J'l'écoutais beaucoup pour me reconforter, parce que j'ai vécu des moments pas forcément faciles dans ma scolarité et que ça me permettait de m'évader. Euh... Aujourd'hui, Matt, j'l'écoute parce que c'est quelqu'un que j'apprécie. J'apprécie sa musique. J'ai envie de le faire découvrir à ma fille aussi. J'ai envie de... Juste parce qu'aujourd'hui, ça me fait juste du bien de l'écouter, peu importe la circonstance. Voilà.

**Enquêtrice :** Euh... Selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce lié à votre histoire personnelle, familiale, ou plus à sa musique ?

**Aurélie :** Les 3 mélangés. Parce que... Forcément, faut quand même apprécier sa musique (rires) pour l'aimer. Donc forcément, ça a un lien. Après euh.... Quand un ado, là j'vais parler de la moi ado, apprécie et aime autant un artiste, c'est forcément lié aussi à son histoire personnelle derrière. Et euh.... ouais, j'pense que c'est un petit mélange qui fait qu'aujourd'hui...

**Enquêtrice :** Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans le choix de cet artiste-là ? Par exemple, si vos parents écoutaient de la variété française, est-ce que ça a joué dans cette direction-là ? Pas du tout.

**Aurélie :** Pas du tout. Pas du tout parce que... Mes parents, ils étaient pas très musiques. Par contre, moi, je les ai embarqués euh.... avec Matt, parce que je me souviens d'un jour quand j'étais au lycée, j'finissais, il devait être peut-être 18h, ma mère était rentrée, je rentre à la maison, y a du Matt Pokora à fond dans la maison. J'étais pas là (rires). Je les ai embarqués dans mon histoire, mais euh.... non, sinon, eux, ils étaient pas spécialement fans de musique plus que ça, on va dire.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce qu'en tant que fan, votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ?

**Aurélie :** Oui, j'pense, parce que ses musiques, elles peuvent tourner en boucle. J'dirais qu'un auditeur classique peut swiper plus rapidement. Moi, si j'ai envie, si en allant au boulot, j'ai envie de mettre la même musique cinq fois, je mets la même musique cinq fois.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a... Vous m'aviez parlé d'un de vos projets. Est-ce qu'il y a d'autres moments marquants que vous pourriez me raconter par rapport à cette passion , des concerts, des rencontres, des événements dans votre vie ?

**Aurélie :** J'vais vous raconter euh.... le dernier concert. « Adrénaline Tour ». C'était quand ? Le 6 décembre 2025. Euh.... J'avais prévu de prendre mon après-midi pour moi, c'était un samedi. Déjà, bingo, parce que ça faisait une éternité que ça avait plus été des samedis. Et à chaque fois, j'étais obligée de poser des jours. Je ne travaille pas le samedi, donc ça m'allait très bien. J'habite à.... 40 minutes de Lyon. J'ai décidé de prendre mon après-midi pour moi, mon mari gère la petite. Jusqu'au lendemain, j'avais prévu de dormir à l'hôtel pour pas rentrer de nuit, etc. Et comme ça, j'prenais le train. Euh.... J'avais posé un message sur un groupe Facebook disant que j'étais toute seule à aller au concert ou s'il y avait des personnes qui voulaient faire connaissance, etc. J'avais prévu de du coup rencontrer deux personnes qui m'avaient répondu. Le groupe de deux personnes s'est transformé une fois sur place. J'étais arrivée là-bas pour 13h. On arrive toujours à la base, sur place, aux alentours de 13h à l'entrée des artistes dans l'objectif de pouvoir voir l'artiste. Euh.... Matt, ce week-end-là, n'est tout simplement pas passé par l'entrée des artistes. On l'a pas vu rentrer parce qu'ils ont eu la bonne idée de faire ça pendant la fête des Lumières, qui est une fête très importante à Lyon.

**Enquêtrice :** Oh, y avait du monde.

**Aurélie :** Il y avait du monde sur la route. Il est arrivé à la bourre (rires). Dommage. C'est pas de bol. Mais euh... On avait eu des échos des personnes qu'il avait vue à l'Hôtel Dieu, donc en

plein centre de Lyon, genre à 16h, alors qu'il était censé être arrivé à la salle aux alentours de 16h. Il était encore en plein centre. Il est arrivé à la bourre.

**Enquêtrice :** Pourtant, il aime pas être en retard (rires).

**Aurélie :** Ah pourtant il aime pas. Il dit qu'il aime pas être en retard. C'est l'homme le plus en retard du monde (rires). Là, je parle en connaissance de cause. Enfin, il le dit, mais il ne s'en rend pas compte. Y s'en rend pas compte, mais c'est le gars le plus en retard que j'ai jamais vu. Je dis ça sur le ton de l'humour, bien évidemment, mais c'est vrai. Mais c'est vrai et on en rigolait encore justement. C'est vrai que.... Donc, bon je passe l'après-midi. Le groupe de deux personnes s'est transformé en groupe de six ou sept personnes. Des filles qu'on.... Voilà, les filles que j'ai rencontrées là-bas, on a passé un après-midi à rigoler. C'était vraiment euh.... des rencontres inattendues, mais c'était une après-midi génial. On aurait dit qu'on se connaissait euh.... depuis des années, alors qu'on se rencontrait tout juste.

**Enquêtrice :** C'est trop bien.

**Aurélie :** On a passé l'après-midi ensemble, le début de soirée ensemble. Comme maintenant, Matt, il fait des places, c'est placé. Donc on n'était forcément pas ensemble durant le concert, mais on a créé un groupe Instagram euh....où.... on continue encore là de discuter, de se dire des choses, etc. Franchement, fin c'était une rencontre, c'était assez imprévu, mais c'était génial. On a été pris en photo par euh.... un photographe qui travaille pour la LDLC Arena. À un groupe de fans, vous voulez que je vous prenne en photo ? Oui, bien sûr. On a fini sur la page de la LDLC Arena du coup.

**Enquêtrice :** Ah c'est trop bien (rires).

**Aurélie :** C'était euh.... vraiment bien. Franchement euh... et c'est vrai, il y a l'une des filles qui avait déjà été voir le concert et qui savait à quoi s'attendre. Nous, non. Et elle nous avait dit qu'il allait se passer quelque chose entre la première partie et le concert de Matt. Il allait se passer quelque chose. Mais elle nous a pas dit quoi. Elle nous avait juste dit ça. Du coup, elle nous a fait stresser parce qu'en effet, il se passe quelque chose entre la première partie et le concert qui débute. Des gens masqués. On aurait dit l'époque du Covid (rires), qui se pointent, juste on sait pas. Y prennent des notes ? On sait pas (rires).

**Enquêtrice :** Et on sait même pas où lui va arriver. On se demande où il est.

**Aurélie :** Ah oui, c'était quand même très drôle. Vraiment, j'ai paniqué. J'me suis dit mais c'est qui ces gens ? Donc ben voilà. Et puis elle, sur le groupe Instagram, elle arrêtrait pas de nous faire flipper. Juste pour faire monter un peu la tension justement. Et c'était le but hein. C'est le but de son concert de faire monter l'adrénaline mais euh... C'était.... Ce concert était vraiment bien. Fin, le concert est vraiment chouette. Donc ouais, si là, Il y a des rencontres que j'ai à expliquer par rapport à Matt. C'est vraiment celle-là. Fin, c'était des rencontres imprévues, mais tellement incroyables. J'ai passé une journée en plus en tant que maman, ben forcément, les temps, parfois, qu'on peut avoir sont plus réduits. Et là pendant une après-midi et une soirée, j'ai revécu quelque chose que je n'avais pas vécu depuis mon adolescence.

**Enquêtrice :** Donc vous avez pensé à vous, entre guillemets ?

**Aurélie :** Je crois que j'ai pensé à personne d'autre. Je savais que la petite était entre les mains de son père et que j'ai un mari qui est un très bon père et un très bon mari. Je savais très bien

qu'il allait la gérer ben, comme un chef. Du coup, je n'avais pas spécialement à m'en occuper et à me dire « ah, est-ce qu'il a fait si, est-ce qu'il a fait ça. » Je savais très bien, fin voilà. Du coup, c'était ouais, une après-midi et une soirée incroyable. Même si je n'ai pas eu ma photo avec Matt, j'avais pour objectif parce que j'l'ai jamais rencontré et que j'ai jamais eu ma photo avec lui. Je ne désespère pas. Un jour, un jour, je l'aurai, cette photo. Mais y s'arrête jamais à Lyon.

**Enquêtrice :** Ah c'est vrai ?

**Aurélie :** Ouais, j'suis allée le voir trois fois et en fait, à Lyon, je sais pas la raison. J'ai quelqu'un qui m'a dit qu'il allait le voir à Lyon depuis toujours et qu'il s'arrête jamais à Lyon. Donc voilà. J'ai pour objectif un jour de... Ben, pfff, j'hésite. J'ai pas encore pris de place pour aller le voir à Lyon en septembre parce qu'il revient. Parce que j'ai pas encore pris de place mais j'hésite. J'hésite sachant que si je vais le voir au vu du concert. Du coup, vous l'avez vu, le concert, ou pas ?

**Enquêtrice :** Oui, je l'ai vu à Bruxelles, le 14 novembre.

**Aurélie :** Ah oui. Parce qu'au vu du concert, on le voit de près, on peut communiquer avec lui euh.... Parce que j'étais en fosse, vraiment, et très, très bien placée. Vraiment, j'étais au troisième rang. J'étais très, très bien placée. Mais si je retourne le voir sur « Adrenaline », ce sera vraiment dans les gradins, en haut, pour voir l'ADA. Réellement, l'ensemble du spectacle qu'on ne voit vraiment pas quand on est en fosse, pour le coup. Et il y a l'une des filles que j'ai rencontrée là-bas qui nous avait dit qu'elle avait vécu le truc en fosse et en gradin et euh.... elle a eu l'impression de ne pas voir le même spectacle. Donc, je pense que si je retourne le voir, c'est en gradin pour vraiment voir le package total. Parce que j'l'ai jamais vu en gradin, en fait.

Ben Matt, il a quand même beaucoup de danseurs sur scène. J pense que ce n'est pas le même spectacle en fosse et en gradin parce qu'il y a des choses qu'on ne voit pas en fosse, obligatoirement.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous collectionnez des CD ou des vinyles euh....justement de Matt ?

**Aurélie :** Oui, j'ai tout même si j'les écoute absolument pas parce que j'ai pas de lecteur CD, mais j'ai tous ses albums (rires).

**Enquêtrice :** Et justement, c'est dans quel but cette collection ?

**Aurélie :** C'est une collection. Je me dis qu'il faut quand il sort un album, je me dis qu'il faut juste que j'ai l'album même si je n'écoute plus vraiment d'album, enfin les CD voilà. Maintenant, avec les réseaux sociaux, Spotify, Deezer et tout ça, c'est vrai qu'on n'écoute plus vraiment les CD. Mais ben, y faut en fait continuer à les acheter. C'est bien pour les artistes. Donc euh... voilà.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement le visuel de l'album justement de Matt joue un rôle derrière ?

**Aurélie :** Pour moi, non.

**Enquêtrice :** Donc peu importe, le visuel, c'est vrai, c'est Matt vous l'achetez ?

**Aurélie :** Oui (rires) complètement. Ou plutôt mon mari me l'offre parce qu'en fait, c'est lui qui m'offre les CD en ce moment. Quand ça sort, c'est lui qui décide de m'les acheter. Donc ça, on en a parlé.

**Enquêtrice :** Donc est-ce que vous échangez donc souvent avec d'autres fans en ligne ou en concert ?

**Aurélie :** Ça s'est calmé quand j'étais ado. J'ai changé beaucoup. J'ai fait beaucoup de rencontres sur Internet de filles qui étaient fans de Matt. Avec le temps, aujourd'hui, en devenant adulte, je pense que c'est plus compliqué parce que la vie fait que on n'a pas forcément le temps de garder contact. Là, c'est vrai qu'on a gardé contact avec le groupe qu'on a créé au dernier concert de Lyon. On a gardé contact avec ces filles-là.

Sinon, c'est vrai que j'ai perdu le contact avec toutes les personnes que j'avais rencontrées parce que ben, en devenant adulte, même si Matt restera, reste et restera, je pense, mon idole, la vie fait que forcément on n'a plus les mêmes priorités. Là où j'aurais été capable de beaucoup de choses quand j'avais 15 ans pour le voir, pour essayer d'avoir des photos avec lui, j'ai jamais réussi. J'étais capable de beaucoup de choses. Aujourd'hui, ben j'ai 27 ans, je suis maman, j'ai une maison, un travail. On n'a plus les mêmes priorités donc forcément, ben derrière, nos rencontres changent et du coup, ouais c'est plus la même chose. C'est pour ça que.... C'est pour ça qu'à Lyon, j'ai retrouvé mon adolescence.

**Enquêtrice :** La passion de Matt vous a permis justement de retourner à ce moment-là, un peu dans le temps.

**Aurélie :** Ah ouais. À chaque fois que je vais à ses concerts, j'ai l'impression d'avoir 15 ans. J'ai 15 ans et puis euh.... je revis le concert. Fin, c'est assez particulier comme sensation mais j'ai vraiment l'impression d'avoir 15 ans quand euh.... quand je l'écoute, quand je vais le voir, je me revois. Quand j'avais 15 ans, j'ai l'impression de ne pas avoir grandi alors que pourtant, il y a 12 ans qui s'est écoulé.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que vous avez pu voir passer ?

**Aurélie :** Oui, j'me suis embrouillée avec des gens (rires) parce que en fait, je supporte pas qu'on dise du mal de lui quand c'est pas... En fait, qu'il y ait des critiques qui soient constructives, ça me dérange pas du coup. Quand les critiques sont juste pour viser la personne ou son talent alors que la personne, c'est Jean-Jacques qui vit dans le 59 et qui n'a euh.... pas de talent, qui fin voilà.

**Enquêtrice :** En plus, c'est souvent comme ça.

**Aurélie :** Ah oui, la dernière en date c'était il y a pas si longtemps que ça, un gars qui a dit que c'était au sujet de la Star Academy où y a des personnes qui disaient que Matt serait un bon parrain alors qu'il a été parrain sur la saison qui n'a pas vraiment été une saison, celle qui est passée sur NRJ 12. Mais bon, du coup, TF1 ne la prend pas en compte.

**Enquêtrice :** Mais en plus, il y avait des rumeurs aussi comme quoi il pouvait être parrain. C'était au début de l'année qu'ils disaient qu'il pouvait être parrain de cette année-ci. Mais finalement, ça s'est pas fait.

**Aurélie :** Avec sa tournée, je pense que c'était compliqué. Mais malgré tout, en fait, il vient toujours. Il vient toujours au château. Il vient toujours rencontrer les élèves. Je pense que ça pourrait être un bon parrain. Mais bon, c'était sur un débat sur ça et un gars qui disait que Matt, c'était du vu et revu, fin il avait jamais .... que voilà, c'était quelqu'un qui était has-been, ce genre de choses où j'lui ai clairement dit ben non, du coup, et on s'est un peu, je dirais friter, c'est un grand mot mais c'est vrai qu'on n'a pas été d'accord et il était quand même pas mal désagréable, cet homme-là, en me disant clairement bon.

**Enquêtrice :** Oui il était juste là pour salir.

**Aurélie :** Ah oui, clairement pour salir. Et c'est le cas aussi ouais quand j'étais plus jeune parce qu'aujourd'hui, il y a moins ce genre de rumeurs mais des gens qui disent que, ah oui, encore lui, mais il fait que des reprises. Y a eu une période où tout le monde disait Matt, il ne fait que des reprises.

**Enquêtrice :** Juste parce qu'il a fait un album, allez, sur Claude François, un hommage.

**Aurélie :** Exactement. Et en fait, y se basaient que sur ça, les gens, alors qu'il a, enfin là, on en est à son dixième album. Y en a encore, pourtant, j'le vois, qui disent, oui, y fait que des reprises. Il a fait un album de reprises et un Jean-Jacques Goldman bon, sur son album, justement, sur « Mise à jour », je crois.

Et je crois que c'était « Mise à jour, c'est sorti en 2011 « À nos actes manqués ». Mais ouais, du coup, les gens, vraiment, ils prennent pas le temps de se renseigner et du coup, ça m'est déjà arrivé de dire, ben non, ou d'un moment, voilà. Y a des artistes que j'apprécie pas, c'est pas pour autant que je vais aller les critiquer. J'les critique dans ma tête, mais je vais pas aller cracher mon venin sur les réseaux parce qu'à part eux, les blesser, s'ils voient le commentaire, en fait, ça fera rien. même s'il y a un artiste que j'apprécie pas, j'l'apprécie pas et j'l'écoute pas et puis c'est bon, je vais pas chercher plus loin moi clairement. On a le droit de pas apprécier, mais bon, voilà.

**Enquêtrice :** Mais pourquoi justement c'est important pour vous de... Est-ce que c'est une signification particulière ou vous le faites juste comme ça pour, on va dire, votre passion pour Matt ?

**Aurélie :** En fait, c'est humainement quelqu'un que j'apprécie beaucoup et j'aime pas les gens qui critiquent les gens que j'aime. Alors honnêtement, je défends Matt comme si c'était quelqu'un de ma famille très sincèrement euh.... à ce niveau-là, ça va au-delà de la passion. C'est-à-dire que Matt, c'est juste que bah, j'ai un peu grandi avec lui et c'est vrai qu'aujourd'hui ben non, j'apprécie pas spécialement qu'on l'attaque sur des trucs qui ne sont pas justifiés. Quand je vois le travail acharné qui fait et quand je vois les shows qu'il propose, on ne peut pas dire que c'est pas un bosseur, on ne peut pas dire que c'est quelqu'un de... fin, c'est juste que j'aime pas qu'on s'en prenne à lui parce que je me suis beaucoup renseignée sur lui et c'est vrai que c'est quelqu'un de bosseur, c'est quelqu'un qui est très, très bienveillant. Ça se ressent quand c'est un proche ou quelqu'un qui travaille. Tout le monde dit la même chose de lui. Ça veut vraiment dire que l'image, elle est pas biaisée. C'est pas euh.... Il est comme ça à la télé et puis pas du tout dans la réalité. C'est quelqu'un de très bienveillant, c'est un peu un grand frère pour beaucoup de gens. C'est un très bon patron de ce qu'on dit.

**Enquêtrice :** C'est pour ça qu'on va dire qu'il tient dans la durée. C'est pour ça qu'il est là depuis plus de vingt ans.

**Aurélie :** J pense que personne aurait parié sur lui y a vingt ans hein. Fin, y a vingt-deux ans, un petit jeunot de dix-huit ans qui sort de Popstars. Il avait pas... Il a dû beaucoup travailler parce que c'est vrai que j'ai écouté à l'époque de Popstars, j'avais cinq ans donc clairement pas l'âge pour regarder ce genre d'émission. Mais euh. C'était pas la voix du siècle qu'il avait. Il a dû quand même beaucoup travailler. C'est pour ça que je trouve que sa voix a beaucoup évolué entre le jeune adulte qu'il était et ce qui est devenu aujourd'hui. Je me souviens qu'à l'époque à Popstars, j'avais regardé ses auditions et personne ne croyait en lui à part Roberto.

**Enquêtrice :** Même lui, il le dit souvent quand il regarde sa prestation aujourd'hui, il dit « J'étais un peu gênée, ça se voit. » Il veut même pas la revoir des fois (rires).

**Aurélie :** Ah ben ça se comprend. Même nous, on voit quelque chose qui a été fait il y a 10 ou 20 ans euh.... non (rires).

**Enquêtrice :** Et alors j'ai une dernière question. Vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous. Que diriez-vous à cette personne ?

**Aurélie :** Que c'est important d'écouter un artiste qu'on apprécie que ça fait du bien. La musique fait du bien. Matt, il a été important dans ma vie, dans ma vie d'enfant, dans ma vie d'ado, dans ma vie d'adulte. C'est quelqu'un qui m'a toujours permis de me sentir bien, de me sentir à l'aise, même si, pourtant, c'est vrai qu'il me connaît absolument pas. Mais c'est très inexplicable hein euh... comme sensation. Mais c'est vrai que ça reste un besoin. J'ai mes phases. Il y a des phases où je l'écoute un peu moins parce que j'ai envie parfois aussi d'écouter autre chose. Et ça revient toujours. Et c'est là où je me dis que c'est important que j'écoute sa musique pour m'ambiancer. Souvent en voiture, je m'ambiance beaucoup avec lui. Ça me permet de défouler, de décharger. Voilà.

**Enquêtrice :** Et alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné au cours de cet entretien ?

**Aurélie :** Non. Je pense que j'ai dit beaucoup de choses déjà (rires).

**Enquêtrice :** Ben alors c'est bon pour moi. Je vais pas vous déranger plus longtemps et je vous remercie pour votre participation.

**Aurélie :** Merci à vous puis, bon courage hein.

**Enquêtrice :** Merci. Comme je dis à tous les fans que j'entretiens, dès que je finis le mémoire, je le transmets. Si vous voulez le lire, au moins, vous pourrez.

**Aurélie :** Ah ben ouais, aucun souci.

**Enquêtrice :** Merci.

**Aurélie :** Merci beaucoup et passez une bonne fin de journée.

**Enquêtrice :** A vous aussi, merci.



**Aurélie :** Au revoir.

**Enquêtrice :** Au revoir.

## Entretien 16 : Kimberley

**Date de l'entretien :** 23/02/26 à 20h

**Durée :** 22 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Kimberley, fan de Matt Pokora depuis 20 ans (2006)

**Enquêtrice :** Donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt, à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Kimberley :** Bah c'est vrai que moi j'ai découvert Matt par l'émission Popstars. Euh... et j'ai découvert qu'en fin de compte je partage la même année de naissance que lui, on est tous les deux de 1985. Euh... Après donc du coup, j'ai découvert ses albums euh.... jusqu'au dernier. C'est vrai que celui qui m'a un peu déplu, c'est celui qu'il a fait sur Claude François. Bon les chansons qu'il a fait à sa sauce me plaisaient. Mais ouais, c'est le petit truc qui m'a un peu dérangée. Et je suis de sa carrière depuis le début.

**Enquêtrice :** Pourquoi justement vous dites que l'album « My Way » vous a euh.... un peu dérangée euh... voilà. ? Est-ce que vous avez des raisons derrière ?

**Kimberley :** Ben c'est.....c'est ce qu'on peut dire, c'est un monument de la musique, c'est Claude François. Ouais, j'ai pas du tout adhéré euh.... aux chansons qu'il a remis à son goût à lui. C'est vrai que l'album « My Way », j'ai pas, pas du tout accroché.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez aimé l'album MP3 ?

**Kimberley :** Ah bah alors là, c'est mon préféré (rires).

**Enquêtrice :** Allez, C'est un peu particulier parce que les fans que j'interroge, c'est souvent MP3 qu'ils aiment le moins. Parce que justement c'est des chansons en anglais. Donc c'est justement bien d'avoir un autre point de vue à ce niveau-là.

**Kimberley :** Ah non, non, j'ai adoré. Moi, comme je vous dis, sur les différents albums qu'il a pu faire, celui qui me bloque, j'veais pas dire qui me bloque mais qui me plaît pas trop, c'est « My Way ».

**Enquêtrice :** Ok. Donc maintenant je vais vous poser des questions un peu plus précises à ce niveau-là.

**Kimberley :** Y'a pas de soucis.

**Enquêtrice :** Est-ce que euh.... Donc euh.... on parlait d'albums, est-ce que vous collectionnez justement les CD ou les vinyles ?

**Kimberley :** Pas du tout (rires). Enfin en gros pour vous dire, si on peut dire ses albums, j'les cumule sur la plateforme Deezer. Parce que c'est là que j'écoute le maximum ses albums.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement sur cette plateforme, vous créez des playlists qu'avec ces titres à lui ? Ou est-ce qu'il est mêlé à d'autres ? Ou alors euh...est-ce que vous consommez ses albums ?

**Kimberley :** Alors moi j'me suis fait une playlist euh....avec ses chansons. Et mes coups de cœur de ces albums-là, je me suis fait une playlist qui est propre à moi. Je ne l'ai pas partagée, elle est propre à moi.

**Enquêtrice :** Vraiment avec vos goûts à vous par rapport à ses albums ?

**Kimberley :** Voilà, les chansons qui me... ben c'est vrai qu'y a beaucoup de chansons qui me parlent. Et euh.... voilà, dès qu'il y a une musique qui a un coup de cœur sur son album, peu importe ses albums, j'me suis fait une playlist avec toutes ses chansons, qui sont mes coups de cœur sur ses différents albums.

**Enquêtrice :** Et donc la question va être un peu compliquée, mais si justement vous deviez faire un top 3 de titres sur tous ses albums, sur l'ensemble de ses albums, lesquels ressortirez-vous ?

**Kimberley :** Alors la première c'est « les Planètes ». La deuxième c'est « juste une photo de toi ». Et la troisième c'est sa toute première, c'est « Showbiz ».

**Enquêtrice :** Et donc au niveau des contenus, est-ce que ça vous arrive aussi de consommer d'autres contenus en ligne ? Donc par exemple des concerts publiés par d'autres fans sur YouTube ou des clips de lui-même ?

**Kimberley :** Ben après moi c'est vrai que je le suis sur Facebook et Instagram. Et quand il publie, quand il dit bah voilà mon clip est sorti, bah là je vais tout de suite sur la plateforme YouTube et regarder son clip en entier.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement c'est important pour vous de consommer un titre dès que l'annonce arrive ?

**Kimberley :** Bah voir si c'est un coup de cœur.

**Enquêtrice :** Donc vous consommez pas euh.... des concerts publiés par d'autres fans sur YouTube ou d'autres plateformes ?

**Kimberley :** Non.

**Enquêtrice :** Et est-ce qu'il y a une raison particulière derrière ?

**Kimberley :** Non pas du tout, c'est parce que j'ai euh... pas envie de me faire spoiler le concert et attendre justement moi d'y aller moi-même pour voir l'ambiance qui peut mettre sur ses tournées.

**Enquêtrice :** Alors dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour les écouter ou pas ?

**Kimberley** : Euh.... Non du tout, parce qu'on va dire que ma playlist, donc Matt, m'accompagne tous les jours, ben tous les matins et tous les soirs quand je rentre du travail. Et ça m'arrive quand j'ai pas envie de regarder la télé, bah allez hop je me lance la playlist.

**Enquêtrice** : Vous organisez justement votre écoute en mode vous mettez vos écouteurs ou alors y a d'autres particularités ?

**Kimberley** : Non je mets mes écouteurs, je me mets dans ma petite bulle.

**Enquêtrice** : Donc vous êtes fan depuis Popstars. Est-ce que votre manière d'écouter Matt a changé euh.... depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ?

**Kimberley** : Ah pas du tout, ça a pas changé, ça restera la même.

**Enquêtrice** : Est-ce que quand vous écoutez vos musiques, est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois un même titre parce que vous avez justement aimé cette écoute-là la première fois ?

**Kimberley** : Euh... Oui, oui ça m'arrive et c'est pour ça que je veux remercier aussi la plateforme Deezer, parce que Deezer, ben souvent le récap du mois ou sur l'année, ça me dit quelle chanson j'écoute le plus. Et là dernièrement, la musique que j'ai écoutée, c'était sur .... ben son dernier album, c'était euh... Ah, je sais plus le titre, j'sais que ça parle de miroir dedans, j'sais plus le titre.

**Enquêtrice** : Reflet ?

**Kimberley** : Voilà exactement. Et ça m'a dit que je l'ai écoutée euh..... Je sais plus exactement, mais pas loin de... Dès qu'il est sorti, j'ai dû l'écouter une centaine de fois.

**Enquêtrice** : Et pourquoi justement c'est important pour vous de connaître ces statistiques-là ? Est-ce qu'il y a une raison ?

**Kimberley** : Fin, moi, c'est Deezer qui me le propose. Après, c'est vrai que les statistiques Deezer, ça m'importe peu. C'est que ça me dit, voilà, vous avez écouté telle chanson en plusieurs fois d'affilée. Parce que d'un côté, ça me permet aussi de connaître un peu les paroles, et puis arrivé au concert, je chante. Je chante pas dans ma tête, je chante à haute voix.

**Enquêtrice** : Alors, est-ce que ça vous arrive donc de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Kimberley** : Ça m'arrive de lire en même temps, en écoutant la playlist.

**Enquêtrice** : Est-ce que justement à ce moment-là, la musique va être plus importante que le livre, ou alors c'est l'inverse ?

**Kimberley** : Euh.... Ils sont équivalents.

**Enquêtrice** : Est-ce que vous préférez donc l'écouter seule ou en groupe ?

**Kimberley** : Seule.

**Enquêtrice :** Et dans le même sens, est-ce que vous aimez euh.... partager, parler de cette passion avec d'autres, ou alors est-ce que vous la gardez pour vous ?

**Kimberley :** Non, j'la garde pas pour moi. J'sais que j'ai deux amis qui sont aussi fans du chanteur. Ben c'est vrai qu'on parlait, on parle de notre coup de cœur euh... sur les différents albums. La chanson qu'on a aimée, la chanson qu'on a détestée. Alors, moi, je déteste pas énormément juste l'album « My Way », mais sinon le reste de ses chansons, que ce soit l'album « MP3 » ou les autres, j'ai adoré euh.... j'ai adoré énormément.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, donc échanger avec vos amis, qu'est-ce que ces échanges, on va dire, vous apportent du point de vue de votre position de fan ?

**Kimberley :** Ben, voir si on a les mêmes goûts au niveau de ses chansons, si on partage les mêmes impressions à chaque sortie de single. C'est voilà, partager la passion qu'on a pour le chanteur.

**Enquêtrice :** Et selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce qu'il y a votre histoire personnelle, familiale ou plus à sa musique ?

**Kimberley :** Ben après c'est vrai que moi y a pas de contexte. Moi, c'est que je l'ai découvert dans l'émission Popstars. Euh...Et c'est vrai que par rapport avec les autres membres du groupe Link Up, c'est vrai que j'aimais bien les deux autres chanteurs. Mais c'est vrai que j'avais vraiment un coup de cœur pour Matt dès le début. Parce que ce qu'il a fait, c'est pas bien d'avoir triché pour entrer à Popstars (rires).

**Enquêtrice :** Bon après, s'il aurait pas fait ça, il en serait pas là aujourd'hui.

**Kimberley :** Exactement, oui, oui.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement, par rapport aux deux autres membres des Link Up, pourquoi euh.... Matt ?

**Kimberley :** Ben parce que c'est le fait qu'on est de la même année, parce que pour vous dire, on a une semaine d'écart. Lui, j'sais qu'il est du 26 septembre, je suis du 4 octobre (rires). Et moi, c'est vrai que je dis souvent ben, que j'ai des points communs avec Matt. On est de la même année de naissance, on a le même signe astrologique, on a les mêmes couleurs de yeux, on a les yeux bleus. Il aime bien Marseille, j'aime bien Marseille au niveau de l'équipe de foot. Donc oui, je dis que j'ai plein de points communs avec Matt.

**Enquêtrice :** Et le rapport donc à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans le choix de ses passions ?

**Kimberley :** Bah j'pense qu'avec ma famille, on écoute un peu de tout. Ben euh.... Mais c'est vrai qu'en ce moment-là, dans ma famille, je suis la seule à aimer Matt. Ben à suivre sa carrière depuis le début.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'en tant que fan, donc votre manière d'écouter sa musique diffère du simple auditeur ?

**Kimberley :** Pas du tout.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, pourquoi pas du tout ?

**Kimberley :** Euh.... Comment dire ? Euh.... ben, c'est vrai que j'écoute un peu de tout. Ma manière d'écouter ses chansons diffère pas euh.... d'mon opinion. Comment dire ? Même si j'ai un coup de blues, un coup je vais bien, j'ai toujours ma playlist coup de cœur qui est sur le coude. Mais c'est.... oui, mon opinion, elle est comme ça, elle ne changera pas.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'il y a des moments que vous voudriez me partager, que ce soit des concerts, des rencontres ou des événements dans votre vie ?

**Kimberley :** Euh.... Alors moi j'sais qu'il y a un concert que je regrette que j'ai pas pu aller voir, parce que c'était l'année du Covid. Euh.... Parce que je devais aller le voir le 14 mars 2020. Et c'est tombé, ben avec le Covid, que les rassemblements de plus de 10 000 personnes s'étaient annulés. J'sais qu'il l'avait reporté en juin, qu'il y avait encore le problème du Covid. Et c'est vrai qu'en plus bah moi c'était un cadeau d'anniversaire fait par mon compagnon. Et c'est vrai que je regrette amèrement ne pas avoir vu ce concert-là. Après je sais qu'il y a un moment, il l'avait mis en streaming où j'ai pu voir le concert. Bon, oui après ça fait un peu bizarre de le voir tout seul sur scène et qu'y a pas de public qui réagit aux chansons et tout. Mais c'est vrai que c'est ce concert-là que je regrette amèrement de n'avoir pas pu y assister. Après j'sais que « Epicentre Centre Tour », je l'ai fait deux fois.

Je l'ai fait à sa première parisienne, à la Défense Arena. Et le deuxième, j'y suis retournée en décembre, parce qu'ils faisaient une date supplémentaire. Où là j'y suis allée avec une amie et son fils qui est aussi fan que moi de Matt Pokora.

**Enquêtrice :** Euh... Et justement, pourquoi c'est important pour vous d'y aller avec cette amie-là ? Est-ce que ça renforce un peu plus le moment de partage lors du concert ?

**Kimberley :** C'est ça, exactement. Renforcer nos liens, partager la même, la même passion. Bon là, elle accompagnait son fils qui était mineur, mais euh.... on s'est bien éclatés tous les trois.

**Enquêtrice :** Et est-ce que vous avez aussi des DVD ou pas ?

**Kimberley :** Non.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement ? Est-ce qu'il y a une raison ou pas ?

**Kimberley :** Non, pas du tout. Après c'est vrai que les concerts, je prends l'exemple de « Epicentre Tour », parce que j'ai pas pu faire « Pyramide Tour ». Ben, j'sais que j'ai fait des vidéos, des photos. Et ben, j'ai un petit album qui est sur mon ordinateur. Je sais que dans cet album-là, j'ai tous les concerts euh.... ben que j'ai pu faire. C'est vrai que les premiers concerts, j'ai pas pris de photos, parce que je voulais vivre le moment. Et après ben, c'est vrai que « Epicentre Tour », oui j'ai fait des photos et vidéos pour garder un souvenir de ce concert-là.

**Enquêtrice :** Et ce dossier-là, est-ce que justement vous allez le visiter de temps en temps ?

**Kimberley :** Oui. Souvent quand je regarde un album, je me demande ce que j'ai mis dedans. Ah bah oui, j'ai les photos du concert de Matt (rires). Et là, il y a un album qui est déjà prêt pour le concert que j'verrai au mois d'octobre, la veille de mes 41.

**Enquêtrice :** Ah oui, c'est le 3 (rires).

**Kimberley :** Voilà. Là, c'est dans une autre salle que je ne connais pas du tout sur Paris. Donc du coup, ben ça va être une première. Ben de coup, voir Matt pour ce concert « Adrénaline Tour ». Et dans une salle que je connais pas du tout sur Paris.

**Enquêtrice :** L'Adidas Arena.

**Kimberley :** C'est ça. Je connais pas du tout la salle, je passe souvent devant en voiture. Mais j'ai jamais fait un concert dedans.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous échangez souvent, donc que ce soit en ligne ou en concert, les fans à côté de vous ?

**Kimberley :** Pas du tout.

**Enquêtrice :** Encore une fois, est-ce qu'il y a une raison derrière ou pas du tout ?

**Kimberley :** Pas du tout (rires).

**Enquêtrice :** Avez-vous déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que vous avez pu voir passer sur les réseaux sociaux ?

**Kimberley :** Euh.... alors c'est j'ai pas prêté attention non plus. Après, bon je sais qu'il y a des causes qui lui tiennent à cœur. Euh.... Que je cautionne aussi hein. Là, je vois qu'il est aussi... J'aime pas dire le mot enfoiré, mais c'est la troupe qui s'appelle comme ça. Où ça fait des années qu'il est ben justement enfoiré. Et euh.... c'est vrai que quand on le voit en concert, c'est vrai qu'il est un peu sérieux et un peu ben... Vas-y, j'déconne un peu avec vous pour vous faire rigoler. Et c'est vrai que c'est cette particularité que j'aime bien de ça de Matt. C'est qu'il arrive à faire rire les gens. Là, je sais que ben quand y a eu l'année du Covid, je sais que ça l'a... Excusez-moi le terme, mais que ça l'a fait chier qu'il ait pu finir sa tournée, sachant qu'il avait passé des années justement à la préparer. Et je sais qu'il était très énervé de ne pas avoir pu la faire. Et non, je sais qu'il y a des causes. J'ai vu que là, le 26 février, je vais être sûr devant ma télé. Je sais que c'est sur la chaîne Gulli où il est justement au Canada avec six personnes à temps de trisomie. Et euh..... c'est pour ça que j'aime bien cette particularité de Matt. C'est qu'il arrive à être sérieux et à défendre des causes qui lui tiennent énormément à cœur. Et ouais, c'est cette particularité que j'aime bien de ça de Matt.

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question pour vous. Donc, si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Kimberley :** Euh.... Comment dire ? Voilà, qu'il est beau, talentueux, que ses chansons, des fois, ben, peuvent parler aussi. Il y a certaines chansons, le texte est poignant. Là, je sais que c'est euh... sur l'avant-dernier album, donc du coup, « Epicentre Tour ». Y a une chanson qui me tient aussi à cœur parce qu'il parle de ses enfants. Euh.... C'est vrai qu'il est très paternel. Là, je vois déjà comment il est avec sa fille Violette voilà. Et après, comme je dis, il la considère comme sa fille. Et oui, il leur conseille de le découvrir, de faire leur propre opinion sur les différents albums. Pas écouter les critiques qui a pu avoir, par exemple, sur l'album MP3. Je l'ai redécouvert quand il a fait de la comédie musicale Robin Des bois. Donc je suis allée le voir trois fois. J'ai adoré son rôle. Bien sûr, Danse avec les stars hein, c'est le premier gagnant. Euh.... Non, pour moi voilà, il est très talentueux. Il y a pas aussi la partie chanteur que j'ai

aimé de son côté, il y a aussi la partie acteur. Où euh.... y donne la réplique à Muriel Robin qui atteint d'Alzheimer. Et si je ne me trompe pas, je crois qu'il y avait son grand-père qui a eu la maladie d'Alzheimer. Et c'est cette maladie-là qui l'a emporté. Il leur conseille de faire leur propre opinion sur le chanteur. Comment dire ? Comme je dis, ne pas écouter les critiques. Voilà, qu'y a des chansons qui peuvent parler aux gens. Voilà.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné au cours de cet entretien ?

**Kimberley :** Euh... Non, j'ai rien à rajouter.

**Enquêtrice :** Ben alors je vais pas vous déranger plus longtemps et je vous remercie vraiment d'avoir accepté.

**Kimberley :** De rien. Si ça peut vous aider pour votre mémoire, il n'y a pas de problème.

**Enquêtrice :** Je le rends normalement fin mai. S'il est bien clôturé, je le partage aux fans qui auront participé. Si vous voulez le lire, vous pouvez.

**Kimberley :** Ah j'suis preneuse, je veux bien.

**Enquêtrice :** Je dois juste changer votre prénom dans le mémoire. Je mettrai un nom d'emprunt.

**Kimberley :** Alors si vous voulez, j'vais vous dire alors qu'à la base, mes parents devaient m'appeler Kimberley. Donc si vous voulez m'appeler Kimberley, vous pouvez (rires).

**Enquêtrice :** Parfait, merci (rires).

**Kimberley :** Si je peux vous aider, y a pas de problème (rires). Y a pas de problème.

**Enquêtrice :** Je vous souhaite une bonne soirée.

**Kimberley :** Merci, vous aussi.

**Enquêtrice :** Au revoir.

**Kimberley :** Au revoir.



## Entretien 17 : Céline

**Date de l'entretien :** 23/02/26 à 18h

**Durée :** 16 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Céline, fan de Matt Pokora depuis 16 ans (2010)

**Enquêtrice :** Donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique, donc depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Céline :** Alors euh.... moi j'ai commencé à l'écouter, c'était par mon frère, mon grand frère, qui était fan de lui au tout début de sa carrière. Et puis ensuite, du coup, c'était moi. Mon frère a commencé à écouter d'autres musiques, mais c'est moi qui ai continué du coup (rires), euh....jusqu'à aujourd'hui. Voilà euh.... c'est le seul artiste qui me suit depuis mon enfance. Les autres, j'ai plus ou moins arrêté d'les écouter. C'est le seul où j'arrive à me retrouver encore, à aimer encore ce qui fait, etc. Donc voilà.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, on va dire, cette passion a donné une autre dimension à la relation avec votre frère ou ça n'a pas changé ?

**Céline :** Non, non, j'pense que ça n'a rien changé.

**Enquêtrice :** Alors donc maintenant, je vais venir avec mes questions.

**Céline :** Hmm.

**Enquêtrice :** Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ou pas ?

**Céline :** Euh.... Non. Généralement, j'l'écoute quand j'écoute de la musique, mes playlists sont principalement constituées de ses musiques. Donc généralement, dès que je lance de la musique, y a au moins une ou deux chansons de lui qui vont passer.

**Enquêtrice :** Et donc euh.... vous parlez de playlists. Je suppose que vous consommez sur des supports numériques.

**Céline :** Oui.

**Enquêtrice :** Lesquels ?

**Céline :** Euh.... Téléphone, tablette, voilà, téléphone et tablette.

**Enquêtrice :** Et est-ce qu'il y a des plateformes, justement, que vous privilégiez ou c'est tout sur YouTube ?

**Céline :** Euh.... Non, moi j'écoute sur Apple Music.

**Enquêtrice :** Et quand vous créez donc euh... ces playlists-là, est-ce que justement, donc vous dites, je suppose qu'il est mêlé à d'autres, quand vous dites.

**Céline :** Hmm

**Enquêtrice :** Mais est-ce qu'il a des playlists qui sont uniquement réservées à lui ou alors c'est des playlists générales que vous créez vous-même ?

**Céline :** Non, j'ai des playlists où y a tous ses albums, donc que lui.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive donc de réécouter plusieurs fois un même titre ?

**Céline :** Oui, oui, sans souci.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez un exemple récent ?

**Céline :** Euh... Un exemple récent, oui, je crois que c'était la semaine dernière. Euh... J'ai écouté plusieurs fois « quand même », en boucle.

**Enquêtrice :** Et est-ce qu'il y a une raison particulière ou c'est juste pour les paroles ou est-ce qu'il y a une raison ?

**Céline :** Euh ben, là, c'est surtout que j'avais lancé juste ce son-là et il a tourné, tourné, tourné et j'm'en suis pas plus rendue compte que ça au final. Donc c'est juste moi qui avais mal paramétré (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce que votre manière donc d'écouter Matt a changé avec le temps, donc depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ?

**Céline :** Oui, oui, au début, j'étais euh... une petite fille puis une ado, donc j'écoutais que lui. Fin, je ne voyais un peu que par lui. Puis ben, maintenant, en grandissant, en évoluant, du coup, j'écoute aussi d'autres artistes. Mais c'est le seul qui, voilà, c'est vraiment le seul qui me suit vraiment quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Céline :** Oui, oui, ça peut m'arriver de faire à manger, de mettre la table, m'occuper de mes chiens en même temps, fin voilà.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement à ce moment-là, donc on va dire, est-ce que la musique est plus importante que l'activité ou ça change rien ?

**Céline :** Non, ça change rien.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous préférez donc l'écouter seule ou en groupe ?

**Céline :** Généralement, je préfère quand même seule.

**Enquêtrice :** Et pourquoi ? Est-ce qu'y a une raison particulière derrière ?

**Céline :** Euh.... Je me suis jamais posé la question, mais j’pense que c'est vraiment juste pour être, pour être tranquille en fait.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que vous consommez donc d'autres contenus euh.... autour de Matt en ligne, donc par exemple des concerts publiés par d'autres fans sur YouTube ou des, ou des clips ?

**Céline :** Oui, oui, ça m'arrive, ouais. Les clips, oui, je vais les regarder sur YouTube quand il les sort. Et puis des fois, ça m'arrive sur les réseaux sociaux en fait, en scrollant, de tomber sur des vidéos de concerts de fans, etc.

**Enquêtrice :** Et vous parliez donc de clips. Si vous deviez en retenir justement un seul, on va dire, dans son arsenal de clips, euh.... vous choisirez lequel et pourquoi ?

**Céline :** Oula (rires) ! Alors, il faut que j'arrive à me souvenir de tous les clips déjà (rires). Euh... Hmm. Bonne question. J’pense que ce serait peut-être du « My Way », de l'album « My Way », ce serait peut-être « Toi et le soleil », j’pense. Parce qu'en fait, il a été.... il y a beaucoup d'images qui ont été prises pendant ses concerts, etc. Et pour ma part, j’trouve que ses concerts, c'est vraiment un truc de fou quoi, en termes de beaucoup de danse, de jeux de lumière, etc., quoi.

**Enquêtrice :** Donc on va dire pour vous, dans un clip, allez, on va dire, c'est important d'avoir les images de concert.

**Céline :** Ouais, j’pense, ouais.

**Enquêtrice :** Donc selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce que c'est lié à votre histoire personnelle, familiale ou à sa musique ? Je pense que vous avez déjà un peu répondu à cette question-là, mais si vous voulez un peu développer derrière.

**Céline :** Je pense que c'est familial et puis après ça devient aussi un peu plus personnel, dans le sens où comme du coup, j'ai grandi avec sa musique, j'ai des musiques qui vont me rappeler certains ..... certains moments de ma vie, etc., quoi.

**Enquêtrice :** Et justement, le rapport à la musique de votre famille, est-ce que vos parents on va dire écoutaient, par exemple, si c'est de la variété française, est-ce que ça vous a guidé vers ça ou pas du tout ?

**Céline :** Euh.... Non, je pense que mes parents ont écouté un peu de tout. Mais du coup, je pense pas que ça m'ait guidée parce qu'au final, ils écoutaient aussi beaucoup d'artistes internationaux et j’suis pas.... Et j’écoute pas plus que ça des artistes internationaux.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce qu’en tant que fan, votre manière d’écouter sa musique diffère d’un simple auditeur ?

**Céline :** Euh... Je pense c’est oui, mais plus au niveau du nombre d’écoutes, en fait. Je pense qu'un simple auditeur va peut-être écouter une musique par-ci par-là, alors que, ben, du coup, moi j’vais écouter... fin, j’peux écouter deux ou trois fois l'album dans la journée en fonction de mes activités.

**Enquêtrice :** Euh.... Est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion que vous voudriez me partager, que ce soit des concerts, des rencontres avec des fans ou des événements dans votre vie ?

**Céline :** Euh.... Ben, après, moi, c'était plus le côté personnel, du coup, de quand j'étais plus jeune, où en fait, du coup, j'allais au concert avec ma mère. Donc, c'était nos seuls moments mère-fille, on va dire, les concerts de Matt Pokora, donc j'en garde un bon souvenir aussi pour ça. Voilà

**Enquêtrice :** Et pourquoi, on va dire, c'était important pour vous de vivre ces moments-là, on va dire, avec votre maman ?

**Céline :** Parce que dans la vie générale, on n'est pas du tout proche.

**Enquêtrice :** Collectionnez-vous des CD ou des vinyles ?

**Céline :** Hmmm. Oui, j'écoute plus de CD, mais je continue d'acheter les CD physiques.

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important, même si vous ne les écoutez pas, d'en encore les avoir ?

**Céline :** Euh... Parce que du coup, ça continue la collection (rires). Et puis, je pense que lui, c'est un peu un soutien, parce que du coup, c'est grâce aussi aux albums vendus qu'il a des disques d'or, etc. Donc euh....

**Enquêtrice :** Don va dire que c'est une manière de montrer votre soutien indirectement à Matt.

**Céline :** Oui, voilà.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous aimez parler de cette passion autour de vous ou est-ce que vous préférez la garder pour vous ?

**Céline :** Euh.... Alors ça, ça dépend des personnes avec qui je me trouve. Y en a avec qui je vais en parler sans problème. Voilà, fin, j'y pense plutôt dans mon cercle restreint d'amis et de famille. Et sinon, j'vais pas forcément en parler parce que j'ai remarqué que quand on en parle, il y a beaucoup de gens qui sont dans le cliché de qu'il fait que des reprises. Et puis, c'est un chanteur pour les adolescentes, etc. Donc euh.... des trucs en fait qui, moi, m'énerve un petit peu au bout d'un moment d'entendre toujours la même chose. Donc, j'en parle vraiment, mais qu'avec un cercle restreint.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans en ligne sur les réseaux sociaux ou pendant les concerts, les gens à côté de vous ?

**Céline :** Pendant les concerts, oui. Avant les concerts, ça arrive que je parle avec les gens qui sont autour de moi. Après, sinon, en ligne sur les réseaux sociaux, non, non.

**Enquêtrice :** Et justement, qu'est-ce que ces échanges, on va dire, en concert vous apportent ?

**Céline :** Ça permet d'avoir la vision aussi des autres sur certaines chansons, sur plein de choses. Et puis, d'apprendre à connaître aussi d'autres personnes qui partagent les mêmes goûts que soi en termes de musique.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que vous avez pu voir sur les réseaux sociaux ?

**Céline :** Non, sur les réseaux sociaux, je m'exprime très rarement.

**Enquêtrice :** Euh...Et alors, on parlait des plateformes numériques d'Apple Music. Est-ce que vous pouvez un peu plus décrire ? Comment vous choisissez quand vous écoutez Matt et quels titres vous allez privilégier ? M'en dire plus à propos de cette consommation de plateformes.

**Céline :** Du coup, des fois, ça dépend un peu de mon humeur. Si j'ai envie d'écouter du coup des musiques douces ou qui bougent, donc du coup ben j'vais lancer des chansons en fonction de mon humeur, en fonction de ce que je fais aussi. Si je lance dans mon casque au travail, j'vais lancer des musiques qui bougent un peu moins, qui sont plus calmes. Puis après, quand je suis chez moi et que je fais à manger, j'vais lancer des musiques.... J'vais lancer du Matt Pokora aléatoirement euh.... en passant par tous les albums.

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question pour vous.

**Céline :** Hmmm.

**Enquêtrice :** Si vous devez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Céline :** Euh... ben déjà, en termes de texte, je trouve qu'il a de beaux textes. Voilà, c'est des chansons qui veulent dire quelque chose, contrairement à d'autres chanteurs et chanteuses qu'on peut entendre. Il y a vraiment de beaux textes. Et puis, et puis, j'pense que pour comprendre, il faut aussi aller le voir sur scène en fait. Parce que c'est, je pense, l'un des seuls chanteurs français qui fait des concerts qui valent le coup d'être vus.

**Enquêtrice :** Et alors, donc est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas dit ?

**Céline :** Non, sauf si vous avez besoin de quelque chose (rires).

**Enquêtrice :** Non, en tout cas, moi non. Vous m'avez répondu à toutes mes questions (rires).

**Céline :** Ok, super (rires).

**Enquêtrice :** Donc, je vous remercie de m'avoir accordé ce léger temps. Un grand merci.

**Céline :** y a pas de soucis, vraiment (rires).

**Enquêtrice :** Merci, au revoir.

**Céline :** Au revoir.

## Entretien 18 : Flora

**Date de l'entretien :** 24/02/26 à 13h30

**Durée :** 39 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Flora, fan de Matt Pokora depuis 22 ans (2004)

**Enquêtrice :** Pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui. Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Flora :** Hihhi. Alors comment est-ce que j'ai découvert Matt Pokora ? J'étais en troisième.... Non pardon j'étais en quatrième primaire. Euh .... donc j'avais entre 9 et 10 ans, plus ou moins. En fait, c'était mon amoureux à l'époque. J'étais amoureuse d'un garçon qui était très, très fan de Matt. Toutes les filles de ma classe en parlaient. Moi, j'étais plutôt portée sur Lorie à l'époque, mais c'était le moment où Lorie, elle a un peu disparu de la circulation. Et moi j'aimais beaucoup les artistes qui dansaient et chantaient en même temps. C'était mon rêve de faire ça dans ma vie.

Et du coup, j'ai découvert Matt Pokora à la suite de ça, en me disant : « ah ben tiens, lui il fait pareil que Lorie » en fait. Donc ça m'a intéressée plus, plus. Puis, sachant que mon amoureux aimait bien, j'me suis encore plus intéressée. Un garçon de la classe a fait un exposé sur Matt Pokora parce qu'on faisait des exposés en classe. Et du coup, j'ai vraiment découvert l'artiste. et depuis, je n'ai pas arrêté d'être fan.

**Enquêtrice :** Maintenant, je vais vous poser quelques questions un peu plus précises.

**Flora :** Oui.

**Enquêtrice :** Euh.... Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons idéalement ? Est-ce que vous choisissez vos moments pour l'écouter ?

**Flora :** Oui et non. Disons qu'à l'époque, je ne réfléchissais pas. J'aimais juste vraiment beaucoup. Donc j'le mettais, quoi qu'il arrive, dans la voiture parce qu'à l'époque, quand je conduisais pas, que j'aillie avec papa ou maman en voiture, ben on avait le lecteur CD. Donc je mettais les CD parce qu'on n'avait pas encore Spotify à l'époque. C'est ça aussi qui fait la différence avec aujourd'hui. C'est que.... Ben j'mettais les albums, mais je mettais que ça. Évidemment, à l'époque, dans la voiture, c'était tous les jours, Matt Pokora, dès qu'il y avait un nouvel album, ben c'était le nouvel album qui passait. Et puis de temps en temps, je rechangeais. J'mettais les anciens. Maintenant qu'on a Spotify, c'est un peu plus différent. Aussi depuis que je travaille dans la musique, ben ça a un peu évolué dans ma manière de l'écouter.

Euh... Disons que de manière générale, quand il y a un nouvel album qui sort, depuis la sortie de Spotify et ainsi de suite, euh.... j'écoute de manière intensive parce que j'adore (rires). Donc quand on monte dans ma voiture au moment de la sortie de l'album, ben y aura que ça. Mais après sinon euh.... je varie. J'mets d'autres playlists, d'autres chanteurs que j'aime bien, etc. Mais y a toujours un moment donné où, dans l'année, dans la semaine ou dans les mois, je vais

écouter de façon plus, plus assidue, soit de mes propres playlists, soit directement euh... sur euh.... la page artiste Spotify. Et euh.... d'ailleurs, quand on regarde l'historique de Spotify, de manière générale, on voit que j'écoute un peu de tout. Mais il me dit, malgré tout, ça reste quand même votre numéro 1. C'est Matt Pokora (rires).

**Enquêtrice :** Et est-ce que pour vous, voir ces statistiques, voir cet historique de Spotify, c'est important par rapport à votre passion pour Matt ?

**Flora :** Euh.... Oui, parce que j'avais l'impression du fait de ne plus avoir de lecteur CD. En vérité, moi j'ai plus de lecteur CD dans ma voiture. Donc, à l'époque, ça m'a beaucoup embêtée parce que j'avais pas encore Spotify. Et je me disais : « comment je vais écouter Matt Pokora maintenant ? » (rires). J'étais vraiment très triste à cause de ça, en vérité. Et puis, ben j'ai découvert Spotify. Je me suis dit, ben voilà, va bien falloir se rabattre là-dessus. J'ai commencé comme ça. Et en fait, c'est important pour moi parce que je me rends compte vraiment que quand j'écoute ses sons à lui, la manière dont il construit ses musiques, etc., ça me parle vraiment très fort en termes de groove, de mélodie.

Et puis, je trouve que d'autant plus aujourd'hui, j'en ai encore plus besoin parce que je ne suis pas une grande fana de la pop actuelle, à part Matt (rires). Et donc, du coup, il m'aide toujours un peu à faire le lien avec les autres chanteurs de pop actuelle, où je me dis, tiens, c'est bien, il est dans le vent, il est toujours à la mode, y fait toujours des trucs comme les autres, on va dire. Mais ça me permet d'adoucir tout ce qu'on peut entendre de la pop actuelle qui me plaît pas. Et où je me dis, Matt, en fait, il a un vrai travail derrière qui me plaît, quoi. Donc, voilà.

**Enquêtrice :** Et alors donc, justement, vous parliez de playlists. Comment ça se passe, justement, la création de playlists autour de ses titres ?

**Flora :** Alors, en fait, ce que j'ai fait, c'est que j'ai créé une playlist que j'ai appelée « MPokora » sur Spotify. Et euh.... j'ai fait album par album. J'ai tout réécouté à chaque fois. Et j'ai mis vraiment les titres que je me dis, ceux-là, je peux vraiment pas m'en passer. De les écouter. Et que s'ils viennent, je passerai pas à une autre chanson, quoi. Voilà.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité euh.... en l'écoutant ?

**Flora :** Oui. De travailler peut-être sur mon ordinateur si je dois faire une newsletter ou bien pendant que j' fais mon ménage, ou à manger, ou en voiture (rires), pour aller d'un point A à un point B, puisque je voyage beaucoup pour mon travail, parfois. Donc, voilà.

**Enquêtrice :** Donc alors, vous êtes fan depuis 22 ans. Est-ce que justement, donc votre manière d'écouter Matt a changé avec le temps, depuis donc le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ?

**Flora :** Oui. Parce qu'avant, je n'aimais que lui. Il n'y avait vraiment que lui. Au niveau de la pop française, il n'y a que lui qui me parlait. Euh.... Et donc, c'était... Comment dire ? C'était presque exclusivement que Matt Pokora, quoi. De temps en temps, il y a un autre artiste ou qu'est-ce, mais c'était vraiment presque exclusivement que Matt Pokora. Aujourd'hui, y a d'autres répertoires qui me plaisent, d'autres styles musicaux vers lesquels je suis appelée, notamment la comédie musicale, ou la folk traditionnelle celte, écossaise. Voilà. Et donc, ma manière de l'écouter a changé dans le fait que... Avant, j'avais un peu une espèce de... Comment dire ? Je trouve pas le mot (rires). Une manière d'être un peu que Matt Pokora, quoi.

Une vraie mpies on va dire (rires). Et là, aujourd'hui, j'suis plus détachée. Je.... Voilà, j'prends plaisir d'une autre manière parce qu'avant, j'aimais vraiment beaucoup tous les titres de chaque album. Là où aujourd'hui, je trouve que depuis 2-3 ans, il y a certains titres où voilà, j'aime bien, mais j'accroche peut-être un peu moins. Et donc, je passe pas mon temps à écouter l'album en boucle, quoi.

**Enquêtrice :** Alors, on parlait des contenus. Donc, quel type de contenus, autres, on va dire que Spotify, autour de Matt, pouvez-vous regarder que ce soit des concerts sur YouTube ou même dans le sens concert, j'entends les concerts créés par des fans ou ben, alors les clips vidéos de Matt directement ?

**Flora :** Oui, ben ça, c'est vrai que je consomme encore assez bien que ce soit des clips vidéos de Matt, des bouts de concerts, des interviews, ses propres réseaux à lui, que ce soit Facebook ou Instagram. J'ai pas TikTok, donc euh... voilà. J'avais essayé de m'inscrire sur un autre réseau social aussi, à un moment donné, mais j'ai fini par lâcher prise parce qu'à un moment donné, Matt s'était mis dessus, je crois que c'était Inlive With, mais j'ai lâché prise sur ce truc-là parce que j'ai pas accrochée au bazar. Mais euh... oui, dès que je vois qu'y a Matt, en fait, je m'arrête et je regarde. Donc, voilà, que ce soit de lui ou pas.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, est-ce que ses apparitions médiatiques, donc quand vous voyez des extraits ou quoi sur YouTube ou même à la télé, est-ce que ça renforce votre passion ?

**Flora :** Totalement, totalement. C'est même à chaque fois, je me dis « Ah, voilà pourquoi je suis fan, j'adore ! » (rires).

**Enquêtrice :** Donc, au niveau de votre écoute, est-ce que ça vous arrive de réécouter plusieurs fois le même titre d'affilée si vous avez aimé la première écoute ?

**Flora :** Totalement (rires).

**Enquêtrice :** Est-ce que vous avez un exemple récent ?

**Flora :** Ben, « Fahrenheit » (rires). D'ailleurs, ça c'est un truc qui me gêne assez fort bien justement dans la pop actuelle. C'est qu'aujourd'hui, on remarque que les formats musicaux sont beaucoup plus courts qu'avant. Y a des chansons de Matt comme ça que j'adore dans les nouveaux albums et je les trouve trop courts en fait. Je suis frustrée. Alors oui, je les remets.

**Enquêtrice :** C'est notamment le cas sur « Adrénaline » où vraiment, ça fait pas trois minutes à part « Quand même », qui fait un peu plus de trois minutes.

**Flora :** Exactement.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous préférez l'écouter seule ou en groupe ?

**Flora :** Ouf ! Ben disons que si je suis avec des fans de Matt Pokora euh.... fin avec des copines à moi qui sont fans donc ça me dérangera pas d'écouter avec elles. Je veux dire, on aime bien donc on partage ça plus quand on est en voiture pour aller au concert parce que c'est les seuls moments où on se voit (rires). On va au concert ensemble donc ça fait plaisir parce qu'on est



des amis de longue date parce qu'on avait une classe de chorale quand on était enfant en fait et donc on allait déjà au concert ensemble quand on était ado et maintenant on perpétue la tradition. Mais euh... sinon de manière générale, c'est vrai que j'avoue que j'aime bien l'écouter toute seule parce que ça me permet d'être vraiment dans mon monde. Ça me reconnecte un peu à ce qu'on appelle l'enfant intérieur. Ça me reconnecte en fait à pourquoi j'ai voulu faire ce métier-là et euh... tout ce qui va derrière. Ça me fait du bien pour ma propre créativité. Ça me booste quoi.

**Enquêtrice :** Et alors, on parlait justement que vous êtes en contact avec des groupes de fans. Donc est-ce que c'est important pour vous d'avoir cet échange-là ?

**Flora :** Oui parce que je trouve ça très chouette. À l'époque, j'étais pas euh.... convaincue de ce type de groupe puis un jour, je me suis mise dessus par hasard, je ne sais plus pour quelles raisons. Je me suis dit tiens, je vais quand même essayer. J'ai un peu regardé et en fait, c'est tout bête mais parfois, c'est les groupes de fans qui vont chercher des informations qu'on va pas nécessairement retrouver dans la presse ou sur son compte à lui. En tout cas, il y a quelques années, c'était une manière pour moi de rester plus informée encore pour être sûre de ne louper aucune information et de voir des trucs que j'avais peut-être pas encore vus. Et aujourd'hui, je trouve ça chouette parce que les communautés de Matt, il y a des dérives partout mais de manière générale, je trouve qu'elles sont assez bienveillantes, en fait. Donc, c'est chouette de voir des personnes qui échangent autour d'un sujet qui du coup ici est une personne en l'occurrence mais qui échangent autour d'un sujet et que ça reste bienveillant mais de voir qu'y a pas que moi qui ai cette passion-là et qui apprécie grandement sans pour autant devenir des fans d'hystériques pensant qu'on va devenir la femme de sa vie, quoi (rires).

**Enquêtrice :** Et euh... donc, vous parlez de honte de fan un peu, on va dire que la communauté elle est bienveillante mais est-ce que ça vous est déjà arrivé de défendre Matt ou sa musique justement face à des critiques que vous avez pu voir passer ?

**Flora :** Alors, sur les réseaux, je ne sais pas. Je ne sais plus. Comme ça, ça me revient pas. Mais à l'oral, oui. Très souvent.

**Enquêtrice :** Pourquoi c'est important pour vous justement de le faire ?

**Flora :** Ah ! Parce que je suis quelqu'un qui déteste l'injustice d'une part (rires) et du coup quand on critique des goûts en disant oui c'est d'la merde, pour moi c'est quelque chose qui est innommable puisque même dans comme j'disais tout à l'heure dans des choses de la pop actuelle que je n'apprécie pas forcément, c'est pas pour autant que je vais aller dire que c'est de la merde parce que malgré tout y a un travail derrière. Mais donc, c'est pour moi une forme de respect et d'autant plus, là où pour moi c'est important, c'est parce que Matt lui-même est quelqu'un qui ne critique jamais les autres artistes. Il est toujours très neutre et très bienveillant vis-à-vis des autres artistes dans....dans ses propres paroles.

Et ses textes, je trouve, sont assez fédérateurs de manière générale ou touchent des sujets universels qui sont euh... importants et qui, j'ai l'impression, font du bien. Alors quand on me dit que c'est de la merde, ouais ça me fait un peu vriller en fait et du coup c'est important pour moi de défendre quelque chose qui pour moi défend les valeurs que je défends en fait.

**Enquêtrice :** Ok. Est-ce qu'en tant que fan, donc votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ?

**Flora :** J'ai l'impression que oui.

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement ?

**Flora :** Parce que quand j'entends des personnes qui apprécient parfois certaines chansons de Matt qui passent en radio, moi derrière, bah oui, j'adore la chanson, mais derrière moi je vois pas que le titre, je vois pas que le single, je vois l'album (rires). Et du coup ben je me dis, ok t'as apprécié celle-là, mais il y en a plein d'autres qui sont encore mieux dans l'album ! (rires). Du coup je suis un peu... (rires). Je pense que je diffère par rapport à ça parce que je vois ce qu'il y a plus loin, je vois derrière en fait. Et je me dis, et encore, t'as pas vu le concert ? Tu vas voir, ça va être incroyable ! Le nombre de personnes que j'essaye pas d'embarquer avec moi au concert tellement c'est trop bien.

**Enquêtrice :** Donc sur un album par exemple, on va dire, vous n'allez pas privilégier forcément les titres par exemple qui vont sortir en clip ou en single, vous allez aussi vous intéresser à ce qu'y a plus loin.

**Flora :** Exactement. Oui d'ailleurs j'ai une amie une fois qui elle n'est pas du tout connaisseuse dans la pop française de manière générale, elle est plus comédie musicale anglo-saxon, etc. Et en fait elle me dit, tiens Flora, toi qui aimes vraiment bien Matt Pokora, ça m'intéresserait d'en savoir un peu plus. Et euh... elle m'a dit, est-ce que tu pourrais me faire un top 3 qu'elle me dit de tes morceaux préférés de Matt. J'ai dit, oh là là, c'est compliqué ça (rires) ! Du coup ben, je lui ai dit, ok, je vais te faire au moins une chanson par album. Comme ça tu verras un peu l'évolution au fil du temps. Et du coup c'est ce que j'ai fait sur tous les albums que je connaissais depuis que j'ai commencé à écouter Matt. Et là je trouvais ça déjà plus facile parce que c'est intéressant en fait de voir comment ses albums ont évolué.

**Enquêtrice :** Alors donc selon vous, on en a déjà un peu parlé, selon vous, d'où vient cet attachement à Matt ? Est-ce que c'est lié à votre histoire personnelle, familiale ou plus à sa musique ?

**Flora :** Hmmm. J'dirais plus à sa musique. Je dirais plus à sa musique et à sa manière d'être vis-à-vis de sa mentalité de lui dire préparer la scène. On va dire que moi j'ai commencé la danse quand j'étais enfant, en fait, à l'âge de 5-6 ans. Et j'adore le hip-hop, le ragga, etc. Et Matt danse en plein dans ces styles-là. Et pour moi, ben quand j'entends ses sons en fait, c'est ce qui me donne envie de bouger, de danser, de me remettre à la danse. Euh... voilà, il y a vraiment quelque chose qui se passe à ce niveau-là. Notamment la chanson Ouh nana, par exemple, que je trouve incroyable en termes de flow et qui est... Moi je ne comprends d'ailleurs pas comment ça se fait qu'on n'a pas vu plus de chorégraphies sortir sur certaines de ses chansons qui sont juste incroyables. Mais parce qu'en fait elles sont pas en radio, donc les gens n'en ont pas connaissance. Voilà (rires). Et pourtant, ce sont mes tableaux préférés quand j'vais les voir en concert. Je dis « Waouh ! C'est exactement comme je m'imaginais ! C'est trop bien ! (rires) »

**Enquêtrice :** Et même quand il est fait, par exemple, en live, ou quand vous parlez d'Ouh nana, il l'a fait une fois à The Voice, et c'était vraiment un tableau différent du concert, donc c'est vraiment bien aussi.

**Flora :** Oui. Tout à fait d'accord.

**Enquêtrice :** Donc et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans le choix de cette passion, justement ? Si vos parents écoutaient de la vérité française, est-ce que ça a joué dedans ?

**Flora :** Oh, pas du tout, parce que mes parents, en fait, ils sont déjà de base d'origine sicilienne, et euh.... donc ma maman, en fait, elle écoute plutôt de la musique italienne quand elle en écoute, mais en fait, à la maison, on n'avait pas de poste radio, on n'avait qu'un lecteur CD, donc c'est moi qui mettais la musique, et mes parents n'en avaient rien à faire, donc je faisais ma petite vie à danser sur la table du salon, en pensant que c'est la scène de Forêt National, donc voilà (rires).

**Enquêtrice :** Vous leur faisiez un concert (rires) !

**Flora :** C'est ça ! Et mes parents étaient très contents comme ça ! Dans la voiture, c'est toujours moi qui mettais les albums aussi, c'est moi qui faisais toutes les musiques, et mes parents étaient très contents comme ça, donc voilà, voilà (rires).

**Enquêtrice :** Donc est-ce qu'il y a des moments marquants par rapport à cette passion, que vous voudriez me partager, que ce soit des moments de concert, des rencontres avec des fans, ou d'autres événements dans votre vie ?

**Flora :** Hmm. Je réfléchis, mais comme ça, non, je vois rien de... Enfin si, il y a les deux événements marquants quand même, qui m'ont fait assez trippée, comme disent les jeunes (rires). Euh.... Quand j'ai repris la danse, en fait, j'ai repris la danse hip-hop sur Liège, et mon prof, c'était un ancien danseur de Matt Pokora. Voilà (rires)! C'est Nino Patuano. Deuxième chose, ici, dernièrement, là maintenant, comme je l'ai dit, je suis chanteuse, coach vocale, etc.

Et donc ici, je suis sur le coaching vocal d'une troupe de comédie musicale avec des enfants et des adultes, et la chorégraphe, c'est une ancienne danseuse de Matt (rires) ! Voilà, voilà ! Donc ça fait trop plaisir (rires) ! Et mon professeur de chant, aussi, qui lui est en fait l'ancien directeur casting de The Voice Belgique, il a travaillé là pendant cinq ans, et c'est lui qui était le directeur artistique, ben il a rencontré à plusieurs reprises Matt Pokora aussi, donc j'ai un petit peu pu échanger avec lui à ce sujet-là quoi.

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi c'est important, on va dire, d'échanger avec des personnes qui ont connu Matt autour de Matt ?

**Flora :** Parce que ça me permet pour moi de voir si tout ce qu'on voit, tout ce qui transparaît de lui, ben, est-ce que c'est bien réel, ou bien est-ce que c'est juste une image qu'on donne et que du coup, il serait pas réellement comme ça, mais au final, il est réellement comme ça, donc c'est bien (rires) ! Pas de mauvaise surprise !

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, ce côté humanitaire, on va dire, proche de ses fans, est-ce que ça renforce votre passion ?

**Flora :** Totalement ! D'ailleurs euh... à plusieurs reprises, en fait, je travaillais comme étudiante chez Delhaize à l'époque, et du coup je connaissais pas mal de gardes de sécurité, qui eux, étaient aussi souvent sur des concerts, et à plusieurs reprises, ils m'ont dit « Ah, ben si tu veux, on peut essayer de voir si on n'est pas sur le concert de Matt ou quoi » Et ma maman, on s'y amusait tout le temps, « Allez, vas-y, essaye, macha et tout », moi j'étais là « Non ! Non, parce

que je sais que Matt, c'est pas quelque chose qui lui plaît, euh... de faire du forcing, donc j'ai pas envie d'être la fan qui va faire du forcing. Si un jour, je dois le rencontrer, je le rencontrerai, mais j'ai pas euh... envie de commencer à le suivre, même si je sais qu'il est pas contraire à donner des photos, etc., mais je préfère que ça se fasse par hasard, et que ce soit super chouette et bienveillant, que dans un cadre compliqué, quoi, voilà.

**Enquêtrice :** On parlait donc euh... de lecteur CD, est-ce que, justement, même si vous n'en avez pas, vous collectionnez encore des CD ou des vinyles ?

**Flora :** Oui, le dernier album, j'ai pas eu l'occasion de l'acheter, j'l'ai pas vu en magasin, donc en fait, il faudrait que je le commande, mais j'ai pas encore eu l'occasion de le faire, mais a priori, tous les autres albums, même si maintenant j'ai Spotify, je les ai tous en... Comment est-ce qu'on appelle ça ? En dur, en réel, je sais plus. Mais...

**Enquêtrice :** En physique.

**Flora :** Voilà, en physique, c'est ça le terme que je cherchais (rires).

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est que malgré les plateformes numériques, c'est important pour vous de les avoir ?

**Flora :** Bah, d'une part, parce que je me dis, si jamais un jour ça n'existe plus, bah moi je les aurai toujours, y aura peut-être toujours bien moyen de trouver un poste radio pour les écouter.

Oui j'apprécie énormément son travail parce qu'il m'inspire beaucoup et j'aime aussi beaucoup le fait qu'il reconnait lui-même qu'il s'inspire d'autres choses en fait. Et c'est pour ça d'ailleurs que j'adore sa chanson « Avant nous », parce qu'il le dit « y avait qui avant nous euh... ». On a jamais rien inventé en fait, on s'est toujours inspirés. Donc j'trouve ça tellement bien dit et tellement bien expliqué que voilà, j'aime sa mentalité et du coup j'ai pas envie de.... Y reste une personne humaine avant tout, une personne comme tout le monde, il a le droit à sa tranquillité. Il a le droit de faire son travail en toute tranquillité sans que tout le monde ne le sollicite en permanence, quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous aimez parler de cette passion avec d'autres, que ce soit votre famille ou vos amis ou alors, est-ce que vous préférez la garder pour vous ?

**Flora :** J dois avouer que j'préfère la garder pour moi parce qu'y a toujours justement ce truc autour de Matt Pokora où j'ai l'impression que c'est un peu tout ou rien. J'ai toujours eu l'impression que euh... soit les gens adorent Matt Pokora, soit les gens détestent. Y a toujours un peu ce truc de... donc ceux qui détestent, mettent un peu une pression de honte d'aimer Matt Pokora. Alors, pas que j'ai honte pour le coup, moi j'l'assume entièrement hein. Comme à l'époque ou euh... Matt Pokora était un peu moins présent avant qui ne revienne avec MP3, ben le temps d'attente, moi entre temps, j'suis partie vers Tokio Hôtel donc j'ai toujours été vers des trucs où les gens disaient fallait être honteux d'écouter ce qui écoutent. Fin, voilà. Euh... donc moi cette phase-là, j'étais plus sur Tokio Hôtel mais j'ai toujours été quelqu'un qui s'affirme donc face à ce que j'aimais. Donc ça s'était pas un problème pour moi. Mais .... C'était quoi encore la question de base, j'ai un trou ?

**Enquêtrice :** Donc c'était, est-ce que vous aimez parler de cette passion avec d'autres ?

**Flora :** Oui, voilà c'est ça. Donc du coup, j'aime bien en parler mais pour autant que la personne en face de moi soit quelqu'un de bienveillant, de sain qui a réellement envie de comprendre, comme mon amie qui me demandait : « euh.... des chansons de Matt Pokora sinon à côté de ça je sens toujours quand y a un jugement, donc de manière générale, j'vais pas en parler mais je m'en cache pas pour autant. Donc les gens savent que j'aime Matt Pokora euh.... parce que voilà j'ai déjà partagé des photos sur mes réseaux, etc. Dire que je vais au concert euh.... Quand on monte dans ma voiture, je mets Matt Pokora et je chante avec même si on est en train de parler en même temps. Donc voilà, disons que j'en parle peut-être de cette manière-là. Mais j'vais pas en parler en mode : « ah t'as vu j'adore Matt Pokora, machin, c'est l'homme de ma vie, j'aime trop, trop. Mais voilà, si les gens me demandent pourquoi j'aime Matt Pokora, ben parce qu'il est une grande source d'inspiration pour moi et c'est avec grand plaisir que j'en parlerai si la question est sincère et se veut réellement curieuse et non pas jugeante quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que, on va dire, l'identification, donc le fait que les autres vous identifient, on va dire quand ils voient Matt, ils pensent à vous, est-ce que c'est important pour vous ou pas ?

**Flora :** Oui je trouve ça drôle (rires), je trouve ça marrant parce que je me dis ben ok c'est bien, si on m'associe à Matt Pokora ça me va parce que j'aime bien Matt Pokora donc j'ai aucun souci à ça, j'aime bien.

**Enquêtrice :** Et alors j'ai une dernière question pour vous, si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous que diriez-vous à cette personne ?

**Flora :** Alors pour moi c'est important d'écouter Matt Pokora parce qu'il correspond à un idéal musical que j'ai toujours voulu atteindre, en tout cas dans l'énergie et dans ce qu'il dégage. Aujourd'hui je m'en rends compte d'autant plus, j'adorerais pouvoir faire partie d'une de ses tournées, j'adorerais pouvoir faire une tournée comme Matt Pokora avec des danseurs, avec des chanteurs, un truc très complet en fait et pour moi c'est vraiment un modèle et donc pour moi c'est très important d'écouter Matt Pokora parce que ça me ramène toujours à cet état de remise en question et de me dire ok lui il a fait ça, il a foncé, il est en comment ? ... en accord avec lui-même et c'est ça que je veux pour moi-même en tant qu'artiste dans la vie quoi. Et ça a toujours été ça hein (rires), même déjà à 8 ans c'est comme ça que je pensais hein (rires).

**Enquêtrice :** Donc on va dire il inspire un peu votre parcours, allez, professionnel.

**Flora :** Totalement.

**Enquêtrice :** Est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné au cours de cet entretien ?

**Flora :** Non comme ça j'ai rien qui me vient.

**Enquêtrice :** Alors, je ne vais pas vous déranger plus longtemps, moi j'ai tout pour mon mémoire et je vous ai demandé tout ce que je voulais (rires).

**Flora :** Parfait alors super, j'espère que ça vous aura aidé, que je n'aurai pas été trop évasive et que vous aurez les réponses à vos questions.

**Enquêtrice :** Et alors je vous enverrai, donc j’le rend fin mai, je vous enverrai un exemplaire pour que vous puissiez lire comme vous avez participé.

**Flora :** Je m'en réjouis

**Enquêtrice :** Et alors j'anonymise les noms, je suis obligée d'anonymiser donc ce ne sera pas votre prénom dans l'entretien mais je vous dirai justement où il sera mis.

**Flora :** Ok très bien, c'est trop cool.

**Enquêtrice :** Merci, un bon après-midi.

**Flora :** Ah si, si y a un truc que j'ai oublié, un truc que je trouve vraiment très chouette parce que du coup je pense que vous avez fait un travail sur Matt Pokora, je me dis, moi j'ai jamais fait de travail sur Matt Pokora, mais si, si, si, à l'école en secondaire, en 5ème secondaire, on avait un travail sur les chansons engagées et du coup j'ai pris la chanson de Matt sur euh... comment encore cette chanson-là, attendez, je vais vous le dire tout de suite. C'est pas « on est là », mais c'est cet album-là, « À la poursuite du bonheur » (bruit de touches d'ordinateur). J'vais aller vite voir l'album, je vous le dit de suite. « Merci d'être ». Voilà, voilà, donc j'ai fait mon exposé sur cette chanson-là de Matt. Voilà.

**Enquêtrice :** Merci pour l'info, c'est vraiment important en plus.

**Flora :** Voilà, avec grand plaisir (rires).

**Enquêtrice :** Et alors pourquoi justement cette chanson-là ? Je vais un peu creuser cette question (rires).

**Flora :** Oui (rires), parce que du coup on devait absolument choisir, le thème du cours c'était les chansons engagées, et donc je me disais, oh dommage que Matt Pokora il n'a pas une chanson engagée, et c'était justement l'époque de « À la poursuite du bonheur », et donc voilà, c'était mon année à l'époque. Donc (rires) je me suis dit, tiens, en fait cette chanson-là, elle pourrait peut-être bien être engagée. J'ai demandé à la prof, elle m'a dit, oui, oui, s'en est une. J'ai fait, ok, trop bien (rires). Et du coup, j'ai fait tout mon exposé là-dessus, et j'ai trouvé ça hyper intéressant de dire ben qu'en fait, effectivement, Matt Pokora mettait en valeur les femmes dans d'autres pays, et comment ça se passait, etc.

Et c'était pour moi important aussi de montrer aux gens que voilà, Matt Pokora faisait des choses chouettes, et pas que des chansons connues. On m'a souvent dit, oui, Matt Pokora, il fait que des chansons pour les femmes, ben non en fait, fin (rires) c'est pas que des chansons en mode c'est qui, il fait quand même d'autres trucs, ou alors, combien de fois on m'a pas dit, oui, Matt Pokora il fait que des chansons, il fait que des covers, ben non en fait, rien à voir.

**Enquêtrice :** Il a fait un album, et la chanson de Jean-Jacques Goldman, « À nos actes manqués », sinon tout son répertoire, c'est que lui quoi, donc arrêtez avec ça un moment, les covers.

**Flora :** Exactement, j'ai répondu la même chose (rires). J'dis en plus, tu sais, il y a que la chanson donc de Jean-Jacques Goldman, « À nos actes manqués », qu'il a repris, parce que ça lui parlait énormément au niveau du texte, sinon celle qu'il a faite avec Tal, c'était pour le projet « Génération Goldman », donc c'est pas lui. Et en plus de ça, « My Way Tour », c'était parce

que les enfants de Claude François sont venus le trouver, donc c'était pas lui encore une fois, fin.

**Enquêtrice :** Et en plus, à chaque fois, il les met à sa sauce, on va dire, il reprend pas la version originale de la chanson, c'est toujours sa version à lui.

**Flora :** Oui, et en plus, je trouve que les versions qu'il fait sont très, très énormément travaillées, je veux dire, on n'est pas sur.... J'veux dire, on voit qu'il va chercher dans le détail. Moi, j'ai adoré voir l'album « My Way » parce que je me suis dit « Waouh, ça, ça va passer ou ça va casser », mais j'ai trouvé que c'était un travail monumental sur la réadaptation des chansons, c'était dingue, donc je trouve que c'est un vrai artiste quoi. Donc voilà (rires).

**Enquêtrice :** Merci !

**Flora :** Avec plaisir (rires) !

**Enquêtrice :** Je vous souhaite un bon après-midi !

**Flora :** Merci également, et du coup bonne merde pour la suite du travail !

**Enquêtrice :** On dit pas merci, mais merci quand même (rires) !

**Flora :** Dans ces lieux, on dit « je prends » (rires) !

**Enquêtrice :** Oui, je prends, merci (rires) !

**Flora :** Avec plaisir, et une belle journée !

**Enquêtrice :** A vous aussi, au revoir !

## Entretien 19 : Lorna

Notes manuscrites car refus d'enregistrer

**Date de l'entretien :** 22/02/26 à 14h

**Durée :** 18 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Lorna, fan de Matt Pokora depuis ses 9-10 ans, Popstars (2003)

Fan de Matt depuis ses 10 ans, en situation de handicap donc Matt représente une aide dans les situations difficiles pour elle.

Elle l'écoute tous le temps, y a pas une journée sans musique de Matt

Sa manière d'écoute n'a pas changé depuis le début de sa passion, toujours aussi fan.

Réécoute possible : elle écoute tous le temps la chanson « Mille fois ».

Autre activité en l'écouter : elle fait du coloriage.

Ecoute de la musique : sur des supports numériques, YouTube, tous les CD.

Elle aime avoir tous les CD car elle aime bien, question d'achat en cadeau de Noël.

Pour elle, le visuel du CD est important mais elle Matt donc ça change rien.

Playlists : ne crée pas de playlists mais Matt dans ses favoris.

Elle consomme les clips mais pas les concerts publiés par d'autres fans non mais sauf si l'artiste publie un lien.

Écoute en groupe : pas tout le temps avec les amis, plutôt seule mais elle pense que les concerts, c'est meilleur en groupe.

Attachement personnel et à sa musique. Aucun rapport familial. Sa famille aime Matt mais pas plus que ça.

Selon elle, sa passion diffère du simple auditeur car elle a tous ses albums, photo Popstars, DVD, t-shirt, ....

DVD : elle aime bien regarder le DVD pour se poser, parfois dormir devant, ça l'apaise et elle pense à autre chose.



Moments marquants : Elle écoute plus Matt depuis qu'on lui a diagnostiqué le syndrome kabuki. Elle est touchée par les paroles d'« Un ange parmi les hommes » ou encore « Mille fois »

Vinyle : elle n'en a pas trouvé car certains ne sont plus en vente

Elle est présente sur un groupe de fans mais elle a très peur des moqueries par rapport à ses fautes d'orthographe, n'ose pas.

Elle n'a jamais défendu Matt ou sa musique face à des critiques.

Elle trouve Matt tellement génial, extraordinaire, sa musique lui redonne le sourire quand elle ne va pas bien.

Son rêve serait de le rencontrer.

## Entretien 20 : Cinthia

**Date de l'entretien :** 11/02/26 à 15h

**Durée :** 1h48

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Cinthia, fan de Matt Pokora depuis 22 ans (2004)

**Enquêtrice :** Toutes vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire, uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant de débiter ?

**Cinthia :** Euh... Non, je pense pas.

**Enquêtrice :** Alors, on peut y aller. Donc la première partie, pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Cinthia :** D'accord. J'ai pas connu vraiment avec Popstars. J'ai 35 ans bientôt, fin demain.

**Enquêtrice :** Bon anniversaire !

**Cinthia :** Merci (rires) ! C'était vers 2004 aussi que j'ai commencé à le connaître avec la chanson « Pas sans toi ». Comment ? J'étais adolescente et j'ai vécu une vie assez spéciale. Fin, on n'avait pas beaucoup d'argent avec ma maman. Donc elle m'a offert quelques albums, peut-être deux ou trois. Pendant mon adolescence, j'ai jamais pu aller le voir en concert. C'était seulement en 2015 que mon ex-compagnon m'a offert mon premier concert. C'était le Red Tour à Forest National. J'étais dans un état (rires) comme on peut l'imaginer pour un premier concert, la première fois qu'on voit Matt. J'étais pas bien mise pourtant. J'étais mise où il y avait les gros haut-parleurs qui sont vraiment tout au-dessus aux gradins.

**Enquêtrice :** Oui.

**Cinthia :** Vraiment tout au-dessus sur le côté. J'étais très mal mise et donc j'le voyais très mal parce que j'avais ça devant ma tête. Mais tout le long, j'ai des photos parce qu'il m'a tout supprimé, toutes les vidéos et tous ces souvenirs. Mais j'ai quand même des petites photos de ce concert-là et on voit ma tête complètement dans un état. J'étais en pleurs tout le long du concert (rires). J'en revenais pas de le voir devant moi. Pourtant, j'étais loin de lui (rires). Mais voilà. C'est ce jour-là que j'ai réalisé que en fait..... Je risque de pleurer.

**Enquêtrice :** Il n'y a pas de soucis (rires).

**Cinthia :** C'est à ce moment-là que j'ai réalisé, grâce à lui, que la vie vaut la peine d'être vécue quoi. Avec tout ce qu'il peut nous dire, tout ce qu'il peut nous donner comme amour et tout. Tout ce qui nous fait passer comme message. Donc en 2015, j'ai réalisé que la vie vaut la peine d'être vécue. Euh.... Je l'avais écrit, mais j'avais pas de moyens de lui communiquer. J'ai eu quelques cadeaux. Mon ex-compagnon m'a offert quelques cadeaux. Mais pas les t-shirts, pas du merch du tout. Et après, j'étais seule dans la vie. Et puis les finances, c'est pas toujours génial. Donc on essaie de faire comme on peut. Et donc que je dise pas de bêtise, en 2023, il a fait le concert pour ses 20 ans, l'Epicentre. Et j'ai pris une place, j'étais super bien mise.

**Cinthia :** On peut se dire tu ?

**Enquêtrice :** Oui, pas de souci.

**Cinthia :** Je ne sais pas si tu te rappelles de la scène de l'Epicentre.

**Enquêtrice :** Euh.... Oui, avec la main au-dessus.

**Cinthia :** Oui, c'est ça.

**Enquêtrice :** Qui traversait vraiment, qui allait dans le public.

**Cinthia :** Oui, voilà. Donc on a la scène devant nous. Et j'étais du côté gauche. Mais pas les 4-5 places qui étaient à côté de la scène, mais un peu plus loin. J'ai la place ici. S'il faut la place exacte, je sais la donner. Et c'est ce jour-là qu'il y avait eu, quand j'ai répondu au questionnaire, le petit papier vert qu'on devait mettre à un moment donné du concert.

**Enquêtrice :** Oui, vous m'avez dit que vous aviez le mot.

**Cinthia :** Oui, j'ai encore le petit papier avec le petit mot noté dessus. Et fallait le mettre sur l'appareil photo pour faire une lumière verte. Et donc quand j'ai été m'installer à ce concert, je lui avais écrit une carte. Et je l'ai lancée sur la scène dans l'arrondi vraiment, qui finit où il y a la main qui descend. L'arrondi où c'est installé avec le piano et tout. Et donc quand le concert a commencé, qu'il est arrivé sur la scène directement, y a un gars de la sécu ou je ne sais qui, qui est vite monté, euh.... en se cachant bien euh... pour récupérer ma carte. J'avais mis dans une enveloppe. Mais je ne pense pas qu'il lui ait donné. Pourtant, c'était bien stipulé. Fin, Matt, machin, j'avais mis un bisou rouge à lèvres. Et j'ai jamais eu de réponse.

Je me suis dit, tant pis. Et après, j'étais aux anges aussi. Et l'année passée, j'ai complètement pété un plomb, comme on peut dire (rires). J'ai pris ma place le jour de l'ouverture de la billetterie, en 2024. Je travaillais hein. La billetterie ouvrait à midi. Et je commençais à midi. Et je travaillais avec les enfants quoi. Et donc je montais en classe à midi moins 5, la prof s'en va. Et je dis allez, les enfants, installez-vous, madame est occupée de faire quelque chose. Et à midi 5, j'avais ma place. Et euh.... comment ? Et à 1h30, j'avais ma pause. Et à 1h30, quand j'ai regardé, les places qui restaient, toutes les bonnes places étaient parties quoi.

**Enquêtrice :** ça va vite parfois.

**Cinthia :** Oui très vite, en 1h30, toutes les bonnes places ont été raflées. J'étais super contente, j'avais ma place. Super bien placée. J'explique où j'étais placée. Nous avons la scène devant nous. Il y a le côté gauche, le côté droit, le central, là devant. Moi, j'étais côté 3. Première zone, première ligne, premier rang, vraiment sur le coin.

**Enquêtrice :** Ah oui, belle place.

**Cinthia :** Complètement. J'étais aux anges, ça a été long. J'ai acheté ma place jusqu'au 13 novembre. Je dis pas de bêtises. Ça a été super long. C'est le 13 novembre, je ne dis pas de bêtises, ouais. 13 et 14, ouais. Donc, ben moi, j'avais pas de véhicule. J'ai dit que je vais dormir à l'hôtel. J'avais réservé l'hôtel. J'ai dit ben, j'vais arriver plus tôt parce que je veux réitérer le truc d'essayer de lui offrir des cadeaux, une carte. Et donc, quelques mois avant, je lui avais trouvé

une maniette Belgique. Dans chaque petite lettre, par exemple, dans le B, il y avait l'Atomium. Dans une autre lettre, y avait autre chose qui symbolise à chaque fois la Belgique. Je lui avais pris cette maniette pour mettre sur un frigo. Le deuxième truc, c'était une balle de foot en porte-clés avec le drapeau de la Belgique derrière (rires). Pour lui faire plaisir. Ben voilà, le foot, ça fait partie de ses passions aussi. Quand je suis arrivée à Bruxelles, je me suis dit que je vais m'installer à l'hôtel, me maquiller, me préparer. Comme ça, c'est fait. J'essaierai d'aller trouver un magasin où ils vendent un drapeau. Parce que j'avais vu qu'en 2023, il avait pris le drapeau dans le public pour le brandir. Impossible de trouver. J'ai fait plein de magasins et tout ça.

Impossible de trouver un drapeau assez grand. J'dis mais tant pis je vais aller repérer les lieux parce qu'on m'avait dit que j'avais trouvé par internet. Il y avait une navette spéciale pour les jours de spectacle. Et que les bus et les trams métro, je ne sais jamais la différence entre tram et métro, ne passaient pas là-bas les jours de spectacle. Comment est-ce que je vais faire ? Je vais sur place. J'vais voir un petit peu ce qui se passe quoi. T'as été à Forest National aussi ?

**Enquêtrice :** Oui, le 14 avec ma cousine.

**Cinthia :** Ah ouais. Et donc euh... sur le côté-là, où il passe. Moi, Je savais pas en fait parce qu'en 2015, on est parti tout de suite. En 2023, il y avait le Showcase de Liège avec deux filles que j'ai rencontrées à l'hôtel qui allaient aussi au concert quoi. Y pleuvait quand on est sortis. On a fait le tour et il y a un gars qui nous a dit qu'ils étaient déjà parti parce qu'y avait le Showcase de Liège, quoi. Je sais pas cette année-ci comment il va faire pour être à Lille et au soir à Liège. Il y a qu'une heure, après le concert, foncer jusque-là pour être quand même dans les temps. Fin, Je sais pas comment il va faire. Sur le côté, sur le petit muret, j'entendais plein de gens. Y avait personne devant les barrières. Il était peut-être 14h. Je sais pas quand vous m'avez contactée, c'était avant le concert ou après ?

**Enquêtrice :** Non, je pense que c'était après. Y me semble.

**Cinthia :** Je ne sais plus, le temps passe tellement vite que... J'entends des bruits. Il y a beaucoup de monde. J'espère qu'il n'est pas derrière parce que j'avais déjà regardé par où il pourrait rentrer par internet avec Map. On dirait qu'il y a une entrée derrière qui correspond à Colruyt fin. Peut-être qu'on le laisse rentrer par-là, je ne sais pas. Je me dis que je vais aller voir sur place et j'entends du bruit. J'espère que ce sont pas des gens qui sont déjà derrière. Et là, je vois plein de nanas assis sur le petit muret. Je leur demande, vous attendez Matt. Ben, oui. Oh génial, c'est ici qu'il va arriver tranquille (rires). Il est pas encore arrivé, quoi. Je commence à papoter un petit peu. faut que j'explique aussi. Y avait qu'un concert, d'accord ? Il n'avait fait qu'un concert. Chez moi, je sais plus où je l'ai acheté, vraiment. J'ai une ardoise avec sa photo qui est une photo du clip de « Pas sans toi » qui est dans ma vitrine. Pour l'instant, elle est toujours dans le papier bulle. J'attends de trouver un vernis et tout ça. Ça annonce le truc (rires).

Et donc ben, j'avais l'ardoise, j'avais un stif pour signer. Ah oui, j'ai trouvé, j'ai acheté dans la gare une boîte de chocolat belge. C'est une marque, je ne sais plus la marque, mais c'est une marque qui n'est pas importée dans d'autres pays. C'est uniquement en Belgique, donc c'est même pas à Léonidas parce que c'est vraiment autre chose. Je sais plus la marque. S'il faut, je peux la trouver hein. J'avais pris une carte aussi. J'avais trouvé une jolie carte au magasin avec un petit sac cadeau pour tout mettre. J'avais ça. J'avais l'ardoise à faire signer avec le bic, un bic doré. Je me suis dit que en noir, ça va pas être beau autant que ça. Et que ça tienne sur l'ardoise aussi. Le feutre noir, y bavait, y ne séchait pas. Ça n'allait pas. Et j'avais mon téléphone de prêt aussi quoi. Il y avait plusieurs filles. Il est là-bas, comment vous savez ça ? Ah ben si... fin, une

fan, je crois que c'est l'autre Cindy là, qui suivait et qui disait qu'il était à la gare. Justement, je suis descendue à la gare, j'aurais dû l'entendre là-bas (rires). Je l'aurais vue. J'attends. On papote, tout ça. Il va arriver. Je crois qu'il est arrivé à 4h15. On m'avait dit ben, filme pour être sûre d'avoir une bonne photo. J'dis c'est ok, ça va. Je le mets en mode vidéo. Sa camionnette arrive. Fin, son van, pardon. S'il faut, j'envoie la vidéo. Elle est épique.

**Enquêtrice :** Oui, même si je ne l'utilise pas pour mon mémoire, pour moi, c'est bien (rires).

**Cinthia :** Oui, elle est épique, la vidéo. On comprend un peu tout, mais on voit rien. Y a rien de filmé correctement (rires). Il descend toute l'allée à pied. Donc euh... nickel (rires). Je retourne le téléphone pour faire une photo mais en vidéo. J'lui dit « Salut Matt », je lui demande si c'est possible un autographe. J'lui ai même pas dit s'il te plaît rien du tout, j'm'en veux.

**Enquêtrice :** Souvent, on est stressé dans ces moments-là.

**Cinthia :** Mais oui. Il était vraiment face à moi. Il me fait l'autographe sur mon ardoise de « Pas sans toi ». Je me suis pas spoilée le concert du tout hein. Tout ce que j'ai regardé, c'était des photos du merch pour savoir ce que j'allais prendre. Il fait l'autographe. On avait du mal avec le bic à écrire. Il me dit ça date ça. C'est vieux. C'est dans la vidéo. Et j'dis oui, donc Il s'en va. Je regarde vite mon téléphone et je vois que la vidéo est complètement foirée pour la photo. C'est super, je saurai même pas fait une capture. J'avance. Le garde du corps me dit non, non, qu'il avait pas le temps et tout ça. Et, j'fais « Matt, stp, la photo elle est foirée, foirée, foirée (rires). Il a bien voulu. On a refait une photo. C'est la photo qu'on a vu un peu partout de Matt et moi.

Je lui ai dit j'ai des petits cadeaux pour toi. C'est le garde du corps qui a pris le sac avec tout dedans, les chocolats, le manette, le petit ballon de foot en porte-clé et la carte que je lui ai réécrite de nouveau en lui expliquant qu'il m'a changé ma vie. Il m'a fait comprendre que la vie vaut la peine d'être vécue même si ce n'est pas facile tous les jours. Et donc grâce à lui, je tiens debout et mes chats quoi, que je tiens debout au quotidien et me remonte vraiment le moral chaque fois que ça va pas j'écoute une chanson bien précise ou je regarde de nouveau le concert parce qu'il est sur YouTube. Il y a une fille qui l'a enregistrée à Lille.

**Enquêtrice :** Ah et la qualité est bonne ?

**Cinthia :** Franchement, ça va. Il manque des morceaux mais franchement, ça va.

Je crois que c'est Lily qui a publié ça sur YouTube. Je sais pas s'il y est encore parce qu'y avait un gars qui l'avait mis et Sony lui a supprimé. Et donc il s'en va il rentre dans son van et voilà quoi.

J'en reviens pas. Moi, je suis sur mon nuage quoi en fait. Je suis sur mon nuage complètement machinalement j'essaie d'appeler ma sœur elle répond pas, elle me dit qu'elle a une migraine et donc ben, je rentre dans le Colruyt qui est à côté je dis maintenant, il faut manger en attendant que les portes s'ouvrent et en plus il y avait le QR code aussi c'est ça aussi que je voulais être super tôt pour pouvoir scanner le QR code dans les temps pour avoir une chance de monter sur scène et donc les portes n'ouvraient qu'à 6h30 donc pas le choix et donc je vais dans le Colruyt et j'appelle mon frère, le pauvre, je le réveille (rires) parce qu'il lui fait la nuit donc il dormait encore un peu avant de partir et donc je lui explique et puis on raccroche et je sais pas ce que

j'ai foutu dans le magasin j'étais complètement ailleurs je savais pas ce que je prenais pour manger, rien du tout (rires) j'étais vraiment euh.... mon cerveau a stoppé au moment où Matt était devant moi vraiment et donc après j'ai été m'asseoir, fin non, j'ai rejoint des filles avec qui on a papoté à la barrière, et donc Ariel avec qui on reste en contact on papote souvent. Et donc après j'veais m'asseoir à l'arrêt de bus et je mange je me dis faut que tu manges (rires) sinon tu vas pas tenir (rires) et donc après je rejoins de nouveau les filles on parle de tout, un peu de notre passion de Matt et tout et puis on se rend compte qu'on voit à l'intérieur de Merch qui a fini d'être installé et l'écran

Et on voit l'écran et que qu'il va falloir scanner un QR code et on voit le QR code donc on arrive à le scanner ça va pas et puis il y a une fille qui était vraiment là aux alentours de nous mais qu'on ne connaissait pas « Ah, mais y a un site », c'est quoi comme site Adrenalinemax.fr machin donc on se met vite dessus et on fait notre enregistrement on aides les autres qui n'y arrivent pas et donc l'enregistrement est fait c'est bon, on est dans la liste pour être potentiellement sélectionnée donc on est contente et ben c'est des filles que j'ai pas rencontrées avant je les ai rencontrées sur le moment même donc on dit où on est assises oh t'es trop bien assise et tout (rires). Je me vante un petit peu de me dire que c'est super bien positionné, je peux pas être au plus près de lui à part en étant sur scène et donc ben au merch, je crois que j'ai claqué 150 balles j'ai pris le t-shirt, la casquette, une photo et le porte-clé la photo j'ai pris la plus foncée pas la toute claire, j'ai été tentée par le pull et j'ai pris la vareuse aussi pardon la vareuse noire elle est trop belle même si elle est trop petite. Mais c'est le pull à capuche j'ai bugé dessus et j'fais maintenant c'est bon quoi, arrête-toi t'as plus de sous t'es déjà ricrac dans ton argent t'es déjà en négatif, c'est bon. Ah je me suis mis dans la merde (rires) oui en sérieux je me suis mis dans la merde.

**Enquêtrice :** C'est qu'une soirée.

**Cinthia :** y a pas la suite de l'histoire (rires). Après je vais voir où je suis installée je rejoins une fille qui était installée aussi en bas on papote et tout ça je montre où je suis installée et il y avait aussi une autre qui elle retournait chez elle fin, qui était installée aussi tout près où il monte sur la balustrade il monte sur la balustrade, elle était là tout près donc elle me montre, j'dis t'es bien mise aussi, j'fais fin t' imagine, elle s'était pas spoliée non plus, imagine il marche là aussi et tout ça. Et en attendant on a vu les danseurs, on a fait plein de photos avec et son meilleur pote, je sais plus son nom, non pas Karim....

**Enquêtrice :** Armel ?

**Cinthia :** Oui Armel, pardon je suis à côté de la plaque (rires) et donc fin, on a fait des photos avec lui fin... c'est pas possible y va passer là carrément tant qu'il y est et donc après on va s'installer et je découvre aussi Daysy en première partie. Ben, j'adore Daysy franchement.

**Enquêtrice :** Moi c'était Haïlé le 14.

**Cinthia :** Oui et donc comment ? Et donc je découvre Daysy, je la suis un peu partout je lui fais des messages (rires) pour essayer, hop tu sais pas dire à Matt et donc euh.... ça va être long.

**Enquêtrice :** oh, il y a pas de soucis j'ai jusqu'à 15h, jusqu'au prochain.

**Cinthia :** Ça va (rires) et donc le concert commence je suis en extase et donc à un moment donné je suis sûre et certaine qu'il a lu ma carte, je suis sûre et certaine qu'il a lu ma carte, qui

voit qui je suis et qui se rappelle qu'il a signé mon ardoise du clip de « Pas sans toi » et donc j'ai eu droit à deux regards, un cœur et un check. Comment ? le cœur en fait, le cœur ou le regard je sais plus un des regards.... il continue ses chansons et puis il dit on va rechanter une chanson de 2004 « Pas sans toi ». Ma tête Ma tête c'était épique quoi je savais pas qu'il allait la chanter du tout parce que j'ai pas regardé j'ai pas voulu me spoiler ce qu'il allait chanter vraiment il y a que le merch que j'ai regardé je sais quoi. Donc quand il la chante, il était assis sur les escaliers et il m'a regardé, il m'a fait un regard, j'ai compris, c'est bon ok il se rappelle qu'il a signé là parce que dans la carte j'ai dit où j'étais assise quoi, sur la carte que je lui ai écrite.

Et donc voilà à un moment donné après, il va plusieurs fois dans la salle et il est passé devant moi j'ai eu un check donc j'étais super contente et j'avais mis le t-shirt et mon téléphone y l'a bugué à un moment donné, il avait plus de batterie il avait plus de stockage parce que j'essayais de filmer tout au maximum et y avait deux nanas qui étaient assises à côté de moi aussi, on s'est échangé notre Facebook aussi, avec plusieurs personnes j'ai commencé à demander ben t'as pas la vidéo du 13 à ce moment-là du concert cette chanson là ou alors quand il est dans le public pour avoir les deux regards, le cœur et le check vraiment. Et donc ben, j'ai su tout récolter toutes les vidéos de tout ça de tous ces petits moments vraiment waouh quoi.

Et donc après on retourne sur le côté et là il a remonté la côte aussi en partant mais que je dise pas de bêtise, il pleuvait. Non, non y pleuvait pas c'était le lendemain. Comment ? Il est vite remonté et il a fait juste un check à tout le monde avec la main quoi, Ça va ça vous a plu ? Oui super, et tout, après il est parti donc on a pas eu le temps vraiment de.... d'échanger mais bon. Voilà, il est repassé devant nous, j'ai pas la vidéo de ça quand il me touche la main à ce moment-là, j'ai trouvé personne forcément on était tous contre le mur comme des punies. Et donc je rentre à l'hôtel, je suis sur mon petit nuage et l'hôtel est vraiment en face de la gare de Bruxelles Midi. Et donc j'essaie de dormir, c'est impossible, 4h du matin je dors toujours pas.

**Enquêtrice :** Trop d'émotions.

**Cinthia :** Ah ouais vraiment là, ça a été le début d'un état psychologique qui était bien mais qui était mauvais en soi aussi pour moi moi-même. Et donc à 7h du matin, je pense quelque chose comme ça, je me réveille parce qu'il fallait libérer je crois la chambre pour midi quelque chose comme ça, il me semble, midi je sais plus. Et donc je me réveille et je commence à regarder, pendant la nuit j'ai rien regardé hein, j'étais sur un petit nuage. Je papotais un peu à tout le monde je faisais des messages, fin un petit peu tout et n'importe quoi mais je regardais pas les vidéos du concert ni les photos. Et donc à 7h je me réveille, je commence à regarder les photos et les vidéos que j'ai faites, que j'ai reçues tout ça qu'on a échangé et là je commence à pleurer à chaudes larmes, à chaudes larmes mais vraiment comme les bébés qui pleurent à chaudes larmes.

**Enquêtrice :** C'était l'émotion de la veille qui ressortait.

**Cinthia :** ah ouais non même pas. J'dis mais non, en fait je peux pas repartir chez moi sans le revoir ce soir il est encore à Bruxelles, je peux pas, je peux pas. J'étais vraiment dans une crise, vraiment pas bien. Donc je demande à la fille, à une des fans aussi celle qui était près de la barrière. Donc je lui envoie un message il y a plus de place et tout je dis bah mais attend, donc sur Ticketmaster comme des folles on trouve deux places en loge, bon l'une à côté de l'autre, bon ok elle prend sa place, je prends ma place en plus. J'fais t'es sûr. Elle me fait oui, y a quelques mois la contrôleur de train m'avait dit le dernier train était à minuit et demi.

Ouais, je suis ok, on fait ça. Donc je claque encore de l'argent (rires) je me dis mais c'est pas possible mon négatif à un moment donné, y va saturer quoi et donc on se retrouve le soir même. Bah là donc le 14, bah là il a tracé en fait, il est pas sorti parce que déjà il était en retard. Il est arrivé, je crois il était bien 5h passé, je pense quand il arrivé, avec son van, le 14, je sais plus ouais il était 17h quelque chose comme ça donc il était en retard. Et le chauffeur nous avait fait croire des choses, donc il était descendu dans le hangar, il avait fermé et puis la porte du hangar se réouvre et le van va en marche arrière donc on est toutes folles quoi « Ah, Matt », pour finir à changer d'avis, le temps qu'y avait une partie qui s'en aille des fans quoi pour qu'il y ait moins de monde quoi.

Ah et puis bah il va où ? il s'en va donc on le regarde mais il s'en va et il fait quoi ? Non, il fait demi-tour en fait, c'était juste le chauffeur qui était remonté faire demi-tour pour être dans le bon sens pour partir au soir. J'dis ça c'est pas vrai quoi. Donc de là, je reste donc elle s'appelle Mélanie, on reste ensemble on va mettre nos affaires dans le casier et puis on va voir où on est assise et tout on s'installe là, elle remet son téléphone à charger on est super bien assises. Je sais pas si tu vois où c'est les loges ?

**Enquêtrice :** Non honnêtement, non

**Cinthia :** Ben, les loges t'as les gradins et puis tu as euh... l'étage au-dessus .... pas le gradin il y a par terre gradin et .....

**Enquêtrice :** La fosse mais non non au-dessus je sais pas.

**Cinthia :** Gradin et .... Ben, là au-dessus c'est vraiment un truc à part avec des sièges pour les stars (rires), vraiment bien installées, j'dis mais on est super loin mais on a une autre vue. On a une autre vue de la salle, vraiment encore quelque chose de différent et donc ben, on s'installe, le concert commence euh.... j'dis non je filme pas, j'ai filmé hier, j'ai eu plein de vidéos, j'ai pas encore tout récolté mais bon je profite à fond. Et donc l'émotion est complètement différente. L'émotion est complètement différente parce que on a cette vue d'ensemble que quand y dit de faire quelque chose, de sauter, d'allumer les lumières ou quoi, on voit l'entièreté en fait du public et tout l'amour qu'on lui donne, en fait, à Matt. Et donc j'ai encore perçu différemment parce que quand il a parlé, j'ai les vidéos où il parle qu'il nous dit de croire en nos rêves, de se lever tous les matins avec un objectif aussi petit soit-il. Et euh.... fin, vraiment j'lui promet, en fait, j'dis je te promet Matt et tout.

Et quand euh.... donc avant qu'il ne parle au moment où il chante « Pas sans toi », je commence à pleurer, je chante mais je pleure et j'ai pleuré pendant bien deux ou trois chansons j'ai fait pleurer, puis il a parlé, je lui ai promis que j'allais me bouger pour m'en sortir dans ma vie parce que la vie n'est pas facile tous les jours. Et comment ? Je me suis défoncée en fait la veille, quand il a dit sauter, je sautais sans trop oser parce que j'ai quand même du poids et que physiquement c'est compliqué de sauter. Ben, là en fait, je me suis défoncée en fait j'ai sauté comme une malade, je ne sais pas où j'ai trouvé l'énergie j'avais déjà presque plus de voix de la veille, j'avais une voix rauque, fin, la voix qui partait. Et donc le lendemain, j'ai pété ma voix aussi et donc je rentre chez moi, ça c'était le vendredi, je rentre chez moi, tout le week-end je fais que pleurer presque pas dormir, je dors une ou deux heures au petit matin et je fais que regarder en fait les vidéos, les photos et je regarde les vidéos et je publie, je fais des petites publications mais moi avec uniquement des photos. J'identifie Matt, je me mets sur plein de groupes où je n'étais pas, fin la totale vraiment, la groupie. Là maintenant, je me dis en moi-même c'est pas possible et donc ça a duré jusqu'au mardi quelque chose comme ça, pleurer,



pleurer, pleurer. Et en fait je parle avec la fille Ariel qui elle, on lui a offert de la place parce qu'elle n'a pas les moyens, qui est venue le 13, donc je parle avec elle mais elle me fait en fait, t'as une addiction et je suis là, mais c'est pas possible, je peux pas faire sans aller le voir. J'sais si je vais plus le voir là, jusqu'à sa prochaine tournée, je vais en être malade je suis pas bien.

J'étais vraiment pas bien et donc je travaillais pas à ce moment-là, j'étais en certificat et je crois le mardi quelque chose comme ça il va à Lille le 22 donc je me dis, il faut que je trouve quelqu'un, parce que sans véhicule. Je trouve quelqu'un qui me dit, si tu veux je peux te prendre je suis de Mons, tu montes jusqu'à Mons et tu viens avec moi en voiture à Lille et je te reconduis. Ok d'accord, donc je fais tout pour trouver une place, le site bug, parce qu'à chaque fois qu'on veut prendre une place bam, elle est vendue au moment de payer et donc j'ai ma place, putain j'ai ma place pour le 22, à Lille je vais le revoir une troisième fois (rires) Et donc ben, je vais le voir euh... là ça va mieux, je pleure plus comme une madeleine (rires), vraiment, mais j'étais bien mise, donc il faut savoir qu'il y a un par terre, à Lille parce que la salle est très petite et elle est très cosy, elle est très fermée et il y a les gradins et moi je suis juste au-dessus du gradin, devant une barrière, vraiment devant la barrière donc j'étais super bien mise aussi et donc avec la fille qui était à côté de moi qui me demandait à combien de chansons ? ça finit à quelle heure ? Puis, à un moment donné du concert et il y en a encore combien de chansons ? Putain, je me dis mais en fait, t'avais qu'à donner ta place à quelqu'un, quoi en fait, ça m'énervait. Ah ouais non, ça m'énervait parce que dès que c'était fini, je me suis dit, mais attendez, peut-être qu'il va revenir parce qu'y faut essayer de le faire revenir, malgré qu'on sait que c'est la dernière avec « En haut des marches », on ne peut pas faire autrement non, c'est toujours comme ça. Et donc, il avait à peine fini de monter la dernière marche au-dessus, qu'elle se barre, donc je n'ai même pas su communiquer avec elle pour échanger des vidéos parce qu'elle a quand même filmé. Moi, j'ai filmé un peu euh.... je me suis égosillé la voix bien sûr. Et puis à un moment donné, donc t'es belge aussi, t'es de Mons, j'ai entendu.

**Enquêtrice :** oui, Charleroi mais je vais à l'école à Mons.

**Cinthia :** Ah oui, et donc moi aussi je suis Charleroi, Marcinelle moi.

**Enquêtrice :** Ah ben voilà (rires)

**Cinthia :** Et donc, il parle de Bruxelles, il dit, vous savez bien que c'est ma salle préférée avec Bruxelles et puis je dis mais non, et puis j'ai gueulé « vive Bruxelles » (rires).

**Enquêtrice :** Ah ouais, non c'est toujours Bruxelles sa salle préférée. Il y en a pas d'autres.

**Cinthia :** Il fallait que je défende notre pays quoi (rires). Et donc après il y avait une fille qui avait crié je ne sais plus quoi mais qui huait vraiment à la Belgique. Et donc, je dis après en partant, je dis chez mais Bruxelles, c'est la meilleure salle hein. Ouais non. Si j'dis, je suis de Belgique et donc on apprend qu'y neige c'est super, je vais rester bloquée ici avec Matt, moi (rires). Et donc les filles m'attendaient déjà dans l'auto parce que sa fille était gelée on était dans le parking un parking, allé dans le souterrain, et donc je suis rentrée. Et puis j'attends toujours sa réponse de ma carte. Je publie, je l'identifie un peu partout pour l'instant, je me suis calmée, il m'a fallu du temps. Il y a personne qui m'a compris que ce soit ma famille des amis sauf une amie qui ne critique rien de ma vie. Euh... j'ai une assistante sociale aussi, elle a pas compris quand elle a vu mes dépenses (rires) donc j'ai dû lui expliquer. Elle fait mais euh.... pourquoi vous avez été le voir trois fois vous n'avez pas compris les paroles la première fois ? Donc, je ne lui ai même pas expliqué qu'on avait une chance de monter sur scène avec lui parce qu'à

chaque fois, les trois fois, je me suis mise dessus quoi, sur la liste pour être sélectionnée mais j'ai jamais été sélectionnée. Donc à chaque fois c'est différent, les émotions sont différentes, tout ce qu'il dit, tout ce qu'il nous parle. Fin à Lille, il nous a expliqué que son père était venu le chercher à l'école pour aller voir son premier concert.

**Enquêtrice :** Oui c'est jamais la même chose à chaque concert, c'est jamais la même chose. C'est la même la liste de concert, oui mais ce qu'il dit derrière, c'est jamais le même.

**Cinthia :** Non du tout, l'émotion est à chaque fois différente les trois fois c'était différent, c'était fabuleux mais différent à chaque fois. Enfin, là maintenant j'ai plus d'argent j'ai de l'argent au compte de goûte chaque semaine avec un avocat donc c'est fini les dépenses (rires). Tout ce que j'espère c'est que pour Noël ici on a fait une cacahuète, je sais pas si tu connais le concept de la cacahuète.

**Enquêtrice :** Non, j'ai jamais entendu parler.

**Cinthia :** Donc c'est un secret santa.

**Enquêtrice :** Oui, les cadeaux qu'on s'offre au hasard.

**Cinthia :** Oui voilà, j'avais pioché quelqu'un et chacun fait sa liste. Donc, j'avais fait ma liste je savais pas qui m'avait pioché mon beau-frère, et donc j'avais fait une liste pour Matt c'était Matt, Matt, Matt, que du Matt dessus. Et fin novembre, début décembre à l'anniversaire de mon neveu, le 30 novembre je crois qu'on l'a fait son annif, on s'est foutu de moi, fin il y avait la meilleure amie de ma sœur qui était là. Tu te rends compte Matt, y s'est fait tatouer ton prénom, elle est là oh Matt, oh Cindy je vais t'épouser. On se foutait vraiment de moi méchamment, j'ai même eu mon frère en webcam parce qu'il était pas là, vu qu'il était crevé et j'étais malade ce jour-là. Il m'a dit ben, t'as pas mis ton masque Matt Pokora, toutes des réflexions ainsi. À un moment donné au soir, je suis rentrée j'ai dit sur le groupe j'ai refait une comment ? Une liste de cadeaux à la con des produits skincare, vraiment des trucs basiques et j'ai dit pour la personne qui m'a pioché si elle a pas encore acheté qu'elle oublie ma liste de Matt parce que même le 6 décembre on m'a emmerdé aussi, qu'elle oublie ma liste de Matt, j'ai fait une nouvelle liste voilà. Et donc ma belle-sœur elle dit non c'est des cadeaux qui te font plaisir et je dis ben oui c'est bon j'ai pas envie qu'on me tanne sur Matt, le jour de Noël c'est bon.

Donc le 6, je vois ma sœur pour la Saint Nicolas et donc je suis là, j'ai hâte d'être à Noël, je me dis imagine Matt passe la porte quoi avec de l'humour je sais bien qu'il passera jamais la porte un 25 décembre (rires), il est avec sa famille. Et donc elle fait ben non, t'as dit que tu voulais rien de Matt. J'dis ben non, c'était sur le coup des nerfs quoi, pour le faire comprendre que je veux vraiment un truc de Matt, c'est ce qui me fera plaisir. Pour finir j'ai eu des produits rituels quoi. Ça s'est vu en ma tronche, quand j'ai déballé le cadeau, j'ai dit ok ils ont même pas fait un effort, ils ont même pas senti le produit rien du tout, ah montre sentir, je sais pas ce que ça sent. T'achètes un chat dans un sac toi donc voilà quoi.

Et maintenant samedi c'est mon annif, je pense pas que j'aurai des trucs de Matt en fait. Donc j'attends d'avoir de l'argent de côté de moi-même de côté ou qu'on m'offre une place ou quoi pour retourner le voir en septembre ou alors au festival, y'a un festival qui se fait à Tournai, y'a un festival qui se fait à Spa en Belgique. Donc j'espère avoir l'opportunité de le revoir encore cette année ou qu'il me réponde aussi parce que sur Instagram à un moment donné, je sais pas pourquoi Insta a buggé, j'ai su lui envoyer un message en privé. Et donc j'ai commencé à lui

faire des messages, déjà avant le concert donc que je lui expliqué où j'étais assise et tout. Et à chaque fois qu'il mettait un truc ou quoi, ou j'avais besoin de lui parler, je lui écrivais un message et puis à un moment donné ça se bloque puis ça se débloque et pour l'instant c'est bloqué je sais plus lui faire de message. Je me dis et je lui ai dit dans les messages, le jour où il ouvre, je sais que tu me répondras jamais, mais ça me fait du bien de te parler

**Enquêtrice :** c'est ça même si y'a pas d'échange derrière, allez ça vous fait du bien.

**Cinthia :** Ouais franchement, j'ai eu du mal à redescendre sur terre, il m'a fallu pfff.... Euh... 22 novembre, un peu avant Noël, y m'a fallu un bon mois pour redescendre sur terre ça a été violent, ouais (rires). Donc voilà, un petit peu quand je l'ai rencontré à chaque fois que je l'ai vu, tout ce qu'y s'est passé. Ça été long hein .....

**Enquêtrice :** y'a pas de soucis, c'est justement le but de faire parler le fan d'écouter un peu son histoire, y'en a qui font plus court que vous justement et ça c'est parfait vraiment.

**Cinthia :** Et je suis passé aussi sur le oh..... event quelque chose de Forest National, je sais pas si tu as vu le 14 on peut se tutoyer hein parce que je t'ai dit tu me dis vous donc euh.... y'avait des filles qui travaillent pour Forest National, be.at qui étaient là et qui moi et Mélanie, la fille avec qui j'avais pris la place, on était là et elles nous ont interviewé pour publier. Elles nous ont posées plein de questions sur Matt, comment on était fan, la fille avec qui j'étais elle répondait tellement du tac au tac, elle réfléchissait pas, même pas une fraction de secondes, que j'avais le temps de répondre à rien du tout, de réfléchir un petit peu quoi (rires). Elle est plus jeune que moi, j'ai 35 ans mon cerveau ..... (rires), il faut un temps de réflexion de quelques secondes quand même, avant d'apporter une réponse. Et elle non, du tac au tac vraiment. Donc on me voit sur une vidéo ça a été publié sur Be.at.

**Enquêtrice :** Ok je vais regarder ça, je vais le noter.

**Cinthia :** Donc euh.... et j'ai l'objectif de faire un tatouage hein, de me faire tatouer, parce que la Mélanie, là on verra sur la vidéo de be.at qu'elle a plein de tatouages et en fait l'autographe qu'il m'a fait sur mon ardoise, il a mis un cœur en plus. Donc j'ai dit ça, ça va être sur ma peau donc c'est en projet aussi. Il y a encore plein d'argent à dépenser (rires).

**Enquêtrice :** Pour une passion, on ne compte pas.

**Cinthia :** Voilà parce que nous on se comprend en tant que fan, mais il y en a qui disent mais enfin mais c'est qu'un homme pourquoi tu claques de l'argent autant pour aller voir un homme, pourquoi tu écoutes pas ses CD tout simplement. Mais non c'est pas pareil, même son album, je ne l'ai pas même son album je ne l'ai pas j'ai pas encore acheté. L'objectif c'était le concert le plus important et après j'achèterai les albums même d'occasion. J'ai envie d'acheter tout ce que j'ai pas su acheter avant, tout ce qui fait partie du merch j'ai envie d'acheter tout en fait parce qu'en 2023 j'ai acheté le t-shirt, la tasse, y avait autre chose mais je ne sais plus quoi, le t-shirt, la tasse, ah euh.... le programme. Le programme, le t-shirt la tasse et le programme que j'avais acheté donc j'étais raisonnable (rires) mais là non je ne suis plus raisonnable du tout, je ne sais pas ce qu'il se passe je rêve de le rencontrer, qu'on passe une après-midi ensemble et que je lui explique un petit peu tout ce que je viens d'expliquer (rires) que grâce à lui, voilà quoi je ne suis pas bien, j'ai pas le moral, je vais aller écouter ses musiques. Je prends le bus sur VLC, il y a un album que j'ai fait, j'ai téléchargé ses musiques en attendant d'acheter son album, j'ai téléchargé ses musiques du concert vraiment et je les ai rangées dans l'ordre sur VLC et tous

les matins quand je pars au boulot, je mets mon casque sauf quand c'était grève, fallait se concentrer sur la marche (rires) et donc en fait, j'écoute tout son concert en partant de la première chanson quand il arrive sur scène et dans ma tête je me refais le concert à chaque truc. Par exemple, maintenant quand il chante avec Pierre Garnier, quand il l'a invité et bien j'ai dans ma tête pourtant je ne l'ai pas vécu j'étais pas là mais quand j'arrive à cette chanson dans ma playlist, je l'entends dire « surprise » (rires), je vois tous les petits détails du concert pendant que ..... je sais plus quelle musique parce qu'il y a tellement de choses dans ma tête à tout expliquer.... je le vois danser, je danse en même temps et je sais plus ou moins où il est dans la salle à ce moment-là quoi. Je ne sais pas comment expliquer ça (rires).

**Enquêtrice :** Oui je réfléchis un peu on va dire que vous vous projetez c'est un peu de la projection.

**Cinthia :** Oui mais dis-moi tu sais mieux (rires).

**Enquêtrice :** Oui à chaque fois, j'y arrive pas.

**Cinthia :** Oui je me projette, en fait que je suis par exemple à Lille et je le vois danser devant moi dans l'arrondi sur « toute ma life » par exemple.

**Enquêtrice :** Même si tu n'as pas vécu ce moment-là donc tu le vois quand même ?

**Cinthia :** Ben oui parce que j'ai tellement regardé de vidéos et tout ça que comment ? Je vais dire à un moment donné donc il descend les escaliers et nous on est face à la scène et il va vers la gauche dans le public et là il dit salut et je sais quand j'écoute mon VLC, mes musiques, je sais que c'est à ce moment-là qu'il dit « salut » à quelle chanson, à quel moment c'est au début avant de dire ses premières paroles de cette chanson là et il dit « salut » et voilà c'est ..... voilà c'est Matt quoi, il m'a ensorcelé

**Enquêtrice :** Donc maintenant je vais te poser quelques questions plutôt pour ta consommation musicale. Dans quelles situations, tu m'as un peu parlé que tu l'écoutais notamment en transport en commun, dans quelles situations plus écoutes-tu ses chansons donc choisis-tu tes moments pour l'écouter.

**Cinthia :** J'ai pas vraiment de moment précis, c'est vraiment l'envie je vais faire du ménage ou quoi ou j'ai plus envie de la télé je vais couper je vais mettre Matt parce que j'ai un petit haut-parleur, un JBL je me connecte et c'est parti, je chante chez moi comme une folle (rires) mais sinon dès que je prends le bus et que je suis toute seule dans le bus, j'ai mon casque sur mes oreilles quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que ta manière de l'écouter a changé avec le temps, depuis le début de ta passion jusqu'à aujourd'hui si elle a changé, comment elle a changé ?

**Cinthia :** Ah oui complètement, avant on avait pas toute la technologie qu'on a maintenant et j'avais euh.... pas beaucoup d'albums. Donc j'avais un gros lecteur, pas un lecteur CD mais une radio qui faisait je crois cassette CD avec deux haut-parleurs qui était à ma maman et je mettais les albums dedans mais euh.... je me souviens pas. J'ai acheté quelques magazines ça oui, je me souviens j'ai des magazines, y a un livre qu'elle m'avait payé et j'essaye de le trouver sur Vinted mais vraiment en bon état avec la petite pochette parce que je me souviens plus du livre mais je l'ai perdu, il faut me l'avouer. Donc c'est un album avec des photos où il y a un peu

d'histoire dedans, il est assez épais ce livre et il est dans une pochette dorée argentée une pochette argentée et Matt est dessiné en bleu dessus.

**Enquêtrice :** Je vois pas, moi quand on me dit livre, j'ai des biographies mais c'est pas écrit et alors j'avais fait pour « My Way Tour » le livre où il raconte un peu la tournée mais non je vois pas ça.

**Cinthia :** C'est plu vieux que ça. Tu as quel âge ?

**Enquêtrice :** 24

**Cinthia :** Ah oui, t'étais peut-être encore trop jeune quand il a sorti ce livre-là parce que j'avais avant mes 16 ans donc puisque ma maman était encore là. Donc c'était dans le début de sa carrière quoi, c'était dans le début de sa carrière donc je euh.... mais donc on me l'a volé donc j'essaie de le retrouver mais sinon j'ai quelques magazines ici dans l'armoire que je garde bien précieusement mais sinon à partir du moment où je me suis ..... en 2015 il m'a payé l'album, mon ex-compagnon, ben là je l'écoutais mais là maintenant je sais pas ce que j'ai depuis la carrière de ses 20 ans, pardon, le concert de ses 20 ans, je fais que ça.

**Enquêtrice :** Mais ça a augmenté les moments que t'as vécu, ça a augmenté un peu ta passion, ça l'a renforcée ?

**Cinthia :** Oui franchement, ouais elle s'est renforcée avec les années à écouter avec la maturité aussi on écoute les paroles différemment et donc avec tout ce que j'ai vécu dans ma vie j'ai eu énormément de décès depuis 2018, ça n'a fait que ça chaque année, un décès dans la famille. Et donc j'avais besoin de me réfugier, je pense dans sa musique pour me sentir mieux et pour tenir le coup au quotidien quand le moral n'est pas là et vraiment ben là, après je vais partir au magasin faire mes courses, j'vais mettre mon casque même quand j'ai pas mon casque hein, que je l'ai oublié, je dois marcher et marcher, je vais mettre sa musique c'est agréable pour aller.

**Enquêtrice :** Même les gens dans la rue, c'est agréable, ça attire des fans.

**Cinthia :** (Rires), non c'est pas agréable (rires) parce que je chante même à l'arrêt de bus en juillet et août, j'ai fait les plaines de jeux (rires) et donc ben, tous les matins je partais très tôt, j'arrivais là-bas à 6h du matin, je sais plus à quelle heure je prenais le bus, à 5h15, je crois que je prenais mon premier bus et ben hop, j'avais pas encore vu le concert mais son album était déjà sorti et donc j'ai écouté tout son album à l'arrêt de bus et je dansais sur moi-même (rires), je dansais sur moi-même et on avait quelques ..... quelques morceaux de chorégraphie avec ses clips et je suis là à l'arrêt de bus et je me dis les gens vont me prendre pour une folle, je m'en fous en fait.

**Enquêtrice :** On s'en fout du regard des autres en vrai.

**Cinthia :** Ah, je m'en fous, on me regarde danser ou chanter maintenant je chante pas dans le bus, mes lèvres vont mais le son ne sort pas parce que je me dis y a quand même des gens, y a quand même entre guillemets le respect, qui a plus à Charleroi mais bon. Euh.... Des gens qui sont dans le bus, de ne pas leur faire subir ma voix de crécelle (rires) mais sinon une fois que je suis toute seule, ben je chante en fait, même on fait des sorties avec un groupe et quand c'est karaoké j'y vais en fait et ça les pompe en fait parce qu'à chaque fois je demande des chansons de Matt et je chante Matt et je chante Matt et y a même des vidéos karaoké qui sont mal faites,

c'est pas les bonnes paroles (rires) mais j'arrive à les modifier, c'est pas ça et donc j'avais dit c'était à Châtelet, y a une petite place là, le Parvis que ça s'appelle, et donc le karaoké est génial là-bas et j'dis mettez un peu cette chanson-là je dois m'entraîner, y a bientôt son concert et donc je ne sais plus quelle chanson et bien j'ai modifié les paroles en fait parce que c'était « quand même » et les paroles n'étaient pas bonnes dans le karaoké.

Ouais non c'est ..... et là rien que d'en parler là je me sens pwou..... j'espère que ma crise ne va pas recommencer quoi. Non j'ai dépensé beaucoup d'argent, 3 places, 150 de merch et à Lille j'ai rien acheté puisque sa fille attendait sinon j'achetais le pull et j'étais très tentée parce qu'y bougeait dans la salle d'acheter le programme, mais non tu peux pas, tu peux pas, tu peux pas, allez retiens-toi, tu l'achèteras en septembre, ça sera ta récompense, allez ça va aller (rires). Donc euh.....

**Enquêtrice :** Donc est-ce que ça t'as aimé .... donc quand tu aimes une écoute que tu viens d'écouter une chanson peu importe laquelle que tu as aimé justement profondément cette écoute, est-ce que tu refais l'écoute de cette chanson-là juste après ?

**Cinthia :** En boucle, tu veux dire ? oui (rires). Pour l'instant, ben euh..... que je la reprenne que je dise pas de bêtises sur les titres parce que c'est la dernière qui l'a sortie ici, allez mon truc, mon YouTube, mais mon YouTube n'est même pas à jour parce que je ne sais pas utiliser YouTube correctement, j'ai ..... je mets beaucoup de musique pour les enfants (rires) donc oui voilà mon YouTube ne ressemble à rien pour l'instant. Je vais aller sur là, il y a « Demain c'est nous » et « Égaré », qu'est-ce que je peux la saigner « Égaré ». « Une partie de moi », quand non c'est « Une partie de moi » mais quand il a mis oh ..... allez, en même temps j'ai une mouchette qui m'embête. « Demain c'est nous » quand il l'a sortie donc moi j'ai pas j'ai pas Spotify et machin et tout moi. Et donc c'est la Mélanie qui me l'a envoyé donc le 13, pour que je l'ai en entière, j'espère qu'il va la chanter. Il l'a pas chanté. Il l'a chanté euh.... seulement au théâtre à Paris.

**Enquêtrice :** Oui lors du concert, quand je l'ai regardé en ligne.

**Cinthia :** Oui, j'lai regardé aussi en ligne.

**Enquêtrice :** D'ailleurs, il s'est trompé un peu dans les paroles (rires).

**Cinthia :** (Rires) c'était trop mignon (rires).

Nous on la connaît mais lui il a tellement de chansons comme y dit à chanter qu'à un moment donné ..... Mais cette musique-là, quand il l'a sortie rien que l'extrait, tout le monde s'est posé la question, et quoi c'est le début de la fin, il nous annonce qu'il va bientôt arrêter ? Ah ouais non, on était mal et puis je l'ai écouté en entière et je me dis mais non maintenant et puis je crois que c'est une interview ou quelque chose comme ça. Encore heureux qu'il y a eu ça, qu'il l'a dit sinon je me poserais encore la question je pense, je pense profondément que c'est pour ça que j'ai été le voir trois fois parce que je me suis dit ça tombe c'est sa dernière tournée. Pourquoi t'as été le voir ? J'dis si ça tombe c'est sa dernière tournée, j'avais peur de ne plus le revoir, de me dire ben, c'est la dernière fois de ma vie que je vais le voir parce qu'il fera plus de concert, il va arrêter. J'avais cette peur là aussi quoi.

Même sur l'album initial aussi, donc le VLC avance et puis ben, je la réécoute quoi. Il y en a une que j'aime bien mais que c'est pas une que je vais écouter comment ? Que je vais écouter spontanément, elle passe quand j'écoute l'album c'est « Dangerous ». Je l'aime bien mais voilà

quoi, sans plus. C'est bien une chanson que je n'aime pas et j'arrête pas de le défendre souvent avec les musiques parce qu'y en a qui me disent de toute façon il ne sait faire que des reprises, il a fait un album avec les chansons de François hein. Sur 22 ans de carrière, il a fait un album reprise et la chanson de Goldman, il lui a demandé l'autorisation et maintenant c'est devenu sa chanson à lui donc y faut arrêter à un moment donné de dire qu'il ne fait que des reprises non, non. C'est des gens qui sont jaloux en fait, qu'il a réussi tout simplement ou alors parce que leurs nanas sont trop sur lui et du coup ça les agace (rires). Je ne sais pas mais voilà fin, c'est de le défendre.

**Enquêtrice :** Donc tu m'as parlé de playlist, est-ce que c'est une playlist réservée qu'à lui ou tu le mêles à d'autres artistes ?

**Cinthia :** Alors en fait, je t'explique, j'ai fait une playlist rien qu'avec sa musique de son concert d'accord ? J'ai fait une playlist de son album initial, d' « Adrénaline », le premier album sinon les autres sont mélangés mais je compte faire ..... rajouter en fait même sur l'album sur la playlist initiale du concert, vraiment sur la playlist concert, j'en ai déjà rajouté en fait quand je regarde ici ..... ça c'est avec la Pierre Garnier, « Mille fois », « Eclipse », « les Planètes » donc j'ai rajouté « Egaré » dedans et j'aimerais bien rajouter les autres aussi quoi pour continuer vraiment à remettre plein de chansons, voilà quoi. J'utilise mon vieux téléphone pour écouter ma musique, j'ai changé de téléphone y a pas longtemps, j'utilise mon vieux pour la batterie en fait (rires) parce que sinon si je prends mon nouveau, il va pas faire la journée le malheureux. Même à ma pause hein donc j'ai une pause de 1h30 à 3h15 ou de 2h30 à 3h15, ça dépend si on a réunion, ben j'vais écouter Matt un petit peu ou je vais regarder ses vidéos fin, c'est toujours centré sur lui, y a pas une journée où je parle pas de Matt. Y en a qui .... « t(as pas envie de parler des autres choses », ben non c'est ma passion en fait et des fois j'fais « oh je m'excuse je suis en train de te plomber les oreilles avec ça mais j'ai besoin d'en parler », voilà, pfff.

**Enquêtrice :** Euh.... Ah oui, donc tu me dis qu'aujourd'hui tu vas par exemple rajouter quelques musiques dans ta playlist et tout mais est-ce que justement avant tu n'avais pas une pratique d'écoute aussi intensive que maintenant ?

**Cinthia :** Ben, donc j'ai une playlist lambda où y a un peu de tout et de..... depuis sa tournée de 20 ans.

**Enquêtrice :** Ça a vraiment été l'élément déclencheur de renforcer ta passion, c'est vraiment cet événement-là ?

**Cinthia :** Les 20 ans, je pense bien parce que j'ai vraiment kiffé son album et que je l'ai écouté, je suis allée et puis j'étais dans un état et donc quand j'écoute ma playlist lambda mais c'est rare quand je l'écoute maintenant (rires) du coup, je saute, je saute, je saute, jusqu'au moment qu'il y a une musique de Matt et c'est toutes des vieilles chansons aussi dedans, y a « Mal de guerre », j'sais pas si tu....

**Enquêtrice :** Oui, qui parle des tours.

**Cinthia :** Ouais, ouais. Ah j'ai la chair de poule du coup (rires), cette musique là aussi me va loin même si lui je pense que il ne la chantera plus sur scène mais non euh....

**Enquêtrice :** Mais en vrai les paroles sont fortes.

**Cinthia :** Mais il y en a une qui reste c'est « Pas sans toi », y a rien à faire quoi. Mais quand j'là chante euh.... je change les paroles pour que ce soit destiné à lui hein. C'est comme si j'lui chantais à lui c'est ..... Mon amie que j'expliquais qu'on lui a payé la place, elle m'a dit, faut que t'aïlles te faire suivre et je me suis dit non je vais me calmer quand j'étais vraiment pas bien du tout en pleurs, elle m'a dit mais t'es amoureuse, non je suis pas amoureuse parce qu'on m'a dit y va pas se marier avec toi hein. Je sais qu'il va pas se marier avec moi, il a sa femme et ses enfants, ouais, au début j'étais jalouse quand il s'est mis avec Christina (rires), j'ai eu du mal à l'accepter mais maintenant c'est sa vie je serais pas contre, je seras pas contre de vivre avec lui mais non c'est comme ça, c'est comme ça. Mais ce qui me ferait le plus plaisir c'est de passer une journée avec lui et de lui expliquer un petit peu euh.... ma vie, comment j'l'ai connu et tout ça. Maintenant, j'ai envie d'être une groupie, de le suivre partout mais bon les sous ne suivent pas donc voilà. Ça pique hein.

**Enquêtrice :** Donc tu parlais des concerts en ligne, tu m'en as donné un de Lille, est-ce que tu as l'habitude de consommer ce type de contenu et notamment les clips, est-ce que tu as l'habitude d'en consommer ?

**Cinthia :** Ah bah oui complètement (rires) complètement euh.... s'il faudrait payer YouTube à chaque musique que j'ouvre, ben j'aurai plus d'argent (rires). J'aurai une dette à l'Etat monstrueuse quoi.

**Enquêtrice :** Ça va les pubs, on paye à travers.

**Cinthia :** Oui voilà moi je paye pas YouTube moi pour avoir les non pubs, non. Mais ouais, les clips j'essaie d'apprendre les chorégraphies un petit peu enfin..... comment ? Dès qu'il y a un événement, je regarde tout le temps ses stories et dès que j'apprends qu'il y a quelque chose, par exemple là il a fait les Enfoirés et ..... donc à chaque fois que je me suis mis sur les groupes des Enfoirés pourtant c'est pas un truc que je regarde les Enfoirés. À chaque vidéo, j'fais ah il est là, y danse, y danse, alors je le regarde et j'enregistre la vidéo et comme ça je l'ai et puis je regarde la vidéo et je fais pause et je fais une photo (rires) et je regarde en boucle des vidéos où il passe même si c'est assez rapide. Il a fait une interview, j'ai la vidéo hein donc je sais dire c'était une émission, mais je sentais l'interview venir parce que cette présentatrice est allée à l'hôtel à Bruxelles le voir ..... « Dans votre dans votre canap VIP », Sandrine Corman, ça a été diffusé la vidéo ..... j'l'ai enregistrée quand ici ? C'est où le détail, le détail ..... là, ah elle est passée le 25 janvier ici la vidéo. Et donc ça a été tourné dans l'hôtel à Bruxelles parce que j'avais vu une photo de Sandrine Corman parce que j'ai essayé de lui parler Sandrine Corman hein, j'ai essayé de lui demander quand j'ai vu qu'elle l'avait rencontré. J'ai vu qu'elle avait fait une photo avec Matt, à l'hôtel, ça correspond aux dates, le décor et comment ? J'ai essayé de lui parler, elle ouvre mes messages, même quand je lui réponds à une de ses stories, elle ouvre mais elle répond pas. J'dis fin c'est pas possible, je lui ai demandé de m'aider à réaliser mon plus beau rêve. Et donc c'est après que j'ai vu que donc.... c'est passé à RTL l'interview et je sais plus pourquoi j'disais ça. Ah oui donc même là, j'ai enregistré, j'ai filmé pour avoir le souvenir dans mon téléphone, je l'ai publié aussi en identifiant Matt. L'aventure qu'il va faire avec sur Gulli, les trisomiques 21, y a eu la date aussi, donc c'est le 26 que ça passe ?

**Enquêtrice :** oui c'est le 26, le premier qui passe, c'est en série.

**Cinthia :** Ah c'est en série. Donc ça, je l'ai mis à 21h sur Gulli mais ben, alors et les enfoirés alors c'est quand ? Parce que j'l'ai pas écrit ça ?



**Enquêtrice :** C'est le 27, c'est le 27 le lendemain à 21h.

**Cinthia :** Je vais l'écrire parce que il m'en manquait un, je sais que les Enfoirés passent en février et pas en mars, il m'en manquait une des deux dates. Donc même ça, tout est enregistré pour ne rien manquer quoi, chaque petit passage même s'il serait invité au journal et qu'on le sait à l'avance, bam directement quoi. Et je me suis renseignée à une fille des groupies-là, l'hôtel où il était à Bruxelles et donc je regarde un petit peu et je dis à la Mélanie, regarde le 14 au soir, regarde s'il a dormi à cet hôtel-là, regarde le prix parce qu'on voyait les petites photos, les petites vidéos qu'il mettait en story, c'est cette chambre-là, j'dis regarde c'était même pas une chambre en fait, il y avait un salon, y avait tout quoi (rires), c'était la plus chère, je sais plus le prix mais c'était horrible. Pour l'année prochaine, je réserve maintenant et j'la paierai l'année prochaine avec Matt, je l'inviterai (rires). Donc c'est.... je suis vraiment dans un état ..... voilà, de le suivre de la moindre chose, de l'enregistrer chaque petite vidéo quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que c'est important justement pour toi de partager, d'en parler avec d'autres, justement avec d'autres fans, avec des amis ou pas, de cette passion-là ?

**Cinthia :** Ah oui complètement. La fille Ariel, elle habite près de Walcourt, Ham-sur-Heure, quelque chose comme ça et donc ben, souvent quand on parle, on parle de tout et de rien et puis ça bifurque toujours sur Matt et ça me fait du bien. Et quand j'ai reparlé à une amie avec qui je ne parlais plus, elle est venue chez moi, j'dis oh faut que je te raconte, faut que je te raconte, j'ai commencé à tout lui expliquer en fait même mon état, dans quel état j'étais. Je pense que ça m'a fait du bien de tout lui expliquer, que j'étais vraiment mal et que ma famille s'est un peu foutue de moi, même les autres amis se sont un peu foutues de moi parce qu'ils ne comprennent pas et c'est de là que je pense que ça s'est calmé mentalement parce que j'en ai parlé avec quelqu'un de proche de moi qui ne m'a pas jugé en fait. Et donc oui forcément c'est important d'en parler, si j'en parlerai pas j'ai l'impression de l'oublier quoi, j'ai l'impression de l'oublier si je parle pas de Matt. Là de tout ce qu'on dit ici plus ou moins, j'enregistre pas moi, mais mon amie quand je vais l'avoir au téléphone, je vais lui dire tu sais la fille qui fait l'interview et tout au téléphone, je vais lui en parler inévitablement quoi. Et je crois que je vais mettre une publication en te remerciant et en identifiant Matt dessus, bien évidemment (rires), faut que j'identifie Matt dessus quoi.

Donc boum, je lui ai déjà fait des messages mais il répond pas mais j'ai fait des messages aux périodes des fêtes, y avait des stories de Alpha et donc je lui répondais. Je reprends ici, je lui ai dit énorme sur une story, je lui ai dit Joyeux Noël à toi et toute ta famille, à très vite sur la tournée de Matt, il me dit à très vite joyeux Noël aussi, je lui ai dit merci beaucoup de m'avoir répondu. J'étais étonnée qu'il me réponde et donc j'aimerais tellement que Matt me réponde aussi. À Bruxelles, je lui ai donné des cadeaux et une carte et donc il l'a vu, il a fait un cœur sur la publication sur le message que je lui ai dit, je lui ai dit merci infiniment, je lui ai souhaité une bonne année aussi à sa story, je lui ai dit waouh bravo sur une danse qu'il a fait... qui fait à part des concerts. Et donc, y voit là maintenant et y met des cœurs mais je.... je sais pas s'il a transmis le message à Matt.

Donc je pensais que pendant les vacances de Noël, avant 2026 j'aurais eu une réponse de Matt parce que je lui ai tout mis, je lui ai mis mon nom, mon prénom, mon adresse, mon numéro de téléphone, donc il a tout pour euh.... je lui ai dit dans la carte que je lui avais déjà écrit en privé sur Instagram donc il a tout pour pouvoir me répondre mais non. Malheureusement non, tu sais les faux Matt Pokora, oui, oui, tu m'as offert un cadeau c'était super gentil mais j'dis j't'ai offert quoi comme cadeau ? Je sais plus, j'en ai eu beaucoup ce jour-là, non j'ai été la seule à t'offrir

un sac le 13, un sac avec tous les affaires dedans donc non. Donc, les faux Matt n'arrivent pas à me dire qu'est-ce que je leur ai offert, ils savent une carte parce que je l'ai mis sur les réseaux et je t'ai offert quoi d'autre à part une carte ? Ils ne savent pas dire le porte-clés, le manette et le chocolat, y savent pas hein. Non c'est faux, après ils s'emballent, ah ben si tu me crois pas tant pis. Même le 14 hein, je suis l'agent, je sais pas quoi de ..... alors j'ai dit justement je suis au concert, je suis en loges, j'fais vas-y je t'attends (rires). Après il s'énerve, ce serait dommage de pas avoir le pass VIP, machin. Ils sont beaucoup maintenant à l'avoir, machin. Ok d'accord, viens on parle en vrai en fait, le concert va commencer parce qu'ils me disaient je suis en train de parler avec Matt, j'dis ça m'étonnerait, il doit être en train de s'échauffer avant de monter sur scène.

Et puis je sais plus y parlait et puis j'avais dit c'est dommage, il est devant moi en train de chanter là alors qu'il ne chantait pas encore, le concert n'était pas encore commencé mais pfff c'est pénible en fait, les hackers comme ça qui essaient de nous subtiliser des infos persos, de l'argent et tout ça.

**Enquêtrice :** J'ai une dernière pour toi.

**Cinthia :** oui dis-moi

**Enquêtrice :** Donc si tu devais expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour toi que dirais-tu ?

**Cinthia :** Comme je t'ai expliqué dans mon long récit (rires) que ben.... Matt me remet sur terre en fait, il me remet comment ? Il me permet de me remettre dans les rails en fait, de ne pas dévier dans des mauvaises choses de la vie ou quoi, de me motiver à avancer dans la vie d'avoir mieux, de croire en mes rêves, comme il a dit un petit objectif chaque jour c'est ce que j'essaie de faire parce qu'à un moment donné je lui ai dit même s'il m'entend pas hein.... J'fais Matt, j'tiens pas la promesse que je t'ai faite, j'essaie de tenir ma promesse que je lui ai fait d'avancer et de faire un petit objectif par jour de.... peu importe que ce soit hein. Mais de me motiver au quotidien à avancer dans la vie et que ben, si j'l'ai pas en fait, j'l'ai pas, je lui ai promis et puis il me fait du bien à l'écouter. Y me rappelle vraiment, ben que la vie vaut la peine d'être vécue. Tous les messages en fait qui nous fait parvenir par ses chansons nous donnent de l'espoir pour l'avenir quoi aussi et que je me dis qu'y a quand même des bonnes personnes sur terre, que tout le monde n'est pas mauvais, que peut-être je rencontrerai un jour l'amour qui sait que ..... qu'il y a toujours quelque chose de positif qui va arriver, qu'y a pas que du négatif dans ce monde. Si j'l'écoute pas, on va me voir déprimée. Aujourd'hui, si vous ne voulez pas me voir déprimée, laissez-moi l'écouter, laissez-moi aller le voir en concert, c'est ce qui me permet de revivre.

Moi demain, je vais le voir en concert c'est reparti, j'ai de nouveau une flamme au sommet quoi. Je.... je suis de nouveau élancée dans ma vie au quotidien pour euh.... plusieurs semaines, plusieurs mois quoi. Là maintenant depuis que j'ai été le voir en concert, j'ai eu des mauvaises nouvelles dans la vie donc j'essaie de remonter mais je sais que si je vais le voir, j'espère bientôt.... je sais pas peut-être que samedi, j'aurai une surprise, tiens voilà une place pour un concert de Matt, je pleure quoi. Y a quelques années, je sais plus y a combien d'années mais c'était entre 2010 et 2014 quelque chose comme ça 2010-2014 euh.... j'ai fait Noël, y a ma sœur qui était là donc on était chez mon frère et donc ben ma belle-sœur de l'époque m'offrait un pull, je me rappelle des boucles d'oreilles, voilà des simples cadeaux et puis ma sœur m'offre une tasse Matt Pokora, une tasse qu'elle a acheté sur internet même pas du merch hein. J'ai hurlé, j'étais toute contente et tout. Ma belle-sœur après elle m'a dit « ah c'est sympa pour mon cadeau », j'ai dit mais si ton pull il me plaît mais là c'est Matt, c'est une tasse de Matt quoi.

Cette année quand j'ai vu qu'il y avait un sac rituals au pied du sapin, je me dis allez Cinthia c'est peut-être pas pour toi c'est peut-être pas pour toi et puis on m'offre le cadeau j'ouvre une petite pochette et puis j'ouvre, je me dis c'est peut-être un fake quoi, c'est des trucs de Matt et puis je vois que c'est des produits, j'fais « ah merci c'est gentil », avec le sourire de faux cul quoi, l'air de dire putain, t'aurais pu prendre la peine d'aller me chercher un truc de Matt quoi. En plus je ne sais pas si tu veux pour ton dossier ma liste que j'avais demandé comme cadeaux ?

**Enquêtrice :** Oui en vrai si vous voulez parce que ça symbolise bien ton engagement de fan.

**Cinthia :** Donc oui, y a des trucs qui sont un peu marrants et un peu hors du commun quoi mais y avait des choses qui étaient complètement accessibles. Donc j'avais demandé une rencontre avec Matt hors concert, de me faire participer à « Star à domicile » j'ai su après que c'était que pour la France qu'il fallait absolument être domicilié en France et je pense que personne ne fera autant de démarches parce qu'il y a énormément, la personne qui fait la demande pour nous doit vraiment convaincre, je crois TF1 à qui on fait la demande en vidéo de faire une vidéo pourquoi ce serait nous en fait qui devraient rencontrer Matt et pas une autre personne, pourquoi je suis fan et tout ça. Donc c'est vraiment quelqu'un qui doit nous connaître à fond en fait, c'est vraiment quelqu'un qui doit nous connaître à fond sur Matt, ce qu'on écoute, machin et tout, quand on va le voir. Donc après j'ai demandé une place de concert VIP Matt même en France parce que c'était 100€ le cadeau, donc voilà VIP ça a l'air d'être pas mal, on peut assister à la répétition donc c'est pour autre chose même si on ne le rencontre pas en face à face, y a peut-être moyen toujours quoi. On trouve tous les moyens possibles pour pouvoir l'avoir dans nos bras hein. Ensuite, j'ai demandé le coffret Adrénaline Tour avec la clé USB du site officiel, fin voir photo, je mettrai le lien et tout quoi. Ensuite j'ai demandé quelque chose de spécial, j'ai demandé une parure de lit personnalisé avec plusieurs photos de Matt que je vais mettre juste après. Et donc j'ai fait un album sur Facebook uniquement avec les photos que je voulais pour la parure et à chaque fois je mettais par exemple la photo de Matt avec moi, j'ai dit en commentaire cette photo là je la veux pour la tête d'oreiller, fin, et puis c'était pas compliqué, y a plein de sites internet qui font ça quoi, des trucs personnalisés, donc je me dis que c'était faisable. Et donc j'avais pris plein de photos, j'avais regardé des belles photos de clips, de vidéos. Fin, je voyais une vidéo qui m'était en ligne je regardais ça, celle-là elle est super il regarde bien la caméra, le mouvement est beau ça me plaît bien, il a un beau sourire enfin c'est vraiment des photos qui me plaisaient vraiment bien. L'album est toujours là mais je l'ai mis en cachet du coup. Et après j'ai demandé une enveloppe pour me prendre une place de concert, j'attendais une revente de place super bien placée, donc que je vais choisir pour n'importe quelle ville, donc c'est moi qui choisis la place de revente, c'est pas quelqu'un d'autre. Ensuite j'ai demandé un livre de Matt donc biographie ou quoi que je mettrai en photo, un tatouage donc d'argent pour faire un tatouage et en dernier (rires) j'ai mis un truc mais vraiment pour rigoler dans la plaisanterie, j'ai mis un mariage avec Matt, ça ira aussi (rires) pourquoi pas, il a bien été ..... il a bien fait « Star à domicile » pour faire une demande en mariage, c'était trop beau.

Donc, je trouvais que ma liste, elle était quand même légitime, fin qu'il y avait quand même possibilité de faire quelque chose, que ce soit la place de concert, que ce soit le tatouage ou le coffret, fin y avait moyen de faire quelque chose là-dedans de m'offrir quoi, mais non pfff, j'ai eu des produits rituals, j'l'ai en travers de la gorge, ça j'l'ai à travers de la gorge, fin j'avais dit à ma sœur aussi, bah j'étais énervée, je veux quelque chose de Matt. C'était assez euh.... spécial donc voilà. Voilà c'est Matt, on sait toutes les deux ce qui nous donne comme énergie, comme bonheur au quotidien.

Ça me ferait kiffer de faire comme à l'époque hein, de mettre l'album de Matt et de l'écouter mais maintenant on fait tout avec les téléphones donc mais j'aimerais bien avoir le coffret quand même et puis son pull quoi. Mais je sais pas si tu as vu et je le cherche, Christina, elle met souvent un long t-shirt blanc avec la tête de Matt en noir et blanc.

**Enquêtrice :** Je crois que je l'ai déjà vu une fois qu'elle le mettait, ouais, ouais.

**Cinthia :** Ça fait un long t-shirt robe comme ça et donc je fais une photo je capture le truc je le mets sur Google pour essayer de le trouver, je le trouve pas.

**Enquêtrice :** Ah non c'est que le sien (rires).

**Cinthia :** Mais je le veux (rires). Ma robe de nuit pour cet été quoi (rires). Ah non c'est... y a moyen de le faire soi-même je suppose aussi parce que la photo là, c'est la photo de l'album donc en soi c'est pas compliqué à reproduire, quoi. Mais voilà c'est ..... j'ai de nouveau plein d'étoiles dans les yeux là maintenant d'avoir parlé de Matt voilà.

**Enquêtrice :** Moi j'ai plein de matières à travailler (rires).

**Cinthia :** Ben oui, c'est vrai que j'ai beaucoup parlé, ça devait durer une demi-heure ou cinquante minutes là (rires).

**Enquêtrice :** C'est vraiment bien.

**Cinthia :** Mais je savais pas à quoi m'attendre, je me dis qu'est-ce qu'elle va me demander, fin, si elle me pose des questions précises parce que je connais pas non plus toute sa vie, fin je sais pas te dire par exemple l'année, plus ou moins attends, qu'on dise pas de bêtise je crois que c'est 2000 et 2001 non, 2000 et 2001 non?

**Enquêtrice :** Pourquoi?

**Cinthia :** Les enfants, 2000 2000 ..... 2020, 2021.

**Enquêtrice :** Oui je pense qu'il n'y a qu'un an .....

**Cinthia :** il y a qu'un an, il vient d'avoir 6 ans donc je crois que c'est 2000, 2021, oh tu m'as comprise, 2020, 2021 y en a un en janvier, l'autre je sais pas. C'est pas que je vais ..... je sais qu'il a été à Pairi Daiza plusieurs fois et tout ça mais faut que je ..... j'ai pas envie de devenir une groupie, de savoir combien de verres d'alcool il a bu tel jour. Je regarde ce qu'il fait par ses stories et les publications mais je vais pas commencer à aller fouiller son adresse précise ou des choses comme ça quoi. Y a un respect à avoir vis-à-vis de sa vie personnelle aussi quoi.

**Enquêtrice :** Y a une barrière ....

**Cinthia :** Oui voilà, pas une barrière hein.

**Enquêtrice :** Je veux dire sa vie privée.

**Cinthia :** Ben oui, c'est sa vie privée, même parce qu'il y a quelqu'un, j'ai trouvé ça dérangeant, y a quelqu'un à un concert, non pas un concert match basket ? Non, un concert. Y a un des concerts où ils ont été et il y a quelqu'un qui a filmé Christina et les enfants.

**Enquêtrice :** Oui ça on me l'a dit aussi ça.

**Cinthia :** Le truc c'est que ..... en filmant, y a un des gamins, il est arrivé et il a tourné sa tête, ouais donc on le voit sur la vidéo et je dis oh il est trop mignon mais c'est tout, j'ai pas commencé à l'arrêter, à l'enregistrer, à le partager non. Je l'ai vu, je me suis dit mais allez, j'ai même mis un commentaire je pense, ce serait bien au moins de cacher ou quoi de couper.

**Enquêtrice :** Surtout que même, avec Christina, ils font tout pour les cacher justement.

**Cinthia :** Ben oui, il veut les préserver comme y dit dans ses chansons, il veut vraiment les préserver de tout ça, du danger qu'ils peuvent courir là-dedans donc euh non. T'imagines Violette, elle sort dans la rue on lui pose plein de questions, oh t'as le numéro de téléphone de ton papa ou des choses comme ça. Fin, je pense que c'est pour ça aussi qu'il les préserve pour pas qu'après en grandissant, on leur demande de rencontrer Matt ou qu'on les kidnappe, on va les kidnapper là maintenant, ben oui c'est le fils de Matt, on va demander une rançon à Matt la rançon, c'est pas de l'argent mais c'est de rencontrer Matt parce qu'y en a qui sont folles en fait. Faut se le dire, y a des fans qui sont complètement folles, moi j'ai été dans un état second de tristesse et d'euphorie mais euh..... et avec celle avec qui je parle souvent de Matt, que j'ai rencontré là-bas, on parle de plein de choses, elle fait « on ferait ménage avec Christina », j'dis oh ça me dérangerait pas ben oui, chacune leur tour (rires) donc on rigole en fait. Comment ? On se projette à quelque chose qui n'arrivera jamais mais ça en reste là quoi.

Mais tu sais, je l'ai même dit en privé à Matt, je rêve de lui souvent en fait là maintenant ça s'est calmé mais avant le concert et après les concerts, j'ai beaucoup rêvé de lui hein, que je le rencontrais et j'ai rêvé .... c'est peut-être à mettre dans le dossier ça (rires), une ou deux semaines avant le 13, avant le concert j'ai rêvé de lui et qu'il me disait comme ça parce que je suis arrivée en retard le jeudi, c'est pas vrai hein, c'est vraiment dans mon rêve. J'arrivais en retard le jeudi et Matt m'a dit mais c'est pas grave, t'inquiète pas, tiens voilà une place, tu viens demain au concert, y'a pas de problème on se voit demain et comme par hasard, le lendemain j'y suis retournée en fait au concert donc c'est c'était prémédité dans mon esprit. Mon rêve a dit le lendemain, tu y retourneras, coûte que coûte quoi en fait. Mais j'étais super triste du jeudi parce que je l'avais manqué, que je pouvais plus rentrer dans la salle fin.... et il m'a offert la place et il était devant moi quoi à me donner la place pour le lendemain. Oh non je fais des rêves comme ça que je le rencontre un jour peut-être, un jour peut-être, passer euh.... une après-midi avec lui. C'est comme celle qui a eu la clé USB quoi, elles ont fait karaoké avec.

**Enquêtrice :** Mais c'était qu'en France, en Belgique on l'avait pas.

**Cinthia :** C'était uniquement pour les français, une fois de plus hein, ça me va loin un petit peu, c'est que pour les français. Donc euh.... chaque fois qu'il y a un événement le concours NRJ, c'était que pour les français, ça devient ..... ça devient saoulant en fait. Ça devient saoulant, c'était le 22 le jour du concert de Lille avec NRJ donc enfin voilà je ne sais plus quoi dire de plus sur Matt à part que maintenant il me manque .....

**Enquêtrice :** Moi j'ai tout, tu m'as répondu à toutes mes questions même plus largement

**Cinthia :** (rires) Y aura de quoi faire

Écoute si t'as encore d'autres questions que tu te poses pendant que tu écris comment ? Pendant que tu fais ton dossier, s'il y a une précision sur une question ou quoi que tu veux, je suis là, je ne bouge pas. Fin, je suis disponible quand je suis disponible aussi hein parce qu'hier je devais absolument passer des coups de fil et j'avais complètement zappé parce que j'ai encore eu des mauvaises nouvelles au matin donc tant pis, à la pause je vais appeler et puis j'avais complètement zappé en fait.

**Enquêtrice :** Oh non c'est rien, j'avais compris, allez je vous avais pas noté en sûr, j'avais noté si jamais on peut déplacer comme ça je le savais.

**Cinthia :** Oui parce que à ma pause, j'appelle une amie puis je lui explique, elle fait mais appelle-la et puis je vois ton message, c'est pas vrai.

**Enquêtrice :** Oui je suis souvent à l'heure, quand c'est mes entretiens. En fait j'ai un agenda où je note toutes mes heures et tout.

**Cinthia :** Ah ouais mais là j'étais prête depuis midi et demi, j'étais là dans le divan à attendre, tu bouges plus, tu fais plus rien sinon tu vas manquer l'appel comme ça c'était sûr mais aujourd'hui c'est journée off, je travaille pas le mercredi donc si jamais tu as besoin encore qu'on s'appelle je suis disponible le mercredi en fait. Ce sera plus simple je pense pour être sûr que je sois disponible, que ce soit du matin ou de l'après-midi en général je suis chez moi sauf si j'ai un rendez-vous médical ou après si je vais aller aux courses s'il arrête de pleuvoir. Sinon les autres jours de la semaine, je suis à l'école avec les enfants donc là je sais pas répondre sauf quand je suis en pause, je sais répondre en écrit mais pas en appel.

**Enquêtrice :** Ok ça va.

**Cinthia :** Ça va bon courage à toi.

**Enquêtrice :** Merci de ton temps.

**Cinthia :** Avec plaisir quand c'est pour parler de Matt franchement c'est toujours avec plaisir et euh.... j'espère que tu m'enverras ton dossier une fois fini.

**Enquêtrice :** Oui je vais l'envoyer à tous les fans qui auront participé avec plaisir.

**Cinthia :** Enfin voilà, je vais te laisser du coup parce que sinon tu vas être en retard pour la personne suivante.

**Enquêtrice :** Je vais te laisser faire tes courses aussi

**Cinthia :** Oui mais je pense qu'il pleut encore donc je vais devoir attendre. Donc bon courage à toi

**Enquêtrice :** Merci.

**Cinthia :** Et si t'as besoin même qu'on se rencontre ou quoi vu que c'est Charleroi.

**Enquêtrice :** ok y'a pas de soucis.

**Cinthia :** Ça va allez, à bientôt.

**Enquêtrice :** Merci au revoir

## Entretien 21 : Christina

**Date de l'entretien :** 27/02/26 à 10h30

**Durée :** 23 minutes

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Christina, fan de Matt Pokora depuis 22 ans (2004)

**Enquêtrice :** Vos réponses seront uniquement utilisées dans le cadre de mon mémoire et uniquement à des fins académiques. Avez-vous des questions avant qu'on commence ?

**Christina :** Non, du tout, allez-y. Vous pouvez y aller.

**Enquêtrice :** Pour commencer, pouvez-vous me raconter votre rapport à Matt et à sa musique, depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui, prenez tout le temps que vous souhaitez, je vous écoute avec attention.

**Christina :** D'accord, ben là je suis fan de Matt Pokora depuis ses débuts avec Popstars. Donc quand il a commencé le groupe Linkup et tout. Et après, dès qu'il a commencé sa carrière solo, je l'ai toujours suivi. Donc là, ça va faire 23 ans que je suis fan de lui. Euh.... J'ai plein de points communs avec lui. Sa maman s'appelle Brigitte, comme la mienne. On est polonais tous les deux, fin on est d'origine polonaise tous les deux. Je suis tellement fan de Matt Pokora que j'ai appelé mon fils Matthieu. Et euh..... sa musique, je l'écoute tous les jours quand je suis pas bien. Quand je suis bien, y fait partie de ma vie en fait. Après, comment dire, il a deux fils comme moi que j'ai deux fils. Après, ses fils avec les miens ont un an d'écart. Je me suis mis en couple un an après lui. On s'est mariés au même moment. Comme quoi, vous pouvez dire qu'on a plein de points communs comme ça. Euh.... Dans ma maison, il y a du Matt Pokora partout. Donc, ça peut aller aux posters, aux collections de tasses. J'ai toute sa collection d'Oôra chez moi. J'ai des bijoux de Matt Pokora. J'ai la ceinture. J'ai des t-shirts, des pulls. Je me suis même fait tatouer Pokora sur moi. Et là prochainement, je vais me faire MP dans le cou en rapport avec lui. Et je vais me faire aussi tatouer l'étoile pareil que lui sur la main gauche comme lui. Euh.... J'ai un petit frère comme lui. On a trois ans d'écart comme lui. En plus, y s'appelle Julien aussi. Comme quoi, on avait plein de points communs. Euh.... Mon père, son deuxième prénom, c'est André. Donc, par rapport à son père qui s'appelle André aussi. On a une passion commune avec Matt Pokora. C'est qu'il était fan de Michael Jackson comme moi. Euh.... Tout ça. Et c'est lui qui m'a donné aussi la passion de la danse, du chant. Parce qu'avant, j'étais très, très timide. Et en écoutant du Matt Pokora, on va dire que je me suis lâchée. J'ai commencé à aller sur des applications de chant, à chanter. Et là, du coup, avec ça, je suis moins timide. Dès que je suis stressée, la musique M Pokora m'apaise, me calme. Pareil quand je suis énervée ou quand je suis triste, je suis pas bien. J'écoute toujours du M Pokora. Il fait partie de ma vie. J'ai plein de photos de lui dans mon téléphone. Ma chambre du plafond au mur, c'est du Matt Pokora. Même mon mari est un peu jaloux. Mais bon, ça, c'est pas grave (rires). Tout ça. Euh..... Quand je me suis mariée, pareil, la musique de bal, c'était du Matt Pokora aussi. Comme quoi, il fait vraiment partie de ma vie, tout ça. Le seul regret que j'ai, c'est de ne pas encore l'avoir vu en concert, malheureusement. Ça, c'est mon vœu le plus cher. Et le jour où j'irai le voir en concert, là, ce sera l'apothéose quoi. Là, prochainement, je vais aller voir son sosie qui va passer dans ma ville prochainement, le 16 octobre. Bon, on va dire que c'est le sosie, mais



au moins, y aura du Matt Pokora toute la soirée. C'est déjà ça (rires). Donc après, je sais pas si vous voulez plus de renseignements. Dites-moi. D'accord, ben voilà.

**Enquêtrice :** Dans quelles situations écoutez-vous ses chansons ? Est-ce que vous choisissez le moment pour les écouter ou pas ?

**Christina :** Non, du tout. Comme je disais, ma musique de réveil, c'est du Matt Pokora. Euh... Là, ici, hier soir, j'ai regardé son émission qui a fait sur Gulli avec les personnes atteintes de trisomie 21. Là, ce soir, je vais encore le regarder, qui va passer dans les Enfoirés. Façon, à chaque fois qu'il passe à la télé, on va dire que je suis devant mon écran (rires). Ou que ce soit à la radio, pareil, je le loupe jamais quoi. Et on va dire que toute la journée, on va dire que je mange du Matt Pokora (rires).

**Enquêtrice :** Et pourquoi, justement, c'est important pour vous que dans votre vie, qu'il ait autant d'importance ? Est-ce que vous savez m'expliquer ça ou y a pas d'explication, justement ?

**Christina :** On va dire que c'est ma passion. Depuis ses débuts, tout ça, en fait, quand ma mère est décédée, tout ça, j'ai eu beaucoup de décès autour de moi. Il a toujours été là pour on va dire, me reconforter, tout ça. Donc en fait, il fait vraiment partie de ma vie, tout ça. Et on va dire que je peux pas faire ma vie sans M Pokora. S'y a plus M Pokora dans ma vie, je suis perdue quoi.

**Enquêtrice :** Donc vous êtes fan depuis ses débuts, est-ce que votre manière d'écouter Matt a changé depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ou pas du tout ?

**Christina :** Ah pas du tout. À chaque fois qu'il fait un nouveau clip, une nouvelle chanson, automatiquement, y va dire, allez, ça sort vendredi et dans trois heures, je compte les heures, justement. J'dis ah y reste plus qu'une heure, vingt minutes et tout. Et hop, je me mets sur YouTube, j'écoute sa musique et tout. D'abord, j'écoute sa musique. Après, je regarde le clip et on va dire que je suis jamais déçue de ses nouvelles performances, de ses tournées, tout ça. À chaque fois, j'l'ai même dis à mon mari et j'dis regarde, il a encore fait une nouvelle musique, j'adore. Et on va dire qu'une heure après la sortie de sa musique, je connais déjà les musiques par cœur, fin, les paroles plutôt (rires).

**Enquêtrice :** Et justement, pourquoi c'est important de connaître les paroles une heure après leur sortie ?

**Christina :** Bah.... On va dire qu'à chaque... Enfin, c'est mon impression, mais on va dire qu'à chaque musique qui crée, je me reconnais dans ses musiques, dans ses chansons de rupture, etc. Je me reconnais dedans, en fait. Bah... On va dire que je l'ai vécu tout ça. Je dis que c'est vrai, ça me ressemble et tout. Et automatiquement, c'est important pour moi de connaître les paroles par cœur.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive de faire une autre activité en l'écoutant ?

**Christina :** Oui, ben tout en faisant mon ménage. Dès que je fais mon ménage, avant de commencer mon ménage, je mets du Matt Pokora. Quand je vais prendre ma douche, je me maquille, etc. C'est du Matt Pokora. Pareil, dès que je m'en vais en dehors de chez moi, je prends mes écouteurs, c'est du Matt Pokora tout au long de la route. Franchement, il y a que lui que j'écoute à peu près.

**Enquêtrice :** Et est-ce que justement, on va dire que sur certaines activités, la musique, sa musique est plus importante que l'activité elle-même ?

**Christina :** Oui, parce que des moments, on va dire que je ne suis pas très motivée à faire certaines activités. Puis dès que j'écoute du Matt Pokora, on va dire que j'ai la pêche et ça me donne envie de me défoncer dans l'activité, on va dire.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que vous consommez des musiques sur des plateformes numériques ou pas du tout ?

**Christina :** C'est-à-dire ?

**Enquêtrice :** Sur tout ce qui est plateforme numérique, Spotify, Deezer, Apple Music ou euh.... ?

**Christina :** Oui, j'ai Amazon Music, j'ai YouTube. Euh.... j'ai, attendez, sur mon téléphone, c'est écrit, attendez que je retrouve l'application. Oui, Amazon Music, j'ai YouTube et j'ai IT Music.

**Enquêtrice :** Et donc justement, sur ces plateformes, est-ce que vous créez vos playlists rien que pour lui ou est-ce qu'il est mêlé à vous ?

**Christina :** Non, franchement, c'est du Matt Pokora. Euh.... J'ai tous ses albums sur mon téléphone et des moments, un coup, j'écoute « Adrénaline Tour », un coup c'est « Red Tour », un coup c'est les reprises de Claude François. Franchement, j'ai .... chaque playlist, c'est du Matt Pokora partout.

**Enquêtrice :** Donc on va dire que vous le consommez plus par album ?

**Christina :** Euh.... Oui, donc par album ou alors vraiment par chanson préférée. Donc c'est soit, bon allez, j'ai une heure de route, je vais mettre l'album ou alors je vais mettre ma deuxième playlist où y a vraiment mes chansons préférées, où je peux pas faire sans quoi.

**Enquêtrice :** Est-ce que ça vous arrive justement de réécouter plusieurs fois le même titre ? Par exemple, vous venez d'écouter une chanson, vous avez aimé son écoute, est-ce que vous la remettez justement pour revivre ce moment-là ?

**Christina :** Ah oui, exactement, même là ici, des moments, ça énerve mon mari parce que la chanson, je peux l'écouter au moins 10-15 fois d'affilée, ça me dérange pas du tout.

**Enquêtrice :** Et est-ce que vous avez justement un exemple de chanson en ce moment, écoutée 10 à 15 fois justement ?

**Christina :** Là justement, sa dernière « Quand même », où ben là ici, elle est un peu plus vieille, on va dire qu'elle est sortie y a un peu plus longtemps, c'est « Les Planètes ». Où là ici, avec mon mari euh..... quand il m'a fait sa déclaration, il a pris l'exemple de Matt Pokora sur la chanson « Si on disait ». Donc on va dire que c'est notre chanson de rencontre et tout, donc celle-là aussi, je l'écoute assez souvent, où « Elle me contrôle », donc là ça a un peu plus, ça date et tout. Et après, dans son groupe Linkup, j'écoute souvent aussi c'est « Mon étoile ».

**Enquêtrice :** Et pourquoi justement vous dites que c'est important pour vous d'écouter des plus anciennes des Linkup et « les Planètes » et des plus récentes comme « Quand même » ?

**Christina :** Après, comme je dis, on voit l'évolution de quand il a commencé à ses débuts, et là dernièrement, ben on voit, comme je dis, j'adore son style, parce que au fur et à mesure des années, il a changé son style de vie, comment dire, comment y s'habille, tout ça. Et à chaque fois qui changeait de style vestimentaire ou de coupe de cheveux, automatiquement, moi je faisais pareil en fait, pour dire de lui ressembler à 100%.

**Enquêtrice :** Donc à part les plateformes numériques, est-ce que vous consommez d'autres types de contenus autour de Matt, donc vous parliez de YouTube, est-ce que ça vous arrive de consommer des concerts en ligne ou des clips que Matt publie lui-même ?

**Christina :** Oui, exactement, oui. Et puis après, je le suis aussi sur tous les réseaux sociaux, donc que ce soit sur Instagram, Facebook et tout, euh.... à chaque fois qu'il publie un truc, automatiquement je le vois, je like, je mets un commentaire, comme son anniversaire de rencontre, comme là, quand il a annoncé la naissance de ses fils, comme dernièrement c'était l'anniversaire d'un fils et tout, automatiquement j'ai envoyé « Joyeux anniversaire », etc. C'est comme si faisait vraiment partie de ma vie, comme mon meilleur ami, etc.

**Enquêtrice :** Selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce que c'est lié à votre histoire personnelle, familiale ou plus à sa musique ?

**Christina :** Euh.... C'est un peu de tout en fait, c'est familial parce que je me reconnais dans sa famille, vu qu'on a beaucoup de points communs. Sa musique, elle me parle, c'est comme si on dirait qu'il est fait pour moi, on va dire qu'il est fait exprès pour moi, on va dire. Donc euh.... c'est un peu de tout en fait.

**Enquêtrice :** Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans le choix de ses passions ? Par exemple, si vos parents écoutaient de la variété française, est-ce que ça vous a mené vers ça ou pas du tout ?

**Christina :** Non, pas du tout, parce que mes parents n'écoutaient pas M Pokora, c'est moi même qui suivais l'émission Popstars et tout. Dès que je l'ai vue, on va dire que ça a illuminé ma vie.

**Enquêtrice :** Est-ce qu'en tant que fan, selon vous, votre manière d'écouter sa musique diffère d'un simple auditeur ?

**Christina :** C'est-à-dire ? Là, j'ai pas trop compris, désolée.

**Enquêtrice :** Il n'y a pas de souci. Donc, le simple auditeur, on va dire que c'est une personne qui peut juste l'entendre à la radio, qui ne va pas plus loin, donc qui n'est pas fan derrière.

Et vous, vous vous dites fan. Qu'est-ce qui diffère justement cette manière d'écouter ?

**Christina :** Euh.... pff.... Moi, on va dire que dès qu'il y a quelqu'un qui va me dire « Ouais, on va dire M Pokora, c'est de la merde et tout », automatiquement, je vais m'énerver. On va dire « Ah, mais il chante comme un pédé et tout ». Moi, tout de suite, ça va m'énerver. Je vais tout de suite prendre sa défense quoi, comme si c'était mon meilleur ami qu'il fallait que je le défende quoi.

**Enquêtrice :** Donc je suppose que vous avez déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques ?

**Christina :** Exactement, c'est ce que j'allais en venir. Dès qu'on le critique, automatiquement, je sors mes griffes et je le défends du mieux que je peux.

**Enquêtrice :** Pourquoi c'est important pour vous de le faire ?

**Christina :** Ah ben parce qu'on va dire que c'est un homme droit et honnête. Euh.... On voit pas beaucoup de chanteurs comme lui. Justement, comme là, il a fait l'émission avec les personnes handicapées. C'est pas n'importe quel chanteur qui le ferait. Il donne beaucoup de sa personne, tout comme moi et tout. Pour moi, ce n'est pas une obligation, mais ça vient tout seul de dire « Là, ils l'ont critiqué. Non, je suis pas d'accord et tout. Il faut absolument que je le défende quoi ».

**Enquêtrice :** Euh.... Est-ce qu'il y a des moments marquants que vous voudriez me partager, que ce soit des concerts, des rencontres avec d'autres fans ou d'autres événements dans votre vie ?

**Chritina :** Ah là, grâce à Matt Pokora, on va dire que j'ai fait beaucoup de rencontres entre fans. On s'est échangé des vêtements de Matt Pokora, mettant des fans qui n'arrivaient plus à mettre des vêtements. Donc, j'ai récupéré des vêtements euh... de leur part. Dès qu'il y a des fans, je leur dis « Est-ce que vous êtes au courant qu'il y a M. Pokora qui passe à la télé à telle heure ? » ou « Est-ce qu'il y a des places disponibles ? » On se renseigne comme ça. Et même là moi, où j'habite, j'ai créé un groupe de fans. Donc là, on n'est que trois pour l'instant, mais c'est moi qui l'ai créé. Des moments, on se rencontre, selon nos travaux, une à deux fois par semaine, où on ne parle que d'un M. Pokora. On parle de nos passions, de ce qu'on a eu de nouveau. On parle des musiques qui sont sorties, ce qu'on aime bien, ce qu'on n'aime pas, etc.

**Enquêtrice :** Pourquoi justement avoir créé ce groupe ? Est-ce qu'y a une raison ?

**Christina :** Bah euh.... Déjà, pour parler de Matt Pokora, parce que je passe pas une journée sans parler de lui, justement. Euh.... On va dire que mon mari est fan, mais sans être trop fan. Avec le groupe que j'ai créé, on peut parler des heures et des heures de Matt Pokora sans voir les heures passer. Et moi, ça me convient très bien. Et puis, des moments où on va dire « Ah, il est déjà cette heure-ci ! » On n'a pas vu l'heure passer. Comme là, ici, dans ma ville, il y a le sosie de M. Pokora qui va faire son concert. Pareil, on va y aller, comme on a dit, on va s'habiller comme ça, on va se faire comme ça. On prépare déjà tout pour son concert quoi.

**Enquêtrice :** Donc, pour vous, on va dire échanger ..... l'échange c'est important.

**Christina :** Oui.

**Enquêtrice :** C'est juste avec les fans, ou aussi avec votre famille ou vos amis autour ?

**Christina :** Oui, j'en parle tout le temps. Des moments, ma famille, en a tellement marre. « Regarde, t'as que du Matt Pokora dans la bouche ! » Des moments, quand je sors, c'est du Matt M. Pokora, je l'ai de la tête aux pieds, je mets les bijoux, les vêtements et tout. Elle dit, même ma famille dit « Ah, mais tu ne peux pas faire sans Matt ? » J'ai dit non, je l'écoute, je m'habille en Matt et tout. Et quand mon fils est né, j'ai dit, il n'y a pas à chercher. « Comment tu l'as appelé ? » « Je dis Matthieu, comme Matt Pokora. » En plus, c'est la même écriture que là, parce que Matthieu, lui, là, il a deux T comme mon fils et tout. Donc, c'était important pour moi que mon premier fils s'appelle Matthieu comme mon chanteur.

**Enquêtrice :** Collectionnez-vous des CD ou des vinyles de Matt ?

**Christina :** Oui, oui. J'ai tous ses albums. Là, ici, j'ai même fait une collection de tasses. J'ai tous ses bijoux. Là, ici, je suis en train de porter des boucles d'oreilles Matt Pokora. J'ai le

collier de Matt M. Pokora, de sa marque Oôra. Je me suis fait un bracelet avec sa tête dessus. J'ai un porte-clés en forme de cœur de Matt M. Pokora. J'ai le porte-clés de Pyramide Tour que j'ai eu dans l'album de Matt M. Pokora, justement. Et après, je me suis fait customiser des débardeurs et des t-shirts avec son effigie. Et là, ici, prochainement, je vais me faire tatouer sur l'avant-bras , « Pokofan un jour, Pokofan toujours.

**Enquêtrice :** Et justement, c'est dans quel but ces collections, que ce soit les CD ou même les objets dérivés ?

**Christina :** On va dire que ben là, vu que c'est ma passion, automatiquement, dès qu'il va sortir un nouveau CD, il faut absolument que je l'achète parce que je suis tellement accro que si je l'achète pas, on va dire que je suis pas bien, que je suis énervée. Il faut absolument que je l'achète.

**Enquêtrice :** Et alors, j'ai une dernière question pour vous.

**Christina :** Oui.

**Enquêtrice :** Si vous vouliez expliquer à quelqu'un pourquoi justement écouter Matt est important, que diriez-vous ?

**Christina :** Alors euh.... Je dirais que c'est important pour moi. Comme je dis, quand je ne suis pas bien, il y a que sa musique qui me réconforte. Quand je suis stressée ou que mes fils doivent passer un examen médical, il y a que sa musique qui m'apaise. Je peux pas faire sans. Après, comment l'expliquer ? C'est assez difficile, mais on va dire qu'il fait partie de ma vie. Si j'ai plus Matt dans ma vie, on va dire que je ne suis plus rien. Même quand je suis heureuse, comme là avec mon mariage, j'ai mis du Matt Pokora et tout, que je suis bien ou pas bien, il fait toujours partie de mon quotidien. Comme là, je l'ai dans la peau, je me suis fait tatouer tout ça. Euh.... C'est assez difficile à expliquer, mais on va dire qu'il fait partie de ma vie. Y en a qui comprennent, y en a qui comprennent pas, mais il faut être vraiment passionné comme moi pour comprendre que Matt Pokora fait partie de ma vie.

**Enquêtrice :** Là, y a une question qui me vient, qu'avez-vous envie de répondre aux gens qui pourraient vous critiquer par rapport à cette passion ?

**Christina :** Ben on va dire que grossièrement, je vais l'envoyer balader quoi. J'vais lui dire, ça te plaît pas, soit tu sors de ma vie ou tu as des problèmes soit tu n'acceptes pas mes choix, soit tu sors de ma vie.

**Enquêtrice :** Alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on n'aurait pas mentionné ?

**Christina :** Euh.... Là, je pense qu'on a fait le tour. Euh....Attendez, je réfléchis (rires). Là, je pense que j'ai fait le tour. J'ai parlé de ma passion envers Matt, mes points communs envers Matt, tout ce que j'avais en collection avec lui, Euh... mes tatouages, j'en ai parlé. Euh.... ben là, c'est bon, j'ai fait le tour (rires).

**Enquêtrice :** Je vous souhaite un bon après-midi et je vous remercie.

**Christina :** Merci à vous aussi. Si vous voulez, on peut être amies sur Facebook. Il n'y a pas de soucis. Vous êtes fan aussi (rires).

**Enquêtrice :** Avec plaisir. Je fais un mémoire, je suis fan d'office (rires).

**Christina :** Après, si vous voulez me demander un ami, il n'y a pas de soucis, je suis d'accord. Si vous voulez parler de notre passion envers Matt Pokora, il n'y a pas de problème. Faire encore d'autres entretiens ou se rencontrer pour parler de lui, il n'y a pas de problème.

**Enquêtrice :** Avec plaisir.

**Christina :** Ça me fait plaisir de rencontrer d'autres fans de Matt. À un moment, j'étais toute seule, je me sentais un peu seule. À part sur les réseaux sociaux, j'ai créé mon groupe. Ça me fait plaisir de rencontrer d'autres fans, de parler de lui. Voilà quoi.

**Enquêtrice :** Je suis d'accord aussi. Un grand merci.

**Christina :** Avec plaisir. Merci à vous. Bon courage pour votre examen. J'espère que vous allez décrocher une bonne note (rires).

**Enquêtrice :** Je vais tout faire pour en tout cas.

**Christina :** Il n'y a pas de soucis, je crois en vous.

**Enquêtrice :** Merci.

**Christina :** Belle journée, au revoir.

**Enquêtrice :** A vous aussi, au revoir.

## Entretien 22 : Mathilda

**Date de l'entretien :** 26/02/26 à 16h

**Durée :** 1 heure

**Moyen de communication utilisé :** Par appel Messenger

**Participant·e :** Mathilda, fan de Matt Pokora depuis 22 ans (2004)

**Enquêteur :** Donc avez-vous des questions avant qu'on commence ?

**Mathilda :** Non, pas du tout.

**Enquêteur :** On peut y aller.

**Mathilda :** Ouais, on peut.

**Enquêteur :** Donc pour commencer, pouvez-vous me raconter votre histoire par rapport à Matt et à sa musique, donc depuis le début de votre passion jusqu'à aujourd'hui ? Prenez tout le temps que vous souhaitez, euh..... je vous écoute avec attention.

**Mathilda :** Oui, alors moi, j'ai connu Matt Pokora quand il est passé à Popstars. J'avais 5 ans et en fait, je l'ai découvert à travers cette émission et j'ai jamais arrêté de l'écouter. Ma maman m'a acheté le premier single « Elle me contrôle » de Matt et je l'ai écouté dans mon petit poste jaune que je trimballais partout avec un mini micro et je chantais par-dessus. Euh... Donc j'ai des bribes d'images de quand j'étais petite et que je voyais l'émission, d'où la fameuse scène où il se trimballe à poil dans toute la baraque (rires). Mais j'ai des bribes où je le vois aussi gagner à la fin avec son trio. Euh.... Je me souviens de la folie quand on le regardait à la télé avec toutes les fans qui étaient dessus. Je n'ai pas pu aller à ses concerts étant petite, ma maman ne voulait pas. J'ai commencé à y aller à partir de « Mise à jour 2.0 ». Pas la première version, mais la deuxième version. Euh... Et depuis, j'ai jamais arrêté. J'vais à tous ses concerts au moins deux fois. La première, c'est toujours tout devant, premier ou deuxième rang minimum. Et la seconde, c'est toujours un peu plus en arrière pour voir un petit peu plus la scène et profiter plus facilement. Donc voilà, je l'écoute tout le temps, tous les jours, dans chaque moment de ma vie que j'ai pu traverser, difficile ou non, dans mes peines de cœur, dans mes moments difficiles comme par exemple là pour la PMA. Donc pour chaque situation, je l'écoute et en fait, il m'aide beaucoup à sa façon. J'ai 27 ans et j'arrêterai pas de l'écouter. C'est une vraie passion. Je suis pas fan hystérique où s'il est là, je vais crier, je vais vouloir lui arracher un vêtement ou autre, mais c'est plus de la passion, une vraie passion profonde. J'écoute toutes ses interviews, je vois tous ses lives, tous ses streams, toutes ses stories, tous ses posts. Je le suis. J'ai encore tous les vêtements d'Oôra d'ailleurs, de sa collection, que mes parents ont pu acheter. Parce qu'à l'époque, je n'avais pas d'argent, j'étais encore ado. Et j'ai un carton avec tout, en fait, dedans. Tout ce que je collectionne depuis le début, c'est-à-dire tous ses DVD, tous les CD que j'ai pu avoir. Alors, j'ai jamais retrouvé le single que ma mère m'avait acheté. Ça c'est un mystère et boule de gomme, impossible de remettre la main dessus. Euh.... Mais j'ai tous les vêtements, je les ai gardés dans un carton, chaque t-shirt de chaque concert aussi, le programme de chaque concert. Fin, tout, tout, tout.

Et puis euh.... j'ai pu le rencontrer à Orléans, une fois, pendant le concert de sa tournée des 20 ans. Mon mari me l'a offert, m'a offert la rencontre avec ma mère. Donc, j'y suis allée avec ma mère, et c'était un moment incroyable (joie dans sa voix). J'ai pas pleuré, ce qui était très étonnant, parce que je pleure à chaque fois que je le vois, quand même. Mais je n'ai pas pleuré. Et ce qui m'a fait bizarre, c'est que je le voyais plus grand. Et en fait, il n'est pas si grand que ça (rires). Il fait la taille de mon mari. Donc, ça m'a un peu perturbée au début, quand même. Parce que je me suis dit que à la télé, y fait quand même plus grand, mais en fait, il est pas si grand que ça (rires). Donc, c'était très marrant. Et puis, il a pris le temps, même si les vigiles voulaient activer un peu plus, justement, les photos, les vidéos, etc., pour que ça aille très vite. Matt leur a quand même dit... Les fans ont payé, laissez-leur le temps de me prendre en photo, de parler avec moi, de me faire des câlins. Moi, j'osais pas trop m'approcher. En fait, il m'a pris par l'épaule et il m'a collée contre lui. Il a dit, viens, on va faire une photo. T'inquiète pas, n'aie pas peur, je ne mange pas (rires) ! Et c'était incroyable. Donc euh.... voilà, la petite histoire.

Et même encore maintenant, en PMA, parce que j'ai fait ma première semaine d'injection la semaine dernière, je l'ai écoutée. J'ai fait un journal de bord sur mon Instagram, et en fait, je l'écoute. Je l'ai écoutée pour me détendre, pour m'aider. Et au moment de ma dernière injection, qui était lundi, il y a la chanson « Rien d'impossible » qui est passée, de son avant-dernier album, et c'est un signe. C'est un signe. Je sais pas pourquoi, mais elle est passée pile à ce moment-là, et c'est un signe. Et je me suis dit... Je fais bien de l'écouter à ce moment-là, en fait (rires) ! Donc voilà un petit peu le parcours que j'ai avec Matt.

**Enquêteur :** C'est un très beau parcours en tout cas.

**Mathilda :** Oui, il me suit encore maintenant, et puis il me suivra quand j'aurai des enfants. Mes enfants l'écouteront, et mon mari n'aura pas le choix (rires).

**Enquêteur :** Donc par rapport à ce que vous venez de dire, j'ai quelques petites questions.

**Mathilda :** Oui.

**Enquêteur :** Donc lors des concerts, pourquoi justement vous choisissez, on va dire, deux dates, une date où vous êtes plus près, et une date un peu plus loin ? Pourquoi c'est justement important pour vous d'avoir ces deux visions ?

**Mathilda :** Alors la première date, je fais toujours en sorte d'être en le premier ou le deuxième rang. Je vais jamais plus loin, parce que je veux le voir proche. Je veux voir toutes ses émotions. Je veux pouvoir hurler, crier, chanter à ce moment-là. Je veux pouvoir... Je veux pas voir... Cette première date, en fait, elle me permet de... Je veux pas voir tous les détails. Je vais pas faire attention à tous les détails. Et donc la première date, elle me permet vraiment de profiter, moi... Bon, même si mon mari ou mon père m'accompagnent à chaque fois et qu'ils me filment et qu'ils me disent que je suis une folle, mais elle me permet de prendre toutes les émotions que je peux ressentir à ce moment-là euh.... comme j'ai envie de les ressentir, et de pas paraître stupide, parce qu'en fait, on est toutes pareilles.

On est toutes dans la même... On est toutes dans la même ambiance, et pas que les femmes. Les hommes aussi, d'ailleurs. Très surprenants, mais les hommes aussi. Euh.... Et donc ça me permet de profiter et de faire attention à chaque regard qu'il pose, chaque mot qu'il dit, chaque mimique, toutes les danses. Parce que moi, je suis une danseuse, je fais du hip-hop depuis que j'ai 12 ans, grâce à lui d'ailleurs, et euh... à Michael Jackson aussi, parce que mon père m'a fait



découvrir Michael Jackson aussi. Et du coup, je regarde chaque pas, j'analyse chaque pas pour être prête pour la prochaine date que je vais aller voir.

Et la seconde date, elle va me permettre d'observer, de regarder un peu plus en détail, d'écouter un peu plus aussi, plutôt que de moi chanter par-dessus lui (rires). Parce que je chante beaucoup par-dessus lui, on entend que moi (rires), mais ça me permet justement de... Cette deuxième date, je ne chante pratiquement pas, juste pour pouvoir écouter et profiter juste des chansons, des musiques, et regarder la scène dans son ensemble. Parce que quand je suis près, on voit pas la scène dans son ensemble, on voit pas les choses de la même manière.

Et d'une date à une autre, il y a des choses qui peuvent être différentes aussi. Parce qu'il peut améliorer un truc, il peut changer des pas, il peut changer sa setlist, en rajoutant une chanson, en en enlevant une... Donc en fait, ça me permet de profiter de deux choses de manière différente. Par exemple, Robin Des Bois, j'ai été le voir trois fois, par contre. Trois fois. Et les trois fois étaient totalement différentes. Ça n'avait rien à voir. Et c'était pas la même ambiance, c'était pas le même show. Les cascades avaient été différentes, les chorégraphies avaient été retravaillées. Matt, physiquement n'était plus du tout le même non plus, entre la première et la troisième date. Donc ouais, je fais toujours deux dates pour ça.

**Enquêteur :** Et alors, vous parliez de votre rencontre à Orléans. Pourquoi, justement, c'était important de vivre ce moment-là..... Est-ce qu'il y a une raison particulière de l'avoir vécu avec votre maman ou pas du tout ?

**Mathilda :** Oui, en fait, mon mari me l'a offert pour mon anniversaire en 2023. Euh.... Et donc euh...., je le savais pas. Et pour la tournée des 20 ans, il y avait le pack VIP avec la rencontre avec Matt, etc. Et en fait, mon mari voulait pas y aller parce qu'il savait que c'était pas sa place. Donc en fait, il a demandé à ma mère si ça l'a dérangeait de venir avec moi. Et en fait, on a partagé ce moment parce que ma mère, depuis que je suis Matt, elle est fan aussi. Donc en fait, elle n'est pas aussi fan que moi quand même (rires), parce que je suis un haut level. Mais elle a partagé ma passion avec moi, c'est-à-dire qu'elle est venue aussi à chaque concert avec moi. Depuis le Red Tour, elle, par contre. Mais elle a vécu chaque concert avec moi. Donc c'est elle qui m'a acheté les vêtements pour Oôra, c'est elle qui m'a acheté les albums. Mon arrière-grand-mère et mon arrière-grand-père aussi, d'ailleurs, pour les albums. Mais pourquoi c'était important aussi ? Parce qu'elle voulait aussi le rencontrer, le voir. Alors, ça tombait bien (rires). Je lui disais, viens avec moi. Donc j'ai conduit (rires) jusqu'à Orléans avec ma mère, c'était sympa.

Et puis euh.... ça permet de refaire, fin de ravoire ce petit lien mère-fille et ce petit moment mère-fille qu'on n'avait plus parce que j'y allais avec mon mari. Fin, j'habite à La Rochelle maintenant, donc on n'a plus de moment. Et donc ce moment-là était un moment privilégié, surtout qu'en plus de ça, quand j'ai fait ma photo et que Matt me parlait, elle lui a quand même dit, par contre, tu nous as coûté cher avec tous tes vêtements et tes conneries, alors bon, va falloir arrêter parce qu'à un moment donné, nous, on n'en peut plus qu'elle nous demande tes concerts (rires) ! Et à chaque anniversaire et à chaque Noël, quand il y a la tournée de Matt, je leur demande toujours, je préfère avoir des places pour Matt plutôt qu'ils achètent un truc que je n'utiliserai pas ou que j'ai pas forcément envie ou un truc ou un bijou, quelque chose comme ça. Je préfère qu'ils payent les places de Matt et que j'y aille même avec mon père ou ma mère, mais que j'y aille avec eux pour profiter tous les deux. Et c'est notre moment, donc tous les ans, on y va !

**Enquêteur :** Alors maintenant je vais vous poser les questions que j'avais préparé en plus. Donc vous avez dit que vous l'écoutez dans toutes les situations un peu. Est-ce que justement vous pouvez m'en décrire quelques-unes précisément ? Si vous choisissez vos moments justement pour l'écouter dans la journée ou si c'est instinctif ?

**Mathilda :** Hein.... Alors c'est plutôt... Ah, ça dépend ! En fait, ça dépend. Soit c'est instinctif, soit je l'écoute le soir, quand je suis sur la route du retour pour rentrer chez moi, du travail à chez moi. Euh.... Après, y a des moments précis où je l'écoutais, où en fait c'était mon moment où je me sentais bien. En fait, j'ai vécu du harcèlement quand j'étais au collège, euh.... beaucoup. Et en fait, je l'écoutais avec son album « À la poursuite du bonheur ». Et toutes ses chansons, elles me parlaient, elles me touchaient. Et grâce à ça, je m'en sortais, je me disais que ça irait mieux, ça irait mieux un jour ou l'autre que ça allait s'arranger euh.....Et puis c'était les chansons aussi que j'envoyais quand j'ai eu mon premier coup de cœur avec un garçon. Euh.... Donc c'est ces moments-là où quand je me retrouvais seule, où je me sentais pas bien, où j'ai besoin d'un coup de boost, j'écoute, je l'écoute. Ça me permet de me retrouver, de me recentrer. Comme pour la PMA, par exemple, fallait qui soit là, à ce moment-là. Même s'il me connaît pas, et que je pense qu'il n'en a pas grand-chose à faire (rires), mais même s'il me connaît pas, pour ce moment-là, il fallait qu'il soit là pour que moi je puisse me reconnecter à moi-même. Lui, c'est un peu le lien. Il me suit depuis que je suis enfant. Il m'a pas vue, mais j'ai évolué avec lui, j'ai grandi avec lui, j'ai mûri avec lui, je suis devenue adulte avec lui, je suis devenue une femme mariée avec lui, je deviendrai peut-être une future maman avec lui. Donc tous ces moments-là, j'les vis avec sa musique. Et donc quand y a des musiques, par exemple, à la radio qui passent de 2008, de 2010 ou 2013, avec « À la poursuite du bonheur », ben je me ressouviens de ce moment-là, de la chanson, de ce que j'avais ressenti à cette époque-là, avec cette chanson-là, de quels souvenirs vient avec cette chanson, de quel moment j'ai vécu avec cette chanson. Donc voilà.

**Enquêteur :** On peut dire un peu qu'entendre ses chansons, comme vous dites, à la radio, ça vous apporte une certaine forme de nostalgie par rapport à l'expérience que vous avez pu vivre avant ?

**Mathilda :** Ouais, totalement, totalement.

**Enquêteur :** Et donc vous êtes fan depuis vos 5 ans, est-ce que justement votre manière d'écouter Matt a changé depuis aujourd'hui ?

**Mathilda :** Non (rires), franchement non. Elle a pas évolué depuis que j'ai 5 ans (rires). Elle a pas évolué du tout (rires), je l'écoute toujours autant, je chante toujours autant, sauf que maintenant j'ai plus mon petit poste jaune avec mon micro (rires). Maintenant je prends la télécommande et je chante comme si c'était un micro (rires). Mon mari en peut plus (ries) !

**Enquêteur :** Est-ce que vous consommez donc sa musique sur des supports numériques ?

**Mathilda :** Ouais, ouais, alors déjà j'ai tous les albums, même si du coup j'ai pas de trucs pour lire les CD et tout ça, j'ai quand même tous ses albums, tous ses DVD. Mais je l'écoute maintenant sur Spotify parce que je me connecte avec ma voiture et je l'écoute avec Spotify ou Apple. Et bien sûr il est dans mes artistes favoris (rires).

**Enquêteur :** Et comment sur ces plateformes se passe votre consommation, est-ce que vous créez des playlists personnalisées rien qu'avec ses titres ou alors vous tapez son nom dans la barre de recherche ?

**Mathilda :** En fait j'ai... Moi du coup j'ai dans mes favoris Spotify, j'ai Matt, donc je vais dessus. Et en fait j'écoute tous ses albums un par un à chaque fois. Euh.... Je choisis... Je sélectionne pas que ses musiques que j'aime peut-être plus que d'autres. J'écoute tous ses albums un à un depuis justement 2004 et je les réécoute à chaque fois.

**Enquêteur :** Et pourquoi justement c'est important pour vous d'avoir les chansons d'avant mais aussi d'aujourd'hui ?

**Mathilda :** Ah.... C'est une question dure ça (rires) ! Pourquoi ? Pourquoi ? Parce que je pense qu'il faut savoir se reconnecter à l'essentiel aussi et que Matt c'est pas que ses chansons de maintenant. Matt c'est aussi le style où il était avec ses vestes XXL, pas tatoué de partout encore, avec ses gros baggys en mode très hip-hop. Il faut savoir aussi se reconnecter, de savoir d'où l'on vient et de se reconnecter à l'essentiel. Et euh.... Ouais, j'ai pas le dire mieux que de savoir se reconnecter à l'essentiel, à la base. Parce que Matt c'est pas que ce qu'il fait maintenant qui est important, c'est tout ce qu'il a fait avant. Parce que s'il avait pas fait tout ce qu'il a fait avant, il en serait pas là aujourd'hui non plus. Et nous non plus, on n'aurait pas vécu des moments pareils. Donc on est d'accord (rires). Ben voilà.

**Enquêteur :** Est-ce que donc ça vous arrive de réécouter on va dire, plusieurs fois un même titre d'affilée ?

**Mathilda :** Ouais. Ah oui ! « Pas sans toi », je peux l'écouter 15 fois d'affilée. « Parce que c'est toi » aussi, le titre.... D'ailleurs, je sais même plus de quand il date. 2023, je crois, « parce que c'est toi. » 2023, de son avant-dernier album. Fin ça, c'est des musiques que je pourrais écouter en boucle.

« Elle me contrôle » quand il avait fait au concert de « My Way Tour » et qu'il l'avait remixée. Incroyable ! Une idée de génie ! Et donc celle-là, pareil, je peux la réécouter mille fois (rires). Il y a des chansons que je peux réécouter mille fois. Il y en a d'autres que j'écoute que je ne vais pas réécouter, parce que soit elles me touchent trop, soit elles me touchent pas assez, soit je me reconnais peut-être pas forcément. Donc j'écoute parce que c'est important et que tous les titres sont importants, mais euh.... y a des titres que je vais pas réécouter dix fois. « Rien d'impossible », par exemple. Celle que j'ai eu lundi. Celle-ci, je l'aime beaucoup, elle me touche beaucoup trop, et donc je ne peux pas l'écouter trop de fois. Sinon, c'est sûr que je chiale à chaque fois. Et « Le Monde », quand ça passe en concert, je suis le Niagara. Je suis les chutes du Niagara. Donc celle-là, par exemple, j'ai du mal avec « Le Monde ». Je sais pas pourquoi elle me touche autant, mais c'est un truc où elle me prend au cœur, aux tripes. Fin voilà quoi c'est.... y a des chansons où ça, si je peux éviter de l'écouter trop de fois, ça m'arrange (rires) pour pas avoir les yeux gonflés, pour pas pleurer toute la soirée (rires).

**Enquêteur :** En plus, on va dire que sur « Le Monde » on sent l'ambiance qu'il met dans le concert quand il la chante.

**Mathilda :** Les lumières allumées, il est seul au piano, on a tous nos téléphones allumés, mais on pleure toutes. Les mecs nous regardent tous bizarres, mais nous, on pleure toutes, c'est sûr. Mais il y a un truc où y a cette ambiance où... Tout le monde est touché par cette chanson, parce

que je pense qu'on a toutes et tous vécu cette situation-là. C'est peut-être pour ça qu'elle touche beaucoup, parce que c'est des situations qu'on a tous vécues à un moment donné de notre vie. Avoir une relation comme ça, très toxique. Il faut savoir dire stop, et que c'est dur de dire stop.

**Enquêteur :** Euh... donc on a parlé des supports numériques. Est-ce qu'il y a d'autres contenus autour de Matt ? Oui, je pense que vous m'en avez dit, les interviews que vous regardez en ligne. Est-ce que vous regardez aussi les concerts publiés par d'autres fans, ou alors les clips de Matt directement ?

**Mathilda :** Ouais, les clips de Matt, oui. J'ai déjà..... alors, il avait un site officiel, maintenant où il y a moins de choses dessus, mais à un moment donné, quand il y avait « à la poursuite du bonheur », il avait son site officiel et il mettait tous les clips. Moi, je regardais tous les clips sur YouTube. Je me suis inscrite sur YouTube que pour ça. Quand même ! Euh.... Pour regarder tous ses clips, donc oui, effectivement, je regarde sur YouTube tous ses clips. Je regarde les concerts quand je tombe dessus sur Instagram, dans les réels ou quand on me les envoie. Euh.... J'ai des copines, quand elles y vont, juste parce qu'elles veulent y aller, pas forcément parce qu'elles sont fans, mais juste pour y aller, parce que c'est des concerts à voir. Elles m'envoient des vidéos. Fin.... Donc ouais, je le vois un petit peu partout.

**Enquêteur :** Vous parliez donc de clips. Cette question-là, elle est compliquée souvent, mais si vous deviez en retenir un sur tous les clips, c'est lequel que vous ressortirez ?

**Mathilda :** Wouah.... Ah, c'est dur ! Effectivement elle est super dur cette question (rires). Ah la vache ! Oh wow. Si j'en avais qu'un à retenir... Je réfléchis un peu. Oh je sais pas, ça, c'est une bonne question, quand même. Laquelle ? Hmm.... Le clip qui m'a le plus marqué, et pourtant c'est le plus simple, c'est « en attendant la fin ». « En attendant la fin », parce que... Parce que moi, j'ai perdu mes arrière-grands-parents avec qui j'étais très proche et avec qui j'ai grandi jusqu'à mes 15 ans. Et en fait, celle-ci, le clip, y m'a... y m'a pas traumatisée, mais y m'a... En fait, je l'ai en tête parce que je vois Matt, dans le clip, vieillir au fur et à mesure du temps. Et je sais pas pourquoi, il m'a marquée. Pourtant, c'est un clip tout simple hein. Il n'y a pas de danse, y a pas de... y a pas de chose en particulier, mais celui-ci, y m'a... y m'a un peu plus marquée que les autres, ce clip-là. L'effet noir et blanc, l'effet où il est vraiment posé sur sa chaise et juste, il chante. Et pendant qui chante, y a le temps qui passe. Les fleurs, elles... Les fleurs, elles flétrissent, elles meurent. Il y a tout un truc derrière ce clip où, quand j'ai perdu mon arrière-grand-père et que j'ai réécouté et que j'ai revu ce clip, où en fait, je me suis dit... Je me suis souvent dit... En fait, je crois que j'ai pas assez profité. Pourtant, j'en ai très très bien profité, mais... J'ai peut-être pas assez profité des gens que j'aime. Pas autant que je le voulais. Pas autant que j'aurais pu. Et donc, ce clip-là, particulièrement. C'est pas mon préféré, mais il m'a marquée. C'est celui qui revient en tête en premier, en tout cas.

**Enquêteur :** C'est beau, ce que vous dites.

**Mathilda :** Merci (rires). C'est ressenti et pensé (rires).

**Enquêteur :** Est-ce que vous préférez l'écouter seule ou en groupe ?

**Mathilda :** Seule, parce qu'à chaque fois que je l'écoute en groupe, on se fout de moi. Oui, mais t'en as pas marre. T'en as pas marre. Eh ben non, j'en ai pas marre. J'ai 27 ans et j'en aurais jamais marre. Même si un jour, il prend la grosse tête et qui me saoule, eh ben, je l'aimerais quand même (rires). Donc, je l'écoute toute seule. Ou avec mon mari, mais lui, il dit rien. Lui,

il subit (rires), il dit oui, oui. Et il se met même des fois à chanter les chansons. Donc là, c'est moi qui me fous de lui (rires). Et là, c'est très marrant. Parce qu'à chaque fois, il me dit... Oh non, purée, maintenant, je l'ai en tête. Et puis, il la chante dans toute la maison, comme ça. Il fait oh non. C'est marrant (rires). Ou sinon, quand je l'écoute, c'est avec ma mère, par exemple. Voilà, quand ma mère est là, par contre, j'écoute et je mets à fond dans la voiture (rires).

**Enquêteur :** Donc vous en avez un peu parlé, mais selon vous, d'où vient votre attachement à Matt ? Est-ce que c'est lié plus à votre histoire personnelle, familiale, ou plus à sa musique, ou même les trois ?

**Mathilda :** Oh là ! Ouais, c'est un petit peu des trois, mais en même temps, c'est... C'est par rapport à moi. À chaque fois qu'il chantait, même quand j'avais cinq ans, je me rappelle qu'à chaque fois, je devais danser dessus. Fallait que je danse et que je reproduise les mêmes pas. J'sais pas pourquoi, mais y avait un truc où... Bon, déjà, je le trouvais très très beau, même à cinq ans. Quand même. Même à cinq ans, j'avais la réalité de me dire qu'il est quand même très très beau, je l'aime beaucoup. Puis moi, j'étais amoureuse très rapidement quand j'étais petite. Donc j'étais amoureuse de Matt depuis que j'ai cinq ans. Bon, pas de pot, je me suis pas mariée avec lui. Dommage, mais bon, c'est pas grave. J'ai gagné au change quand même, j'ai un bon mari. Mais euh..... (rires) ouais, l'histoire personnelle et puis même ses chansons, elles étaient tellement entraînantes que... En fait, il dansait. Il faisait pas que chanter comme certains chanteurs qui bougent pas plus que ça, ou qui bougent en sautillant ou en tapant des mains. Lui, y dansait. C'était un... Et c'est toujours, c'est un showman.

On va à ses concerts, c'est... On en prend plein les yeux. Et même mon père, quand je lui avais demandé de m'emmener à un concert, et qu'il m'a dit... Non, parce que ta mère, elle peut pas y aller et tout, mais bon, allez, je vais venir avec toi. Et qu'il me dit, en plus, j'aime pas ses chansons, c'est pas foufou, j'dis ben attends de voir. Et effectivement, il m'a dit, pour le « My Way Tour », justement, y m'a dit « Ah ouais, quand même hein » ! Eh bah oui, c'est du live. Donc en fait, le son est pas pareil. Y chante vraiment, y danse, y a des danseuses partout, y a des danseurs partout, y a de la pyrotechnie, fin, y a plein de trucs. Et du coup, on s'en prend plein les yeux pendant deux heures, quoi. Du coup, on paye pas pour rien (rires).

**Enquêteur :** En plus, tous les danseurs qu'y a derrière, c'est vraiment ..... la technique qu'y a derrière, le staff qu'y a derrière.

**Mathilda :** Ouais, et puis les danseurs, nous, en tant que fans de Matt, on les connaît aussi maintenant, à force, parce que c'est souvent les mêmes qui reviennent. Donc on les connaît aussi, et donc on les soutient aussi par la même occasion. Et donc c'est chouette. On les encourage quand ils passent devant nous, on crie leur prénom, on est à fond, et on les connaît ! On connaît pas que Matt, on connaît tous ses danseurs. Et ça, c'est chouette. Bah quand on a fait la rencontre avec Matt, d'ailleurs, qu'on est sortis après parce qu'il fallait... Après la photo, ils nous donnent le sac avec tous les goodies. On est partis, du coup, derrière parce qu'on pouvait aller manger, parce qu'on avait un petit snack et tout. Et bah, il y avait un des danseurs de Matt que moi, je connaissais pas encore parce qu'il était nouveau. Et d'ailleurs, j'adore ce danseur parce qu'il a une ADN de hip-hop qui est incroyable. Il parlait anglais, il nous a quand même salué, il nous a fait un bisou, il est venu faire une photo avec nous et tout. Bah oui, mais ça les touche quand même de savoir qu'on est reconnaissant envers eux du show qu'ils font, parce qu'il n'y a pas que Matt sur scène, il y a eux aussi, et les musiciens aussi, n'en parlons pas. Boom !

Boom, hein ? C'est un sacré musicien (rires) ! Maintenant, je crois que même, il est aussi connu que Matt (rire) !

**Enquêteur :** Pendant un concert, souvent, il a sa petite ovation aussi (rires).

**Mathilda :** Ouais, il a toujours sa petite ovation ! Et puis même, vu que maintenant, il est sollicité par d'autres chanteurs aussi, parce qu'ils commencent à le connaître, bien comme y faut, il était au concert de Gims quand nous, on y a été, parce qu'on a pu rencontrer Gims, et bah on l'a croisé ! Et je me disais, oh, Boom de Matt ! Bon, je pense qu'il a su que j'étais fan de Matt, du coup (rires) ! Il a rigolé (rires) ! Mais c'était sympa ! Là, il était avec sa femme et ses enfants, donc j'ai pas demandé de photo ou rien, mais j'ai dit, oh, c'est Boom de Matt (rires) ! Il m'a regardée, il était mort de rire, « il a dit, ah, ça c'est une fan de Matt » ! Oui, exactement ! Pas Gims à la base (rires) ! Donc voilà !

**Enquêteur :** Euh.... Et le rapport à la musique dans votre famille, est-ce que ça a joué un rôle dans cette passion ? Donc par exemple, si vos parents écoutaient, on va dire, de la variété française, est-ce que ça vous a guidée vers Matt ou pas du tout ?

**Mathilda :** Alors, pas du tout ! Pas du tout ! Après, mon père... Ma mère, elle écoute souvent, en fait, il y a la radio NRJ, etc., donc c'est souvent les mêmes chanteurs, les mêmes sons, mais elle, c'est plus Slimane, Vitaa, tout ça. C'était Gims et tout le tralala, alors que mon père, lui, il m'a fait écouter de tout ! C'est-à-dire que j'ai une culture musicale très, très, très variée, où je peux autant écouter du Chopin que je peux écouter du Marilyn Manson, que je peux écouter du Matt Pokora, que je peux écouter... En fait, je peux écouter plein, plein de trucs ! Et j'aime tout ! J'aime toutes les musiques, j'adore le jazz, par exemple. Fin, y a plein de choses, quoi ! Donc ça m'a pas guidée vers Matt, parce que je me suis moi-même guidée vers Matt vu qu'on regardait Popstars à la télé, mais c'est moi-même qui m'ai pris d'affection pour Matt ! Et mes parents m'ont suivie, parce que j'arrêtais pas de leur demander (rires) ! Mes parents, mes grands-parents, mes arrière-grands-parents, quand je mettais la musique dans la maison et que c'était toujours du Matt, ils m'ont suivi dans ma bêtise (rires) ! À Noël, à mes anniversaires, j'avais que des trucs de Matt, les vêtements Oôra, j'avais que ça, je demandais que ça... (rires). Donc ouais, ouais... Et puis ils me soutenaient dans ma passion ! Même si c'était pas leur truc, y me soutenaient ! C'est pour ça que ma mère lui a dit que ça lui avait coûté cher (rires) !

**Enquêteur :** Et est-ce que votre famille, vos parents vous identifiaient, on va dire, à Matt ?

**Mathilda :** Ouais !

**Enquêteur :** Est-ce que c'est important pour vous ?

**Mathilda :** Ouais, parce que ça fait partie de mon identité ! Quand même ! Matt, c'est une grosse partie de moi, même si c'est qu'un chanteur ! Il fait partie de moi, parce qu'y m'a suivie toute ma vie, et il me suit encore ! Donc euh... oui, moi je suis contente qu'on m'identifie à Matt ! Au magasin, parce que je suis opticienne, il y a une cliente qui était avec le sweatshirt de « Adrénaline Tour », et donc je la croise, et je lui dis « Très beau sweatshirt, je l'aurai le mois prochain, moi ! » Et donc je passe, elle me dit « Ah ok ! Ah merci, c'est gentil ! » Elle avait pas capté tout de suite ! Et donc mes collègues savent que je suis fan de Matt, parce que je l'ai revendiqué très fort, et du coup, j'ai dit à ma collègue qui s'occupait de la jeune femme, « T'as intérêt de bien t'occuper d'elle, parce qu'elle a un sweat Matt Pokora, donc il y a intérêt que les lunettes, elles soient parfaites ! » Donc oui, moi ça me dérange pas d'être identifiée à Matt, au

contraire, de toute façon, déjà de toute façon, quand on s'est mariés avec mon mari, la première chose qu'on m'a dit, on m'a dit « Oh, tu vas mettre du Matt ! » Alors oui, j'ai mis du Matt, mais pour ma première danse, c'était pas du Matt Pokora, parce que c'était pas lié à mon histoire avec moi et mon mari. Mais j'ai mis du Matt quand même, mais après (rires) ! Mais j'ai pas mis que ça (rires) ! Mais oui, on m'identifie avec Matt tout de suite. Il y a Matt qui passe à la télé, on m'envoie un message. Tout le monde m'envoie un message. « y a Matt à la télé ! » Je sais, j'y suis dessus. Arrêtez de m'envoyer des messages, je sais (rires) ! y a un lien, y a une vidéo qui passe sur Instagram, on me l'envoie. Mais même mes collègues hein, je suis identifiée comme fan de Matt. Et ça me dérange pas. C'est pas grave. Ça fait partie de moi, ça fait partie de mon identité, donc peu importe quoi. Ça me gêne pas que les autres m'identifient telle quel. Au contraire. C'est même flatteur, parce que je me dis au moins, je suis fidèle.

**Enquêteur :** En tant que fan, votre manière d'écouter sa musique diffère euh.... d'un simple auditeur, selon vous ?

**Mathilda :** Ouais. Ouais, totalement, parce que je suis pas... Je suis pas que... En fait, dans ses chansons, il raconte toujours quelque chose. C'est toujours une histoire. C'est pas une chanson pour faire une chanson. Ça raconte toujours son histoire, ou euh.... il va faire en sorte que cette histoire nous touche en tant que fan, que simple auditeur. Ça raconte toujours quelque chose. Et c'est pas qu'une simple chanson. Mais comme chaque chanteur, je pense. Après, ça dépend. Vous avez du Jul, par exemple, où là, c'est vraiment de la société de consommation, où là, ça consomme à fond. Matt, c'est pas de la simple consommation. On peut pas que consommer Matt. On écoute Matt. C'est pas la même chose.

**Enquêteur :** On a déjà un peu parlé des moments marquants, mais est-ce qu'il y en a un autre ou d'autres que vous voudriez partager, que ce soit des rencontres avec d'autres fans, des concerts particuliers ou d'autres événements dans votre vie, si vous voulez rajouter quelque chose par rapport à ça.

**Mathilda :** Euh.... Oui, le concert où j'ai rencontré Matt du coup, pour la tournée des 20 ans, il y avait un couple qui était derrière nous dans la file d'attente. On parlait de Matt, et en fait, ils sont flics. Et donc euh..... le..... L'homme avait fait la garde de Matt, et en fait, il avait pris le pack VIP pour le rencontrer avec sa femme. Et donc, ils le rencontrent, ils viennent juste derrière nous. Après qu'on ait pris la photo. Et en fait, Matt le reconnaît. Il le reconnaît. Et en fait, c'était fou ! C'était fou parce qu'en fait, il oublie pas des visages. Il oublie aucun visage. Et pourtant, ça faisait au moins quatre ou cinq mois qu'il ne l'avait pas vu, vu qu'il avait fait une fois sa garde y a cinq mois. Et en fait, il l'a reconnu. Matt l'a reconnu. Il lui a dit « Oh, mais attends ! C'est pas toi qui étais mon garde il y a cinq mois et tout pour telle date, machin ! » Et en fait, je me dis « Mais c'est pas qu'un simple chanteur qui est là juste pour faire de l'argent ou pour juste avoir du succès. » Il fait attention aux fans qu'il voit tout le temps. Tout le temps, tout le temps, tout le temps. Il sait, il reconnaît tout de suite. Même si c'est des fans qu'il a vus qu'une ou deux fois, il reconnaît. Et donc, c'est très sympa comme moment. C'était très sympa à voir. Et donc, après la rencontre, du coup, on rentre dans la salle parce que nous, on pouvait rentrer avant. Avant que les gens rentrent. Et donc, on s'installe. Et donc, on leur dit « Bon, ben, profitez bien du concert ! » Et ils se retrouvent à la même place que nous, mais ils le rang juste avant ! Et du coup, on a dit « Ben, du coup, on va profiter tous les quatre ! » Et donc, on a profité tous les quatre et c'était trop bien ! Franchement, c'était génial ! Pareil, j'ai une fan de Matt qui s'appelle... Je sais plus comment elle s'appelle... Que j'ai rencontré un concert, mais un concert

de Gims. Donc, c'était même pas un concert de Matt. C'est un concert de Gims, quand même ! Et donc, je la rencontre, on parle un petit peu et puis, elle me parle de Matt. On parle de Matt. Je sais pas pourquoi, on en vient à parler de Matt. Elle s'appelle Lucille DNS, qui est sur Instagram, d'ailleurs. Et on a lié un petit lien parce qu'on parlait de Matt et tout. Et en fait, elle va à chacun de ses concerts, tout le temps, tout le temps, mais à toutes les dates. Elle, par contre, elle a un Covid long, donc elle est très malade. Et Matt la reconnaît tout de suite. Il la reconnaît tout de suite, tout le temps. Il fait attention, il lui fait des sourires, il prend des photos avec elle à chaque fois. Et je trouve ça hyper mignon parce que c'est pas un simple chanteur qui fait pas attention à ses fans. En fait, il connaît ses fans. Il connaît sa pokofamily. Il nous connaît. Et donc, c'est super important en tant que fan, parce qu'au moins, on se dit pas qu'on gâche pas notre argent, mais on sait que même si on paye des places pour aller à un concert ou qu'on achète tout ce qu'il faut en goodies de Matt, tout ce qu'on peut trouver sur Vinted, Internet, tout ce qu'on peut, en fait, et ben en fait c'est pas de l'argent forcément gâché parce qu'il sait qui on est. Et à chaque fois, il a un mot pour nous dans tous ses concerts. D'ailleurs, à chaque fois, il pleure, donc à chaque fois, tout le monde pleure. Mais il a un mot pour nous à chaque fois. Il nous remercie à chaque fois parce qu'il est conscient que sans nous, y a pas de Matt. Et nous, sans lui, on peut aussi ne pas se retrouver et ne pas être nous-mêmes. Donc, c'est un retour. Il nous envoie des choses, mais nous, on lui redonne aussi. C'est un bel échange.

**Enquêteur :** Vous m'avez dit que vous collectionnez les CD.

**Mathilda :** Ouais.

**Enquêteur :** Pourquoi euh... justement, malgré que vous avez plus de lecteurs CD, c'est important de quand même les collectionner ?

**Mathilda :** hmm... Pourquoi ? Parce que c'est une obsession (rires). Non, je rigole (rires). Mais euh... parce que je l'ai toujours fait. Même si j'ai pas, c'est pas grave, je les écoute quand même, je les collectionne. Alors, même si je les déballe parce que j'ai envie de les ouvrir, de les sentir, de voir tout, de toucher, et ben ils sont quand même dans le carton. Ils sont bien à l'abri. Et j'ai tout. Maintenant qu'en plus, il sort les vinyles en même temps, je prends les vinyles aussi. C'est-à-dire que je prends toujours l'album collector, édition limitée, je prends toujours album normal classique et je prends toujours maintenant le vinyle en plus. Des fois, j'ai 36 exemplaires d'un même album, mais c'est pas forcément le même, parce que la couverture est pas la même, parce qu'il y a pas ces titres-là, parce qu'il y a pas le même calepin dedans. Donc je collectionne, mais parce que c'est mon seul plaisir de l'année où je me dis que j'ai mon concert et j'ai mes albums. Et c'est la seule chose que j'achète. Bon, et quand je vais en concert, c'est pas la seule chose que j'achète, mais on va rien dire. Les sweats et les t-shirts, c'est... Ouais, ouais, et puis même des t-shirts qui me vont plus du tout, mais ils sont toujours là. Ils sont gardés dans le carton.

**Enquêteur :** Et alors, vous m'avez dit que vous aimez aussi les DVD de concerts. Pourquoi, justement, c'est important pour vous de les visionner ?

**Mathilda :** Parce que je me remets dans l'ambiance du concert ou de ce que j'ai vécu à ce moment-là, à ce concert-là. Et je me dis, ah, j'étais quand même bien, parce que quand on est dans un concert, peu importe de quel artiste, on est coupé de sa réalité. Comme quand... Moi, je suis une fan de Disney aussi, et quand je vais à Disneyland, en fait, c'est mon moment, c'est mon monde, c'est... En fait, je suis coupée de ma réalité et du temps, de ce que je vis à l'extérieur, de mes moments de doute, de mes moments difficiles, de mes peines, de mes joies, de mes



problèmes. Et tout ça, ça reste dehors, à la porte. Et en fait, c'est mon moment. C'est moi où je me retrouve et où je peux être qui je suis comme j'ai envie d'être. Et sans que personne me juge, en plus. Donc, c'est parfait.

**Enquêteur :** Est-ce que vous échangez souvent avec d'autres fans, que ce soit en ligne ou en concert, donc les fans à côté de vous ?

**Mathilda :** Alors, en concert, oui. En ligne, pas forcément, parce que sur Instagram, je montre pas que je suis fan de Matt, parce que même si ça me représente et que je poste tout le temps dessus et que je like tout ce qu'il y a sur Matt et que je rediffuse et que maintenant, avec la... Comme je vous ai dit, avec mon parcours PMA, j'ai fait des vidéos de journal de bord, jour par jour, avec toutes mes injections que j'ai faites et qu'il y avait Matt dedans. Je vais pas chercher forcément à aller chercher des fans de Matt pour discuter. Je préfère, quand je vais en concert, découvrir des gens directement et qu'après, si on veut garder un lien sur les réseaux sociaux, on peut. Mais je vais pas aller les chercher sur les réseaux sociaux. Je préfère directement aller en concert et découvrir euh.... des gens euh..... et qu'on profite ensemble.

Même si on se connaît pas, on fait comme si on se connaissait depuis dix ans, alors qu'on se connaît pas hein. Mais on chante en même temps, on pleure en même temps, on saute en même temps, on danse en même temps. Et moi, je trouve ça plus... Je trouve ça beaucoup plus authentique de rencontrer des fans de Matt dans des concerts plutôt que sur les réseaux. Alors après, c'est pas pareil. Si, par exemple, il y a des projets, comme il y avait un projet sur « à la poursuite du bonheur » où il y avait des fans à l'entrée, où là, c'était vraiment un gros groupe et là, fallait organiser tout un truc pour le remercier et tout, eh ben, on l'a fait. Là, d'accord, j'y suis allée. Euh.... Mais c'est pas un truc que je vais faire automatiquement. La seule fois où, aussi, j'ai pu lier un lien avec des gens sur les réseaux avec Matt, concernant Matt, en tout cas, c'était parce qu'il fallait une vidéo de nous chantant « à nos actes manqués » pour que ça passe à son concert sur l'écran derrière. Sauf que nous, on le savait pas à l'époque et donc ça avait été partagé par une fan de Matt que je suivais. Et je me suis dit, allez, vas-y, je tente, je fais. Eh ben, sans déconner, je suis passée dans l'écran géant derrière Matt. Et en fait, on s'est toutes regardées pendant le concert. Attends, mais je suis là ? Mais je suis là ? Mais je suis là ? Et puis ma mère me....., c'était à la tournée des 20 ans, justement, et ma mère me regardait, elle me dit, mais qu'est-ce que tu fous là-bas ? Je dis, ben, c'est ma vidéo ! Mais comme on n'a jamais eu de réponse, je croyais que c'était n'importe quoi ! Et en fait, on voyait nos vidéos passer ! Et donc, c'était dingue. Et que pendant les concerts, moi, généralement, je lis des liens avec des gens. Et je vais pas vers les fans, par contre... Pas trop fans, mais... Chacun a sa façon d'être fan, mais je vais pas vers les fans extrêmes, même si j'en suis une. Je vais pas vers les fans extrêmes qui.... qui.... Qui vont lui sauter dessus direct, qui vont pousser, qui vont... Pour y aller, par exemple, quand j'ai été à sa pièce de théâtre euh.... j'ai manqué d'avoir ma photo et mon petit moment, parce que les filles derrière étaient tellement hystériques et tellement folles que je me suis fait refouler par le vigile. Je me suis fait pousser, d'ailleurs, par le vigile. Limite tapée, d'ailleurs. Et Matt était totalement apeuré et il aime pas ce genre de comportement.

Donc ça sert à rien d'avoir ce genre de comportement, parce qu'il s'arrêtera pas. Alors que si on a un comportement plus gentil, plus calme, plus posé, lui, ça lui fera pas peur. Il l'a déjà dit dans une interview, il a peur des fans comme ça. Donc ça sert à rien d'être comme ça. Sauf que moi, j'ai loupé ma rencontre à cause de ça. Donc des fois, c'est frustrant. Je préfère les liens avec des gens en concert sympas et doux, gentils, calmes (rirs). Pas trop hystériques, quand même. Même

moi, ça me fait peur. Donc non, merci. C'est un peu trop. Faut savoir... Faut savoir doser un petit peu. On peut être fan, mais doucement. On a quand même un être humain en face de nous. Il y a des filles, c'est un dieu vivant. Mais pour moi aussi, c'est un dieu vivant. Je le prie tous les soirs. J'ai des chandelles et tout. Non, je rigole (rires). Mais il faut savoir qu'en tant qu'être humain, on a un autre être humain en face de nous qu'a la même vie que nous. Il se promène dans la rue, il va faire ses courses, il emmène ses enfants à l'école, il va les chercher. Euh.... fin, doucement, tranquille, tout va bien. Il marche, il a des jambes, il a des bras, il a un nez, il a deux yeux, il a deux oreilles comme nous, il respire comme nous. Alors, certes, on n'a pas la même vie parce qu'on n'a pas le même argent, mais ça reste un être humain. Enfin, j'aimerais bien avoir son argent, mais... On a quand même un être humain en face de nous qui est de Strasbourg. Donc... Voilà, il faut savoir mettre aussi un... Il faut savoir se remettre en tête que c'est pas... C'est pas une personne non atteignable. En plus, il est hyper dispo pour ses fans. Donc, si on est calme, il prendra le temps pour tout le monde de prendre une photo, de faire un autographe, de parler avec nous, d'échanger. Il l'a montré maintes et maintes fois ! Sauf que si on est hystérique, il a peur. Il aime pas ça, donc il va vite, et puis il regarde même pas. C'est-à-dire qu'il a foncé tête baissée, il nous a pas regardés, et il avait Christina derrière, qui tenait par la main. Christina voulait nous faire coucou, il lui a dit non, non, non, non, non, non.

Et en fait, ils sont allés au van tout de suite, quoi. Et c'est hyper dommage ! C'est hyper dommage ! Alors, Michael Jackson, je dis pas. Michael Jackson, c'est encore à un autre level, parce que c'est... C'est une légende. Matt est beaucoup plus simple. Matt est beaucoup plus simple, donc... Les gens... Ça concerne pas que Matt, mais... Dans chaque situation, il faut savoir... se dire qu'il a une maison, il mange, il respire, il boit... Fin, il est comme nous. Voilà, il est pas supérieur à nous, mais il l'a déjà dit. Il est pas supérieur à nous. On est sa famille. Grâce à nous, il est ce qu'il est maintenant. Il nous doit tout. Donc, c'est pas la peine d'être hystérique. Et en plus, ça fait louper des moments à des vrais fans, des moments importants qu'ils rêvent depuis qu'ils ont 5 ans. Parce que moi, j'ai mis... Moi, depuis 5 ans, j'essaie d'avoir une photo et de le rencontrer. J'ai jamais pu le faire. Mon mari a été obligé de payer pour m'offrir ça, parce que j'ai jamais eu l'occasion, parce qu'à chaque fois, y a des hystériques. Donc euh.... En fait, ça fait louper des moments à des fans qui ont peut-être qu'une chance de le rencontrer. Voilà. Donc, c'est bête de se comporter comme ça. Faut pas se comporter comme ça. Mais avec n'importe qui, d'ailleurs. C'est pas bien.

Euh.... Moi, dans mon magasin Opticeo, comme client, on a Gotaga, qui est un youtubeur très connu. On lui a pas sauté dessus. Il était avec sa femme, ses enfants. On lui a fait ses lunettes, bah mais on lui a pas sauté dessus. On lui a juste dit, on suit vos vidéos, c'est super, mais là, il est avec sa famille, donc... On se détend. Pareil. On met une distance. Et même si c'est cool et qu'on est tous fous, parce que nous, les jeunes du magasin, on le connaît très très bien, donc forcément... Les personnes un peu plus vieux, non ? Dans le magasin, ils se sont tous dit, pourquoi ils sont tous comme ça (rires) ? Mais nous, on le connaît, donc on le suivait. Et puis même moi, au début, quand il est rentré, j'ai pas tout de suite capté que c'était lui. Je lui ai dit, bonjour, monsieur, que puis-je faire pour vous ? C'est après que j'ai eu.... Mais attends, ben, je le connais, lui (rires) ! Mais c'est une personne normale. C'est un être humain. C'est pas un robot, c'est pas... C'est pas un dieu, c'est pas... C'est un être humain. Donc faut... Faut le prendre tel quel. Et faut garder... Faut qu'on garde notre côté humain aussi. Et pas fou. Même si des fois, on peut être fou.

**Enquêteur :** Donc avez-vous déjà défendu Matt ou sa musique face à des critiques que vous avez pu voir sur les réseaux sociaux ?

**Mathilda :** Ah bah bien sûr ! Quand il y avait Aya Nakamura, je suis désolée. À un moment donné, faut savoir se remettre à sa place. Euh.... Je suis désolée le... Le fait qu'elle ait dit que... Matt avait eu... D'ailleurs, c'était à cause d'une récompense ou je sais pas quoi, et qu'elle le méritait dix fois plus et tout. Mais eh oh ! Sauf que lui, il dure depuis dix ans. Toi, t'as fait cinq minutes. Donc à un moment donné... Et puis on était les fans de Matt contre les fans d'Aya Nakamura. Donc c'était un petit peu... J'ai mis un petit commentaire en restant polie et courtoise. Parce qu'il faut toujours rester polie et courtoise, ça sert à rien d'insulter. Mais à un moment donné, tu peux pas dire ce genre de choses alors que ça fait que cinq minutes que t'es dans l'industrie de la musique. Voilà. Même si t'as percé partout, t'as peut-être percé que pendant deux, trois ans. Mais sur la durée, tu tiendras pas. Alors que lui tient depuis 2004. C'est pas la même.

**Enquêteur :** Lui a rien dit du tout.

**Mathilda :** Il a rien dit du tout. Et puis c'est surtout qu'en plus de ça, il s'est pris ça en plein dans la figure. Donc j'ai pas beaucoup apprécié. Et puis c'est surtout que... Eh ben même s'il a pas gagné... C'était aux MTV Awards, je crois, que c'est Matt qui avait gagné, et pas aya Nakamura, et qu'elle comprenait pas pourquoi.

**Enquêteur :** C'était un NMA, mais je sais plus ..... avec « qui on est » quand il a chanté, avec « qui on est », qu'il a eu la récompense « chanson de l'année », je pense, justement par les fans et tout. La récompense des fans, et c'est justement à ce moment-là.

**Mathilda :** Voilà, c'est ça. Parce qu'il y avait aussi une histoire avec MTV Awards aussi. Et donc que.....Toi, tu vas peut-être tenir 3-4 ans, mais même lui, s'il a moins de fans que toi, et même si lui, il a moins d'écoute que toi, lui, il va durer dans le temps. C'est-à-dire que même ici s'il a 50 ans, il est encore sur scène, les gens viendront le voir encore. Et en plus, à tout âge. Les petits, les ados, les adultes, et les petits vieux ! Parce que c'est pour tous les âges. Y a pas d'âge. Donc ouais pour ce cas-là, ouais. J'dis jamais rien, je ne commente jamais rien, mais là, j'ai mis un petit commentaire sur Facebook (rires).

**Enquêteur :** Et alors donc j'ai une dernière question pour vous. Si vous deviez expliquer à quelqu'un pourquoi écouter Matt est important pour vous, que diriez-vous à cette personne ?

**Mathilda :** Ahah.... ben, en fait, les gens, souvent, quand je dis que j'écoute Matt, ils me disent souvent que c'est un chanteur à midinettes en même temps. Ben non. C'est pas un chanteur à midinettes. Son public, même si c'est peut-être 80 % de femmes, y a quand même 20-30 % d'hommes. Hein dans les concerts, on voit bien les hommes qui s'éclatent. Euh... Et puis... Je peux pas obliger ou je peux pas dire à quelqu'un qu'il faut que tu écoutes Matt. Il l'a forcément écouté à un moment donné, de toute façon, dans sa vie. À lui de choisir s'il veut le découvrir ou pas. Et même s'il le découvre pas et qui veut pas forcément écouter, moi, c'est ma passion, moi, c'est mon exutoire, moi, c'est .... C'est ma façon d'être, c'est ce qui a fait de moi la femme que je suis aujourd'hui aussi. C'est une histoire. Quand j'ai envie, par exemple, de leur exprimer un sentiment, d'exprimer un sentiment auprès de ma famille ou de gens que je connais, de mes amis, que j'arrive pas forcément à le dire, je leur dis ben, écoutez cette chanson de Matt. Voilà ce que je ressens en ce moment. Et puis voilà, mais j'ai pas envie de dire aux gens ben, vas-y, écoute Matt, faut vraiment absolument que t'écoutes. Bah non, parce que chacun est libre de

faire ce qu'il veut et c'est pas moi de les obliger. Ils peuvent découvrir si ils ont envie de découvrir, et puis de toute façon, c'est ce que je dis depuis tout à l'heure, ils l'ont forcément entendu à un moment de leur vie. Forcément, parce qu'ils passent tout le temps à la radio. Dans tous ses albums, ils passent tout le temps à la radio. Donc ils l'ont forcément écoutée. Forcément, ils l'ont forcément entendu une fois. C'est obligatoire.

Donc après, à eux de voir s'ils veulent découvrir ou pas, mais moi, j'ai grandi avec lui. Je l'ai dit tout à l'heure, j'étais enfant, j'ai grandi en tant qu'adulte avec lui, j'ai grandi en tant qu'adulte, je me suis construite en tant que femme avec ses chansons, avec ce qu'il est. À un moment donné, j'ai même cru que j'allais décrocher parce que j'ai cru qu'il prenait la grosse tête, parce que je trouvais qu'il se la pétaït un petit peu trop, et en fait, je me suis dit, mais non, c'est parce que les réseaux montrent cette image-là, mais en fait, non, pas du tout. Il est pas comme ça. Mais pareil, il a peut-être fait des erreurs, il a peut-être dit des choses qu'il aurait pas dû dire (rires). Des fois, il aurait mieux fait de s'abstenir parce que ça n'a pas joué en sa faveur (rires). On a dû le défendre, on a dû aller au front, mais après, chacun est libre d'écouter, de le découvrir s'il a envie de le découvrir. Moi, j'irais à chacun de ses concerts, ça ne s'arrêtera pas. Et puis, si les autres ne sont pas contents, c'est tant pis.

Et puis, s'ils me comprennent pas, ben j leur demande pas de me comprendre, je leur demande juste d'accepter parce que je me suis construite avec lui. Je trouve réconfort dans ses chansons. Je retrouve ce que j'ai besoin d'exprimer dans ses chansons. Si j'ai besoin de pleurer, j'écoute « Rien d'impossible », par exemple, où là, je suis sûre de pleurer à 1 000 % et « Le Monde ». En fait, ces chansons-là me permettent de me retrouver, donc je demande pas aux gens de me comprendre, même si souvent, ils me charrient sur le fait que je suis fan de Matt et que c'est un chanteur juste pour les femmes, y pense pas aux autres et na-na... Ben, je m'en fiche, en fait. Je veux pas que vous compreniez. Peu importe que vous appréciez ou vous n'appréciez pas, c'est pas grave. Je m'en fiche. Moi, je suis fan. Moi, je l'aime comme il est. Moi, j'aime ses chansons, même si des fois, c'est pas des chansons que j'aime peut-être particulièrement, mais j'aime toutes ses chansons, j'aime son univers, j'aime ce qui fait, j'aime sa façon de penser, j'aime sa façon d'être avec nous, surtout, en tant que fan. J'aime le fait qu'on ait de l'importance pour lui. Même s'il nous connaît pas, j'apprécie à chaque fois qu'on ait notre petit moment dans les concerts pour qu'il.... où y nous remercie qu'on soit là et qu'on le soutienne. Donc, peu importe. Voilà.

**Enquêteur :** Et alors, est-ce que vous désirez ajouter quelque chose que l'on aurait pas mentionné au cours de cet entretien ?

**Mathilda :** Euh.... Ah non, je pense qu'on a tout dit. Et on en a dit beaucoup (rires).

**Enquêteur :** En tout cas, je vous dis un grand merci d'avoir accepté.

**Mathilda :** Eh bien, merci à vous.

**Enquêteur :** Je vais pas vous déranger plus longtemps.

En tout cas, c'était vraiment bien d'échanger avec vous. C'était vraiment bien. Vous êtes vraiment sur les points. C'était très intéressant.

**Mathilda :** Ben merci beaucoup. Merci à vous de m'avoir écoutée, surtout (rires). Et d'avoir osé demander aussi pour vous, pour votre devoir, de nous avoir sollicités. Parce qu'on ne nous écoute pas assez.

**Enquêteur :** Et c'est pour ça que je voulais mettre les fans en avant. Parce qu'être fan, c'est vraiment un sujet qui m'intéresse. Et comme moi, je suis fan aussi. Donc, c'est pour ça que j'ai lié vraiment les deux pour mon sujet.

**Mathilda :** Ah, d'accord. Oui, je me doutais que vous étiez fan pour que ce soit autour de Matt Pokora. Je pense pas que quelqu'un de lambda aurait choisi Matt (rires). Non, mais c'est bien qu'on soit écoutés. Qu'on soit, pour une fois, peut-être mis en avant. Parce que souvent, on nous prend pour des enfants.

**Enquêteur :** Ou vraiment des gens excessifs et tout. Mais je voulais vraiment montrer ce côté-là, vraiment pour mon mémoire. C'est ce que je voulais faire.

**Mathilda :** Eh ben, vous avez bien fait (rires).

**Enquêteur :** Merci.

**Mathilda :** Merci à vous. Je vous souhaite une bonne soirée encore. Merci de m'avoir écoutée.

**Enquêteur :** A vous aussi. Merci.

**Mathilda :** Merci, au revoir.

**Enquêteur :** Au revoir.

## Annexe 4 – Retranscription des réponses écrites

### Entretien 23 : Cassandra

**Date de l'entretien :** 18/02/26 à 17h30

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par réponses écrites)

**Participant·e :** Cassandra, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

- **Question 1 :** J'ai 22 ans
- **Question 2 :** Je suis auxiliaire petite enfance
- **Question 3 :** Je suis né en 2003 ma maman écoutait déjà Matt
- **Question 4 :** question difficile je dirai « Pyramide », « demain c'est nous », trop dur de choisir
- **Question 5 :** quotidiennement
- **Question 6 :** oui
- **Question 7 :** Des projets pour concert, des dédicaces
- **Question 8 :** Je n'ai jamais cessé de l'écouter toujours autant
- **Question 9 :** Pas forcément je l'écoute au sport, dans la voiture
- **Question 10 :** Oui parfois plusieurs fois
- **Question 11 :** Oui le sport la cuisine
- **Question 12 :** les deux ce n'est pas pareil j'adore écoute en groupe ce n'est pas les mêmes émotions
- **Question 13 :** CD, téléphone, télé
- **Question 14 :** Oui sur chaque tournée j'ai ma playlist de la tournée + ma playlist avec les préférés
- **Question 15 :** j'aime regarder les clips, je regarde les concerts en live
- **Question 16 :** Au début je l'écoutais pour la musique après on a des histoires de la vie qui font qu'on assimile les chansons de son artiste préféré à ses événements
- **Question 17 :** Je ne croyais pas en une rencontre avec Matt au bout de quelques années j'allais au concert sans chercher à le rencontrer la en 2025 j'ai eu ma photo à l'entrée du zénith de Lille! Il a même écrit mon tatouage « Avec le cœur... toujours.. » Une phrase

qui a marqué ma vie qui est maintenant à vie sur moi. De plus à la dédicace NRJ durant les pauses radios Matt venait rencontrer le public il a signé mon sweat et mon livre.

- **Question 18 :** À chaque tournée j'achète le cd. J'aimerais m'acheter un joli lecteur vinyles rien que pour les vinyles de Matt.
- **Question 19 :** D'autres fans oui pour les projets aux différents zéniths. Je suis aussi dans les groupes de fans qui partagent leurs aventures avec Matt, les rencontres etc.
- **Question 20 :** Matt sait ce qu'il vaut, les gens qui critiquent non que du temps à perdre nous n'avons pas besoin de répondre aux critiques.
- **Question 21 :** Écouter Matt, ce n'est pas juste écouter de la musique. C'est quelqu'un qui accompagne des moments de vie. Ses chansons mettent des mots sur des émotions qu'on n'arrive pas toujours à exprimer : le doute, l'amour, la force, la reconstruction, l'espoir. Il reconforte vraiment. Quand ça ne va pas, sa voix et ses textes donnent l'impression de ne pas être seule, d'être comprise. Sa musique peut apaiser, redonner de l'énergie ou simplement faire du bien. Ses concerts, c'est une parenthèse hors du temps. Ce sont des moments où tout s'arrête : on vit à fond, on chante, on ressent. Il y a une vraie connexion, une énergie positive qui reste longtemps après. Les rencontres avec lui marquent parce qu'il est humain. Il ne donne pas l'image d'une star inaccessible : il est reconnaissant, respectueux de son public, et ça rend chaque échange précieux et sincère. Matt représente aussi la persévérance. Son parcours montre qu'on peut évoluer, se relever, se réinventer sans perdre qui on est. Ça inspire et ça donne de la force.

## Entretien 24 : Andro

**Date de l'entretien :** 8/02/26 à 18h

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par réponses écrites)

**Participant·e :** Andro, fan de Matt Pokora depuis 11 ans (2015)

- **Question 1 :** 19 ans
- **Question 2 :** Je travaille au écuries de cheval passion saint martin Longueau dans l' Oise
- **Question 3 :** Je suis fan de Matt Pokora depuis mes 8 ans
- **Question 4 :** Ma chanson préférée j' en ai 2 les planètes et si t'es pas là, j' écoute très souvent c est chanson surtout avec son nouvel album
- **Question 5 :** juste 1 le concert au Royal Jump au Chateau Bertichère
- **Question 6 :** je n' ai jamais participé à des activités de fans
- **Question 7 :** oui les chansons de Matt Pokora on changer au fil du temps avec le harcèlement de l' école liée à mon handicap et depuis que j' ai écouté sa première chanson je me sentais beaucoup mieux car j' ai énormément évolué grâce à ses chansons et à ses mots en étant toujours fans actuellement et que malgré certains problèmes toute est possible
- **Question 8 :** le moment c'est le soir et le matin, ça m'a arrivé d'écouter très souvent surtout le week-end et début la semaine d' écouter plusieurs fois les musiques
- **Question 9-12 :** ça m'arrivé de faire des activités en écoutant ses chansons par exemple : le ménage de la maison faire à manger même à mon travail faire les cuire ranger les sellerie et le matériels pour les chevaux, dans les 2 cas mais le plus où j'écoute c'est en solo car des fois j'aime bien être un peut tout seul pour écoute c est chanson mais des fous ça m'arrive souvent de écoute en groupe.
- **Question 13 :** sur télé ou téléphone avec une enceinte
- **Question 16 :** l'attachement de Matt est lié au niveau d' une ancienne histoire au harcèlement est grâce à ces chansons qui mon beaucoup aider mais aussi à sa musiques car au fil du temps j'aime de plis en plus et du coup je suis devenue fans, j'espère qui reviendra dans l'Oise est qui aura d'autre concerts et justement avec ma mère on essaye de chercher quelqu'un pu passer là la télé pour rencontrer Matt Pokora car j'adorerai le rencontrer ça serait le plus beaux rêve et cadeau Noël ou anniversaire.



- **Question 18** : j'ai un Cd que je collectionne les pyramides et le nouveau qui vient sortir et Adrenaline
- **Question 19** : oui je change avec des gens sur Facebook et je partage avec mes amies.
- **Question 20** : j'ai déjà défendu Matt pour plusieurs cause en voyant des messages sur internet quand sa partait trop loin les critiques ou des fois mais rarement des mots vulgaires
- **Question 21** : je dirais à ces personnes que je suis super fan et que j'écoute car elles sont extraordinaire ses chansons.

## Entretien 25 : Flavie

**Date de l'entretien :** 9/02/26 à 11h30

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par réponses écrites)

**Participant·e :** Flavie, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

- **Question 1 :** j'ai 35 ans
- **Question 2 :** fonctionnaire
- **Question 3 :** je suis fan de Matt depuis les Linkup
- **Question 4 :** « on est là »
- **Question 5 :** tous les deux jours ou juste une chanson par jour pour me remonter le moral
- **Question 6 :** mon premier concert j'ai assisté en 2012 et depuis j'y vais à chaque fois qu'il y passe
- **Question 7 :** qu'entendez-vous par activités de fans ?
- **Question 8 :** non pas du tout, je trouve que les chansons de m pokora ont évolué avec le temps.
- **Question 9 :** oui, j'apprécie dans la voiture ou en fond sonore durant mes activités (cuisine / rangement)
- **Question 10 :** oh oui !
- **Question 11 :** faire la cuisine, ranger, lire
- **Question 12 :** les deux me vont
- **Question 13 :** Spotify
- **Question 14 :** je n'aime pas créer des listes. J'écoute directement soit la radio du chanteur / soit This is M.Pokora
- **Question 15 :** clips / concert (sur DVD)
- **Question 16 :** j'ai grandi avec les texte de m pokora. Ma fille de 13 ans est aussi fan et on va à chaque fois ensemble aux concerts
- **Question 17 :** j'ai eu la chance de le rencontrer lorsqu'il a porté la flamme olympique à Strasbourg. La toute première fois que j'ai réussi à prendre une photo avec lui.
- **Question 18 :** je collectionne les CD et DVD des concerts
- **Question 19 :** lors des concerts

- **Question 20** : oui cela m'arrive souvent
- **Question 21** : c'est un vrai showman en concert / les textes de ses chansons ont toujours un but. M Pokora a bercé mon adolescence, ma vie d'adulte et j'espère qu'il continuera très très longtemps

## Entretien 26 : Jade

**Date de l'entretien :** 11/02/26 à 12h10

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par réponses écrites)

**Participant·e :** Jade, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

- **Question 1 :** j'ai 41 ans
- **Question 2 :** en recherche d'emploi
- **Question 3 :** depuis le début de sa carrière
- **Question 4 :** j'ai pas forcément de chanson préférée mais bcp ont marquées ma vie
- **Question 5 :** régulièrement
- **Question 6 :** oui j'ai eu cette chance ça n'était que 4 concerts
- **Question 7 :** non je n'ai os eu cette chance
- **Question 8 :** non pas du tout j'y prend toujours autant plaisir
- **Question 9 :** pas du tout c'est selon mon envie
- **Question 10 :** oui
- **Question 11 :** oui
- **Question 12 :** je l'écoute seule
- **Question 13 :** mon téléphone ou mon ordinateur
- **Question 14 :** oui
- **Question 15 :** je regarde les clips les concerts ou les reportages
- **Question 16 :** certaines de ces chanson sont liées à moi personnellement
- **Question 17 :** j'ai eu la chance d'assister à 4 de ces concerts mais je ne l'ai jamais rencontré à mon plus grand regret
- **Question 18 :** oui les CD et j'ai même des livres sur son histoire
- **Question 19 :** non je n'ai pas eu cette opportunité
- **Question 20 :** oui bcp n'aime pas mais chacune ces choix
- **Question 21 :** que pour moi l'écouter m'a aidé à me relever d'une période sombre de ma vie , ces textes sont honnêtes et les paroles nous parle en plus d'être un showman c'est aussi un être humain qui comprends la réalité des choses



## Entretien 27 : Gabriella

**Date de l'entretien :** 2/03/26 à 12h35

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par réponses écrites)

**Participant·e :** Gabriella, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

- **Question 1 :** 39
- **Question 2 :** aide-ménagère
- **Question 3 :** depuis le tout début
- **Question 4 :** « pas sans toi » « les planètes... ».
- **Question 5 :** tous les jours
- **Question 6 :** oui
- **Question 7 :** non
- **Question 8 :** non
- **Question 9 :** non
- **Question 10 :** oui
- **Question 11 :** souvent
- **Question 12 :** ça dépend souvent avec ma fille
- **Question 13 :** YouTube cd clé USB
- **Question 14 :** oui
- **Question 15 :** clips
- **Question 16 :** sa musique
- **Question 17 :** des concerts hors du commun ils sont juste géniaux
- **Question 18 :** oui
- **Question 19 :** non
- **Question 20 :** oui
- **Question 21 :** il me donne le sourire un artiste au grand cœur

## Entretien 28 : Lira

**Date de l'entretien :** 14/02/26 à 21h10

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par réponses écrites)

**Participant·e :** Lira, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

### Réponse à la fiche d'identité de base :

32 ans

Agents d'entretien en milieu scolaire

2003 avec le groupe des Linkup et par la suite sa carrière solo

Ma chanson préférée y'en a tellement mais si faut choisir je dirais Juste une photo de toi.

Je l'écoute tous les jours , d'ailleurs ma sonnerie de réveille c'est lui aussi 🐱

J'écoute seule pendant mes heures de travail et en dehors aussi.

Les concerts j'ai arrêté de compter .. rien que sur cette tournée qu'il fait actuellement j'accumule 12 dates 😊

Et ce qui est des activité entre fans jamais car j'ai mon petit groupe de copine et ça va très bien comme ça 🥰

### Suite des questions :

- **Question 8 :** aucun changement d'écoute avec le temps au contraire si je ne l'écoute pas une fois dans la journée c'est comme si j'avais oublié de faire quelque chose.
- **Question 9 :** C'est vraiment aléatoire dès que j'ai envie d'écouter de la musique automatiquement c'est Matt que je mets directement
- **Question 10 :** ça m'arrive oui surtout si le titre et les paroles de la musique me parle plus à un moment ou un autre.

- **Question 11 :** En cuisinant , en travaillant , en trajet voiture.. N'importe quel activité ou autre si je ressens le besoin je l'écoute
- **Question 12 :** j'écoute très souvent seule mise à part quand je suis avec mes copines avec qui on fait beaucoup de déplacement pour le voir
- **Question 13 :** je l'écoute beaucoup via Apple Music Téléphone et en voiture en Bluetooth
- **Question 14 :** Je suis plutôt du genre à mettre en aléatoire mais si je cherche un titre bien précise je le tape
- **Question 15 :** Je regarde beaucoup ses contenus qu'il poste lui, son actualité quelque fois les clips. Les réels mis par différente personnes
- **Question 16 :** Mon attachement pour Matt a était à la pertes de ma grand-mère une évidence et un soutien tout à la fois je ne trouverais jamais les mots exactes pour définir cela mais c'est mon sauveur ❤️
- **Question 17 :** J'aurais tellement de choses à raconter mais l'une des meilleures moment a été ce jours où je lui avais écrits une lettre pour me livrer à lui et quand je l'ai revu il m'en a reparler et j'ai eu le droit à un micro câlin qui m'a apaisée le cœur le temps d'un instant 🥺💕
- **Question 18 :** J'ai tout acheter des cd au dvd .. et tout est ranger précieusement et dédicacer à chaque fois 😊
- **Question 19 :** Mise à part mes deux - trois copine je ne me mélange pas forcément à d'autre personne
- **Question 20 :** Bien sûr et je le défendu sur plusieurs points.. et Si c'était à refaire je n'hésiterai pas.
- **Question 21 :** Qu'est-ce que je dirais ? Que si j'en suis là aujourd'hui c'est qu'il y'a un lien qu'on tisse au fil des années surtout quand il a été un soutien dans les épreuves les



plus dures et qu'aujourd'hui il est mon évidence et l'apaisement de mon cœur quand tout vas mal.

## Entretien 29 : Renaud

Réponse via message vocal :

**Date de l'entretien :** 15/02/26 à 15h05

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par message vocal)

**Participant·e :** Renaud, fan de Matt Pokora depuis 22 ans (2004)



J'ai 38 ans. Je travaille comme manager à McDonald's. Je suis fan de Matt depuis 2004.

Ma chanson préférée c'est « Juste une photo de toi ». J'écoute Matt environ 4 à 5 heures par jour. J'ai déjà assisté à plus de 150 concerts de Matt depuis 2010 et le « Mis à jour tour ». Je n'ai jamais encore participé à des activités de fans pour le moment.

Ma manière d'écouter sa musique n'a pas changé avec le temps. J'écoute toujours autant. Je l'écoute en priorité le matin quand je me lève et puis en fin de journée.

Ça peut m'arriver de réécouter le même titre plusieurs fois d'affilée. Genre une trentaine de fois, voire 40. Oui, je fais du cardio en écoutant Matt à Basic Fit.

Je l'écoute souvent seul. Je l'écoute sur les plateformes de téléchargement. Donc, Deezer ou Spotify ou sinon un CD physique.

Je fais des playlists avec toutes ces musiques qu'il a sorties. Et donc, du coup, j'écoute la playlist en boucle. Je regarde souvent des vidéos de clips.

Mon attachement à Matt est à mon histoire personnelle quand j'ai perdu mon papa. C'est ce qui m'a permis de rebondir et de penser à autre chose. Ensuite, j'ai eu l'opportunité de le rencontrer plusieurs fois.

Donc, il y a quelques rencontres où en fait, on était 3-4 fans au niveau de la gare. Notamment la gare du Nord à Paris, où c'était très agréable de le rencontrer. Et il prenait beaucoup de temps avec nous.

Je collectionne tous les CD et puis vinyle de Matt. Et sinon, non, je n'échange pas avec d'autres fans. J'ai déjà défendu Matt face à des critiques.

Eh bien, pourquoi écouter Matt ? Parce qu'en fait, c'est la musique à d'où il émerge.

## Entretien 30 : Leslie

**Date de l'entretien :** 9/02/26 à 13h

**Durée :** /

**Moyen de communication utilisé :** Messenger (par message vocal)

**Participant·e :** Leslie, fan de Matt Pokora depuis 23 ans (2003)

- **Question 1-2 :** Bonjour, je vais commencer par répondre à vos questions. Du coup, j'ai 39 ans, j'aurai 40 ans cette année en novembre et je suis assistante commerciale.
- **Question 3 :** Fan de M. Pokora depuis sa première apparition à Popstar en août 2023, je regardais cette émission sans grande conviction à l'époque, et Mathieu est apparu lors de l'audition et je me suis tout de suite dit, c'est lui et ça restera lui et ça n'a toujours été que lui.
- **Question 4 :** Je n'ai pas forcément de préférence au niveau de chacune de ces chansons. Pour la simple et bonne raison, c'est que chaque chanson a eu ses souvenirs bons comme mauvais dans ma vie. Du coup, si je devrais vraiment en garder une, ce serait juste une photo de toi, celle-ci qui passe toutes les époques et qui est indémodable pour moi et pour tout le monde, puisqu'il le fait à chaque tournée. Et actuellement, si je devrais en choisir une sur son nouvel album, ce serait la dernière qu'il a sorti quand même, celle que je trouve magnifique.
- **Question 5 :** Je n'ai pas forcément de fréquence d'écoute de musique. Déjà, je travaille dans un bureau, donc possiblement je peux l'écouter tous les jours puisqu'il passe tous les jours à la radio. Après, si on met de côté la radio, je peux l'écouter tous les jours comme je peux ne pas l'écouter pendant une semaine. Et ensuite, le réécouter, ça va vraiment dépendre du quotidien, de la vie. Après, c'est vrai qu'étant plus jeune, je l'ai écouté, mais encore, c'était vraiment les CD dans les chaînes IFI, etc. Et je les ai saignés, ces albums, pour vous dire l'écoute que j'en ai faite. Mais oui, aujourd'hui, je peux l'écouter tous les jours à la radio, comme dans la voiture, comme chez moi. Je n'ai pas de fréquence réelle d'écoute.
- **Question 6 :** Alors oui, bien sûr, je l'ai vu en concert. Sur cette dernière tournée qu'il fait actuellement, il le dit, il a fait huit tournées au total. J'en ai fait du coup sept, j'avais mes places pour Pyramide Tour, mais j'ai déménagé à mille kilomètres entre temps, donc je n'ai pas pu aller le voir sur Pyramide Tour, sinon j'ai vu absolument toutes ses tournées. Certaines de ses tournées, j'ai fait plusieurs dates à plusieurs endroits ou au

même endroit, mais il revenait deux fois, donc je le voyais deux fois. Après je l'ai vu, alors à l'époque, vraiment quand il est sorti des Link Up, donc qu'il a commencé en solo, il faisait plusieurs, un peu comme des festivals d'été. Donc je l'ai vu aussi sur des festivals, mais pas d'été, sur des festivals qui étaient à l'époque au niveau de chez moi. Je l'ai vu sur des showcases privés dans des boîtes de nuit, sur des showcases en centre commercial. Je l'ai quand même vu un sacré nombre de fois où j'ai une photo avec lui. La plupart des choses que j'ai sont dédiées par lui, donc j'ai quand même pas mal de choses de lui.

- **Question 7 :** /
- **Question 8 :** Alors ma manière d'écouter, alors à l'époque c'était vraiment, enfin quand je vous dis à l'époque, c'est parce que du coup j'aurais 40 ans et que du coup les choses ne se vivent pas de la même façon à 40 ans qu'à 15 ou 16 ans. Donc moi Mathieu c'était 2003, donc 2003 j'avais 17 ans et à 17 ans il est vrai que, enfin de 17 à 25 ans je dirais que vraiment quand je l'écoutais j'étais dans ma bulle et j'avais rien autour de moi. Donc voilà, il ne fallait que personne ne me dérange, j'étais vraiment dans ma bulle, enfin voilà.
- **Question 9 :** Maintenant aujourd'hui ma manière de l'écouter, comme j'ai pu le dire précédemment, ça va être plutôt à la radio, dans ma voiture, il peut passer en centre commercial, enfin les endroits, les lieux où tout simplement la période où je l'écoute, ça va vraiment, enfin je ne sais pas comment vous dire, mais je n'ai pas de but précis. Alors après il est vrai que par exemple tous les matins et tous les soirs, il est vrai que quand je prends ma douche, c'est ma playlist Mad Pokora, ça c'est mon petit rituel, donc le matin et le soir dans la salle de bain et après je vous dis, peu importe le moment de la journée, s'il passe c'est sûr que je l'écouterai.
- **Question 10 :** Oui, je peux écouter sans problème un titre et le mettre en retour et en repeat plusieurs fois. Bien souvent, ça arrive quand il sort son premier single de son nouvel album. C'est-à-dire qu'on n'a rien d'autre que ce titre-là, finalement, parce que l'album n'est encore pas sorti, etc. Et vraiment, pour m'imprégner, oui, je peux le réécouter. Même cinq, six fois d'affilée sans problème, ça ne me pose aucun problème, bien au contraire.
- **Question 11 :** Alors oui, bien sûr, je peux être en activité quand je l'écoute, comme j'ai pu le dire précédemment, donc au travail, ça m'arrive régulièrement qu'on ait la radio et qu'il passe en radio, donc finalement, mon activité, ça va être le travail. Quand je suis seule chez moi et que mon mari n'est pas là pour faire le ménage, ça va être Matt qui va

être derrière. Comme je l'ai dit tout à l'heure également, quand je prends ma douche, quand je me prépare le matin, etc. Donc oui, je peux faire des activités tout en l'écoutant et je peux également me poser tout simplement sur le canapé ou sur mon lit et écouter M Pokora sans avoir d'activité autour.

- **Question 12 :** /
- **Question 13 :** Du coup, les supports, comme je vous ai dit, ça va être la radio, ça va être mon téléphone sur YouTube, et ça va être dans la voiture, soit en Bluetooth avec YouTube, soit maintenant j'ai la clé USB de son dernier album, donc c'est plutôt plus son dernier album qui tourne en voiture, et puis à la maison, je peux mettre soit YouTube, ça dépend vraiment, je peux mettre ces CD encore dans le lecteur DVD ou autre, donc tout support où je puisse écouter. Je n'utilise pas Deezer, je n'utilise pas Spotify, je n'utilise pas Amazon Music, je n'utilise rien de tout ça, donc ça va vraiment être plutôt des canaux soit gratuits, soit alors les albums que j'ai.
- **Question 14 :** Non, pas de playlist créée forcément moi-même. Par contre, j'ai une playlist sur YouTube à force d'écoute. YouTube vous crée des playlists et du coup, j'ai une playlist sur YouTube, mais ce n'est pas moi qui l'ai faite.
- **Question 15 :** Alors les contenus que je vais regarder en ligne, du coup, je suis abonnée sur Instagram à Matt, Facebook à Matt. Il y a une quinzaine d'années c'était Twitter mais là j'ai plus du tout X, excusez-moi. Ensuite les clips sur YouTube, les clips sur la télé parce qu'il y a encore des chaînes de musique et Matt passe dessus. Je peux regarder ces anciens concerts que j'ai en DVD. Voilà les contenus que je vais consommer.
- **Question 16 :** Alors, je dirais que mon attachement à Matt est vraiment dû à mon histoire personnelle. Donc, je ne vais pas forcément vous la raconter, mais j'ai vécu une adolescence il y a 25 ans, 20 ans, 25 ans, un peu comme nos ados peuvent les vivre au jour d'aujourd'hui, où j'ai été harcelée et ma bulle, c'était M.Pokora. Et je ne suis jamais sortie de cette bulle. Donc, malgré que j'aurais 40 ans et malgré qu'autour de moi, on peut me dire, écoute, maths, c'est pour les petites jeunes, etc. Je pense tout le contraire, parce que je pense que son public a grandi avec lui, qu'aujourd'hui, ce n'est plus les cancers qu'il faisait il y a 20 ans. On n'est plus là à attendre à l'extérieur pendant des heures et des heures. C'est des places assises. Donc, je pense que son public a évolué aussi comme moi. Et du coup, écoutez, c'est toujours resté. Mais oui, forcément, Matt a joué quelque chose dans ma vie personnelle.
- **Question 17 :** Alors pour le partage de moments, le moment le plus marquant aura été, alors si je ne vous dis pas de bêtises, 2007, peut-être 2007, je ne sais pas si vous pouvez

le retrouver encore sur internet, c'était pour l'association Chantez le foot en Moselle à Thionville. Donc là il venait, c'était une association caritative de foot, donc rien à voir avec un cancer ou autre. Et c'est là que, c'est la première fois que je l'ai vraiment rencontré, donc en face à face, si bien que j'ai une photo ou j'ai pris une photo et qu'il était vraiment en face de moi. C'est là où la plupart des choses ont été également à l'époque signées, donc je l'ai revue où j'ai d'autres choses signées. Mais c'est vraiment cette période, cette rencontre-là qui m'aura marquée, parce que suite à cela, donc après je ne sais pas depuis combien de temps vous êtes fan de Mpokora, mais à l'époque il était entouré de Hakim, son chorégraphe, de Tyrone Carter, et Tyrone Carter à cet événement-là n'était absolument pas connu et n'avait encore pas sorti son titre avec Mpokora. Et il s'avère que quand on a eu fini cette rencontre, nous sommes allés avec une amie manger au McDo, et il s'avère que moi j'étais sur mon petit nuage, que je n'en descendais pas. Et il s'avère que Tyrone Carter s'est moqué de moi en me disant « Ouuh ouh ouh, il y a Mpokora, ouh ouh ouh ! » Donc ça s'est resté un petit peu, voilà. Après, je l'ai rencontré plusieurs fois là où j'ai fait une photo. Je ne sais pas comment les autres le vivent, mais moi quand je me retrouve en face de lui, je n'ai plus aucun sang qui sort de ma bouche. Donc avant qu'il arrive, je me dis, je vais lui dire ça, ça, ça et ça. Et finalement, quand il arrive devant moi, je ne sais pas si c'est que je suis impressionnée ou autre, je n'ai plus rien qui sort et je reste figée. Donc voilà.

- **Question 18 :** Alors au niveau de la collection, j'ai tous ses albums, toutes les rééditions qu'il a pu faire au niveau de ses albums. J'ai tous les vinyles qu'il a sortis, j'ai la dernière boîte qu'il a sortie avec les USB, etc. J'ai un tee-shirt de chaque tournée, j'ai un pull de chaque tournée, j'ai plusieurs livres, parce qu'à l'époque, il sortait des livres, alors je ne sais pas réellement si c'était lui qui les faisait ou si c'était sa maison de disques, etc. Mais j'ai bien une dizaine de livres, je dirais. À l'époque de la sortie de son album Claude François, il avait sorti le magazine, je ne sais plus comment il s'appelle, mais j'ai ça, j'ai pas mal de choses. Alors je pense que certaines personnes doivent avoir beaucoup plus que moi, mais oui, j'ai une très belle collection. À l'époque, j'avais deux classeurs où j'avais, depuis mes 17 ans, gardé tous les articles de presse, les magazines, les posters, etc. Et puis en vieillissant, en déménageant, ça c'est des choses où je m'en suis séparée, mais tout le reste, non, je le garderai jusqu'à ma mort, si je puis dire ainsi.
- **Question 19 :** Alors non, je n'échange plus du tout, plus du tout avec les autres fans de Mpokora. À l'époque dont je vous parle de ça, il me semble que c'était en 2011, 2012, la tournée à la poursuite du Bonheur Tour. Là, j'ai rencontré une personne qui n'habitait

pas forcément très loin de chez moi. Et encore à l'heure actuelle, on parle, on communique. Mais après, c'est vrai que nos vies sont faites, qu'il n'y a pas que Mpokora dans la vie. Et donc du coup, moi, j'ai déménagé à 1000 kilomètres, etc. Mais c'est vrai que c'est la seule fan de Mpokora où je suis restée en contact avec elle, etc.

- **Question 20 :** Alors, défendu, oui, je l'ai déjà défendu parce que voilà, dans des conversations ou sur des commentaires. Après, moi, je ne m'attarde pas là-dessus, c'est-à-dire que si je vois qu'il y a un mauvais commentaire, etc., j'ai passé l'âge, en tout cas, de me disputer pour ça, et lui-même fait abstraction de ça, donc je ne vois pas pourquoi nous, on devrait polimiquer sur des choses. Donc, oui, le défendre en soi, quand quelqu'un me dit, ben voilà, c'est de la M.E.R.D.E., là, je vais juste leur expliquer que chacun aime ce qu'il aime, ce n'est pas de la M.E.R.D.E., c'est juste que ce n'est pas son style musical, et que du coup, voilà, et que ce n'est pas parce qu'il n'aime pas une chanson passée à la radio qu'il peut dire quoi que ce soit, parce qu'après, il faut regarder vraiment l'intégralité du chanteur et de la personne. Moi, quand j'ai connu mon mari, il n'est pas fan de M.Pokora, et pourtant, il est déjà venu avec moi à deux tournées. La dernière tournée que nous avons faite, c'était la date au mois de décembre 2025, et il a avoué lui-même, c'est un showman, personne ne fait ce qu'il fait, lui, à l'heure actuelle, dans sa catégorie de chanteur, donc voilà, il ne le critique pas, et il comprend très bien que moi, c'est ma passion. Aujourd'hui, c'est une passion, parce que du coup, je ne suis plus la fan groupie que j'ai pu être à 20 ans, ça en est vraiment devenu une passion.
- **Question 21 :** Du coup, je pense que j'ai répondu à la dernière question en même temps, je m'excuse, mais si je devrais dire à quelqu'un pourquoi Mpokora est important pour moi, je dirais tout simplement que c'est ma bulle, mon monde à moi et du coup je ne laisse très peu de personnes ouvrir ma carapace, et cette bulle-là, personne ne peut la comprendre, personne ne cherche à la comprendre, en tout cas, et du coup je n'ai de toute façon pas à convaincre quelqu'un ou autre, je sais que pour moi il est important, mes proches savent ça et respectent complètement, donc du coup, non, je n'ai pas forcément à expliquer le pourquoi du comment Matt est important pour moi. En tout cas, j'espère avoir répondu à vos questions. N'hésitez pas à revenir vers moi si vous avez besoin que je vous donne d'autres explications, ou d'autres anecdotes, ou d'autres choses. Tout simplement, je vous répondrai sans problème. Je ne sais pas si je l'ai fait, mais dans ma présentation, moi c'est Laetitia et j'habite dans les Landes. Voilà.



## Annexe 5 – Analyse thématique

Cette annexe reprend l'analyse thématique constituée à la suite de nos entretiens semi-directifs avec les fans de Matt Pokora. Les différents thèmes et citations utilisés nous ont permis d'observer les pratiques d'écoute et les formes d'engagement choisies par les fans. Cette analyse représente le point central de notre interprétation en ce qui concerne la discussion.

### - Entretien 1 / Inès

| Extrait ou note                                                                                                             | Code                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| « je suis fan depuis 2003, donc depuis Popstars »                                                                           | Entrée médiatique                                  |
| « cette passion a continué à grandir, grandir, grandir, grandir »                                                           | Evolution de la passion                            |
| « Il m'a énormément sauvé la vie sans le savoir »                                                                           | Soutien émotionnel                                 |
| « depuis le Red Tour, je le suis partout où y va en Belgique, dans les showcases, tout le bazar »                           | Importance de le suivre en tournée                 |
| « Je le suis sur les réseaux sociaux, j'ai un TikTok réservé pour lui »                                                     | Autre engagement que la musique (réseaux sociaux)  |
| « C'est une partie de moi, en fait. »                                                                                       | Identification à l'artiste                         |
| « je l'écoute tout le temps »                                                                                               | Ecoute intensive                                   |
| « pokobulle »                                                                                                               | Refuge / isolement                                 |
| « Ça a pas changé du tout, quoi »                                                                                           | Stabilité de l'écoute                              |
| « j'écoute tout le temps en boucle »                                                                                        | Ecoute intensive                                   |
| « À la sortie de son album par exemple ben euh...je l'écoute plusieurs fois euh... d'affilée »                              | Répétition                                         |
| « quand j'fais mon ménage, c'est Matt Pokora »                                                                              | Accompagnement du quotidien                        |
| « y a personne d'autre »                                                                                                    | Fidélité à l'artiste                               |
| « YouTube Music, sur euh... Spotify.” “sur Amazon Music vu qu'il en a sorti qui sont là quoi »                              | Différents supports d'écoute                       |
| “c'est playlist rien qu'avec lui »                                                                                          | Playlist Matt Pokora                               |
| « Je l'mets en favori et euh... voilà, il y a des gens qui ont mis Adrénaline, qui ont mis euh... mon concert et tout ça. » | Concert YouTube                                    |
| « Ou quand j'ai envie de regarder Adrénaline parce que c'est une de mes tournées préférées. »                               | Visionnage de concerts en fonction des préférences |

|                                                                                                                                                       |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| « je mets le concert à fond, sur mon baffe et ça va »                                                                                                 | Augmentation du son en fonction de l'écoute       |
| « Il a retiré toutes les barrières et euh... le contact qu'il a avec nous, que ce soit à l'extérieur ou à l'intérieur, c'est... c'est magique quoi. » | Proximité avec l'artiste dans le concert          |
| « Ben, évidemment, sa musique, oui, parce que euh... c'est super bien tourné, c'est la réalité »                                                      | Reflet de la réalité dans les chansons            |
| « Mon père ne me parle plus à cause de ça euh »                                                                                                       | Source de conflit familial                        |
| « Ils écoutent eux-mêmes quand... Quand je ne suis pas là du Matt Pokora »                                                                            | Source de rapprochement familial                  |
| « j'écoute Matt Pokora du ... c'est 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Pour moi, c'est normal »                                                         | Ecoute intensive vue comme normale par le fan     |
| « Mainant, y en a d'autres qui disent, mais t'es complètement tarée, comment est-ce que tu fais pour écouter autant de chansons ? »                   | Ecoute intensive vue comme étrange par les autres |
| « Et voilà, parce que je suis dans.... sur YouTube mais euh... très, très, très active à ce niveau-là. »                                              | Ecoute intensive                                  |
| « Qu'un consommateur normal, pour moi, va aller écouter peut-être le dernier titre, puis euh... passer à autre chose. »                               | Comparaison avec un non-fan                       |
| « s'il fait partie de ma vie, il fait partie de ma famille »                                                                                          | Relation parasociale                              |
| « Tous les jours, je le fais. »                                                                                                                       | Engagement actif                                  |
| Collection vinyles + CD                                                                                                                               | Collection de supports physiques                  |
| Importance des chansons dédiées aux fans car preuve de reconnaissance + chansons représentatives de lui et sa famille.                                | Reconnaissance                                    |
| La musique de Matt a bercé ses enfants                                                                                                                | Moment de partage familial                        |
| Dans un récent concert, femme de 70 ans présente dans le public.                                                                                      | Concerts transgénérationnels                      |
| Souvent, les gens s'arrêtent aux grands titres alors qu'il y en a d'autres                                                                            | Mise en avant de chansons moins célèbres          |
| A acheté les lunettes                                                                                                                                 | Produits dérivés                                  |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute intensive : « *je l'écoute tout le temps* »
- Répétition
- Ecoute intensive vue comme normale par le fan
- Ecoute intensive vue comme étrange par les autres

- Accompagnement du quotidien
- Augmentation du son en fonction de l'écoute
- Playlist Matt Pokora : « c'est playlist rien qu'avec lui »

**À retenir :** L'écoute de la musique est une pratique omniprésente pour le fan et elle fait partie du quotidien

### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Soutien émotionnel : « *Il m'a énormément sauvé la vie sans le savoir* »
- Refuge / isolement : « *pokobulle* »

**À retenir :** La musique c'est plus qu'un loisir, c'est un besoin vital.

### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Entrée médiatique
- Evolution de la passion
- Identification à l'artiste : « *C'est une partie de moi, en fait.* »
- Fidélité à l'artiste : « *y a personne d'autre* »
- Reflet de la réalité dans les chansons
- Relation parasociale : « *s'il fait partie de ma vie, il fait partie de ma famille* »
- Reconnaissance
- Proximité avec l'artiste dans le concert

**À retenir :** La relation à l'artiste s'étend bien au-delà de la musique.

### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Engagement actif : « *Tous les jours, je le fais.* » (Défense)
- Mise en avant de chansons moins célèbres : « *Souvent, les gens s'arrêtent aux grands titres alors qu'il y en a d'autres* »
- Comparaison avec un non-fan
- Autre engagement que la musique (réseaux sociaux) : « *Je le suis sur les réseaux sociaux, j'ai un TikTok réservé pour lui* »

**À retenir :** Le fan devient plus qu'un simple auditeur qui écoute la musique.

### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Importance de le suivre en tournée
- Concert YouTube
- Collection de supports physiques
- Produits dérivés
- Visionnage de concerts en fonction des préférences

**À retenir :** La musique favorise l'expérience

### **Thème 6 : Partage social et familial**

- Source de conflit familial : « *Mon père ne me parle plus à cause de ça euh* »
- Source de rapprochement familial
- Moment de partage familial
- Concerts transgénérationnels

**À retenir :** La passion déborde à des impacts au niveau social

**- Entretien 2 (partie 1 et 2) / Alexia**

| Extrait d'entretien                                                                                                                                                                           | Codes                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| « J'aime beaucoup la voix de Matt quand il... chante, on va dire euh... des musiques un peu plus tristes et quand c'est axé vraiment sur sa voix. »                                           | Mise en avant de la voix dans les chansons            |
| « C'est des musiques mémorables, qu'on peut en parler à n'importe qui, même quelqu'un qui n'est pas fan, y va tout d' suite reconnaître que c'est une chanson de Matt. »                      | Reconnaissance des titres incontournables             |
| « Et euh... et c'est une musique, en fait, que j'ai redécouverte euh... quand y passait les clips sur NRJ euh... à la télé. »                                                                 | Redécouverte                                          |
| « que c'est vrai que la plupart des fans y.... quand ils font leur top 5, ils ont tendance un petit peu à choisir des classiques. »                                                           | Besoin de se démarquer des autres                     |
| « J'ai essayé de réfléchir un petit peu à les musiques vraiment que je préférerais et en tout cas que je pourrais écouter euh... trois fois d'affilée s'il faut, sans me lasser on va dire. » | Présence de lassitude possible sur certaines musiques |
| « Ceux aussi que mes proches connaissent parce que du coup, je peux écouter la musique aussi en voiture avec plusieurs personnes »                                                            | Ecoute en voiture avec plusieurs personnes            |
| « je peux l'écouter facilement tous les jours »                                                                                                                                               | Ecoute intensive                                      |
| « j' l'écoute beaucoup quand je vais par exemple à la salle de sport. »                                                                                                                       | Ecoute pour accompagner le sport                      |
| « Et je sais que je peux écouter plusieurs musiques de lui facilement euh.. dans la même heure, on va dire.                                                                                   | Ecoute rapprochée sur un temps court                  |

|                                                                                                                                                       |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| « Il y a des jours aussi où ça m'arrive de ne pas du tout écouter »                                                                                   | Ecoute espacée sur un temps long           |
| « je vais mettre une musique ou deux, au moins une par jour. »                                                                                        | Ecoute quotidienne                         |
| « Ou j'ai vu un extrait par exemple d'une de ses musiques qui est passée et je me dis, tiens, j'ai bien envie de me l'écouter. »                      | Voir l'artiste favorise l'écoute           |
| « Après, est-ce que c'est peut-être parce que ça fait longtemps que j'suis fan de lui, je ne sais pas. »                                              | Ecoute et longévité de fan                 |
| « Mais si je ne l'écoute pas pendant longtemps, je pense qu'il y aura un moment où effectivement je vais me dire, là, il va falloir que je l'écoute » | Importance du temps d'écoute               |
| « après une mauvaise journée ou une journée fatigante de travail et d'un coup, on passe une meilleure journée. »                                      | Amélioration du quotidien grâce à l'écoute |
| « on a cette certaine adrénaline et excitation de se dire, là, on va y être. »                                                                        | Emotions des concerts                      |
| « Donc, on est obligé d'avoir des émotions un peu plus fortes. »                                                                                      | Emotions des concerts                      |
| « À chaque fois qu'il sortait un CD, je l'achetais »                                                                                                  | Collection                                 |
| « Je ne l'ai pas trop fait, les derniers albums, parce que maintenant, on a tendance, avec notre génération, à tout faire sur numérique »             | Préférence pour l'écoute numérique         |
| « Des fois, ce n'est pas très bien, parce que le CD, ça reste quand même quelque chose de bien. »                                                     | Importance du support physique (CD)        |
| « Et oui, ça joue énormément la pochette. Je pense que ça attire vachement l'œil, même quelqu'un qui peut ne pas être fan »                           | Importance de l'esthétique de l'album      |

|                                                                                                                                                                                    |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| « je peux la remettre plusieurs fois »                                                                                                                                             | Réécoute                                           |
| « on oublie que les paroles, c'est quand même important pour une musique. »                                                                                                        | Importance des paroles                             |
| « Et puis, en fait, moi, au début, je savais pas tellement que j'étais fan. J'aimais juste beaucoup ce qui faisait. »                                                              | Prise de conscience tardive de la position de fan  |
| « j'ai pas loupé un seul concert. »                                                                                                                                                | Concert                                            |
| « En tout cas, moi, dans mon entourage, souvent, quand on parle de moi, on me relie à Matt »                                                                                       | Identification du fan à l'artiste par la famille   |
| « Donc, je dirais plutôt que je suis une fan fidèle même s'il y a des fans beaucoup plus fidèles que moi parce que, moi, je ne l'ai pas suivi depuis ses tout débuts. »            | Fidélité nuancée                                   |
| « à part si la vie fait que je grandis »                                                                                                                                           | Evolution de passion en fonction de l'âge          |
| « j'ai mon petit rituel où je vais tout, à chaque concert, je le passe avec ma mère. »                                                                                             | Partage familial (avec sa mère)                    |
| « on s'entraide un peu entre nous »                                                                                                                                                | Solidarité entre fans                              |
| « Ou même dans les transports en commun, je l'écoute aussi »                                                                                                                       | Accompagnement dans les trajets                    |
| « ça peut être à la maison comme ça »                                                                                                                                              | Ecoute partout                                     |
| « Il y a des fois où je n'ai pas du tout envie d'écouter, j'ai envie d'écouter d'autres musiques, et c'est vraiment par humeur, on va dire, par envie. »                           | Ecoute liée à l'humeur (parfois d'autres musiques) |
| « Du coup, j'l'écoute limite plus souvent avec ma mère que toute seule. »                                                                                                          | Ecoute plus fréquente en famille                   |
| « quand on a des proches qui aiment pas trop écouter notre idole euh... les mêmes goûts que nous, les mêmes musiques, c'est compliqué parce que souvent, on va un peu s'empêcher » | Difficulté d'une écoute avec d'autres              |

|                                                                                                                                                              |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| « c'est arrivé parce que j'ai dû voir un de ses clips à la télé »                                                                                            | Entrée médiatique (par un clip) |
| « toute seule, je ne sais pas si je serais devenue fan »                                                                                                     | Entrée renforcée par la famille |
| « j'ai les DVD et du coup c'est pareil, des fois on peut se faire une soirée où on va s'regarder euh...un ancien concert de Matt »                           | Organisation de soirées         |
| « j'aime bien des fois par nostalgie, revoir des clips, des anciennes musiques ou même des clips récents »                                                   | Nostalgie                       |
| « C'est pas la même chose je trouve de .... d'avoir la qualité DVD travaillée plutôt que sur YouTube. »                                                      | Importance des DVD              |
| « Là, j'utilise Apple Music donc je vais avoir toutes les musiques de l'album de Matt par exemple euh... Épicentre, Pyramide »                               | Ecoute par albums               |
| « c'est vrai que dans ma playlist y a vraiment de tout mélangé donc de Matt, d'autres artistes, »                                                            | Playlist commune                |
| « Après ça peut m'arriver aussi d'avoir la radio euh... dans la voiture et pas forcément mettre l'application de musique et qu'il va passer à ce moment-là » | Ecoute possible par radio       |
| « J'aurais qu'elle a changé oui parce que du coup en vieillissant euh... forcément il y a moins d'écoute »                                                   | Evolution de l'écoute           |
| « quand le concert se termine à la toute fin, quand on prend conscience aussi qu'on va pas le revoir avant on ne sait pas combien de temps »                 | Mélancolie des fins de concerts |
| « J'le défendais beaucoup par rapport à ça. »                                                                                                                | Engagement actif                |
| « Mais après euh.... Moi, pour moi ça me dérange pas du tout de le défendre et de                                                                            | Engagement actif                |

|                                                                                                                                                                             |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| passer pour la fan un peu euh... hystérique »                                                                                                                               |                                               |
| « j'l'écoute moins qu'avant mais je l'écoute toujours »                                                                                                                     | Ecoute toujours présente mais moins intensive |
| « ben quand on a vraiment un coup de cœur pour quelqu'un ou pour une musique on va vraiment l'écouter plusieurs fois on va essayer de l'écouter dès que on n'est pas bien » | Réécoute                                      |
| « c'est un peu moins compris par les autres d'être toujours fan à tel âge d'un artiste plutôt qu'une adolescente de, de 13 ans »                                            | Passion incomprise à l'âge adulte             |
| « dans la nostalgie de qu'est-ce que ça nous a procuré, pourquoi on est devenu fan »                                                                                        | Nostalgie                                     |
| « c'est vrai qu'on va vraiment sentir un vide »                                                                                                                             | Présence nécessaire de l'artiste              |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Présence de lassitude possible sur certaines musiques
- Ecoute intensive : « *je peux facilement l'écouter tous les jours* »
- Ecoute rapprochée sur un temps court
- Ecoute espacée sur un temps long : « *Il y a des jours aussi où ça m'arrive de ne pas du tout écouter* »
- Ecoute quotidienne : « *je vais mettre une musique ou deux, au moins une par jour.* »
- Ecoute et longévité de fan
- Importance du temps d'écoute
- Réécoute : « *Je peux la remettre plusieurs fois* »
- Ecoute partout
- Ecoute par albums
- Evolution de l'écoute : « *J'dirais qu'elle a changé oui parce que du coup en vieillissant euh... forcément il y a moins d'écoute* »
- Ecoute toujours présente mais moins intensive : « *Ecoute toujours présente mais moins intensive* »
- Redécouverte : « *Et euh... et c'est une musique, en fait, que j'ai redécouverte euh... quand y passait les clips sur NRJ euh... à la télé.* »
- Playlist commune : « c'est vrai que dans ma playlist y a vraiment de tout mélangé donc de Matt, d'autres artistes »

**À retenir :** L'intensité d'écoute peut être nuancée en fonction de l'âge



## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Ecoute pour accompagner le sport
- Amélioration du quotidien grâce à l'écoute
- Importance des paroles
- Accompagnement dans les trajets
- Ecoute liée à l'humeur (parfois d'autres musiques) : « *Il y a des fois où je n'ai pas du tout envie d'écouter, j'ai envie d'écouter d'autres musiques, et c'est vraiment par humeur, on va dire, par envie.* »
- Nostalgie

**À retenir :** La musique possède une fonction émotionnelle forte

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Mise en avant de la voix dans les chansons
- Voir l'artiste favorise l'écoute
- Identification du fan à l'artiste par la famille
- Fidélité nuancée : « *Donc, je dirais plutôt que je suis une fan fidèle même s'il y a des fans beaucoup plus fidèles que moi parce que, moi, je ne l'ai pas suivi depuis ses tout débuts.* »
- Evolution de passion en fonction de l'âge
- Présence nécessaire de l'artiste : « *c'est vrai qu'on va vraiment sentir un vide* »

**À retenir :** Même si la fidélité de la passion est parfois nuancée en fonction de la longévité, la relation à l'artiste reste forte.

## Thème 4 : Engagement actif et social

- Reconnaissance des titres incontournables
- Besoin de se démarquer des autres
- Prise de conscience tardive de la position de fan
- Engagement actif : « *J'le défendais beaucoup par rapport à ça.* »
- Passion incomprise à l'âge adulte : « *c'est un peu moins compris par les autres d'être toujours fan à tel âge d'un artiste plutôt qu'une adolescente de, de 13 ans* »

**À retenir :** Une évolution en fonction de l'âge de l'engagement est possible mais il ne disparaît jamais.

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Emotions des concerts : « *Donc, on est obligé d'avoir des émotions un peu plus fortes.* »
- Collection : « *À chaque fois qu'il sortait un CD, je l'achetais* »
- Importance du support physique (CD)
- Importance de l'esthétique de l'album
- Concert : « *j'ai pas loupé un seul concert* »
- Entrée médiatique (par un clip) : « *c'est arrivé parce que j'ai dû voir un de ses clips à la télé* »
- Organisation de soirées
- Importance des DVD : « *C'est pas la même chose je trouve de .... d'avoir la qualité DVD travaillée plutôt que sur YouTube.* »
- Ecoute possible par radio

- Mélancolie des fins de concerts : « *quand le concert se termine à la toute fin, quand on prend conscience aussi qu'on va pas le revoir avant on ne sait pas combien de temps* »
- Préférence pour l'écoute numérique : « *Je ne l'ai pas trop fait, les derniers albums, parce que maintenant, on a tendance, avec notre génération, à tout faire sur numérique* »

**À retenir :** La musique conduit le fan à diverses pratiques

### **Thème 6 : Partage social et familial**

- Ecoute en voiture avec plusieurs personnes
- Partage familial (avec sa mère) : « *j'ai mon petit rituel où je vais tout, à chaque concert, je le passe avec ma mère.* »
- Solidarité entre fans
- Ecoute plus fréquente en famille
- Difficulté d'une écoute avec d'autres
- Entrée renforcée par la famille : « *toute seule, je ne sais pas si je serais devenue fan* »

**À retenir :** Le partage avec les autres se construit en fonction des moments.

### **- Entretien 3 / Sandy**

| Extrait de l'entretien                                                                                                                      | Codes                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| « je l'ai vu quand j'avais 6 ans à la télé »                                                                                                | Entrée médiatique par la télé                               |
| « Et puis, j'ai commencé à l'écouter vaguement »                                                                                            | Ecoute vague au début                                       |
| « Le 24 novembre 2013 ouais, j'ai mon papy qui m'a offert du coup, une place de concert. Donc, je l'ai vu pour la première fois au concert. | Concert                                                     |
| « En fait, si tu veux, moi quand j'étais jeune, j'avais une tumeur. Et euh.... en gros, j'me suis retrouvée dans les albums à Matt. »       | Musique pour combattre la maladie                           |
| « Et quand j'étais au concert, tu sais à l'époque « À la poursuite du bonheur ». Et euh.... j'ai trouvé mon bonheur là-bas. »               | Sentiment de bonheur en concert                             |
| « Parce que mon grand-père avait la même maladie. Il a toujours été présent dans mon aventure avec Matt. »                                  | Souvenir de son grand-père à travers<br>« Comme un soldat » |
| « C'est tout le temps »                                                                                                                     | Ecoute régulière                                            |
| « En ce moment, je me suis remis au sport. Je vais marcher pendant trois heures sans savoir où aller en l'écoutant. »                       | Accompagnement de la musique dans les activités             |
| « Ben, au début, c'était les CD hein. On les collectionnait, c'était sympa. »                                                               | Collection des CD au début                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| « Et puis forcément, ça a évolué. En payant 10 euros, t'as tout. Sur Apple Music »                                                                                                                                                | Avantage des supports numériques                    |
| « Mais ils sont dans un carton, faut dire la vérité. »                                                                                                                                                                            | CD dans un carton                                   |
| « Après, j'aime bien écouter les vinyles. Les vinyles, c'est bien. C'est un peu vintage. »                                                                                                                                        | Importance des vinyles                              |
| « Tu vois, « Adrénaline », j'ai acheté le CD. Mais je l'ai jamais ouvert. Il est encore sous blister. Parce qu'au final, tu vois, je l'écoute ailleurs. Mais je l'achète quand même. Parce que je veux qu'il se fasse des sous. » | Achat du CD pour soutenir l'artiste                 |
| « Mais je fais d'la piscine. J'ai des écouteurs aquatiques »                                                                                                                                                                      | Accompagnement musical sous l'eau                   |
| « « Toute ma life » (rires). Avec la choré, tu sais. »                                                                                                                                                                            | Répétition                                          |
| « Je suis quelqu'un d'assez solitaire. »                                                                                                                                                                                          | Ecoute solitaire                                    |
| « On mélange pas les torchons à les poubelles. Il a sa propre playlist. »                                                                                                                                                         | Playlist, écoute exclusive                          |
| « Non, je les paye sur Apple TV. Je suis un pigeon, moi (rires). Tu vois le truc live stream-là, pareil, je l'ai payé 20 balles (rires).                                                                                          | Païement pour accéder aux contenus en ligne         |
| « mais je vois pas l'intérêt d'aller à un concert et de tout filmer »                                                                                                                                                             | Expérience du concert à fond                        |
| « Et quand j'suis arrivée, du coup, j'ai fait 1000 kilomètres pour aller le voir à Lille. »                                                                                                                                       | La distance, pas un problème                        |
| « Parce que chaque concert est différent »                                                                                                                                                                                        | Concert, expérience différente à chaque fois        |
| « Parce qu'on se comprend pas. C'est ça. On se comprend pas. Voilà. Les seuls propos qu'ils arrivent à me dire, c'est « Mais pourquoi tu dépenses autant ? »                                                                      | Engagement vu comme excessif par les autres         |
| « j'ai ma meilleure pote qui est fan de Matt, et on fait tous les concerts ensemble. »                                                                                                                                            | Partage de la passion entre amies                   |
| « J'ai pas d'intérêt à le défendre. »                                                                                                                                                                                             | Pas de défense                                      |
| « Donc il y a toujours des solutions. Faut juste lui en parler. C'est quelqu'un d'humain. »                                                                                                                                       | Discussion avec l'artiste pour régler tout problème |
| « Il est génial. C'est constant. Et c'est un showman. Il faut dire ce qu'y est. »                                                                                                                                                 | Qualités de l'artiste (engagement affectif)         |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute vague au début
- Ecoute régulière : « C'est tout le temps »
- Accompagnement de la musique dans les activités : « *En ce moment, je me suis remis au sport. Je vais marcher pendant trois heures sans savoir où aller en l'écoutant.* »
- Accompagnement musical sous l'eau : « *Mais je fais d'la piscine. J'ai des écouteurs aquatiques* »
- Répétition
- Playlist, écoute exclusive : « *On mélange pas les torchons à les poubelles. Il a sa propre playlist.* »

**À retenir :** La musique de l'artiste peut accompagner le fan partout

### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Musique pour combattre la maladie
- Souvenir de son grand-père à travers « *Comme un soldat* »

**À retenir :** La musique accompagne dans les épreuves de la vie

### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Entrée médiatique par la télé
- La distance, pas un problème : « *Et quand j'suis arrivée, du coup, j'ai fait 1000 kilomètres pour aller le voir à Lille.* »
- Qualités de l'artiste (engagement affectif) : « *Il est génial. C'est constant. Et c'est un showman. Il faut dire ce qu'y est.* »

**À retenir :** L'artiste est idéalisé par le fan et la distance n'est jamais un problème

### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Paiement pour accéder aux contenus en ligne
- Engagement vu comme excessif par les autres : « *Parce qu'on se comprend pas. C'est ça. On se comprend pas. Voilà. Les seuls propos qu'ils arrivent à me dire, c'est « Mais pourquoi tu dépenses autant ? »* »
- Pas de défense
- Discussion avec l'artiste pour régler tout problème : « *Donc il y a toujours des solutions. Faut juste lui en parler. C'est quelqu'un d'humain.* »

**À retenir :** Il n'est pas nécessaire de répondre aux critiques, l'artiste peut le faire lui-même

### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Concert : « *Le 24 novembre 2013 ouais, j'ai mon papy qui m'a offert du coup, une place de concert. Donc, je l'ai vu pour la première fois au concert.* »
- Sentiment de bonheur en concert
- Collection des CD au début
- Avantage des supports numériques : « *Et puis forcément, ça a évolué. En payant 10 euros, t'as tout. Sur Apple Music* »
- CD dans un carton
- Importance des vinyles : « *Après, j'aime bien écouter les vinyles. Les vinyles, c'est bien. C'est un peu vintage.* »

- Achat du CD pour soutenir l'artiste : « *Tu vois, « Adrénaline », j'ai acheté le CD. Mais je l'ai jamais ouvert. Il est encore sous blister. Parce qu'au final, tu vois, je l'écoute ailleurs. Mais je l'achète quand même. Parce que je veux qu'il se fasse des sous. »*
- Expérience du concert à fond : « *mais je vois pas l'intérêt d'aller à un concert et de tout filmer »*
- Concert, expérience différente à chaque fois

**À retenir :** Le concert est une expérience qui se vit. Les fans peuvent acheter les CD pour soutenir financièrement l'artiste. Aujourd'hui, les supports numériques donnent accès à tout pour 10 euros.

## **Thème 6 : Partage social et familial**

- Partage de la passion entre amies
- Ecoute solitaire

**À retenir :** Une passion renforce l'amitié

### **- Entretien 4 / Jane**

| <b>Extrait de l'entretien</b>                                                                                                                                                                            | <b>Codes</b>                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| « Mon histoire avec Matt Pokora a commencé euh... en 2011, fin 2010-2011, plus précisément avec la première saison de Danse avec les Stars. »                                                            | Entrée médiatique (DALIS)                                        |
| « j'écoutais beaucoup plus, ben, Amel Bent, Nolwenn Leroy, Jennifer, tout ça. »                                                                                                                          | Apparition plus tardive de la passion (préférence pour d'autres) |
| « Franchement. Je l'ai écoutée au moins je ne sais plus combien de fois, pour être honnête. »                                                                                                            | Répétition                                                       |
| « Et euh... après, je me suis mise à écouter juste une photo de toi. Puis, j'ai demandé au fur et à mesure les albums euh... de Matt, du début d'sa carrière donc euh... jusqu'à l'album « Mise à jour » | Collection                                                       |
| « Puis, un jour, j'ai dit à mes grands-parents que je voulais aller le voir en concert. »                                                                                                                | Nécessité d'aller le voir en concert                             |
| « Ils m'ont ramené une grande affiche du concert de « À la poursuite du bonheur »                                                                                                                        | Identification de la passion par la famille                      |
| « J'l'avais accrochée dans ma chambre pendant une bonne période, bon ben voilà, après étant maintenant adulte. »                                                                                         | Evolution de la passion (âge adulte)                             |
| « je l'ai écoutée en boucle »                                                                                                                                                                            | Ecoute en boucle                                                 |
| « J'ai envie de dire parce que fin, c'est entraînant, ça donne envie de danser. »                                                                                                                        | Importance des chansons qui bougent                              |
| « Donc, J'ai dû faire pas mal d'efforts, ça c'est sûr. »                                                                                                                                                 | Amélioration de soi pour aller en concert                        |
| « J'adore parce que j'ai une anecdote de malade sur ce concert-là. »                                                                                                                                     | Nécessité de garder des souvenirs de concerts                    |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| « Mais quand j’dis les frissons, j'avais des larmes qui coulaient à la dernière chanson qu'il chantait au concert qui était donc celle-là « Hallelujah ».                                                                                 | Emotions différentes en concert                              |
| « . Les seules choses que j'ai gardées, c'est les photos que j'avais prises avec un appareil photo jetable. »                                                                                                                             | Nécessité de garder des souvenirs de concerts                |
| « Tous les albums, je les ai quasiment tous »                                                                                                                                                                                             | Collection                                                   |
| « Le dernier CD, j’ai pas pu l'acheter malheureusement, faute de moyens mais je l'écoute quand même sur Spotify. »                                                                                                                        | Supports physiques plus chers que les plateformes numériques |
| « Je regarde des clips aussi »                                                                                                                                                                                                            | Clips                                                        |
| « Puis, des fois, j’ suis même à l'affût de quelques interviews »                                                                                                                                                                         | Engagement actif (interviews)                                |
| « Des fois, il m'arrive d'aller les regarder sur YouTube pour voir si je trouve éventuellement des extraits de concerts. »                                                                                                                | Vivre le concert autrement grâce à YouTube                   |
| « Des fois, je m'amuse même à rechercher les fameux extraits du concert du 3 novembre avec l'histoire de la peluche qui m'avait fait bien rire. »                                                                                         | Nostalgie de concerts                                        |
| « c'est des fois, voilà un petit peu, pour dire, en attendant tu vois. »                                                                                                                                                                  | Vivre le concert autrement grâce à YouTube                   |
| « j’les choisis pas forcément »                                                                                                                                                                                                           | Ecoute pas construite                                        |
| « Puis, y a aussi les moments voilà, pour me remotiver, pour me redonner un coup de pêche. »                                                                                                                                              | Source de motivation                                         |
| « Déjà, même en faisant du sport maintenant, depuis que je reprends le sport, des fois, ces musiques, ça me booste quand même. »                                                                                                          | Coup de boost dans le sport                                  |
| « À chaque fois que j’l’écoute, j'ai des larmes aux yeux. Ça me fait penser à mon histoire avec un gars, quoi. »                                                                                                                          | Soutien émotionnel pendant un épreuve de vie                 |
| « je crois que j'ai une playlist avec lui »                                                                                                                                                                                               | Playlist exclusive                                           |
| « Après, ouais, je les mets aussi avec d'autres artistes. »                                                                                                                                                                               | Ecoute pas exclusive                                         |
| « je sais qu'en général, j'écoute aussi la playlist ben, que Spotify a faite pour lui »                                                                                                                                                   | Importance des suggestions des plateformes                   |
| « Fin, de mémoire, ça parle un peu, de mémoire, d'une trahison, on va dire, en prenant bien les paroles. Mais moi, dans ma façon d'écouter, je sais que pour moi, ce n'était pas comme si j'avais trahi le gars en écoutant la chanson. » | Pour ne pas se sentir coupable                               |
| « Et après, au fur et à mesure, on découvre ouais, d'autres artistes, mais on reste toujours fans hein, bien sûr, des premiers artistes qu'on écoute. »                                                                                   | Découverte d’autres artistes mais fidélité                   |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| « Genre Matt Pokora, j'l'écoute toujours depuis longtemps. Ça a pas changé. »                                                                                                               | Découverte d'autres artistes mais fidélité                     |
| « La vaisselle, par exemple. C'est une activité que je fais quasi tout le temps. »                                                                                                          | Accompagnement dans la vaisselle                               |
| « il m'arrive de faire des karaokés de chansons de Matt Pokora aussi. »                                                                                                                     | Karaokés des chansons                                          |
| « celle-là, je pourrais la sortir comme ça, sans les paroles, sans la musique. »                                                                                                            | Importance du par cœur pour les concerts                       |
| « quand tu vas aux concerts de Matt et que ben, y se met à chanter une des chansons de l'album, et là, tu te dis, ben, mince, j'la connais pas, ou alors, je l'ai peut-être pas entendue. » | Importance du par cœur pour les concerts                       |
| « il m'arrive de m'imaginer chanter en duo avec lui (rires) aussi. »                                                                                                                        | Projection                                                     |
| « parce que je le trouvais beau »                                                                                                                                                           | Idéalisation du physique à l'adolescence                       |
| « J'avoue qu'à 12 ans, quand t'admires un artiste, généralement, surtout quand c'est un homme, t'as un petit peu un petit crush quoi »                                                      | Idéalisation du physique à l'adolescence                       |
| « Je pense que c'est peut-être un peu mes parents qui m'ont un peu aiguillée quand même sur ça. »                                                                                           | Parents comme vecteur de la passion                            |
| « Fin, des fois, surtout quand je les vois, les commentaires, je suis outrée »                                                                                                              | Engagement actif (défense)                                     |
| « t'oses pas trop répondre à ça parce que de peur de te faire prendre des piques aussi »                                                                                                    | Engagement actif mais modéré                                   |
| « c'est un peu normal qu'il ait quand même une forte reconnaissance quand même de ses fans. »                                                                                               | Reconnaissance                                                 |
| « Elle croit qu'elle est peut-être plus... mieux placée que lui, mais lui, ça fait quand même plus de 20 ans qu'y chante quoi. »                                                            | Idéalisation de l'artiste par rapport à d'autres               |
| « J'trouve que ce serait sa manière à lui de dire merci du soutien qu'on lui apporte. »                                                                                                     | Reconnaissance                                                 |
| « j'en parlais beaucoup avec une amie avec qui on n'est plus vraiment trop en contact. »                                                                                                    | La passion n'empêche pas l'éloignement                         |
| « Et après, avec ma famille, c'est vrai que j'en parlais quand même beaucoup étant ado »                                                                                                    | Partage de passion avec la famille dans l'adolescence          |
| « Et c'est vrai que ça me fait toujours plaisir quand y a un de mes proches qui m'identifie quand il y a Matt qui passe à la télé. »                                                        | Identification par la famille                                  |
| « si je leur dis que j'ai été voir Matt qu'une seule fois, on va me cataloguer comme quelqu'un qui n'est pas réellement fan. »                                                              | Le concert comme justification de la passion auprès des autres |
| « C'qui est marrant c'est que je suis tombée sur un vinyle de « à la poursuite du bonheur », y a pas si longtemps que ça à Auchan. »                                                        | Collection                                                     |



|                                                                                                                                              |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| « Voilà, parce que j' me déplace en même temps aussi »                                                                                       | Plateformes numériques associées au déplacement             |
| « J' trouve que franchement, fin, au moins on s' dit que peut-être ça fera réfléchir, peut-être les personnes qui le critiquent justement. » | Changement de perception des autres (émission sur la route) |
| « C' est vrai qui y en a qui ont tendance à dire que Matt fait semblant d' être sympa avec ses fans mais c' est faux. »                      | Idéalisation de l' artiste                                  |
| « C' est toujours mieux d' écouter justement un artiste qui est proche justement de ses fans »                                               | La personnalité de l' artiste favorise l' écoute            |
| « Peut-être qu' un simple auditeur ne comprendrait pas ce que Matt veut dire dans ses chansons. »                                            | Compréhension des paroles par les fans                      |
| « Un réconfort surtout quand on a un petit coup de mou »                                                                                     | Réconfort                                                   |
| « C' est une bonne thérapie »                                                                                                                | Soutien émotionnel                                          |

#### Thèmes de l'entretien 4

##### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Répétition
- Ecoute en boucle
- Importance des chansons qui bougent
- Ecoute pas exclusive : « *Après, ouais, je les mets aussi avec d'autres artistes* »
- Accompagnement dans la vaisselle
- Compréhension des paroles par les fans : « *Peut-être qu' un simple auditeur ne comprendrait pas ce que Matt veut dire dans ses chansons.* »
- Ecoute pas construite : « *j' les choisis pas forcément* »
- Plateformes numériques associées au déplacement
- Playlist exclusive
- Importance des suggestions des plateformes : « *je sais qu'en général, j'écoute aussi la playlist ben, que Spotify a faite pour lui* »

**À retenir :** à travers leur écoute intense, les fans comprennent peut-être mieux les paroles chantées ou écrites par leur artiste.

##### Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Source de motivation : « *Puis, y a aussi les moments voilà, pour me remotiver, pour me redonner un coup de pêche.* »
- Coup de boost dans le sport
- Soutien émotionnel pendant un épreuve de vie : « *À chaque fois que j' l'écoute, j'ai des larmes aux yeux. Ça me fait penser à mon histoire avec un gars, quoi.* »
- Pour ne pas se sentir coupable : « *Fin, de mémoire, ça parle un peu, de mémoire, d'une trahison, on va dire, en prenant bien les paroles. Mais moi, dans ma façon d'écouter, je sais que pour moi, ce n'était pas comme si j'avais trahi le gars en écoutant la chanson.* »
- Réconfort



- Soutien émotionnel : « *C'est une bonne thérapie* »

**À retenir :** La musique fait partie de la vie des fans dans les bons et les mauvais côtés.

### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Entrée médiatique (DALS)
- Apparition plus tardive de la passion (préférence pour d'autres) : « *j'écoutais beaucoup plus, ben, Amel Bent, Nolwenn Leroy, Jennifer, tout ça.* »
- Identification de la passion par la famille : « *Et c'est vrai que ça me fait toujours plaisir quand y a un de mes proches qui m'identifie quand il y a Matt qui passe à la télé.* »
- Evolution de la passion (âge adulte)
- Découverte d'autres artistes mais fidélité : « *Et après, au fur et à mesure, on découvre ouais, d'autres artistes, mais on reste toujours fans hein, bien sûr, des premiers artistes qu'on écoute.* »
- Projection : « *il m'arrive de m'imaginer chanter en duo avec lui (rires) aussi.* »
- Idéalisation du physique à l'adolescence
- Reconnaissance : « *c'est un peu normal qu'il ait quand même une forte reconnaissance quand même de ses fans.* »
- Idéalisation de l'artiste par rapport à d'autres : « *Elle croit qu'elle est peut-être plus... mieux placée que lui, mais lui, ça fait quand même plus de 20 ans qu'y chante quoi.* »
- La personnalité de l'artiste favorise l'écoute : « *C'est toujours mieux d'écouter justement un artiste qui est proche justement de ses fans* »

**À retenir :** Si un fan choisit d'écouter la musique d'un artiste, c'est parce qu'il aime la personnalité cachée derrière. Et même il va parfois écouter d'autres artistes, il revient toujours à « ses premiers amours »

### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Engagement actif (interviews)
- Défense : « *Fin, des fois, surtout quand je les vois, les commentaires, je suis outrée* »
- Modération de la défense : « *t'oses pas trop répondre à ça parce que de peur de te faire prendre des piques aussi* »
- Changement de perception des autres (émission sur la route) : « *J'trouve que franchement, fin, au moins on s'dit que peut-être ça fera réfléchir, peut-être les personnes qui le critiquent justement.* »

**À retenir :** Même si les fans défendent leur artiste, ils ne vont parfois pas hésiter à modérer leurs propos par peur de représailles.

### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Collection : « *Tous les albums, je les ai quasiment tous* »
- Nécessité d'aller le voir en concert
- Supports physiques plus chers que les plateformes numériques : « *Le dernier CD, j'ai pas pu l'acheter malheureusement, faute de moyens mais je l'écoute quand même sur Spotify.* »
- Karaokés des chansons

- Amélioration de soi pour aller en concert : « *Donc, J'ai dû faire pas mal d'efforts, ça c'est sûr.* »
- Nécessité de garder des souvenirs de concerts : « *Les seules choses que j'ai gardées, c'est les photos que j'avais prises avec un appareil photo jetable.* »
- Emotions différentes en concert
- Importance du par cœur pour les concerts
- Vivre le concert autrement grâce à YouTube
- Nostalgie des concerts : « *Des fois, je m'amuse même à rechercher les fameux extraits du concert du 3 novembre avec l'histoire de la peluche qui m'avait fait bien rire.* »
- Le concert comme justification de la passion auprès des autres : « *si je leur dis que j'ai été voir Matt qu'une seule fois, on va me cataloguer comme quelqu'un qui n'est pas réellement fan.* »
- Clips

**À retenir :** Vivre des expériences au-delà de la musique est nécessaire pour le fan et pour sa réputation au sein de la communauté.

### **Thème 6 : Partage social et familial**

- Parents comme vecteur de la passion : « *Je pense que c'est peut-être un peu mes parents qui m'ont un peu aiguillée quand même sur ça.* »
- La passion n'empêche pas l'éloignement : « *j'en parlais beaucoup avec une amie avec qui on n'est plus vraiment trop en contact.* »
- Partage de passion avec la famille dans l'adolescence

**À retenir :** Les parents occupent une place importante dans la passion des fans

#### **- Entretien 5 / Lola**

| Extrait d'entretien                                                                                               | Codes                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| « Depuis ben, 2003 qu'il a fait Popstars. »                                                                       | Entrée médiatique (Popstars)                                     |
| « Quand y l'a fait, Robin Des Bois, j'étais enceinte et je mettais les écouteurs avec sa musique sur mon ventre » | Accompagnement dans les moments de vie les plus importants       |
| « Tous les jours, je l'écoute. »                                                                                  | Ecoute régulière                                                 |
| « Je l'ai de partout chez moi »                                                                                   | Omniprésence de l'artiste                                        |
| « Beaucoup dans la voiture, mais sinon à la maison »                                                              | Ecoute partout                                                   |
| « Quand je fais mon ménage, sous la douche et au sport. »                                                         | Accompagnement de la musique dans les activités                  |
| « Sur Spotify »                                                                                                   | Plateformes numériques                                           |
| « Son nom dans la barre de recherche et après, je mets un aléatoire »                                             | Ecoute en aléatoire                                              |
| « Ça a toujours été tous les jours que je l'écoute. Depuis toujours. »                                            | Stabilité de l'écoute depuis toujours                            |
| « Ah oui, c'est trop beau »                                                                                       | Renforcement de l'écoute à travers l'interprétation des concerts |
| « Mille fois, je l'écoute tout le temps aussi en ce moment »                                                      | Réécoute                                                         |
| « Les clips, les pages et les groupes sur Facebook »                                                              | Clips et réseaux sociaux                                         |

|                                                                                                                                                    |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| « À chaque fois, on en prend plein les yeux »                                                                                                      | Concert                                                   |
| « Et après, tout ce que j'aime, c'est qu'il prend ses anciennes, ses nouvelles, il y a de tout en fait »                                           | Importance des nouvelles et anciennes chansons en concert |
| « Ça m'a rapprochée de ma mère parce que j'ai commencé mes concerts de Matt avec ma mère. »                                                        | Rapprochement familial grâce à la passion                 |
| « mais du coup, j'ai emmené mon fils »                                                                                                             | Transmission de passion                                   |
| « ben, à part que je deviens folle quand je l'écoute »                                                                                             | Sentiment de folie                                        |
| « que je suis en train de faire le ménage, si j'entends qu'il y a sa musique, ben, je vais arrêter, je vais aller le regarder, toute la chanson. » | Interruption de l'activité pour écouter                   |
| « Oui, j'ai des CD. Ma plus grosse collection, c'est les mugs (rires). À tous les concerts, j'en prends un. »                                      | Collection                                                |
| « Plus, Spotify, c'est plus simple. »                                                                                                              | Simplicité des plateformes numériques                     |
| « Je sais que ma mère, dès qu'elle le voit quelque part, elle me dit « met la 1, met la 6, il est là »                                             | Identification à l'artiste                                |
| « J'ai répondu que le jour où il aurait son talent, il pourrait ouvrir sa bouche. »                                                                | Engagement actif (défense)                                |
| « Que quand ça va pas, l'écouter, ça remonte le moral. C'est un rayon de soleil »                                                                  | Soutien émotionnel                                        |
| « ça a été un peu un antidépresseur »                                                                                                              | Soutien émotionnel                                        |
| « Et finir l'année avec son concert, ça a été le summum. »                                                                                         | Concert comme un aboutissement                            |
| « Le voir. Le voir en vrai, c'est l'impression d'être dans un autre monde, une autre dimension. »                                                  | Concert, prolongement de l'écoute et du lien à l'artiste  |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Accompagnement dans les moments de vie les plus importants : « *Quand y l'a fait, Robin Des Bois, j'étais enceinte et je mettais les écouteurs avec sa musique sur mon ventre* »
- Écoute régulière
- Écoute partout
- Accompagnement de la musique dans les activités : « *Quand je fais mon ménage, sous la douche et au sport* »
- Stabilité de l'écoute depuis toujours : « *Ça a toujours été tous les jours que je l'écoute. Depuis toujours.* »
- Renforcement de l'écoute à travers l'interprétation des concerts
- Réécoute

- Interruption de l'activité pour écouter : « *que je suis en train de faire le ménage, si j'entends qu'il y a sa musique, ben, je vais arrêter, je vais aller le regarder, toute la chanson.* »
- Plateformes numériques : « *Sur Spotify* »
- Ecoute en aléatoire : « *Son nom dans la barre de recherche et après, je mets un aléatoire* »
- Simplicité des plateformes numériques : « *Plus, Spotify, c'est plus simple.* »

**A retenir :** la musique est omniprésente dans la vie des fans

## **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Sentiment de folie : « *ben, à part que je deviens folle quand je l'écoute* »
- Soutien émotionnel : « *Que quand ça va pas, l'écouter, ça remonte le moral. C'est un rayon de soleil* »

**A retenir :** La musique procure des émotions fortes et un bien-être intérieur aux fans

## **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Omniprésence de l'artiste : « *je l'ai partout chez moi* »
- Entrée médiatique (Popstars)
- Identification à l'artiste

**À retenir :** L'artiste est toujours indirectement présent dans la vie et le quotidien de ses fans.

## **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Engagement actif (défense) : « *J'ai répondu que le jour où il aurait son talent, il pourrait ouvrir sa bouche.* »

**A retenir :** Certains fans ne vont pas hésiter à dire ce qu'ils pensent

## **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Clips et réseaux sociaux
- Concert
- Importance des nouvelles et anciennes chansons en concert « *Et après, tout ce que j'aime, c'est qu'il prend ses anciennes, ses nouvelles, il y a de tout en fait* »
- Collection : « *Oui, j'ai des CD. Ma plus grosse collection, c'est les mugs (rires). À tous les concerts, j'en prends un.* »
- Concert comme un aboutissement
- Concert, prolongement de l'écoute et du lien à l'artiste : « *Le voir. Le voir en vrai, c'est l'impression d'être dans un autre monde, une autre dimension.* »

**À retenir :** Pour le fan, c'est une nécessité d'avoir des expériences au-delà de la musique

## **Thème 6 : Partage social et familial**

- Rapprochement familial grâce à la passion : « *Ça m'a rapprochée de ma mère parce que j'ai commencé mes concerts de Matt avec ma mère.* »
- Transmission de passion : « *mais du coup, j'ai emmené mon fils* »

**À retenir :** La passion favorise et renforce les moments en famille

## **Entretien 6 / Lore**

| Extrait d'entretien                                                                                                                                                                                                        | Codes                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| « mais en fait, je sais même pas depuis quand exactement dire que je suis fan puisque pour moi, j'ai toujours connu ça. »                                                                                                  | Identification à l'artiste                               |
| « je l'ai toujours écouté »                                                                                                                                                                                                | Ecoute continue                                          |
| « j'ai toujours fait attention à ce qui faisait, à ce qu'y créait »                                                                                                                                                        | Engagement affectif                                      |
| « je le suis sur tous ses réseaux »                                                                                                                                                                                        | Engagement actif (réseaux sociaux)                       |
| « j'écoute toutes ses musiques, tous ses albums, même ceux qui datent de quand je n'étais pas forcément née »                                                                                                              | Nécessité de connaître tout le répertoire de son artiste |
| « C'est-à-dire que je mange, je vais écouter du Matt, si je suis toute seule, je vais me laver, j'écoute du Matt, dans ma voiture, peu importe les trajets, que ce soit 5, 10 ou 1 heure, j'écoute Matt, dans ma chambre » | Ecoute partout                                           |
| « y a pas de situation que je n'écoute pas, je pense. »                                                                                                                                                                    | Ecoute intensive                                         |
| « jusqu'à l'âge de 10 ans par exemple, je l'écoutais quand y passait sur CStar, admettons à la télé »                                                                                                                      | Consommation médiatique jusqu'à 10 ans                   |
| « Ensuite, j'ai eu un post-radio, donc à mes anniversaires ou à Noël, j'avais les CD, donc j'écoutais sur mon post-radio »                                                                                                 | Consommation physique                                    |
| « et puis après est venu l'âge où j'ai eu le droit à un téléphone, et puis je l'écoutais sur le téléphone »                                                                                                                | Consommation via téléphone                               |
| « maintenant sur enceinte, dans la voiture »                                                                                                                                                                               | Consommation sur le trajet dans la voiture               |
| « j'l'écoute toujours autant, mais c'est pas de la même manière »                                                                                                                                                          | Même écoute mais supports différents avec l'âge          |
| « Non, du tout seule »                                                                                                                                                                                                     | Playlist exclusive                                       |
| « de regarder au moment où ça sort »                                                                                                                                                                                       | Nécessité de rester au courant de tout                   |
| « pas via les fans, non, non, c'est vraiment via Matt. »                                                                                                                                                                   | Importance des contenus seulement produits par l'artiste |
| « Bah, seule, oui »                                                                                                                                                                                                        | Préférence pour l'écoute solitaire                       |
| « forcément, les gens qui ne l'aiment pas, je vais pas écouter du Matt avec eux »                                                                                                                                          | Ecoute préférable avec des gens fans                     |
| « Alors que Matt, j'veux dire, voilà, c'est pas une musique qui va passer comme ça en soirée ou des choses comme ça. »                                                                                                     | Pas adapté à toutes les occasions                        |
| « moi, dans mon cadre à moi ou avec des copines qui sont fans »                                                                                                                                                            | Partage de passion avec amies                            |
| « Mais dire la raison exacte, franchement, je sais pas. Je pense qu'au fond d'moi, c'est une attirance de la musique qui sort. »                                                                                           | Attirance avant tout pour la musique                     |
| « Elle est différente d'un point de vue que je l'écoute vraiment tout le temps, tout le temps, tout le temps et que c'est vraiment en boucle. J'écoute pratiquement que ça. »                                              | Ecoute intensive                                         |

|                                                                                                                                                                             |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| « Je m'ouvre même pas aux autres artistes parce qu'en fait, ça m'intéresse pas. »                                                                                           | Passion exclusive                        |
| « j'écoute vraiment Matt mais H24 »                                                                                                                                         | Ecoute intensive                         |
| « c'est qu'il est quand même assez proche de son public. »                                                                                                                  | Proximité avec le public                 |
| « j'aime beaucoup les mélodies, le timbre de voix et les histoires qu'il raconte parce que c'est quand même des paroles assez vraies et fortes »                            | Narration dans les chansons              |
| « Et puis l'émotion qui fait traverser pendant ses concerts, les chorégraphies, euh... la scène. »                                                                          | Emotions en concert                      |
| « On sort du concert et on le remet en voiture pour refaire le trajet jusqu'à la maison. »                                                                                  | Répétition pour revivre le concert       |
| « c'était la toute première fois que je le voyais. Donc voilà, je pleurais toutes les larmes de mon corps et je m'en souviens encore. »                                     | Souvenir de la première fois en concert  |
| « Alors, vinyles, j'en ai pas. Mais euh... à l'avenir, j'aimerais bien pouvoir les collectionner. »                                                                         | Vinyles                                  |
| « Par contre, CD et les DVD des concerts, oui »                                                                                                                             | Collection                               |
| « qu'c'est resté une habitude d'à chaque fois acheter le CD »                                                                                                               | Achat automatique CD                     |
| « Et le DVD, ben, oui, ça c'est pour reregarder les concerts à chaque fois et revivre un peu l'émotion »                                                                    | DVD pour revivre les émotions de concert |
| « Adrénaline, là, je retourne encore le voir une troisième fois »                                                                                                           | Importance des tournées                  |
| « il y a quelqu'un qui va faire un projet d'écrire une chanson et qui va le chanter au concert où je vais y aller. Oui, pourquoi pas. »                                     | Engagement actif si lancé par les autres |
| « Sur les réseaux sociaux, non du tout. »                                                                                                                                   | Pas de défense                           |
| « Alors, j'pars du principe qu'on peut pas imposer à quelqu'un d'écouter quelque chose »                                                                                    | Ecoute jamais imposée aux autres         |
| « Maintenant, si vraiment, je devrais entre guillemets l'imposer, je dirais que ce serait pour la fidélité de ses paroles et le sens qui est très véridique pour le coup. » | Importance des paroles                   |
| « Fin, il essaye de toujours se surpasser et donner le meilleur de soi-même ben, pour toujours donner de la nouveauté et de la créativité auprès de ses fans. »             | Idéalisation de l'artiste                |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute continue : *« je l'ai toujours écouté »*
- Nécessité de connaître tout le répertoire de son artiste : *« j'écoute toutes ses musiques, tous ses albums, même ceux qui datent de quand je n'étais pas forcément née »*
- Ecoute partout : *« C'est-à-dire que je mange, je vais écouter du Matt, si je suis toute seule, je vais me laver, j'écoute du Matt, dans ma voiture, peu importe les trajets, que ce soit 5, 10 ou 1 heure, j'écoute Matt, dans ma chambre »*
- Ecoute intensive : *« j'écoute vraiment Matt mais H24 »*
- Consommation sur le trajet dans la voiture
- Préférence pour l'écoute solitaire
- Répétition pour revivre le concert : *« On sort du concert et on le remet en voiture pour refaire le trajet jusqu'à la maison. »*
- Importance des paroles : *« Maintenant, si vraiment, je devrais entre guillemets l'imposer, je dirais que ce serait pour la fidélité de ses paroles et le sens qui est très véridique pour le coup. »*
- Consommation médiatique jusqu'à 10 ans : *« jusqu'à l'âge de 10 ans par exemple, je l'écoutais quand y passait sur CStar, admettons à la télé »*
- Consommation via téléphone : *« et puis après est venu l'âge où j'ai eu le droit à un téléphone, et puis je l'écoutais sur le téléphone »*
- Même écoute mais supports différents avec l'âge
- Playlist exclusive : *« Non, du tout seule »*
- Pas adapté à toutes les occasions : *« Alors que Matt, j'veux dire, voilà, c'est pas une musique qui va passer comme ça en soirée ou des choses comme ça. »*

**A retenir :** La musique accompagne partout et à chaque moment les fans

### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Attirance avant tout pour la musique : *« Mais dire la raison exacte, franchement, je sais pas. Je pense qu'au fond d'moi, c'est une attirance de la musique qui sort. »*
- Narration dans les chansons : *« j'aime beaucoup les mélodies, le timbre de voix et les histoires qu'il raconte parce que c'est quand même des paroles assez vraies et fortes »*

**À retenir :** L'esthétique et l'histoire racontée des musiques est importante pour le fan.

### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Identification à l'artiste : *« mais en fait, je sais même pas depuis quand exactement dire que je suis fan puisque pour moi, j'ai toujours connu ça. »*
- Engagement affectif : *« j'ai toujours fait attention à ce qui faisait, à ce qu'y créait »*
- Importance des contenus seulement produits par l'artiste : *« pas via les fans, non, non, c'est vraiment via Matt. »*
- Passion exclusive : *« Je m'ouvre même pas aux autres artistes parce qu'en fait, ça m'intéresse pas. »*
- Proximité avec le public



**À retenir :** L'engagement affectif pour l'artiste est similaire à l'intensité des pratiques d'écoute

#### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Engagement actif (réseaux sociaux) : « *je le suis sur tous ses réseaux* »
- Nécessité de rester au courant de tout
- Engagement actif si lancé par les autres : « *il y a quelqu'un qui va faire un projet d'écrire une chanson et qui va le chanter au concert où je vais y aller. Oui, pourquoi pas.* »
- Pas de défense

**À retenir :** Certains préfèrent opter pour un engagement actif dans l'ombre

#### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Emotions en concert
- Souvenir de la première fois en concert : « *c'était la toute première fois que je le voyais. Donc voilà, je pleurais toutes les larmes de mon corps et je m'en souviens encore.* »
- Vinyles : « *Alors, vinyles, j'en ai pas. Mais euh.... à l'avenir, j'aimerais bien pouvoir les collectionner.* »
- Collection
- Achat automatique CD : « *qu'c'est resté une habitude d'à chaque fois acheter le CD* »
- DVD pour revivre les émotions de concert
- Importance des tournées
- Consommation physique : « *Ensuite, j'ai eu un post-radio, donc à mes anniversaires ou à Noël, j'avais les CD, donc j'écoutais sur mon post-radio* »

**À retenir :** La musique favorise l'achat des CD et vinyles et permet aux fans de vivre des émotions intenses en concert

#### **Thème 6 : Partage social et familial**

- Ecoute préférable avec des gens fans : « *forcément, les gens qui ne l'aiment pas, je vais pas écouter du Matt avec eux* »
- Partage de passion avec amies
- Ecoute jamais imposée aux autres : « *Alors, j'pars du principe qu'on peut pas imposer à quelqu'un d'écouter quelque chose* »

**À retenir :** Les fans préfèrent écouter Matt entre fans plutôt que de l'imposer à d'autres personnes

### **Entretien 7 / Will**

| Extrait de l'entretien                                                                                       | Codes                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| « Je regardais donc euh.... Comment.... Popstars avec mes parents. »                                         | Découverte médiatique via les parents |
| « Mais j'ai vraiment commencé mon aventure de fan, entre guillemets, en 2004, quand il s'est lancé en solo » | Entrée suite à sa carrière solo       |



|                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| « Je suis tombé amoureux de sa voix, de son style vestimentaire, qui à l'époque, on va pas se mentir, était assez banger. »                                                                                 | Coup de foudre pour l'artiste                             |
| « Tout simplement, j'ai grandi, entre guillemets, avec sa musique »                                                                                                                                         | Omniprésence de la musique                                |
| « m'ont clairement sauvé la vie »                                                                                                                                                                           | Soutien émotionnel contre le harcèlement subi             |
| « Sans cet album-là, je serais pas là aujourd'hui, dans le sens où c'est clairement cet album-là qui m'a donné envie de continuer en fait tout simplement »                                                 | Album comme soutien émotionnel                            |
| « mes parents m'ont emmené voir le tout premier concert donc de Matt »                                                                                                                                      | Concert comme cadeau                                      |
| « l'aboutissement de comment dire, des mois et des mois, voire une année de galère »                                                                                                                        | Concert comme aboutissement                               |
| « sa façon de chanter, de performer, de danser euh... de donner du sourire aux gens, ça a été une révélation pour moi »                                                                                     | Personnalité comme révélation                             |
| « J'avais le voir deux ou trois fois par tournée »                                                                                                                                                          | Importance des tournées                                   |
| « c'est à la vie à la mort »                                                                                                                                                                                | Engagement éternel à l'artiste                            |
| « j'écoute à peu près pas mal d'artistes. Mais mon ancrage, vraiment, c'est lui. »                                                                                                                          | Autres artistes consommés mais fidélité                   |
| « J'l'écoute vraiment de façon aléatoire. Ça peut être dans ma voiture quand je vais travailler. Ça peut être dans la voiture quand je vais je sais pas où. Ça peut être chez moi quand je fais le ménage » | Ecoute aléatoire                                          |
| « Y a pas une seule journée qui passe sans l'avoir écouté »                                                                                                                                                 | Ecoute quotidienne                                        |
| « Ben, qu'après, j'ai grandi et que je pouvais écouter ma musique tout seul »                                                                                                                               | Indépendance musicale                                     |
| « Donc je l'écoutais de plus en plus après »                                                                                                                                                                | Evolution d'écoute                                        |
| « Qui dit passer à l'âge adulte, qui dit prendre en autonomie. »                                                                                                                                            | Autonomie d'écoute à l'âge adulte                         |
| « j'ai un placard rempli (rires). Comment, que ce soit les CD, les DVD, les concerts. »                                                                                                                     | Collection                                                |
| « Et c'est toujours un réel plaisir, en fait. »                                                                                                                                                             | Intensivité de la passion toujours intacte à l'âge adulte |
| « Quand je vais à un concert, je suis quelqu'un qui filme très peu. Parce que pour moi, la meilleure des mémoires, c'est la mémoire. »                                                                      | Profiter du moment                                        |
| « J'ai couru aller l'acheter parce qu'en fait, même si j'ai ma mémoire. En fait, ça me fait du bien et ça me conforte de revoir euh... le concert qu'il a fait ou le spectacle »                            | DVD comme mémoire                                         |
| « Donc oui, j'espère qu'il va sortir un DVD de l'Epicentre et après de l'Adrénaline. »                                                                                                                      | Importance des DVD                                        |

|                                                                                                                                                                                                |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| « C'est-à-dire qu'en fait, c'est un album que je peux écouter 40 fois à la suite. Ça .... J'vais avoir les mêmes émotions à chaque chanson et chaque parole. »                                 | Répétition avec des émotions différentes                  |
| « Et c'est pas une blague, 87 fois à la suite. Et la chanson, c'était <i>Un Ange parmi les Hommes</i> »                                                                                        | Répétition intensive en fonction des chansons             |
| « Et dans pas longtemps, elle va arriver sur ma peau (rires) »                                                                                                                                 | Tatouage de certaines chansons                            |
| « Il m'accompagne partout »                                                                                                                                                                    | Omniprésence de l'artiste                                 |
| « c'est un héros »                                                                                                                                                                             | Héros                                                     |
| « Une journée sans l'écouter, c'est pas possible »                                                                                                                                             | Ecouter, un besoin                                        |
| « du coup sur euh... Apple Music, YouTube. Apple Music, YouTube, principalement. »                                                                                                             | Plateformes numériques                                    |
| « Et après, du coup, son concert Pyramide Tour en live Stream »                                                                                                                                | Concert numérique                                         |
| « , j'ai des playlists en fonction de mes humeurs (rires) »                                                                                                                                    | Playlists personnalisées                                  |
| « Là, l'Adrénaline, je m'étais fait une playlist donc avec l'album Adrénaline et avec les chansons en plus de ça, qui chantaient en concert pour... Comment ? Pour un peu revivre le moment. » | Playlists de concert                                      |
| « dans Apple Music, je l'ai mis en artiste favori »                                                                                                                                            | Artiste en favori (plateformes numériques)                |
| « Ben, en fait, il faut pas oublier d'où on vient. »                                                                                                                                           | Combinaison de nouvelles et anciennes chansons en concert |
| « il y a des nouvelles générations qui viennent le voir en concert et qui, grâce à ses concerts »                                                                                              | Concert pour faire découvrir aux nouvelles générations    |
| « j'dirais majoritairement des clips »                                                                                                                                                         | Clips                                                     |
| « de regarder un concert posté par un autre fan sur YouTube »                                                                                                                                  | Concerts YouTube faits par d'autres                       |
| « J'ai trouvé la cinématographie incroyable. »                                                                                                                                                 | Importance du visuel des clips                            |
| « parce qu'on l'écoute en famille »                                                                                                                                                            | Ecoute en famille                                         |
| « Bon, après, en le suivant depuis autant d'années, je me suis trouvé des points communs avec lui »                                                                                            | Points communs avec l'artiste                             |
| « Ah ben, c'est bien, il a trouvé »                                                                                                                                                            | Encouragement des parents dans le choix de passion        |
| « C'est-à-dire que pendant toute une journée complète, je peux écouter que lui, sans changer d'artiste quoi. »                                                                                 | Ecoute en boucle                                          |
| « Et c'est en fait grâce à lui, encore une fois, comment, qu'il m'a fait prendre conscience que ce n'était pas ce que je voulais dans la                                                       | La musique aide à prendre des décisions                   |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| vie et que sa musique, oui, a accéléré ben, ma prise de confiance »                                                                                                                                                         |                                                        |
| « Alors, j'ai l'intégrale en CD et l'intégrale en vinyle. »                                                                                                                                                                 | Collection                                             |
| « Je pars du principe que demain, y a un bug sur les applications de musique (haussement de la voix). Mais je suis désolé. Moi, j'ai mes CD. »                                                                              | Les CD pour combattre les bugs numériques              |
| « j'ai rencontré des amis maintenant qui sont devenus des fans, des fans qui sont devenus des amis. »                                                                                                                       | Partage de la passion entre amis                       |
| « c'était énormément Facebook puisque du coup, j'étais dans des groupes fans, dans des patchs fans, etc. Et comment? Et du coup, à l'heure d'aujourd'hui, vu que maintenant, c'est devenu des potes, fin des amis, Insta. » | Evolution de réseaux sociaux                           |
| « ça fait du bien de discuter avec des gens qui ressentent la même chose que vous pour un artiste »                                                                                                                         | Réconfort dans l'échange avec les fans                 |
| « Dans l'sens où un moment donné c'est pas parce que comment ? quelqu'un ne l'aime pas, qui doit l'insulter. »                                                                                                              | Pas de méchanceté gratuite                             |
| « mais oui ça m'est déjà arrivé plus d'une fois de prendre sa défense sur les réseaux »                                                                                                                                     | Engagement actif (défense)                             |
| « Et puis même si certains euh... ont la critique facile. Ben, on les laisse de côté puis on y va quoi. »                                                                                                                   | Laisser les détracteurs derrière                       |
| « faut l'écouter parce que c'est un artiste déjà qui dure dans le temps et de nos jours c'est très compliqué »                                                                                                              | Longévité de l'artiste comme justification de l'écoute |
| « En fait c'est un artiste qui a des choses à dire et qui justement portent des sujets qui sont assez sensibles à la société et qui met en lumière tout ça. »                                                               | Sujets de société portés par l'artiste                 |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Omniprésence de la musique : « *Tout simplement, j'ai grandi, entre guillemets, avec sa musique* »
- Ecoute aléatoire : « *J'l'écoute vraiment de façon aléatoire. Ça peut être dans ma voiture quand je vais travailler. Ça peut être dans la voiture quand je vais je sais pas où. Ça peut être chez moi quand je fais le ménage* »
- Ecoute quotidienne : « *Y a pas une seule journée qui passe sans l'avoir écouté* »
- Indépendance musicale : « *Ben, qu'après, j'ai grandi et que je pouvais écouter ma musique tout seul* »
- Autres artistes consommés mais fidélité
- Evolution d'écoute

- Autonomie d'écoute à l'âge adulte
- Répétition avec des émotions différentes : « *C'est-à-dire qu'en fait, c'est un album que je peux écouter 40 fois à la suite. Ça .... J'vais avoir les mêmes émotions à chaque chanson et chaque parole.* »
- Répétition intensive en fonction des chansons : « *Et c'est pas une blague, 87 fois à la suite. Et la chanson, c'était Un Ange parmi les Hommes* »
- Ecouter, un besoin
- Ecoute en boucle
- Artiste en favori (plateformes numériques)

**A retenir :** Une fois indépendant et autonome, le fan peut consommer la musique de son artiste comme il l'entend.

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Soutien émotionnel contre le harcèlement subi
- Album comme soutien émotionnel : « *Sans cet album-là, je serais pas là aujourd'hui, dans le sens où c'est clairement cet album-là qui m'a donné envie de continuer en fait tout simplement* »
- La musique aide à prendre des décisions : « *Et c'est en fait grâce à lui, encore une fois, comment, qu'il m'a fait prendre conscience que ce n'était pas ce que je voulais dans la vie et que sa musique, oui, a accéléré ben, ma prise de confiance* »

**A retenir :** la musique est bien plus qu'un loisir, elle permet aux fans de prendre des décisions et de sortir de situations difficiles

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée suite à la carrière solo
- Coup de foudre pour l'artiste : « *Je suis tombé amoureux de sa voix, de son style vestimentaire, qui à l'époque, on va pas se mentir, était assez banger.* »
- Personnalité comme révélation : « *sa façon de chanter, de performer, de danser euh.... de donner du sourire aux gens, ça a été une révélation pour moi* »
- Engagement éternel à l'artiste : « *c'est à la vie à la mort* »
- Intensivité de la passion toujours intacte à l'âge adulte
- Tatouage de certaines chansons : « *Et dans pas longtemps, elle va arriver sur ma peau (rires)* »
- Omniprésence de l'artiste : « *Il m'accompagne partout* »
- Héros
- Points communs avec l'artiste
- Longévité de l'artiste comme justification de l'écoute : « *faut l'écouter parce que c'est un artiste déjà qui dure dans le temps et de nos jours c'est très compliqué* »
- Sujets de société portés par l'artiste : « *En fait c'est un artiste qui a des choses à dire et qui justement portent des sujets qui sont assez sensibles à la société et qui met en lumière tout ça.* »

**A retenir :** La personnalité et les sujets défendus par l'artiste sont aussi importants pour les fans au-delà de la musique.

## Thème 4 : Engagement actif et social

- Evolution des réseaux sociaux : « *c'était énormément Facebook puisque du coup, j'étais dans des groupes fans, dans des patchs fans, etc. Et comment? Et du coup, à l'heure d'aujourd'hui, vu que maintenant, c'est devenu des potes, fin des amis, Insta. »* »
- Réconfort dans l'échange avec les fans : « *ça fait du bien de discuter avec des gens qui ressentent la même chose que vous pour un artiste »* »
- Pas de méchanceté gratuite : « *Dans l'sens où un moment donné c'est pas parce que comment ? quelqu'un ne l'aime pas, qui doit l'insulter. »* »
- Engagement actif (défense)
- Laisser les détracteurs derrière

**A retenir :** Chacun mérite d'avoir une opinion mais il y a certaines critiques à éviter

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Concert comme cadeau
- Concert comme aboutissement : « *l'aboutissement de comment dire, des mois et des mois, voire une année de galère »* »
- Importance des tournées
- Collection
- Concert numérique : « *Et après, du coup, son concert Pyramide Tour en live Stream »* »
- Combinaison de nouvelles et anciennes chansons en concert
- Concert pour faire découvrir aux nouvelles générations
- Clips
- Concerts YouTube faits par d'autres
- Importance du visuel des clips : « *J'ai trouvé la cinématographie incroyable. »* »
- Les CD pour combattre les bugs numériques : « *Je pars du principe que demain, y a un bug sur les applications de musique (haussement de la voix). Mais je suis désolé. Moi, j'ai mes CD. »* »
- Profiter du moment : « *Quand je vais à un concert, je suis quelqu'un qui filme très peu. Parce que pour moi, la meilleure des mémoires, c'est la mémoire. »* »
- DVD comme mémoire : « *J'ai couru aller l'acheter parce qu'en fait, même si j'ai ma mémoire. En fait, ça me fait du bien et ça me conforte de revoir euh... le concert qu'il a fait ou le spectacle »* »
- Importance des DVD

**A retenir :** Les CD et DVD permettent de conserver des traces de la musique et des moments vécus en concert

## Thème 6 : Partage social et familial

- Découverte médiatique via les parents
- Ecoute en famille
- Encouragement des parents dans le choix de passion : « *ah c'est bien, il a trouvé »* »
- Partage de la passion entre amis : « *j'ai rencontré des amis maintenant qui sont devenus des fans, des fans qui sont devenus des amis. »* »

**A retenir :** Les parents peuvent représenter un pilier important dans la vie des fans et la passion permet de construire des amitiés avec des personnes similaires à soi.

## Entretien 8 / Cléo

| Extraits de l'entretien                                                                                                                                                | Codes                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| « Alors, ben, ça a commencé quand il a fait Popstars »                                                                                                                 | Entrée médiatique (Popstars)                      |
| « Ses chansons me parlent »                                                                                                                                            | Importance des chansons                           |
| « Y a pas d'autre artiste »                                                                                                                                            | Fidélité                                          |
| « J'pense que sa musique n'aurait pas cet impact-là s'il n'avait pas cette personnalité-là »                                                                           | Association musique / personnalité                |
| « mais c'est vraiment quand il a sorti son premier album »                                                                                                             | Première écoute au premier album solo             |
| « J'les connais toutes par cœur, mais à les écouter, quoi. »                                                                                                           | Importance du par cœur lors de l'écoute           |
| « L'album qu'il avait fait en anglais qui est vraiment... Je trouve vraiment... Pas super, mais vraiment les autres »                                                  | Moins de préférence sur MP3                       |
| « Fin, je sais que quand j'écoute ces chansons, j'écoute aussi les textes qu'il dit, et les chansons en anglais, clairement, j'adhère pas quoi. »                      | Compréhension des textes en écoutant              |
| « j'écoute souvent dans ma voiture ou quand je suis à mon bureau en train de faire du dessin ou voilà des choses comme ça. »                                           | Accompagnement en voiture ou au travail           |
| « j'mets la musique à fond, je chante (rires) et ça détend vachement. C'est un peu mon échappatoire quoi. »                                                            | Echappatoire                                      |
| « Bah, après, je l'écoutais vraiment tout le temps, tout le temps quand j'étais chez mes parents »                                                                     | Ecoute intensive chez les parents                 |
| « Maintenant que je vis qu'avec mon copain, je lui fais pas trop subir vu que lui, il aime pas. C'est pour ça que je pense que j'écoute un peu plus dans ma voiture. » | Ecoute adaptée en fonction des personnes côtoyées |
| « Je peux l'écouter facile 5 fois d'affilée »                                                                                                                          | Répétition                                        |
| « je fais de l'art thérapie en même temps ou du puzzle, du diamant painting, des choses comme ça quoi. »                                                               | Activités créatives en écoutant                   |
| « J'mets ma tablette et là, avant que vous m'appeliez, j'étais en train de regarder la comédie musicale Robin Des Bois (rires). »                                      | Visionnage de concerts sur tablette               |
| « J'ai beau aimer des chansons d'autres artistes, quand je suis dans mon bureau en train de faire mes dessins et tout, c'est que lui. »                                | Aime d'autres artistes mais fidélité              |
| « Bon, c'est peut-être con, mais quand je fais mon ménage, bon voilà, il y a la playlist ménage et c'est que du M. Pokora »                                            | Playlist personnalisée                            |
| « sur YouTube, j'aime bien regarder les clips aussi qui fait sur ses chansons. »                                                                                       | Clips YouTube                                     |

|                                                                                                                                                                             |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| « J’dirais qu’à plus sa musique parce que je pense que quand on aime un artiste, on l’aime pour sa musique avant tout »                                                     | Fan de l’artiste pour sa musique                  |
| « je pense qu’il y a eu des moments de ma vie où sa chanson m’a fait du bien »                                                                                              | Réconfort grâce aux chansons                      |
| « Je pense que quelqu’un... Déjà, il achète pas les CD, vu tous les streaming qu’on peut avoir maintenant euh... voilà. On va pas au concert, on n’achète pas les goodies » | Différence avec une personne pas fan (collection) |
| « Premier concert de ma vie que je l’ai vu en vrai »                                                                                                                        | Concert                                           |
| « ça m’a même confortée dans mon choix que c’était cet artiste-là et pas un autre. »                                                                                        | Concert comme validation du choix                 |
| « Tous les CD euh... je les achète, même quand il y a les rééditions. »                                                                                                     | Collection                                        |
| « on n’a vraiment pas le même son qu’en streaming »                                                                                                                         | Différence de son CD / streaming                  |
| « Non, malheureusement, je n’ai personne dans mon entourage qui aime Mpokora »                                                                                              | Passion solitaire                                 |
| « J’ai jamais vu de critique passer sur lui »                                                                                                                               | Pas de défense car pas vu de critiques            |
| « Quand on aime un artiste, on le défend »                                                                                                                                  | Désir de défense                                  |
| « de ses chansons qui, entre guillemets, écrivent mon histoire »                                                                                                            | Chansons comme reflet d’histoire                  |
| « Je pense que l’écouter, ça fait du bien »                                                                                                                                 | Soutien émotionnel                                |

## Thèmes de l’entretien

### Thème 1 : Intensité d’écoute

- Moins de préférence sur MP3 : « *L’album qu’il avait fait en anglais qui est vraiment... Je trouve vraiment... Pas super, mais vraiment les autres* »
- Compréhension des textes en écoutant : « *Fin, je sais que quand j’écoute ces chansons, j’écoute aussi les textes qu’il dit, et les chansons en anglais, clairement, j’adhère pas quoi.* »
- Accompagnement en voiture ou au travail
- Ecoute intensive chez les parents : « *Bah, après, je l’écoutais vraiment tout le temps, tout le temps quand j’étais chez mes parents* »
- Ecoute adaptée en fonction des personnes côtoyées : « *Maintenant que je vis qu’avec mon copain, je lui fais pas trop subir vu que lui, il aime pas. C’est pour ça que je pense que j’écoute un peu plus dans ma voiture.* »
- Répétition : « *Je peux l’écouter facile 5 fois d’affilée* »
- Ecoute solitaire
- Activités créatives en écoutant : « *je fais de l’art thérapie en même temps ou du puzzle, du diamant painting, des choses comme ça quoi.* »
- Importance du par cœur lors de l’écoute
- Playlist personnalisée : « *Bon, c’est peut-être con, mais quand je fais mon ménage, bon voilà, il y a la playlist ménage et c’est que du M. Pokora* »

**A retenir :** Le fan peut adapter son écoute de Matt Pokora aux personnes qui l’entourent.



## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Importance des chansons : « *Ses chansons me parlent* »
- Echappatoire : « *j'mets la musique à fond, je chante (rires) et ça détend vachement. C'est un peu mon échappatoire quoi.* »
- Réconfort grâce aux chansons : « *je pense qu'il y a eu des moments de ma vie où sa chanson m'a fait du bien* »
- Chansons comme reflet d'histoire
- Soutien émotionnel : « *Je pense que l'écouter, ça fait du bien* »

**A retenir :** La musique apporte du réconfort dans la vie des fans

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée médiatique (Popstars)
- Fidélité : « *Y a pas d'autre artiste* »
- Association musique / personnalité : « *J pense que sa musique n'aurait pas cet impact-là s'il n'avait pas cette personnalité-là* »
- Première écoute au premier album solo
- Aime d'autres artistes mais fidélité
- Fan de l'artiste pour sa musique : « *J' dirais qu'à plus sa musique parce que je pense que quand on aime un artiste, on l'aime pour sa musique avant tout* »

**A retenir :** Personnalité de l'artiste et musique sont deux choses qui se complètent pour les fans.

## Thème 4 : Engagement actif et social

- Pas de défense car pas vu critiques : « *J'ai jamais vu de critique passer sur lui* »
- Désir de défense

**A retenir :** Même si les fans ne voient pas les critiques, ils tiennent à défendre leur artiste.

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Visionnage des concerts sur tablette : « *J'mets ma tablette et là, avant que vous m'appeliez, j'étais en train de regarder la comédie musicale Robin Des Bois (rires).* »
- Clips YouTube
- Différence avec une personne pas fan (collection) : « *Je pense que quelqu'un... Déjà, il achète pas les CD, vu tous les streaming qu'on peut avoir maintenant euh... voilà. On va pas au concert, on n'achète pas les goodies* »
- Concert
- Concert comme validation du choix : « *ça m'a même confortée dans mon choix que c'était cet artiste-là et pas un autre.* »
- Collection
- Différence de son CD / streaming : « *on n'a vraiment pas le même son qu'en streaming* »

**A retenir :** Les fans vont acheter pour garder des traces et pour améliorer leur expérience de la musique

## Thème 6 : Partage social et familial



- Passion solitaire : « Non, malheureusement, je n'ai personne dans mon entourage qui aime Mpokora »

**A retenir :** Certains fans consomment seuls

## Entretien 9 / Pascaline

| Extraits de l'entretien                                                                                                                                                              | Codes                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| « en 2010, quand il a sorti l'album « Mise à jour » »                                                                                                                                | Entrée par un album (musique)                                       |
| « Ça a été ma chanson préférée et ça m'a donné vraiment envie d'écouter les autres chansons »                                                                                        | Entrée plus spécifiquement par une chanson (propagation aux autres) |
| « ça a été un plaisir d'écouter cet album à sa sortie »                                                                                                                              | Plaisir d'écoute d'un album en particulier                          |
| « J'ai vu Matt Pokora une fois en concert »                                                                                                                                          | Concert                                                             |
| « je l'écoute très souvent »                                                                                                                                                         | Ecoute fréquente                                                    |
| « Je l'écoute surtout le matin. Quand je me réveille, j'aime bien écouter de la musique et j'aime surtout écouter Matt. »                                                            | Ecoute au réveil                                                    |
| « Et ça me donne du boost pour démarrer la journée »                                                                                                                                 | Boost pour la journée                                               |
| « Oui, parce qu'avant, je ne l'écoutais pas souvent, souvent mais maintenant, depuis quelques temps, je l'écoute tous les jours, surtout depuis la sortie de l'album « Adrénaline ». | Ecoute plus fréquente depuis le dernier album                       |
| « Mais cet album-là, les musiques sont vraiment incroyables et sa voix est d'une puissance encore plus incroyable. »                                                                 | Préférence pour Adrénaline                                          |
| « Quand j'écoute la musique, souvent, je lis en même temps »                                                                                                                         | Lecture avec musique                                                |
| « Des fois, j'ai fait mes papiers sur mon ordinateur »                                                                                                                               | Ecoute pendant de lourdes activités                                 |
| « Je l'écoute à la télé » + « YouTube, à la télé »                                                                                                                                   | Ecoute à la télé, via YouTube                                       |
| « En playlist »                                                                                                                                                                      | Playlist                                                            |
| « Enfin, je suis tous les jours sur YouTube »                                                                                                                                        | Consommation régulière de YouTube                                   |
| « mais les plateformes, souvent, elles buguent euh... sur mon téléphone »                                                                                                            | Bug des plateformes                                                 |
| « Même si la galère avec YouTube, c'est que même quand on ferme YouTube et qu'on veut par exemple écrire un message, ce qui m'énervait, c'est que ça bloque la musique. »            | Inconvénient YouTube                                                |
| « Non, pas du tout »                                                                                                                                                                 | Pas dérangée par les pubs YouTube                                   |
| « Les concerts, je les ai en DVD pour la plupart. »                                                                                                                                  | Importance des DVD                                                  |
| « Du coup, quand j'ai envie de les regarder, je les mets dans mon DVD »                                                                                                              | Consommation de DVD adaptée à ses envies                            |
| « Ben, ça permet déjà de le soutenir »                                                                                                                                               | Soutien à l'artiste                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| « il le mérite tellement en plus »                                                                                                                                                                                             | Reconnaissance à l'artiste                            |
| « Les vinyles, non, mais tous ses albums, je les ai. »                                                                                                                                                                         | Collection                                            |
| « Ça, je peux l'écouter pendant quatre fois d'affilée, je peux l'écouter, même plus »                                                                                                                                          | Répétition de certaines chansons                      |
| « Non, j'aime bien être seule dans mon petit cocon »                                                                                                                                                                           | Ecoute solitaire                                      |
| « Et c'est qui fait que quand il y a des vues, ça permet qu'il voit qu'on le soutient énormément, que ses clips plaisent et que son travail est vraiment remarquable lors de ses réalisations de clips et pour les chansons. » | Soutien à l'artiste à travers la vue de ses clips     |
| « Ah oui, j'ai plusieurs fois répondu à des critiques sur Matt »                                                                                                                                                               | Défense de l'artiste (engagement actif)               |
| « les critiques qu'il a reçues, surtout quand il a sorti « My Way », ça m'a vraiment fait mal pour lui parce qu'il le mérite pas. »                                                                                            | Pense à l'artiste lorsqu'il reçoit des critiques      |
| « Plus maintenant, mais à une période, j'échangeais beaucoup avec une fan »                                                                                                                                                    | Echange autour de la passion                          |
| « Et ça me manque beaucoup de parler avec elle parce qu'elle est si adorable. »                                                                                                                                                | Perte de contact                                      |
| « Mais c'est vrai que c'était agréable de parler avec des gens qui étaient fans du même chanteur que moi »                                                                                                                     | Joie éprouvée lors d'échanges avec d'autres fans      |
| « Oui, Oui, parce que c'est tellement rare de nos jours des artistes qui sont aussi proches de leurs fans d'être aussi humbles, parce qu'il porte bien son nom, Humilité »                                                     | Idéalisation de l'artiste (humilité)                  |
| « Et c'est vraiment adorable de sa part de créer des chansons pour ses.... Pour son public »                                                                                                                                   | Reconnaissance envers les fans à travers les chansons |
| « À sa musique qui me touche, qui me bouleverse »                                                                                                                                                                              | Touchée par les chansons                              |
| « Y en a une, plus précisément, qui me bouleverse, et c'est celle sur son grand-père. Et j'ai perdu mon grand-père en 2007, de qui j'étais très, très proche. »                                                                | Représentation de l'histoire du fan dans ses chansons |
| « et qu'il est mon chanteur préféré, voilà. »                                                                                                                                                                                  | Favoritisme de l'artiste par rapport à d'autres       |
| « C'est moi qui l'ai connu de moi-même et qui ai connu l'album, parce que dans ma famille, il n'y a personne qui écoute, malheureusement »                                                                                     | Découverte seule de passion                           |
| « Fin, aussi d'avoir du moral dans mes journées, parce que je vis depuis huit ans un problème de santé qui ne se règle malheureusement pas facilement. »                                                                       | Sourire dans les moments difficiles                   |

|                                                                                                                    |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| après The Voice, suite à son départ aux usa, quand il y a eu « Pyramide » et tout, elle ne l'écoutait plus du tout | Diminution de l'écoute à un moment donné |
| Elle l'a toujours suivi sur les réseaux.                                                                           | Réseaux sociaux                          |

## Thèmes de l'entretien

### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Plaisir d'écoute d'un album en particulier
- Ecoute fréquente
- Ecoute au réveil : « *Je l'écoute surtout le matin. Quand je me réveille, j'aime bien écouter de la musique et j'aime surtout écouter Matt.* »
- Ecoute plus fréquente depuis le dernier album : « *Oui, parce qu'avant, je ne l'écoutais pas souvent, souvent mais maintenant, depuis quelques temps, je l'écoute tous les jours, surtout depuis la sortie de l'album « Adrenaline ».* »
- Lecture avec musique
- Ecoute pendant de lourdes activités : « *Des fois, j fais mes papiers sur mon ordinateur* »
- Répétition de certaines chansons : « *Ça, je peux l'écouter pendant quatre fois d'affilée, je peux l'écouter, même plus* »
- Diminution de l'écoute à un moment donné : « *après The Voice, suite à son départ aux usa, quand il y a eu « Pyramide » et tout, elle ne l'écoutait plus du tout* »
- Ecoute à la télé, via YouTube
- Playlist
- Consommation régulière de YouTube
- Bug des plateformes : « *mais les plateformes, souvent, elles buguent euh... sur mon téléphone* »
- Inconvénient YouTube : « *Même si la galère avec YouTube, c'est que même quand on ferme YouTube et qu'on veut par exemple écrire un message, ce qui m'énerve, c'est que ça bloque la musique.* »
- Pas dérangée par les pubs YouTube

**A retenir :** En fonction de leurs goûts, certains fans vont personnaliser leurs pratiques d'écoute et leur passion

### Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Boost pour la journée
- Touchée par les chansons : « *À sa musique qui me touche, qui me bouleverse* »
- Représentation de l'histoire du fan dans ses chansons : « *Y en a une, plus précisément, qui me bouleverse, et c'est celle sur son grand-père. Et j'ai perdu mon grand-père en 2007, de qui j'étais très, très proche.* »
- Sourire dans les moments difficiles : « *Fin, aussi d'avoir du moral dans mes journées, parce que je vis depuis huit ans un problème de santé qui ne se règle malheureusement pas facilement.* »

**A retenir :** La musique de Matt Pokora est un médicament pour certains fans

### Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée par un album (musique)
- Entrée plus spécifiquement par une chanson (propagation aux autres) : « *Ça a été ma chanson préférée et ça m'a donné vraiment envie d'écouter les autres chansons* »
- Soutien à l'artiste à travers la vue de ses clips : « *Et c'est qui fait que quand il y a des vues, ça permet qu'il voit qu'on le soutient énormément, que ses clips plaisent et que son travail est vraiment remarquable lors de ses réalisations de clips et pour les chansons.* »
- Reconnaissance à l'artiste : « *il le mérite tellement en plus* »
- Idéalisation de l'artiste (humilité) : « *Oui, Oui, parce que c'est tellement rare de nos jours des artistes qui sont aussi proches de leurs fans d'être aussi humbles, parce qu'il porte bien son nom, Humilité* »
- Reconnaissance envers les fans à travers les chansons
- Favoritisme de l'artiste par rapport à d'autres

**A retenir :** Il est toujours important pour les fans de montrer leur soutien et leur admiration à l'artiste même s'il ne les voit pas.

### Thème 4 : Engagement actif et social

- Défense de l'artiste (engagement actif)
- Pense à l'artiste lorsqu'il reçoit des critiques : « *les critiques qu'il a reçues, surtout quand il a sorti « My Way », ça m'a vraiment fait mal pour lui parce qu'il le mérite pas.* »
- Réseaux sociaux

**A retenir :** Les fans aiment défendre leur artiste mais aussi penser aux répercussions que ces critiques peuvent avoir sur lui.

### Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Concert
- Préférence pour Adrénaline : « *Mais cet album-là, les musiques sont vraiment incroyables et sa voix est d'une puissance encore plus incroyable.* »
- Importance des DVD
- Consommation de DVD adaptée à ses envies : « *Du coup, quand j'ai envie de les regarder, je les mets dans mon DVD* »
- Collection
- Consommation régulière de YouTube
- 

**A retenir :** L'engagement matériel et expérientiel peut être plus modéré chez certains fans pour diverses raisons.

### Thème 6 : Partage social et familial

- Echange autour de la passion : « *Plus maintenant, mais à une période, j'échangeais beaucoup avec une fan* »
- Perte de contact
- Joie éprouvée lors d'échanges avec d'autres fans : « *Mais c'est vrai que c'était agréable de parler avec des gens qui étaient fans du même chanteur que moi* »

- Découverte seule de passion : « *C'est moi qui l'ai connu de moi-même et qui ai connu l'album, parce que dans ma famille, il n'y a personne qui écoute, malheureusement* »

#### Entretien 10 / Katrina

| Extraits de l'entretien                                                                                                                                                           | Codes                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| « dans l'émission Popstars sur M6 »                                                                                                                                               | Entrée médiatique (Popstars)                                   |
| « j'ai bien aimé son petit style, sa petite voix, sa petite bouille, fin voilà, y a tout qui me plaisait bien chez lui »                                                          | Passion pour l'artiste                                         |
| « après donc j'ai beaucoup suivi »                                                                                                                                                | Engagement affectif après découverte                           |
| « mais y a eu une période où je l'ai moins suivi, parce qu'il est parti aux Etats-Unis avec un album en anglais, et là j'ai aimé moins, donc là euh.... j'ai un peu décroché »    | Décrochage suite à l'album en anglais                          |
| « et après il est revenu en force dans Danse avec les Stars, dans la première saison de Danse avec les Stars, où il a gagné, il a gagné le jeu »                                  | Réengagement dans la passion suite à DALS                      |
| « et là après ben, il a fait euh... que du français »                                                                                                                             | Compréhension des paroles importantes                          |
| « j'ai acheté tous les albums »                                                                                                                                                   | Collection                                                     |
| « je suis allée à chaque concert qui avait près d'chez moi »                                                                                                                      | Concert à proximité                                            |
| « Et j'ai suivi jusqu'à maintenant, je suis toujours fan de lui. »                                                                                                                | Suivi continu                                                  |
| « c'est surtout dans ma voiture euh.... soit quand je reviens du travail là comme ça, ou soit dans le week-end quand je vais quelque part, et qu'des fois la radio ça me saoule » | Ecoute sur le trajet quand y a rien à la radio                 |
| « du coup je mets le CD de Matthieu »                                                                                                                                             | Appel de l'artiste par son prénom                              |
| « Alors, peut-être en effet que j'écoute moins parce que je vieillis »                                                                                                            | Baisse de l'écoute en fonction de l'âge                        |
| « comme ça n'a jamais été une priorité d'acheter ça »                                                                                                                             | Achat d'une chaîne hi-fi pas une priorité pour l'écoute des CD |
| « ma chanson préférée c'est « Quand même » euh.... oui, il se peut que je la mette 2-3 fois »                                                                                     | Répétition                                                     |
| « Je sélectionne les chansons de son CD »                                                                                                                                         | Personnalisation de l'écoute                                   |
| « je connais très peu de copines (rires) qui aiment Matt Pokora, donc que je l'écoute ou que j'aille au concert ou machin, c'est toujours toute seule. »                          | Ecoute solitaire                                               |
| « Avant, quand ma fille était plus petite, j'arrivais à l'emmener avec moi, mais euh.... maintenant bah, elle s'en fiche un peu (rires). »                                        | Evolution des générations par rapport aux goûts musicaux       |
| « sur YouTube sur Facebook »                                                                                                                                                      | Consommation de passion sur différentes plateformes ou réseaux |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| « non, non, non »                                                                                                                                                                                                                                         | Pas de plateformes de streaming                       |
| « il y a un groupe qui est fan de Matt Pokora. Des fois, ils partagent des choses et du coup, j'veais regarder quand même, que ce soit photos ou vidéos, je vais voir quand même »                                                                        | Suivi de groupes de fans                              |
| « Je commente pas ou je ne mets rien et voilà, mais je mets un petit j'aime et j'ai regardé quand même »                                                                                                                                                  | Engagement actif modéré                               |
| « Non, vraiment, ouais à sa musique, à lui, à ce qui représente, ce qu'il dégage. »                                                                                                                                                                       | Attachement par la musique et la personnalité         |
| « Si, par exemple, je donnais un idéal masculin, ce serait lui »                                                                                                                                                                                          | Idéalisation du physique de l'artiste                 |
| « j'ai aimé comme chanteur aussi Patrick Fiori, par exemple parce que j'adore sa voix et tout ça. Et comme j'ai trouvé son côté humain pas du tout pareil que Matt, et ben, j'ai décroché alors que pourtant, en tant que chanteur, je l'aime toujours. » | Passion pour un autre artiste mais pas la même chose  |
| « Même si j'adore Matt, s'y a une chanson que j'aime pas, je vais pas dire que ah, si, si c'est bien parce que c'est Matt. »                                                                                                                              | Honnêteté envers le répertoire de l'artiste           |
| « Alors, je n'en ai pas vu jusqu'à maintenant, mais si c'était le cas, oui, je réagis »                                                                                                                                                                   | N'a pas vu de critiques mais désir d'engagement actif |
| « Peut-être qu'il renvoie une image différente de ce que tu penses, et qu'en fait, en l'écoutant, tu verras bien que ce qu'il chante, c'est bien, c'est des vrais textes, c'est pas du n'importe quoi, c'est pas inventé »                                | Ecoute et intérêt nécessaire pour devenir fan         |

## Thèmes de l'entretien

### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Décrochage suite à l'album en anglais : « mais y a eu une période où je l'ai moins suivi, parce qu'il est parti aux Etats-Unis avec un album en anglais, et là j'ai aimé moins, donc là euh..... j'ai un peu décroché »
- Compréhension des paroles importantes : « et là après ben, il a fait euh... que du français »
- Ecoute sur le trajet quand y a rien à la radio
- Baisse de l'écoute en fonction de l'âge : « Alors, peut-être en effet que j'écoute moins parce que je vieillis »
- Répétition : « ma chanson préférée c'est « Quand même » euh.... oui, il se peut que je la mette 2-3 fois »
- Ecoute solitaire : « je connais très peu de copines (rires) qui aiment Matt Pokora, donc que je l'écoute ou que j'aille au concert ou machin, c'est toujours toute seule. »
- Ecoute et intérêt nécessaire pour devenir fan : « Peut-être qu'il renvoie une image différente de ce que tu penses, et qu'en fait, en l'écoutant, tu verras bien que ce qu'il chante, c'est bien, c'est des vrais textes, c'est pas du n'importe quoi, c'est pas inventé »

- Consommation de passion sur différentes plateformes ou réseaux
- Pas de plateformes de streaming

**A retenir :** Pour certains fans, l'album en anglais a provoqué une baisse d'écoute et un engagement plus faible envers l'artiste

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Pas de fonction émotionnelle exprimée ici

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée médiatique (Popstars)
- Passion pour l'artiste : *« j'ai bien aimé son petit style, sa petite voix, sa petite bouille, fin voilà, y a tout qui me plaisait bien chez lui »*
- Engagement affectif après découverte
- Réengagement dans la passion suite à DALs
- Suivi continu : *« je suis allée à chaque concert qui avait près d'chez moi »*
- Appel de l'artiste par son prénom : *« du coup je mets le CD de Matthieu »*
- Attachement par la musique et la personnalité
- Idéalisation du physique de l'artiste : *« Si, par exemple, je donnais un idéal masculin, ce serait lui »*
- Passion pour un autre artiste mais pas la même chose : *« j'ai aimé comme chanteur aussi Patrick Fiori, par exemple parce que j'adore sa voix et tout ça. Et comme j'ai trouvé son côté humain pas du tout pareil que Matt, et ben, j'ai décroché alors que pourtant, en tant que chanteur, je l'aime toujours. »*

**A retenir :** Au-delà de la musique, la personnalité de l'artiste reste essentielle pour le fan

## Thème 4 : Engagement actif et social

- Engagement actif modéré : *« Je commente pas ou je ne mets rien et voilà, mais je mets un petit j'aime et j'ai regardé quand même »*
- Honnêteté envers le répertoire de l'artiste : *« Même si j'adore Matt, s'y a une chanson que j'aime pas, je vais pas dire que ah, si, si c'est bien parce que c'est Matt. »*
- N'a pas vu de critiques mais désir d'engagement actif

**A retenir :** L'engagement d'un fan peut aller au-delà de commentaires sur les réseaux sociaux et concerner le répertoire de chansons

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Collection
- Concert à proximité
- Achat d'une chaîne hi-fi pas une priorité pour l'écoute des CD : *« comme ça n'a jamais été une priorité d'acheter ça »*
- Personnalisation de l'écoute
- 

**A retenir :** En plus des pratiques d'écoute, les fans accordent beaucoup d'importance à l'expérience



## Thème 6 : Partage social et familial

- Evolution des générations par rapport aux goûts musicaux : « *Avant, quand ma fille était plus petite, j'arrivais à l'emmener avec moi, mais euh.... maintenant bah, elle s'en fiche un peu (rires).* »
- Suivi de groupes de fans : « *il y a un groupe qui est fan de Matt Pokora. Des fois, ils partagent des choses et du coup, j'veais regarder quand même, que ce soit photos ou vidéos, je vais voir quand même* »

**A retenir :** Même si les fans tentent d'essayer de transmettre leur passion à leurs enfants, certains choisissent eux-mêmes leur propre chemin.

### Entretien 11 / Sally

| Extraits d'entretien                                                                                                      | Codes                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| « je l'ai suivi dans Popstars, je crois que c'était en 2004 »                                                             | Entrée médiatique (Popstars)                      |
| « après, ben en fait, j'ai accroché tout de suite à la personne plus qu'au personnage parce qu'y dégage une sensibilité » | Importance de la personnalité de l'artiste        |
| « Bah, il est beau, ça, on va pas se le cacher (rires) malgré le fait que je sois plus âgée. »                            | Mise en évidence du physique de l'artiste         |
| « Et puis, ma fille est née en 2006 et depuis Robin Des Bois, c'est notre rencontre à toutes les deux. »                  | Réunion familiale à travers l'artiste             |
| « Là, je suis allée voir « Adrenaline » en octobre à Rouen »                                                              | Concert                                           |
| « j'y retourne en octobre cette année à Rouen parce que je crois que j'ai pas tout vu »                                   | Besoin de revoir un concert                       |
| « Et dès qu'y a une interview, dès qu'y passe à la télé, je regarde les émissions dans lesquelles il est »                | Engagement envers l'artiste au-delà de la musique |
| « Il parle pas forcément de sa vie privée mais plus de ses réalisations artistiques et professionnelles. »                | Importance des sujets abordés par l'artiste       |
| « il n'y a pas de Français qui l'égale quoi dans ce qu'il fait »                                                          | Idéalisation de l'artiste                         |
| « Alors souvent en voiture parce que j'ai un lecteur CD »                                                                 | Ecoute en voiture                                 |
| « comme j'ai toute sa collec »                                                                                            | Collection                                        |
| « ça me détend, je pense à rien, j'écoute la musique, j'écoute ses paroles »                                              | Détente                                           |
| « je l'écoute aussi à la maison »                                                                                         | Ecoute à domicile                                 |
| « Je regarde ses clips dès qu'y sortent »                                                                                 | Clips à la sortie                                 |
| « Voilà, ça me booste quoi »                                                                                              | Coup de boost                                     |
| « Ah pas du tout, au contraire ça a évolué parce que là je suis en train d'me faire la collection des vinyles »           | Croissance de l'écoute                            |



|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| « mais vraiment une collection parce que j'les ouvre pas »                                                                                                                                                                                              | Collection pour l'esthétique et montrer sa passion aux autres |
| « Là je viens d'acheter des petits chapeaux pour aller au concert »                                                                                                                                                                                     | Achat pour montrer son engagement de fan en concert           |
| « Ouais non mais j'ai beau avoir 53 ans, quand j'écoute Matt je suis une gamine, voilà. »                                                                                                                                                               | Revit son adolescence à travers sa passion                    |
| « Ah ben bien sûr, j'hésite pas à remettre en arrière, à avancer, à aller vers celle que j'aime »                                                                                                                                                       | Répétition et personnalisation de l'écoute                    |
| « Quand il a sorti « Reflet », au début je comprenais pas forcément les paroles, donc je l'ai remise pour essayer de comprendre »                                                                                                                       | Au début, répétition pour comprendre                          |
| « Donc il évolue là-dedans en se disant je veux pas aller sur ce tableau-là justement dans ma relation amoureuse, donc je me préserve, je fais attention à ce que je fais avec elle euh... pour pas tomber dans ce que je dis dans mes chansons quoi. » | Association vie personnelle de l'artiste et sa musique        |
| « C'est pas ça qui me motive sur l'artiste quoi, moi c'est plus l'artiste. »                                                                                                                                                                            | Intérêt pour l'artiste pas sa vie privée                      |
| « Ah bah quand j'écoute « On est là », que je suis sur mon tapis de course, je suis à fond, je suis à 10 km heure »                                                                                                                                     | Motivation dans son activité de course                        |
| « Ah oui, puis quand j'fais des soirées entre copines, parce que malgré mes 53 ans, j'ai la chance d'avoir une pièce »                                                                                                                                  | Source d'amusement entre copines                              |
| « surtout Deezer d'ailleurs, ou YouTube »                                                                                                                                                                                                               | Plateformes numériques                                        |
| « donc je mets mes écouteurs et puis c'est plus pratique pour courir parce que comme ça j'entends pas le bruit du tapis »                                                                                                                               | Ecoute plus profonde avec les écouteurs                       |
| « j'aime bien d'autres choses aussi, donc je peux pas me focaliser que sur Matt Pokora »                                                                                                                                                                | Ecoute pas exclusive (autres artistes)                        |
| « je préfère aller les voir les concerts, ça s'vit un concert »                                                                                                                                                                                         | Préférence pour les concerts physiques                        |
| « on a l'impression que dans les concerts, tout le monde s'entend, quoi »                                                                                                                                                                               | Union du public pendant les concerts                          |
| « ça change du quotidien quoi, du travail »                                                                                                                                                                                                             | Concert pour sortir du quotidien                              |
| « moi il me met du baume au cœur »                                                                                                                                                                                                                      | Fonction émotionnelle de la musique                           |
| « Non, ça a pas d'influence, en fait, moi, pour tout vous dire, en fait, j'ai perdu une fille, y à 4 ans, Jade, qui avait 19 ans, et euh... en fait, ça m'aide à aller mieux. »                                                                         | Musique pour surmonter une épreuve de vie                     |
| « fin, dès qu'y a un single qui sort avant l'album, ben, tout de suite, je vais pas écouter dans la nuit s'il sort dans la nuit. »                                                                                                                      | Important de regarder le contenu de l'artiste dès sa sortie   |
| « Mais là euh... moi, j'ai pris deux fois deux places et euh... j'ai trouvé tout de suite une amie que j'savais, qui avait la même histoire que moi, d'ailleurs, qui a perdu son fils »                                                                 | Concert comme échappatoire entre amies                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| aussi. Je savais qu'elle viendrait avec moi, parce que c'est vraiment les moments où ça nous vide aussi la tête »                                                                                                                                                                                      |                                         |
| « Je le vis, moi, dans mon coin. Mais euh... c'est le meilleur moyen. Comme ça, ça interfère pas à sa vie non plus. C'est pas ce qu'on cherche. »                                                                                                                                                      | Passion personnelle                     |
| « Mais oui, ben, sinon, j'ai acheté un bouquin, une autobiographie. »                                                                                                                                                                                                                                  | Achat de livres                         |
| « Et euh... ben il avait des cartes sur lui, Matt, et mon ami lui a demandé une dédicace pour moi. »                                                                                                                                                                                                   | Importance de l'amitié dans une passion |
| « Les pochettes d'albums, elles sont belles »                                                                                                                                                                                                                                                          | Importance de l'esthétique des albums   |
| « Je me remets les images de concerts dans la tête, j'ai l'impression d'avoir les musiques qui me reviennent aux oreilles. »                                                                                                                                                                           | Mémoire des concerts                    |
| « Mais j'en parle pas comme ça à mes amis. Y vont me prendre pour une folle. »                                                                                                                                                                                                                         | Mauvaise image auprès des amis          |
| « Bah, c'est dans la chambre d'amis. J'envahis pas non plus la maison quoi. Moi, j'ai de la place. Les gens, y arrivent pas chez moi en disant « waouh, t'es fan de Matt Pokora ». Non, non, c'est mon petit coin. C'est mon univers, quoi. S'y dorment à la maison, bien sûr, ils ont pas le choix. » | Coin dédié à l'artiste                  |
| « Rentrer dans la bêtise des gens, ça n'a aucun intérêt »                                                                                                                                                                                                                                              | Pas de défense                          |
| « J'oublie les tracas du quotidien et j'revois les images de concerts et je vois la personne entière qu'il est, quoi. »                                                                                                                                                                                | Musique pour sortir du quotidien        |
| « c'est quelqu'un que je connais pas. Mai y fait partie de ma vie »                                                                                                                                                                                                                                    | Relation parasociale                    |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute en voiture
- Ecoute à domicile
- Croissance de l'écoute : « *Ah pas du tout, au contraire ça a évolué parce que là je suis en train d'me faire la collection des vinyles* »
- Revit son adolescence à travers sa passion : « *Ouais non mais j'ai beau avoir 53 ans, quand j'écoute Matt je suis une gamine, voilà.* »
- Répétition et personnalisation de l'écoute
- Au début, répétition pour comprendre : « *Quand il a sorti « Reflet », au début je comprenais pas forcément les paroles, donc je l'ai remise pour essayer de comprendre* »
- Motivation dans son activité de course : « *Ah bah quand j'écoute « On est là », que je suis sur mon tapis de course, je suis à fond, je suis à 10 km heure* »

- Ecoute plus profonde avec les écouteurs
- Plateformes numériques : « surtout Deezer d'ailleurs, ou YouTube »
- Ecoute pas exclusive (autres artistes)

**A retenir :** Pour certains fans, l'écoute de la musique peut augmenter avec l'âge et cela peut permettre de revivre des moments de jeunesse

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Détente : « ça me détend, je pense à rien, j'écoute la musique, j'écoute ses paroles »
- Coup de boost
- Fonction émotionnelle de la musique : « moi il me met du baume au cœur »
- Musique pour surmonter une épreuve de vie : « Non, ça a pas d'influence, en fait, moi, pour tout vous dire, en fait, j'ai perdu une fille, y à 4 ans, Jade, qui avait 19 ans, et euh... en fait, ça m'aide à aller mieux. »
- Musique pour sortir du quotidien

**A retenir :** Ecouter de la musique c'est bien plus que d'aimer un artiste mais ça permet d'affronter la vie.

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée médiatique (Popstars)
- Importance de la personnalité de l'artiste
- Mise en évidence du physique de l'artiste : « Bah, il est beau, ça, on va pas se le cacher (rires) malgré le fait que je sois plus âgée. »
- Engagement envers l'artiste au-delà de la musique : « Et dès qu'y a une interview, dès qu'y passe à la télé, je regarde les émissions dans lesquelles il est »
- Importance des sujets abordés par l'artiste : « Il parle pas forcément de sa vie privée mais plus de ses réalisations artistiques et professionnelles. »
- Idéalisation de l'artiste : « il n'y a pas de Français qui l'égale quoi dans ce qu'il fait »
- Association vie personnelle de l'artiste et sa musique
- Intérêt pour l'artiste pas sa vie privée
- Relation parasociale : « c'est quelqu'un que je connais pas. Mai y fait partie de ma vie »

**A retenir :** La personnalité véhiculée par l'artiste et les sujets qu'il représente peut représenter un renforcement de la passion en plus de la musique.

## Thème 4 : Engagement actif et social

- Important de regarder le contenu de l'artiste dès sa sortie
- Pas de défense : « Rentrer dans la bêtise des gens, ça n'a aucun intérêt »

**A retenir :** Quand le fan trouve inutile de défendre son artiste sur les réseaux sociaux, alors il va s'impliquer activement d'une autre manière

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Concert

- Besoin de revoir un concert : « *j'y retourne en octobre cette année à Rouen parce que je crois que j'ai pas tout vu* »
- Collection
- Clips à la sortie
- Collection pour l'esthétique et montrer sa passion aux autres : « *mais vraiment une collection parce que j'les ouvre pas* »
- Achat pour montrer son engagement de fan en concert
- Préférence pour les concerts physiques : « *je préfère aller les voir les concerts, ça s'vit un concert* »
- Union du public pendant les concerts
- Concert pour sortir du quotidien
- Achat de livres
- Importance de l'esthétique des albums
- Mémoire des concerts : « *Je me remets les images de concerts dans la tête, j'ai l'impression d'avoir les musiques qui me reviennent aux oreilles.* »
- Coin dédié à l'artiste

**A retenir :** Le concert et la collection représentent le prolongement de l'écoute de la musique

### **Thème 6 : Partage social et familial**

- Réunion familiale à travers l'artiste : « *Et puis, ma fille est née en 2006 et depuis Robin Des Bois, c'est notre rencontre à toutes les deux.* »
- Source d'amusement entre copines
- Concert comme échappatoire entre amies : « *Mais là euh... moi, j'ai pris deux fois deux places et euh... j'ai trouvé tout de suite une amie que j'savais, qui avait la même histoire que moi, d'ailleurs, qui a perdu son fils aussi. Je savais qu'elle viendrait avec moi, parce que c'est vraiment les moments où ça nous vide aussi la tête* »
- Passion personnelle : « *Je le vis, moi, dans mon coin. Mais euh... c'est le meilleur moyen. Comme ça, ça interfère pas à sa vie non plus. C'est pas ce qu'on cherche.* »
- Importance de l'amitié dans une passion : « *Et euh... ben il avait des cartes sur lui, Matt, et mon ami lui a demandé une dédicace pour moi.* »
- Mauvaise image auprès des amis : « *Mais j'en parle pas comme ça à mes amis. Y vont me prendre pour une folle.* »

**A retenir :** Le fan choisit les amis avec qui, il va écouter la musique de son artiste et parler de sa passion

### **Entretien 12 / Jasmine**

| Extraits d'entretien                                                                                                                                | Codes                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| « alors moi en fait j'ai été fan, grâce à une amie qui m'a amenée en 2015 à mon premier concert avec lui »                                          | Entrée par un amie (premier concert)                          |
| « J'étais allée vraiment pour lui faire plaisir, j'aimais bien ses chansons, mais j'étais pas forcément prête à aller voir un concert plus que ça » | A accompagné son amie pour lui faire plaisir, pas fan de base |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| « Et finalement ben, depuis ce jour-là, j'ai vraiment adoré »                                                                                                                                                                                                                                    | Passion déclenchée sans le vouloir                                      |
| « Alors non, moi c'est beaucoup tout seule à la maison, dans la voiture. »                                                                                                                                                                                                                       | Passion solitaire                                                       |
| « Quand là, par exemple, j'ai fini mon travail, j'écoute la musique en fond »                                                                                                                                                                                                                    | Ecoute en fond pour alléger la journée de travail                       |
| « En fait, je m'en lasse pas »                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pas de lassitude                                                        |
| « Quand je fais le ménage, ça me motive ben, pour justement continuer le ménage (rires) »                                                                                                                                                                                                        | Motivation pour faire le ménage                                         |
| « Alors c'est principalement .....avant, c'était les CD dans les premières années, dans la voiture. »                                                                                                                                                                                            | Avant, écoute par CD                                                    |
| « Et là, depuis des années, c'est sur le téléphone, sur des applications genre Spotify, euh....Prime Music. »                                                                                                                                                                                    | Aujourd'hui, écoute via les plateformes numériques                      |
| « Fin, là, depuis le dernier album, « Adrénaline », c'est la clé USB. »                                                                                                                                                                                                                          | Ecoute du dernier album sur la clé USB de l'artiste                     |
| « par contre, j'écoute que ses musiques »                                                                                                                                                                                                                                                        | Ecoute exclusive                                                        |
| « Et bien souvent, je commence par Prime Video parce que je trouve des playlists qui me plaisent de lui. Mais entre.... Mais au bout d'un moment, ils nous mettent d'autres musiques. Et du coup, à ce moment-là, je coupe parce que j'ai pas envie d'écouter quelque chose d'autre en réalité » | Arrêt de l'écoute quand la plateforme change d'artiste                  |
| « J'ai vraiment toutes ses musiques du début à la fin que j'ai entendues au concert »                                                                                                                                                                                                            | Consommation des titres de la tournée Adrénaline                        |
| « je regarde les clips quand y sortent une fois ou deux. Mais non, je regarde pas plus que ça, les clips après. »                                                                                                                                                                                | Pas de prolongement de l'écoute des clips                               |
| « Donc la musique, c'est plus facile, c'est accessible tout le temps »                                                                                                                                                                                                                           | Musique plus accessible que les contenus visuels (clips)                |
| « S'il y a quelqu'un autour, j'mets les écouteurs, je dérange personne »                                                                                                                                                                                                                         | Ecoute avec les écouteurs pour ne pas déranger                          |
| « Parce que des fois, mon mari me dit « je suis en train d'écouter » ah oui désolé. J'suis dans mon truc du coup donc des fois c'est que oui, ça arrive. »                                                                                                                                       | Parfois, concentration + forte sur la musique que sur son environnement |
| « Oui, ça m'arrive, oui »                                                                                                                                                                                                                                                                        | Répétition                                                              |
| « parce que maintenant, c'est tous les jours que j'écoute, en réalité »                                                                                                                                                                                                                          | Aujourd'hui, écoute intensive                                           |
| « Ça a été de plus en plus. Une fois, au début, c'était vraiment que dans la voiture, les CD »                                                                                                                                                                                                   | Evolution forte de l'écoute. Avant juste les CD en voiture              |
| « Il y en a que oui, qui m'ont parlé plus que d'autres selon euh.... ben, selon ce qui pouvait se passer dans ma vie, on va dire à ce moment-là. »                                                                                                                                               | Chansons qui racontent son histoire                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| « mais ça dépend un peu dans quel moment je suis, le mood que j'ai, en fait, dans la journée »                                                                                                                                                                   | Ecoute en fonction de son mood                             |
| « j'ai besoin, ça me fait du bien au moral, on va dire. En gros, clairement, je ne peux pas m'en passer de l'écouter. »                                                                                                                                          | Ecouter c'est un besoin                                    |
| « En fait, c'est le lien que lui crée avec toute la communauté, tous les fans. »                                                                                                                                                                                 | Importance du lien que l'artiste crée avec sa communauté   |
| « c'est grâce aux chansons que j'ai des souvenirs qui remontent »                                                                                                                                                                                                | Chansons en souvenir                                       |
| « Ça, après, ben là dernièrement au concert d' « Adrénaline », moi je vais sur Montpellier le voir. »                                                                                                                                                            | Concert                                                    |
| « qu'il y avait une fan de Montpellier qui avait proposé qu'on lui envoie les photos, celles qui avaient des photos avec nous et Matt, et du coup je lui avais envoyé la photo, elle avait créé un album, et elle avait pu lui remettre l'album en main propre » | Engagement actif à des projets de fans                     |
| « Alors j'les achète tous depuis 2015, depuis le Red Tour, moi je les ai tous »                                                                                                                                                                                  | Collection depuis 2015                                     |
| « j'avais pris un coffret avec le DVD, donc là c'est parce qu'il était inclus dedans que j'avais pris celui-ci, mais autrement non, pas plus que ça. »                                                                                                           | Pas achat de DVD sauf quand inclus                         |
| « Non, moi franchement, je ne me cache pas du tout, mes amis savent que ..... mes amis ou famille, que je suis très fan »                                                                                                                                        | Ne cache pas sa passion à son entourage, amis              |
| « j'amène du coup moi-même d'autres amies à ses concerts et on passe des bons moments »                                                                                                                                                                          | Transmission de passion aux amies                          |
| « mon mari a appris à l'aimer aussi »                                                                                                                                                                                                                            | Contente que son mari apprécie son artiste                 |
| « Non, franchement non, j'en pense pas moi honnêtement mais je me mêle pas à ça parce qu'il y aura toujours des gens mécontents »                                                                                                                                | Pas de défense                                             |
| « Que l'adopter c'est l'essayer »                                                                                                                                                                                                                                | Ne pas juger sans connaître avant                          |
| « Moi si je sais que on ne m'aurait pas proposé ce concert, je ne sais pas, mais peut-être que par moi-même j'aurais pas forcément eu l'idée d'y aller »                                                                                                         | Ne serait peut-être pas fan si son amie n'avait pas été là |
| « Ah oui, oui, parce qu'elle aussi elle va à tous les concerts »                                                                                                                                                                                                 | Renforcement de l'amitié à travers la passion              |
| « juste qu'il continue le plus longtemps possible »                                                                                                                                                                                                              | Souhait de longévité de l'artiste                          |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute en fond pour alléger la journée de travail

- Pas de lassitude : « *En fait, je m'en lasse pas* »
- Motivation pour faire le ménage
- Ecoute avec les écouteurs pour ne pas déranger : « *S'il y a quelqu'un autour, j'mets les écouteurs, je dérange personne* »
- Parfois, concentration + forte sur la musique que sur son environnement : « *Parce que des fois, mon mari me dit « je suis en train d'écouter » ah oui désolé. J'suis dans mon truc du coup donc des fois c'est que oui, ça arrive.* »
- Répétition
- Aujourd'hui écoute intensive : « *parce que maintenant, c'est tous les jours que j'écoute, en réalité* »
- Evolution forte de l'écoute. Avant juste les CD en voiture : « *Ça a été de plus en plus. Une fois, au début, c'était vraiment que dans la voiture, les CD* »
- Ecouter c'est un besoin : « *j'ai besoin, ça me fait du bien au moral, on va dire. En gros, clairement, je ne peux pas m'en passer de l'écouter.* »
- Aujourd'hui, écoute via les plateformes numériques : « *Et là, depuis des années, c'est sur le téléphone, sur des applications genre Spotify, euh....Prime Music.* »
- Ecoute du dernier album sur la clé USB de l'artiste
- Ecoute exclusive
- Arrêt de l'écoute quand la plateforme change d'artiste : « *Et bien souvent, je commence par Prime Video parce que je trouve des playlists qui me plaisent de lui. Mais entre.... Mais au bout d'un moment, ils nous mettent d'autres musiques. Et du coup, à ce moment-là, je coupe parce que j'ai pas envie d'écouter quelque chose d'autre en réalité* »
- Consommation des titres de la tournée Adrenaline
- Musique plus accessible que les contenus visuels (clips)

**A retenir :** Les fans vont adapter leur intensité d'écoute aux personnes, à l'environnement et aux activités produites

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Chansons qui racontent son histoire : « *Il y en a que oui, qui m'ont parlé plus que d'autres selon euh.... ben, selon ce qui pouvait se passer dans ma vie, on va dire à ce moment-là.* »
- Ecoute en fonction de son mood
- Chansons en souvenir : « *c'est grâce aux chansons que j'ai des souvenirs qui remontent* »

**A retenir :** Les chansons sont souvent assimilées à des souvenirs

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Passion déclenchée sans le vouloir : « *Et finalement ben, depuis ce jour-là, j'ai vraiment adoré* »
- Importance du lien que l'artiste crée avec sa communauté
- Souhait de longévité de l'artiste : « *juste qu'il continue le plus longtemps possible* »

**A retenir :** Les fans plus récents vont plus que les autres, désirer que l'artiste dure dans le temps.



#### Thème 4 : Engagement actif et social

- Engagement actif à des projets de fans : « *qu'il y avait une fan de Montpellier qui avait proposé qu'on lui envoie les photos, celles qui avaient des photos avec nous et Matt, et du coup je lui avais envoyé la photo, elle avait créé un album, et elle avait pu lui remettre l'album en main propre* »
- Pas de défense : « *Non, franchement non, j'en pense pas moi honnêtement mais je me mêle pas à ça parce qu'il y aura toujours des gens mécontents* »
- Ne pas juger sans connaître avant : « *Que l'adopter c'est l'essayer* »

**A retenir :** Les fans pensent qu'il est nécessaire d'écouter l'artiste avant de juger

#### Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Pas de prolongement de l'écoute des clips : « *je regarde les clips quand y sortent une fois ou deux. Mais non, je regarde pas plus que ça, les clips après.* »
- Concert
- Collection depuis 2015
- Pas achat de DVD sauf quand inclus
- Avant, écoute par CD : « *Alors c'est principalement .....avant, c'était les CD dans les premières années, dans la voiture.* »
- 

**A retenir :** En plus de l'écoute, les fans vont privilégier l'expérience et le matériel.

#### Thème 6 : Partage social et familial

- Entrée par un amie (premier concert) : « *alors moi en fait j'ai été fan, grâce à une amie qui m'a amenée en 2015 à mon premier concert avec lui* »
- A accompagné son amie pour lui faire plaisir, pas fan de base
- Passion solitaire : « *Alors non, moi c'est beaucoup tout seule à la maison, dans la voiture.* »
- Ne cache pas sa passion à son entourage, amis
- Transmission de passion aux amies : « *j'amène du coup moi-même d'autres amies à ses concerts et on passe des bons moments* »
- Contente que son mari apprécie son artiste : « *mon mari a appris à l'aimer aussi* »
- Ne serait peut-être pas fan si son amie n'avait pas été là : « *Moi si je sais que on ne m'aurait pas proposé ce concert, je ne sais pas, mais peut-être que par moi-même j'aurais pas forcément eu l'idée d'y aller* »
- Renforcement de l'amitié à travers la passion

**A retenir :** Si des fans sont devenus passionnés grâce à leurs amis, ils vont tenter de jouer ce rôle transmetteur avec d'autres amis

#### Entretien 13 / Kate

| Extraits d'entretien                                | Codes                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| « à partir de la chanson « Juste une photo de toi » | Touchée au début par une chanson (Juste une photo de toi) |



|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| « J'avais une copine également qui était fan, qui me l'a fait vraiment découvrir »                                                                                                                                                                                          | Entrée par une amie fan                                      |
| « malheureusement je ne suis plus en contact avec cette fille, mais par contre je suis restée sur la musique de Matt »                                                                                                                                                      | Ecoute toujours mais plus de contact avec son amie           |
| « À chaque fois, c'est devenu... Tous les jours »                                                                                                                                                                                                                           | Ecoute quotidienne                                           |
| « là je travaille, donc tous les jours pour aller au travail, je mets un de ses CD dans ma voiture. »                                                                                                                                                                       | Ecoute dans la voiture                                       |
| « J'ai vraiment tous les CD (rires) du premier au dernier. »                                                                                                                                                                                                                | Collection de CD                                             |
| « J'suis allée à six concerts de lui et la tournée de Robin Des Bois. »                                                                                                                                                                                                     | Concert                                                      |
| « soit c'est sur YouTube »                                                                                                                                                                                                                                                  | Consommation numérique                                       |
| « J'l'ai aussi fait écouter donc à ma nièce de 16 ans »                                                                                                                                                                                                                     | Transmission de passion                                      |
| « donc maintenant elle chante euh.... avec moi de temps en temps dans les karaokés »                                                                                                                                                                                        | Partage de moment grâce à la musique                         |
| « Et j'suis en train aussi de faire écouter à sa petite sœur aussi maintenant, de lui apprendre que... qu'on aime tous la même musique quoi. »                                                                                                                              | Importance que tout le monde aime la musique de son artiste  |
| « Mes parents adorent Matt aussi »                                                                                                                                                                                                                                          | Partage de passion avec les parents                          |
| « Pour Robin Des Bois d'ailleurs, j'étais pas au courant. C'était euh.... Mes parents ont sorti le grand jeu, ils m'ont bandé les yeux, ils m'ont mis un casque anti-bruit. Euh... J'avais pas le droit de poser de questions, rien du tout. Et on est arrivés au Zénith. » | Concert comme surprise                                       |
| « Et en fait, moi, j'fais du dessin. Donc j'fais des portraits et tout ça. Donc, j'ai déjà dessiné Matt »                                                                                                                                                                   | Combinaison entre passion pour l'artiste et loisir           |
| « Ah ben c'est bon, parce que de toute façon, au mois d'avril, il sera offert à Matt, justement. Ça va être une surprise (rires). »                                                                                                                                         | Importance de faire des cadeaux à l'artiste (reconnaissance) |
| « Et heureusement qu'y a sa musique. Parce que là, en plus, je me suis séparée. Il y a des musiques qui sont dures quand on les écoute, mais en même temps, qui nous font penser à des choses. »                                                                            | Soutien émotionnel pendant les moments difficiles            |
| « Après, j'ai été victime de harcèlement scolaire. Ses musiques m'ont bien aidée aussi parce que j'étais vraiment dans le mal. »                                                                                                                                            | Soutien émotionnel pendant les moments difficiles            |
| « Après, je choisis l'album que je veux »                                                                                                                                                                                                                                   | Personnalisation de l'écoute (album)                         |
| « Des fois, c'est comme ça, ça me prend. »                                                                                                                                                                                                                                  | Ecoute quand elle en ressent le besoin                       |
| « Dans la journée, quand je dessine et tout ça, j'aime bien mettre sa musique en fond. »                                                                                                                                                                                    | Musique en fond des activités                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| « J'pourrais, mais j'l'ai jamais fait en effet »                                                                                                                                                                                                                    | Incapacité de vivre une journée sans sa passion pour Matt       |
| « J'l'écoutais un peu moins, parce que je connaissais pas trop et tout ça. Et au fil du temps, je l'écoutais un peu plus. »                                                                                                                                         | Evolution croissante de la musique                              |
| « J'ai retrouvé une lettre de ma mère qui avait écrit pour Star à domicile. »                                                                                                                                                                                       | Nécessité de garder des traces de tout par rapport à la passion |
| « Même si j'aurais bien voulu lui piquer sa place (rires). »                                                                                                                                                                                                        | Désir de vivre les situations de certains fans                  |
| « Mais très souvent. »                                                                                                                                                                                                                                              | Répétition                                                      |
| « Quand je prends ma douche, quand je fais à manger, ça m'arrive aussi. »                                                                                                                                                                                           | Accompagnement dans les activités                               |
| « Avant, dans mon ancien boulot, j'avais le droit à la musique, donc je le mettais aussi. Bon, maintenant, j'ai plus le droit. »                                                                                                                                    | Ecoute dépend du lieu de travail                                |
| « Parce que ça me fait du bien. Ça me fait du bien au moral et tout ça. »                                                                                                                                                                                           | Ecouter ça améliore le moral                                    |
| « Ça n'importe, honnêtement. Parce que seule, ben voilà. Et en groupe, du coup, c'est souvent avec mes parents. Euh... Ça arrive aussi quand on part en camping-car qu'ils m'emmènent avec eux. J'emmène tous les CD et on se fait un concert à nous trois, quoi. » | Ecoute seule et en groupe                                       |
| « Elle me dit comme ça, je l'apprends et on pourra chanter. »                                                                                                                                                                                                       | Les parents s'adaptent à la passion pour partager + de moments  |
| « Sauf que du coup, elle me dit, « Mais il te parle à toi ? » Oh ! Je dis, mais je ne comprenais pas pourquoi elle disait ça. Et en fait, vu que je suis sa marraine à elle, elle croyait qu'il disait « marraine », mais pas « ma reine »                          | Identification à travers les paroles de chansons                |
| « Fin, j'ai jamais autant aimé un chanteur, on va dire. »                                                                                                                                                                                                           | Passion forte pour Matt                                         |
| « En tout, j'ai fait 14 concerts, donc euh...y en a quand même sept où c'est Matt. »                                                                                                                                                                                | Autres concerts mais la moitié c'est Matt                       |
| « Mais sinon, j'en aime bien d'autres. Par exemple, Marine. J'adore Marine. Fin, j'suis pas aussi... J'ai pas des vêtements d'elle. »                                                                                                                               | Produits dérivés que pour son artiste préféré                   |
| « Lui, j'avais acheté quand il y avait eu la collection Oôra qu'il avait faite. Il avait une collection de vêtements. J'ai quand même pas mal de trucs. »                                                                                                           | Produits dérivés                                                |
| « Bon, y en a qui me vont plus, mais je les garde en souvenir. »                                                                                                                                                                                                    | Nécessité de tout garder en souvenir                            |
| « Fin, quand j'ai un petit coup de mou, je regarde. »                                                                                                                                                                                                               | Produits dérivés pour améliorer le moral                        |
| « Par contre, j'ai des CD du concert. Celui que j'ai mis hier en voiture, c'était le « My Way Tour ». Et du coup, c'est le concert où                                                                                                                               | CD de concert                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| il était à Strasbourg et du coup, tu l'entends<br>« Ça va, toujours Strasbourg ? » (rires). »                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |
| « Ben, j'ai plus de lecteurs DVD. Mais avant, oui. »                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DVD si support pour utiliser                                  |
| « Par contre, il faut que je l'ai vu avant. Si j'ai pas été au concert, je le regarde pas parce que, ben, fin quand je vais à un concert, je veux avoir l'effet de surprise. »                                                                                                                                                              | Nécessité de l'effet de surprise des concerts                 |
| « S'il y a une surprise organisée, par exemple, je sais que à son anniversaire à Matt une année, je crois que c'était à Robin des Bois la première, ils avaient dit à la fin de cette chanson, on chante pour les anniversaires, donc là, oui, effectivement, tu peux pas. Je me renseigne pour savoir s'il y a des surprises organisées. » | Importance de connaître les surprises organisées aux concerts |
| « Mon père était déguisé (rires)...Fin, il était en mode Matt, ils avaient mis sur la musique de Matt. Donc, mon père était en Matt, et toutes les filles en... Ils avaient appelé ça les Mpokorette (rires). »                                                                                                                             | Surprise au fan de la famille par rapport à sa passion        |
| « Donc, non, c'est vrai que c'est dans toutes les émotions, en fait. »                                                                                                                                                                                                                                                                      | Répertoire qui s'adapte aux émotions                          |
| « De les écouter, de les écouter, enfin... Moi, le truc, c'est que j'ai une sacrée mémoire, donc j'écoute deux fois la chanson, j'la connais par cœur. »                                                                                                                                                                                    | Ecoute des CD                                                 |
| « Non. Après, je suis sur les pages fans, mais non, je discute pas. »                                                                                                                                                                                                                                                                       | Présente dans les pages fans mais pas active                  |
| « oui, ça m'est d'jà arrivé. Moi et ma mère, parce que ma mère, je l'ai d'jà vue aussi (rires). »                                                                                                                                                                                                                                           | Défense (elle et sa maman)                                    |
| « il y a un truc qui m'énerve aussi, c'est les faux comptes. »                                                                                                                                                                                                                                                                              | Présence de faux comptes                                      |
| « Quand elle a réussi son concours d'Atsem, elle avait besoin d'une phrase pour sa présentation orale et sa maman a suggéré « pourquoi, tu reprends pas la phrase que tu dis à chaque fois d'M.Pokora, dans la vie, rien n'est impossible, il faut toujours croire en ses rêves. »                                                          | Reprise des paroles de l'artiste pour des projets personnels  |
| « un fan qui vient au camping de ses parents l'été et qui va aux concerts de Matt sur Lille. Quand il y a karaoké le mardi soir, ils chantent Matt ensemble. Au lieu de s'appeler Kelly et Christophe, ils s'appellent les pokofans »                                                                                                       | Passion partagée au camping avec un autre fan                 |

## Thèmes de l'entretien

## Thème 1 : Intensité d'écoute

- Ecoute quotidienne
- Ecoute dans la voiture : « *là je travaille, donc tous les jours pour aller au travail, je mets un de ses CD dans ma voiture.* »
- Ecoute quand elle en ressent le besoin
- Musique en fond des activités
- Evolution croissante de la musique : « *J'l'écoutais un peu moins, parce que je connaissais pas trop et tout ça. Et au fil du temps, je l'écoutais un peu plus.* »
- Répétition
- Accompagnement dans les activités
- Ecoute dépend du lieu de travail : « *Avant, dans mon ancien boulot, j'avais le droit à la musique, donc je le mettais aussi. Bon, maintenant, j'ai plus le droit.* »
- Consommation numérique : « *soit c'est sur YouTube* »
- Personnalisation de l'écoute (album)

**A retenir :** La musique accompagne les fans de l'artiste au travail

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Touchée au début par une chanson (Juste une photo de toi)
- Soutien émotionnel pendant les moments difficiles : « *Et heureusement qu'y a sa musique. Parce que là, en plus, je me suis séparée. Il y a des musiques qui sont dures quand on les écoute, mais en même temps, qui nous font penser à des choses.* »
- Ecouter ça améliore le moral
- Répertoire qui s'adapte aux émotions

**A retenir :** Grâce au répertoire étendu et à la variété de thèmes abordés dans les chansons, la musique accompagne le fan dans chaque moment de sa vie

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Combinaison entre passion pour l'artiste et loisir : « *Et en fait, moi, j'fais du dessin. Donc j'fais des portraits et tout ça. Donc, j'ai déjà dessiné Matt* »
- Importance de faire des cadeaux à l'artiste (reconnaissance) : « *Ah ben c'est bon, parce que de toute façon, au mois d'avril, il sera offert à Matt, justement. Ça va être une surprise (rires).* »
- Incapacité de vivre une journée sans sa passion pour Matt
- Identification à travers les paroles de chansons : « *Sauf que du coup, elle me dit, « Mais il te parle à toi ? » Oh ! Je dis, mais je ne comprenais pas pourquoi elle disait ça. Et en fait, vu que je suis sa marraine à elle, elle croyait qu'il disait « marraine », mais pas « ma reine »* »
- Passion forte pour Matt : « *Fin, j'ai jamais autant aimé un chanteur, on va dire.* »

**A retenir :** Certains fans vont être identifiés à Matt par leurs proches à travers des paroles de chansons

## Thème 4 : Engagement actif et social

- Présente dans les pages fans mais pas active : « *Non. Après, je suis sur les pages fans, mais non, je discute pas.* »
- Défense (elle et sa maman)
- Présence de faux comptes
- Reprise des paroles de l'artiste pour des projets personnels : « *Quand elle a réussi son concours d'Atsem, elle avait besoin d'une phrase pour sa présentation orale et sa maman a suggéré « pourquoi, tu reprends pas la phrase que tu dis à chaque fois d'M.Pokora, dans la vie, rien n'est impossible, il faut toujours croire en ses rêves.* »

**A retenir :** Au-delà de l'écoute de la musique ou de l'artiste, l'engagement des fans peut prendre différentes formes.

### Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Collection des CD
- Concert : « *J'suis allée à six concerts de lui et la tournée de Robin Des Bois.* »
- Concert comme surprise : « *Pour Robin Des Bois d'ailleurs, j'étais pas au courant. C'était euh.... Mes parents ont sorti le grand jeu, ils m'ont bandé les yeux, ils m'ont mis un casque anti-bruit. Euh... J'avais pas le droit de poser de questions, rien du tout. Et on est arrivés au Zénith.* »
- Nécessité de garder des traces de tout par rapport à la passion : « *J'ai retrouvé une lettre de ma mère qui avait écrit pour Star à domicile.* »
- Autres concerts mais la moitié c'est Matt
- Produits dérivés que pour son artiste préféré : « *Mais sinon, j'en aime bien d'autres. Par exemple, Marine. J'adore Marine. Fin, j'suis pas aussi... J'ai pas des vêtements d'elle.* »
- Nécessité de tout garder en souvenir : « *Bon, y en a qui me vont plus, mais je les garde en souvenir.* »
- Produits dérivés pour améliorer le moral : « *Fin, quand j'ai un petit coup de mou, je regarde.* »
- CD de concert
- DVD si support pour utiliser
- Nécessité de l'effet de surprise des concerts : « *Par contre, il faut que je l'ai vu avant. Si j'ai pas été au concert, je le regarde pas parce que, ben, fin quand je vais à un concert, je veux avoir l'effet de surprise.* »
- Importance de connaître les surprises organisées aux concerts
- Ecoute des CD

**A retenir :** L'engagement matériel et expérientiel des fans est plus intensif parce que c'est leur chanteur préféré

### Thème 6 : Partage social et familial

- Entrée par une amie fan : « *J'avais une copine également qui était fan, qui me l'a fait vraiment découvrir* »
- Ecoute toujours mais plus de contact avec son amie : « *malheureusement je ne suis plus en contact avec cette fille, mais par contre je suis restée sur la musique de Matt* »

- Transmission de passion : « J'l'ai aussi fait écouter donc à ma nièce de 16 ans »
- Partage de moment grâce à la musique : « donc maintenant elle chante euh.... avec moi de temps en temps dans les karaokés »
- Importance que tout le monde aime la musique de son artiste : « Et j'suis en train aussi de faire écouter à sa petite sœur aussi maintenant, de lui apprendre que... qu'on aime tous la même musique quoi. »
- Partage de passion avec les parents
- Désir de vivre les situations de certains fans : « Même si j'aurais bien voulu lui piquer sa place (rires). »
- Ecoute seule et en groupe : « Ça n'importe, honnêtement. Parce que seule, ben voilà. Et en groupe, du coup, c'est souvent avec mes parents. Euh.... Ça arrive aussi quand on part en camping-car qu'ils m'emmènent avec eux. J'emmène tous les CD et on se fait un concert à nous trois, quoi. »
- Les parents s'adaptent à la passion pour partager + de moments : « Elle me dit comme ça, je l'apprends et on pourra chanter. »
- Surprise au fan de la famille par rapport à sa passion
- Passion partagée au camping avec un autre fan : « un fan qui vient au camping de ses parents l'été et qui va aux concerts de Matt sur Lille. Quand il y a karaoké le mardi soir, ils chantent Matt ensemble. Au lieu de s'appeler Kelly et Christophe, ils s'appellent les pokofans »

**A retenir :** Les fans apprécient quand leur entourage apprécie leur artiste

## Entretien 14 / Aude

| Extraits d'entretien                                                                                                                      | Codes                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| « ça a commencé quand il est sorti de la Popstars en fait »                                                                               | Entrée suite à sa carrière solo après Popstars |
| « J'étais ado, donc musique d'ado »                                                                                                       | Matt Pokora comme musique d'ado                |
| « voilà, je le suis jusqu'à maintenant »                                                                                                  | Suivi régulier                                 |
| « je l'écoute à peu près un peu tous les jours »                                                                                          | Ecoute régulière                               |
| « Après, souvent quand j'ai des moments de mou, des moments que j'ai besoin de me calmer ou quoi que ce soit, ben j'écoute ses chansons » | Soutien émotionnel                             |
| « donc j'ai tous ses albums »                                                                                                             | Collection                                     |
| « Le seul que j'ai pas acheté c'est la reprise de Clo-Clo »                                                                               | Un album pas acheté                            |
| « Bon maintenant il y a YouTube »                                                                                                         | Consommation numérique                         |
| « on les écoute à la maison, tranquille, quand j'suis en voiture. »                                                                       | Ecoute des CD                                  |
| « plus des clips »                                                                                                                        | Consommation des clips                         |
| « j'ai jamais trop regardé les concerts qu'il y a dessus »                                                                                | Pas de concerts live sur YouTube               |
| « Après des fois ça peut arriver que je tombe sur quelques reportages d'interviews de lui »                                               | Consommation d'interviews                      |
| « quand j'fais mon ménage, des fois quand j'suis à la douche (rires), un peu partout »                                                    | Accompagnement de la musique au quotidien      |

|                                                                                                                                                                                                |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| quoi. Des fois même avant de dormir, quelques-unes des chansons. »                                                                                                                             |                                                    |
| « Mais voilà sur YouTube par exemple j'ai ma playlist et toutes les musiques que j'écoute, que ça peut être du Matt Pokora, du Dadju, Pierre Garnier, donc voilà y a un peu de tout »          | Consommation des playlists YouTube                 |
| « Non généralement il est mêlé à d'autres artistes »                                                                                                                                           | Ecoute pas exclusive                               |
| « je crois que j'écoute plus spécialement un album en particulier où je sais que je vais avoir que du Matt »                                                                                   | Ecoute par album si désire que du Matt             |
| « À la sortie d'un album, oui, pour bien enregistrer la chanson. »                                                                                                                             | Répétition à la sortie d'albums                    |
| « Des fois c'est arrivé que j'la remette, par exemple si j'étais interrompue à ce moment-là »                                                                                                  | Répétition si interruption                         |
| « les concerts généralement je vais avec ma mère pour voir les concerts »                                                                                                                      | Concerts avec sa maman                             |
| « ça me dérange pas d'avoir que du Matt Pokora dans la voiture, donc voilà, ça va, il y a des fois, donc y en a qui dirait non »                                                               | Ecoute d'autres musiques en public                 |
| « J'pense qu'au départ c'était plus de la musique, puisque j'étais ado quand il est sorti »                                                                                                    | Au départ, passion pour la musique                 |
| « et après donc j'ai grandi avec lui »                                                                                                                                                         | Relation parasociale                               |
| « voilà dans la radio, on peut pas écouter vraiment ce qu'on veut, donc là j'ai vraiment la possibilité d'écouter la chanson que je veux à tel moment ou la remettre si j'l'ai pas entendue. » | Musique imposée en radio, différent du CD          |
| « là je vais prendre ma fille avec moi. Donc euh... ça nous réunit un peu aussi en même temps, donc c'est cool »                                                                               | Partage de passion avec sa fille                   |
| « y a vraiment du texte dans ses chansons, donc tout le monde peut écouter en fait. »                                                                                                          | Musique pour tout le monde                         |
| « Après, j'ai quelques t-shirts, j'ai des mugs, j'ai un ou deux livres sur lui »                                                                                                               | Produits dérivés                                   |
| « j'étais ado, donc du coup, c'est vrai qu'on aime beaucoup acheter des petits souvenirs des concerts. »                                                                                       | A l'adolescence, nécessité de garder des souvenirs |
| « Mais Matt, c'est vraiment pour avoir tous ses albums. »                                                                                                                                      | Nécessité d'avoir chaque album de Matt             |
| « Après, je suis sur certains groupes, s'il y a à commenter, je commente, mais échanger comme ça, non. »                                                                                       | Engagement actif sur les groupes de fans           |
| « Ça a pu m'arriver, oui. Ça a pu m'arriver. »                                                                                                                                                 | Défense                                            |
| « j'vais pas m'interdire parce que toi, t'aimes pas »                                                                                                                                          | Affirmation de la passion face à la famille        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| « En fait, ça fait partie de moi, ça fait partie de ..... mes valeurs »                                                                                                                                                                                               | Identification à l'artiste                    |
| « Quand j'ai eu ma fille, lui, il a eu son premier fils, on va dire. Donc euh.... (rires). Y a des trucs comme ça que... Mais du coup, c'est pas vraiment un rapprochement, mais on se dit que c'est mon idole. J'ai eu les mêmes étapes à peu près au même moment. » | Identification aux étapes de vie de l'artiste |
| « Mais je crois que cette passion, j'l'aurai encore longtemps, je pense »                                                                                                                                                                                             | Longévité de passion                          |

### Thèmes de l'entretien

#### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Matt Pokora comme musique d'ado
- Ecoute régulière : « *je l'écoute à peu près un peu tous les jours* »
- Accompagnement de la musique au quotidien : « *quand j'fais mon ménage, des fois quand j'suis à la douche (rires), un peu partout* »
- Répétition à la sortie d'albums
- Répétition si interruption : « *Des fois c'est arrivé que j'la remette, par exemple si j'étais interrompue à ce moment-là* »
- Au départ, passion pour la musique
- Consommation numérique : « *Bon maintenant il y a YouTube* »
- Consommation des playlists YouTube : « *Mais voilà sur YouTube par exemple j'ai ma playlist et toutes les musiques que j'écoute, que ça peut être du Matt Pokora, du Dadju, Pierre Garnier, donc voilà y a un peu de tout* »
- Ecoute pas exclusive : « *Non généralement il est mêlé à d'autres artistes* »
- Ecoute par album si désire que du Matt : « *je crois que j'écoute plus spécialement un album en particulier où je sais que je vais avoir que du Matt* »

**A retenir :** L'intensité d'écoute va s'avérer plus importante aux sorties d'album même si la musique accompagne toujours les fans

#### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Soutien émotionnel : « *Après, souvent quand j'ai des moments de mou, des moments que j'ai besoin de me calmer ou quoi que ce soit, ben j'écoute ses chansons* »
- Musique pour tout le monde : « *y a vraiment du texte dans ses chansons, donc tout le monde peut écouter en fait.* »

**A retenir :** Les fans adaptent la musique de l'artiste à leurs états émotionnels

#### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Entrée suite à sa carrière solo après Popstars
- Suivi régulier
- Consommation d'interviews
- Relation parasociale : « *et après donc j'ai grandi avec lui* »



- Identification à l'artiste : « *En fait, ça fait partie de moi, ça fait partie de ..... mes valeurs* »
- Identification aux étapes de vie de l'artiste : « *En fait, ça fait partie de moi, ça fait partie de ..... mes valeurs* »
- Longévité de passion : « *Mais je crois que cette passion, j'l'aurai encore longtemps, je pense* »

**A retenir :** Au-delà de s'identifier aux paroles des chansons, les fans vont associer des moments de vie de l'artiste à leur propre vie.

#### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Engagement actif sur les groupes de fans : « *Après, je suis sur certains groupes, s'il y a à commenter, je commente, mais échanger comme ça, non.* »
- Défense : « *Ça a pu m'arriver, oui. Ça a pu m'arriver.* »

**A retenir :** Au-delà de l'écoute de la musique, l'engagement des fans envers Matt Pokora se marque aussi sur les réseaux sociaux.

#### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Collection
- Un album pas acheté : « *Le seul que j'ai pas acheté c'est la reprise de Clo-Clo* »
- Consommation des clips
- Pas de concerts live sur YouTube
- Produits dérivés : « *Après, j'ai quelques t-shirts, j'ai des mugs, j'ai un ou deux livres sur lui* »
- A l'adolescence, nécessité de garder des souvenirs : « *j'étais ado, donc du coup, c'est vrai qu'on aime beaucoup acheter des petits souvenirs des concerts.* »
- Nécessité d'avoir chaque album de Matt : « *Mais Matt, c'est vraiment pour avoir tous ses albums.* »
- Ecoute des Cd : « *on les écoute à la maison, tranquille, quand j'suis en voiture.* »
- Musique imposée en radio, différent du CD : « *voilà dans la radio, on peut pas écouter vraiment ce qu'on veut, donc là j'ai vraiment la possibilité d'écouter la chanson que je veux à tel moment ou la remettre si j'l'ai pas entendue.* »

**A retenir :** L'engagement expérientiel des fans va s'adapter à leurs périodes de vie.

#### **Thème 6 : Partage social et familial**

- Concerts avec sa maman
- Ecoute d'autres musiques en public : « *ça me dérange pas d'avoir que du Matt Pokora dans la voiture, donc voilà, ça va, il y a des fois, donc y en a qui dirait non* »
- Partage de passion avec sa fille
- Affirmation de la passion face à la famille : « *j'veis pas m'interdire parce que toi, t'aimes pas* »

**A retenir :** Les fans aiment consommer leurs passions avec leur famille sans les inonder.

### **Entretien 15 / Aurélie**

| Extraits d'entretiens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Codes                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| « j'avais 9 ans à l'époque. Euh... Je me souviens juste que j'étais partie avec mes parents et les grands-parents chez McDo. À l'époque, chez McDo, il y avait des sortes de mini génius en jeu. Euh...Il y en avait une de Matt, je sais plus sur quelle chanson c'était, mais c'était à l'époque de son troisième album. C'est complètement comme ça que je l'ai découvert. » | Entrée grâce à des jeux MacDo                                      |
| « Par la suite, j'ai commencé à vraiment beaucoup l'écouter, à être très très fan. »                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Evolution croissante de l'écoute et de la passion après découverte |
| « J'ai vu 12 concerts, le dernier en date euh... en fin d'année 2025 »                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Concerts                                                           |
| « c'est très facile de faire des rencontres »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Concerts qui favorisent les rencontres                             |
| « J'aurais qu'il a beaucoup été là dans mon enfance adolescente, quand parfois j'étais triste »                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ecoute à l'adolescence comme soutien émotionnel                    |
| « C'était quelqu'un que j'écoutais énormément, que j'écoute encore beaucoup aujourd'hui »                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Stabilité d'écoute                                                 |
| « Et aujourd'hui, je partage un peu sa musique avec ma fille. Elle est encore petite, elle a que 19 mois, mais euh.... elle en connaît déjà pas mal, je dirais (rires). »                                                                                                                                                                                                       | Partage d'écoute avec sa fille                                     |
| « Je sais pas, lui, ce qui fera dans dix ans, mais si dans dix ans, il est toujours sur scène. Honnêtement, oui, aller à un concert avec ma fille, ça ce serait vraiment génial. »                                                                                                                                                                                              | Importance de vivre l'expérience en famille                        |
| « J'aurais que c'est assez à l'improviste »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ecoute improvisée                                                  |
| « Quand je suis toute seule en voiture pour aller travailler, par exemple »                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ecoute solitaire en voiture (travail)                              |
| « Et selon mon mood du moment, ça peut être soit des musiques un peu plus balades, un peu tristes parfois. Ou parfois, ça peut être des musiques, au contraire, qui bougent et sur lesquelles ils dansent. »                                                                                                                                                                    | Ecoute en fonction de son humeur                                   |
| « C'est quasiment tous les jours, très sincèrement. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ecoute régulière                                                   |
| « Et Matt, c'est juste pour la petite anecdote, c'est vrai que « Tombé », sachant que c'est l'un de ses singles de son album Pyramide, c'est mon entrée, fin c'est mon ouverture de..... C'est un medley, mais fin, c'est une chanson qui fait partie de mon ouverture de bal pour le mariage. »                                                                                | Accompagnement de la musique dans des moments de vie               |
| « Bien sûr, j'en écoute d'autres. Mais c'est plus euh.... aléatoire, on va dire. »                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ecoute pas exclusive (autres artistes mais aléatoire)              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| « honnêtement, quand je mets sur Spotify, je me mets dans une optique où j'ai envie d'écouter l'album en entier. »                                                                                                                                                                                                                                               | Ecoute sur Spotify par albums                                  |
| « Donc y a pas si longtemps que ça, j'me suis remis en boucle pendant des jours l'album euh... « À la poursuite du bonheur » qui est euh... mon top 1 dans ses albums. Parce que j'avais un brin de nostalgie et que du coup, j'avais envie de m'écouter cet album. »                                                                                            | Ecoute d'album par nostalgie                                   |
| « Parce que c'était vraiment ma toute première fois. Et c'est un album que j'ai beaucoup aimé et que j'aime beaucoup encore aujourd'hui donc euh... »                                                                                                                                                                                                            | Importance du premier album écouté                             |
| « Ça a pas été un single, mais ça cartonnerait si elle était sortie aujourd'hui. C'est <i>Reste comme tu es</i> »                                                                                                                                                                                                                                                | Désir de reprise de certaines chansons d'avant car d'actualité |
| « je fais tout en l'écoutant. Bien évidemment, je roule en l'écoutant, je fais du ménage en l'écoutant. Je peux faire, bon ça fait un petit temps mais je peux faire des colos en l'écoutant, des coloriages. Je peux juste dormir en l'écoutant aussi. Fin, dormir entre guillemets, mais voilà. Me reposer en l'écoutant. Jouer avec ma fille en l'écoutant. » | Accompagnement d'activités                                     |
| « J'dirais que la musique, d'une manière générale, pour moi, ça m'aide à me concentrer »                                                                                                                                                                                                                                                                         | Concentration grâce à l'écoute de musique                      |
| « La musique est pas forcément plus importante que l'activité, mais c'est un plus qui va faire que l'activité va être agréable. »                                                                                                                                                                                                                                | Amélioration de l'activité grâce à l'écoute de la musique      |
| « J'ai des titres coup de cœur que je peux écouter euh... un certain nombre de fois, jusqu'à ce que je m'en lasse et qu'un jour, ça me prenne de le réécouter. »                                                                                                                                                                                                 | Répétition des coup de cœur jusqu'à lassitude                  |
| « Oh ben ses clips, j'suis toujours au rendez-vous quand il en sort un »                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Consommation de clips dès sortie                               |
| « Je suis son contenu sur Instagram »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Suivi sur les réseaux sociaux                                  |
| « dès qu'il passe à la télé, dès qu'il y a des interviews, dès qu'il y a des choses euh... je suis toujours là »                                                                                                                                                                                                                                                 | Consommation des interviews                                    |
| « J'l'écoutais beaucoup pour me reconforter, parce que j'ai vécu des moments pas forcément faciles dans ma scolarité et que ça me permettait de m'évader. »                                                                                                                                                                                                      | Soutien émotionnel dans l'adolescence                          |
| « Aujourd'hui, Matt, j'l'écoute parce que c'est quelqu'un que j'apprécie. J'apprécie sa musique. J'ai envie de le faire découvrir à ma fille aussi. »                                                                                                                                                                                                            | Aujourd'hui, comme un plaisir d'écoute et de transmission      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| « quand un ado, là j'vais parler de la moi ado, apprécie et aime autant un artiste, c'est forcément lié aussi à son histoire personnelle »                                                                                                                                                                           | Adolescent fan parce que lié à son histoire    |
| « Par contre, moi, je les ai embarqués euh.... avec Matt, parce que je me souviens d'un jour quand j'étais au lycée, j'finissais, il devait être peut-être 18h, ma mère était rentrée, je rentre à la maison, y a du Matt Pokora à fond dans la maison. »                                                            | Transmission de passion aux parents            |
| « Oui, j'pense, parce que ses musiques, elles peuvent tourner en boucle. J'dirais qu'un auditeur classique peut swiper plus rapidement. »                                                                                                                                                                            | Ecoute en boucle pour le fan                   |
| « Et à chaque fois, j'étais obligée de poser des jours »                                                                                                                                                                                                                                                             | Congé pour les concerts                        |
| « J'avais posé un message sur un groupe Facebook disant que j'étais toute seule à aller au concert ou s'il y avait des personnes qui voulaient faire connaissance, etc. J'avais prévu de du coup rencontrer deux personnes qui m'avaient répondu. Le groupe de deux personnes s'est transformé une fois sur place. » | Importance de vivre un concert en groupe       |
| « Des filles qu'on.... Voilà, les filles que j'ai rencontrées là-bas, on a passé un après-midi à rigoler. C'était vraiment euh.... des rencontres inattendues, mais c'était une après-midi génial. On aurait dit qu'on se connaissait euh.... depuis des années, alors qu'on se rencontrait tout juste. »            | Rencontre grâce à la passion commune pour Matt |
| « J'ai passé une journée en plus en tant que maman, ben forcément, les temps, parfois, qu'on peut avoir sont plus réduits. Et là pendant une après-midi et une soirée, j'ai revécu quelque chose que je n'avais pas vécu depuis mon adolescence. »                                                                   | Sortie du quotidien grâce à la passion         |
| « . Mais si je retourne le voir sur « Adrenaline », ce sera vraiment dans les gradins, en haut, pour voir l'ADA. Réellement, l'ensemble du spectacle qu'on ne voit vraiment pas quand on est en fosse, pour le coup. »                                                                                               | Nécessité d'avoir une autre vision du concert  |
| « j'les écoute absolument pas parce que j'ai pas de lecteur CD, mais j'ai tous ses albums »                                                                                                                                                                                                                          | Collection de Cd                               |
| « Mais ben, y faut en fait continuer à les acheter. C'est bien pour les artistes. »                                                                                                                                                                                                                                  | CD comme marque de soutien à l'artiste         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| « Ou plutôt mon mari me l'offre parce qu'en fait, c'est lui qui m'offre les CD en ce moment »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CD en cadeau par son mari                                  |
| « Ça s'est calmé quand j'étais ado. J'ai changé beaucoup. J'ai fait beaucoup de rencontres sur Internet de filles qui étaient fans de Matt »                                                                                                                                                                                                                                                                         | Importance de l'échange avec d'autres fans à l'adolescence |
| « Avec le temps, aujourd'hui, en devenant adulte, je pense que c'est plus compliqué parce que la vie fait que on n'a pas forcément le temps de garder contact. »                                                                                                                                                                                                                                                     | Perte de contact avec le temps car manque de temps         |
| « même si Matt restera, reste et restera, je pense, mon idole »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Engagement éternel à l'artiste                             |
| « Là où j'aurais été capable de beaucoup de choses quand j'avais 15 ans pour le voir, pour essayer d'avoir des photos avec lui, j'ai jamais réussi. J'étais capable de beaucoup de choses. Aujourd'hui, ben j'ai 27 ans, je suis maman, j'ai une maison, un travail. On n'a plus les mêmes priorités »                                                                                                               | Diminution de l'intensité de passion avec l'âge            |
| « j'ai vraiment l'impression d'avoir 15 ans quand euh.... quand je l'écoute, quand je vais le voir, je me revois »                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Passion comme liaison avec le passé                        |
| « Oui, j'me suis embrouillée avec des gens (rires) parce que en fait, je supporte pas qu'on dise du mal de lui »                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Défense                                                    |
| « c'était sur un débat sur ça et un gars qui disait que Matt, c'était du vu et revu, fin il avait jamais .... que voilà, c'était quelqu'un qui était has-been, ce genre de choses où j'lui ai clairement dit ben non, du coup, et on s'est un peu, je dirais fritter, c'est un grand mot mais c'est vrai qu'on n'a pas été d'accord et il était quand même pas mal désagréable »                                     | Défense                                                    |
| « les gens, vraiment, ils prennent pas le temps de se renseigner et du coup, ça m'est déjà arrivé de dire, ben non, ou d'un moment, voilà. Y a des artistes que j'apprécie pas, c'est pas pour autant que je vais aller les critiquer. J'les critique dans ma tête, mais je vais pas aller cracher mon venin sur les réseaux parce qu'à part eux, les blesser, s'ils voient le commentaire, en fait, ça fera rien. » | Inutilité de critiquer                                     |
| « Alors honnêtement, je défends Matt comme si c'était quelqu'un de ma famille très sincèrement »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Relation parasociale                                       |
| « je me suis beaucoup renseignée sur lui et c'est vrai que c'est quelqu'un de bosseur,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Importance de l'image renvoyée par l'artiste               |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| c'est quelqu'un qui est très, très bienveillant. Ça se ressent quand c'est un proche ou quelqu'un qui travaille. Tout le monde dit la même chose de lui. Ça veut vraiment dire que l'image, elle est pas biaisée. » |                                                        |
| « c'est un peu un grand frère pour beaucoup de gens »                                                                                                                                                               | Relation parasociale                                   |
| « C'était pas la voix du siècle qu'il avait. Il a dû quand même beaucoup travailler. C'est pour ça que je trouve que sa voix a beaucoup évolué entre le jeune adulte qu'il était et ce qui est devenu aujourd'hui » | Amélioration de la voix en 20 ans                      |
| « Que c'est important d'écouter un artiste qu'on apprécie que ça fait du bien. La musique fait du bien. »                                                                                                           | Trouve du plaisir dans son écoute                      |
| « il a été important dans ma vie, dans ma vie d'enfant, dans ma vie d'ado, dans ma vie d'adulte. »                                                                                                                  | Présence de l'artiste à chaque période de sa vie       |
| « Mais c'est vrai que ça reste un besoin »                                                                                                                                                                          | Ecoute comme besoin                                    |
| « J'ai mes phases. Il y a des phases où je l'écoute un peu moins parce que j'ai envie parfois aussi d'écouter autre chose. Et ça revient toujours. »                                                                | Phases d'écoute de l'artiste mais retour à chaque fois |

## Thèmes de l'entretien

### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Evolution croissante de l'écoute et de la passion après découverte
- Stabilité d'écoute : « C'était quelqu'un que j'écoutais énormément, que j'écoute encore beaucoup aujourd'hui »
- Ecoute improvisée
- Ecoute solitaire en voiture (travail)
- Ecoute régulière
- Accompagnement de la musique dans des moments de vie : « Et Matt, c'est juste pour la petite anecdote, c'est vrai que « Tombé », sachant que c'est l'un de ses singles de son album Pyramide, c'est mon entrée, fin c'est mon ouverture de..... C'est un medley, mais fin, c'est une chanson qui fait partie de mon ouverture de bal pour le mariage. »
- Accompagnement d'activités : « je fais tout en l'écouter. Bien évidemment, je roule en l'écouter, je fais du ménage en l'écouter. Je peux faire, bon ça fait un petit temps mais je peux faire des colos en l'écouter, des coloriages. Je peux juste dormir en l'écouter aussi. Fin, dormir entre guillemets, mais voilà. Me reposer en l'écouter. Jouer avec ma fille en l'écouter. »
- Amélioration de l'activité grâce à l'écoute de la musique
- Répétition des coup de cœur jusqu'à lassitude : « J'ai des titres coup de cœur que je peux écouter euh.... un certain nombre de fois, jusqu'à ce que je m'en lasse et qu'un jour, ça me prenne de le réécouter. »

- Ecoute en boucle pour le fan : « *Oui, j'y pense, parce que ses musiques, elles peuvent tourner en boucle. J'dirais qu'un auditeur classique peut swiper plus rapidement.* »
- Ecoute comme besoin
- Ecoute pas exclusive (autres artistes mais aléatoire)
- Ecoute sur Spotify par albums
- Phases d'écoute de l'artiste mais retour à chaque fois : « *J'ai mes phases. Il y a des phases où je l'écoute un peu moins parce que j'ai envie parfois aussi d'écouter autre chose. Et ça revient toujours.* »

**A retenir :** L'intensité d'écoute des fans va dépendre des événements de leurs vie et des activités pratiquées

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Ecoute à l'adolescence comme soutien émotionnel : « *J'dirais qu'il a beaucoup été là dans mon enfance adolescente, quand parfois j'étais triste* »
- Ecoute en fonction de son humeur : « *Et selon mon mood du moment, ça peut être soit des musiques un peu plus balades, un peu tristes parfois. Ou parfois, ça peut être des musiques, au contraire, qui bougent et sur lesquelles ils dansent.* »
- Ecoute d'album par nostalgie : « *Donc y a pas si longtemps que ça, j'me suis remis en boucle pendant des jours l'album euh... « À la poursuite du bonheur » qui est euh... mon top 1 dans ses albums. Parce que j'avais un brin de nostalgie et que du coup, j'avais envie de m'écouter cet album.* »
- Concentration grâce à l'écoute de musique : « *La musique est pas forcément plus importante que l'activité, mais c'est un plus qui va faire que l'activité va être agréable.* »
- Soutien émotionnel dans l'adolescence : « *J'l'écoutais beaucoup pour me reconforter, parce que j'ai vécu des moments pas forcément faciles dans ma scolarité et que ça me permettait de m'évader.* »
- Aujourd'hui, comme un plaisir d'écoute et de transmission : « *Aujourd'hui, Matt, j'l'écoute parce que c'est quelqu'un que j'apprécie. J'apprécie sa musique. J'ai envie de le faire découvrir à ma fille aussi.* »
- Adolescent fan parce que lié à son histoire : « *quand un ado, là j'vais parler de la moi ado, apprécie et aime autant un artiste, c'est forcément lié aussi à son histoire personnelle* »
- Passion comme liaison avec le passé : « *j'ai vraiment l'impression d'avoir 15 ans quand euh.... quand je l'écoute, quand je vais le voir, je me revois* »
- Trouve du plaisir dans son écoute : « *Que c'est important d'écouter un artiste qu'on apprécie que ça fait du bien. La musique fait du bien.* »

**A retenir :** C'est l'adolescence qui va permettre aux fans de construire leur écoute de Matt Pokora

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée grâce à des jeux MacDo : « *j'avais 9 ans à l'époque. Euh... Je me souviens juste que j'étais partie avec mes parents et les grands-parents chez McDo. À l'époque,*



*chez McDo, il y avait des sortes de mini génius en jeu. Euh...Il y en avait une de Matt, je sais plus sur quelle chanson c'était, mais c'était à l'époque de son troisième album. C'est complètement comme ça que je l'ai découvert. »*

- Consommation des interviews
- Engagement éternel à l'artiste : *« même si Matt restera, reste et restera, je pense, mon idole »*
- Diminution de l'intensité de passion avec l'âge : *« Là où j'aurais été capable de beaucoup de choses quand j'avais 15 ans pour le voir, pour essayer d'avoir des photos avec lui, j'ai jamais réussi. J'étais capable de beaucoup de choses. Aujourd'hui, ben j'ai 27 ans, je suis maman, j'ai une maison, un travail. On n'a plus les mêmes priorités »*
- Relation parasociale : *« c'est un peu un grand frère pour beaucoup de gens »*
- Importance de l'image renvoyée par l'artiste : *« je me suis beaucoup renseignée sur lui et c'est vrai que c'est quelqu'un de bosseur, c'est quelqu'un qui est très, très bienveillant. Ça se ressent quand c'est un proche ou quelqu'un qui travaille. Tout le monde dit la même chose de lui. Ça veut vraiment dire que l'image, elle est pas biaisée. »*
- Amélioration de la voix en 20 ans
- Présence de l'artiste à chaque période de sa vie

**A retenir :** La relation que le fan construit à son artiste va indirectement favoriser une écoute de la musique plus importante

#### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Désir de reprise de certaines chansons d'avant car d'actualité : *« Ça a pas été un single, mais ça cartonnerait si elle était sortie aujourd'hui. C'est Reste comme tu es »*
- Suivi sur les réseaux sociaux : *« Je suis son contenu sur Instagram »*
- Défense : *« c'était sur un débat sur ça et un gars qui disait que Matt, c'était du vu et revu, fin il avait jamais .... que voilà, c'était quelqu'un qui était has-been, ce genre de choses où j'ai clairement dit ben non, du coup, et on s'est un peu, je dirais fritter, c'est un grand mot mais c'est vrai qu'on n'a pas été d'accord et il était quand même pas mal désagréable »*
- Inutilité de critiquer : *« les gens, vraiment, ils prennent pas le temps de se renseigner et du coup, ça m'est déjà arrivé de dire, ben non, ou d'un moment, voilà. Y a des artistes que j'apprécie pas, c'est pas pour autant que je vais aller les critiquer. J'les critique dans ma tête, mais je vais pas aller cracher mon venin sur les réseaux parce qu'à part eux, les blesser, s'ils voient le commentaire, en fait, ça fera rien. »*

**A retenir :** Au-delà de défendre l'artiste, les fans aiment mettre la musique en avant

#### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Concerts
- Concerts qui favorisent les rencontres



- Importance du premier album écouté : « *Parce que c'était vraiment ma toute première fois. Et c'est un album que j'ai beaucoup aimé et que j'aime beaucoup encore aujourd'hui donc euh....* »
- Consommation de clips dès sortie
- Congé pour les concerts
- Importance de vivre un concert en groupe : « *J'avais posé un message sur un groupe Facebook disant que j'étais toute seule à aller au concert ou s'il y avait des personnes qui voulaient faire connaissance, etc. J'avais prévu de du coup rencontrer deux personnes qui m'avaient répondu. Le groupe de deux personnes s'est transformé une fois sur place.* »
- Nécessité d'avoir une autre vision du concert
- Collection de Cd
- CD comme marque de soutien à l'artiste : « *Mais ben, y faut en fait continuer à les acheter. C'est bien pour les artistes.* »
- CD en cadeau par son mari

**A retenir :** L'engagement expérientiel s'étend bien au-delà du concert et va jusqu'au quotidien du fan.

## **Thème 6 : Partage social et familial**

- Partage d'écoute avec sa fille : « *Et aujourd'hui, je partage un peu sa musique avec ma fille. Elle est encore petite, elle a que 19 mois, mais euh.... elle en connaît déjà pas mal, je dirais (rires).* »
- Importance de vivre l'expérience en famille : « *Je sais pas, lui, ce qui fera dans dix ans, mais si dans dix ans, il est toujours sur scène. Honnêtement, oui, aller à un concert avec ma fille, ça ce serait vraiment génial.* »
- Transmission de passion aux parents : « *Par contre, moi, je les ai embarqués euh.... avec Matt, parce que je me souviens d'un jour quand j'étais au lycée, j'finissais, il devait être peut-être 18h, ma mère était rentrée, je rentre à la maison, y a du Matt Pokora à fond dans la maison.* »
- Rencontre grâce à la passion commune pour Matt
- Sortie du quotidien grâce à la passion : « *J'ai passé une journée en plus en tant que maman, ben forcément, les temps, parfois, qu'on peut avoir sont plus réduits. Et là pendant une après-midi et une soirée, j'ai revécu quelque chose que je n'avais pas vécu depuis mon adolescence.* »
- Importance de l'échange avec d'autres fans à l'adolescence
- Perte de contact avec le temps car manque de temps

**A retenir :** La famille occupe une place importante dans la vie des fans de Matt Pokora

## **Entretien 16 / Kimberley**

| Extraits d'entretien                                                                                                                   | Codes                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| « j'ai découvert Matt par l'émission Popstars »                                                                                        | Entrée médiatique (Popstars)                         |
| « c'est le fait qu'on est de la même année, parce que pour vous dire, on a une semaine d'écart. Lui, j'sais qu'il est du 26 septembre, | Importance d'avoir des points communs avec l'artiste |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| je suis du 4 octobre (rires). Et moi, c'est vrai que je dis souvent ben, que j'ai des points communs avec Matt. On est de la même année de naissance, on a le même signe astrologique, on a les mêmes couleurs de yeux, on a les yeux bleus. Il aime bien Marseille, j'aime bien Marseille au niveau de l'équipe de foot. » |                                                                        |
| « Après donc du coup, j'ai découvert ses albums euh..... jusqu'au dernier »                                                                                                                                                                                                                                                 | Importance de découvrir toute la discographie après découverte         |
| « C'est vrai que celui qui m'a un peu déplu, c'est celui qu'il a fait sur Claude François. Bon les chansons qu'il a fait à sa sauce me plaisaient. Mais ouais, c'est le petit truc qui m'a un peu dérangée »                                                                                                                | Pas aimé l'album sur Claude François                                   |
| « Et je suis de sa carrière depuis le début. »                                                                                                                                                                                                                                                                              | Régularité dans la passion                                             |
| « Ah bah alors là, c'est mon préféré »                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Préférence des albums en anglais                                       |
| « j'les cumule sur la plateforme Deezer. Parce que c'est là que j'écoute le maximum ses albums. »                                                                                                                                                                                                                           | Ecoute majoritaire sur Deezer                                          |
| « Alors moi j'me suis fait une playlist euh....avec ses chansons. Et mes coups de cœur de ces albums-là, je me suis fait une playlist qui est propre à moi. Je ne l'ai pas partagée, elle est propre à moi. »                                                                                                               | Création d'une playlist personnalisée                                  |
| « c'est vrai que je le suis sur Facebook et Instagram »                                                                                                                                                                                                                                                                     | Suivi sur les réseaux sociaux                                          |
| « quand il dit bah voilà mon clip est sorti, bah là je vais tout de suite sur la plateforme YouTube et regarder son clip en entier. »                                                                                                                                                                                       | Consommation des clips dès annonce par l'artiste                       |
| « pas envie de me faire spoiler le concert et attendre justement moi d'y aller moi-même pour voir l'ambiance qui peut mettre sur ses tournées. »                                                                                                                                                                            | Ne consomme pas les concerts YouTube car préfère le voir en vrai avant |
| « donc Matt, m'accompagne tous les jours, ben tous les matins et tous les soirs quand je rentre du travail. Et ça m'arrive quand j'ai pas envie de regarder la télé, bah allez hop je me lance la playlist. »                                                                                                               | Ecoute régulière                                                       |
| « Non je mets mes écouteurs, je me mets dans ma petite bulle. »                                                                                                                                                                                                                                                             | Besoin d'une bulle                                                     |
| « Ah pas du tout, ça a pas changé, ça restera la même. »                                                                                                                                                                                                                                                                    | Stabilité d'écoute                                                     |
| « Oui, oui ça m'arrive et c'est pour ça que je veux remercier aussi la plateforme Deezer, parce que Deezer, ben souvent le récap du mois ou sur l'année, ça me dit quelle chanson j'écoute le plus »                                                                                                                        | Répétition prouvée par les statistiques d'écoute de la plateforme      |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| « Parce que d'un côté, ça me permet aussi de connaître un peu les paroles, et puis arrivé au concert, je chante »                                                                                                                                       | Répétition pour connaître les paroles                             |
| « Ça m'arrive de lire en même temps »                                                                                                                                                                                                                   | Accompagnement dans la lecture                                    |
| « Seule »                                                                                                                                                                                                                                               | Ecoute solitaire                                                  |
| « Non, j'la garde pas pour moi. J'sais que j'ai deux amis qui sont aussi fans du chanteur. Ben c'est vrai qu'on parlait, on parle de notre coup de cœur euh... sur les différents albums. La chanson qu'on a aimée, la chanson qu'on a détestée. »      | Préfère garder sa passion pour elle-même si échange avec ses amis |
| « Ben, voir si on a les mêmes goûts au niveau de ses chansons, si on partage les mêmes impressions à chaque sortie de single »                                                                                                                          | Comparaison entre des points de vue de fans                       |
| « Parce que ce qu'il a fait, c'est pas bien d'avoir triché pour entrer à Popstars (rires). »                                                                                                                                                            | Préférence pour ce qui sort du cadre                              |
| « ben, c'est vrai que j'écoute un peu de tout »                                                                                                                                                                                                         | Ecoute pas exclusive                                              |
| « Même si j'ai un coup de blues, un coup je vais bien, j'ai toujours ma playlist coup de cœur qui est sur le coude. »                                                                                                                                   | Soutien émotionnel                                                |
| « bah moi c'était un cadeau d'anniversaire fait par mon compagnon. Et c'est vrai que je regrette amèrement ne pas avoir vu ce concert-là. »                                                                                                             | Regret de concert à cause du Covid                                |
| « Après je sais qu'il y a un moment, il l'avait mis en streaming où j'ai pu voir le concert. »                                                                                                                                                          | Livestream                                                        |
| « Où là j'y suis allée avec une amie et son fils qui est aussi fan que moi de Matt Pokora. »                                                                                                                                                            | Concert avec une amie fan                                         |
| « Renforcer nos liens, partager la même, la même passion. Bon là, elle accompagnait son fils qui était mineur, mais euh.... on s'est bien éclatés tous les trois. »                                                                                     | Renforcement des liens à travers le concert                       |
| « Ben, j'sais que j'ai fait des vidéos, des photos. Et ben, j'ai un petit album qui est sur mon ordinateur. Je sais que dans cet album-là, j'ai tous les concerts euh.... ben que j'ai pu faire. »                                                      | Conservation des souvenirs de concert                             |
| « Oui. Souvent quand je regarde un album, je me demande ce que j'ai mis dedans. Ah bah oui, j'ai les photos du concert de Matt (rires). Et là, il y a un album qui est déjà prêt pour le concert que j'verrai au mois d'octobre, la veille de mes 41. » | Préparation pour le prochain concert                              |
| « Euh.... alors c'est j'ai pas prêté attention non plus »                                                                                                                                                                                               | Pas de défense                                                    |
| « Et euh.... c'est vrai que quand on le voit en concert, c'est vrai qu'il est un peu sérieux et un peu ben... Vas-y, j'déconne un peu »                                                                                                                 | Personnalité de l'artiste                                         |

|                                                                                                                                                           |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| avec vous pour vous faire rigoler. Et c'est vrai que c'est cette particularité que j'aime bien de ça de Matt. C'est qu'il arrive à faire rire les gens. » |                                                                          |
| « que ses chansons, des fois, ben, peuvent parler aussi. Il y a certaines chansons, le texte est poignant »                                               | Importance des textes                                                    |
| « Y a une chanson qui me tient aussi à cœur parce qu'il parle de ses enfants. Euh.... C'est vrai qu'il est très paternel. »                               | Mise en évidence du côté paternel de l'artiste                           |
| « Je l'ai redécouvert quand il a fait de la comédie musicale Robin Des bois. Donc je suis allée le voir trois fois. J'ai adoré son rôle. »                | Aime le fait que l'artiste se réinvente à chaque fois (comédie musicale) |
| « Il y a pas aussi la partie chanteur que j'ai aimé de son côté, il y a aussi la partie acteur. »                                                         | Partie acteur                                                            |

## Thèmes de l'entretien

### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Ecoute régulière : « donc Matt, m'accompagne tous les jours, ben tous les matins et tous les soirs quand je rentre du travail. Et ça m'arrive quand j'ai pas envie de regarder la télé, bah allez hop je me lance la playlist. »
- Besoin d'une bulle : « Non je mets mes écouteurs, je me mets dans ma petite bulle. »
- Stabilité d'écoute : « Ah pas du tout, ça a pas changé, ça restera la même. »
- Répétition prouvée par les statistiques d'écoute de la plateforme : « Oui, oui ça m'arrive et c'est pour ça que je veux remercier aussi la plateforme Deezer, parce que Deezer, ben souvent le récap du mois ou sur l'année, ça me dit quelle chanson j'écoute le plus »
- Répétition pour connaître les paroles
- Accompagnement dans la lecture
- Ecoute solitaire
- Ecoute majoritaire sur Deezer : « j'les cumule sur la plateforme Deezer. Parce que c'est là que j'écoute le maximum ses albums. »
- Création d'une playlist personnalisée : « Alors moi j'me suis fait une playlist euh....avec ses chansons. Et mes coups de cœur de ces albums-là, je me suis fait une playlist qui est propre à moi. Je ne l'ai pas partagée, elle est propre à moi. »
- Ecoute pas exclusive

**A retenir :** Les fans aiment voir leurs statistiques d'écoute proposées par les plateformes

### Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Pas aimé l'album sur Claude François : « C'est vrai que celui qui m'a un peu déplu, c'est celui qu'il a fait sur Claude François. Bon les chansons qu'il a fait

*à sa sauce me plaisaient. Mais ouais, c'est le petit truc qui m'a un peu dérangée »*

- Préférence des albums en anglais : *« Ah bah alors là, c'est mon préféré »*
- Soutien émotionnel : *« Même si j'ai un coup de blues, un coup je vais bien, j'ai toujours ma playlist coup de cœur qui est sur le coude. »*
- Importance des textes : *« que ses chansons, des fois, ben, peuvent parler aussi. Il y a certaines chansons, le texte est poignant »*

**A retenir :** Les émotions des fans vont être différentes en fonction des albums et des textes

### Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée médiatique (Popstars)
- Importance d'avoir des points communs avec l'artiste : *« c'est le fait qu'on est de la même année, parce que pour vous dire, on a une semaine d'écart. Lui, j'sais qu'il est du 26 septembre, je suis du 4 octobre (rires). Et moi, c'est vrai que je dis souvent ben, que j'ai des points communs avec Matt. On est de la même année de naissance, on a le même signe astrologique, on a les mêmes couleurs de yeux, on a les yeux bleus. Il aime bien Marseille, j'aime bien Marseille au niveau de l'équipe de foot. »*
- Régularité dans la passion : *« Et je suis de sa carrière depuis le début. »*
- Préférence pour ce qui sort du « cadre » : *« Parce que ce qu'il a fait, c'est pas bien d'avoir triché pour entrer à Popstars (rires). »*
- Personnalité de l'artiste : *« Et euh.... c'est vrai que quand on le voit en concert, c'est vrai qu'il est un peu sérieux et un peu ben... Vas-y, j'déconne un peu avec vous pour vous faire rigoler. Et c'est vrai que c'est cette particularité que j'aime bien de ça de Matt. C'est qu'il arrive à faire rire les gens. »*
- Mise en évidence du côté paternel de l'artiste : *« Y a une chanson qui me tient aussi à cœur parce qu'il parle de ses enfants. Euh.... C'est vrai qu'il est très paternel. »*
- Aime le fait que l'artiste se réinvente à chaque fois (comédie musicale) : *« Je l'ai redécouvert quand il a fait de la comédie musicale Robin Des bois. Donc je suis allée le voir trois fois. J'ai adoré son rôle. »*
- Partie acteur : *« Il y a pas aussi la partie chanteur que j'ai aimé de son côté, il y a aussi la partie acteur. »*

**A retenir :** Au-delà de l'écoute de la musique, l'engagement affectif des fans va aussi se marquer à travers le fait que Matt Pokora propose des nouvelles choses à chaque fois (Comédie musicale, cinéma,..)

### Thème 4 : Engagement actif et social

- Suivi sur les réseaux sociaux : *« c'est vrai que je le suis sur Facebook et Instagram »*
- Pas de défense : *« Euh.... alors c'est j'ai pas prêté attention non plus »*

**A retenir :** Quand les fans suivent l'artiste sur les réseaux sociaux, c'est plus pour le suivre lui que répondre à des critiques d'autres personnes

### Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Importance de découvrir toute la discographie après découverte
- Ne consomme pas les concerts YouTube car préfère le voir en vrai avant : « *pas envie de me faire spoiler le concert et attendre justement moi d'y aller moi-même pour voir l'ambiance qui peut mettre sur ses tournées.* »
- Regret de concert à cause du covid : « *bah moi c'était un cadeau d'anniversaire fait par mon compagnon. Et c'est vrai que je regrette amèrement ne pas avoir vu ce concert-là.* »
- Livestream : « *Après je sais qu'il y a un moment, il l'avait mis en streaming où j'ai pu voir le concert.* »
- Concert avec une amie fan : « *Où là j'y suis allée avec une amie et son fils qui est aussi fan que moi de Matt Pokora.* »
- Renforcement des liens à travers le concert : « *Renforcer nos liens, partager la même, la même passion. Bon là, elle accompagnait son fils qui était mineur, mais euh.... on s'est bien éclatés tous les trois.* »
- Conservation de souvenirs de concert : « *Ben, j'sais que j'ai fait des vidéos, des photos. Et ben, j'ai un petit album qui est sur mon ordinateur. Je sais que dans cet album-là, j'ai tous les concerts euh.... ben que j'ai pu faire.* »
- Préparation pour le prochain concert : « *Oui. Souvent quand je regarde un album, je me demande ce que j'ai mis dedans. Ah bah oui, j'ai les photos du concert de Matt (rires). Et là, il y a un album qui est déjà prêt pour le concert que j'verrai au mois d'octobre, la veille de mes 41.* »
- Consommation des clips dès annonce par l'artiste

**A retenir :** Le concert occupe une place importante dans la vie des fans

## Thème 6 : Partage social et familial

- Préfère garder sa passion pour elle-même si échange avec ses amis : « *Non, j'la garde pas pour moi. J'sais que j'ai deux amis qui sont aussi fans du chanteur. Ben c'est vrai qu'on parlait, on parle de notre coup de cœur euh... sur les différents albums. La chanson qu'on a aimée, la chanson qu'on a détestée.* »
- Comparaison entre des points de vue de fans : « *Ben, voir si on a les mêmes goûts au niveau de ses chansons, si on partage les mêmes impressions à chaque sortie de single* »

**A retenir :** Même si les fans aiment échanger leurs points de vue avec d'autres fans, ils préfèrent profiter de leur passion en solitaire

## Entretien 17 / Céline

| Extraits d'entretien                                                                                                              | Codes                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| « moi j'ai commencé à l'écouter, c'était par mon frère, mon grand frère, qui était fan de lui au tout début de sa carrière. »     | Entrée par la famille (frère)              |
| « Mon frère a commencé à écouter d'autres musiques, mais c'est moi qui ai continué du coup (rires), euh....jusqu'à aujourd'hui. » | Suivi régulier                             |
| « Voilà euh.... c'est le seul artiste qui me suit depuis mon enfance. »                                                           | Omniprésence de l'artiste depuis l'enfance |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| « Les autres, j'ai plus ou moins arrêté d'les écouter »                                                                                                                                                                                                                                              | Ecoute exclusive                                             |
| « C'est le seul où j'arrive à me retrouver encore, à aimer encore ce qui fait »                                                                                                                                                                                                                      | Identification dans l'œuvre générale de l'artiste            |
| « j'l'écoute quand j'écoute de la musique »                                                                                                                                                                                                                                                          | Présence de la musique de Matt Pokora dès lancement d'écoute |
| « mes playlists sont principalement constituées de ses musiques »                                                                                                                                                                                                                                    | Elaboration de playlists avec Matt Pokora                    |
| « Téléphone, tablette »                                                                                                                                                                                                                                                                              | Consommation sur des supports numériques                     |
| « moi j'écoute sur Apple Music »                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ecoute sur Apple Music                                       |
| « Non, j'ai des playlists où y a tous ses albums, donc que lui. »                                                                                                                                                                                                                                    | Playlists d'albums                                           |
| « je crois que c'était la semaine dernière. Euh.... J'ai écouté plusieurs fois « quand même », en boucle. »                                                                                                                                                                                          | Répétition                                                   |
| « c'est surtout que j'avais lancé juste ce son-là et il a tourné, tourné, tourné et j'm'en suis pas plus rendu compte que ça au final. »                                                                                                                                                             | Répétition sans s'en rendre compte                           |
| « Oui, oui, au début, j'étais euh.... une petite fille puis une ado, donc j'écoutais que lui. Fin, je ne voyais un peu que par lui. Puis ben, maintenant, en grandissant, en évoluant, du coup, j'écoute aussi d'autres artistes. »                                                                  | Evolution dans l'écoute (écoute exclusive à + diversifiée)   |
| « Oui, oui, ça peut m'arriver de faire à manger, de mettre la table, m'occuper de mes chiens en même temps »                                                                                                                                                                                         | Accompagnement dans les activités                            |
| « Généralement, je préfère quand même seule »                                                                                                                                                                                                                                                        | Préférence pour l'écoute solitaire                           |
| « pour être tranquille en fait »                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ecoute solitaire pour + de tranquillité                      |
| « Les clips, oui, je vais les regarder sur YouTube quand il les sort. »                                                                                                                                                                                                                              | Ecoute des clips dès leur sortie                             |
| « Et puis des fois, ça m'arrive sur les réseaux sociaux en fait, en scrollant, de tomber sur des vidéos de concerts de fans, etc. »                                                                                                                                                                  | Morceaux de concerts sur les réseaux sociaux                 |
| « il y a beaucoup d'images qui ont été prises pendant ses concerts »                                                                                                                                                                                                                                 | Importance des images de concerts dans les clips             |
| « j'ai grandi avec sa musique, j'ai des musiques qui vont me rappeler certains ..... certains moments de ma vie »                                                                                                                                                                                    | Musique associée à certains moments de vie                   |
| « Je pense c'est oui, mais plus au niveau du nombre d'écoutes, en fait. Je pense qu'un simple auditeur va peut-être écouter une musique par-ci par-là, alors que, ben, du coup, moi j'vais écouter... fin, j'peux écouter deux ou trois fois l'album dans la journée en fonction de mes activités. » | Ecoute + importante chez un fan (différent d'un auditeur)    |
| « Parce que dans la vie générale, on n'est pas du tout proche »                                                                                                                                                                                                                                      | Rapprochement avec sa maman grâce aux concerts de Matt       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| « Oui, j'écoute plus de CD, mais je continue d'acheter les CD physiques. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Achat des CD mais n'écoute plus                                          |
| « Parce que du coup, ça continue la collection (rires). Et puis, je pense que lui, c'est un peu un soutien, parce que du coup, c'est grâce aussi aux albums vendus qu'il a des disques d'or »                                                                                                                                                                                                                    | Collection + soutien                                                     |
| « Donc, j'en parle vraiment, mais qu'avec un cercle restreint. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Partage de passion limité car peur d'entendre des critiques de l'artiste |
| « Pendant les concerts, oui. Avant les concerts, ça arrive que je parle avec les gens qui sont autour de moi. Après, sinon, en ligne sur les réseaux sociaux, non, non. »                                                                                                                                                                                                                                        | Echanges physiques avec les fans en concert mais pas en ligne            |
| « Ça permet d'avoir la vision aussi des autres sur certaines chansons, sur plein de choses. Et puis, d'apprendre à connaître aussi d'autres personnes qui partagent les mêmes goûts que soi en termes de musique. »                                                                                                                                                                                              | Importance d'avoir des avis et de faire connaissance                     |
| « Non, sur les réseaux sociaux, je m'exprime très rarement. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pas de défense                                                           |
| « donc du coup ben j'vais lancer des chansons en fonction de mon humeur, en fonction de ce que je fais aussi. Si je lance dans mon casque au travail, j'vais lancer des musiques qui bougent un peu moins, qui sont plus calmes. Puis après, quand je suis chez moi et que je fais à manger, j'vais lancer des musiques.... J'vais lancer du Matt Pokora aléatoirement euh.... en passant par tous les albums. » | Ecoute en fonction de son humeur et des activités                        |
| « ben déjà, en termes de texte, je trouve qu'il a de beaux textes. Voilà, c'est des chansons qui veulent dire quelque chose, contrairement à d'autres chanteurs et chanteuses qu'on peut entendre. »                                                                                                                                                                                                             | Importance des textes                                                    |
| « Et puis, et puis, j'pense que pour comprendre, il faut aussi aller le voir sur scène en fait. Parce que c'est, je pense, l'un des seuls chanteurs français qui fait des concerts qui valent le coup d'être vus. »                                                                                                                                                                                              | Complémentarité chansons /scène                                          |

## Thèmes de l'entretien

### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Présence de la musique de Matt Pokora dès lancement d'écoute
- Répétition : « *je crois que c'était la semaine dernière. Euh.... J'ai écouté plusieurs fois « quand même », en boucle. »*



- Répétition sans s'en rendre compte : *« c'est surtout que j'avais lancé juste ce son-là et il a tourné, tourné, tourné et j'm'en suis pas plus rendue compte que ça au final. »*
- Evolution dans l'écoute (écoute exclusive à + diversifiée) : *« Oui, oui, au début, j'étais euh.... une petite fille puis une ado, donc j'écoutais que lui. Fin, je ne voyais un peu que par lui. Puis ben, maintenant, en grandissant, en évoluant, du coup, j'écoute aussi d'autres artistes. »*
- Accompagnement dans les activités : *« Oui, oui, ça peut m'arriver de faire à manger, de mettre la table, m'occuper de mes chiens en même temps »*
- Ecoute + importante chez un fan (différent d'un auditeur) : *« Je pense c'est oui, mais plus au niveau du nombre d'écoutes, en fait. Je pense qu'un simple auditeur va peut-être écouter une musique par-ci par-là, alors que, ben, du coup, moi j'veais écouter... fin, j'peux écouter deux ou trois fois l'album dans la journée en fonction de mes activités. »*
- Ecoute en fonction de son humeur et des activités : *« donc du coup ben j'veais lancer des chansons en fonction de mon humeur, en fonction de ce que je fais aussi. Si je lance dans mon casque au travail, j'veais lancer des musiques qui bougent un peu moins, qui sont plus calmes. Puis après, quand je suis chez moi et que je fais à manger, j'veais lancer des musiques.... J'veais lancer du Matt Pokora aléatoirement euh.... en passant par tous les albums. »*
- Ecoute exclusive : *« Les autres, j'ai plus ou moins arrêté d'les écouter »*
- Elaboration de playlists avec Matt Pokora : *« mes playlists sont principalement constituées de ses musiques »*
- Consommation sur des supports numériques : *« Téléphone, tablette »*
- Ecoute sur Apple Music
- Playlists d'albums : *« Non, j'ai des playlists où y a tous ses albums, donc que lui. »*

**A retenir :** Pour les fans de Matt Pokora, il est essentiel que la musique fasse partie de leur vie.

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Musique associée à des moments de vie : *« j'ai grandi avec sa musique, j'ai des musiques qui vont me rappeler certains ..... certains moments de ma vie »*
- Importance des textes : *« ben déjà, en termes de texte, je trouve qu'il a de beaux textes. Voilà, c'est des chansons qui veulent dire quelque chose, contrairement à d'autres chanteurs et chanteuses qu'on peut entendre. »*

**A retenir :** Les textes de Matt Pokora permettent aux fans d'y associer des moments de leurs vies

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Suivi régulier : *« Mon frère a commencé à écouter d'autres musiques, mais c'est moi qui ai continué du coup (rires), euh....jusqu'à aujourd'hui. »*
- Omniprésence de l'artiste depuis l'enfance
- Identification dans l'œuvre générale de l'artiste : *« C'est le seul où j'arrive à me retrouver encore, à aimer encore ce qui fait »*

**A retenir :** Au-delà de l'écoute de la musique, se sentir proche de l'artiste est aussi très important pour les fans

#### Thème 4 : Engagement actif et social

- Pas de défense

**A retenir :** Certains trouvent inutile de défendre l'artiste par rapport aux critiques

#### Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Ecoute des clips dès leur sortie
- Morceaux de concerts sur les réseaux sociaux : « *Et puis des fois, ça m'arrive sur les réseaux sociaux en fait, en scrollant, de tomber sur des vidéos de concerts de fans, etc.* »
- Importance des images de concerts dans les clips
- Achat des CD mais n'écoute plus
- Collection + soutien : « *Parce que du coup, ça continue la collection (rires). Et puis, je pense que lui, c'est un peu un soutien, parce que du coup, c'est grâce aussi aux albums vendus qu'il a des disques d'or* »
- Echanges physiques avec les fans en concert mais pas en ligne
- Complémentarité chansons / scène : « *Et puis, et puis, j pense que pour comprendre, il faut aussi aller le voir sur scène en fait. Parce que c'est, je pense, l'un des seuls chanteurs français qui fait des concerts qui valent le coup d'être vus.* »

**A retenir :** L'expérience des concerts vient apporter aux fans une autre vision des concerts

#### Thème 6 : Partage social et familial

- Entrée par la famille (frère) : « *moi j'ai commencé à l'écouter, c'était par mon frère, mon grand frère, qui était fan de lui au tout début de sa carrière.* »
- Préférence pour l'écoute solitaire
- Ecoute solitaire pour + de tranquillité
- Partage de passion limité car peur d'entendre des critiques de l'artiste
- Importance d'avoir des avis et de faire connaissance : « *Ça permet d'avoir la vision aussi des autres sur certaines chansons, sur plein de choses. Et puis, d'apprendre à connaître aussi d'autres personnes qui partagent les mêmes goûts que soi en termes de musique.* »
- Rapprochement avec sa maman grâce aux concerts de Matt : « *Parce que dans la vie générale, on n'est pas du tout proche* »

**A retenir :** La passion des fans permet de vivre des moments avec la famille autour de cette passion

#### Entretien 18 / Flora

| Extraits d'entretien                                                                                                                                                                                                                 | Codes                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| « j'étais en quatrième primaire. Euh .... donc j'avais entre 9 et 10 ans, plus ou moins. En fait, c'était mon amoureux à l'époque. J'étais amoureuse d'un garçon qui était très, très fan de Matt. Toutes les filles de ma classe en | Entrée par des copains de classe de primaire |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| parlaient. Moi, j'étais plutôt portée sur Lorie à l'époque, mais c'était le moment où Lorie, elle a un peu disparu de la circulation. Et moi j'aimais beaucoup les artistes qui dansaient et chantaient en même temps. C'était mon rêve de faire ça dans ma vie. »                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |
| « Un garçon de la classe a fait un exposé sur Matt Pokora parce qu'on faisait des exposés en classe. Et du coup, j'ai vraiment découvert l'artiste. et depuis, je n'ai pas arrêté d'être fan. »                                                                                                                                                                                                                                                                    | Découverte grâce à un exposé                                                    |
| « Disons qu'à l'époque, je ne réfléchissais pas. J'aimais juste vraiment beaucoup. Donc j'le mettais, quoi qu'il arrive, dans la voiture parce qu'à l'époque, quand je conduisais pas, que j'aillie avec papa ou maman en voiture, ben on avait le lecteur CD. Donc je mettais les CD parce qu'on n'avait pas encore Spotify à l'époque. C'est ça aussi qui fait la différence avec aujourd'hui. C'est que.... Ben j'mettais les albums, mais je mettais que ça. » | Avant, écoute intensive avec les CD                                             |
| « Disons que de manière générale, quand il y a un nouvel album qui sort, depuis la sortie de Spotify et ainsi de suite, euh.... j'écoute de manière intensive parce que j'adore (rires). Donc quand on monte dans ma voiture au moment de la sortie de l'album, ben y aura que ça. Mais après sinon euh.... je varie. J'mets d'autres playlists, d'autres chanteurs que j'aime bien »                                                                              | Aujourd'hui, écoute + variée via Spotify                                        |
| « Mais y a toujours un moment donné où, dans l'année, dans la semaine ou dans les mois, je vais écouter de façon plus, plus assidue, soit de mes propres playlists, soit directement euh... sur euh.... la page artiste Spotify. »                                                                                                                                                                                                                                 | Réservation d'un moment d'écoute de Matt Pokora                                 |
| « d'ailleurs, quand on regarde l'historique de Spotify, de manière générale, on voit que j'écoute un peu de tout. Mais il me dit, malgré tout, ça reste quand même votre numéro 1. C'est Matt Pokora »                                                                                                                                                                                                                                                             | Importance accordée aux statistiques d'écoute                                   |
| « Donc, à l'époque, ça m'a beaucoup embêtée parce que j'avais pas encore Spotify. Et je me disais : « comment je vais écouter Matt Pokora maintenant ? » (rires). J'étais vraiment très triste à cause de ça, en vérité. »                                                                                                                                                                                                                                         | Transition supports physiques / plateformes numériques (sentiment de tristesse) |
| « Et en fait, c'est important pour moi parce que je me rends compte vraiment que quand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Statistiques qui permettent d'illustrer son rapport à la musique de Matt Pokora |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| j'écoute ses sons à lui, la manière dont il construit ses musiques, etc., ça me parle vraiment très fort en termes de groove, de mélodie. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |
| « Et donc, du coup, il m'aide toujours un peu à faire le lien avec les autres chanteurs de pop actuelle, où je me dis, tiens, c'est bien, il est dans le vent, il est toujours à la mode, y fait toujours des trucs comme les autres, on va dire. Mais ça me permet d'adoucir tout ce qu'on peut entendre de la pop actuelle qui me plaît pas. Et où je me dis, Matt, en fait, il a un vrai travail derrière qui me plaît, quoi. »                                                                                                                                                                    | Travail de l'artiste comme intermédiaire dans la pop actuelle        |
| « Alors, en fait, ce que j'ai fait, c'est que j'ai créé une playlist que j'ai appelée « MPokora » sur Spotify. Et euh.... j'ai fait album par album. J'ai tout réécouté à chaque fois. Et j'ai mis vraiment les titres que je me dis, ceux-là, je peux vraiment pas m'en passer. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Création d'une playlist personnalisée (travail de réécoute en amont) |
| « De travailler peut-être sur mon ordinateur si je dois faire une newsletter ou bien pendant que j' fais mon ménage, ou à manger, ou en voiture (rires), pour aller d'un point A à un point B, puisque je voyage beaucoup pour mon travail »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Accompagnement dans des activités ou trajets                         |
| « Voilà, j' prends plaisir d'une autre manière parce qu'avant, j'aimais vraiment beaucoup tous les titres de chaque album. Là où aujourd'hui, je trouve que depuis 2-3 ans, il y a certains titres où voilà, j'aime bien, mais j'accroche peut-être un peu moins. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evolution dans ses goûts musicaux                                    |
| « c'est vrai que je consomme encore assez bien que ce soit des clips vidéos de Matt, des bouts de concerts, des interviews, ses propres réseaux à lui, que ce soit Facebook ou Instagram. J'ai pas TikTok, donc euh... voilà. J'avais essayé de m'inscrire sur un autre réseau social aussi, à un moment donné, mais j'ai fini par lâcher prise parce qu'à un moment donné, Matt s'était mis dessus, je crois que c'était Inlive With, mais j'ai lâché prise sur ce truc-là parce que j'ai pas accroché au bazar. Mais euh... oui, dès que je vois qu'y a Matt, en fait, je m'arrête et je regarde. » | Consommation d'autres contenus                                       |
| « D'ailleurs, ça c'est un truc qui me gêne assez fort bien justement dans la pop actuelle. C'est qu'aujourd'hui, on remarque que les formats musicaux sont beaucoup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Répétition car formats trop courts                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| plus courts qu'avant. Y a des chansons de Matt comme ça que j'adore dans les nouveaux albums et je les trouve trop courts en fait. Je suis frustrée. Alors oui, je les remets. »                                                                                                                                                                                                        |                                                |
| « Ouf ! Ben disons que si je suis avec des fans de Matt Pokora euh.... fin avec des copines à moi qui sont fans donc ça me dérangera pas d'écouter avec elles »                                                                                                                                                                                                                         | Partage de moments entre copines fans          |
| « Je veux dire, on aime bien donc on partage ça plus quand on est en voiture pour aller au concert parce que c'est les seuls moments où on se voit »                                                                                                                                                                                                                                    | Concert comme lieu de rassemblement            |
| « sinon de manière générale, c'est vrai que j'avoue que j'aime bien l'écouter toute seule parce que ça me permet d'être vraiment dans mon monde. Ça me reconnecte un peu à ce qu'on appelle l'enfant intérieur. Ça me reconnecte en fait à pourquoi j'ai voulu faire ce métier-là et euh... tout ce qui va derrière. Ça me fait du bien pour ma propre créativité. Ça me booste quoi. » | Ecoute solitaire comme reconnexion à elle      |
| « Je me suis dit tiens, je vais quand même essayer. J'ai un peu regardé et en fait, c'est tout bête mais parfois, c'est les groupes de fans qui vont chercher des informations qu'on va pas nécessairement retrouver dans la presse ou sur son compte à lui. »                                                                                                                          | Groupes de fans comme source d'information     |
| « c'est chouette de voir des personnes qui échangent autour d'un sujet qui du coup ici est une personne en l'occurrence mais qui échangent autour d'un sujet et que ça reste bienveillant mais de voir qu'y a pas que moi qui ai cette passion-là et qui apprécie grandement sans pour autant devenir des fans d'hystériques pensant qu'on va devenir la femme de sa vie »              | Bienveillance actuelle des communautés         |
| « Alors, sur les réseaux, je ne sais pas. Je ne sais plus. Comme ça, ça me revient pas. Mais à l'oral, oui. Très souvent. »                                                                                                                                                                                                                                                             | Défense de l'artiste à l'oral                  |
| « pour moi c'est important, c'est parce que Matt lui-même est quelqu'un qui ne critique jamais les autres artistes. Il est toujours très neutre et très bienveillant vis-à-vis des autres artistes dans....dans ses propres paroles. »                                                                                                                                                  | Personnalité de l'artiste (ne critique jamais) |
| « Et ses textes, je trouve, sont assez fédérateurs de manière générale ou touchent des sujets universels qui sont euh...                                                                                                                                                                                                                                                                | Importance des textes                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| importants et qui, j'ai l'impression, font du bien »                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
| « mais derrière moi je vois pas que le titre, je vois pas que le single, je vois l'album (rires) »                                                                                                                                                                                                                          | Vision plus large du fan                                                                     |
| « Le nombre de personnes que j'essaye pas d'embarquer avec moi au concert tellement c'est trop bien. »                                                                                                                                                                                                                      | Volonté de faire découvrir                                                                   |
| « Et pour moi, ben quand j'entends ses sons en fait, c'est ce qui me donne envie de bouger, de danser, de me remettre à la danse »                                                                                                                                                                                          | Musique qui renvoie à la danse                                                               |
| « Moi je ne comprends d'ailleurs pas comment ça se fait qu'on n'a pas vu plus de chorégraphies sortir sur certaines de ses chansons qui sont juste incroyables. Mais parce qu'en fait elles sont pas en radio, donc les gens n'en ont pas connaissance »                                                                    | Diffusion de chansons en radio bloque parfois d'autres chansons moins connues (chorégraphie) |
| « Dans la voiture, c'est toujours moi qui mettais les albums aussi, c'est moi qui faisais toutes les musiques, et mes parents étaient très contents comme ça »                                                                                                                                                              | Vecteur de découverte musicale pour ses parents                                              |
| « Quand j'ai repris la danse, en fait, j'ai repris la danse hip-hop sur Liège, et mon prof, c'était un ancien danseur de Matt Pokora. Voilà (rires)! C'est Nino Patuano »                                                                                                                                                   | Coïncidence vécue                                                                            |
| « Et donc ici, je suis sur le coaching vocal d'une troupe de comédie musicale avec des enfants et des adultes, et la chorégraphe, c'est une ancienne danseuse de Matt (rires) »                                                                                                                                             | Coïncidence vécue                                                                            |
| « Et mon professeur de chant, aussi, qui lui est en fait l'ancien directeur casting de The Voice Belgique, il a travaillé là pendant cinq ans, et c'est lui qui était le directeur artistique, ben il a rencontré à plusieurs reprises Matt Pokora aussi, donc j'ai un petit peu pu échanger avec lui à ce sujet-là quoi. » | Echange avec des personnes ayant côtoyé l'artiste                                            |
| « Parce que ça me permet pour moi de voir si tout ce qu'on voit, tout ce qui transparaît de lui, ben, est-ce que c'est bien réel, ou bien est-ce que c'est juste une image qu'on donne et que du coup, il serait pas réellement comme ça, mais au final, il est réellement comme ça »                                       | Confirmation de l'image renvoyée par les médias                                              |
| « Si un jour, je dois le rencontrer, je le rencontrerai, mais j'ai pas euh... envie de commencer à le suivre, même si je sais qu'il est pas contraire à donner des photos, etc., mais je préfère que ça se fasse par hasard, et                                                                                             | Pas envie de forcer pour une photo par respect pour l'artiste                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| que ce soit super chouette et bienveillant, que dans un cadre compliqué »                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |
| « Oui, le dernier album, j'ai pas eu l'occasion de l'acheter, j'l'ai pas vu en magasin, donc en fait, il faudrait que je le commande, mais j'ai pas encore eu l'occasion de le faire, mais a priori, tous les autres albums »                                                                                                                                            | Collection de CD                                      |
| « Bah, d'une part, parce que je me dis, si jamais un jour ça n'existe plus, bah moi je les aurai toujours, y aura peut-être toujours bien moyen de trouver un poste radio pour les écouter. »                                                                                                                                                                            | CD comme secours du numérique                         |
| « J'dois avouer que j'préfère la garder pour moi parce qu'y a toujours justement ce truc autour de Matt Pokora où j'ai l'impression que c'est un peu tout ou rien. J'ai toujours eu l'impression que euh.... soit les gens adorent Matt Pokora, soit les gens détestent. »                                                                                               | Passion solitaire par peur des critiques              |
| « Donc du coup, j'aime bien en parler mais pour autant que la personne en face de moi soit quelqu'un de bienveillant, de sain qui a réellement envie de comprendre »                                                                                                                                                                                                     | Partage si bienveillance                              |
| « donc de manière générale, j'vais pas en parler mais je m'en cache pas pour autant. Donc les gens savent que j'aime Matt Pokora euh.... parce que voilà j'ai déjà partagé des photos sur mes réseaux, etc. Dire que je vais au concert euh.... Quand on monte dans ma voiture, je mets Matt Pokora et je chante avec même si on est en train de parler en même temps. » | Affirmation de sa passion                             |
| « je trouve ça marrant parce que je me dis ben ok c'est bien, si on m'associe à Matt Pokora ça me va parce que j'aime bien Matt Pokora donc j'ai aucun souci à ça, j'aime bien. »                                                                                                                                                                                        | Identification à l'artiste                            |
| « Alors pour moi c'est important d'écouter Matt Pokora parce qu'il correspond à un idéal musical que j'ai toujours voulu atteindre, en tout cas dans l'énergie et dans ce qu'il dégage. »                                                                                                                                                                                | Idéal musical                                         |
| « Aujourd'hui je m'en rends compte d'autant plus, j'adorerais pouvoir faire partie d'une de ses tournées, j'adorerais pouvoir faire une tournée comme Matt Pokora avec des danseurs, avec des chanteurs »                                                                                                                                                                | Rêve de tournée avec l'artiste (niveau professionnel) |
| « c'est ça que je veux pour moi-même en tant qu'artiste dans la vie quoi »                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Inspiration professionnelle                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| « je me dis, moi j'ai jamais fait de travail sur Matt Pokora, mais si, si, si, à l'école en secondaire, en 5ème secondaire, on avait un travail sur les chansons engagées et du coup j'ai pris la chanson de Matt sur euh.... comment encore cette chanson-là, attendez, je vais vous le dire tout de suite. C'est pas « on est là », mais c'est cet album-là, « À la poursuite du bonheur » (bruit de touches d'ordinateur). J vais aller vite voir l'album, je vous le dit de suite. Merci d'être » | Travail sur Matt en secondaire                                                   |
| « mais j'ai trouvé que c'était un travail monumental sur la réadaptation des chansons, c'était dingue, donc je trouve que c'est un vrai artiste quoi. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mise en évidence du travail de l'artiste sur la réadaptation de certains tristes |

## Thèmes de l'entretien

### Thème 1 : Intensité d'écoute

- Avant, écoute intensive avec les CD : « *Disons qu'à l'époque, je ne réfléchissais pas. J'aimais juste vraiment beaucoup. Donc j'le mettais, quoi qu'il arrive, dans la voiture parce qu'à l'époque, quand je conduisais pas, que j'aïlle avec papa ou maman en voiture, ben on avait le lecteur CD. Donc je mettais les CD parce qu'on n'avait pas encore Spotify à l'époque. C'est ça aussi qui fait la différence avec aujourd'hui. C'est que.... Ben j'mettais les albums, mais je mettais que ça. »*
- Aujourd'hui, écoute + variée via Spotify : « *Disons que de manière générale, quand il y a un nouvel album qui sort, depuis la sortie de Spotify et ainsi de suite, euh.... j'écoute de manière intensive parce que j'adore (rires). Donc quand on monte dans ma voiture au moment de la sortie de l'album, ben y aura que ça. Mais après sinon euh.... je varie. J'mets d'autres playlists, d'autres chanteurs que j'aime bien »*
- Réservation d'un moment d'écoute de Matt Pokora
- Transition supports physiques / plateformes numériques (sentiment de tristesse) : « *Donc, à l'époque, ça m'a beaucoup embêtée parce que j'avais pas encore Spotify. Et je me disais : « comment je vais écouter Matt Pokora maintenant ? » (rires). J'étais vraiment très triste à cause de ça, en vérité. »*
- Accompagnement dans des activités ou trajets : « *De travailler peut-être sur mon ordinateur si je dois faire une newsletter ou bien pendant que j fais mon ménage, ou à manger, ou en voiture (rires), pour aller d'un point A à un point B, puisque je voyage beaucoup pour mon travail »*
- Evolution des goûts musicaux : « *Voilà, j prends plaisir d'une autre manière parce qu'avant, j'aimais vraiment beaucoup tous les titres de chaque album. Là où aujourd'hui, je trouve que depuis 2-3 ans, il y a certains titres où voilà, j'aime bien, mais j'accroche peut-être un peu moins. »*
- Répétition car formats trop courts : « *D'ailleurs, ça c'est un truc qui me gêne assez fort bien justement dans la pop actuelle. C'est qu'aujourd'hui, on*



*remarque que les formats musicaux sont beaucoup plus courts qu'avant. Y a des chansons de Matt comme ça que j'adore dans les nouveaux albums et je les trouve trop courts en fait. Je suis frustrée. Alors oui, je les remets. »*

- Vision + large des fans : *« mais derrière moi je vois pas que le titre, je vois pas que le single, je vois l'album (rires) »*
- Importance accordée aux statistiques d'écoute : *« d'ailleurs, quand on regarde l'historique de Spotify, de manière générale, on voit que j'écoute un peu de tout. Mais il me dit, malgré tout, ça reste quand même votre numéro 1. C'est Matt Pokora »*
- Statistiques qui permettent d'illustrer son rapport à la musique de Matt Pokora : *« Et en fait, c'est important pour moi parce que je me rends compte vraiment que quand j'écoute ses sons à lui, la manière dont il construit ses musiques, etc., ça me parle vraiment très fort en termes de groove, de mélodie. »*
- Création d'une playlist personnalisée (travail de réécoute en amont) : *« Alors, en fait, ce que j'ai fait, c'est que j'ai créé une playlist que j'ai appelée « MPokora » sur Spotify. Et euh.... j'ai fait album par album. J'ai tout réécouté à chaque fois. Et j'ai mis vraiment les titres que je me dis, ceux-là, je peux vraiment pas m'en passer. »*

**A retenir :** Les plateformes de streaming renvoient à une écoute plus diversifiée et les CD représentent l'écoute exclusive

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Importance des textes : *« Et ses textes, je trouve, sont assez fédérateurs de manière générale ou touchent des sujets universels qui sont euh... importants et qui, j'ai l'impression, font du bien »*
- Musique qui renvoie à la danse : *« Et pour moi, ben quand j'entends ses sons en fait, c'est ce qui me donne envie de bouger, de danser, de me remettre à la danse »*
- Diffusion de chansons en radio bloque parfois d'autres chansons moins connues (chorégraphie) : *« Moi je ne comprends d'ailleurs pas comment ça se fait qu'on n'a pas vu plus de chorégraphies sortir sur certaines de ses chansons qui sont juste - incroyables. Mais parce qu'en fait elles sont pas en radio, donc les gens n'en ont pas connaissance »*

**A retenir :** En fonction des textes des chansons, les fans vont éprouver différemment leurs émotions

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Découverte grâce à un exposé : *« Un garçon de la classe a fait un exposé sur Matt Pokora parce qu'on faisait des exposés en classe. Et du coup, j'ai vraiment découvert l'artiste. et depuis, je n'ai pas arrêté d'être fan. »*
- Personnalité de l'artiste (ne critique jamais) : *« pour moi c'est important, c'est parce que Matt lui-même est quelqu'un qui ne critique jamais les autres artistes. Il est toujours très neutre et très bienveillant vis-à-vis des autres artistes dans ....dans ses propres paroles. »*

- Coïncidence vécue : « *Quand j'ai repris la danse, en fait, j'ai repris la danse hip-hop sur Liège, et mon prof, c'était un ancien danseur de Matt Pokora. Voilà (rires)! C'est Nino Patuano* »
- Confirmation de l'image renvoyée par les médias : « *Parce que ça me permet pour moi de voir si tout ce qu'on voit, tout ce qui transparaît de lui, ben, est-ce que c'est bien réel, ou bien est-ce que c'est juste une image qu'on donne et que du coup, il serait pas réellement comme ça, mais au final, il est réellement comme ça* »
- Pas envie de forcer pour une photo par respect pour l'artiste
- Identification à l'artiste : « *je trouve ça marrant parce que je me dis ben ok c'est bien, si on m'associe à Matt Pokora ça me va parce que j'aime bien Matt Pokora donc j'ai aucun souci à ça, j'aime bien.* »
- Idéal musical : « *Alors pour moi c'est important d'écouter Matt Pokora parce qu'il correspond à un idéal musical que j'ai toujours voulu atteindre, en tout cas dans l'énergie et dans ce qu'il dégage.* »
- Rêve de tournée avec l'artiste (niveau professionnel) : « *Aujourd'hui je m'en rends compte d'autant plus, j'adorerais pouvoir faire partie d'une de ses tournées, j'adorerais pouvoir faire une tournée comme Matt Pokora avec des danseurs, avec des chanteurs* »
- Inspiration professionnelle
- Travail sur Matt en secondaire : « *je me dis, moi j'ai jamais fait de travail sur Matt Pokora, mais si, si, si, à l'école en secondaire, en 5ème secondaire, on avait un travail sur les chansons engagées et du coup j'ai pris la chanson de Matt sur euh.... comment encore cette chanson-là, attendez, je vais vous le dire tout de suite. C'est pas « on est là », mais c'est cet album-là, « À la poursuite du bonheur » (bruit de touches d'ordinateur). J vais aller vite voir l'album, je vous le dit de suite. Merci d'être* »
- Mise en évidence du travail de l'artiste sur la réadaptation de certains tristes
- Travail de l'artiste comme intermédiaire dans la pop actuelle : « *Et donc, du coup, il m'aide toujours un peu à faire le lien avec les autres chanteurs de pop actuelle, où je me dis, tiens, c'est bien, il est dans le vent, il est toujours à la mode, y fait toujours des trucs comme les autres, on va dire. Mais ça me permet d'adoucir tout ce qu'on peut entendre de la pop actuelle qui me plaît pas. Et où je me dis, Matt, en fait, il a un vrai travail derrière qui me plaît, quoi.* »

**A retenir :** Pour les fans, il est important de confirmer en vrai l'image de leur star renvoyée par les médias

#### Thème 4 : Engagement actif et social

- Groupes de fans comme source d'information
- Bienveillance des communautés : « *c'est chouette de voir des personnes qui échangent autour d'un sujet qui du coup ici est une personne en l'occurrence mais qui échangent autour d'un sujet et que ça reste bienveillant mais de voir qu'y a pas que moi qui ai cette passion-là et qui apprécie grandement sans pour autant devenir des fans d'hystériques pensant qu'on va devenir la femme de sa vie* »
- Défense de l'artiste à l'oral : « *Alors, sur les réseaux, je ne sais pas. Je ne sais plus. Comme ça, ça me revient pas. Mais à l'oral, oui. Très souvent.* »

**A retenir :** Les groupes de fans peuvent représenter aujourd'hui des sources d'infos pour l'ensemble des fans.

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Consommation d'autres contenus : *« c'est vrai que je consomme encore assez bien que ce soit des clips vidéos de Matt, des bouts de concerts, des interviews, ses propres réseaux à lui, que ce soit Facebook ou Instagram. J'ai pas TikTok, donc euh... voilà. J'avais essayé de m'inscrire sur un autre réseau social aussi, à un moment donné, mais j'ai fini par lâcher prise parce qu'à un moment donné, Matt s'était mis dessus, je crois que c'était Inlive With, mais j'ai lâché prise sur ce truc-là parce que j'ai pas accrochée au bazar. Mais euh... oui, dès que je vois qu'y a Matt, en fait, je m'arrête et je regarde. »*
- Concert comme lieu de rassemblement
- Collection de CD : *« Oui, le dernier album, j'ai pas eu l'occasion de l'acheter, j'l'ai pas vu en magasin, donc en fait, il faudrait que je le commande, mais j'ai pas encore eu l'occasion de le faire, mais a priori, tous les autres albums »*
- CD comme secours du numérique : *« Bah, d'une part, parce que je me dis, si jamais un jour ça n'existe plus, bah moi je les aurai toujours, y aura peut-être toujours bien moyen de trouver un poste radio pour les écouter. »*

**A retenir :** Si les fans collectionnent les CD, ça peut être par peur de perdre la musique numérique

## Thème 6 : Partage social et familial

- Entrée par des copains de classe de primaire : *« j'étais en quatrième primaire. Euh .... donc j'avais entre 9 et 10 ans, plus ou moins. En fait, c'était mon amoureux à l'époque. J'étais amoureuse d'un garçon qui était très, très fan de Matt. Toutes les filles de ma classe en parlaient. Moi, j'étais plutôt portée sur Lorie à l'époque, mais c'était le moment où Lorie, elle a un peu disparu de la circulation. Et moi j'aimais beaucoup les artistes qui dansaient et chantaient en même temps. C'était mon rêve de faire ça dans ma vie. »*
- Partage de moments entre copines fans
- Ecoute solitaire comme reconnexion à elle : *« sinon de manière générale, c'est vrai que j'avoue que j'aime bien l'écouter toute seule parce que ça me permet d'être vraiment dans mon monde. Ça me reconnecte un peu à ce qu'on appelle l'enfant intérieur. Ça me reconnecte en fait à pourquoi j'ai voulu faire ce métier-là et euh... tout ce qui va derrière. Ça me fait du bien pour ma propre créativité. Ça me booste quoi. »*
- Volonté de faire découvrir
- Vecteur de découverte pour ses parents : *« Dans la voiture, c'est toujours moi qui mettais les albums aussi, c'est moi qui faisais toutes les musiques, et mes parents étaient très contents comme ça »*
- Echange avec des personnes ayant côtoyé l'artiste : *« Et mon professeur de chant, aussi, qui lui est en fait l'ancien directeur casting de The Voice Belgique, il a travaillé là pendant cinq ans, et c'est lui qui était le directeur artistique, ben il a rencontré à plusieurs reprises Matt Pokora aussi, donc j'ai un petit peu pu échanger avec lui à ce sujet-là quoi. »*
- Passion solitaire par peur des critiques
- Partage si bienveillance

- Affirmation de passion : « *donc de manière générale, j’veais pas en parler mais je m’en cache pas pour autant. Donc les gens savent que j’aime Matt Pokora euh.... parce que voilà j’ai déjà partagé des photos sur mes réseaux, etc. Dire que je vais au concert euh.... Quand on monte dans ma voiture, je mets Matt Pokora et je chante avec même si on est en train de parler en même temps.* »

**A retenir :** Les exposés scolaires peuvent représenter un vecteur de découverte de passion pour les fans

## Entretien 19 / Lorna

| Extraits d’entretiens                                                                                              | Codes                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| en situation de handicap donc Matt représente une aide dans les situations difficiles pour elle.                   | Soutien émotionnel                                         |
| Elle l’écoute tous le temps, y a pas une journée sans musique de Matt                                              | Ecoute régulière                                           |
| Sa manière d’écoute n’a pas changé depuis le début de sa passion, toujours aussi fan.                              | Stabilité de l’écoute et de la passion                     |
| Réécoute possible : elle écoute tous le temps la chanson « Mille fois ».                                           | Répétition                                                 |
| Autre activité en l’écouter : elle fait du coloriage.                                                              | Accompagnement dans le coloriage                           |
| sur des supports numériques, YouTube, tous les CD.                                                                 | Consommation musicale sur différents supports              |
| Elle aime avoir tous les CD car elle aime bien, question d’achat en cadeau de Noël.                                | Collection de CD                                           |
| ne crée pas de playlists mais Matt dans ses favoris.                                                               | Artiste en favori, pas de playlists                        |
| Elle consomme les clips mais pas les concerts publiés par d’autres fans non mais sauf si l’artiste publie un lien. | Consommation des contenus publiés par l’artiste uniquement |
| pas tout le temps avec les amis, plutôt seule mais elle pense que les concerts, c’est meilleur en groupe.          | Ecoute solitaire mais concerts en groupe                   |
| sa passion diffère du simple auditeur car elle a tous ses albums, photo Popstars, DVD, t-shirt, ....               | Collection de CD + produits dérivés                        |
| elle aime bien regarder le DVD pour se poser, parfois dormir devant, ça l’apaise et elle pense à autre chose.      | Importance du DVD                                          |
| Elle écoute plus Matt depuis qu’on lui a diagnostiqué le syndrome kabuki                                           | Soutien émotionnel dans une épreuve de vie                 |
| elle n’en a pas trouvé car certains ne sont plus en vente                                                          | Difficulté à trouver des vinyles                           |
| Elle est présente sur un groupe de fans mais elle a très peur des moqueries par rapport à ses fautes d’orthographe | Peur des moqueries si membre des groupes de fans           |
| Elle n’a jamais défendu Matt ou sa musique face à des critiques.                                                   | Pas de défense                                             |

|                                                              |                                     |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Elle trouve Matt tellement génial, extraordinaire            | Idéalisation de l'artiste           |
| sa musique lui redonne le sourire quand elle ne va pas bien. | Sourire dans les moments difficiles |
| Son rêve serait de le rencontrer.                            | Rêve de rencontre                   |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute régulière : Elle l'écoute tous le temps, y a pas une journée sans musique de Matt
- Stabilité de l'écoute et de la passion
- Répétition : Réécoute possible : elle écoute tous le temps la chanson « Mille fois ».
- Accompagnement dans le coloriage
- Consommation musicale sur différents supports : sur des supports numériques, YouTube, tous les CD.
- Artiste en favori, pas de playlists

**A retenir :** La musique est omniprésente dans la vie des fans de différentes manières

### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Soutien émotionnel : en situation de handicap donc Matt représente une aide dans les situations difficiles pour elle.
- Soutien émotionnel dans une épreuve de vie : Elle écoute plus Matt depuis qu'on lui a diagnostiqué le syndrome kabuki
- Sourire dans les moments difficiles

**A retenir :** La musique est une échappatoire pour les fans

### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Idéalisation de l'artiste : Elle trouve Matt tellement génial, extraordinaire
- Rêve de rencontre

**A retenir :** La plupart des fans veut rencontrer leur star

### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Consommation des contenus publiés par l'artiste uniquement : Elle consomme les clips mais pas les concerts publiés par d'autres fans non mais sauf si l'artiste publie un lien.
- Peur des moqueries si membre des groupes de fans : Elle est présente sur un groupe de fans mais elle a très peur des moqueries par rapport à ses fautes d'orthographe
- Pas de défense

**A retenir :** Certains fans préfèrent simplement rester informés via l'artiste

### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Collection de CD : Elle aime avoir tous les CD car elle aime bien, question d'achat en cadeau de Noël.
- Collection de CD + produits dérivés : sa passion diffère du simple auditeur car elle a tous ses albums, photo Popstars, DVD, t-shirt, ....
- Importance des DVD : elle aime bien regarder le DVD pour se poser, parfois dormir devant, ça l'apaise et elle pense à autre chose.
- Difficulté à trouver des vinyles

**A retenir :** Pour les fans, c'est important de posséder les produits dérivés et CD pour afficher leur passion

## Thème 6 : Partage social et familial

- Ecoute solitaire mais concerts en groupe : pas tout le temps avec les amis, plutôt seule mais elle pense que les concerts, c'est meilleur en groupe.

**A retenir :** Même si les fans préfèrent vivre leur passion en solitaire, ils aiment partager les meilleurs moments avec leur famille ou amis

## Entretien 20 / Cinthia

| Extraits d'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Codes                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| « C'était vers 2004 aussi que j'ai commencé à le connaître avec la chanson « Pas sans toi » »                                                                                                                                                                                                                   | Entrée par une chanson                                 |
| « Donc elle m'a offert quelques albums, peut-être deux ou trois »                                                                                                                                                                                                                                               | CD en cadeau par sa maman                              |
| « Pendant mon adolescence, j'ai jamais pu aller le voir en concert »                                                                                                                                                                                                                                            | Pas de concert pendant l'adolescence                   |
| « C'était seulement en 2015 que mon ex-compagnon m'a offert mon premier concert »                                                                                                                                                                                                                               | Premier concert en cadeau en 2015                      |
| « J'étais dans un état (rires) comme on peut l'imaginer pour un premier concert, la première fois qu'on voit Matt »                                                                                                                                                                                             | Etat émotionnel fort lors du premier concert           |
| « Mais j'ai quand même des petites photos de ce concert-là »                                                                                                                                                                                                                                                    | Nécessité de garder des traces                         |
| « C'est à ce moment-là que j'ai réalisé, grâce à lui, que la vie vaut la peine d'être vécue quoi. »                                                                                                                                                                                                             | Motivation de vie grâce à l'artiste                    |
| « Oui, j'ai encore le petit papier avec le petit mot noté dessus. Et fallait le mettre sur l'appareil photo pour faire une lumière verte »                                                                                                                                                                      | Participation à des projets fans                       |
| « Je travaillais hein. La billetterie ouvrait à midi. Et je commençais à midi. Et je travaillais avec les enfants quoi. Et donc je montais en classe à midi moins 5, la prof s'en va. Et je dis allez, les enfants, installez-vous, madame est occupée de faire quelque chose. Et à midi 5, j'avais ma place. » | Importance d'avoir tout de suite concernant la passion |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| « parce que je veux réitérer le truc d'essayer de lui offrir des cadeaux, une carte »                                                                                                                                                                                                                                                                   | Cadeau comme source de reconnaissance à l'artiste                   |
| « derrière parce que j'avais déjà regardé par où il pourrait rentrer par internet avec Map »                                                                                                                                                                                                                                                            | Importance de connaître l'itinéraire de l'artiste (rencontre)       |
| « J'ai même pas dit s'il te plaît rien du tout, j'm'en veux. »                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Quand le fan rencontre sa star                                      |
| « Il me fait l'autographe sur mon ardoise de « Pas sans toi »                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Importance de la dédicace                                           |
| « Je me suis pas spoilée le concert du tout »                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Préfère l'effet surprise du concert                                 |
| « Tout ce que j'ai regardé, c'était des photos du merch pour savoir ce que j'allais prendre »                                                                                                                                                                                                                                                           | Prise de connaissance du merch avant un concert                     |
| « Je regarde vite mon téléphone et je vois que la vidéo est complètement foirée pour la photo. C'est super, je saurai même pas faire une capture. J'avance. Le garde du corps me dit non, non, qu'il avait pas le temps et tout ça. Et, j'fais « Matt, stp, la photo elle est foirée, foirée, foirée (rires). Il a bien voulu. On a refait une photo. » | Nécessité de garder des traces                                      |
| « me remonte vraiment le moral chaque fois que ça va pas j'écoute une chanson bien précise »                                                                                                                                                                                                                                                            | Personnalisation de l'écoute en fonction des émotions               |
| « je regarde de nouveau le concert parce qu'il est sur YouTube. Il y a une fille qui l'a enregistrée à Lille. »                                                                                                                                                                                                                                         | Consommation de concerts YouTube publiés par les fans               |
| « j'appelle mon frère, le pauvre, je le réveille (rires) parce qu'il lui fait la nuit donc il dormait encore un peu avant de partir et donc je lui explique et puis on raccroche »                                                                                                                                                                      | Nécessité de raconter les grands moments de passion avec la famille |
| « je rejoins de nouveau les filles on parle de tout, un peu de notre passion de Matt »                                                                                                                                                                                                                                                                  | Partage de passion avec d'autres fans                               |
| « Je me vante un petit peu de me dire que c'est super bien positionné, je peux pas être au plus près de lui à part en étant sur scène »                                                                                                                                                                                                                 | Besoin de sortir du lot par rapport aux autres fans                 |
| « et donc ben au merch, je crois que j'ai claqué 150 balles j'ai pris le t-shirt, la casquette, une photo et le porte-clé la photo j'ai pris la plus foncée pas la toute claire, j'ai été tentée par le pull et j'ai pris la vareuse aussi pardon la vareuse noire »                                                                                    | Forte dépense liée à la passion                                     |
| « je suis sûre et certaine qu'il a lu ma carte, qui voit qui je suis et qui se rappelle qu'il a signé mon ardoise »                                                                                                                                                                                                                                     | Importance pour le fan que l'artiste se souvienne de lui            |
| « on s'est échangé notre Facebook aussi, avec plusieurs personnes j'ai commencé à demander ben t'as pas la vidéo du 13 à ce moment-là du concert cette chanson là ou alors quand il est dans le public pour avoir les deux regards, le cœur et le check                                                                                                 | Echange de contenus entre les fans lors de concerts                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| vraiment. Et donc ben, j'ai su tout récolter toutes les vidéos de tout ça de tous ces petits moments »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
| « ça a été le début d'un état psychologique qui était bien mais qui était mauvais en soi aussi pour moi moi-même »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Passion parfois mauvaise pour le mental                                   |
| « je commence à regarder les photos et les vidéos que j'ai faites, que j'ai reçues tout ça qu'on a échangé et là je commence à pleurer à chaudes larmes »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Emotion lors du visionnage des contenus                                   |
| « L'émotion est complètement différente parce que on a cette vue d'ensemble que quand y dit de faire quelque chose, de sauter, d'allumer les lumières ou quoi, on voit l'entièreté en fait du public et tout l'amour qu'on lui donne, en fait, à Matt. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Autre vue de concert, autre émotion.                                      |
| « je me mets sur plein de groupes »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Intégration dans des groupes de fans suite aux concerts                   |
| « j'dis non je filme pas, j'ai filmé hier, j'ai eu plein de vidéos, j'ai pas encore tout récolté mais bon je profite à fond. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Si deux dates de concert, filmer la première et profiter de la deuxième   |
| « fin la totale vraiment, la groupie »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Groupie                                                                   |
| « mais c'est pas possible, je peux pas faire sans aller le voir. J'sais si je vais plus le voir là, jusqu'à sa prochaine tournée, je vais en être malade je suis pas bien. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Besoin d'aller en concert                                                 |
| « à Lille je vais le revoir une troisième fois (rires) »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Concert                                                                   |
| « Et puis j'attends toujours sa réponse de ma carte. Je publie, je l'identifie un peu partout pour l'instant »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Besoin de reconnaissance de sa star                                       |
| « pour l'instant, je me suis calmée, il m'a fallu du temps. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Période de passion plus intense par moment                                |
| « Il y a personne qui m'a compris que ce soit ma famille des amis sauf une amie qui ne critique rien de ma vie. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Incompréhension de la famille par rapport à la passion                    |
| « À un moment donné au soir, je suis rentrée j'ai dit sur le groupe j'ai refait une comment ? Une liste de cadeaux à la con des produits skincare, vraiment des trucs basiques et j'ai dit pour la personne qui m'a pioché si elle a pas encore acheté qu'elle oublie ma liste de Matt parce que même le 6 décembre on m'a emmerdé aussi, qu'elle oublie ma liste de Matt, j'ai fait une nouvelle liste voilà. Et donc ma belle-sœur elle dit non c'est des cadeaux qui te font plaisir et je dis ben oui c'est bon j'ai pas envie qu'on me tanne sur Matt, le jour de Noël c'est bon. » | Incompréhension de la famille par rapport à la passion (liste de cadeaux) |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| « je veux vraiment un truc de Matt, c'est ce qui me fera plaisir. Pour finir j'ai eu des produits rituels quoi »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Incompréhension de la famille par rapport à la passion (liste de cadeaux) |
| « ou qu'il me réponde aussi parce que sur Instagram à un moment donné, je sais pas pourquoi Insta a buggé, j'ai su lui envoyer un message en privé. Et donc j'ai commencé à lui faire des messages, déjà avant le concert donc que je lui expliqué où j'étais assise et tout. Et à chaque fois qu'il mettait un truc ou quoi, ou j'avais besoin de lui parler, je lui écrivais un message et puis à un moment donné ça se bloque puis ça se débloque et pour l'instant c'est bloqué je sais plus lui faire de message. Je me dis et je lui ai dit dans les messages, le jour où il ouvre, je sais que tu me répondras jamais, mais ça me fait du bien de te parler » | Relation parasociale                                                      |
| « et j'ai l'objectif de faire un tatouage hein »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tatouage                                                                  |
| « même son album je ne l'ai pas j'ai pas encore acheté »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pas achat de CD                                                           |
| « L'objectif c'était le concert le plus important et après j'achèterai les albums même d'occasion »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Importance du concert puis achat des CD                                   |
| « j'ai envie d'acheter tout en fait parce qu'en 2023 j'ai acheté le t-shirt, la tasse, y avait autre chose mais je ne sais plus quoi, le t-shirt, la tasse, ah euh... le programme. Le programme, le t-shirt la tasse et le programme que j'avais acheté donc j'étais raisonnable (rires) mais là non je ne suis plus raisonnable du tout »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Produits dérivés                                                          |
| « j'ai pas le moral, je vais aller écouter ses musiques »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Musique comme soutien émotionnel                                          |
| « Je prends le bus sur VLC, il y a un album que j'ai fait, j'ai téléchargé ses musiques en attendant d'acheter son album, j'ai téléchargé ses musiques du concert vraiment et je les ai rangées dans l'ordre sur VLC »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Consommation par téléchargement des albums (VLC)                          |
| « tous les matins quand je pars au boulot, je mets mon casque sauf quand c'était grève, fallait se concentrer sur la marche (rires) »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ecoute avec les écouteurs                                                 |
| « dans ma tête je me refais le concert à chaque truc »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Projection en concert à travers la musique                                |
| « J'ai pas vraiment de moment précis, c'est vraiment l'envie je vais faire du ménage ou quoi ou j'ai plus envie de la télé je vais couper je vais mettre Matt parce que j'ai un petit haut-parleur, un JBL je me connecte et                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ecoute en fonction des envies et des activités                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| c'est parti, je chante chez moi comme une folle (rires) »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |
| « Ah oui complètement, avant on avait pas toute la technologie qu'on a maintenant et j'avais euh.... pas beaucoup d'albums. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La technologie rend la musique + accessible                  |
| « J'ai acheté quelques magazines ça oui, je me souviens j'ai des magazines, y a un livre qu'elle m'avait payé et j'essaye de le trouver sur Vinted mais vraiment en bon état avec la petite pochette parce que je me souviens plus du livre mais je l'ai perdu, il faut me l'avouer. Donc c'est un album avec des photos où il y a un peu d'histoire dedans, il est assez épais ce livre et il est dans une pochette dorée argentée une pochette argentée et Matt est dessiné en bleu dessus. » | Produits dérivés                                             |
| « depuis la carrière de ses 20 ans, pardon, le concert de ses 20 ans, je fais que ça. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Concert qui renforce la passion                              |
| « avec les années à écouter avec la maturité aussi on écoute les paroles différemment »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'âge favorise une écoute différente                         |
| « mes lèvres vont mais le son ne sort pas parce que je me dis y a quand même des gens, y a quand même entre guillemets le respect »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'écoute pousse à certains comportements                     |
| « on fait des sorties avec un groupe et quand c'est karaoké j'y vais en fait et ça les pompe en fait parce qu'à chaque fois je demande des chansons de Matt et je chante Matt »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Karaoké en groupe (impose les chansons de Matt)              |
| « donc je ne sais plus quelle chanson et bien j'ai modifié les paroles en fait parce que c'était « quand même » et les paroles n'étaient pas bonnes dans le karaoké. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nécessité de correction des paroles                          |
| « qu'est-ce que je peux la saigner Égaré »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Répétition                                                   |
| « Demain c'est nous » quand il l'a sortie donc moi j'ai pas j'ai pas Spotify et machin et tout moi. Et donc c'est la Mélanie qui me l'a envoyé donc le 13, pour que je l'ai en entière, j'espère qu'il va la chanter. »                                                                                                                                                                                                                                                                         | Partage d'écoute                                             |
| « Mais cette musique-là, quand il l'a sortie rien que l'extrait, tout le monde s'est posé la question, et quoi c'est le début de la fin, il nous annonce qu'il va bientôt arrêter ? »                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Interprétation des paroles de chanson par les fans           |
| « je pense profondément que c'est pour ça que j'ai été le voir trois fois parce que je me suis dit ça tombe c'est sa dernière tournée. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Répétition de concerts parce que peut-être la dernière fois. |
| « elle passe quand j'écoute l'album c'est « Dangerous ». Je l'aime bien mais voilà quoi, sans plus. C'est bien une chanson que je n'aime pas »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Apprécie moins certains textes en anglais                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| « et j'arrête pas de le défendre souvent avec les musiques parce qu'y en a qui me disent de toute façon il ne sait faire que des reprises »                                                                                                     | Défense de sa musique                                               |
| « Alors en fait, je t'explique, j'ai fait une playlist rien qu'avec sa musique de son concert d'accord ? J'ai fait une playlist de son album initial, d' « Adrénaline », le premier album sinon les autres sont mélangés »                      | Playlists personnalisées                                            |
| « J'utilise mon vieux téléphone pour écouter ma musique, j'ai changé de téléphone y a pas longtemps, j'utilise mon vieux pour la batterie en fait (rires) parce que sinon si je prends mon nouveau, il va pas faire la journée le malheureux. » | Ecoute de musique sur vieux téléphone car + de temps                |
| « Même à ma pause hein donc j'ai une pause de 1h30 à 3h15 ou de 2h30 à 3h15, ça dépend si on a réunion, ben j'vais écouter Matt »                                                                                                               | Ecoute en pause                                                     |
| « y a pas une journée où je parle pas de Matt »                                                                                                                                                                                                 | Omniprésence de l'artiste                                           |
| « donc j'ai une playlist lambda où y a un peu de tout et de..... depuis sa tournée de 20 ans. »                                                                                                                                                 | Ecoute pas exclusive avant la tournée des 20 ans                    |
| « je change les paroles pour que ce soit destiné à lui hein »                                                                                                                                                                                   | Appropriation des paroles de chansons pour les dédier à l'artiste   |
| « s'il faudrait payer YouTube à chaque musique que j'ouvre, ben j'aurais plus d'argent (rires) »                                                                                                                                                | Consommation intensive de YouTube                                   |
| « les clips j'essaie d'apprendre les chorégraphies un petit peu enfin »                                                                                                                                                                         | Apprentissage des chorégraphies à travers les clips                 |
| « Dès qu'il y a un événement, je regarde tout le temps ses stories et dès que j'apprends qu'il y a quelque chose »                                                                                                                              | Importance de rester au courant des événements concernant l'artiste |
| « Donc même ça, tout est enregistré pour ne rien manquer quoi, chaque petit passage même s'il serait invité au journal et qu'on le sait à l'avance, bam directement quoi. »                                                                     | Enregistrement des passages tv                                      |
| « on parle de tout et de rien et puis ça bifurque toujours sur Matt et ça me fait du bien. »                                                                                                                                                    | Conversation autour de l'artiste qui fait du bien                   |
| « Donc, les faux Matt n'arrivent pas à me dire qu'est-ce que je leur ai offert »                                                                                                                                                                | Réponse aux faux comptes                                            |
| « Il me permet de me remettre dans les rails en fait, de ne pas dévier dans des mauvaises choses de la vie ou quoi, de me motiver à avancer dans la vie d'avoir mieux, de croire en mes rêves »                                                 | Artiste comme soutien émotionnel dans la vie                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| « Tous les messages en fait qui nous fait parvenir par ses chansons nous donnent de l'espoir pour l'avenir quoi aussi »                                                                                                                                                                                                                                                           | Chansons comme source d'espoir pour le futur            |
| « Ça me ferait kiffer de faire comme à l'époque hein, de mettre l'album de Matt et de l'écouter mais maintenant on fait tout avec les téléphones donc mais j'aimerais bien avoir le coffret quand même et puis son pull quoi. »                                                                                                                                                   | Importance de retrouver des supports d'écoute physiques |
| « Je regarde ce qu'il fait par ses stories et les publications mais je vais pas commencer à aller fouiller son adresse précise ou des choses comme ça quoi. Y a un respect à avoir vis-à-vis de sa vie personnelle aussi quoi. »                                                                                                                                                  | Limites avec la vie privée                              |
| « une ou deux semaines avant le 13, avant le concert j'ai rêvé de lui et qu'il me disait comme ça parce que je suis arrivée en retard le jeudi, c'est pas vrai hein, c'est vraiment dans mon rêve. J'arrivais en retard le jeudi et Matt m'a dit mais c'est pas grave, t'inquiète pas, tiens voilà une place, tu viens demain au concert, y'a pas de problème on se voit demain » | Rêve autour de Matt                                     |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Entrée par une chanson : « C'était vers 2004 aussi que j'ai commencé à le connaître avec la chanson *Pas sans toi* »
- Etat émotionnel lors du premier concert : « J'étais dans un état (rires) comme on peut l'imaginer pour un premier concert, la première fois qu'on voit Matt »
- Projection en concert à travers la musique
- Ecoute en fonction des envies et des activités : « J'ai pas vraiment de moment précis, c'est vraiment l'envie je vais faire du ménage ou quoi ou j'ai plus envie de la télé je vais couper je vais mettre Matt parce que j'ai un petit haut-parleur, un JBL je me connecte et c'est parti, je chante chez moi comme une folle (rires) »
- L'âge favorise une écoute différente : « avec les années à écouter avec la maturité aussi on écoute les paroles différemment »
- L'écoute pousse à certains comportements : « mes lèvres vont mais le son ne sort pas parce que je me dis y a quand même des gens, y a quand même entre guillemets le respect »
- Répétition
- Interprétation des paroles de chanson par les fans : « Mais cette musique-là, quand il l'a sortie rien que l'extrait, tout le monde s'est posé la question, et quoi c'est le début de la fin, il nous annonce qu'il va bientôt arrêter ? »

- Apprécie moins certains textes en anglais : « *elle passe quand j'écoute l'album c'est « Dangerous ». Je l'aime bien mais voilà quoi, sans plus. C'est bien une chanson que je n'aime pas* »
- Ecoute en pause
- Personnalisation de l'écoute en fonction des émotions : « *me remonte vraiment le moral chaque fois que ça va pas j'écoute une chanson bien précise* »
- Consommation par téléchargement des albums (VLC) : « *Je prends le bus sur VLC, il y a un album que j'ai fait, j'ai téléchargé ses musiques en attendant d'acheter son album, j'ai téléchargé ses musiques du concert vraiment et je les ai rangées dans l'ordre sur VLC* »
- Ecoute avec les écouteurs
- La technologie rend la musique + accessible
- Playlists personnalisées : « *Alors en fait, je t'explique, j'ai fait une playlist rien qu'avec sa musique de son concert d'accord ? J'ai fait une playlist de son album initial, d'« Adrénaline », le premier album sinon les autres sont mélangés* »
- Ecoute de musique sur vieux téléphone car + de temps : « *J'utilise mon vieux téléphone pour écouter ma musique, j'ai changé de téléphone y a pas longtemps, j'utilise mon vieux pour la batterie en fait (rires) parce que sinon si je prends mon nouveau, il va pas faire la journée le malheureux.* »
- Ecoute pas exclusive avant la tournée des 20 ans
- Consommation intensive de YouTube

**A retenir :** Le concert renforce l'intensité d'écoute des fans

## Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique

- Motivation de vie grâce à l'artiste : « *C'est à ce moment-là que j'ai réalisé, grâce à lui, que la vie vaut la peine d'être vécue quoi.* »
- Passion parfois mauvaise pour le mental : « *ça a été le début d'un état psychologique qui était bien mais qui était mauvais en soi aussi pour moi moi-même* »
- Emotion lors du visionnage de contenus : « *je commence à regarder les photos et les vidéos que j'ai faites, que j'ai reçues tout ça qu'on a échangé et là je commence à pleurer à chaudes larmes* »
- Musique comme soutien émotionnel : « *j'ai pas le moral, je vais aller écouter ses musiques* »
- Artiste comme soutien émotionnel dans la vie : « *Il me permet de me remettre dans les rails en fait, de ne pas dévier dans des mauvaises choses de la vie ou quoi, de me motiver à avancer dans la vie d'avoir mieux, de croire en mes rêves* »
- Chansons comme source d'espoir pour le futur : « *Tous les messages en fait qui nous fait parvenir par ses chansons nous donnent de l'espoir pour l'avenir quoi aussi* »

**A retenir :** Au-delà de la musique, le lien à l'artiste peut aussi favoriser des émotions chez les fans

## Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Cadeau comme source de reconnaissance à l'artiste : *« parce que je veux réitérer le truc d'essayer de lui offrir des cadeaux, une carte »*
- Importance de connaître l'itinéraire de l'artiste (rencontre)
- Quand le fan rencontre sa star : *« J'ai même pas dit s'il te plaît rien du tout, j'm'en veux. »*
- Importance pour le fan que l'artiste se souvienne de lui : *« je suis sûre et certaine qu'il a lu ma carte, qui voit qui je suis et qui se rappelle qu'il a signé mon ardoise »*
- Groupie
- Besoin de reconnaissance de sa star
- Période de passion plus intense par moment : *« pour l'instant, je me suis calmée, il m'a fallu du temps. »*
- Relation parasociale : *« ou qu'il me réponde aussi parce que sur Instagram à un moment donné, je sais pas pourquoi Insta a buggé, j'ai su lui envoyer un message en privé. Et donc j'ai commencé à lui faire des messages, déjà avant le concert donc que je lui expliquais où j'étais assise et tout. Et à chaque fois qu'il mettait un truc ou quoi, ou j'avais besoin de lui parler, je lui écrivais un message et puis à un moment donné ça se bloque puis ça se débloque et pour l'instant c'est bloqué je sais plus lui faire de message. Je me dis et je lui ai dit dans les messages, le jour où il ouvre, je sais que tu me répondras jamais, mais ça me fait du bien de te parler »*
- Tatouage
- Omniprésence de l'artiste : *« y a pas une journée où je parle pas de Matt »*
- Appropriation des paroles de chansons pour les dédier à l'artiste
- Importance de rester au courant des événements concernant l'artiste
- Enregistrement des passages tv
- Limites avec la vie privée : *« Je regarde ce qu'il fait par ses stories et les publications mais je vais pas commencer à aller fouiller son adresse précise ou des choses comme ça quoi. Y a un respect à avoir vis-à-vis de sa vie personnelle aussi quoi. »*
- Rêve autour de l'artiste

**A retenir :** Pour les fans, il est important de se démarquer par rapport aux autres

#### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Participation à des projets fans : *« Oui, j'ai encore le petit papier avec le petit mot noté dessus. Et fallait le mettre sur l'appareil photo pour faire une lumière verte »*
- Défense de sa musique
- Réponse aux faux comptes : *« Donc, les faux Matt n'arrivent pas à me dire qu'est-ce que je leur ai offert »*
- Nécessité de correction des paroles : *« donc je ne sais plus quelle chanson et bien j'ai modifié les paroles en fait parce que c'était « quand même » et les paroles n'étaient pas bonnes dans le karaoké. »*
- 

**A retenir :** Les fans aiment s'engager activement sur les réseaux sociaux et dans les projets.

#### **Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel**

- Pas de concert pendant l'adolescence
- Premier concert en cadeau en 2015
- Nécessité de garder des traces : *« Je regarde vite mon téléphone et je vois que la vidéo est complètement foirée pour la photo. C'est super, je saurai même pas fait une capture. J'avance. Le garde du corps me dit non, non, qu'il avait pas le temps et tout ça. Et, j'fais « Matt, stp, la photo elle est foirée, foirée, foirée (rires). Il a bien voulu. On a refait une photo. »*
- Importance d'avoir tout de suite concernant la passion : *« Je travaillais hein. La billetterie ouvrait à midi. Et je commençais à midi. Et je travaillais avec les enfants quoi. Et donc je montais en classe à midi moins 5, la prof s'en va. Et je dis allez, les enfants, installez-vous, madame est occupée de faire quelque chose. Et à midi 5, j'avais ma place. »*
- Importance de la dédicace : *« Il me fait l'autographe sur mon ardoise de « Pas sans toi »*
- Préfère l'effet surprise du concert
- Prise de connaissance du merch avant un concert : *« Tout ce que j'ai regardé, c'était des photos du merch pour savoir ce que j'allais prendre »*
- Consommation de concerts YouTube publiés par les fans
- Forte dépense liée à la passion : *« et donc ben au merch, je crois que j'ai claqué 150 balles j'ai pris le t-shirt, la casquette, une photo et le porte-clé la photo j'ai pris la plus foncée pas la toute claire, j'ai été tentée par le pull et j'ai pris la vareuse aussi pardon la vareuse noire »*
- Autre vue du concert, autre émotion : *« L'émotion est complètement différente parce que on a cette vue d'ensemble que quand y dit de faire quelque chose, de sauter, d'allumer les lumières ou quoi, on voit l'entière en fait du public et tout l'amour qu'on lui donne, en fait, à Matt. »*
- Si deux dates de concert, filmer la première et profiter de la deuxième
- Besoin d'aller en concert : *« mais c'est pas possible, je peux pas faire sans aller le voir. J'sais si je vais plus le voir là, jusqu'à sa prochaine tournée, je vais en être malade je suis pas bien. »*
- Concert
- Pas achat de CD : *« même son album je ne l'ai pas j'ai pas encore acheté »*
- Importance du concert puis achat des CD
- Produits dérivés : *« j'ai envie d'acheter tout en fait parce qu'en 2023 j'ai acheté le t-shirt, la tasse, y avait autre chose mais je ne sais plus quoi, le t-shirt, la tasse, ah euh.... le programme. Le programme, le t-shirt la tasse et le programme que j'avais acheté donc j'étais raisonnable (rires) mais là non je ne suis plus raisonnable du tout »*
- Concert qui renforce la passion : *« depuis la carrière de ses 20 ans, pardon, le concert de ses 20 ans, je fais que ça. »*
- Répétition de concerts parce que peut-être la dernière fois.
- Apprentissage des chorégraphies à travers les clips
- Importance de retrouver des supports d'écoute physiques : *« Ça me ferait kiffer de faire comme à l'époque hein, de mettre l'album de Matt et de l'écouter mais maintenant on fait tout avec les téléphones donc mais j'aimerais bien avoir le coffret quand même et puis son pull quoi. »*
- Karaoké en groupe (impose les chansons de Matt)





**A retenir :** Au-delà de la musique, la passion pousse les fans à s'engager financièrement et émotionnellement

### Thème 6 : Partage social et familial

- CD en cadeau par sa maman : « *Donc elle m'a offert quelques albums, peut-être deux ou trois* »
- Nécessité de raconter les grands moments de passion avec la famille : « *j'appelle mon frère, le pauvre, je le réveille (rires) parce qu'il lui fait la nuit donc il dormait encore un peu avant de partir et donc je lui explique et puis on raccroche* »
- Partage de passion avec d'autres fans
- Besoin de sortir du lot par rapport aux autres : « *Je me vante un petit peu de me dire que c'est super bien positionné, je peux pas être au plus près de lui à part en étant sur scène* »
- Echange de contenus entre les fans lors de concerts
- Intégration dans des groupes de fans suite aux concerts
- Incompréhension de la famille par rapport à la passion : « *Il y a personne qui m'a compris que ce soit ma famille des amis sauf une amie qui ne critique rien de ma vie.* »
- Partage d'écoute : « *Demain c'est nous* » quand il l'a sortie donc moi j'ai pas j'ai pas Spotify et machin et tout moi. Et donc c'est la Mélanie qui me l'a envoyé donc le 13, pour que je l'ai en entière, j'espère qu'il va la chanter. »
- Conversation autour de l'artiste qui fait du bien

**A retenir :** Les familles ne comprennent pas toujours l'intensité de l'engagement des fans

### Entretien 21 / Christina

| Extraits d'entretien                                                                                                                                                                                                                         | Codes                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| « ben là je suis fan de Matt Pokora depuis ses débuts avec Popstars »                                                                                                                                                                        | Entrée médiatique (Popstars)                 |
| « Donc là, ça va faire 23 ans que je suis fan de lui. »                                                                                                                                                                                      | Suivi régulier                               |
| « J'ai plein de points communs avec lui. Sa maman s'appelle Brigitte, comme la mienne. On est polonais tous les deux, fin on est d'origine polonaise tous les deux. Je suis tellement fan de Matt Pokora que j'ai appelé mon fils Matthieu » | Importance des points communs avec l'artiste |
| « Et euh..... sa musique, je l'écoute tous les jours »                                                                                                                                                                                       | Ecoute quotidienne                           |
| « quand je suis pas bien »                                                                                                                                                                                                                   | Soutien émotionnel                           |
| « Dans ma maison, il y a du Matt Pokora partout. Donc, ça peut aller aux posters, aux collections de tasses. J'ai toute sa collection d'Oôra chez moi. J'ai des bijoux de Matt                                                               | Produits dérivés                             |



|                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Pokora. J'ai la ceinture. J'ai des t-shirts, des pulls. »                                                                                                                                                         |                                                 |
| « Je me suis même fait tatouer Pokora sur moi. Et là prochainement, je vais me faire MP dans le cou en rapport avec lui. Et je vais me faire aussi tatouer l'étoile pareil que lui sur la main gauche comme lui » | Tatouage                                        |
| « Et en écoutant du Matt Pokora, on va dire que je me suis lâchée. J'ai commencé à aller sur des applications de chant, à chanter. Et là, du coup, avec ça, je suis moins timide. »                               | Source de confiance en soi                      |
| « Dès que je suis stressée, la musique M Pokora m'apaise, me calme. Pareil quand je suis énervée ou quand je suis triste, je suis pas bien. J'écoute toujours du M Pokora. Il fait partie de ma vie »             | Source d'apaisement                             |
| « J'ai plein de photos de lui dans mon téléphone »                                                                                                                                                                | Collection de photos                            |
| « Même mon mari est un peu jaloux. Mais bon, ça, c'est pas grave (rires). »                                                                                                                                       | Source de jalousie                              |
| « Quand je me suis mariée, pareil, la musique de bal, c'était du Matt Pokora aussi »                                                                                                                              | Accompagnement dans les moments importants      |
| « Le seul regret que j'ai, c'est de ne pas encore l'avoir vu en concert, malheureusement »                                                                                                                        | Pas encore de concert                           |
| « Là, prochainement, je vais aller voir son sosie qui va passer dans ma ville prochainement, le 16 octobre. »                                                                                                     | Concert du sosie                                |
| « Comme je disais, ma musique de réveil, c'est du Matt Pokora »                                                                                                                                                   | Musique de réveil                               |
| « Façon, à chaque fois qu'il passe à la télé, on va dire que je suis devant mon écran (rires). Ou que ce soit à la radio, pareil, je le loupe jamais quoi. »                                                      | Engagement actif (importance de ne rien louper) |
| « Et on va dire que toute la journée, on va dire que je mange du Matt Pokora »                                                                                                                                    | Ecoute intensive                                |
| « quand ma mère est décédée, tout ça, j'ai eu beaucoup de décès autour de moi. Il a toujours été là pour on va dire, me reconforter, tout ça. »                                                                   | Soutien émotionnel dans les moments difficiles  |
| « S'y a plus M Pokora dans ma vie, je suis perdue quoi. »                                                                                                                                                         | Artiste comme repère de vie                     |
| « Ah pas du tout. À chaque fois qu'il fait un nouveau clip, une nouvelle chanson, automatiquement, y va dire, allez, ça sort vendredi et dans trois heures, je compte les heures, justement. »                    | Visionnage des clips dès sortie                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| « Et on va dire qu'une heure après la sortie de sa musique, je connais déjà les musiques par cœur, fin, les paroles plutôt (rires). »                                                                                                                                                                                  | Importance de connaître les chansons par cœur                        |
| « Enfin, c'est mon impression, mais on va dire qu'à chaque musique qui crée, je me reconnais dans ses musiques, dans ses chansons de rupture, etc. »                                                                                                                                                                   | Identification aux paroles de chansons                               |
| « Dès que je fais mon ménage, avant de commencer mon ménage, je mets du Matt Pokora. Quand je vais prendre ma douche, je me maquille, etc. C'est du Matt Pokora. Pareil, dès que je m'en vais en dehors de chez moi, je prends mes écouteurs, c'est du Matt Pokora tout au long de la route. »                         | Accompagnement dans les activités                                    |
| « Puis dès que j'écoute du Matt Pokora, on va dire que j'ai la pêche et ça me donne envie de me défoncer dans l'activité, on va dire. »                                                                                                                                                                                | Source de motivation dans l'activité                                 |
| « Oui, j'ai Amazon Music, j'ai YouTube »                                                                                                                                                                                                                                                                               | Consommation sur des plateformes numériques                          |
| « Euh... J'ai tous ses albums sur mon téléphone et des moments, un coup, j'écoute « Adrenaline Tour », un coup c'est « Red Tour », un coup c'est les reprises de Claude François. »                                                                                                                                    | Ecoute par albums                                                    |
| « parce que la chanson, je peux l'écouter au moins 10-15 fois d'affilée, ça me dérange pas du tout. »                                                                                                                                                                                                                  | Répétition                                                           |
| « je dis, j'adore son style, parce que au fur et à mesure des années, il a changé son style de vie, comment dire, comment y s'habille, tout ça. Et à chaque fois qui changeait de style vestimentaire ou de coupe de cheveux, automatiquement, moi je faisais pareil en fait, pour dire de lui ressembler à 100%. »    | Imitation de style                                                   |
| « Et puis après, je le suis aussi sur tous les réseaux sociaux, donc que ce soit sur Instagram, Facebook et tout, euh... à chaque fois qu'il publie un truc, automatiquement je le vois, je like, je mets un commentaire, comme son anniversaire de rencontre, comme là, quand il a annoncé la naissance de ses fils » | Suivi régulier et importance des réactions aux contenus de l'artiste |
| « C'est comme si faisait vraiment partie de ma vie, comme mon meilleur ami »                                                                                                                                                                                                                                           | Relation parasociale                                                 |
| « Moi, on va dire que dès qu'il y a quelqu'un qui va me dire « Ouais, on va dire M Pokora, c'est de la merde et tout », automatiquement, je vais m'énerver. »                                                                                                                                                          | Défense (comme justification de l'engagement du fan)                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| « Ah ben parce qu'on va dire que c'est un homme droit et honnête. Euh..... On voit pas beaucoup de chanteurs comme lui. Justement, comme là, il a fait l'émission avec les personnes handicapées. C'est pas n'importe quel chanteur qui le ferait. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Importance de défendre car humanité de l'artiste |
| « On s'est échangé des vêtements de Matt Pokora, mettant des fans qui n'arrivaient plus à mettre des vêtements. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Echange de vêtements entre fans                  |
| « Dès qu'il y a des fans, je leur dis « Est-ce que vous êtes au courant qu'il y a M. Pokora qui passe à la télé à telle heure ? » ou « Est-ce qu'il y a des places disponibles ? » On se renseigne comme ça. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Groupes de fans comme source de renseignement    |
| « Donc là, on n'est que trois pour l'instant, mais c'est moi qui l'ai créé. Des moments, on se rencontre, selon nos travaux, une à deux fois par semaine, où on ne parle que d'un M. Pokora. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Création de son propre groupe                    |
| « On va dire que mon mari est fan, mais sans être trop fan. Avec le groupe que j'ai créé, on peut parler des heures et des heures de Matt Pokora sans voir les heures passer. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Groupes pour discuter de sa passion              |
| « Oui, j'en parle tout le temps. Des moments, ma famille, en a tellement marre. « Regarde, t'as que du Matt Pokora dans la bouche ! »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Influence de sa passion sur sa famille           |
| « Oui, oui. J'ai tous ses albums. Là, ici, j'ai même fait une collection de tasses. J'ai tous ses bijoux. Là, ici, je suis en train de porter des boucles d'oreilles Matt Pokora. J'ai le collier de Matt M. Pokora, de sa marque Oôra. Je me suis fait un bracelet avec sa tête dessus. J'ai un porte-clés en forme de cœur de Matt M. Pokora. J'ai le porte-clés de Pyramide Tour que j'ai eu dans l'album de Matt M. Pokora, justement. Et après, je me suis fait customiser des débardeurs et des t-shirts avec son effigie. Et là, ici, prochainement, je vais me faire tatouer sur l'avant-bras , « Pokofan un jour, Pokofan toujours. » | Produits dérivés                                 |
| « On va dire que ben là, vu que c'est ma passion, automatiquement, dès qu'il va sortir un nouveau CD, il faut absolument que je l'achète parce que je suis tellement accro que si je l'achète pas, on va dire que je suis pas bien, que je suis énervée. Il faut absolument que je l'achète. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Achat d'album dès la sortie                      |

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| « Ben on va dire que grossièrement, je vais l'envoyer balader quoi. J'veais lui dire, ça te plaît pas, soit tu sors de ma vie ou tu as des problèmes soit tu n'acceptes pas mes choix, soit tu sors de ma vie. » | Passion plus importante que les personnes qui la jugent |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Ecoute quotidienne
- Accompagnement dans les moments importants : « *Quand je me suis mariée, pareil, la musique de bal, c'était du Matt Pokora aussi* »
- Ecoute intensive : « *Et on va dire que toute la journée, on va dire que je mange du Matt Pokora* »
- Accompagnement dans les activités : « *Dès que je fais mon ménage, avant de commencer mon ménage, je mets du Matt Pokora. Quand je vais prendre ma douche, je me maquille, etc. C'est du Matt Pokora. Pareil, dès que je m'en vais en dehors de chez moi, je prends mes écouteurs, c'est du Matt Pokora tout au long de la route.* »
- Répétition : « *parce que la chanson, je peux l'écouter au moins 10-15 fois d'affilée, ça me dérange pas du tout.* »
- Musique de réveil
- Consommation sur des plateformes numériques : « *Oui, j'ai Amazon Music, j'ai YouTube* »

**A retenir :** La musique de Matt Pokora accompagne quotidiennement ses fans

### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Soutien émotionnel : « *quand je suis pas bien* »
- Source de confiance en soi : « *Et en écoutant du Matt Pokora, on va dire que je me suis lâchée. J'ai commencé à aller sur des applications de chant, à chanter. Et là, du coup, avec ça, je suis moins timide.* »
- Source d'apaisement : « *Dès que je suis stressée, la musique M Pokora m'apaise, me calme. Pareil quand je suis énervée ou quand je suis triste, je suis pas bien. J'écoute toujours du M Pokora. Il fait partie de ma vie* »
- Soutien émotionnel dans les moments difficiles : « *quand ma mère est décédée, tout ça, j'ai eu beaucoup de décès autour de moi. Il a toujours été là pour on va dire, me réconforter, tout ça.* »
- Identification aux paroles de chansons : « *Enfin, c'est mon impression, mais on va dire qu'à chaque musique qui crée, je me reconnais dans ses musiques, dans ses chansons de rupture, etc.* »
- Source de motivation dans l'activité : « *Puis dès que j'écoute du Matt Pokora, on va dire que j'ai la pêche et ça me donne envie de me défoncer dans l'activité, on va dire.* »

**A retenir :** Pour les fans, la musique de Matt Pokora représente une source d'évasion et d'apaisement par rapport aux événements de vie

### Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)

- Entrée médiatique (Popstars)
- Importance des points communs avec l'artiste : *« J'ai plein de points communs avec lui. Sa maman s'appelle Brigitte, comme la mienne. On est polonais tous les deux, fin on est d'origine polonaise tous les deux. Je suis tellement fan de Matt Pokora que j'ai appelé mon fils Matthieu »*
- Artiste comme repère de vie : *« S'y a plus M Pokora dans ma vie, je suis perdue quoi. »*
- Relation parasociale : *« C'est comme si faisait vraiment partie de ma vie, comme mon meilleur ami »*

**A retenir :** Avoir des points communs avec l'artiste permet aux fans de renforcer leur engagement affectif

### Thème 4 : Engagement actif et social

- Suivi régulier
- Engagement actif (importance de ne rien louper)
- Suivi régulier et importance des réactions aux contenus de l'artiste : *« Et puis après, je le suis aussi sur tous les réseaux sociaux, donc que ce soit sur Instagram, Facebook et tout, euh.... à chaque fois qu'il publie un truc, automatiquement je le vois, je like, je mets un commentaire, comme son anniversaire de rencontre, comme là, quand il a annoncé la naissance de ses fils »*
- Défense (comme justification de l'engagement du fan) : *« Moi, on va dire que dès qu'il y a quelqu'un qui va me dire « Ouais, on va dire M Pokora, c'est de la merde et tout », automatiquement, je vais m'énerver. »*
- Importance de défendre car humanité de l'artiste : *« Ah ben parce qu'on va dire que c'est un homme droit et honnête. Euh..... On voit pas beaucoup de chanteurs comme lui. Justement, comme là, il a fait l'émission avec les personnes handicapées. C'est pas n'importe quel chanteur qui le ferait. »*
- Création de son propre groupe : *« Donc là, on n'est que trois pour l'instant, mais c'est moi qui l'ai créé. Des moments, on se rencontre, selon nos travaux, une à deux fois par semaine, où on ne parle que d'un M. Pokora. »*

**A retenir :** Pour les fans, la personnalité renvoyée par leur artiste renforce leur défense et engagement actif

### Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Produits dérivés : *« Dans ma maison, il y a du Matt Pokora partout. Donc, ça peut aller aux posters, aux collections de tasses. J'ai toute sa collection d'Oôra chez moi. J'ai des bijoux de Matt Pokora. J'ai la ceinture. J'ai des t-shirts, des pulls. »*
- Produits dérivés : *« Oui, oui. J'ai tous ses albums. Là, ici, j'ai même fait une collection de tasses. J'ai tous ses bijoux. Là, ici, je suis en train de porter des boucles d'oreilles Matt Pokora. J'ai le collier de Matt M. Pokora, de sa marque Oôra. Je me suis fait un bracelet avec sa tête dessus. J'ai un porte-clés en forme de cœur de Matt M. Pokora. J'ai le porte-clés de Pyramide Tour que j'ai eu dans l'album de Matt M. Pokora, justement. Et après, je me suis fait customiser des débardeurs et des t-shirts avec son*

effigie. Et là, ici, prochainement, je vais me faire tatouer sur l'avant-bras , « Pokofan un jour, Pokofan toujours. »

- Tatouage : « Je me suis même fait tatouer Pokora sur moi. Et là prochainement, je vais me faire MP dans le cou en rapport avec lui. Et je vais me faire aussi tatouer l'étoile pareil que lui sur la main gauche comme lui »
- Collection de photos (téléphone)
- Pas de concert : « Le seul regret que j'ai, c'est de ne pas encore l'avoir vu en concert, malheureusement »
- Concert du sosie : « Là, prochainement, je vais aller voir son sosie qui va passer dans ma ville prochainement, le 16 octobre. »
- Visionnage des clips dès sortie
- Ecoute par albums : « Euh.... J'ai tous ses albums sur mon téléphone et des moments, un coup, j'écoute « Adrenaline Tour », un coup c'est « Red Tour », un coup c'est les reprises de Claude François. »
- Imitation du style : « je dis, j'adore son style, parce que au fur et à mesure des années, il a changé son style de vie, comment dire, comment y s'habille, tout ça. Et à chaque fois qui changeait de style vestimentaire ou de coupe de cheveux, automatiquement, moi je faisais pareil en fait, pour dire de lui ressembler à 100%. »
- Echange de vêtements entre fans : « On s'est échangé des vêtements de Matt Pokora, mettant des fans qui n'arrivaient plus à mettre des vêtements. »
- Achat d'album dès la sortie
- Importance de connaître les chansons par cœur
- 

**A retenir :** Pour les fans qui ne vont pas en concert, leur engagement expérientiel va se marquer intensivement dans l'achat des produits dérivés

## **Thème 6 : Partage social et familial**

- Source de jalousie : « Même mon mari est un peu jaloux. Mais bon, ça, c'est pas grave (rires). »
- Groupes de fans comme source de renseignement
- Groupes pour discuter de sa passion : « On va dire que mon mari est fan, mais sans être trop fan. Avec le groupe que j'ai créé, on peut parler des heures et des heures de Matt Pokora sans voir les heures passer. »
- Influence de sa passion sur sa famille : « Oui, j'en parle tout le temps. Des moments, ma famille, en a tellement marre. « Regarde, t'as que du Matt Pokora dans la bouche ! »
- Passion plus importante que les personnes qui la jugent : « Ben on va dire que grossièrement, je vais l'envoyer balader quoi. J'vais lui dire, ça te plaît pas, soit tu sors de ma vie ou tu as des problèmes soit tu n'acceptes pas mes choix, soit tu sors de ma vie. »

**A retenir :** Comme la passion du fan prend souvent beaucoup de place dans sa vie, elle a une influence sur le cercle social (amis, famille)

## **Entretien 22 / Mathilda**

| Extraits d'entretien | Codes |
|----------------------|-------|
|----------------------|-------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| « Oui, alors moi, j'ai connu Matt Pokora quand il est passé à Popstars. J'avais 5 ans et en fait, je l'ai découvert à travers cette émission »                                                                                                                                                                                                                                                   | Entrée médiatique (Popstars)                      |
| « Ma maman m'a acheté le premier single « Elle me contrôle » de Matt et je l'ai écouté dans mon petit poste jaune que je trimballais partout avec un mini micro et je chantais par-dessus. »                                                                                                                                                                                                     | Souvenir de la première écoute                    |
| « Je n'ai pas pu aller à ses concerts étant petite, ma maman ne voulait pas »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pas de concert étant petite                       |
| « J'ai commencé à y aller à partir de « Mise à jour 2.0 ». »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Concert                                           |
| « J'vais à tous ses concerts au moins deux fois. La première, c'est toujours tout devant, premier ou deuxième rang minimum. Et la seconde, c'est toujours un peu plus en arrière pour voir un petit peu plus la scène et profiter plus facilement. »                                                                                                                                             | Importance d'avoir plusieurs visions du concert   |
| « Donc voilà, je l'écoute tout le temps, tous les jours »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ecoute régulière                                  |
| « dans chaque moment de ma vie que j'ai pu traverser, difficile ou non, dans mes peines de cœur, dans mes moments difficiles comme par exemple là pour la PMA. Donc pour chaque situation, je l'écoute et en fait, il m'aide beaucoup à sa façon. »                                                                                                                                              | Accompagnement dans chaque situation de vie       |
| « J'ai 27 ans et j'arrêterai pas de l'écouter. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Engagement de passion à long terme                |
| « Je suis pas fan hystérique où s'il est là, je vais crier, je vais vouloir lui arracher un vêtement ou autre, mais c'est plus de la passion, une vraie passion profonde. »                                                                                                                                                                                                                      | Nuance de passion                                 |
| « J'écoute toutes ses interviews, je vois tous ses lives, tous ses streams, toutes ses stories, tous ses posts. Je le suis. »                                                                                                                                                                                                                                                                    | Suivi régulier (consommation de contenus)         |
| « J'ai encore tous les vêtements d'Oôra d'ailleurs, de sa collection, que mes parents ont pu acheter. Parce qu'à l'époque, je n'avais pas d'argent, j'étais encore ado. Et j'ai un carton avec tout, en fait, dedans. Tout ce que je collectionne depuis le début, c'est-à-dire tous ses DVD, tous les CD que j'ai pu avoir. Alors, j'ai jamais retrouvé le single que ma mère m'avait acheté. » | Produits dérivés conservés dans un carton         |
| « Mon mari me l'a offert, m'a offert la rencontre avec ma mère. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cadeau en rapport à la passion                    |
| « Et en fait, il n'est pas si grand que ça (rires). Il fait la taille de mon mari. Donc, ça m'a un peu perturbée au début, quand même. »                                                                                                                                                                                                                                                         | Différence entre l'image de la télé et la réalité |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| « Moi, j'osais pas trop m'approcher. En fait, il m'a pris par l'épaule et il m'a collée contre lui. Il a dit, viens, on va faire une photo. T'inquiète pas, n'aie pas peur, je ne mange pas (rires) ! Et c'était incroyable. »                                                                                                                                                                                                                                   | Rencontre                                                                    |
| « Et au moment de ma dernière injection, qui était lundi, il y a la chanson « Rien d'impossible » qui est passée, de son avant-dernier album, et c'est un signe. C'est un signe. Je sais pas pourquoi, mais elle est passée pile à ce moment-là, et c'est un signe. Et je me suis dit... Je fais bien de l'écouter à ce moment-là »                                                                                                                              | Accompagnement de la musique dans les épreuves de vie (coïncidence d'écoute) |
| « Mes enfants l'écouteront, et mon mari n'aura pas le choix (rires). »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Volonté de transmission de passion                                           |
| « Parce que moi, je suis une danseuse, je fais du hip-hop depuis que j'ai 12 ans, grâce à lui d'ailleurs, et euh... à Michael Jackson aussi, parce que mon père m'a fait découvrir Michael Jackson aussi. Et du coup, je regarde chaque pas, j'analyse chaque pas pour être prête pour la prochaine date que je vais aller voir. »                                                                                                                               | Inspiration de danse                                                         |
| « Par exemple, Robin Des Bois, j'ai été le voir trois fois, par contre. Trois fois. Et les trois fois étaient totalement différentes. Ça n'avait rien à voir. Et c'était pas la même ambiance, c'était pas le même show. Les cascades avaient été différentes, les chorégraphies avaient été retravaillées. Matt, physiquement n'était plus du tout le même non plus, entre la première et la troisième date. Donc ouais, je fais toujours deux dates pour ça. » | Concerts toujours différents (évolution)                                     |
| « Et en fait, on a partagé ce moment parce que ma mère, depuis que je suis Matt, elle est fan aussi. Donc en fait, elle n'est pas aussi fan que moi quand même (rires), parce que je suis un haut level. Mais elle a partagé ma passion avec moi, c'est-à-dire qu'elle est venue aussi à chaque concert avec moi. »                                                                                                                                              | Partage de passion avec sa maman                                             |
| « Et puis euh... ça permet de refaire, fin de ravoire ce petit lien mère-fille et ce petit moment mère-fille qu'on n'avait plus parce que j'y allais avec mon mari. »                                                                                                                                                                                                                                                                                            | La passion pour renforcer le lien mère-fille                                 |
| « Soit c'est instinctif, soit je l'écoute le soir, quand je suis sur la route du retour pour rentrer chez moi, du travail à chez moi. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Accompagnement dans le trajet                                                |
| « En fait, j'ai vécu du harcèlement quand j'étais au collège, euh.... beaucoup. Et en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Soutien émotionnel pendant le harcèlement qu'elle a subi                     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| fait, je l'écoutais avec son album « À la poursuite du bonheur ». Et toutes ses chansons, elles me parlaient, elles me touchaient. Et grâce à ça, je m'en sortais, je me disais que ça irait mieux, ça irait mieux un jour ou l'autre que ça allait s'arranger »                                                                                           |                                               |
| « Et puis c'était les chansons aussi que j'envoyais quand j'ai eu mon premier coup de cœur avec un garçon. »                                                                                                                                                                                                                                               | Coup de cœur avec un garçon                   |
| « quand je me retrouvais seule, où je me sentais pas bien, où j'ai besoin d'un coup de boost, j'écoute, je l'écoute. Ça me permet de me retrouver, de me recentrer. »                                                                                                                                                                                      | Source de retrouvailles avec elle-même        |
| « Il me suit depuis que je suis enfant. Il m'a pas vue, mais j'ai évolué avec lui, j'ai grandi avec lui, j'ai mûri avec lui, je suis devenue adulte avec lui, je suis devenue une femme mariée avec lui, je deviendrai peut-être une future maman avec lui. Donc tous ces moments-là, j'les vis avec sa musique. »                                         | Evolution de vie avec l'artiste et sa musique |
| « Et donc quand y a des musiques, par exemple, à la radio qui passent de 2008, de 2010 ou 2013, avec « À la poursuite du bonheur », ben je me ressouviens de ce moment-là, de la chanson, de ce que j'avais ressenti à cette époque-là, avec cette chanson-là, de quels souvenirs vient avec cette chanson, de quel moment j'ai vécu avec cette chanson. » | Nostalgie liée à l'écoute des chansons        |
| « je l'écoute toujours autant, je chante toujours autant, sauf que maintenant j'ai plus mon petit poste jaune avec mon micro (rires). Maintenant je prends la télécommande et je chante comme si c'était un micro (rires). »                                                                                                                               | Stabilité d'écoute                            |
| « alors déjà j'ai tous les albums, même si du coup j'ai pas de trucs pour lire les CD et tout ça, j'ai quand même tous ses albums, tous ses DVD »                                                                                                                                                                                                          | Collection de CD et DVD                       |
| « Mais je l'écoute maintenant sur Spotify parce que je me connecte avec ma voiture et je l'écoute avec Spotify ou Apple. »                                                                                                                                                                                                                                 | Plateformes numériques                        |
| « . Et bien sûr il est dans mes artistes favoris (rires). »                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Artiste en favori                             |
| « Et en fait j'écoute tous ses albums un par un à chaque fois »                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ecoute par albums                             |
| « Je sélectionne pas que ses musiques que j'aime peut-être plus que d'autres. J'écoute tous ses albums un à un depuis justement 2004 »                                                                                                                                                                                                                     | Pas de sélection                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| « et je les réécoute à chaque fois »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Répétition                                                          |
| « Ouais, j'peux pas le dire mieux que de savoir se reconnecter à l'essentiel, à la base. Parce que Matt c'est pas que ce qu'il fait maintenant qui est important, c'est tout ce qu'il a fait avant. Parce que s'il avait pas fait tout ce qu'il a fait avant, il en serait pas là aujourd'hui non plus. »                                                                                 | Importance des choses réalisées avant dans le parcours de l'artiste |
| « Il y a des chansons que je peux réécouter mille fois. Il y en a d'autres que j'écoute que je ne vais pas réécouter, parce que soit elles me touchent trop, soit elles me touchent pas assez, soit je me reconnais peut-être pas forcément »                                                                                                                                             | Ne réécoute pas certains titres car émotions trop fortes            |
| « parce que c'est des situations qu'on a tous vécues à un moment donné de notre vie. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Chansons qui peuvent toucher tout le monde (Le Monde)               |
| « Je me suis inscrite sur YouTube que pour ça. Quand même ! Euh... Pour regarder tous ses clips, donc oui, effectivement, je regarde sur YouTube tous ses clips »                                                                                                                                                                                                                         | Inscription sur YouTube pour avoir les clips                        |
| « Je regarde les concerts quand je tombe dessus sur Instagram, dans les réels ou quand on me les envoie. Euh... J'ai des copines, quand elles y vont, juste parce qu'elles veulent y aller, pas forcément parce qu'elles sont fans, mais juste pour y aller, parce que c'est des concerts à voir. Elles m'envoient des vidéos. »                                                          | Consommation de concerts via les réseaux sociaux ou via les amis    |
| « Je me suis souvent dit... En fait, je crois que j'ai pas assez profité. Pourtant, j'en ai très très bien profité, mais... J'ai peut-être pas assez profité des gens que j'aime. Pas autant que je le voulais. Pas autant que j'aurais pu. Et donc, ce clip-là, particulièrement. C'est pas mon préféré, mais il m'a marquée. C'est celui qui revient en tête en premier, en tout cas. » | Prise de conscience à travers la musique, le visuel des clips       |
| « Seule, parce qu'à chaque fois que je l'écoute en groupe, on se fout de moi. Oui, mais t'en as pas marre. T'en as pas marre. Eh ben non, j'en ai pas marre. J'ai 27 ans et j'en aurais jamais marre. »                                                                                                                                                                                   | Ecoute solitaire pour éviter le jugement                            |
| « Ou avec mon mari, mais lui, il dit rien. Lui, il subit (rires), il dit oui, oui. Et il se met même des fois à chanter les chansons. Donc là, c'est moi qui me fous de lui (rires). »                                                                                                                                                                                                    | Source de bons moments avec son mari                                |
| « Puis moi, j'étais amoureuse très rapidement quand j'étais petite. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Amour éprouvé à l'enfance                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| « Ouais, et puis les danseurs, nous, en tant que fans de Matt, on les connaît aussi maintenant, à force, parce que c'est souvent les mêmes qui reviennent. Donc on les connaît aussi, et donc on les soutient aussi par la même occasion. »                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Importance de soutenir les danseurs de Matt           |
| « C'est-à-dire que j'ai une culture musicale très, très, très variée, où je peux autant écouter du Chopin que je peux écouter du Marilyn Manson, que je peux écouter du Matt Pokora »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ecoute variée                                         |
| « Ouais, parce que ça fait partie de mon identité ! Quand même ! Matt, c'est une grosse partie de moi, même si c'est qu'un chanteur ! Il fait partie de moi, parce qu'y m'a suivie toute ma vie, et il me suit encore ! Donc euh... oui, moi je suis contente qu'on m'identifie à Matt ! »                                                                                                                                                                                                                                               | Identification à l'artiste                            |
| « Alors oui, j'ai mis du Matt, mais pour ma première danse, c'était pas du Matt Pokora, parce que c'était pas lié à mon histoire avec moi et mon mari. Mais j'ai mis du Matt quand même, mais après (rires) ! »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Accompagnement dans les moments importants            |
| « En fait, dans ses chansons, il raconte toujours quelque chose. C'est toujours une histoire. C'est pas une chanson pour faire une chanson. Ça raconte toujours son histoire »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Compréhension par les fans de l'histoire des chansons |
| « L'homme avait fait la garde de Matt, et en fait, il avait pris le pack VIP pour le rencontrer avec sa femme. Et donc, ils le rencontrent, ils viennent juste derrière nous. Après qu'on ait pris la photo. Et en fait, Matt le reconnaît. Il le reconnaît. Et en fait, c'était fou ! C'était fou parce qu'en fait, il oublie pas des visages. Il oublie aucun visage. Et pourtant, ça faisait au moins quatre ou cinq mois qu'il ne l'avait pas vu, vu qu'il avait fait une fois sa garde y a cinq mois. Et en fait, il l'a reconnu. » | Reconnaissance des fans par l'artiste                 |
| « Pareil, j'ai une fan de Matt qui s'appelle... Je sais plus comment elle s'appelle... Que j'ai rencontré un concert, mais un concert de Gims. Donc, c'était même pas un concert de Matt. C'est un concert de Gims, quand même ! Et donc, je la rencontre, on parle un petit peu et puis, elle me parle de Matt. On parle de Matt. Je sais pas pourquoi, on en vient à parler de Matt. »                                                                                                                                                 | Rencontre de fans de Matt à d'autres concerts         |
| « Il connaît sa pokofamily »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pokofamily                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| « Alors, même si je les déballe parce que j'ai envie de les ouvrir, de les sentir, de voir tout, de toucher, et ben ils sont quand même dans le carton. »                                                                                                                                                                                                                                                        | Importance de déballer le CD même si pas utilisé                   |
| « Maintenant qu'en plus, il sort les vinyles en même temps, je prends les vinyles aussi. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Vinyles                                                            |
| « C'est-à-dire que je prends toujours l'album collector, édition limitée, je prends toujours album normal classique et je prends toujours maintenant le vinyle en plus. Des fois, j'ai 36 exemplaires d'un même album, mais c'est pas forcément le même, parce que la couverture est pas la même, parce qu'il y a pas ces titres-là, parce qu'il y a pas le même calepin dedans. »                               | Achat de plusieurs éditions d'un même album (différent)            |
| « Bon, et quand je vais en concert, c'est pas la seule chose que j'achète, mais on va rien dire. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Achat de produits dérivés en concert                               |
| « puis même des t-shirts qui me vont plus du tout, mais ils sont toujours là. Ils sont gardés dans le carton. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conservation des vêtements même trop petits                        |
| « Parce que je me remets dans l'ambiance du concert ou de ce que j'ai vécu à ce moment-là, à ce concert-là. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DVD pour revivre les concerts et retrouver les émotions ressenties |
| « parce que sur Instagram, je montre pas que je suis fan de Matt »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Passion pas montrée sur Instagram                                  |
| « Je vais pas chercher forcément à aller chercher des fans de Matt pour discuter. Je préfère, quand je vais en concert, découvrir des gens directement et qu'après, si on veut garder un lien sur les réseaux sociaux, on peut. »                                                                                                                                                                                | Préférence pour l'échange physique                                 |
| « Si, par exemple, il y a des projets, comme il y avait un projet sur « à la poursuite du bonheur » où il y avait des fans à l'entrée, où là, c'était vraiment un gros groupe et là, fallait organiser tout un truc pour le remercier et tout, eh ben, on l'a fait. Là, d'accord, j'y suis allée. »                                                                                                              | Participation à des projets                                        |
| « Pour y aller, par exemple, quand j'ai été à sa pièce de théâtre euh.... j'ai manqué d'avoir ma photo et mon petit moment, parce que les filles derrière étaient tellement hystériques et tellement folles que je me suis fait refouler par le vigile. Je me suis fait pousser, d'ailleurs, par le vigile. Limite tapée, d'ailleurs. Et Matt était totalement apeuré et il aime pas ce genre de comportement. » | Mauvais comportement de certains fans                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| « Mais il faut savoir qu'en tant qu'être humain, on a un autre être humain en face de nous qu'a la même vie que nous. Il se promène dans la rue, il va faire ses courses, il emmène ses enfants à l'école, il va les chercher. Euh..... fin, doucement, tranquille, tout va bien. Il marche, il a des jambes, il a des bras, il a un nez, il a deux yeux, il a deux oreilles comme nous, il respire comme nous. Alors, certes, on n'a pas la même vie parce qu'on n'a pas le même argent, mais ça reste un être humain. » | Importance de rappeler que c'est un être humain                                 |
| « Ah bah bien sûr ! Quand il y avait Aya Nakamura, je suis désolée. À un moment donné, faut savoir se remettre à sa place. Euh.... Je suis désolée le... Le fait qu'elle ait dit que... Matt avait eu... D'ailleurs, c'était à cause d'une récompense ou je sais pas quoi, et qu'elle le méritait dix fois plus et tout. Mais eh oh ! Sauf que lui, il dure depuis dix ans. Toi, t'as fait cinq minutes. Donc à un moment donné... Et puis on était les fans de Matt contre les fans d'Aya Nakamura. »                    | Importance de défendre son artiste même face à d'autres artistes (Aya Nakamura) |
| « Donc c'était un petit peu... J'ai mis un petit commentaire en restant polie et courtoise. Parce qu'il faut toujours rester polie et courtoise, ça sert à rien d'insulter. Mais à un moment donné, tu peux pas dire ce genre de choses alors que ça fait que cinq minutes que t'es dans l'industrie de la musique. »                                                                                                                                                                                                     | Importance de défendre son artiste même face à d'autres artistes (Aya Nakamura) |
| « C'est pas un chanteur à midinettes. Son public, même si c'est peut-être 80 % de femmes, y a quand même 20-30 % d'hommes. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Présence d'hommes                                                               |
| « Je peux pas obliger ou je peux pas dire à quelqu'un qu'il faut que tu écoutes Matt. Il l'a forcément écouté à un moment donné, de toute façon, dans sa vie. À lui de choisir s'il veut le découvrir ou pas »                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Importance de se faire sa propre opinion en écoutant                            |
| « Quand j'ai envie, par exemple, de leur exprimer un sentiment, d'exprimer un sentiment auprès de ma famille ou de gens que je connais, de mes amis, que j'arrive pas forcément à le dire, je leur dis ben, écoutez cette chanson de Matt. Voilà ce que je ressens en ce moment. »                                                                                                                                                                                                                                        | Chansons pour montrer aux autres ce qu'elle ressent                             |
| « À un moment donné, j'ai même cru que j'allais décrocher parce que j'ai cru qu'il prenait la grosse tête, parce que je trouvais qu'il se la pétaït un petit peu trop, et en fait,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mauvaise image renvoyée par les médias qui peut enlever la passion aux fans     |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| je me suis dit, mais non, c'est parce que les réseaux montrent cette image-là, mais en fait, non, pas du tout. Il est pas comme ça. »                                                                                                                      |                                              |
| « Mais pareil, il a peut-être fait des erreurs, il a peut-être dit des choses qu'il aurait pas dû dire (rires). Des fois, il aurait mieux fait de s'abstenir parce que ça n'a pas joué en sa faveur (rires). On a dû le défendre, on a dû aller au front » | Défense des propos de l'artiste par les fans |

## Thèmes de l'entretien

### **Thème 1 : Intensité d'écoute**

- Souvenir de première écoute : « *Ma maman m'a acheté le premier single « Elle me contrôle » de Matt et je l'ai écouté dans mon petit poste jaune que je trimballais partout avec un mini micro et je chantais par-dessus. »*
- Ecoute régulière
- Accompagnement dans le trajet
- Evolution de vie avec l'artiste et sa musique : « *Il me suit depuis que je suis enfant. Il m'a pas vue, mais j'ai évolué avec lui, j'ai grandi avec lui, j'ai mûri avec lui, je suis devenue adulte avec lui, je suis devenue une femme mariée avec lui, je deviendrai peut-être une future maman avec lui. Donc tous ces moments-là, j'les vis avec sa musique. »*
- Stabilité d'écoute : « *je l'écoute toujours autant, je chante toujours autant, sauf que maintenant j'ai plus mon petit poste jaune avec mon micro (rires). Maintenant je prends la télécommande et je chante comme si c'était un micro (rires). »*
- Répétition
- Ecoute variée : « *C'est-à-dire que j'ai une culture musicale très, très, très variée, où je peux autant écouter du Chopin que je peux écouter du Marilyn Manson, que je peux écouter du Matt Pokora »*
- Plateformes numériques : « *Mais je l'écoute maintenant sur Spotify parce que je me connecte avec ma voiture et je l'écoute avec Spotify ou Apple. »*
- Artiste en favori
- Ecoute par albums
- Pas de sélection : « *Je sélectionne pas que ses musiques que j'aime peut-être plus que d'autres. J'écoute tous ses albums un à un depuis justement 2004 »*

**A retenir :** La musique de l'artiste accompagne les fans à chaque période de leur vie

### **Thème 2 : Fonction émotionnelle de la musique**

- Accompagnement dans chaque situation de vie : « *dans chaque moment de ma vie que j'ai pu traverser, difficile ou non, dans mes peines de cœur, dans mes moments difficiles comme par exemple là pour la PMA. Donc pour chaque situation, je l'écoute et en fait, il m'aide beaucoup à sa façon. »*
- Accompagnement de la musique dans les épreuves de vie (coïncidence d'écoute) : « *Et au moment de ma dernière injection, qui était lundi, il y a la chanson « Rien*

*d'impossible » qui est passée, de son avant-dernier album, et c'est un signe. C'est un signe. Je sais pas pourquoi, mais elle est passée pile à ce moment-là, et c'est un signe. Et je me suis dit... Je fais bien de l'écouter à ce moment-là »*

- Soutien émotionnel pendant le harcèlement qu'elle a subi : *« En fait, j'ai vécu du harcèlement quand j'étais au collège, euh.... beaucoup. Et en fait, je l'écoutais avec son album « À la poursuite du bonheur ». Et toutes ses chansons, elles me parlaient, elles me touchaient. Et grâce à ça, je m'en sortais, je me disais que ça irait mieux, ça irait mieux un jour ou l'autre que ça allait s'arranger »*
- Coup de cœur avec un garçon : *« Et puis c'était les chansons aussi que j'envoyais quand j'ai eu mon premier coup de cœur avec un garçon. »*
- Source de retrouvailles avec elle-même : *« quand je me retrouvais seule, où je me sentais pas bien, où j'ai besoin d'un coup de boost, j'écoute, je l'écoute. Ça me permet de me retrouver, de me recentrer. »*
- Nostalgie liée à l'écoute des chansons : *« Et donc quand y a des musiques, par exemple, à la radio qui passent de 2008, de 2010 ou 2013, avec « À la poursuite du bonheur », ben je me ressouviens de ce moment-là, de la chanson, de ce que j'avais ressenti à cette époque-là, avec cette chanson-là, de quels souvenirs vient avec cette chanson, de quel moment j'ai vécu avec cette chanson. »*
- Ne réécoute pas certains titres car émotions trop fortes : *« Il y a des chansons que je peux réécouter mille fois. Il y en a d'autres que j'écoute que je ne vais pas réécouter, parce que soit elles me touchent trop, soit elles me touchent pas assez, soit je me reconnais peut-être pas forcément »*
- Chansons qui peuvent toucher tout le monde (Le Monde)
- Prise de conscience à travers la musique, le visuel des clips : *« Je me suis souvent dit... En fait, je crois que j'ai pas assez profité. Pourtant, j'en ai très très bien profité, mais... J'ai peut-être pas assez profité des gens que j'aime. Pas autant que je le voulais. Pas autant que j'aurais pu. Et donc, ce clip-là, particulièrement. C'est pas mon préféré, mais il m'a marquée. C'est celui qui revient en tête en premier, en tout cas. »*
- Compréhension par les fans de l'histoire des chansons : *« En fait, dans ses chansons, il raconte toujours quelque chose. C'est toujours une histoire. C'est pas une chanson pour faire une chanson. Ça raconte toujours son histoire »*
- Chansons pour montrer aux autres ce qu'elle ressent : *« Quand j'ai envie, par exemple, de leur exprimer un sentiment, d'exprimer un sentiment auprès de ma famille ou de gens que je connais, de mes amis, que j'arrive pas forcément à le dire, je leur dis ben, écoutez cette chanson de Matt. Voilà ce que je ressens en ce moment. »*

**A retenir :** Les chansons peuvent aider les fans à exprimer ce qu'ils ressentent

### **Thème 3 : Relation à l'artiste (engagement affectif)**

- Entrée médiatique (Popstars)
- Engagement de passion à long terme
- Nuance de passion : *« Je suis pas fan hystérique où s'il est là, je vais crier, je vais vouloir lui arracher un vêtement ou autre, mais c'est plus de la passion, une vraie passion profonde. »*



- Différence entre l'image de la télé et la réalité : « *Et en fait, il n'est pas si grand que ça (rires). Il fait la taille de mon mari. Donc, ça m'a un peu perturbée au début, quand même.* »
- Rencontre : « *Moi, j'osais pas trop m'approcher. En fait, il m'a pris par l'épaule et il m'a collée contre lui. Il a dit, viens, on va faire une photo. T'inquiète pas, n'aie pas peur, je ne mange pas (rires) ! Et c'était incroyable.* »
- Inspiration de danse : « *Parce que moi, je suis une danseuse, je fais du hip-hop depuis que j'ai 12 ans, grâce à lui d'ailleurs, et euh... à Michael Jackson aussi, parce que mon père m'a fait découvrir Michael Jackson aussi. Et du coup, je regarde chaque pas, j'analyse chaque pas pour être prête pour la prochaine date que je vais aller voir.* »
- Importance des choses réalisées avant dans le parcours de l'artiste : « *Ouais, j'ai pas le dire mieux que de savoir se reconnecter à l'essentiel, à la base. Parce que Matt c'est pas que ce qu'il fait maintenant qui est important, c'est tout ce qu'il a fait avant. Parce que s'il avait pas fait tout ce qu'il a fait avant, il en serait pas là aujourd'hui non plus.* »
- Amour éprouvé à l'enfance
- Identification à l'artiste
- Reconnaissance des fans par l'artiste : « *L'homme avait fait la garde de Matt, et en fait, il avait pris le pack VIP pour le rencontrer avec sa femme. Et donc, ils le rencontrent, ils viennent juste derrière nous. Après qu'on ait pris la photo. Et en fait, Matt le reconnaît. Il le reconnaît. Et en fait, c'était fou ! C'était fou parce qu'en fait, il oublie pas des visages. Il oublie aucun visage. Et pourtant, ça faisait au moins quatre ou cinq mois qu'il ne l'avait pas vu, vu qu'il avait fait une fois sa garde y a cinq mois. Et en fait, il l'a reconnu.* »
- Importance de rappeler que c'est un être humain : « *Mais il faut savoir qu'en tant qu'être humain, on a un autre être humain en face de nous qu'a la même vie que nous. Il se promène dans la rue, il va faire ses courses, il emmène ses enfants à l'école, il va les chercher. Euh..... fin, doucement, tranquille, tout va bien. Il marche, il a des jambes, il a des bras, il a un nez, il a deux yeux, il a deux oreilles comme nous, il respire comme nous. Alors, certes, on n'a pas la même vie parce qu'on n'a pas le même argent, mais ça reste un être humain.* »
- Présence d'hommes : « *C'est pas un chanteur à midinettes. Son public, même si c'est peut-être 80 % de femmes, y a quand même 20-30 % d'hommes.* »
- Mauvaise image renvoyée par les médias qui peut enlever la passion aux fans : « *À un moment donné, j'ai même cru que j'allais décrocher parce que j'ai cru qu'il prenait la grosse tête, parce que je trouvais qu'il se la pétait un petit peu trop, et en fait, je me suis dit, mais non, c'est parce que les réseaux montrent cette image-là, mais en fait, non, pas du tout. Il est pas comme ça.* »

**A retenir :** Pour les fans, il est important de ne pas oublier les débuts de l'artiste et tout ce qu'il a pu produire depuis

#### **Thème 4 : Engagement actif et social**

- Suivi régulier (consommation de contenus) : « *J'écoute toutes ses interviews, je vois tous ses lives, tous ses streams, toutes ses stories, tous ses posts. Je le suis.* »
- Inscription sur YouTube pour avoir les clips



- Consommation de concerts via les réseaux sociaux ou via les amis : *« Je regarde les concerts quand je tombe dessus sur Instagram, dans les réels ou quand on me les envoie. Euh.... J'ai des copines, quand elles y vont, juste parce qu'elles veulent y aller, pas forcément parce qu'elles sont fans, mais juste pour y aller, parce que c'est des concerts à voir. Elles m'envoient des vidéos. »*
- Importance de soutenir les danseurs de Matt
- Passion pas montrée sur Instagram
- Mauvais comportement de certains fans : *« Pour y aller, par exemple, quand j'ai été à sa pièce de théâtre euh.... j'ai manqué d'avoir ma photo et mon petit moment, parce que les filles derrière étaient tellement hystériques et tellement folles que je me suis fait refouler par le vigile. Je me suis fait pousser, d'ailleurs, par le vigile. Limite tapée, d'ailleurs. Et Matt était totalement apeuré et il aime pas ce genre de comportement. »*
- Importance de défendre son artiste même face à d'autres artistes (Aya Nakamura) : *« Ah bah bien sûr ! Quand il y avait Aya Nakamura, je suis désolée. À un moment donné, faut savoir se remettre à sa place. Euh.... Je suis désolée le... Le fait qu'elle ait dit que... Matt avait eu... D'ailleurs, c'était à cause d'une récompense ou je sais pas quoi, et qu'elle le méritait dix fois plus et tout. Mais eh oh ! Sauf que lui, il dure depuis dix ans. Toi, t'as fait cinq minutes. Donc à un moment donné... Et puis on était les fans de Matt contre les fans d'Aya Nakamura. »*
- Importance de se faire sa propre opinion en écoutant : *« Je peux pas obliger ou je peux pas dire à quelqu'un qu'il faut que tu écoutes Matt. Il l'a forcément écouté à un moment donné, de toute façon, dans sa vie. À lui de choisir s'il veut le découvrir ou pas »*
- Défense des propos de l'artiste par les fans : *« Mais pareil, il a peut-être fait des erreurs, il a peut-être dit des choses qu'il aurait pas dû dire (rires). Des fois, il aurait mieux fait de s'abstenir parce que ça n'a pas joué en sa faveur (rires). On a dû le défendre, on a dû aller au front »*

**A retenir :** Pour les fans, c'est une obligation de s'activer intensément dans leur passion et de défendre l'artiste.

## Thème 5 : Engagement matériel et expérientiel

- Pas de concert étant petite
- Concert : *« J'ai commencé à y aller à partir de « Mise à jour 2.0 ».*
- Importance d'avoir plusieurs visions du concert : *« J'veis à tous ses concerts au moins deux fois. La première, c'est toujours tout devant, premier ou deuxième rang minimum. Et la seconde, c'est toujours un peu plus en arrière pour voir un petit peu plus la scène et profiter plus facilement. »*
- Produits dérivés conservés dans un carton : *« J'ai encore tous les vêtements d'Oôra d'ailleurs, de sa collection, que mes parents ont pu acheter. Parce qu'à l'époque, je n'avais pas d'argent, j'étais encore ado. Et j'ai un carton avec tout, en fait, dedans. Tout ce que je collectionne depuis le début, c'est-à-dire tous ses DVD, tous les CD que j'ai pu avoir. Alors, j'ai jamais retrouvé le single que ma mère m'avait acheté. »*
- Cadeau par rapport à la passion : *« Mon mari me l'a offert, m'a offert la rencontre avec ma mère. »*
- Concerts toujours différents (évolution) : *« Par exemple, Robin Des Bois, j'ai été le voir trois fois, par contre. Trois fois. Et les trois fois étaient totalement différentes. Ça*

*n'avait rien à voir. Et c'était pas la même ambiance, c'était pas le même show. Les cascades avaient été différentes, les chorégraphies avaient été retravaillées. Matt, physiquement n'était plus du tout le même non plus, entre la première et la troisième date. Donc ouais, je fais toujours deux dates pour ça. »*

- Collection de CD et DVD
- Importance de déballer le CD même si pas utilisé : *« Alors, même si je les déballe parce que j'ai envie de les ouvrir, de les sentir, de voir tout, de toucher, et ben ils sont quand même dans le carton. »*
- Vinyles
- Achat de plusieurs éditions d'un même album (différent) : *« C'est-à-dire que je prends toujours l'album collector, édition limitée, je prends toujours album normal classique et je prends toujours maintenant le vinyle en plus. Des fois, j'ai 36 exemplaires d'un même album, mais c'est pas forcément le même, parce que la couverture est pas la même, parce qu'il y a pas ces titres-là, parce qu'il y a pas le même calepin dedans. »*
- Achat de produits dérivés en concert : *« Bon, et quand je vais en concert, c'est pas la seule chose que j'achète, mais on va rien dire. »*
- Conservation des vêtements même trop petits
- DVD pour revivre les concerts et retrouver les émotions ressenties

**A retenir :** Un fan aime se démarquer à travers les objets qu'ils collectionnent

## **Thème 6 : Partage social et familial**

- Volonté de transmission de passion
- Partage de passion avec sa maman
- La passion pour renforcer le lien mère-fille : *« Et puis euh.... ça permet de refaire, fin de ravoire ce petit lien mère-fille et ce petit moment mère-fille qu'on n'avait plus parce que j'y allais avec mon mari. »*
- Ecoute solitaire pour éviter le jugement
- Source de bons moments avec son mari : *« Ou avec mon mari, mais lui, il dit rien. Lui, il subit (rires), il dit oui, oui. Et il se met même des fois à chanter les chansons. Donc là, c'est moi qui me fous de lui (rires). »*
- Rencontre des fans de Matt à d'autres concerts
- Pokofamily
- Préférence pour l'échange physique : *« Je vais pas chercher forcément à aller chercher des fans de Matt pour discuter. Je préfère, quand je vais en concert, découvrir des gens directement et qu'après, si on veut garder un lien sur les réseaux sociaux, on peut. »*
- Participation à des projets

**A retenir :** Même si les fans aiment l'écouter solitairement, certains moments partagés avec d'autres restent importants

## Annexe 6 – Playlist de chansons citées dans le mémoire

La playlist qui suit reprend quelques chansons de Matt Pokora pour permettre aux lecteurs de comprendre l'univers musical étudié et les références utilisées tout au long de ce travail. Certaines ont été mentionnées par les fans interrogés et d'autres nous semblaient pertinentes par rapport à la carrière de l'artiste.



- Playlist disponible via le QR code ci-dessus ou à l'adresse suivante :  
<https://youtube.com/playlist?list=PLgQQcKZKo8F12nNBOO0d4expsXJJJSZG3&si=1rlinxvWI1ZI-v0J>