

Annexe 21 : Grille d'analyse de HD_77

Niveau iconique, étude de la représentation du monde proposée par l'image			
Couleurs	Composition	Typographie	Qui? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ?
Rouge qui occupe le fond, contrastes sur les écritures en noir et blanc Saturation élevée, rouge non atténué (groupe 4, monochromatique)	Texte centré, structuré verticalement, dominé par Bardella rayé Répétition du Ciao symétrique, scandé, effet de rythme Mouvement équilibré, créé par la répétition du Ciao seulement	Police Sans serif, épaisse, en capitales, impression de force soulignée par l'exclamation Bardella rayé par une trace manuscrite => dimension expressive, artisanale, performativité de l'écriture	Jordan Bardella, psdt du RN explicitement visé Référence ancrée législatives 2024, mais aussi pop culture contemporaine (Bella Ciao) et culture militante (chanson) Revendiquer le rejet de Bardella et symboliquement des idées défendues par son parti, par le détournement d'un chant populaire
Niveau symbolique, étude de l'idée exprimée par l'image au regard du sujet d'étude			
Références historiques	Mise en symbole du passé de la gauche	Temporalité	Usage de la culture populaire
Bella Ciao, chant italien devenu hymne antifasciste international	Rejet de l'ED, du fascisme, moteur d'union historique de la G en FR Bella Ciao = figure au sein du répertoire militant de la CGT	Affiche très ancrée dans le contemporain de l'affiche = Bardella, occurrence électorale des législatives 2024, référence à Bella Ciao devenue pop culture contempo etc. Par là même, Bella Ciao illustre comment les symboles Kult sont construits, réappropriés, réinterprétés => hist antifascisme XXe	Bella Ciao => réappropriée à notre époque via Netflix/Casa de Papel (diff médiatique massive dans années 2020, fort pv d'appropriation oppress° du slogan-chant
Niveau discursif, étude de l'interaction sociale à laquelle donne lieu l'affiche			
Relation au spectateur	Description des éléments discursifs	Identification de la tendance à l'a	Désignation des émotions mobilisées
Spectateur placé face au slogan, invité à le scander donc à partager son idée	Prise de parole collective implicite (chant collectif), référence claire à Bardella, slogan simple, connu de tous, facilement réappropriable	Rejeter Bardella, soutenir NFP, participer à diffusio du slogan (ressort de l'humour)	Mépris, ironie, espoir