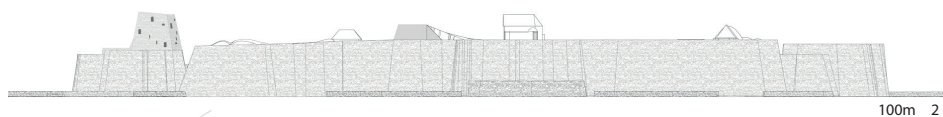
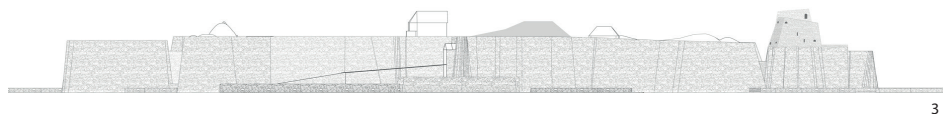
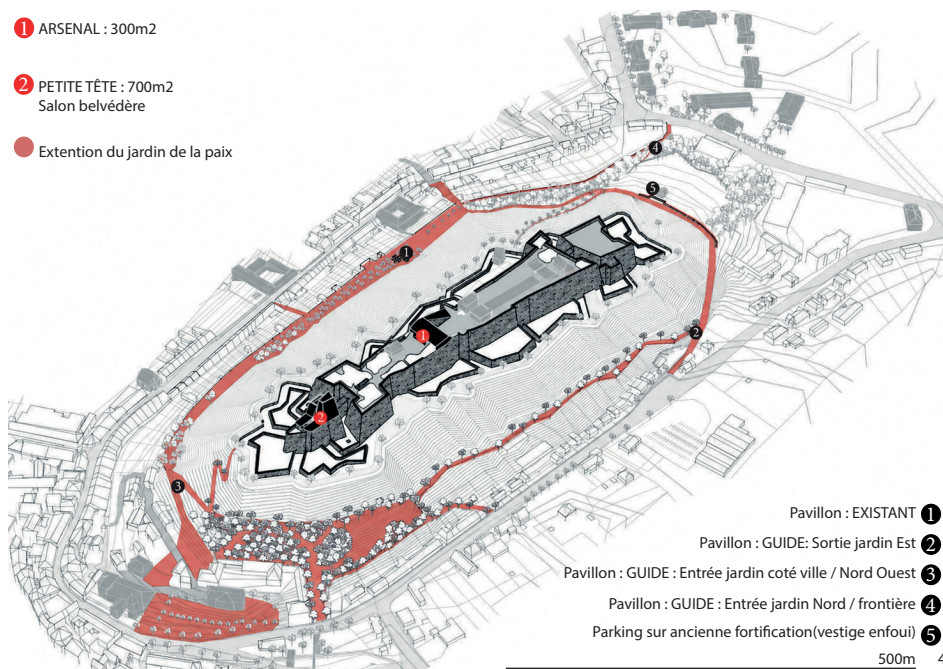


1 ARSENAL : 300m2

2 PETITE TÊTE : 700m2
Salon belvédère

● Extension du jardin de la paix



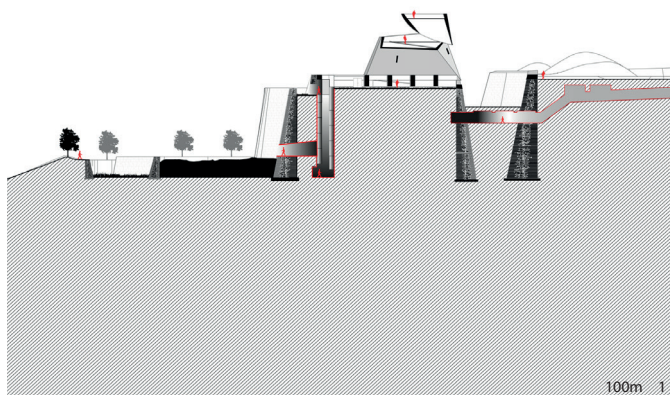
5. Coupe perspective du salon belvédère.

4. Proposition programmatique globale 3D de la citadelle de Bitch.

3. Elévation NORD-OUEST.

2. Elévation SUD-EST.

1. Coupe verticale de la Petite Tête.



Redonner un sens et une centralité à une citadelle en perte de fonction en la reconnectant à son territoire

Promoteur: M.Christoffel BOGHAERT, Expert: M.Pascal Demoulin et atelier En&Sur

Le territoire de Bitché s'est construit autour de sa citadelle. Pendant plusieurs siècles, cette fortification a structuré la ville, organisé les déplacements et participé à l'identité du paysage. Pourtant, malgré son importance historique et sa présence encore dominante et visible depuis l'ensemble du territoire, elle demeure paradoxalement détachée des usages quotidiens et des dynamiques contemporaines.

En effet, à travers une lecture historique, territoriale et architecturale détaillée de cette fortification, la recherche a mis en évidence plusieurs formes de ruptures : fragmentation des parcours, perte de centralité, difficultés d'accès et dissociation progressive

entre la fortification et la ville. De cette manière, ce travail de fin d'études explore la façon dont un patrimoine d'une telle ampleur peut retrouver une place active au sein de son territoire. Plus particulièrement, il questionne la manière dont les contraintes héritées d'une architecture pensée pour la défense peuvent aujourd'hui devenir des leviers de projet capables d'en inverser la logique initiale.

Ainsi, face à ces constats, le projet propose une réflexion fondée sur la notion de continuité spatiale et sur l'expérience du déplacement. Plutôt que d'aborder la citadelle comme un objet figé à préserver uniquement dans son état historique, elle est envisagée comme une structure capable de retrouver

une fonction contemporaine à travers la mise en place de nouveaux parcours et usages.

Cette stratégie prend forme à travers une promenade formant une ceinture paysagère, reliant progressivement la ville basse au sommet, permettant également de reconnecter les différents vestiges situés à ses abords, constituant ainsi une véritable balade culturelle.

Puis, au cœur de cette démarche, la fortification 'Petite Tête' devient un point d'ancrage majeur, accueillant un salon belvédère pensé comme un lieu d'observation et de rencontre, mais surtout comme un point d'appel depuis la ville basse, invitant les visiteurs à rejoindre la citadelle.

