

ANNEXES - MEMOIRE

Annexe 1 :

Déclaration sur l'honneur, mémoires de l'Ecole de communication, UCLouvain

Je déclare qu'il s'agit d'un travail original et personnel, que toutes les sources référencées ont été indiquées dans leur totalité et ce, quelle que soit leur provenance, et que l'utilisation des outils d'intelligence artificielle est conforme aux consignes d'utilisation publiées par la Faculté ESPO et disponible à cette adresse :

<https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/facultes/espo/intelligence-artificielle-consignes-d-utilisation-pour-les-etudiant-es.html>

Je suis conscient-e que le fait de ne pas citer une source, de ne pas la citer clairement et complètement, de ne pas annoncer dans une partie spécifique en début du mémoire l'utilisation que j'ai faite des outils d'intelligence artificielle ou de les utiliser de manière contraire à ce qui est prévu dans la note facultaire constituent des irrégularités graves au regard du *Règlement des études et des examens de l'Université catholique de Louvain* (Chapitre 4, section 7, article 107 à 114) au sein de l'Université. J'ai notamment pris connaissance des risques de sanctions administratives et disciplinaires encourues.

Au vu de ce qui précède, je déclare sur l'honneur ne pas avoir commis de plagiat ou toute autre forme de fraude et de n'avoir pas utilisé les outils d'intelligences artificielles en dehors de ce qui est accepté à l'UCLouvain.

Nom, Prénom : Remy Léa

Date : 17/08/25

Signature de l'étudiant-e :



Annexe 2 :

Catégories	Critères observables en jeu
Influence idéalisée	Le participant est-il suivi naturellement par les autres ? Exprime-t-il une vision claire du projet ?
Motivation inspirante	Encourage-t-il les autres verbalement ? Valorise-t-il les contributions ?
Stimulation intellectuelle	Pose-t-il des questions pour stimuler la réflexion ? Propose-t-il des alternatives créatives ?
Considération individualisée	Est-ce qu'il prend en compte les idées des autres ? Réagit-il aux besoins des coéquipiers ?
Communication et prise de décision	Comment le groupe prend-il des décisions ? Les échanges sont-ils fluides ?

Annexe 3 : Grille Focus Group

Introduction et explication du Focus Group :

« Bonjour à toutes et tous ! Merci d'être venu aujourd'hui ! Avant de commencer, je vais vous expliquer brièvement le but de ce groupe et comment va se dérouler cette discussion.

L'objectif principal de ce focus group est de mieux comprendre comment est-ce que vous avez vécu l'expérience de co-création en environnement numérique (Minecraft). Mais, également, comment est-ce que vous avez interagi en groupe. Plus simplement, j'aimerais explorer la façon dont certaines dynamiques (par exemple : le leadership et la collaboration) ont pu influencer votre travail collectif.

Ce n'est pas un test ni une évaluation. Par conséquent, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Ce qui m'intéresse, c'est votre ressenti personnel. C'est-à-dire, la manière dont vous

avez vécu cette expérience, ce qui vous a semblé facile ou difficile ou encore comment vous avez perçu le rôle de chacun dans le groupe.

Explication du déroulement

Une personne va commencer par raconter l'expérience qu'il vient de vivre. L'idée est de décrire ce que vous avez vécu, les émotions que vous avez ressenties, sans forcément chercher à analyser. La personne qui raconte ne peut être interrompue par les autres.

Ensuite, nous allons faire un tour de table. Chacun exprime brièvement ce que le récit qui vient d'être raconté lui évoque, en lien avec votre propre expérience. Le but n'est pas de raconter toute votre expérience mais bien de réagir par rapport à ce qui a été dit. Chacun pourra réagir librement aux récits des autres, mais sans pour autant lancer un débat (ex : je suis d'accord avec toi ; moi aussi ; etc.)

Ensuite, nous allons procéder à une discussion ouverte sur base de quelques questions. Le but est de mieux comprendre certains points.

Enfin, nous allons conclure ensemble en résumant ce que nous avons appris de cet échange.

Quelques règles

Tout le monde a le droit de s'exprimer librement. C'est-à-dire qu'il n'y a pas de jugement, on est ici pour comprendre différents points de vue.

L'écoute et le respect sont mutuels. Tout le monde a le droit de parler sans être interrompu.

L'enregistrement de la discussion servira uniquement à l'analyse. Si cela pose un problème à quelqu'un, n'hésitez pas à me le signaler.

Mot de la fin

Vos retours sont essentiels. Ils ont comme objectif de mieux comprendre comment un environnement numérique tel que Minecraft influence le travail collaboratif et le leadership. Grâce à vos témoignages, cette étude va donner la possibilité de mettre en lumière les aspects clés de la co-création en ligne ainsi que ses implications pour l'avenir du travail collaboratif dans des environnements immersifs.

Encore une fois, un grand merci pour votre participation. Si tout est clair pour vous, on peut commencer !

Récit d'expérience

Commencer en demandant si quelqu'un souhaite prendre la parole et répondre à la question suivante : « Pouvez-vous nous raconter l'expérience que vous venez de vivre ? »

Tour de table sans discussion

Chacun va prendre la parole une fois et répondre à la question suivante : « Qu'est-ce que ce récit vous évoque par rapport à votre propre expérience ? »

Les participants ne débattent pas encore entre eux. Ils expriment simplement leur ressenti personnel.

Discussion guidée

Le but est d'explorer les hypothèses et de lancer un débat ouvert.

Hypothèses	Questions à poser pour encourager la discussion
H2 : La présence d'un leader transformationnel favorise la créativité dans un processus de co-crédation.	- Comment vous êtes-vous organisés au sein du groupe ? - Avez-vous eu l'impression qu'un membre du groupe prenait naturellement un rôle de leader ? - Y avait-il une personne qui motivait et orientait le groupe ?
H1 : Le soutien et l'encouragement du leader renforcent la confiance et la coordination entre les participants	- Quels comportements ont renforcé la confiance et la coordination dans votre groupe ? - Avez-vous ressenti du soutien ou des encouragements d'un membre du groupe ? - Comment cela a-t-il influencé votre implication ?
H4 : Un environnement virtuel immersif comme Minecraft favorise l'engagement et la co-crédation en renforçant le sentiment de présence	- Selon vous, le fait de construire ensemble dans Minecraft a-t-il facilité l'émergence d'un leader ? - Avez-vous ressenti qu'un participant était particulièrement impliqué ou présent dans le projet ?

	- Le jeu a-t-il permis à certains membres de mieux exprimer leurs idées ou leur leadership ?
H3 : : Les fonctionnalités collaboratives de Minecraft améliorent la communication et la coordination entre les participants	- Comment Minecraft a-t-il influencé votre manière de communiquer et de collaborer ? - Les outils du jeu (chat, construction en temps réel...) ont-ils facilité la fluidité du travail de groupe ? - Qu'est-ce qui, selon vous, a le plus contribué à la réussite ou à la difficulté du projet dans Minecraft ?
Comparaison entre les groupes (avec ou sans leader désigné)	- Pour ceux qui ont remarqué un leader : quelles étaient ses qualités ? Ses actions ont-elles aidé à mieux structurer et motiver le groupe ? - Pour ceux qui n'ont pas perçu de leader : avez-vous ressenti un manque d'organisation ou de guidance ?

Annexe 4 :

Recherche de parti

Publié

Questions

Réponses 10

Paramètres

+

Tt

Recherche de participants pour une expérience collaborative sur Minecraft

B

I

U

Bonjour !

Je cherche des volontaires pour participer à une **expérience de co-crédation dans Minecraft Education**, suivie d'un court **échange en groupe** (focus group).

Aucune compétence particulière n'est requise, juste l'envie de participer à une activité collaborative dans un environnement numérique !

Deux sessions :

- Une **courte session d'initiation** au jeu (20 minutes)
- Une **session collaborative en groupe** (1h-1h15)

📍 **Lieu** : En ligne

🕒 **Durée totale** : ± 1h30

Toutes les données seront traitées de manière anonyme et confidentielle. Si tu es intéressé-e, merci de remplir ce petit formulaire !

Nom et prénom *

Réponse courte

Annexe 5 :



Annexe 6 :





Annexe 7 :

Retranscription de la phase de construction du groupe contrôle

Speaker 1 – Léa

Ah, il y a Juliette qui a quitté. Elle est toujours en jeu ?

Ok et j'enregistre le. Démarrer l'enregistrement.

Speaker 1

Ok, et je mets juste le chrono. Ok. 30 Min.

Speaker 1

Vous êtes prête ?

Speaker 2

Oui.

Speaker 3

Ouais

Speaker 1

Let's Go. C'est parti, vous avez 30 Min.

Speaker 2 - Camille

Vous voulez faire comment ?

Speaker 5 - Alex

Ouais, est-ce qu'on construit là ou est-ce qu'on bouge d'endroit déjà.

Speaker 3 - Méline

Ici c'est plat, donc c'est bien.

Speaker 4 - Lisa

Ouais

Speaker 5 - Alex

Ouais, après il y a quand même des trous. Mais ça peut se reboucher facilement je pense.

Speaker 2 - Camille

On met les mêmes blocs partout ou on fait un multicolore qui n'a pas de sens.

Speaker 3 - Méline

Je pense que d'office au bout d'un moment, on n'arrivera pas à ce que tout soit cohérent. Du coup je me dis qu'on peut utiliser le même bloc de base.

Speaker 2 - Camille

Ouais, OK.

Speaker 4 - Lisa

Allez et on prend lequel ?

Speaker 2 - Camille

On délimite en mettant un premier, un premier bloc comme ça on fait les quatre coins ?

Speaker 4 - Lisa

Ouais.

Speaker 5 – Alex

Ouais.

Speaker 3 – Méline

Ouais, ok.

Speaker 4 - Lisa

On prend quels blocs ?

Speaker

Speaker 3 – Méline

Rose !

Speaker 2 – Camille

Ouais, ok.

Speaker 3 - Méline

Est-ce que quelqu'un veut poser le premier bloc ?

Speaker 2 - Camille

Ok.

Speaker 4 - Lisa

On en met 4 à chaque extrémité ?

Speaker 2 – Camille

Mais je sais pas où le mettre.

Speaker 2 – Camille

J'en met un par là

Speaker 5 – Alex

Ah merde ! Je voulais pas faire ça moi

Attendez, moi j'ai cassé le bloc, je voulais pas

Speaker 2 – Camille

Je te mets un bloc ici ! Je ne sais pas si c'est bien.

Speaker 5 – Alex

Ok.

Speaker 3 - Méline

Ouais.

Speaker 2 - Camille

Non, non, mais. Je sais pas si ça va être grand ou pas notre truc

Speaker 4 - Lisa

Pas trop grand, c'est difficile, hein ?

Speaker 3 – Méline

Ah c'est parfait !

Speaker 2 – Camille

À chaque fois que je veux mettre un bloc, je fais un trou.

Speaker 3 - Méline

Faut mettre clic droit et pas clic gauche.

Speaker 2 - Camille

Ouais mais oui oui mais, à chaque fois j'ai un bug, je sens que ça va arriver souvent.

Speaker 3 - Méline

Mais je propose que on fasse les murs et quelqu'un peut peut-être creuser la terre pour mettre du parquet.

Speaker 2 - Camille

Ah ouais ! On fait 2 blocs de haut, les murs ?

Speaker 3 - Méline

Bah plus !

Speaker 4 - Lisa

Ouais, c'est une maison.

Speaker 3 - Méline

Nous, on fait 2 blocs de haut nos bonhommes, je crois.

Speaker 2 - Camille

OK.

Speaker 3 - Méline

Limite, on peut tout faire en gros bloc et on fera des trous après pour mettre les portes et tout ça, non ?

Speaker 2 – Camille

Ouais, bonne idée !

Speaker 3 - Méline

Mais Juliette, elle est plus là ?

Speaker 2 - Camille

Je crois que ouais, elle s'est déconnectée.

Speaker 4 - Lisa

J'enlève, un bloc du sol, alors, à chaque fois ?

Speaker 3 - Méline

Ouais, t'enlèves et tu mets un parquet, ce que tu veux.

Speaker 4 – Lisa

Ok.

Speaker 5 - Alex

Ok, moi je peux aussi enlever une partie.

Speaker 2 – Camille

Oh merde ! C'est pas ça que je voulais faire.

Speaker 3 - Méline

On fait plus que 3 ou pas de haut ?

Speaker 2 – Camille

Je sais pas du tout. On fait un étage avec un escalier ?

Speaker 3 – Méline

Ah, on peut ! Et le toit ? On fait un toit plat ou un toit, un toit triangle.

Speaker 2 - Camille

En vrai, si on est chaud on fait triangle mais je sais pas si c'est plus compliqué ou pas.

Speaker 3 - Méline

Bah Je pense, c'est plus compliqué parce que pour qu'elle se rejoigne au milieu.

Speaker 2 - Camille

Ah ouais ! Mais j'espère on a bien compté dès le début le nombre de blocs.

Speaker 3 - Méline

Ah ben... je sais pas si c'est pair ou impaire. En tout cas-là, on a un bon... Oh j'avais oublié qu'on pouvait voler.

Speaker 5 - Alex

À mon avis, c'est quand même plus facile de faire un toit plat non ?

Speaker 3 - Méline

On peut faire une terrasse avec des plantes ? Ah ouais, on fera une terrasse. Un toit végétal.

Speaker 4 - Lisa

On va faire ça. Ah oui, on va faire ça !

Speaker 3 - Méline

On fait à combien de hauteur, de bloc de hauteur, l'étage, enfin le 2e sol.

Speaker 2 - Camille

Ben vu qu'on fait deux, est-ce qu'on ferait pas à partir du quatrième comme ça on laisse trois de haut ?

Speaker 3 - Méline

Ah ouais

Speaker 2 - Camille

Ou c'est too much ?

Speaker 3 - Méline

Non, c'est bien.

Speaker 4 - Lisa

Il faut voir si...

Speaker 2 - Camille

De quoi ?

Speaker 4 - Lisa

Il faut voir si ça va avec notre taille trois de haut

Speaker 3 - Méline

Oui, on fait deux de haut.

Speaker 2 - Camille

Ouais, je sais pas trop.

Speaker 2 - Camille

On fait un escalier de quelle couleur ?

Speaker 3 - Méline

Sens toi inspiré, hein ?

Speaker 2 - Camille

Allez en mauve.

Speaker 2 - Camille

L'escalier, je le fais démarrer de où ? je le ferais démarrer.. je commence par le haut pour pas me planter ?

Speaker 3 - Méline

Ah ouais !

Speaker 2 - Camille

Donc imaginons, est-ce qu'il arrive là ? Je le fais de deux de large comme ça ?

Speaker 3 - Méline

Tu peux utiliser des blocs escalier. Ahh non non c'est bon j'ai cru quelqu'un d'autre. Oui non c'est bien ça

Speaker 2 - Camille

Mais c'est au milieu du jeu de quille. Je sais pas si vous voulez l'escalier sur le côté. Parce que je peux supprimer.

Speaker 3 - Méline

Peut-être que c'est mieux sur le côté en effet.

Speaker 4 - Lisa

Cette couleur ?

Speaker 3 - Méline

Ouais, il est bien.

Speaker 2 - Camille

Du coup, je fais un trou où pour mettre l'escalier ?

Speaker 5 - Alex

Ça dépend où est-ce qu'on veut le faire terminer en fait.

Speaker 2 – Camille

Ouais

Speaker 4 - Lisa

Au milieu ça peut être bien aussi .

Speaker 2 - Camille

Parce qu'en vrai l'avantage au milieu c'est qu'on va pas arriver dans le vide.

Speaker 3 - Méline

Ah oui non, c'est pas si mal en fait, là où il est.

Speaker 2 - Camille

Olala j'arrive pas à le mettre.

Speaker 2 - Camille

Ah, c'est pas ça que je voulais faire.

Speaker 5 - Alex

Le parquet, c'est quoi le matériau, c'est ça ? Comme ça, je peux aider la personne qui est en train de le faire.

Speaker 4 - Lisa

C'est... faut que je trouve. Bois de chêne écorcé nature.

Speaker 5 - Alex

Et c'est dans quelle ligne ?

Speaker 6 - Juliette

On m'entend ?

Speaker 3 - Méline

Oui

Speaker 4 - Lisa

J'ai juste écrit sur la dans le truc de recherche.

Speaker 6 - Juliette

Ahh amen !

Speaker 2 - Camille

Je sais pas si quelqu'un sait m'aider pour l'escalier, j'ai su commencer d'en haut mais j'arrive pas à faire le bloc d'en dessous, je comprends pas.

Speaker 6 - Juliette

On fait quoi ?

Speaker 6 - Juliette

Ah du coup c'est quoi le plan ?

Speaker 3 - Méline

Ben tu peux soit faire le sol, soit mettre des blocs intermédiaires, là tu vas pouvoir les mettre et puis il faut casser les blocs intermédiaires.

Speaker 2 - Camille

Oh OK.

Speaker 3 - Méline

Ah non, faut que tu pointes la moitié, voilà la moitié inférieure du bloc, parce que si tu plantes pointe la moitié supérieure, il se met à l'envers.

Speaker 2 - Camille

Houla, houla.

Speaker 2 - Camille

Comme ça, c'est bon ? Ah merde ! C'est comment que tu m'as dit ?

Speaker 3 – Méline

Enfin si, enfin tu vois, si tu mets ta flèche sur le haut du bois qui se met à l'envers. Enfin d'office tu dois te mettre devant parce qu'il va se mettre dans le sens où t'es genre là tu l'as regardé en diagonale, donc il s'est mis en diagonale.

Speaker 2 – Camille

Okay ! Ah OK !!

Speaker 3 - Méline

Si tu te mets à ma place, genre devant.

Speaker 6 – Juliette

Est-ce qu'on m'entend

Speaker 3 – Méline

Oui, maintenant oui.

Speaker 3 – Méline

Devant et que tu regardes le bloc sur lequel tu veux le mettre la moitié supérieure, il se met à l'endroit et dans le bon sens où que tu veux le regarder.

Speaker 2 - Camille

Je pense que j'ai compris, mais je vous avoue qu'il faut le temps que je me place, donc c'est assez compliqué.

Speaker 5 - Alex

J'arrive pas à mettre le plancher, pourquoi je lâche le truc mais il est en lévitation ?

Speaker 2 - Camille

Merde.

Speaker 5 - Alex

Comment ça se fait ? Ah voilà, c'est bon.

Speaker 3 - Camille

Olala, olala. J'ai fait une big boulette, j'ai...

Speaker 6 - Juliette

Quelqu'un pour me faire un récap ?

Speaker 3 - Camille

Quelqu'un souhaite s'occuper de l'escalier ?

Speaker 3 – Méline

On n'entend pas tes phrases en entier.

Speaker 6 - Juliette

Ce que je peux faire aussi ?

Speaker 3 - Méline

Tu peux fermer le toit ou alors faire des trous pour les fenêtres et les portes et tout.

Speaker 6 - Juliette

Allô ?

Speaker 3 - Méline

Tu peux fermer le toit peut-être, ou alors tu vas mettre des portes et des fenêtres

Speaker 5 - Alex

Oulah, non pas ça.

Speaker 2 - Camille

Attendez, je suis dans le plancher !

Speaker 2 – Camille

Laissez-moi sortir. Ah si je sais voler, j'ai rien dit.

Speaker 5 - Alex

Ok, le plancher il est fini là.

Speaker 4 - Lisa

La porte on l'a fait au milieu ?

Speaker 3 - Méline

Ouais.

Speaker 2 - Camille

En fait, les blocs faut tout le temps les rechargés dans notre réserve ?

Speaker 3 - Méline

Ah non..

Speaker 4 - Lisa

Ouais, à un moment y en a plus.

Speaker 5 - Alex

Il reste quoi à faire là du coup ?

Speaker 2 - Camille

Bon ben moi je suis toujours sur l'escalier.

Speaker 5 - Alex

Et t'as besoin d'aide ou pas ?

Speaker 2 - Camille

Ouais, je veux bien parce que j'y arrive, mais ça me prend 1000 ans.

Speaker 6 - Juliette

Je vois qu'il y a la maison, donc.

Speaker 5 - Alex

Attends et comment tu le poses l'escalier ? Tu dois te mettre au-dessus ? Et puis..

Speaker 2 - Camille

En fait, je me suis mis en face et je mets le curseur dans le bas du bloc. Mais à chaque fois, il faut refaire un bloc en dessous. Oh là là, c'est con ce que je viens de faire.

Speaker 5 - Alex

Bah ouais, non ça ne va pas.

Speaker 2 - Camille

Oh là là.

Speaker 5 - Alex

J'avais pas trop à faire l'escalier j'ai l'impression qu'il se met au-dessus, j'arrive pas à le mettre en dessous. Même en étant en face.

Speaker 2 - Camille

Il se met à l'envers, tu veux dire ? Mais en fait c'est un peu chiant parce qu'il faut se mettre dans un bon angle de vue, mais j'ai l'impression de pas avoir compris à 100% et j'arrive pas à faire les blocs tout en bas en fait parce que j'ai pas le bon angle de vue.

Speaker 3 - Méline

Je veux bien finir l'escalier si vous voulez.

Speaker 5 - Alex

Il y avait un truc où on savait s'abaisser ou quoi, non ? C'est pas minuscule ?

Speaker 2 - Camille

Ah ouais, je sais plus. Voilà, là, j'arrive à mon max de l'escalier, je sais pas en faire plus.

Speaker 4 - Lisa

Mais il est fini, non ?

Speaker 2 - Camille

Ah mince, il est à l'envers le bloc que j'ai mis.

Speaker 5 - Alex

Oh bah y'a quelqu'un qui l'a fini je crois,

Speaker 3 - Méline

Oui, j'ai fini du coup.

Speaker 2 – Camille

Ouais ahah, merci.

Speaker 5 – Alex

Merci aha.

Speaker 3 - Méline

En vrai, vous pouvez regarder aussi pour mettre des meubles et tout, hein ?

Speaker 5 - Alex

Mais attendez. Ah oui okay, c'est bien.

Speaker 2 - Camille

Ça part sur les fenêtres aussi ?

Speaker 3 - Méline

C'est quasi fini les fenêtres.

Speaker 2 - Camille

Ah OK, d'accord.

Speaker 5 - Alex

Mais les fenêtres, il y en a déjà.

Speaker 3 - Méline

Vous pouvez aussi reboucher des fenêtres si vous voulez, hein ?

Speaker 2 – Camile

Okay.

Speaker 3 - Méline

Ah, on avait dit qu'on ferait la terrasse là aussi.

Speaker 2 – Camille

Ah ouais !

Speaker 2 - Camille

J'ai un lit, je le mets où le lit ?

Speaker 3 - Méline

Allez, passe.

Speaker 3 - Méline

À l'étage !

Speaker 2 - Camille

Ouais ! et vous avez un endroit de préférence ?

Speaker 5 - Alex

Dans un coin, non ?

Speaker 2 - Camille

Oui, allez. Je vais aller le mettre là-bas.

Speaker 3 - Méline

Ah mais il faut faire un escalier, un 2e escalier pour aller jusqu'à la terrasse d'en haut aussi !

Speaker 2 – Camille

Ah ouais !

Speaker 2 - Camille

J'arrive pas à placer mon lit.

Speaker 3 - Méline

Tu fais clic droit là où tu veux le mettre mais tu peux pas le mettre à tes pieds, enfin faut le mettre un peu plus loin.

Speaker 2 - Camille

Bah ouais, j'essaie de le placer, j'y arrive pas. Ah voilà c'est parce qu'il était grand comme ça. Ben soyons fous, je vais aller chercher une petite table.

Speaker 4 - Lisa

Mais, il y a pas de table en fait. Il y a juste genre établi, table de cartographie. Enfin pas de vraies tables genre pour manger quoi.

Speaker 2 – Camille

Ahhh ouais.

Speaker 3 - Méline

Vous le voulez où le 2e escalier pour aller à la terrasse ?

Parce que là, j'ai peur de le mettre en plein milieu de tout.

Speaker 2 - Camille

On peut le faire moins large que l'autre, hein ? On peut faire un plus petit escalier et on peut le mettre sur le côté.

Speaker 3 - Méline

Ah oui, genre ici ? Hop.

Speaker 2 - Camille

Ouais, voilà, comme ça, ça fait un peu cohérent notre truc.

Speaker 3 - Méline

Bon...

Speaker 5 - Alex

Et en bas, on mettrait bien quelque chose parce que ça fait fort vide.

Speaker 4 - Lisa

J'ai trouvé des trucs de cuisine. Mais...

Speaker 5 - Alex

Ah oui.

Speaker 2 - Camille

Ah, on sait pas s'envoler à travers les murs en fait.

Speaker 5 - Alex

Il y a pas grand chose en fait en cuisine. À part un four.

Speaker 4 – Lisa

Non mais la table...

Speaker 2 - Camille

En haut, on met des petites fleurs ?

Speaker 3 - Méline

Ah oui !

Speaker 2 - Camille

Ok. Il y en a des fleurs.

Speaker 2 - Camille

On a un arbre sur la terrasse en fait ?

Speaker 5 - Alex

Faudrait qu'on essaie de rajouter des trucs avec le truc où y'a le lit.

Speaker 2 – Camille

Ouais..

Speaker 5 - Alex

Mais, il y a pas grand-chose.

Speaker 2 - Camille

Mais oui je vois pas.

Speaker 1 - Léa

Il vous reste 10 minutes si jamais.

Speaker 2 - Camille

Ohh

Speaker 5 - Alex

Ohh, Waouh.

Speaker 4 - Lisa

Pour faire un divan on peut prendre des morceaux d'escalier.

Speaker 2 - Camille

Ah ouais. Ah, je vois des bougies, je mets des bougies pour faire de la déco ?

Speaker 2 - Camille

Je rajoute un peu de déco à côté du lit.

Speaker 5 - Alex

Je mets une petite peinture en haut, mais c'est peut-être pas le bon endroit en fait. Je vais mettre...

Speaker 5 - Alex

Non ! Merdee ! J'ai supprimé le lit moi.. j'ai pas fait exprès. C'est pas ça que je voulais faire.

Speaker 2 - Camille

Est-ce qu'il faut ajouter genre des torches dans la maison pour qu'il fasse clair ?

Speaker 3 - Méline

Bah vu qu'il fait jour, je pense qu'on n'est pas obligé, mais on peut.

Speaker 2 - Camille

Ok, ben je vais rajouter un lit à la place. Je vais le mettre là.

Speaker 2 - Camille

Oh mince, j'ai fait un trou dans le sol.

Speaker 5 - Alex

Mais moi j'ai enlevé, j'ai enlevé le lit s'il te plaît ahah j'arrive pas à le remettre.

Speaker 2 - Camille

Attends...

Speaker 5 - Alex

Parce que j'ai peur de re enlever un truc, en fait. Je l'ai repris mais...

Speaker 2 - Camille

Je vais essayer de le remettre

Speaker 5 - Alex

Yes je suis chaude si quelqu'un sait le remettre.

Speaker 2 - Camille

Mais il était galère à mettre parce qu'il doit pas être trop près du mur ou je sais pas quoi.

Speaker 2 - Camille

Voilà.

Speaker 5 - Alex

Parfait, merci.

Speaker 1 - Léa

Il vous reste 5 Min.

Speaker 2 - Camille

Oh sympa la petite torche et les petites fleurs là dans le coin !

Speaker 5 - Alex

Hum hum.

Speaker 2 – Camille

Bien joué.

Speaker 5 - Alex

Faudrait juste qu'on mette une porte du coup maintenant.

Speaker 2 - Camille

Ah ouais.

Speaker 5 - Alex

Vu qu'il nous reste plus beaucoup de temps.

Speaker 5 - Alex

Wow la terrasse! Purée

Speaker 1 - Léa

Il vous reste 1 min 50.

Speaker 2 - Camille

Comment on fait pour sortir par la porte ?

Speaker 3 - Méline

Tu fais clic droit sur la porte.

Speaker 2 – Camille

Ohhh

Speaker 4 - Lisa

C'est un gros bloc.

Speaker 2 - Camille

Eh c'est pas mal, hein !

Speaker 5 - Alex

Bah ouais.

Speaker 1 - Léa

Il reste 1 minute si vous voulez encore mettre quelque chose.

Speaker 3 - Méline

Moi j'aimerais bien mettre des animaux mais on peut pas.

Speaker 2 - Camille

Oh, c'est trop beau les liers.

Speaker 1 - Léa

Okay, 10 secondes. Si vous voulez mettre un truc.

Speaker 1 - Léa

Ok, c'est fini.

Retranscription de la phase de construction du groupe expérimentale

Speaker 1 – Léa

Du coup pour commencer, enfin pour réexpliquer, logiquement, j'avais à peu près expliqué à tout le monde, mais du coup ça se fait en 2 parties, donc la première partie vous allez construire pendant 30 Min toutes seules. Du coup, pendant ce temps-là, moi je vais pas du tout intervenir. Donc le but c'est vraiment de vous entraidez et donc la seule consigne que je vous donne c'est que vous devez construire une maison. Donc vous pouvez faire tout ce que vous voulez autour. La consigne c'est de faire une maison et voilà. Donc vous avez le champ libre pendant 30 Min. Et moi, si jamais, y a un gros problème, je suis là, y a pas de souci et je vous dirai à partir de 10 minutes, logiquement qu'il vous reste 10 minutes pour finir ce que ce que vous êtes en train de faire.

Speaker 1 - Léa

Voilà, je sais pas si vous avez des questions ? Si jamais vous pouvez me demander maintenant.

Speaker 2 - Alisson

Moi j'ai une question, en fait j'arrive pas à enfin j'arrive pas ma souris ne part pas du truc Minecraft j'aimerais bien agrandir mon truc.

Speaker 1 – Léa

Ah pour ça, tu t'appuies sur Escape. C'est le bouton en haut à gauche.

Speaker 2 - Alisson

Ah ouais, OK ! Ok ok merci.

Speaker 3 - Letizia

Est-ce que le terrain a une influence sur la construction de la maison ? S'il y a du sable ou si c'est de la terre.

Speaker 1 - Léa

Vous décidez vraiment où vous voulez vous mettre, ce que vous voulez utiliser vraiment, c'est totalement libre. Enfin juste vous décidez entre vous ce que vous préférez quoi. Si c'est sur le sable, sur la terre, si vous avancez autre part, si vous voulez faire là où vous avez... là où vous êtes apparu vraiment, c'est totalement libre.

Speaker 1 - Léa

Si c'est ok, je vais lancer le chrono. Ok, donc dans 54321 c'est parti.

Speaker 2 - Alisson

Let's Go

Speaker 3 - Letizia

Où est-ce qu'on va ?

Speaker 4 - Géraldine

Vous voulez le faire comment ?

Speaker 2 - Alisson

Moi, j'irais chercher du bois.

Speaker 3 - Letizia

Peut-être là où c'est un petit peu dégagé déjà. Je sais pas à droite ou à gauche ?

Speaker 2 - Alisson

Sur un terrain plat non ?

Speaker 3 – Letizia

Ouais plat hn.

Speaker 4 – Géraldine

Sinon on casse si besoin.

Speaker 2 - Alisson

Ici on est bien je trouve.

Speaker 3 - Letizia

Comment on voit qui parle en fait ?

Speaker 4 - Géraldine

Je crois qu'on voit pas.

Speaker 2 - Alisson

Oh les touches.

Speaker 4 - Géraldine

Ok bah ça va pas être simple hein.

Speaker 3 - Letizia

C'est du sable ça je suppose ?

Speaker 5 - Johanna

J'ai jamais joué.

Speaker 4 - Géraldine

Oui, oui, je pense, j' imagine.

Speaker 3 - Letizia

Du coup, on peut pas faire la maison en sable. Effectivement faut prendre du bois ou quelque chose de plus dur.

Speaker 3 - Géraldine

Ouais, on peut prendre bêtement des briques ou...

Speaker 2 - Alisson

Bah faut les construire les briques, mais là-bas au-dessus il y a du bois.

Speaker 3 - Letizia

Où où ?

Speaker 2 - Alisson

Tout en haut, là-bas, derrière, je sais pas si vous voyez.

Speaker 6 – Marine

On a tout dans l'inventaire hein. On a as besoin de ...

Speaker 3 - Letizia

Ah oui c'est vrai

Speaker 3 – Letizia

Bon on se met où ?

Speaker 2 - Alisson

Moi je suis en train de dégager un peu ici, hop comme ça on a un truc plat.

Speaker 4 - Géraldine

Je pense qu'il faut pas la faire trop grande dans un premier temps, histoire que... qu'on arrive à fabriquer la maison.

Speaker 3 – Letizia

Planche en chêne... planche en sapin...

Speaker 2 – Alisson

Comment on fait pour rajouter un bloc ici à deux trous ?

Speaker 6 - Marine

Du coup, on fait que sur la largeur ici, alors ? Pour voir comment on met la base, je pense qu'il faut déjà faire genre le pourtour et puis ... pour avoir une base.

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, je pense que c'est mieux.

Speaker 3 – Letizia

On fait de combien de carrés sur combien ?

Speaker 2 - Alisson

Petite maisonnette, non ? Ça doit pas être une villa, je crois donc un truc assez petit.

Speaker 4 - Géraldine

Au pire, on commence déjà et on voit un peu ce que ça donne, pour tester et puis au pire on agrandira si c'est trop petit.

Speaker 2 - Alisson

Ouais.

Speaker 2 - Alisson

Donc, on prend quoi comme matériel ?

Speaker 3 - Letizia

C'est vrai qu'on a le choix hein.

Speaker 2 – Alisson (VERIFIER)

Je prendrais un truc qui ressemble à de la brique, peut-être planche d'acacia ou planche de ... ?

Speaker 4 – Géraldine

Ça ressemble à quoi ?

Speaker 2 - Alisson

2345, c'est le 5e dans ton inventaire.

Speaker 3 - Letizia

Tu peux taper le nom dans recherche. Accacia.

Speaker 4 - Géraldine

Recherche, on va taper dans recherche hein ? Parce que...

Speaker 3 - Letizia

Accacia ça va bien avec la couleur de l'environnement.

Speaker 2 – Alisson

Yes et du coup...

Speaker 3 - Letizia

Ah merde

Speaker 5 - Johanna

Ah merde.

Speaker 2 - Alisson

Comment on fait pour rajouter un truc dans le sol ?

Speaker 6 - Marine

Clic droit ouais, tu vois.

Speaker 3 – Géraldine

Clique droit ?

Speaker 6 – Marine

Ouais.

Speaker 2 - Alisson

Ça ne fonctionne pas chez moi, ça fait enlever.

Speaker 3 - Letizia

Ben non, ça prend l'autre.

Speaker 4 - Géraldine

Comment on fait déjà ?

Speaker 3 - Letizia

Ah t'as réussi, t'as réussi !

Speaker 6 - Marine

Faut juste vous preniez le truc dans E (inventaire) clic droit sur l'objet, on met dans le petit la barre en dessous à droite je sais pas si vous avez le même endroit. Et puis après tu enlèves, tu rappuies sur E et puis après tu fais clic droit sur là où tu veux placer ton ton truc.

Speaker 4 - Géraldine

On est en train de tout recassé.

Speaker 3 - Letizia

Attendez.

Speaker 4 - Géraldine

Clic droit mais moi j'ai beau faire clic droit il se passe rien.

Speaker 2 - Alisson

Moi non plus.

Speaker 6 - Marine

Il faut bien viser ton truc, t'as le cadre noir qui apparaît.

Speaker 4 - Géraldine

Noir, ouais.

Speaker 6 - Marine

Et quand tu fais... mais t'es qui en fait ?

Speaker 4 - Géraldine

Ben, j'ai Gégé.

Speaker 6 - Marine

Mais je te vois pas Gégé.

Speaker 4 - Géraldine

Mais tu me reconnais pas à la voix ? Moi je te reconnais quand même.

Speaker 6 - Marine

Non, mais je vois pas ton perso.

Speaker 4 - Géraldine

Ah mais je suis pas Gégé, moi je suis, je suis ... je ne sais plus.

Speaker 2 - Alisson

N'oubliez pas qu'il faut une porte, oui, c'est un trou et juste ...

Speaker 3 - Letizia

Ah ouais, ouais.

Speaker 1 - Léa

Si jamais, Gégé t'es Rosalie.

Speaker 4 - Géraldine

Ah, je suis Rosalie.

Speaker 6 - Marine

Ah attends ! Ah oui t'as pas l'objet en main en fait, tu vois, c'est pour ça que t'arrives pas à le placer.

Speaker 4 - Géraldine

Oui OK, mais du coup ? Je le mets comment en main ?

Speaker 6 - Marine

Tu cliques sur l'objet avec le clic gauche du coup, une fois et tu le mets dans la barre à droite.

Speaker 4 - Géraldine

Mais non, j'y arrive pas... Mais en fait, je t'explique mon problème. Je ne sais plus, tu étais déjà ça la dernière fois mais en gros moi j'ai la souris, elle... enfin c'est mes yeux quoi. Donc je regarde où je me dirige avec la souris mais j'arrive pas à cliquer en dessous. Ah bah si là je l'ai en main non ?

Speaker 6 - Marine

Attends. Oui, tu l'as en main.

Speaker 4 - Géraldine

Okkk.

Speaker 6 - Marine

Ouais attends, je me recule.

Speaker 4 - Géraldine

Ah oui OK, c'est bon. Ouais la sauveuse ! Ok, du coup on construit les murs ?

Speaker 3 - Letizia

Comment je lâche, comment je lâche ce que j'ai sélectionné dans l'inventaire ? Je veux récupérer mon marteau. Ou alors c'est d'office un marteau ?

Speaker 3 - Letizia

Ah oui, c'est d'office le marteau en fait. Ah merde, j'ai tué l'animal je pense. Pas grave

Speaker 3 - Letizia

On met des fenêtres du coup ?

Speaker 6 - Marine

Est-ce qu'on remet une couche ?

Speaker 4 - Géraldine

Oui, pour faire un mur, il faut quand même une certaine taille.

Speaker 3 - Letizia

Oui il faut 2 mon copain, il avait dit qu'il fallait 2 minimum pour les personnages.

Speaker 4 - Géraldine

Ah ok ! Ok. Ben mettons un deuxième étage de blocs alors.

Speaker 5 - Johanna

Comment est-ce qu'il faut sauter ? Enfin voler.

Speaker 6 - Marine

T'appuie deux fois sur espace. Après tu rappuies deux fois pour...

Speaker 3 - Letizia

Je trouve pas les fenêtres. Ça existe des fenêtres ?

Speaker 4 - Géraldine

Oui, je crois.

Speaker 4 - Géraldine

Maintenant, je sais pas pour la fenêtre, si on doit d'abord faire le mur et puis la mettre, ou si c'est comme la porte.

Speaker 3 - Letizia

Ah, du verre, attends. Ah, il faut faire un trou peut-être et mettre dedans.

Speaker 4 - Géraldine

Vous les avez trouvé ?

Speaker 5 - Johanna

Oui.

Speaker 2 - Alisson

C'est quoi ce truc de fleur ? ... c'est quoi ce truc ?

Speaker 4 - Géraldine

Pourquoi elle est minuscule la porte ?

Speaker 2 - Alisson

Bah je sais pas, en fait j'ai cliqué dessus. Et elle est devenue toute petite, elle flotte. Et j'arrive pas à ... cliquer dessus.

Speaker 4 - Géraldine

Attends, je vais essayer. Oh merde... elle est partie la porte ?

Speaker 2 - Alisson

Non, elle est enfin, si tu sors de la maison, Ah bah voilà, elle est plus là.

Speaker 4 - Géraldine

Ben ouais elle est plus là.

Speaker 5 - Johanna

On en remet une ?

Speaker 4 - Géraldine

Ah mais c'est moi ! Je sais pas comment j'ai fait, je l'ai mise dans mon inventaire, enfin dans les petites barres en bas là. OK, je l'ai remise.

Speaker 3 - Letizia

Il y a l'animal qui essaye de sortir.

Speaker 2 – Alisson

Il y a des chameaux

Speaker 4 - Géraldine

Je sais pas si on sait mettre un plancher.

Speaker 2 - Alisson

Je vais regarder dans l'inventaire. Je vois qu'il y a des escaliers

Speaker 4 - Géraldine

Peut-être casser le sol et puis juste remettre des blocs d'une autre couleur.

Speaker 6 – Marine

Ah ouais, j'avoue.

Speaker 4 – Géraldine

Pour faire un plancher.

Speaker 2 - Alisson

Eh, il y a des trappes, donc peut-être que ça peut faire guise de plancher.

Speaker 6 - Marine

Il y a des dalles.

Speaker 2 – Alisson

Ouais.

Speaker 3 - Letizia

Est-ce que la fenêtre que j'ai mise, est-ce que ça convient ou pas ? Je sais pas si ça fait une fenêtre, en fait, j'ai mis du verre. Vous la voyez ou pas ?

Speaker 4 - Géraldine

Ah oui ? Ah mais c'est trop bien.

Speaker 6 - Marine

Ah ouais !

Speaker 3 - Letizia

Ça marche ou pas ? Oui, c'est ça ?

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, ça marche ! C'est carrément bien. Trop cool

Speaker 3 - Letizia

Mais donc il faut casser et puis mettre verre. Je vais aller voir par-là, mettre une fenêtre là-bas.

Speaker 2 - ALisson

Je vois plus la porte de l'autre côté.

Speaker 5 - Johanna

C'est parce que je l'ai enlevé en fait et j'essaie de la remettre mais avec ma souris, ça...

Speaker 6 - Margot

Et du coup, est-ce qu'on casse par terre pour faire le sol ou ... ?

Speaker 2 - Alisson

On peut mettre des dalles, ça sera plus simple, enfin je sais pas.

Speaker 6 - Marine

De quoi ?

Speaker 2 – Alisson

On peut tester de mettre une dalle pour voir ce que ça donne et le casser et si ça va on reste sur ça et on creuse.

Speaker 4 - Géraldine

Moi j'ai pas vu les dalles, en tout cas comme vous parlez mais je vous suis. Ah oui ça ! Ok, je vois.

Speaker 4 - Géraldine

Quelle couleur les dalles ?

Speaker 2 - Alisson

Il y a de l'accacia, si on veut ou alors on fait une autre couleur.

Speaker 6 – Marine

Bah pour changer un peu non ?

Speaker 4 – Géraldine

Ouais, on peut changer.

Speaker 2 - Alisson

J'arrive pas à reposer mes trucs.

Speaker 4 - Géraldine

Donc plus clair peut-être ? Une dalle de bois tropicale ? Allez, ça part.

Speaker 2 - Alisson

Mais, j'arrive toujours pas à sélectionner mes trucs, je comprends pas.

Speaker 4 - Géraldine

Mais moi encore heureux que mon PC est tactile en fait parce que sinon j'arrive pas à les sélectionner non plus.

Speaker 2 - Alisson

Non !! ça fait des trous.

Speaker 4 - Géraldine

Au final c'est haut quand même.

Speaker 2 - Alisson

Pourquoi je n'arrive pas à remettre de la terre. Ça m'énerve... ahaha

Speaker 4 – Géraldine

Mais ça tu...

Speaker 6 - Marine

Mais je pense que le mieux c'est de....

Speaker 4 – Géraldine

Vas-y Marine dit.

Speaker 6 – Marine

Bah je pense le mieux c'est de casser le sol parce que tu vois ça fait haut je trouve.

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, ah bah oui clairement, en plus avec la porte ça n'ira pas.

Speaker 6 - Marine

C'est ça.

Speaker 4 - Géraldine

Donc on casse tout et puis on remettra des blocs comme les murs en fait, mais d'une autre couleur.

Speaker 6 – Marine

Ouais.

Speaker 3 - Letizia

Merde, je crois que j'ai cassé la porte en voulant...

Speaker 4 - Géraldine

C'est pas grave, on va la mettre. Elle est ouverte là oui. Oui oui, elle est pas cassée.

Speaker 3 – Letizia

Ah elle est ouverte ! Comment je peux mettre un bloc au-dessus en fait ?

Speaker 4 - Géraldine

Faut la fermer peut-être.

Speaker 3 – Letizia

Faut mettre peut-être le toit.

Speaker 4 - Géraldine

On n'essaierait pas de mettre un étage ?

Speaker 3 - Letizia

Bah oui mais là... je ne sais pas si on sait mettre un plancher.

Speaker 6 – Marine

Au dessus du coup ?

Speaker 4 – Géraldine

Oui je pense hein. À partir du moment où tu mets les escaliers à mon avis il va détecter qu'il y a 2 niveaux. Fin je ne sais pas hein, c'est une supposition.

Speaker 3 - Letizia

Ah, il y a des gens, il y a des villageois. Alors...

Speaker 4 - Géraldine

Ça va ? Vous vous en sortez ?

Speaker 2 - Alisson

Ben non, j'arrive toujours pas ...

Speaker 5 - Johanna

J'ai cassé ...

Speaker 2 – Alisson

A sélectionner les objets et mettre les dalles et tout, j'arrive juste à miner des trucs donc... c'est un peu chiant.

Speaker 4 - Géraldine

Genre t'arrive pas à les sélectionner en bas dans ta ... ?

Speaker 2 - Alisson

Ouais enfin genre il est dans ma petite barre tu vois genre que par exemple j'ai du plancher, j'arrive pas ... à le mettre par terre quoi. Pourtant j'ai le viseur et tout donc... je comprend pas trop.

Speaker 4 - Géraldine

Ben oui, comment on faisait ça ? Les filles vous savez aider parce que moi du coup je j'ai mon écran tactile, du coup je clique dessus.

Speaker 6 - Marine

C'est pour voir quoi ?

Speaker 2 - Alisson

Ben le truc c'est que j'arrive toujours pas à sélectionner par exemple les dalles alors qu'elles sont dans ma petite barre en dessous avec mes objets.

Speaker 6 – Marine

Essaye avec la molette.

Speaker 3 - Letizia

Est-ce que t'as essayé avec les chiffres ?

Speaker 2 - Alisson

Avec ma molette ?

Speaker 6 - Marine

De souris. C'est ça que tu veux faire genre ? Changer d'objet.

Speaker 2 - Alisson

Ah oui c'est bon merci !

Speaker 6 - Marine

Ah nickel !

Speaker 2 - Alisson

Je vais tester.

Speaker 4 - Géraldine

Par contre, je sais pas comment j'ai fait, mais j'ai mis mon bois d'acacia là, et il flotte dans la maison, j'arrive pas à le récupérer.

Speaker 6 - Marine

Passe dessus.

Speaker 4 - Géraldine

Ah ok ! Merci.

Speaker 3 - Letizia

Il y a aucun bloc qui arrive à se mettre au-dessus de la porte, je pense. Il faut mettre un plancher au-dessus ou quoi ?

Speaker 4 - Géraldine

On va aller voir dans l'inventaire, peut-être qu'il y a une chose particulière à mettre.

Speaker 4 – Géraldine

Bon...

Speaker 4 - Géraldine

Et on a essayé une dalle ?

Speaker 3 - Letizia

Je pense bien.

Speaker 4 – Géraldine

Je sais pas, je me dis ça peut peut-être ...

Speaker 6 - Marine

Attends, je vais essayer.

Speaker 6 - Marine

Non.

Speaker 4 - Géraldine

Non, ça fonctionne pas ? Ok.

Speaker 4 - Géraldine

Eh bien ...

Speaker 3 - Letizia

Eh bien, on aura une maison ouverte. Maintenant, faut mettre un plancher.

Speaker 4 - Géraldine

Mais même le toit, enfin, personnellement, je le trouve pas.

Speaker 3 - Letizia

Ben oui, comment est-ce qu'on le met ?

Speaker 5 - Johanna

J'arrive pas non plus à un mettre un. Il y a peut-être un truc dans l'inventaire.

Speaker 4 - Géraldine

Et quand je mets dans recherche : toit, eh ben ...

Speaker 3 - Letizia

Ouais, y a pas. Ah mais c'est peut-être en anglais.

Speaker 2 - Alisson

Non parce que le jeu est en français.

Speaker 4 - Géraldine

Bah ouais, moi ça me met en français en tout cas. C'est bizarre...

Speaker 4 - Géraldine

Ah !!! Y'a des barreaux de fer. C'est pas ça ?

Speaker 6 – Marine

Barreaux de fer...

Speaker 4 - Géraldine

Qu'on mettrait en bas, avant de mettre le plancher, vous voyez ?

Speaker 2 - Alisson

Mmhh peut-être ?

Speaker 3 - Letizia

Ah oui oui comme dans les maisons quoi, on met des trucs.

Speaker 4 - Géraldine

Ben ouais c'est ça en fait. Parce que l'image, ça y ressemblait donc je me dis c'est peut-être ça.

Speaker 3 - Letizia

Essaye essaye.

Speaker 4 - Géraldine

Comment est-ce que ... là je vole genre ? Ah oui, ok...

Speaker 3 – Letizia

Oui. T'es en haut.

Speaker 4 - Géraldine

Je suis vraiment haut, c'est ça ? Oh mince, j'ai cassé le bloc.

Speaker 3 - Letizia

T'es Johanna ?

Speaker 4 - Géraldine

Non, moi je suis, j'ai encore oublié, Rosalie !

Speaker 3 - Letizia

OK, non, je sais pas où t'es.

Speaker 4 - Géraldine

Ah je crois que c'est pas ça en fait les gars.

Speaker 6 – Marine

Je vois pas spécialement tes barres ... fin tes barrières.

Speaker 4 - Géraldine

Non, c'est pas ça.

Speaker 3 - Letizia

Bah je sais pas ... et on peut pas aller voir sur Google je suppose ahah ?

Speaker 4 - Géraldine

On fait appelle à un ami ahah.

Speaker 6 - Marine

Ah mais on peut mettre les trucs mais ...

Speaker 3 - Letizia

L'animal est rentré par la porte !

Speaker 6 - Marine

Et il faut pas qu'il rentre c'est ça ?

Speaker 3 - Letizia

Bah si il peut rentrer. Ah voilà, tu l'as poussé.

Speaker 4 - Géraldine

En soi, il dérange pas, je crois ?

Speaker 6 - Marine

Sinon on fait un toit carré hein ?

Speaker 3 - Letizia

Quelqu'un a réussi à mettre un truc là.

Speaker 6 - Marine

Oui, c'est moi, parce qu'en fait on peut les placer sur les côtés.

Speaker 4 - Géraldine

Comment ça ?

Speaker 4 - Géraldine

Attendez, elle est où la porte ? Je suis perdue. Ben non, au-dessus de la porte, y a toujours rien.

Speaker 6 - Marine

Oui là je parle ... je sais pas.

Speaker 3 - Letizia

Peut-être un toit ouvert ?

Speaker 6 - Marine

Ahhhh oui c'est bon ! Fallait juste viser sur le côté de la dalle.

Speaker 4 - Géraldine

Ah donc c'est bon là ?

Speaker 6 - Marine

Ouais, c'est bon du coup !

Speaker 3 - Letizia

Sur le côté de la dalle ?

Speaker 4 - Géraldine

Ok top ! Trop bien ! T'as bien fait ça.

Speaker 3 - Letizia

Fallait viser la dalle d'à côté en fait.

Speaker 6 – Marine

Ouais c'est ça.

Speaker 1 - Léa

Il vous reste 10 minutes.

Speaker 4 - Géraldine

C'est cool on avance !

Speaker 2 – Alisson

Il reste 10 minutes là ?

Speaker 4 – Géraldine

Il reste 10 minutes ??

Speaker 1 – Léa

Yes, il reste 10 minutes.

Speaker 4 - Géraldine

Ouch, on remet une couche de blocs et on essaye de faire un toit. Ça vous va ?

Speaker 3 – Letizia

Ouais

Speaker 6 – Marine

Ouais

Speaker 2 - Alisson

Après ça peut être beaucoup non ?

Speaker 2 – Allison

C'est le premier étage ça ?

Speaker 4 - Géraldine

On n'aura jamais le temps de faire un étage en 10 minutes.

Speaker 2 - Alisson

Non, non, non, c'est le toit là qu'on fait.

Speaker 4 – Géraldine

Ouais. Bon bah, moi, j'ai plus mes bois d'acacia, je sais pas où ils sont partis.

Speaker 4 - Géraldine

Ok. Donc j'imagine qu'on essaye de ...

Speaker 2 - Alisson

De décorer ?

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, de mettre un peu des trucs à l'intérieur ?

Speaker 3 - Letizia

Faut qu'il fasse un plus clair déjà, c'est un peu sombre.

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, c'est vrai.

Speaker 2 - Alisson

On peut mettre des lampes et tout ?

Speaker 4 - Géraldine

C'est une bonne idée ça.

Speaker 3 - Letizia

Là, j'ai mis une interne, mais faut peut-être un petit meuble en dessous.

Speaker 2 – Alisson

On peut mettre un autre bloc.

Speaker 4 - Géraldine

Oh mince, j'ai éclaté ta lanterne, je suis désolée. Olala je fais n'importe quoi.

Speaker 3 - Letizia

Je vois qu'il y a des cadres et tout.

Speaker 4 - Géraldine

Ah Ben let's go hein, mettons des cadres.

Speaker 2 - Alisson

Il y a des tapis aussi.

Speaker 4 - Géraldine

Oh mince.

Speaker 2 – Alisson

Merde ...

Speaker 4 - Géraldine

Ah ben ta lanterne, j'ai réussi à l'accrocher au plafond.

Speaker 3 - Letizia

Ah super !

Speaker 6 - Marine

Cool.

Speaker 2 - Alisson

Pourquoi ça veut plus se placer ?

Speaker 4 - Géraldine

Je vais essayer d'en mettre une

Speaker 2 - Alisson

C'est peut-être parce qu'on est dessus en fait.

Speaker 4 – Géraldine

On se marche peut-être et du coup ...

Speaker 2 - Alisson

Il y a pas un petit canapé qui traîne ? Ça c'est le tapis hein, si jamais. Si c'est moche, vous me dites.

Speaker 4 - Géraldine

Non, c'est bien, ça rend bien !

Speaker 2 - Alisson

Faut juste que vous vous décaliez un peu que je continue parce que sinon ça fonctionne pas.

Speaker 4 - Géraldine

Ah oui.

Speaker 2 – Alisson

Hop merci

Speaker 4 - Géraldine

Si tu veux je sors.

Speaker 2 - Alisson

Non c'est bon, hop voilà.

Speaker 3 - Letizia

Effectivement, un petit canapé, il faudrait trouver ça.

Speaker 2 – Alisson

Ça on peut construire non ? Si on veut... par exemple.

Speaker 5 - Johanna

On peut mettre des petites dalles devant pour que ça fasse décorer dans l'Allée avec des fleurs.

Speaker 4 - Géraldine

Oh oui bonne idée, ça peut être beau. Si tu veux de l'aide, n'hésite pas, hein ?

Speaker 5 - Johanna

Non, parce que je vais sur cassé si y a quelqu'un qui vient à côté de moi.

Speaker 6 - Marine

Sinon, on met un lit.

Speaker 4 - Géraldine

Bah oui façon il faut bien qu'il dorme donc.

Speaker 3 - Letizia

Mais tu vois un lit ? Moi je vois pas de lit.

Speaker 4 - Géraldine

Ah oui, si moi je l'ai vu.

Speaker 3 - Letizia

Ah Ben alors.

Speaker 6 - Marine

Genre là... Ah, il veut pas, pourquoi il veut pas ?

Speaker 2 - Alisson

Y'a des coffres et tout.

Speaker 2 – Alisson

AH y'a un feu de camp ! Est-ce qu'on pourrait pas faire une petite cheminée ?

Speaker 3 - Letizia

Quelqu'un est dehors, ? En train de décorer ou pas ?

Speaker 5 - Johanna

Oui

Speaker 2 - Alisson

C'est quoi ce truc, Alison agent ? Ah, c'est moi peut-être.

Speaker 5 - Johanna

Voilà.

Speaker 4 - Géraldine

On va essayer de mettre une petite table de nuit peut-être s'il y a.

Speaker 2 - Alisson

Est-ce que si je mets un feu ça va tout cramer ou pas ? c'est pas du bois. Je sais pas.

Speaker 4 - Géraldine

Non je pense pas.

Speaker 2 – Alisson

Ici, petit feu. Par contre j'ai l'impression, ouais, ça fait de la fumée. Faudrait faire un trou dans ... je vais peut-être l'enlever alors.

Speaker 2 - Alisson

Ah ouais, ça fait de la fumée !

Speaker 2 – Alisson

J'enlève.

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, ça n'a pas l'air d'être une bonne idée ahah.

Speaker 3 - Letizia

Vous allez vous enfumer dans la maison.

Speaker 5 - Johanna

Oh là là, je suis blonde.

Speaker 2 - Alisson

Qu'est-ce qu'on peut mettre d'autre... il y a des poissons.

Speaker 4 - Géraldine

Des poissons ?

Speaker 6 - Marine

Ah oui

Speaker 4 - Géraldine

Ah mais c'est trop bien, vas-y, tu peux en mettre !

Speaker 2 – Alisson

Ouais, je ne sais pas s'ils auront un bocal, mais on va voir.

Speaker 1 - Léa

Il vous reste 4 Min 30.

Speaker 4 - Géraldine

Ouille. Ouille. Ouille. Ouille. Ouille, ouille.

Speaker 2 - Alisson

Je vais mettre ici le poisson.

Speaker 4 - Géraldine

C'est pas grave, on a quand même bien avancé.

Speaker 2 - Alisson

Oh non ! On peut juste le manger en fait on ne peut pas le placer.

Speaker 4 - Géraldine

Ah d'accord. Bon bah pas de poisson.

Speaker 6 - Marine

Et c'est quoi les sceaux de trucs ?

Speaker 2 - Alisson

Les seaux ?

Speaker 6 - Marine

Ah oui non c'est OK, c'est des trucs genre ouais sceau de morue... ouais ok non ahah.

Speaker 4 - Géraldine

Source d'alimentation en gros. Porte armure ... bol ...

Speaker 6 - Marine

Oh, je vais mettre un petit album photo.

Speaker 4 - Géraldine

Moi, j'ai essayé de mettre un livre mais j'ai pas réussi à le mettre.

Speaker 2 - Alisson

Ah oui, j'ai une bibliothèque, moi !

Speaker 3 - Letizia

Peut-être qu'il faut mettre sur un meuble, sur un bloc.

Speaker 2 - Alisson

Oh c'est quoi ça ? hop une petite bibliothèque.

Speaker 4 - Géraldine

C'est bon j'ai mis un appareil photo.

Speaker 6 – Marine

Oh wow.

Speaker 4 - Géraldine

Je pensais pas qu'il allait être aussi beau.

Speaker 2 – Alisson

Ça fait une photo ? Ah oui ça a fait une photo.

Speaker 2

C'est quoi le ? Ah Alison, t'es toute petite en fait.

Speaker 4 – Géraldine

C'est quoi ça ? Ahh Alisson t'es toute petite en fait.

Speaker 2 - Alisson

Je sais pas ahah.

Speaker 4 – Géraldine

Ahaha.

Speaker 4 - Géraldine

OK, qu'est-ce que vous voulez faire d'autre ?

Speaker 2 - Alisson

C'est quoi le bloc à côté du lit ?

Speaker 4 - Géraldine

Le bloc à côté du lit ?

Speaker 6 – Marine

C'est ... euh ... attends. C'est une table ...

Speaker 2 – Alisson

Une bibliothèque ?

Speaker 6 - Marine

Ouais, je me suis dit ça servait de table de nuit mais c'est une bibliothèque.

Speaker 2 - Alisson

Ah attends parce que j'en ai mis une dans le fond, je peux l'enlever alors ?

Speaker 6 - Marine

Mais c'est pas la même j'ai l'impression.

Speaker 4 – Géraldine

Ouais non c'est pas la même.

Speaker 2 – Alisson

Moi j'ai des lits... Je sais pas si on l'a laissé ou pas du coup.

Speaker 4 – Géraldine

On peut la laisser hein.

Speaker 6 – Marine

Ouais ça rend bien en vrai.

Speaker 2 – Alisson

Et ... qu'est-ce qu'on pourrait ajouter d'autre ? En dernier

Speaker 4 - Géraldine

Et on a ajouté un cadre ? Tantôt, on a parlé d'un cadre.

Speaker 3 - Lerizia

Oui, j'en avais mis un sur un mur là ! Derrière vous je pense. Mais il y avait d'autres types de cadres.

Speaker 4 - Géraldine

Ah oui, il y en a un ! Super, trop bien !

Speaker 4 Géraldine

Une coquille... ? Allez why not !

Speaker 1 - Léa

Vous avez encore 1 minute 53 secondes

Speaker 4 - Géraldine

Ouille ouille tu nous mets la pression.

Speaker 4 - Géraldine

Je voulais mettre une coquille en mode de décoration mais j'arrive pas à la poser. Bon ...

Speaker 6 - Marine

C'était sur le mur ?

Speaker 4 - Géraldine

Ben j'ai essayé aussi mais ... non.

Speaker 4 - Géraldine

Boh, c'est pas grave, tant pis.

Speaker 6 - Marine

Moi, je trouve que c'est vraiment pas mal.

Speaker 4 - Géraldine

Ouais, ça rend bien. On a réussi à faire un petit truc quand même sympa.

Speaker 5 - Johanna

Il y aurait pas une cheminée à mettre ?

Speaker 2 - Alisson

Non parce que il y avait le feu, mais du coup fallait construire la cheminée, mais ça faisait de la fumée à l'intérieur. Et là je sais pas pourquoi il y a un truc : Agent. Je sais pas comment retirer ça.

Speaker 3 - Letizia

Ouais il y a un agent ! Il y a un trou, je voulais mettre de l'herbe mais il y a un trou, je sais pas pourquoi il y a un trou.

Speaker 4 - Géraldine

Ah oui, j'ai pas encore été voir derrière, dehors plutôt.

Speaker 3 - Letizia

Ben je suis en train de mettre l'herbe, mais il y a l'agent qui est en plein milieu.

Speaker 4 - Géraldine

L'agent ?

Speaker 3 - Letizia

Ouais il y a un agent.

Speaker 4 - Géraldine

Oh oh d'accord.

Speaker 2 - Alisson

Là ici ? L'agent il est à l'intérieur enfin, c'est le mien, mais je sais pas comment le retirer en fait.

Speaker 3 - Letizia

Bah moi non plus mais si il bouge...

Speaker 2 - Alisson

Ouvrir ? Ben non j'ai pas envie d'ouvrir.

Speaker4 - Géraldine

Non, non, qu'est-ce que j'ai fait ?

Speaker 4 - Géraldine

Il n'y a pas des autres plantes ?

Speaker 2 - Alisson

Il y avait des pouces, j'ai vu mais ...

Speaker 4 - Géraldine

J'ai mis des lampes torches à l'entrée, près de la porte.

Speaker 1 - Léa

Fini, fini.

Annexe 8 :

Fiche de rôle – Leader Transformationnel

Ton objectif : Le but n'est pas d'imposer une autorité mais, d'adopter une posture de leader transformationnel afin de favoriser la collaboration, la motivation et la créativité de ton groupe durant la construction de la maison dans Minecraft Education.

◇ Influence idéalisée

Tu es une personne de référence, tu inspires confiance et donne une direction claire.

- Montre de l'assurance et du calme dans tes décisions
- Explique clairement la vision globale du projet (ex : on pourrait faire une maison moderne avec un grand jardin à l'arrière)
- Essaie de ne pas dominer ! Mais, propose des idées structurantes que les autres peuvent suivre naturellement

◇ Motivation inspirante

Encourage et motive le groupe pour que vous puissiez aller plus loin ensemble.

- Félicite verbalement les contributions des autres de ton groupe (ex : Super idée pour l'entrée ! Ça rend super bien !)
- Encourage-les régulièrement (ex : On avance bien ! / C'est génial ce que tu as fait là)
- Valorise les efforts de chacun, même quand les idées sont simples ou imparfaites

◇ Stimulation intellectuelle

Essaie de stimuler la créativité et la réflexion de l'équipe.

- Pos des questions ouvertes :
 - Et si on ajoutait une mezzanine ?
 - Vous voyez une autre façon de faire cette partie du toit ?
- Propose des alternatives créatives (ex : On pourrait essayer un style japonais ou nordique)
- Encourage l'expérimentation (ex : On peut tester et voir ce qui fonctionne le mieux)

◇ Considération individualisée

Sois à l'écoute de tous et inclusive envers chaque membre du groupe.

- Demande l'avis des autres (ex : Qu'est-ce que tu en penses ? / Tu veux t'occuper de quoi ?)
- Réagis aux besoins ou difficultés (ex : Tu veux que je t'aide avec cette partie ? / Tu veux plus de blocs ?)
- Valorise les talents spécifiques de chacun (ex : T'es super forte en design, tu veux faire l'intérieur ?)

Point important !/\

Comme dit précédemment, tu n'es pas là pour « commander » les autres mais pour inspirer, fédérer et co-construire. Ton rôle est subtil, les autres ne doivent pas nécessairement se rendre compte que tu joues un rôle spécifique.

Annexe 9 :

Retranscription du groupe contrôle

Speaker 1 - Léa

Ok, du coup on va passer à la 2e étape qui est le focus group. Du coup je vais faire un petit speech donc c'est un texte que j'ai préparé. Je vais vous lire et puis après vous pouvez me poser des questions avant, jusqu'au moment qu'on commence pour être sûr que tout soit bien clair. Ok, du coup, bonjour à toutes et à tous, merci d'être venu aujourd'hui, donc avant de commencer, je vous enfin je vais vous expliquer brièvement le but de ce groupe et comment va se dérouler cette discussion. Donc l'objectif principal de ce focus groupe est de mieux comprendre comment est-ce que vous avez vécu l'expérience de co-création en environnement numérique, donc sur Minecraft, mais également comment est-ce que vous avez interagit en groupe ? Donc plus simplement, est-ce que enfin explorer certaines dynamiques qui ont pu influencer votre travail collectif durant cette expérience et donc, je dis ça parce que ce n'est ni un test ni une évaluation. Du coup, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Ce qui m'intéresse, c'est vraiment votre ressenti personnel durant cette expérience, c'est à dire la manière dont vous avez vécu celle-ci, c'est que vous a semblé facile ou difficile, ou encore comment vous avez perçu le rôle de chacun dans le groupe ?

Donc pour expliquer le déroulement en premier lieu, une personne va commencer par raconter l'expérience qui vient de vivre, donc l'idée ici c'est vraiment de décrire ce que vous avez vécu. Donc, sans forcément chercher à analyser. Quand je veux dire, raconter l'expérience, c'est vraiment raconter chronologiquement comment ça s'est passé, et pas forcément dire à ce moment précis ce qui vous a semblé facile, difficile, mais vous pouvez dire des émotions que vous avez eues durant cette expérience. Et donc la personne qui raconte, elle ne peut pas être interrompue par les autres. Donc dans cette première phase, c'est seulement une personne qui se désigne et qui va commencer à raconter. Ensuite, on va faire un tour de table, donc chacun va à tour de rôle, donc, chacun exprime brièvement ce que le récit qui vient d'être raconté évoque en lien avec sa propre expérience. Donc ce que j'entends par là c'est que vous les après vous racontez tous sur base de l'expérience qui vient d'être citée, OK vous vous enfin je sais pas si je suis clair ça vous devez pas amener d'autres sujets. Donc si la personne raconte il s'est passé ça, ça, ça. Vous racontez la même chose mais vous pouvez ajouter des éléments à vous. OK. Et donc pendant ce moment-là, pendant le tour de table, les autres peuvent réagir, mais de façon sans lancer un débat. Donc vous pouvez réagir en mode je suis d'accord avec toi, moi aussi, et cetera. Mais pas lancer un débat en posant des questions et tout. Et puis après ça, on va procéder à une discussion ouverte sur base de quelques questions que j'ai et ça là, vous pouvez débattre etc. il y a aucun souci.

Et puis, à la fin, on va conclure ensemble en résumant ce qu'on a appris de cet de cet échange. Et aussi quelques règles à respecter pendant ces échanges-ci. C'est que tout le monde a le droit de s'exprimer librement, c'est à dire qu'il n'y a pas de jugement. Donc on essaie vraiment pour voir les différents points de vue, mais pas pour émettre un jugement, l'écoute et le respect mutuel. Donc tout le monde a le droit de parler sans être interrompu. Et voilà et encore une fois c'est enregistré mais seulement à but d'analyse et de retranscription, il y aura pas de de retranscription vidéo. Voilà et du coup encore juste un mot, c'est que vraiment vos retours sont essentiels et donc c'est vraiment comme objectif de mieux comprendre comment un environnement numérique tel que Minecraft peut influencer le travail collaboratif. Et donc vraiment grâce à votre témoignage cette étude va donner la possibilité de mettre en lumière les aspects clés de la co-crédation en ligne ainsi que ses implications pour l'avenir du travail collaboratif dans des environnements immersifs, numériques, organisationnels, etc. Et donc voilà encore une fois un grand merci pour votre participation et même si tout est clair pour vous, on peut commencer mais si vous avez des questions vous pouvez me poser maintenant avant qu'on commence. Je sais pas si quelqu'un veut éclairer un point ?

C'est bon, OK ?

Speaker 1 - Léa

Du coup, qui veut se lancer pour expliquer l'expérience qui vient d'être vécue ? Quelqu'un se veut se désigner ?

Speaker 6 - Juliette

Moi, ça va être court.

Speaker 1

Du coup tu racontes et après tout le monde va rebondir sur ce que ce que toi tu as dit ok ?

Speaker 6 - Juliette

Ok ça va ! Bah du coup ouais moi ça va être très, très personnel vu que, bah du coup je me suis connectée, c'était déjà un peu ric rac niveau du son et puis et puis en fait même quand j'essaie de construire et cetera, bah en fait je cassais vos trucs. Du coup j'ai dû enlever Google meet et mettre seulement Minecraft parce que ça marchait mieux et comme je ne vous entendais pas, bah j'ai juste essayé de taffer sans détruire vos trucs sans... fin voilà en improvisant. Mais, du coup, voilà désolé j'ai un peu servi à rien.

Speaker 1 - Léa

Il n'y a pas de souci. OK, quelqu'un veut continuer et du coup rebondir sur ça, plus décrire du coup.

Speaker 2 – Camille

Moi je veux bien rebondir.

Speaker 1 - Léa

Vas-y, du coup tu peux reprendre le même fil et expliquer plus.

Speaker 2 - Camille

Moi du coup contrairement à Juliette, niveau enfin le son était bon et niveau communication j'ai l'impression que ça allait plus ou moins. Mais bah comme Juliette en fait je suis pas du tout familière mais moi j'ai vraiment galéré plus sur les déplacements donc en fait à chaque fois que j'avais une idée en tête je savais comment le faire mais j'ai l'impression d'avoir deux neurones

qui se touchent donc le temps que je fasse tous les trucs ça prend beaucoup, beaucoup de temps. Mais du coup voilà et pareil, j'inversais tout le temps, clic droit et clic gauche donc à chaque fois que je voulais construire quelque chose, une fois sur deux, je le supprimais, donc j'ai eu le même problème.

Speaker 1

Ok ! Quelqu'un d'autre ?

Speaker 5 - Alex

Ben moi je peux rebondir la même chose. J'ai l'impression d'avoir cassé plus de choses que ce que j'ai construit donc c'était un peu frustrant ? Et parfois le temps que je cherche les matériaux, bah j'ai l'impression que la personne avait soit déjà construit, soit elle savait mieux comment faire. Le bête exemple l'escalier je savais pas du tout comment faire et j'ai fait un truc, ça a juste mis un autre escalier au-dessus et ça allait pas et du coup un peu frustrant.

Speaker 1 - Léa

OK.

Speaker 5 - Alex

Mais au sinon pareil, j'ai pas eu de problème de de son pendant l'appel donc ça c'était chouette, j'entendais tout ce que tout le monde disait.

Speaker 1 - Léa

Méline, Lisa ?

Speaker 3 - Méline

Moi je n'avais pas compris que Juliette était plus dans l'appel. Je me disais, tiens, elle fait de la décoration.

Speaker 1 - Léa

Et sinon niveau de l'expérience ? De toi...

Speaker 3 - Méline

Je pensais que je devais rebondir que sur ce que Juliette avait dit.

Speaker 1 - Léa

Mais oui mais tu peux développer un peu plus.

Speaker 3 - Méline

Ben moi j'ai téléchargé Minecraft il y a une semaine, donc je savais déjà comment on avançait et tout ça. Donc du coup, c'est pour ça que j'ai essayé de faire les murs, etc comme ça allait un peu plus vite.

Speaker 1 - Léa

Ok ok ! Lisa ? T'as coupé ton micro aha.

Speaker 4 - LIsa

Aha j'avais pas mon micro. Mais du coup, je disais que j'étais pas du tout familière non plus. Bah du coup avec l'application, j'ai aussi cassé pas mal de trucs parce que j'avais oublié que je devais cliquer sur les 2 boutons en même temps. Enfin j'avais un truc bizarre avec avec mon Minecraft, je sais pas pourquoi. Et donc ça cassait beaucoup de trucs, mais, je les ai réparés par après. Niveau son j'ai pas eu de problème pourtant j'ai vraiment galère de Wifi mais là ça a été. Juste j'avait pas vu non plus, bah par exemple que Juliette du coup était sortie de l'appel parce que moi j'avais Minecraft en grand écran et pas du tout, du coup le google meet donc j'avais pas vu, j'avais rien vu par rapport à ça.

Speaker 1 - Léa

OK.

Speaker 4 - Lisa

Et c'est tout donc.

Speaker 1 - Léa

Parfait.

Speaker 1 - Léa

Du coup, next step, on passe aux questions. Du coup j'ai une liste de questions et vous pouvez répondre comme vous souhaitez. Donc fin je rappelle, juste qu'on coupe pas la parole donc on peut parler et puis si quelqu'un veut prendre la parole, soit vous pouvez lever la main avec vu qu'il y a l'option Google Meets ou vous prenez directement le lead si personne parle il y a aucun souci.

Du coup première question juste, si vous pouvez m'expliquer comment vous vous êtes organisé au sein du groupe ? Est-ce qu'il y a eu une organisation précise, qu'est-ce qui s'est passé à ce niveau-là au niveau orga ? OK ouais, vas-y Camille.

Speaker 2 - Camille

Ben c'était pas hyper défini dès le début, mais j'ai l'impression, fin je ne sais pas si vous êtes d'accord mais qu'on a plus fait step by step. Donc en commençant par où est-ce qu'on va construire la maison, quelle taille, des étages. Puis au fur et à mesure, on a vraiment procédé par étapes et j'ai l'impression que c'était toujours en concertation et au fur et à mesure pour les meubles, etc. Bah, chacune a aussi été libre de mettre des plantes, etc. Ça, on s'est un petit peu moins concerté vu que c'était moins important que la taille du bâtiment, les blocs et tout ça ?

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un il va rajouter quelque chose ? Non ? OK.

Speaker 1 - Léa

Et du coup, justement, est-ce que vous avez eu l'impression qu'un membre du groupe prenait plus naturellement le rôle de leader, ou pas forcément, ou que plusieurs personnes prenaient le rôle de leader ?

Speaker 6 - Juliette

Bah perso de ce que je, du peu que j'ai entendu, en tout cas, j'avais l'impression que c'était plus Méline, mais dans le sens où elle s'en sortait mieux. Fin, elle était plus familière que nous du coup, enfin voilà.

Speaker 2 – Camille

Heureusement qu'elle était là ahah.

Speaker 6 - Juliette

Bah après c'est vraiment... bah du coup de ce que j'ai entendu donc je sais pas, voilà.

Speaker 1 - Léa

OK, quelqu'un d'autre veut réagir sur ça ? Ou pas forcément.

Speaker 1 - Léa

Ouais Lisa

Speaker 4 - Lisa

Ben je sais pas si j'appellerais ça un lead, mais c'est surtout que enfin il fallait quand même bien que quelqu'un demande ce qu'on allait faire sinon juste ben on aurait juste toutes avancées de notre côté et ça aurait juste ressemblé à rien quoi.

Speaker 1 - Léa

Ok... donc quelqu'un qui ait pris le lead entre guillemets...

Speaker 4 - Lisa

L'initiative de parler entre guillemets et de de dire enfin de poser la question, qu'est-ce qu'on fait quoi ?

Speaker 1 - Léa

Et justement, est-ce que cette même personne du coup là dans ce cas, Méline motivait ou orientait plus le groupe ou d'autres personnes, vous avez l'impression ? Enfin, que d'autres personnes motivées également orientées d'une certaine manière le groupe.

Speaker 4 - Lisa

Non, moi je trouve pas.

Speaker 1 - Léa

Du coup, juste une seule personne ?

Speaker 4 - Lisa

Une seule personne quoi ?

Speaker 1 - Léa

Qui orientait plus le groupe que d'autres ?

Speaker 4 - Lisa

Boh en mode, elle nous soumettait ses idées. ?

Speaker 1 - Léa

Bah orienter dans le dans le sens, ouais, c'est orienter la décision. Comment ça allait se dérouler, etc

Speaker 4 - Lisa

Bah je sais pas si c'est elle qui a proposée la couleur de la maison ou quoi mais, au final, tout le monde était d'accord, donc, enfin voilà.

Speaker 1 - Léa

Ok. Ouais Méline.

Speaker 3 - Méline

Mais moi j'avais pas spécialement l'impression d'orienter, c'est juste que on s'est dit : « Ah on fait la maison rose ». Et du coup bah j'ai posé plus de briques roses parce que je vais aller plus vite pour poser les briques roses mais du coup c'est pas vraiment de l'orientation. C'est juste qu'on s'est dit, on fait une maison rose et du coup bah je posais les briques roses. Mais je pense c'est quand même moi qui avait proposé la couleur rose mais... Je pense c'est pas pareil l'exécution et la décision quoi.

Speaker 1 – Léa

Hum hum. Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Bah pareil enfin moi j'ai l'impression d'avoir beaucoup parlé mais de pas vraiment avoir l'idée ou pris des décisions. C'est juste que je savais pas trop quoi faire. Je suis pas familière au jeu donc j'essaie juste de faire pour avancer quoi.

Speaker 1 - Léa

Ok. Pas de souci. Quelqu'un d'autre veut réagir sur ça ou pas forcément ?

Non OK, du coup aussi. Selon vous, quels comportements ont renforcés la confiance et la coordination dans votre groupe ? Est-ce que vous avez des exemples de comportements précis ? Ça peut être abstrait, enfin.

Speaker 2 - Camille

Ouais, moi j'allais dire ben par exemple, tout simplement qu'on a dû faire la taille de l'escalier, etc. Moi j'avais pas trop conscience de quelle taille faisait les personnages. Et le fait qu'on se

mette d'accord sur le nombre de blocs, et cetera, qu'il y ait une réelle concertation et que tout le monde valide à la fin. Moi c'est le genre de truc qui m'a mis en confiance. Je me suis dit, bah c'était clair pour tout le monde quoi.

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un d'autre veut réagir sur ça ? Non ? Ok.

Speaker 1 - Léa

Et justement, sur base de ça, est-ce que ben comme tu viens de dire tu as ressenti du soutien ou des encouragements dans notre enfin des autres membres. Est-ce que d'autres personnes ont ressenti ce sentiment-là ? Et ainsi que vous soyez plus en confiance pour pouvoir avancer dans le projet de construire la maison ou pas ?

Speaker 1 - Léa

Ouais, Alex.

Speaker 5 - Alex

Moi oui du coup, parce que j'avais l'impression de à chaque fois que j'ai cassé quelque chose, il y avait toujours quelqu'un derrière moi pour remettre si je savais pas remettre ou même par exemple le bloc d'escalier j'ai essayé d'aider mais au final et je sais pas il y a quelqu'un d'autre à la fin qui a rajouté et du coup je trouve ça rassurant que quelqu'un derrière. Pour réparer les erreurs.

Speaker 1 - Léa

OK, quelqu'un d'autre ? Non, ok.

Speaker 1 - Léa

Autre question, selon vous, est-ce que le fait de construire ensemble dans Minecraft, enfin dans un jeu comme Minecraft. A-t-il pu faciliter l'émergence justement d'un leader ? Donc justement une personne qui prend plus le lead sur les autres ou pas. Vous pensez que ce genre enfin d'environnement peut influencer ça ou pas ?

Speaker 1 - Léa

Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Moi je pense que clairement oui parce qu'en fait c'est le genre de jeu où on est obligé que quelqu'un soit leader ou en tout cas ouvre la discussion. On aurait pas pu juste se taire et se regarder et construire. Donc je pense que c'est typiquement le genre d'activité où oui d'office quelqu'un doit prendre ce rôle-là.

Speaker 1 – Léa

Ok. Quelqu'un d'autre veut ajouter quelque chose ?

Speaker 1 - Léa

Ouais, Méline.

Speaker 6

Moi je pense que ce n'est pas enfin que c'est plus le fait que à partir du moment où il faut faire un projet entre guillemets ensemble, ça il y a toutes les dynamiques de groupe qui apparaissent. Mais que ça soit... si on avait construit une maison en lego, en dans la vraie vie ou là sur Minecraft, je pense que c'est... bon peut-être que sur Minecraft un peu plus parce que mais il y a enfin tout le monde sait prendre sa main et poser une brique alors que là c'est compliqué. Mais sinon je pense que peut-être que les dynamiques sont un peu exacerbées, mais sinon je pense que c'est le même principe.

Speaker 1 - Léa

Ok. Ouais, Juliette.

Speaker 6 - Juliette

Moi je pense aussi que bah du coup vu que c'est un truc plus ludique qui a pas vraiment de conséquences, genre tu vas peut-être plus naturellement si t'as envie d'être leader ou quoi. Tu vas peut-être plus naturellement pouvoir dire OK c'est bon je prends le lead tandis que bah sur un vrai projet tu n'as pas spécialement envie d'avoir les responsabilités. Et tout, donc plus peut-être être en retrait, malgré une nature un peu plus leader, tu vois ?

Speaker 2 – Camille

Je suis d'accord

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un d'autre ? Non, ok.

Speaker 1 - Léa

Du coup ça rejoint un peu mais si on peut avoir un peu développé. Est-ce que vous avez ressenti qu'un parti enfin qu'un participant était particulièrement plus impliqué et présent dans le dans le projet ? Donc pas vraiment.... Ça n'a rien à voir avec d'un point de vue leader mais vraiment implication dans le jeu. Est-ce que justement le fait de que ce soit en jeu vidéo, une plateforme comme ça, vous pensez que ça peut plus impliquer les gens ?

Speaker 1 - Léa

Ouais, Lisa.

Speaker 7

Bah je sais pas si c'est censé réellement voir si quelqu'un a plus mis sa main à la pâte entre guillemets pour faire la maison, parce que en soit.. enfin moi personnellement, j'ai pas regardé quel petit personnage faisait quoi. Donc je sais pas si on a une qui a un peu plus mis que les autres ou pas tu vois. À part, du coup, quand on entend les gens parler. Et encore on sait pas forcément qui parle, donc je trouve que c'est pas facile de savoir définir ça. Voilà, c'est tout.

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un d'autre ? Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Ben moi du coup je suis assez d'accord avec Lisa dans le sens où moi j'ai pas trop calculé qui faisait quoi. Je sais juste que méline aidait dès que ça buggait, mais verbalement parlant je pense qu'il y avait des gens plus impliqués que d'autres. Mais vraiment faire l'activité et rechercher, essayer de faire au mieux quand ça dépend déjà des compétences de tout le monde en informatique ou d'être simplement à l'aise avec son PC. Et j'ai l'impression que tout le monde était quand même impliqué pour bien faire. Et que tout le monde a quand même pris part à notre petite maison.

Speaker 1 – Léa

Ok. Quelqu'un d'autre ? Non, ok.

Speaker 1 - Léa

Question suivante, est-ce que vous pensez que le jeu a permis à certains membres justement de mieux s'exprimer dans leurs idées ou justement le fait de prendre le lead ? Est-ce que vous

pensez que ça peut avoir une influence sur un certain type de personne ? Comme enfin, je donne un exemple, comme si une personne est plus timide dans la vraie vie. Est-ce que vous pensez ça peut les aider à justement proposer plus d'idées, plus prendre le lead ?

Speaker 1 - Léa

Ouais, Juliette

Speaker 6 - Juliette

Donc ça rejoint un peu ce que l'idée que je disais tout à l'heure c'est que vu qu'il y a moins de... Enfin c'est pas des vraies conséquences quoi. Genre si voilà ce qui te propose, je te propose une idée qui fonctionne pas après ou que c'est une idée de merde tout simplement. Bah c'est pas grave. Du coup, ouais ça peut aider les gens à plus s'exprimer quoi, vu que c'est un contenu ludique quoi. C'est pas des grosses responsabilités.

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un d'autre ? Ouais, Camille

Speaker 2 - Camille

Bah ça rejoint clairement ce que Juliette dit, mais le fait que ce soit léger comme support, que c'est un truc de jeu vidéo et qu'en plus on a conscience qu'il y en a aucune qui... Bah y'en a qui sont plus à l'aise et moins à l'aise, mais y en a aucune qui est professionnelle de Minecraft. Franchement, on ose utiliser le jeu et même faire des erreurs ou casser des trucs parce qu'on dit que tout le monde l'a fait, donc.

Speaker 1 - Léa

Quelqu'un d'autre veut partager ?

Speaker 5 - Alex

Moi je veux bien, bah aussi j'ai l'impression d'être tellement focus sur le jeu. Enfin, même si on est timide, j'ai l'impression, les barrières elles s'enlèvent vite. Parce qu'on a un temps restreint et du coup on a un objectif à atteindre et bah du coup on se répartit un peu les tâches mais comme on a un objectif à la fin, Ben on doit se dépêcher. Donc si on veut construire et aider les autres, on n'a pas trop le choix pour.

Speaker 1 - Léa

Ok. OK, autre question. Selon vous, comment Minecraft a-t-il influencé votre manière de communiquer et de collaborer ? Est-ce que le fait d'avoir utilisé cette plateforme peut vous aider dans cette vision ? Ouais, Juliette.

Speaker 6 - Juliette

Bah je pense mais sur des périodes plus longues alors tu vois. En mode déjà 20 minutes, et moi, le temps que je me connecte, voilà. Mais ouais, peut-être sur des périodes plus longues, bah tu t'adaptes peut-être plus à ton équipe, etc. Et voilà, ça peut être vraiment utile mais, voilà peut-être considérer des périodes genre 1 h, tu vois.

Speaker 1 - Léa

Ouais. Ok. Quelqu'un d'autre ? Non, ok.

Speaker 1 - Léa

Alors autre question, juste par rapport aux outils du jeu, donc chat, construction en temps réel, vidéo, etc. Est-ce que vous pensez que ça a facilité la fluidité du travail de groupe ou seulement le fait de faire un projet ? Ouais Lisa.

Speaker 4 - Lisa

Le chat déjà on l'a pas utilisé. Mais, je trouverais ça pas du tout beaucoup plus simple de l'utiliser parce que le temps d'écrire puis que le carré pour enfin, ce serait juste contre-productif je pense. Donc c'était quoi la question ?

Speaker 1 - Léa

C'est en mode, est-ce que tu penses que les outils du jeu, donc chat, construction en temps réel, etc ont facilité la fluidité du travail de groupe ?

Speaker 4 - Lisa

Bah j'ai rien d'autre à dire du coup ahah.

Speaker 1 - Léa

Ça marche ! Camille ou Méline comme vous voulez.

Speaker 2 - Camille

Moi je bah même chose que Lisa en fait moi j'avais déjà la galère, surtout des déplacements de à chaque fois retrouver la touche pour avancer machin donc ça en plus il fallait retourner dans le chat, réécrire, utiliser mon clavier, etc. Je pense que en fait j'aurais beaucoup moins communiquer et là par appel vu que j'avais une bonne connexion et que j'entendais grosso modo tout le monde, c'était beaucoup plus simple et en fait moi j'ai mis mon écran moitié moitié donc j'avais un peu le visuel aussi. Mais je pense que le visuel aide pas tant en vrai, j'aurais dû le mettre en plein écran et que c'est vraiment le fait d'être en appel est beaucoup plus spontané et puis c'est beaucoup plus convivial. Enfin, ça a vraiment donné l'impression de jeux vidéo et de jouer ensemble plus que de vraiment faire un travail ou un projet quoi.

Speaker 3 - Méline

Moi du coup globalement je suis d'accord que je trouve que c'est l'audio qui a servi et sinon l'image moi j'ai pas utilisé l'image du coup parce que je trouve c'est plus utile d'avoir l'écran enfin Minecraft en plein écran et le chat non, donc, c'est vraiment juste l'audio je trouve qui était utile.

Speaker 1 - Léa

Donc vous pensez que justement genre les outils du jeu comme Minecraft ça peut influencer ? Le fait, si vous avez un travail de groupe à faire, etc. ce style d'interface et ce style de d'outils de jeu peut influencer ou pas ?

Speaker 6 - Juliette

Ouais, ouais, relativement oui.

Speaker 2 - Camille

Tu peux répéter ta question ?

Speaker 1 - Léa

En gros, c'est dans le sens est-ce que un jeu comme Minecraft, enfin les outils qu'ils proposent, donc le fait de créer ensemble que il y a un chat, etc. ça peut avoir une influence si vous avez un travail de groupe ensemble. Le fait que y ait tout ça, y a eu une influence quoi.

Speaker 2 - Camille

Moi je pense que oui. Je pense que oui honnêtement. Mais après c'est aussi ben je pense que quelqu'un d'autre l'a dit mais dans le temps que ça se ferait plus. Je pense que c'est un bon outil

parce que du coup on est vraiment dans la création ensemble plus que dans un truc de travail de groupe, de qui fait quoi ? Et chacun de son côté-là on est obligé de faire ensemble et de se concerter. Du coup ça c'est l'aspect que je trouve intéressant dans le jeu.

Speaker 1 - Léa

Quelqu'un veut rebondir ?

Speaker 6 - Juliette

Bah comme je disais tout à l'heure alors juste si donc c'est sur une plus longue période de temps, ouais je pense que ça aurait un vrai impact.

Speaker 1 - Léa

Okay ! Selon vous, qu'est-ce qui a le plus contribué à la réussite ou à la difficulté du projet dans minecraft ? Donc les facteurs ou les événements ? Ouais, Lisa.

Speaker 4 - Lisa

Bah déjà la communication. Parce que sinon on serait allé nulle part je pense.

Speaker 1 - Léa

Donc ça a facilité ?

Speaker 4 - Lisa

La coordination aussi.

Speaker 1 - Léa

Ok et en difficulté ? je ne sais pas s'il y a quelque chose.

Speaker 4 - Lisa

Je vais réfléchir.

Speaker 1 - Léa

Ça marche ! Ouais, Juliette.

Speaker 6 - Juliette

Bah en facilitation, je trouve que le fait qu'il y en ait une qui a un niveau de compétence même un tout petit peu plus élevé, je sais pas à quel point c'était plus élevé que nous parce que voilà

j'ai pas beaucoup participé mais genre ça aide aussi à tirer les autres vers le haut et voilà et expliquer quand on comprend pas quoi, même s'il y en a qu'une ben c'est déjà ça.

Speaker 1 - Léa

Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Du coup comme facilitateur bah je dirais vraiment la communication en numéro un. Et puis en difficulté, bah tout ce qui est plus problème technique, là c'était plus le cas pour Juliette, mais moi ça pourrait tout à fait m'arriver, ça pourrait arriver à n'importe qui quoi. Du coup ça forcément c'est compliqué. Et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu. Là, heureusement, on avait Méline, mais parce que je pense que notre escalier, on aurait pris 20 min du jeu à le faire. Donc, ça c'est les 2 gros points plus difficiles je pense.

Speaker 1 - Léa

Ok. Du coup juste les 2 dernières questions, ça c'est un peu plus précis, c'est pour ceux qui ont remarqué du coup qu'il y a une personne qui a plus pris le lead que les autres. Selon vous, quelles étaient ses qualités ? Et ses actions ont-elles aidé à mieux structurer du coup et motiver le groupe entre guillemets ?

Speaker 1 – Léa

Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Moi je dirais que c'est déjà. Bah si en parlant de Méline, bah plus ses compétences qu'elle avait déjà. Et puis de manière générale le fait qu'on laisse toujours le choix à la personne je pense dans nos propositions. En fait, c'était leader mais dans le sens à chaque fois on faisait des propositions qui étaient directement validées ou non. Ou quelqu'un rebondissait dessus du coup c'était constructif en fait c'était pas du tout imposé des choix.

Speaker 1 - Léa

Donc c'était vraiment en mode donnant donnant quoi ?

Speaker 2 - Camille

Oui, c'est ça, c'est vraiment... c'est pour ça que Leader je suis d'accord qu'il y a des leaders mais qui ont boosté un peu le truc. Bah en fait tout le monde est hyper complémentaire parce que même s'il y a un leader qui pose des questions, si personne n'y répond ça ne sert à rien. Donc ça, je trouvais que c'était le plus important.

Speaker 1 - Léa

Ok. Ouais, Juliette.

Speaker 6 - Juliette

Attends, j'ai oublié. Non, non, non, c'est bon. Non je voulais dire aussi le fait qu'on sache que bah malgré qu'elle sait mieux nous guider parce qu'elle a un niveau au-dessus bah on sait qu'elle est quand même genre dans... Dans notre cas et qu'elle a quand même eu Minecraft il y a pas longtemps et que du coup c'est possible entre guillemets pour nous d'aussi travailler sur la maison quoi, tu vois ?

Speaker 1 - Léa

Hum hum. Ok, donc c'était vraiment, comme j'ai dit genre échange et pas il y a le leader et elle donnait juste des ordres et vous exécutiez c'était vraiment donnant donnant quoi ?

Speaker 6 - Juliette

Ouais vraiment horizontal, quoi.

Speaker 1 - Léa

Ouais, OK. Et du coup je pense pas que ça soit votre cas, mais si quelqu'un a pas trop perçu qu'il y avait un leader, comment est-ce que vous avez ressenti ? Enfin, est-ce que vous avez ressenti un manque d'organisation, de guidance ? Ou est-ce que pour vous c'était pas obvious qu'il y avait quelqu'un qui prenait le lead et du coup il y avait un peu des problèmes d'organisation. Tout le monde avait remarqué ?

Speaker 6 - Juliette

Bah du coup ouais, du coup si on considère le fait que, à un moment, moi j'ai plus de communication. En fait, du coup, j'avais plus de leader non plus donc bah ce que je faisais bah je me dis bon ça va c'est un truc de 20 Min qu'il y a pas de conséquences. Si je mets du lierre qu'elles aiment pas lierre bah ça va. Enfin elles vont pas pleurer quoi, mais sinon un vrai projet,

c'est ouais, ça aurait quand même été... Fin je pense quand même que la présence d'un leader ou et de la communication est quand même importante quoi.

Speaker 1 - Léa

OK. Ok, parfait ! Du coup j'ai posé toutes mes questions, je sais pas si vous vous avez une autre expérience ou une autre pensée que vous voulez partager sur ce qu'il y a eu ? Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Moi je voulais juste dire que j'ai trouvé ça super cool parce que je connaissais pas. Enfin je connaissais vite fait j'avais joué à ça en primaire je crois. Et là ça m'a trop fait un souvenir de ça et je trouvais ça trop bien en fait, même le fait de jouer à plusieurs, c'est vraiment bien.

Speaker 1 – Léa

OK. Et juste une question, je suis un peu curieuse, mais Oh vas-y, Juliette, je dirai après.

Speaker 6 - Juliette

Bah je disais juste aussi le fait qu'on soit toutes des étudiantes, qu'on soit toutes des meufs et tout, bah aide le fait que, bah la communication, l'impact du leader et tout, forcément, tu sais, on est toutes dans la même situation, donc je pense c'est plus facile aussi quoi. Ça n'aurait peut-être pas été la même s'il y avait des personnes de septante, 40 ans, des hommes, fin voilà.

Speaker 3 – Méline

Moi je suis d'accord que le fait qu'on fasse tous, qu'on ait toutes un profil un minimum similaire, ça a joué parce que là du coup il y a aucun moment où il y a eu de débat sur les choix artistiques de la maison. Donc si quelqu'un dit on fait ça, bah tout le monde est d'accord et moi du coup si on vient on fait ça et qu'après je vois quelqu'un fait des trous sans faire exprès mais je vais remettre les trucs mais comme on avait dit. Enfin ou comme quelqu'un avait dit, tout le monde était d'accord donc. Ouais, l'esprit de la maison était très girly quoi.

Speaker 1 - Léa

C'est vrai, mais du coup ça au final ça donne enfin, ça donne un peu de confiance le fait que vous soyez que des filles ? Et que vous ayez le même âge aussi, et même situation en fait.

Speaker 6 - Juliette

Bah ouais, on est plus à l'aise quoi.

Speaker 1 - Léa

OK et juste question bonus. Est-ce que vous pensez que vous pourriez utiliser ce genre de plateforme par exemple dans des organisations ? Donc je veux dire, genre si vous avez un team building, vous avez besoin de développer des choses dans votre entreprise ou quoi ? Est-ce que ça pourrait genre vous vous dire OK je pourrais utiliser minecraft dans ce but-là ? Ou pas du tout ?

Speaker 1 - Léa

Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Moi, ça me concerne moi dans mon domaine parce que je fais logopède, donc voilà. Mais on est beaucoup de femmes du coup dans ce milieu-là et je trouve que ça pourrait être intéressant en vrai, ne serait-ce que je sais pas pour avoir des discussions ou en tout cas ça crée un.. Je sais pas comment dire. Ça apaise un peu l'atmosphère d'avoir ça comme support plutôt que de s'appeler simplement en en visio. Après moi je suis pas du tout dans ton domaine donc c'est compliqué de répondre à la question mais je pense ça ajoute vraiment un côté léger en fait où personne ne se prend la tête ou prend mal les choses si on n'est pas d'accord, si on veut faire autrement et tout. Et moi j'ai beaucoup aimé cet aspect-là, je trouvais ça super intéressant.

Speaker 1 - Léa

OK, trop bien.

Speaker 1 – Léa

Ouais Méline.

Speaker 3 - Méline

Ben du coup à l'orchestra kot, on joue tous à Minecraft et c'est un bon team building, mais c'est pas du tout la même atmosphère quoi. Enfin les gens, ils se disputent en réunion, puis ils se disputent sur Minecraft, enfin. Je pense pas, fin c'est moins reposant quoi.

Speaker 1 - Léa

OK, mais c'est toujours fun.

Speaker 3 - Méline

Voilà. Enfin moi, du coup, j'y suis plus. Mais je suppose que si tout le monde continue à jouer, c'est que c'est quand même fun.

Speaker 1 - Léa

Ouais, Ouais, OK, trop cool et ouais Juliette.

Speaker 6 - Juliette

Moi je trouve que c'est une bonne idée. Enfin bref, du coup j'ai été un peu dégoûtée de pouvoir participer derrière, mais je le recommanderais forcément. Pour notamment en mode pour introduire l'équipe. Qu'on apprenne à se connaître de la manière de travailler chacun à peu près, hein. La dynamique, fin voilà, c'est quand même une bonne idée.

Speaker 1 - Léa

OK, et aussi, est-ce que vous pensez que ça peut ? Enfin du coup, dans les organisations, fatalement, vous avez souvent un leader type. Est-ce que vous pensez le fait que si vous venez jouer comme ça avec vos collègues, etc, et votre manager entre guillemets, si vous pensez que ça peut aider, ou même justement qu'il y ait pas de manager, que ça peut révéler des gens qui ont ce lead là naturel et qui pourraient les développer enfin, leur développer, être plus à l'aise et plus développer leurs compétences dans, dans, dans le leadership quoi. Vasy Lisa.

Speaker 4 - Lisa

Ouais mais du coup je pense que ça peut, entre guillemets, développer un sentiment de leader chez d'autres personnes parce que. Bah du coup le manager qui est censé être hiérarchiquement supérieur n'a pas forcément les compétences que pourrait avoir quelqu'un qui travaille pour lui dans le dans Minecraft et donc fatalement c'est celui qui a les compétences qui va plus prendre le lead que le vrai supérieur hiérarchique entre guillemets.

Speaker 1 - Léa

OK.

Speaker 1 - Léa

Ouais, Camille.

Speaker 2 - Camille

Bah je suis 100% d'accord avec ça et j'aimerais juste ajouter que je pense aussi ça, ça permet à chacun aussi d'exprimer ça un peu plus. Je sais pas sa personnalité ou quoi j'imagine dans une équipe où bah quand on est au travail et qu'il y a une hiérarchie prédéfinie, forcément si on met la nouvelle personne arrivée, etc, on aura tendance à moins parler. Alors que ici tout le monde est comme remis sur un pied d'égalité. Et c'est justement ça qui est super intéressant. Et justement si j'imagine quelqu'un commence un nouveau job et qu'une rencontre se fait sur Minecraft, moi je trouve ça super drôle déjà comme idée. Et puis c'est hyper léger donc on apprend à connaître la personne par sa personnalité et je trouve ça vraiment bien.

Speaker 1 - Léa

Ok trop bien. Et Ouais, Juliette.

Speaker 6 - Juliette

Ben moi je pensais quand même que le seul vrai frein qu'il peut y avoir c'est que en fait il faut pas que ce soit un hobby de certaines personnes. Parce que en fait sinon enfin ça va les saouler de devoir mélanger leurs hobbies avec le monde du travail tu vois. C'est quand même important de faire la différence entre les 2 sphères donc je pense ça peut vraiment être le seul frein mais sinon ouais je suis d'accord que l'atmosphère légère qu'on a évoquée plusieurs fois, c'est vraiment une bonne idée pour pouvoir s'exprimer. Exprimer la dynamique du groupe quoi.

Speaker 3

OK, trop bien.

Retranscription du groupe expérimental

Speaker 1 - Léa

Du coup maintenant on va passer à la 2e étape, du coup il s'intitule « Focus Group » donc je sais pas trop si vous savez un peu près ce que c'est, mais c'est vraiment cette partie là, c'est vraiment en mode discussion, donc on va revenir sur ce que vous venez de faire, etc et j'ai des questions spécifiques. Donc j'ai un petit discours en expliquant le enfin en vous expliquant un peu plus et les étapes à suivre. Donc je vais tout lire et après si vous avez des questions, hésitez pas à me demander.

Pour commencer, Bonjour à toutes et à tous, merci d'être venus aujourd'hui avant de commencer je vais vous expliquer brièvement le but de ce groupe et comment va se dérouler cette discussion. Donc l'objectif principal de ce groupe est de mieux comprendre comment est-ce que vous avez vécu l'expérience de co-crédation en environnement numérique donc, sur Minecraft. Mais également comment est-ce que vous avez interagit en groupe. Donc plus simplement, j'aimerais explorer la façon dont certaines dynamiques ont pu influencer votre travail collectif. Donc je rappelle juste que ce n'est pas un test ni une évaluation. Donc par conséquent, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, ce qui m'intéresse, c'est vraiment votre ressenti personnel sur ce qui vient de se passer. C'est à dire la manière dont vous avez vécu enfin vécu cette expérience ou qui vous a semblé facile ou difficile, ou encore comment vous avez perçu le rôle de chacun dans le groupe.

Pour expliquer un peu plus le déroulement de ce Focus Group. Donc d'abord, il va y avoir une personne, donc qui va commencer, qui se désigne pour raconter l'expérience qu'il vient de vivre. Donc vraiment cette étape là, l'idée c'est de d'écrire ce que vous avez vécu, les émotions que vous avez ressenties sans forcément chercher à analyser. Et donc, cette première étape, la personne qui raconte, elle, elle ne peut pas être interrompue par les autres personnes. Donc on la laisse raconter ce qu'elle, ce qu'elle veut pendant que ça soit 3 ou 5 minutes, donc le déroulement de ce qui vient de se passer donc de A à Z. Puis après, on va faire un tour de table, donc chacun à son tour va réagir sur ce que la personne a raconté, et donc chacun va exprimer brièvement ce que le récit qui vient d'être raconté lui évoque et en lien avec votre propre expérience. Donc vous gardez le même schéma et vous rajoutez ce que vous vous avez vécu, donc si la personne dit en mode ben ça s'est passé comme ça au début. Moi j'ai pensé ça, na, na, na. Vous vous racontez la même chose, il s'est passé ça, moi j'ai ressenti ça, etc.

Et donc chacun pourra réagir librement au récit des autres, mais sans pour autant lancer un débat. Donc en fait vous pouvez réagir en mode je suis d'accord, moi aussi, etc, mais c'est le but, ce n'est pas vraiment... Enfin ce n'est vraiment pas de poser des questions.

Puis on va procéder à une discussion ouverte sur base de quelques questions que moi j'ai et donc le but là à ce moment-là c'est vraiment de de comprendre certains points spécifiques par rapport à l'expérience. Et à la fin bah juste conclure ensemble en résumant ce que vous avez appris de cet échange et un peu plus échanger de façon plus fluide et qui vous aussi vous avez des questions bien sûr. Donc aussi, il y a quelques règles à suivre, c'est que tout le monde a le droit de s'exprimer librement, c'est à dire qu'il n'y a pas de jugement, on est vraiment ici pour comprendre différents points de vue. L'écoute et respect sont mutuels, bien sûr, tout le monde

a le droit de parler sans être interrompu et donc voilà. Enfin juste encore merci beaucoup de participer à cette expérience parce que du coup vos retours sont vraiment importants pour moi. Et donc voilà. Est-ce que quelqu'un enfin est-ce que quelqu'un vient te raconter une expérience qui vient de vivre ? Ou c'est plus chouette si quelqu'un se désigne, mais ...

Speaker 4 - Géraldine

Bon allez je me lance. Ok, donc bah moi j'ai bien aimé au final bah on s'est mis dans le dans le jeu directement donc c'est quand même pas mal entraîné genre on se posait des questions, parce qu'on trouvait pas forcément les choses et il y a toujours quelqu'un qui savait répondre, donc on s'est bien complété. Et donc, voilà, c'était sympa.

Speaker 1 - Léa

Est-ce que tu peux raconter genre étape par étape, genre est-ce que d'abord vous avez enfin comment ça s'est déroulé, ce que vous avez défini en premier ?

Speaker 4 - Géraldine

Après ouais, carrément toi. Ok, donc d'abord on a choisi le type de bloc qu'on a utilisé. Genre on a pris de l'acacia et puis après donc on a décidé de casser une superficie suffisamment grande pour faire la maison. Et puis on a commencé à construire, bah du coup les 4 murs extérieurs. On a ajouté 2 portes. Et puis on a cherché pour les fenêtres. Donc, on a acheté des fenêtres et puis on a voulu faire un étage sauf que ... un peu trop compliqué pour nous. Du coup, on est resté sur un truc basique, on a juste refermé pour faire un toit de la même façon, enfin, avec les mêmes blocs. Et puis on a essayé de décorer à l'intérieur. Et je ne sais pas qui a proposé aussi, mais on a essayé de faire un petit extérieur sympa à l'entrée et voilà.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait.

Speaker 1 - Léa

Du coup, on fait maintenant un tour de table, donc le but, c'est, vous raconter, enfin, vous prenez le même cheminement, mais vous pouvez raconter des plus, des choses en plus selon vous et voilà. Je ne sais pas qui veut faire, tout le monde doit le faire, mais ...

Speaker 2 - Alisson

Bah moi, je veux bien,

Speaker 1 - Léa

Ouais vas-y.

Speaker 2 - Alisson

Bah du coup, fin j'ai le même schéma en tête. Voilà. Sauf que moi je galérerai au début avec... ben le fait de mettre les blocs genre je fais que d'éliminer les blocs, enfin les démonter et tout. Donc c'était un peu compliqué mais enfin j'ai posé la question et quelqu'un m'a répondu donc on m'a su m'aider. Et voilà, c'est sûr qu'après on a voulu ajouter, enfin, après la construction du bâtiment, on a voulu un peu décorer à l'intérieur. Là c'était un peu plus compliqué parce que ben l'espace était plus réduit et ben avec le feu de la cheminée, voilà on ne savait pas trop si ça allait enfumer l'intérieur ou pas, donc on a préféré l'enlever et voilà on a ajouté des petites touches un peu plus esthétiques et voilà. Globalement ça a été enfin si on avait une problématique, on s'entraidait donc c'était assez, c'était assez bien comme expérience.

Speaker 1 – Léa

Ok, parfait !

Speaker 5 - Johanna

Moi je dirais que c'est, fin, je suis d'accord avec ce qui a été dit. Moi, c'était propre à moi, mais avec ... comme j'ai une Magic Mouse, ça faisait que changer tout le temps, donc quand je voulais poser un bloc, ça mettait une fenêtre, je devais d'abord casser et puis recommencer. Et ça, ça a peut-être ramené un peu de frustration et un peu de perdre de temps, mais voilà.

Speaker 1 - Léa

OK. Laetitia, Marine ?

Speaker 3 - Letizia

Ce que je retiens c'est que c'est intuitif sans être intuitif sachant que j'ai pas beaucoup d'attention de manière générale, donc j'ai tendance à aller dans tous les sens et donc une partie en équipe, c'est vraiment différent. Pour l'extérieur je sais que quelqu'un a lancé une idée, je sais pas c'est qui et il me semble que elle a dit qu'elle y allait pas ou je sais pas quoi. Et donc après j'ai refait le tour de la maison. Et sinon, ça s'est bien passé. Effectivement, c'est compliqué quand on sait pas jouer. Enfin comme on jouait parce que ouais, la maison ça aurait dû 2 étages, comment faire le plancher, etc. Et ça, c'est vraiment une frustration pour moi en fait.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait.

Speaker 6 - Marine

Bah moi je dirais la même chose que ça s'est globalement bien passé. J'étais étonnée de me rappeler autant des touches et je pense que c'était très utile du coup. Et bah oui on a je pense... Au début c'était un peu, on était un peu perdu mais après on s'est, on s'est organisés, chacune a fait surtout vers la fin ou je sais plus qui faisait l'extérieur. Et puis nous on s'occupait de décorer un peu et tout et je trouvais que c'était bien que chaque ... que ce soit plus organisé qu'au tout début quoi.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait. Du coup maintenant, enfin j'ai quelques questions à poser et donc ça c'est vraiment libre, vous pouvez répondre ou pas, vous voulez ajouter quelque chose par rapport à quelqu'un. Et donc là, soit vous levez la main comme ça pour comme ça je vois qui veut parler ou soit aussi vous avez l'option Google Meet lever la main, c'est comme vous souhaitez. Juste du coup, fin par rapport aux règles, on écoute tout le monde et voilà. Et je vous donne la parole donc si Géraldine lève la main, bah je dis vasy Géraldine et ainsi de suite. OK ?

Speaker 4 – Géraldine

Ok.

Speaker 1 - Léa

Du coup première question. Justement, comme Marine parlait de l'organisation. J'aimerais savoir comment vous vous êtes organisé au sein du groupe ? Si quelqu'un veut répondre. Si y'a vraiment de l'organisation ou pas.

Speaker 6 - Marine

Bah moi je veux bien répondre du coup. Bah je pense qu'au début on voulait ... on faisait un peu... tout le monde faisait la même chose, mais de toute façon il y avait que ça à faire vu que c'était la base, il fallait poser les bases et tout. Mais après voilà, quand quelqu'un trouvait comment faire tel objet, rajouter des fenêtres ou une porte, bah le faisait. Et puis au fur et à mesure, je pense que ça s'est un peu fait naturellement au final.

Speaker 1 - Léa

Quelqu'un veut réagir ou pas forcément ?

Speaker 2 - Alisson

Moi, j'ai autre chose à rajouter. Bah du coup c'était pour compléter un peu les propos mais c'était pour dire aussi qu'il avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et ben celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches etc. Bah on demandait, posait les questions, elle répondait donc voilà quoi c'était assez ouvert et ouais assez bien organisé quoi. Y'avait pas vraiment de chef quoi donc.

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un d'autre ? Non ? Ok.

Prochaine question. Du coup ça rebondi un peu sur ce que tu viens de dire Alison. Du coup, la question c'est, est-ce que vous avez eu l'impression que justement, un membre du groupe prenait naturellement un rôle de leader plus que les autres ou pas ? Ou est-ce que quelqu'un a plus émergé ou pas forcément ?

Speaker 2 - Alisson

Bah du coup moi je pense pas. À priori c'est ce que je viens de dire donc après peut-être que les autres ont une autre vision, je sais pas. Moi je ne l'ai pas ressenti dans tous les cas.

Speaker 3 - Letizia

Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression non plus. Mais par contre, y'avait ... comme... je sais plus qui a dit ça mais quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et finalement quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, c'était plus, pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance, je ne sais pas. Mais ce n'est carrément pas un leadership pour moi.

Speaker 1 - Léa

OK, parfait. Et justement, plutôt qu'un leadership est-ce que vous pensez qu'il y avait une personne qui motivait ou orientait justement le groupe plus par des idées ou motivait avec des paroles, ou etc.

Speaker 5 - Johanna

Je pense que dès que quelqu'un voyait peut-être quelque chose à rajouter en plus, ça se faisait naturellement et le disait. Et ça se faisait, oui, naturellement.

Speaker 1 - Léa

Non, OK. Du coup, autre question, selon vous, quel comportement ont renforcé la confiance et la coordination de votre groupe ? Est-ce qu'il y a des éléments qui vous ont donné justement plus confiance ou des facteurs auxquels vous pensez au sein de votre groupe ?

Speaker 2 - Alisson

T'entends quoi par facteur ?

Speaker 1 - Léa

Facteur, je ne peux pas donner un exemple concret parce que ça pourrait donner...

Speaker 2 - Alisson

Genre l'entraide ça peut être un facteur ?

Speaker 3 - Letizia

L'entraide ou enfin je peux donner en fait cet exemple, mais par exemple, si vous avez ..

Par exemple, selon vos études, quand vous avez un groupe, bah le fait que si vous faites un travail de groupe avec vos amis ou vos amies, bah vous aurez peut-être plus confiance, fin au fait de parler ou pas par rapport à un travail de groupe où vous ne connaissez personne. C'est ça j'entends par facteur. Est ce qu'il y a des facteurs comme ça ou des comportements que quelqu'un a eu au sein du coup de l'expérience qui ont pu vous donner confiance ?

Speaker 2 - Alisson

Ok ... je réfléchis.

Speaker 3 - Letizia

Ben clairement y'a eu de l'entraide et comme tu disais ben une fois que la connaissance y avait vraiment une entraide pour apprendre les choses pour ... si on ne trouvait pas une solution ben quelqu'un d'autre finissait par la trouver. C'est vraiment plus ça. Et je me demande est-ce que c'est une question plus personnelle mais je me demande si le fait qu'on soit un groupe de filles ça ne soit pas aussi quelque chose de confiance ?

Speaker 3 - Léa

Hum hum, tout à fait.

Speaker 1 - Léa

Ok merci et c'est clairement ce que j'attends par là. Par exemple, l'exemple des filles c'est clairement un comportement, un facteur qui peut vous donner confiance justement à plus avancer dans le projet qui était de créer cette maison, c'est tous des facteurs comme ça.

Je sais pas si tu veux dire un truc Marine.

Speaker 6 - Marine

T'inquiète, non, non, j'allais juste dire aussi on se demandait à chaque fois. Bah par exemple le choix du matériau, bah le fait que les autres approuvent ou pas, bah ça a donné confiance forcément pour avancer quoi.

Speaker 1 - Léa

OK, parfait. Quelqu'un d'autre veut ajouter ?

Speaker 2 - Alisson

Ben moi je pense aussi le fait que on ne connaisse pas forcément le jeu, même si on avait qui avait peut-être un peu plus de connaissances quoi. Ben ça permettait aussi de pas avoir peur de faire des erreurs quoi. On s'est toutes à mon avis trompé en casant un bloc alors qu'il fallait pas. Donc voilà, et je pense que c'est aussi du fait comme ça a été dit, le fait qu'on soit entre filles, peut-être qui rassure un peu.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait.

Speaker 6 - Marine

Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, bah on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait. Quelqu'un d'autre ou je passe à la question suivante ? Ok.

Du coup, question, est-ce que vous avez ressenti du soutien ou des encouragements d'un membre du groupe ? Donc il y a enfin quelqu'un qui a dit que justement, quand quelqu'un faisait

quelque chose de bien et quand enfin tout le monde approuvait. Est-ce que vous voulez développer un peu plus ou ... ?

Speaker 6 - Marine

Moi je trouve que Gégé elle encourageait bien. Elle était là en mode « Ah, c'est bien ». Je sais pas.

Speaker 1 - Léa

Alisson tu levais la main, je sais pas si tu voulais dire un truc ?

Speaker 2 – Alisson

Aussi pour enfin, c'était un peu la même chose, mais c'était pour dire que par exemple, quand on voulait ajouter une décoration. On demandait : « oh ça, ça pourrait être beau » et tout « oh ouais, ça serait trop beau ! » Enfin des trucs comme ça. Donc ouais, c'est une forme d'encouragement de demander aussi l'avis des autres.

Speaker 1 - Léa

Mmh mhh clairement. Quelqu'un d'autre ? Ouais, Géraldine. 50 :58

Speaker 4 – Géraldine

Ben je suis assez d'accord avec ce que les filles ont dit précédemment, genre on se demandait ce qu'on en pensait et chacun répondait un peu réellement à ce qu'il pensait. Et bah moi c'est ma passion de créer des trucs et de rendre ça beau. Du coup bah ouais fatalement j'aimais bien dire que c'était beau.

Speaker 1 - Léa

Parfait.

Speaker 5 – Johanna

Peut-être aussi le fait de voir que ça avance même si tu donnais le temps, ce qui était peut-être négatif, ben le fait que c'était ; « ah mais il reste autant de temps encore faire ça pour que ça paraisse beau ». Ça donnait peut-être envie d'aller aussi et d'être plus en confiance dans le jeu. Même si je cassais tout et tout reconstruire par la suite.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait.

Et du coup, juste pour rebondir sur ça, sur la motivation, enfin que tout le monde disait que c'était bien. Je vais poser comme ça, comment est-ce que cela a influencé votre implication justement dans le projet ?

Speaker 2 - Alisson

Comment la motivation nous a permis d'être plus impliqué ?

Speaker 1 - Léa

Ben comment justement le fait que les autres approuvaient, disaient que c'était bien a pu influencer votre implication sur le fait de construire cette maison.

Est-ce que ça, ça vous a influencé ? Sur le fait de ok, tout le monde est d'accord avec le fait que j'utilise ça, du coup je vais m'impliquer encore plus.

Speaker 2 - Alisson

Ben je pense oui, on a des encouragements ça, ça influence positivement l'implication aussi. Et tu as envie de plus créer des choses même si t'as un temps imparti et qui est limité. Mais voilà, peut-être si on avait eu plus de temps, on aurait pu faire plus de choses et simplifier davantage. Voilà.

Speaker 3 - Letizia

En tout cas, c'est personnel, mais moi ça m'influence. La première chose qui m'influence, c'est le fait que j'ai une mission. Juste devoir faire une maison en 30 Min, ça c'est pour moi c'est une vraie mission et le défi d'un jeu que je ne connais pas. C'est le gros facteur qui m'influence moi.

Speaker 1 - Léa

Oui ça peut être autre chose c'est vraiment au niveau personnel. Je ne sais pas si quelqu'un d'autre veut dire quelque chose ?

Non, OK, question suivante.

Du coup, selon vous, le fait de construire ensemble dans Minecraft, bah du coup là pas forcément selon vous mais pourrait influencer l'émergence d'un leader ou pas ? Genre le fait de créer un projet comme ça dans une plateforme comme Minecraft.

Speaker 4 – Géraldine

Ouais Ben en fait moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a déjà joué en fait, parce que là, on était vraiment tous sur le même pied d'égalité. Personne n'avait vraiment déjà joué. On s'entraidait avec les connaissances qu'on avait. Mais si quelqu'un était présent et que je sais pas, qu'elle avait déjà joué même ne serait-ce que 10 h, elle aurait pris le lead d'office quoi. Pour nous aider, pas forcément négativement, mais pour nous aider quoi.

Speaker 1 - Léa

Ok, quelqu'un d'autre ?

Speaker 5 - Johanna

Peut-être que s'il y a une personne qui déjà de base, qui impose un peu le leadership dans, dans sa manière de communiquer et dans sa manière de fonctionner de manière générale, je pense que ça peut s'instaurer, même si elle a pas forcément les connaissances mais du coup ici, ce n'était pas forcément le cas.

Speaker 1 - Léa

Quelqu'un d'autre ? Ok et justement genre plus est-ce que donc là c'est vraiment lié aux compétences sur Minecraft. Mais est-ce que justement l'environnement, donc le fait que ça soit un jeu, etc. Est-ce que ça peut influencer donc quelqu'un se mette plus en avant ou pas selon vous ?

Je va l passe aujourd'hui. Enfin j'ai un, je vais donner une petite. Un exemple, c'est. Si vous êtes genre dans une entreprise et que vous pensez que enfin vous devez faire je sais pas un team building ou quoi intégrer une nouvelle équipe et vous avez bah du coup en dans une entreprise vous avez une hiérarchie souvent. Est-ce que vous pensez que le fait de pouvoir jouer sur Minecraft ça peut développer et influencer ce leadership ou pas ? Je sais pas si c'est clair encore, mais.

Speaker 3 – Letizia

Moi, j'ai l'impression c'est plutôt le contraire justement comme ce sont des jeux j'ai l'impression que ça compte. Comme on dit la cohérence. Ben ça va donner de la cohérence de groupe plutôt que forcément faire arriver à un leader en fait.

Speaker 5 - Johanna

Moi si je prends une expérience personnelle, je pense que au sein de mon équipe dans mon entreprise, même si mon supérieur est au supérieur, je pense pas qu'il prendrait le lead sur un jeu vidéo. Et ce serait plutôt ma collègue et moi qui a deux, on essayerait de construire quelque chose, on lui expliquerait comment, comment ça fonctionne et comment avec une certaine patience aussi en 30 Min construire quelque chose. Mais je pense pas que, du coup, enfin je pense que c'est justement que ça puisse aider à la dynamique de groupe et la dynamique dans l'équipe. On peut pas mettre en quelqu'un un leadership parce que peut-être aussi parce qu'il y a cette hiérarchie aussi et que si le supérieur hiérarchique n'a pas une connaissance du jeu ou des jeux vidéo de manière générale, ça ne l'augmentera pas ou ça ne la diminuera pas.

Speaker 1 - Léa

OK, question suivante du coup. Est-ce que vous avez ressenti qu'un participant était particulièrement impliqué ou présent dans le projet ? Donc là c'est plus vraiment par rapport, enfin c'est lié et pas lié au leadership mais vraiment impliqué dans le fait de construire la maison qui était plus vraiment impliqué dedans. Vous pouvez nommer quelqu'un si vous pensez que... Ou si vous étiez tous au même stade ?

Speaker 2 - Alisson

Bah moi je pense qu'on était tous au même stade. Après vu qu'on n'a pas eu trop le temps de faire connaissance, etc. bah c'est vrai que les prénoms et tout ça c'était un peu compliqué. Et puis je pense qu'il y avait quelqu'un qui n'avait pas le même nom sur le jeu, enfin voilà. Donc je n'ai pas trop fait attention à ça. Mais je pense que ouais on était plus ou moins tous au même stade à ce niveau-là.

Speaker 1 – Léa

Ok, quelqu'un d'autre ?

Speaker 4 - Géraldine

Non, entièrement d'accord aussi.

Speaker 1 - Léa

Nickel. Ok, autre question. Donc vous, comment Minecraft a pu influencer votre manière de communiquer et de collaborer ? Ouais, Géraldine.

Speaker 4 - Géraldine

Ben moi en tout cas je pense que c'est dans ma nature, mais quand je ne connais pas les gens, je ne vais pas aller demander des conseils, etc, mais là, vu qu'on avait une mission dans un temps imparti. Bah je ne sais pas, j'allais beaucoup plus facilement vers les gens et puis c'est ludique donc c'est un peu différent que si on était dans... tout simplement dans une ville et qu'on devrait enfin ou même plus dans une entreprise, c'est peut-être mieux et demander réellement de l'aide aux inconnus, quoi.

Speaker 1 - Léa

Mhh mhh ! Quelqu'un d'autre ? Ouais, Marine.

Speaker 6 - Marine

Ben ouais, je trouve aussi qu'enfin vu qu'on avait toutes le même objectif, je pense que on n'allait pas forcément l'une vers l'autre, fin c'était logique. Je ne sais pas trop comment dire ça, mais c'est facile d'aller vers les gens du coup.

Speaker 1 - Léa

Du coup, fin le fait que ça soit un jeu comme Minecraft, ça vous a aidé d'aller vers les autres ?

Speaker 6 - Marine

Ça va être personnellement, ça aurait pu être n'importe quel jeu si c'est un jeu en collaboration. J'y serais allé.

Speaker 1 - Léa

Ouais Allison.

Speaker 2 - Alisson

Ben je pense aussi le fait que c'était virtuel quand même si on avait nos caméras ouvertes, enfin ouais, bah je ne passais pas mon temps à regarder les visages des gens donc on avait chacun nos petits personnages. Et donc bah ça permet aussi d'être dans une genre de bulle en fait et de ouais d'être un peu hors de la réalité et se concentrer sur l'objectif commun qu'on avait de construire la maison en 30 minutes.

Speaker 1 - Léa

OK. Ouais, Letizia.

Speaker 3 - Letizia

En fait je ne pense pas que ça soit spécifiquement Minecraft mais c'est tous les jeux en coopération qui peuvent avoir une influence là-dessus, mais pas spécialement Minecraft non.

Speaker 1 - Léa

OK, quelqu'un d'autre ? Ou question suivante ?

OK, et donc justement, est-ce que les outils du jeu, donc chat, construction en temps réel, etc, ont-ils influencé la fluidité du travail de groupe ? Donc chat, ça peut être aussi l'appel teams du coup. Ouais, Géraldine.

Speaker 4 - Géraldine

Ben j'allais dire le chat écrit, on l'a pas du tout utilisé. Maintenant, clairement le fait d'être en appel et de se poser les questions au niveau de l'entraide, c'était primordial quoi.

Speaker 1 - Léa

Ouais, Alisson

Speaker 2 - Alisson

Ça permettait aussi, le fait d'être en appel, de gagner du temps, parce que si on avait dû commencer à écrire commence enfin, ça prend aussi du temps, même si on écrit vite sur le clavier, etc, le temps que la personne réponde et tout ça, ça a permis aussi d'être plus rapide dans nos décisions et dans la construction. Donc voilà, je pense que ça ouais, les outils en tout cas, ont aidé dans cet objectif-là.

Speaker 1 - Léa

OK. Marine, tu voulais ajouter quelque chose ou ça rejoint ?

Speaker 6 - Marine

Non bah c'est comme elle a dit.

Speaker 1 - Léa

Parfait. Quelque chose en plus ? Pas forcément, OK.

Et donc là c'est plus éléments positifs, négatifs. Donc qu'est-ce qui selon vous a le plus contribué à la réussite ou justement à la difficulté du projet dans Minecraft ?

Speaker 4 - Géraldine

En fait, le temps il était aussi bien négatif que positif en fait vu qu'on avait un timing à respecter quand tu nous as prévenu qu'il restait 10 Min, on a essayé de speeder un peu pour rendre la maison un peu correcte et jolie. Maintenant, ça pourrait... en fait en une demi-heure, on s'imagine plein de choses et à mettre en place, ce n'est pas évident. Donc, le temps est quand même un frein à ça.

Speaker 1 - Léa

Ouais, Laetitia.

Speaker 3 - Letizia

Le fait de pas connaître et il n'y avoir jamais, quasi jamais touché, même si j'ai vu mon copain y jouer, enfin j'étais vraiment perdue. Et sinon, au niveau des outils de communication en fait je trouve qu'il n'y en a pas assez, je m'attendais à avoir un truc ou peut-être on sait faire coucou, ou alors on sait mieux se reconnaître parce qu'effectivement c'est enfin moi je ne sais pas, je sais toujours pas qui est qui hein dans le jeu et par rapport à vous que je vous vois ici, je ne sais pas qui était qui, je trouve que ça c'était compliqué, voilà.

Speaker 1 - Léa

Ok. Ouais, Alisson

Speaker 2 - Alisson

Moi, je pense ce qui a été positif, comme on l'a déjà dit, c'est déjà l'entraide qu'il y a eu entre nous et peut-être quelque chose plus négatif, c'était comme ça a été dit, les aspects techniques, donc déjà les touches. Enfin moi, du coup, j'avais mon petit papier avec les touches parce que j'oublie vite. Donc déjà ça. Et ouais, tout ce qui est technique comme ça a été dit. Les personnages on ne sait pas qui qui bon après ce n'était pas non plus essentiel pour la construction mais c'est vrai que ça aurait été mieux de reconnaître les personnages associés aux personnes qui jouaient quoi.

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelque chose d'autre ?

Speaker 5 - Johanna

Ouais, moi. Concernant les touches, moi quand je mettais ... pour connaître les touches, moi j'avais des touches complètement différentes alors que mon clavier était pour avancer c'était Z, pour reculer c'était je sais plus quoi. Mais ça du coup c'était aussi un frein parce que c'était marqué que tu dois relâcher avec Q ou poser je ne sais plus mais quand j'appuyais dessus, ça ne faisait rien. Donc ça, ça c'était aussi un peu négatif. Pour répondre à ce que Géraldine disait, pour rebondir dessus. C'est que je pense que le fait de d'avoir un temps imparti, ça permet aussi dans une équipe en entreprise de gérer les timings qui sont parfois très proches, fin des deadlines très proches et de savoir ce qui est important et ce qu'il faut faire pour pouvoir établir un plan pour la suite.

Speaker 1 - Léa

Ok. Quelqu'un d'autre ? Non, ok.

Du coup, j'ai 2 dernières questions, mais ça ne peut peut-être pas vous parler du coup au vu de tout ce qui a été dit, mais je vais quand même les poser si jamais vous pensez à quelque chose.

Donc la première, c'est pour ceux qui ont remarqué un leader. C'est quelles étaient ses qualités, ses actions ont-elles aidé à mieux structurer et motiver le groupe ? Quelqu'un veut réagir par rapport à ça ? Je ne pense pas au vu de ce que vous avez déjà dit et du coup pour ceux qui, du coup, n'ont pas perçu de leader, est-ce que vous avez ressenti un manque d'organisation ou de guidance justement ? Par rapport à ce fait-là.

Speaker 4 - Géraldine

Ben je pense que non, parce que vu qu'on était quand même tous sur le même pied d'égalité. On savait qu'il n'y avait pas une personne qui allait répondre à toutes nos questions et qui allait vraiment nous guider de A à Z sur la construction, donc voilà.

Speaker 1 - Léa

Ouais Alisson.

Speaker 2 - Alisson

Je pense que on était aussi bien organisé. On a commencé à faire le plancher et puis les murs enfin ou l'inverse je sais plus trop. Et puis on a essayé de faire le toit, donc on était quand même assez organisés dans la construction. Ouais, fin il n'y avait pas forcément de leader, chacun faisait un peu, bah les étapes qu'il fallait faire dans le délai imparti. En essayant de faire au mieux, quoi.

Speaker 1 - Léa

Ouais Marine.

Speaker 6 - Marine

Bah c'est ça, il n'y avait pas de leader mais au bout d'un moment bah il y a un truc qui a été fait et puis il y en a une qui disait : « Ah ouais, ce serait bien de faire ça » et on suivait et puis, etc. Tour à tour. Je trouve qu'on était quand même bien organisées pour une première fois.

Speaker 1 - Léa

Ok, parfait. Quelqu'un d'autre ?

Du coup si je comprends bien c'est vraiment en mode, selon vous, vous étiez vraiment en mode horizontal quoi. Il n'y avait vraiment pas quelqu'un qui prenait plus d'espace ou plus le contrôle sur ce qu'il se passait ?

Speaker 2 – Alisson

Ouais.

Speaker 1 - Léa

Ok bah du coup j'ai posé toutes mes questions.

Annexe 10 :

Captures de la session de jeu du groupe contrôle







Captures de la session de jeu du groupe expérimental







Annexe 11 :

Analyse thématique du groupe contrôle

Axe 1 – Emergence du leadership transformationnel

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Leadership perçu	Bah perso de ce que je, du peu que j'ai entendu, en tout cas, j'avais l'impression que c'était plus Méline, mais dans le sens où elle s'en sortait mieux. Elle était plus familière que nous avec le jeu.
------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Identification d'un leader naturel grâce à la maîtrise technique	Bah perso de ce que je, du peu que j'ai entendu, en tout cas, j'avais l'impression que c'était plus Méline, mais dans le sens où elle s'en sortait mieux. Elle était plus familière que nous avec le jeu.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Perception du leader fondée sur la compétence Leadership naturel non imposé Lien entre expertise et influence Familiarité avec l'environnement de jeu	Bah perso de ce que je, du peu que j'ai entendu, en tout cas, j'avais l'impression que c'était plus Méline, mais dans le sens où elle s'en sortait mieux. Elle était plus familière que nous avec le jeu.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Rôle de coordination	Je sais pas si j'appellerais ça un lead mais il fallait quand même bien que quelqu'un demande ce qu'on allait faire sinon juste on aurait avancé chacune de notre côté et ça aurait ressemblé à rien.
----------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Nécessité d'un coordinateur pour éviter la dispersion	Je sais pas si j'appellerais ça un lead mais il fallait quand même bien que quelqu'un demande ce qu'on allait faire sinon juste on aurait avancé chacune de notre côté et ça aurait ressemblé à rien.
---	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Initiative verbale comme signal de coordination Dispersion des efforts Leadership par structuration du travail	Je sais pas si j'appellerais ça un lead mais il fallait quand même bien que quelqu'un demande ce qu'on allait faire sinon juste on aurait avancé chacune de notre côté et ça aurait ressemblé à rien.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Proposition d'idée	On s'est dit : « On fait la maison rose ». Et du coup j'ai posé plus de briques roses parce que je vais plus vite pour les poser. C'est pas vraiment de l'orientation, c'est plus de l'exécution, mais je pense que c'est quand même moi qui avais proposé la couleur.
--------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Contribution aux choix collectifs	On s'est dit : « On fait la maison rose ». Et du coup j'ai posé plus de briques roses parce que je vais plus vite pour les poser. C'est pas vraiment de l'orientation, c'est plus de l'exécution, mais je pense que c'est quand même moi qui avais proposé la couleur.
-----------------------------------	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Initiative dans la décision esthétique Différenciation entre décision et exécution Influence légère sur la direction du projet	On s'est dit : « On fait la maison rose ». Et du coup j'ai posé plus de briques roses parce que je vais plus vite pour les poser. C'est pas vraiment de l'orientation, c'est plus de l'exécution, mais je pense que c'est quand même moi qui avais proposé la couleur.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Nécessité d'un leader	Je pense que c'est typiquement le genre d'activité où quelqu'un doit prendre ce rôle-là de leader, sinon on ne pourrait pas juste se taire et construire.
-----------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Impossibilité d'une co-création silencieuse	Je pense que c'est typiquement le genre d'activité où quelqu'un doit prendre ce rôle-là de leader, sinon on ne pourrait pas juste se taire et construire.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Besoin d'un leader pour initier l'échange Leadership comme moteur de l'action Rôle de structure dans les environnements collaboratifs	Je pense que c'est typiquement le genre d'activité où quelqu'un doit prendre ce rôle-là de leader, sinon on ne pourrait pas juste se taire et construire.
---	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Qualités du leader	Moi je dirais que c'est déjà, si en parlant de Méline, plus ses compétences qu'elle avait déjà. Et puis de manière générale le fait qu'on laisse toujours le choix à la personne je pense dans nos propositions. En fait, c'était leader mais dans le sens à chaque fois on faisait des propositions qui étaient directement validées ou non. Ou quelqu'un rebondissait dessus du coup c'était constructif en fait c'était pas du tout imposé des choix.
---------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Leadership constructif et participatif	Moi je dirais que c'est déjà, si en parlant de Méline, plus ses compétences qu'elle avait déjà. Et puis de manière générale le fait qu'on laisse toujours le choix à la personne je pense dans nos propositions. En fait, c'était leader mais dans le sens à chaque fois on faisait des propositions qui étaient directement validées ou non. Ou quelqu'un rebondissait dessus du coup c'était constructif en fait c'était pas du tout imposé des choix.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Compétences techniques ou interpersonnelles du leader Ouverture aux propositions des autres Validation ou ajustement collectif	Moi je dirais que c'est déjà, si en parlant de Méline, plus ses compétences qu'elle avait déjà. Et puis de manière générale le fait qu'on laisse toujours le choix à la personne
---	--

Leadership non autoritaire	je pense dans nos propositions. En fait, c'était leader mais dans le sens à chaque fois on faisait des propositions qui étaient directement validées ou non. Ou quelqu'un rebondissait dessus du coup c'était constructif en fait c'était pas du tout imposé des choix.
----------------------------	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Qualité du leader	Non je voulais dire aussi le fait qu'on sache que malgré qu'elle sait mieux nous guider parce qu'elle a un niveau au-dessus, on sait qu'elle est quand même genre dans... Dans notre cas et qu'elle a quand même eu Minecraft il y a pas longtemps et que du coup c'est possible entre guillemets pour nous d'aussi travailler sur la maison quoi, tu vois ?
-------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Compétence perçue et proximité avec le groupe	Non je voulais dire aussi le fait qu'on sache que malgré qu'elle sait mieux nous guider parce qu'elle a un niveau au-dessus, on sait qu'elle est quand même genre dans... Dans notre cas et qu'elle a quand même eu Minecraft il y a pas longtemps et que du coup c'est possible entre guillemets pour nous d'aussi travailler sur la maison quoi, tu vois ?
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Leader compétent mais accessible Expérience du leader perçue comme un atout Proximité renforçant la motivation des participants Sentiment de capacité partagée malgré la différence de niveau	Non je voulais dire aussi le fait qu'on sache que malgré qu'elle sait mieux nous guider parce qu'elle a un niveau au-dessus, on sait qu'elle est quand même genre dans... Dans notre cas et qu'elle a quand même eu Minecraft il y a pas longtemps et que du coup c'est possible entre guillemets pour nous d'aussi travailler sur la maison quoi, tu vois ?
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Redistribution du leadership	Du coup je pense que ça peut, entre guillemets, développer un sentiment de leader chez d'autres personnes parce que le manager qui est censé être hiérarchiquement supérieur n'a pas forcément les compétences que pourrait avoir quelqu'un qui travaille pour lui dans Minecraft et donc fatalement c'est celui qui a les compétences qui va plus prendre le lead que le vrai supérieur hiérarchique entre guillemets.
------------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Compétence comme moteur du leadership émergent	Du coup je pense que ça peut, entre guillemets, développer un sentiment de leader chez d'autres personnes parce que le manager qui est censé être hiérarchiquement supérieur n'a pas forcément les compétences que pourrait avoir quelqu'un qui travaille pour lui dans Minecraft et donc fatalement c'est celui qui a les compétences qui va plus prendre le lead que le vrai supérieur hiérarchique entre guillemets.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Leadership basé sur la compétence plutôt que la hiérarchie Possibilité pour un subordonné de surpasser le supérieur hiérarchique Environnement Minecraft réduisant l'influence de la hiérarchie formelle Émergence de leaders inattendus dans un contexte ludique	Du coup je pense que ça peut, entre guillemets, développer un sentiment de leader chez d'autres personnes parce que le manager qui est censé être hiérarchiquement supérieur n'a pas forcément les compétences que pourrait avoir quelqu'un qui travaille pour lui dans Minecraft et donc fatalement c'est celui qui a les compétences qui va plus prendre le lead que le vrai supérieur hiérarchique entre guillemets.
--	---

Axe 2 – Comportements favorisant la confiance et la collaboration

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Organisation collective	Moi j'allais dire par exemple, tout simplement qu'on a dû faire la taille de
-------------------------	--

	l'escalier. Moi j'avais pas trop conscience de quelle taille faisait les personnages. Et le fait qu'on se mette d'accord sur le nombre de blocs, qu'il y ait une réelle concertation et que tout le monde valide à la fin, c'est le genre de truc qui m'a mis en confiance. Je me suis dit, c'était clair pour tout le monde.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Concertation comme levier de confiance	Moi j'allais dire par exemple, tout simplement qu'on a dû faire la taille de l'escalier. Moi j'avais pas trop conscience de quelle taille faisait les personnages. Et le fait qu'on se mette d'accord sur le nombre de blocs, qu'il y ait une réelle concertation et que tout le monde valide à la fin, c'est le genre de truc qui m'a mis en confiance. Je me suis dit, c'était clair pour tout le monde.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Clarté des objectifs plus techniques Validation collective des décisions Impact positif sur la confiance mutuelle	Moi j'allais dire par exemple, tout simplement qu'on a dû faire la taille de l'escalier. Moi j'avais pas trop conscience de quelle taille faisait les personnages. Et le fait qu'on se mette d'accord sur le nombre de blocs, qu'il y ait une réelle concertation et que tout le monde valide à la fin, c'est le genre de truc qui m'a mis en confiance. Je me suis dit, c'était clair pour tout le monde.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Soutien entre membres	Moi oui, parce que j'avais l'impression que, à chaque fois que j'ai cassé quelque chose, il y avait toujours quelqu'un derrière moi pour remettre si je savais pas remettre. Ou même par exemple pour le bloc d'escalier, j'ai essayé d'aider mais au final il y a quelqu'un d'autre qui a rajouté. Du coup je trouve ça rassurant qu'il y ait toujours quelqu'un derrière pour réparer les erreurs.
-----------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Entraide et correction mutuelle	Moi oui, parce que j'avais l'impression que, à chaque fois que j'ai cassé quelque chose, il y avait toujours quelqu'un derrière moi pour remettre si je savais pas remettre. Ou même par exemple pour le bloc d'escalier, j'ai essayé d'aider mais au final il y a quelqu'un d'autre qui a rajouté. Du coup je trouve ça rassurant qu'il y ait toujours quelqu'un derrière pour réparer les erreurs.
---------------------------------	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Réparation des erreurs commises Sentiment de sécurité grâce au soutien Coopération proactive	Moi oui, parce que j'avais l'impression que, à chaque fois que j'ai cassé quelque chose, il y avait toujours quelqu'un derrière moi pour remettre si je savais pas remettre. Ou même par exemple pour le bloc d'escalier, j'ai essayé d'aider mais au final il y a quelqu'un d'autre qui a rajouté. Du coup je trouve ça rassurant qu'il y ait toujours quelqu'un derrière pour réparer les erreurs.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Profil homogène	Le fait qu'on soit toutes des étudiantes, qu'on soit toutes des meufs et tout, ça aide le fait que la communication, l'impact du leader et tout, c'est plus facile aussi. On est toutes dans la même situation, donc je pense que c'est plus facile aussi.
-----------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Similarité des profils comme facteur de confiance	Le fait qu'on soit toutes des étudiantes, qu'on soit toutes des meufs et tout, ça aide le fait que la communication, l'impact du leader et tout, c'est plus facile aussi. On est toutes dans la même situation, donc je pense que c'est plus facile aussi.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Facilitation de la communication Climat relationnel positif	Le fait qu'on soit toutes des étudiantes, qu'on soit toutes des meufs et tout, ça aide le fait que la communication, l'impact du leader et tout, c'est plus facile aussi. On est
--	--

	toutes dans la même situation, donc je pense que c'est plus facile aussi.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Complémentarité des rôles	C'est pour ça que leader je suis d'accord qu'il y a des leaders mais qui ont boosté un peu le truc. Bah en fait tout le monde est hyper complémentaire parce que même s'il y a un leader qui pose des questions, si personne n'y répond ça ne sert à rien.
---------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Nécessité d'une coordination mutuelle	C'est pour ça que leader je suis d'accord qu'il y a des leaders mais qui ont boosté un peu le truc. Bah en fait tout le monde est hyper complémentaire parce que même s'il y a un leader qui pose des questions, si personne n'y répond ça ne sert à rien.
---------------------------------------	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Importance des réponses aux initiatives Rôle actif de chaque participant Complémentarité plutôt que hiérarchie	C'est pour ça que leader je suis d'accord qu'il y a des leaders mais qui ont boosté un peu le truc. Bah en fait tout le monde est hyper complémentaire parce que même s'il y a un leader qui pose des questions, si personne n'y répond ça ne sert à rien.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Climat de confiance	Mais le fait que ce soit léger comme support, que c'est un truc de jeu vidéo et qu'en plus on a conscience qu'il n'y en a aucune qui... Bah y'en a qui sont plus à l'aise et moins à l'aise, mais il n'y en a aucune qui est professionnelle de Minecraft. Franchement, on ose utiliser le jeu et même faire des erreurs ou casser des trucs parce qu'on se dit que tout le monde l'a fait.
---------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Sécurité favorisé par le caractère ludique	Mais le fait que ce soit léger comme support, que c'est un truc de jeu vidéo et qu'en plus on a conscience qu'il n'y en a aucune qui... Bah y'en a qui sont plus à l'aise et moins à l'aise, mais il n'y en a aucune qui est professionnelle de Minecraft. Franchement, on ose utiliser le jeu et même faire des erreurs ou casser des trucs parce qu'on se dit que tout le monde l'a fait.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Caractère ludique favorisant la détente Absence de pression liée à l'expertise Tolérance collective face aux erreurs Encouragement à expérimenter librement	Mais le fait que ce soit léger comme support, que c'est un truc de jeu vidéo et qu'en plus on a conscience qu'il n'y en a aucune qui... Bah y'en a qui sont plus à l'aise et moins à l'aise, mais il n'y en a aucune qui est professionnelle de Minecraft. Franchement, on ose utiliser le jeu et même faire des erreurs ou casser des trucs parce qu'on se dit que tout le monde l'a fait.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Communication et coordination	Si on considère le fait que, à un moment, moi j'ai plus eu de communication. En fait, du coup, j'avais plus de leader non plus donc ce que je faisais, je me dis bon ça va c'est un truc de 20 Min qu'il y a pas de conséquences. Si je mets du lierre qu'elles n'aiment pas lierre ça va. Enfin elles ne vont pas pleurer quoi, mais sinon un vrai projet, c'est ouais, ça aurait quand même été... Fin je pense quand même que la présence d'un leader ou/et de la communication est quand même importante quoi.
-------------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Communication continue comme soutien au leadership	Si on considère le fait que, à un moment, moi j'ai plus eu de communication. En fait, du coup, j'avais plus de leader non plus donc ce que je faisais, je me dis bon ça va c'est un truc de 20 Min qu'il y a pas de conséquences. Si je mets du lierre qu'elles n'aiment pas lierre ça va. Enfin elles ne vont pas pleurer quoi, mais sinon un vrai projet, c'est ouais, ça aurait quand même été... Fin je pense quand même que la présence d'un
--	---

	leader ou/et de la communication est quand même importante quoi.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Perte de communication associée à la perte de leadership perçu Contexte ludique réduisant la pression des erreurs Importance du leader et de la communication dans un projet sérieux Communication comme facteur clé de coordination	Si on considère le fait que, à un moment, moi j'ai plus eu de communication. En fait, du coup, j'avais plus de leader non plus donc ce que je faisais, je me dis bon ça va c'est un truc de 20 Min qu'il y a pas de conséquences. Si je mets du lierre qu'elles n'aiment pas lierre ça va. Enfin elles ne vont pas pleurer quoi, mais sinon un vrai projet, c'est ouais, ça aurait quand même été... Fin je pense quand même que la présence d'un leader ou/et de la communication est quand même importante quoi.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Egalité entre participants	Bah je suis 100% d'accord avec ça et j'aimerais juste ajouter que je pense aussi ça, ça permet à chacun aussi d'exprimer ça un peu plus. Je sais pas sa personnalité ou quoi j'imagine dans une équipe où quand on est au travail et qu'il y a une hiérarchie prédéfinie, forcément si on met la nouvelle personne arrivée, etc, on aura tendance à moins parler. Alors qu'ici tout le monde est comme remis sur un pied d'égalité. Et c'est justement ça qui est super intéressant. Et justement si j'imagine quelqu'un commence un nouveau job et qu'une rencontre se fait sur Minecraft, moi je trouve ça super drôle déjà comme idée. Et puis c'est hyper léger donc on apprend à connaître la personne par sa personnalité et je trouve ça vraiment bien.
----------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Egalité favorisant l'expression et la connaissance mutuelle	Bah je suis 100% d'accord avec ça et j'aimerais juste ajouter que je pense aussi ça, ça permet à chacun aussi d'exprimer ça un peu plus. Je sais pas sa personnalité ou quoi j'imagine dans une équipe où quand on est au travail et qu'il y a une hiérarchie
---	---

	prédéfinie, forcément si on met la nouvelle personne arrivée, etc, on aura tendance à moins parler. Alors qu'ici tout le monde est comme remis sur un pied d'égalité. Et c'est justement ça qui est super intéressant. Et justement si j'imagine quelqu'un commence un nouveau job et qu'une rencontre se fait sur Minecraft, moi je trouve ça super drôle déjà comme idée. Et puis c'est hyper léger donc on apprend à connaître la personne par sa personnalité et je trouve ça vraiment bien.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Egalité des statuts permettant à chacun de s'exprimer Comparaison avec un contexte hiérarchisé où la parole est limitée Minecraft comme espace neutre et léger Découverte des personnalités à travers l'interaction ludique Potentiel d'intégration d'un nouvel arrivant dans un cadre informel	Bah je suis 100% d'accord avec ça et j'aimerais juste ajouter que je pense aussi ça, ça permet à chacun aussi d'exprimer ça un peu plus. Je sais pas sa personnalité ou quoi j'imagine dans une équipe où quand on est au travail et qu'il y a une hiérarchie prédéfinie, forcément si on met la nouvelle personne arrivée, etc, on aura tendance à moins parler. Alors qu'ici tout le monde est comme remis sur un pied d'égalité. Et c'est justement ça qui est super intéressant. Et justement si j'imagine quelqu'un commence un nouveau job et qu'une rencontre se fait sur Minecraft, moi je trouve ça super drôle déjà comme idée. Et puis c'est hyper léger donc on apprend à connaître la personne par sa personnalité et je trouve ça vraiment bien.
--	---

Axe 3 – Influence de l'environnement Minecraft sur le leadership et la collaboration

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Nécessité de coordination	Moi je pense que clairement oui parce qu'en fait c'est le genre de jeu où on est obligé que quelqu'un soit leader ou en tout cas ouvre la discussion. On aurait pas pu juste se taire et se regarder et construire. Donc je pense que c'est typiquement le genre d'activité où oui d'office quelqu'un doit prendre ce rôle-là.
---------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Minecraft favorise la prise de rôle de leader	Moi je pense que clairement oui parce qu'en fait c'est le genre de jeu où on est obligé que quelqu'un soit leader ou en tout cas ouvre la discussion. On aurait pas pu juste se taire et se regarder et construire. Donc je pense que c'est typiquement le genre d'activité où oui d'office quelqu'un doit prendre ce rôle-là.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Nécessité d'une coordination constante Environnement propice à l'initiative de leadership Situation qui met en évidence le rôle du leader	Moi je pense que clairement oui parce qu'en fait c'est le genre de jeu où on est obligé que quelqu'un soit leader ou en tout cas ouvre la discussion. On aurait pas pu juste se taire et se regarder et construire. Donc je pense que c'est typiquement le genre d'activité où oui d'office quelqu'un doit prendre ce rôle-là.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Caractère ludique	Vu que c'est un truc plus ludique qui n'a pas vraiment de conséquences, tu vas peut-être plus naturellement pouvoir dire OK c'est bon je prends le lead. Tandis que sur un vrai projet, tu n'as pas spécialement envie d'avoir les responsabilités, donc tu pourrais être plus en retrait.
-------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Le caractère ludique réduit la pression et facilite l'initiative	Vu que c'est un truc plus ludique qui n'a pas vraiment de conséquences, tu vas peut-être plus naturellement pouvoir dire OK c'est bon je prends le lead. Tandis que sur un vrai projet, tu n'as pas spécialement envie d'avoir les responsabilités, donc tu pourrais être plus en retrait.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Absence de conséquences réelles Création de conditions propices au leadership Réduction de l'anxiété liée aux responsabilités	Vu que c'est un truc plus ludique qui n'a pas vraiment de conséquences, tu vas peut-être plus naturellement pouvoir dire OK c'est bon je prends le lead. Tandis que sur un vrai projet, tu n'as pas spécialement envie
---	--

	d'avoir les responsabilités, donc tu pourrais être plus en retrait.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Co-crédation	On est obligé de faire ensemble et de se concerter, c'est l'aspect que je trouve intéressant dans le jeu.
--------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Obligation de se concerter grâce à au caractère collaboratif de Minecraft	On est obligé de faire ensemble et de se concerter, c'est l'aspect que je trouve intéressant dans le jeu.
---	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Vrai travail collaboratif Concertation constante Dépendance entre les participants	On est obligé de faire ensemble et de se concerter, c'est l'aspect que je trouve intéressant dans le jeu.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Outil collaboratif	Je pense que c'est un bon outil parce qu'on est vraiment dans la création ensemble plus que dans un travail où chacun fait sa part dans son coin. On est obligé de faire ensemble et de se concerter.
--------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Minecraft comme moteur de collaboration active	Je pense que c'est un bon outil parce qu'on est vraiment dans la création ensemble plus que dans un travail où chacun fait sa part dans son coin. On est obligé de faire ensemble et de se concerter.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Construction collective (co-crédation) Forte dépendance mutuelle Nécessité de discussions	Je pense que c'est un bon outil parce qu'on est vraiment dans la création ensemble plus que dans un travail où chacun fait sa part
---	--

	dans son coin. On est obligé de faire ensemble et de se concerter.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Objectif commun	Moi je veux bien, aussi j'ai l'impression d'être tellement focus sur le jeu. Enfin, même si on est timide, j'ai l'impression, les barrières elles s'enlèvent vite. Parce qu'on a un temps restreint et du coup on a on a un objectif à atteindre et bah du coup on se réparti un peu les tâches mais comme on a un objectif à la fin, on doit se dépêcher. Donc si on veut construire et aider les autres, on n'a pas trop le choix pour.
-----------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Temps limité et objectif accélérant la collaboration	Moi je veux bien, aussi j'ai l'impression d'être tellement focus sur le jeu. Enfin, même si on est timide, j'ai l'impression, les barrières elles s'enlèvent vite. Parce qu'on a un temps restreint et du coup on a on a un objectif à atteindre et bah du coup on se réparti un peu les tâches mais comme on a un objectif à la fin, on doit se dépêcher. Donc si on veut construire et aider les autres, on n'a pas trop le choix pour.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Concentration sur l'objectif de construction Disparition rapide de la timidité Pression positive liée au temps limité Répartition naturelle des tâches Coopération encouragée par l'urgence	Moi je veux bien, aussi j'ai l'impression d'être tellement focus sur le jeu. Enfin, même si on est timide, j'ai l'impression, les barrières elles s'enlèvent vite. Parce qu'on a un temps restreint et du coup on a on a un objectif à atteindre et bah du coup on se réparti un peu les tâches mais comme on a un objectif à la fin, on doit se dépêcher. Donc si on veut construire et aider les autres, on n'a pas trop le choix pour.
---	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Atmosphère de travail	Mais sinon, je suis d'accord que l'atmosphère légère qu'on a évoquée
-----------------------	--

	plusieurs fois, c'est vraiment une bonne idée pour pouvoir s'exprimer. Exprimer la dynamique du groupe.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Atmosphère légère facilitant l'expression	Mais sinon, je suis d'accord que l'atmosphère légère qu'on a évoquée plusieurs fois, c'est vraiment une bonne idée pour pouvoir s'exprimer. Exprimer la dynamique du groupe.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Contexte ludique réduisant la pression Facilitation de l'expression individuelle Impact positif sur la dynamique de groupe Liberté dans les échanges	Mais sinon, je suis d'accord que l'atmosphère légère qu'on a évoquée plusieurs fois, c'est vraiment une bonne idée pour pouvoir s'exprimer. Exprimer la dynamique du groupe.
---	--

Axe 4 – Facteurs facilitants et obstacles liés aux outils et fonctionnalités

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Outil de communication	Le chat déjà on l'a pas utilisé. Mais, je trouverais ça pas du tout beaucoup plus simple de l'utiliser... C'est vraiment juste l'audio je trouve qui était utile.
------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Préférence pour l'audio	Le chat déjà on l'a pas utilisé. Mais, je trouverais ça pas du tout beaucoup plus simple de l'utiliser... C'est vraiment juste l'audio je trouve qui était utile.
-------------------------	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Communication vocale comme outil principal Utilité de l'audio	Le chat déjà on l'a pas utilisé. Mais, je trouverais ça pas du tout beaucoup plus simple de l'utiliser... C'est vraiment juste l'audio je trouve qui était utile.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Moyen de communication	Moi, même chose que Lisa en fait moi j'avais déjà la galère, surtout des déplacements de à chaque fois retrouver la touche pour avancer machin donc ça en plus il fallait retourner dans le chat, réécrire, utiliser mon clavier, etc. Je pense que en fait j'aurais beaucoup moins communiqué et là par appel vu que j'avais une bonne connexion et que j'entendais grosso modo tout le monde, c'était beaucoup plus simple et en fait moi j'ai mis mon écran moitié moitié donc j'avais un peu le visuel aussi. Mais je pense que le visuel n'aide pas tant en vrai, j'aurais dû le mettre en plein écran et que c'est vraiment le fait d'être en appel est beaucoup plus spontané et puis c'est beaucoup plus convivial. Enfin, ça a vraiment donné l'impression de jeux vidéo et de jouer ensemble plus que de vraiment faire un travail ou un projet quoi.
------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Communication vocale fluide et conviviale	Moi, même chose que Lisa en fait moi j'avais déjà la galère, surtout des déplacements de à chaque fois retrouver la touche pour avancer machin donc ça en plus il fallait retourner dans le chat, réécrire, utiliser mon clavier, etc. Je pense que en fait j'aurais beaucoup moins communiqué et là par appel vu que j'avais une bonne connexion et que j'entendais grosso modo tout le monde, c'était beaucoup plus simple et en fait moi j'ai mis mon écran moitié moitié donc j'avais un peu le visuel aussi. Mais je pense que le visuel n'aide pas tant en vrai, j'aurais dû le mettre en plein écran et que c'est vraiment le fait d'être en appel est beaucoup plus spontané et puis c'est beaucoup plus convivial. Enfin, ça a vraiment donné l'impression de jeux vidéo et de jouer ensemble plus que de vraiment faire un travail ou un projet quoi.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Difficulté à utiliser le chat écrit en parallèle du jeu	Moi, même chose que Lisa en fait moi j'avais déjà la galère, surtout des déplacements de à chaque fois retrouver la
---	--

Communication plus fluide et spontanée grâce à l'appel vocal Convivialité grâce à l'appel audio en temps réel Sentiment de jeu partagé plutôt que d'un travail formel Visuel jugé secondaire par rapport à la dimension vocale	touche pour avancer machin donc ça en plus il fallait retourner dans le chat, réécrire, utiliser mon clavier, etc. Je pense que en fait j'aurais beaucoup moins communiqué et là par appel vu que j'avais une bonne connexion et que j'entendais grosso modo tout le monde, c'était beaucoup plus simple et en fait moi j'ai mis mon écran moitié moitié donc j'avais un peu le visuel aussi. Mais je pense que le visuel n'aide pas tant en vrai, j'aurais dû le mettre en plein écran et que c'est vraiment le fait d'être en appel est beaucoup plus spontané et puis c'est beaucoup plus convivial. Enfin, ça a vraiment donné l'impression de jeux vidéo et de jouer ensemble plus que de vraiment faire un travail ou un projet quoi.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Facteurs de réussite	La communication... la coordination aussi. Sinon on serait allé nulle part je pense.
----------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Communication et coordination	La communication... la coordination aussi. Sinon on serait allé nulle part je pense.
-------------------------------	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Coordination comme moteur de progression Communication utile Lien entre organisation et communication	La communication... la coordination aussi. Sinon on serait allé nulle part je pense.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Obstacles rencontrés	En difficulté, tout ce qui est plus problème technique et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu
----------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Problèmes techniques et manque de maîtrise	En difficulté, tout ce qui est plus problème technique et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Difficultés liées aux bugs ou à la connexion Influence des différences de compétences	En difficulté, tout ce qui est plus problème technique et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

	En facilitation, je trouve que le fait qu'il y en ait une qui a un niveau de compétence même un tout petit peu plus élevé, je sais pas à quel point c'était plus élevé que nous parce que voilà j'ai pas beaucoup participé mais genre ça aide aussi à tirer les autres vers le haut et voilà et expliquer quand on comprend pas quoi, même s'il y en a qu'une c'est déjà ça.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

	En facilitation, je trouve que le fait qu'il y en ait une qui a un niveau de compétence même un tout petit peu plus élevé, je sais pas à quel point c'était plus élevé que nous parce que voilà j'ai pas beaucoup participé mais genre ça aide aussi à tirer les autres vers le haut et voilà et expliquer quand on comprend pas quoi, même s'il y en a qu'une c'est déjà ça.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

	En facilitation, je trouve que le fait qu'il y en ait une qui a un niveau de compétence même un tout petit peu plus élevé, je sais pas à quel point c'était plus élevé que nous parce que voilà j'ai pas beaucoup participé mais genre ça aide aussi à tirer les autres vers le haut et voilà et expliquer quand on comprend pas quoi, même s'il y en a qu'une c'est déjà ça.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

	Du coup comme facilitateur bah je dirais vraiment la communication en numéro un. Et puis en difficulté, bah tout ce qui est plus problème technique, là c'était plus le cas pour Juliette, mais moi ça pourrait tout à fait m'arriver, ça pourrait arriver à n'importe qui quoi. Du coup ça forcément c'est compliqué. Et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu. Là, heureusement, on avait Méline, mais parce que je pense que notre escalier, on aurait pris 20 min du jeu à le faire. Donc, ça c'est les 2 gros points plus difficiles je pense.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

	Du coup comme facilitateur bah je dirais vraiment la communication en numéro un. Et puis en difficulté, bah tout ce qui est plus problème technique, là c'était plus le cas pour Juliette, mais moi ça pourrait tout à fait m'arriver, ça pourrait arriver à n'importe qui quoi. Du coup ça forcément c'est compliqué. Et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu. Là, heureusement, on avait Méline, mais parce que je pense que notre escalier, on aurait pris 20 min du jeu à le faire. Donc, ça c'est les 2 gros points plus difficiles je pense.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

	Du coup comme facilitateur bah je dirais vraiment la communication en numéro un. Et puis en difficulté, bah tout ce qui est plus problème technique, là c'était plus le cas pour Juliette, mais moi ça pourrait tout à fait m'arriver, ça pourrait arriver à n'importe qui quoi. Du coup ça forcément c'est compliqué. Et le manque de connaissances des unes et des autres dans le jeu. Là, heureusement, on avait Méline, mais parce que je pense que notre escalier, on aurait pris 20 min du jeu à le faire. Donc, ça c'est les 2 gros points plus difficiles je pense.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

	Mais comme Juliette en fait je suis pas du tout familière mais moi j'ai vraiment galéré plus sur les déplacements donc en fait à chaque fois que j'avais une idée en tête je savais comment le faire mais j'ai l'impression d'avoir deux neurones qui se touchent donc le temps que je fasse tous les trucs ça prend beaucoup, beaucoup de temps. Mais du coup voilà et pareil, j'inversais tout le temps, clic droit et clic gauche donc à chaque fois que je voulais construire quelque chose, une fois sur deux, je le supprimais, donc j'ai eu le même problème.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

	Mais comme Juliette en fait je suis pas du tout familière mais moi j'ai vraiment galéré plus sur les déplacements donc en fait à chaque fois que j'avais une idée en tête je savais comment le faire mais j'ai l'impression d'avoir deux neurones qui se touchent donc le temps que je fasse tous les trucs ça prend beaucoup, beaucoup de temps. Mais du coup voilà et pareil, j'inversais tout le temps, clic droit et clic gauche donc à chaque fois que je voulais construire quelque chose, une fois sur deux, je le supprimais, donc j'ai eu le même problème.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

	Mais comme Juliette en fait je suis pas du tout familière mais moi j'ai vraiment galéré plus sur les déplacements donc en fait à chaque fois que j'avais une idée en tête je savais comment le faire mais j'ai l'impression d'avoir deux neurones qui se touchent donc le temps que je fasse tous les trucs ça prend beaucoup, beaucoup de temps. Mais du coup voilà et pareil, j'inversais tout le temps, clic droit et clic gauche donc à chaque fois que je voulais construire quelque chose, une fois sur deux, je le supprimais, donc j'ai eu le même problème.
--	---

*Analyse thématique du groupe expérimental***Axe 1 – Emergence du leadership transformationnel**

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Absence de leader désigné	Moi, j'ai autre chose à rajouter... il n'y avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches, on demandait, elle répondait ... Y'avait pas vraiment de chef. Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression non plus. Mais par contre, quand quelqu'un ne savait pas le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, ce n'était pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance.
---------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Pas de chef, tout le monde est égal	Moi, j'ai autre chose à rajouter... il n'y avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches, on demandait, elle répondait ... Y'avait pas vraiment de chef. Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression non plus. Mais par contre, quand quelqu'un ne savait pas le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, ce n'était pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance.
-------------------------------------	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Absence d'un leader explicite Egalité dans les rôles	Moi, j'ai autre chose à rajouter... il n'y avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches, on demandait, elle répondait ... Y'avait pas vraiment de chef. Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression non plus. Mais par contre, quand quelqu'un ne savait pas le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, ce n'était pas un
---	---

	leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Hiérarchie basée sur les connaissances	... quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et que quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, ce n'était pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Soutien ponctuel en fonction des compétences de chacun	... quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et que quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, ce n'était pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Hiérarchie de connaissance Entraide de façon technique	... quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et que quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, ce n'était pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Leadership potentiel lié à l'expérience	Ouais... moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a déjà joué, parce que là, on était vraiment toutes sur le même pied d'égalité. Personne n'avait déjà joué. Mais si quelqu'un était présent et qu'elle avait déjà joué ne serait-ce que 10 heures, elle aurait pris le lead d'office pour nous aider.
---	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Si quelqu'un avait déjà joué, il aurait pris le lead	Ouais... moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a
--	---

	déjà joué, parce que là, on était vraiment toutes sur le même pied d'égalité. Personne n'avait déjà joué. Mais si quelqu'un était présent et qu'elle avait déjà joué ne serait-ce que 10 heures, elle aurait pris le lead d'office pour nous aider.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Leadership conditionné par l'expérience sur le jeu Prise de lead pour aider le groupe	Ouais... moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a déjà joué, parce que là, on était vraiment toutes sur le même pied d'égalité. Personne n'avait déjà joué. Mais si quelqu'un était présent et qu'elle avait déjà joué ne serait-ce que 10 heures, elle aurait pris le lead d'office pour nous aider.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Absence de leader formel	Du coup c'était pour compléter un peu les propos mais c'était pour dire aussi qu'il avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches etc. On demandait, posait les questions, elle répondait donc voilà quoi c'était assez ouvert et ouais assez bien organisé. Y'avait pas vraiment de chef.
--------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Structure horizontale et leadership distribué	Du coup c'était pour compléter un peu les propos mais c'était pour dire aussi qu'il avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches etc. On demandait, posait les questions, elle répondait donc voilà quoi c'était assez ouvert et ouais assez bien organisé. Y'avait pas vraiment de chef.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Egalité perçue entre les participantes Leadership ponctuel basé sur les compétences spécifiques Organisation collaborative et ouverte Absence de hiérarchie explicite	Du coup c'était pour compléter un peu les propos mais c'était pour dire aussi qu'il avait pas forcément de leader dans le groupe. Tout le monde était assez sur un pied d'égalité et celle qui savait un peu mieux, par exemple les touches etc. On demandait, posait les questions, elle répondait donc voilà quoi c'était assez ouvert et ouais assez bien organisé. Y'avait pas vraiment de chef.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Hiérarchie informelle basée sur le compétences	Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression. Mais par contre, y'avait ... comme... je sais plus qui a dit ça mais quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et finalement quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, c'était plus, pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance, je ne sais pas. Mais ce n'est carrément pas un leadership pour moi.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Distinction entre leadership et connaissance technique	Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression. Mais par contre, y'avait ... comme... je sais plus qui a dit ça mais quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et finalement quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, c'était plus, pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance, je ne sais pas. Mais ce n'est carrément pas un leadership pour moi.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Reconnaissance des compétences spécifiques au sein du groupe Différenciation entre rôle de leader et savoir-faire technique Hiérarchie de connaissance	Non. Moi non plus, j'ai pas l'impression. Mais par contre, y'avait ... comme... je sais plus qui a dit ça mais quand quelqu'un ne savait pas faire un truc et finalement quelqu'un savait le faire, ça se mettait en place comme ça. Donc, c'était plus, pas un leadership, peut-être une hiérarchie de connaissance, je ne sais pas. Mais ce n'est carrément pas un leadership pour moi.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Absence de leadership formel	Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.
------------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Egalité perçue comme frein à l'émergence d'un leader	Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Non-identification d'un leader dans le groupe Fonctionnement horizontal Leadership perçu non nécessaire dans ce contexte	Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Encouragement et valorisation	Moi je trouve que Gégé elle encourageait bien. Elle était là en mode « Ah, c'est bien ».
-------------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Soutien motivationnel comme forme de leadership	Moi je trouve que Gégé elle encourageait bien. Elle était là en mode « Ah, c'est bien ».
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Encouragements explicites directement aux participantes Valorisation des contributions de chacun Création d'un climat positif qui permet l'engagement	Moi je trouve que Gégé elle encourageait bien. Elle était là en mode « Ah, c'est bien ».
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Encouragement par validation collective	C'était un peu la même chose, mais c'était pour dire que par exemple, quand on voulait ajouter une décoration. On demandait : « oh ça, ça pourrait être beau » et tout « oh ouais, ça serait trop beau ! » Enfin des trucs comme ça. Donc ouais, c'est une forme d'encouragement de demander aussi l'avis des autres.
---	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Motivation et cohésion par la prise de décision participante	C'était un peu la même chose, mais c'était pour dire que par exemple, quand on voulait ajouter une décoration. On demandait : « oh ça, ça pourrait être beau » et tout « oh ouais, ça serait trop beau ! » Enfin des trucs comme ça. Donc ouais, c'est une forme d'encouragement de demander aussi l'avis des autres.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Validation positive des propositions créatives Consultation et implication des autres participantes Encouragement qui s'intègre au processus décisionnel	C'était un peu la même chose, mais c'était pour dire que par exemple, quand on voulait ajouter une décoration. On demandait : « oh ça, ça pourrait être beau » et tout « oh ouais, ça serait trop beau ! » Enfin des trucs comme ça. Donc ouais, c'est une forme d'encouragement de demander aussi l'avis des autres.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Motivation par progression visible et gestion du temps	Peut-être aussi le fait de voir que ça avance même si tu donnais le temps, ce qui était peut-être négatif, le fait que c'était ; « ah
--	---

	mais il reste autant de temps encore faire ça pour que ça paraisse beau ». Ça donnait peut-être envie d'aller aussi et d'être plus en confiance dans le jeu. Même si je cassais tout et tout reconstruire par la suite.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Stimulation de l'engagement grâce à la vision de l'avancement et à la contrainte de temps	Peut-être aussi le fait de voir que ça avance même si tu donnais le temps, ce qui était peut-être négatif, le fait que c'était ; « ah mais il reste autant de temps encore faire ça pour que ça paraisse beau ». Ça donnait peut-être envie d'aller aussi et d'être plus en confiance dans le jeu. Même si je cassais tout et tout reconstruire par la suite.
---	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Progression observable qui est un moteur de motivation Gestion du temps utilisée de façon positive pour mobiliser l'équipe Augmentation de la confiance malgré la possibilité d'erreurs	Peut-être aussi le fait de voir que ça avance même si tu donnais le temps, ce qui était peut-être négatif, le fait que c'était ; « ah mais il reste autant de temps encore faire ça pour que ça paraisse beau ». Ça donnait peut-être envie d'aller aussi et d'être plus en confiance dans le jeu. Même si je cassais tout et tout reconstruire par la suite.
---	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Influence positive des encouragements sur l'implication	Je pense oui, on a des encouragements ça, ça influence positivement l'implication aussi. Et tu as envie de plus créer des choses même si t'as un temps imparti et qui est limité. Mais voilà, peut-être si on avait eu plus de temps, on aurait pu faire plus de choses et simplifier davantage.
---	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Stimulation de la créativité et de la participation	Je pense oui, on a des encouragements ça, ça influence positivement l'implication aussi. Et tu as envie de plus créer des choses même si t'as un temps imparti et qui est limité. Mais voilà, peut-être si on avait eu plus de
---	--

	temps, on aurait pu faire plus de choses et simplifier davantage.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Encouragements renforçant l'engagement des participantes Motivation à la création malgré un temps limité Potentiel de plus de création si plus de temps disponible	Je pense oui, on a des encouragements ça, ça influence positivement l'implication aussi. Et tu as envie de plus créer des choses même si t'as un temps imparti et qui est limité. Mais voilà, peut-être si on avait eu plus de temps, on aurait pu faire plus de choses et simplifier davantage.
--	--

Axe 2 – Comportements favorisant la confiance et la collaboration

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Entraide et complémentarité	On s'est mis dans le dans le jeu directement donc c'est quand même pas mal entraîné genre on se posait des questions, parce qu'on ne trouvait pas forcément les choses et il y a toujours quelqu'un qui savait répondre, donc on s'est bien complété.
-----------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Complémentarité des compétences	On s'est mis dans le dans le jeu directement donc c'est quand même pas mal entraîné genre on se posait des questions, parce qu'on trouvait pas forcément les choses et il y a toujours quelqu'un qui savait répondre, donc on s'est bien complété.
---------------------------------	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Entraide pour résoudre les difficultés Partage de connaissances pratiques Réponses rapides aux questions Complémentarité des compétences au sein du groupe	On s'est mis dans le dans le jeu directement donc c'est quand même pas mal entraîné genre on se posait des questions, parce qu'on trouvait pas forcément les choses et il y a toujours quelqu'un qui savait répondre, donc on s'est bien complété.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Organisation progressive	Moi je dirais la même chose que ça s'est globalement bien passé. J'étais étonnée de
--------------------------	---

	me rappeler autant des touches et je pense que c'était très utile du coup. Et oui on a je pense... Au début c'était un peu, on était un peu perdu mais après on s'est, on s'est organisés, chacune a fait surtout vers la fin ou je sais plus qui faisait l'extérieur. Et puis nous on s'occupait de décorer un peu et tout et je trouvais que c'était bien que chaque ... que ce soit plus organisé qu'au tout début quoi.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Organisation et répartition des rôles	Moi je dirais la même chose que ça s'est globalement bien passé. J'étais étonnée de me rappeler autant des touches et je pense que c'était très utile du coup. Et oui on a je pense... Au début c'était un peu, on était un peu perdu mais après on s'est, on s'est organisés, chacune a fait surtout vers la fin ou je sais plus qui faisait l'extérieur. Et puis nous on s'occupait de décorer un peu et tout et je trouvais que c'était bien que chaque ... que ce soit plus organisé qu'au tout début quoi.
---------------------------------------	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Début marqué par un manque de repères Organisation qui s'installe progressivement Répartition des rôles (extérieur, décoration, etc.) Meilleure coordination en fin de projet	Moi je dirais la même chose que ça s'est globalement bien passé. J'étais étonnée de me rappeler autant des touches et je pense que c'était très utile du coup. Et oui on a je pense... Au début c'était un peu, on était un peu perdu mais après on s'est, on s'est organisés, chacune a fait surtout vers la fin ou je sais plus qui faisait l'extérieur. Et puis nous on s'occupait de décorer un peu et tout et je trouvais que c'était bien que chaque ... que ce soit plus organisé qu'au tout début quoi.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Organisation progressive du groupe	Moi je veux bien répondre du coup. Je pense qu'au début on voulait ... on faisait un peu... tout le monde faisait la même chose, mais de toute façon il y avait que ça à faire
------------------------------------	--

	vu que c'était la base, il fallait poser les bases et tout. Mais après voilà, quand quelqu'un trouvait comment faire tel objet, rajouter des fenêtres ou une porte, le faisait. Et puis au fur et à mesure, je pense que ça s'est un peu fait naturellement au final.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Coordination émergente	Moi je veux bien répondre du coup. Je pense qu'au début on voulait ... on faisait un peu... tout le monde faisait la même chose, mais de toute façon il y avait que ça à faire vu que c'était la base, il fallait poser les bases et tout. Mais après voilà, quand quelqu'un trouvait comment faire tel objet, rajouter des fenêtres ou une porte, le faisait. Et puis au fur et à mesure, je pense que ça s'est un peu fait naturellement au final.
------------------------	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Début de projet avec actions similaires pour poser les bases Répartition des tâches déclenchée par les découvertes techniques Organisation qui se met en place naturellement	Moi je veux bien répondre du coup. Je pense qu'au début on voulait ... on faisait un peu... tout le monde faisait la même chose, mais de toute façon il y avait que ça à faire vu que c'était la base, il fallait poser les bases et tout. Mais après voilà, quand quelqu'un trouvait comment faire tel objet, rajouter des fenêtres ou une porte, le faisait. Et puis au fur et à mesure, je pense que ça s'est un peu fait naturellement au final.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Prise d'initiative spontanée	Je pense que dès que quelqu'un voyait peut-être quelque chose à rajouter en plus, ça se faisait naturellement et le disait.
------------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Ajustement collaboratif continu	Je pense que dès que quelqu'un voyait peut-être quelque chose à rajouter en plus, ça se faisait naturellement et le disait.
---------------------------------	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Ajouts proposés librement par les participantes Processus fluide et naturel, sans hiérarchie formelle	Je pense que dès que quelqu'un voyait peut-être quelque chose à rajouter en plus, ça se faisait naturellement et le disait.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Entraide et climat de confiance	Clairement y'a eu de l'entraide et comme tu disais, une fois que la connaissance y avait vraiment une entraide pour apprendre les choses pour ... si on ne trouvait pas une solution quelqu'un d'autre finissait par la trouver. C'est vraiment plus ça. Et je me demande est-ce que c'est une question plus personnelle mais je me demande si le fait qu'on soit un groupe de filles ça ne soit pas aussi quelque chose de confiance ?
---------------------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Complémentarité des compétences et influence de l'homogénéité du groupe	Clairement y'a eu de l'entraide et comme tu disais, une fois que la connaissance y avait vraiment une entraide pour apprendre les choses pour ... si on ne trouvait pas une solution quelqu'un d'autre finissait par la trouver. C'est vraiment plus ça. Et je me demande est-ce que c'est une question plus personnelle mais je me demande si le fait qu'on soit un groupe de filles ça ne soit pas aussi quelque chose de confiance ?
---	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Soutien mutuel pour résoudre les difficultés Partage de connaissances plus techniques Réflexion sur le rôle du genre et de la similarité dans la création de confiance	Clairement y'a eu de l'entraide et comme tu disais, une fois que la connaissance y avait vraiment une entraide pour apprendre les choses pour ... si on ne trouvait pas une solution quelqu'un d'autre finissait par la trouver. C'est vraiment plus ça. Et je me demande est-ce que c'est une question plus personnelle mais je me demande si le fait qu'on soit un groupe de filles ça ne soit pas aussi quelque chose de confiance ?
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Validation collective	J'allais juste dire aussi on se demandait à chaque fois. Par exemple le choix du matériau, le fait que les autres approuvent ou pas, ça a donné confiance forcément pour avancer.
-----------------------	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Renforcement de la confiance par l'approbation du groupe	J'allais juste dire aussi on se demandait à chaque fois. Par exemple le choix du matériau, le fait que les autres approuvent ou pas, ça a donné confiance forcément pour avancer.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Consultation systématique sur les choix Accord ou désaccord exprimé ouvertement Validation motivante et confiante pour poursuivre les tâches	J'allais juste dire aussi on se demandait à chaque fois. Par exemple le choix du matériau, le fait que les autres approuvent ou pas, ça a donné confiance forcément pour avancer.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Confiance grâce à l'homogénéité du groupe	Moi je pense aussi le fait que on ne connaisse pas forcément le jeu, même si on avait qui avait peut-être un peu plus de connaissances quoi. Ça permettait aussi de pas avoir peur de faire des erreurs quoi. On s'est toutes à mon avis trompé en casant un bloc alors qu'il ne fallait pas. Donc voilà, et je pense que c'est aussi du fait comme ça a été dit, le fait qu'on soit entre filles, peut-être qui rassure un peu.
---	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Réduction de la peur de l'erreur dans un environnement sécurisant/rassurant	Moi je pense aussi le fait que on ne connaisse pas forcément le jeu, même si on avait qui avait peut-être un peu plus de connaissances quoi. Ça permettait aussi de pas avoir peur de faire des erreurs quoi. On s'est toutes à mon avis trompé en casant un bloc alors qu'il ne fallait pas. Donc voilà, et
---	--

	je pense que c'est aussi du fait comme ça a été dit, le fait qu'on soit entre filles, peut-être qui rassure un peu.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Niveau de compétence globalement similaire Erreurs perçues comme normales et partagées par toutes Climat rassurant renforcé par l'homogénéité du groupe (ex : genre)	Moi je pense aussi le fait que on ne connaisse pas forcément le jeu, même si on avait qui avait peut-être un peu plus de connaissances quoi. Ça permettait aussi de pas avoir peur de faire des erreurs quoi. On s'est toutes à mon avis trompé en casant un bloc alors qu'il ne fallait pas. Donc voilà, et je pense que c'est aussi du fait comme ça a été dit, le fait qu'on soit entre filles, peut-être qui rassure un peu.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Influence du genre sur la dynamique	Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.
-------------------------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Climat d'égalité facilité par l'homogénéité du groupe	Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Homogénéité perçue comme favorisant l'égalité Relation plus naturelle et moins hiérarchisée Genre comme facteur facilitant la coopération	Et si je peux juste ajouter un truc. Je pense aussi que c'est pour ça qu'il n'y avait pas ce truc de leadership. Enfin je suppose que vu qu'on est que des filles, on avait forcément enfin, je ne sais pas c'était plus naturel de juste... être sur un pied d'égalité que ... fin je trouve que ça a joué.
---	--

Axe 3 – Influence de l’environnement Minecraft sur le leadership et la collaboration

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Motivation pour objectif claire et défi de temps	En tout cas, c'est personnel, mais moi ça m'influence. La première chose qui m'influence, c'est le fait que j'ai une mission. Juste devoir faire une maison en 30 Min, ça c'est pour moi c'est une vraie mission et le défi d'un jeu que je ne connais pas. C'est le gros facteur qui m'influence moi.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Engagement augmenté grâce à une mission définie et au caractère ludique	En tout cas, c'est personnel, mais moi ça m'influence. La première chose qui m'influence, c'est le fait que j'ai une mission. Juste devoir faire une maison en 30 Min, ça c'est pour moi c'est une vraie mission et le défi d'un jeu que je ne connais pas. C'est le gros facteur qui m'influence moi.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Déclencheur d'implication grâce à une mission précise Contrainte de temps perçue comme un stimulant Motivation augmentée par la découverte d'un nouvel environnement	En tout cas, c'est personnel, mais moi ça m'influence. La première chose qui m'influence, c'est le fait que j'ai une mission. Juste devoir faire une maison en 30 Min, ça c'est pour moi c'est une vraie mission et le défi d'un jeu que je ne connais pas. C'est le gros facteur qui m'influence moi.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Influence de l'expérience de jeu sur l'émergence du leadership	En fait moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a déjà joué en fait, parce que là, on était vraiment tous sur le même pied d'égalité. Personne n'avait vraiment déjà joué. On s'entraidait avec les connaissances qu'on avait. Mais si quelqu'un était présent et que je sais pas, qu'elle avait déjà joué même ne serait-ce que 10 h, elle aurait pris le lead
--	--

	d'office quoi. Pour nous aider, pas forcément négativement, mais pour nous aider.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

L'environnement Minecraft favorise le leadership lorsque les écarts de compétences sont plus marqués	En fait moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a déjà joué en fait, parce que là, on était vraiment tous sur le même pied d'égalité. Personne n'avait vraiment déjà joué. On s'entraidait avec les connaissances qu'on avait. Mais si quelqu'un était présent et que je sais pas, qu'elle avait déjà joué même ne serait-ce que 10 h, elle aurait pris le lead d'office quoi. Pour nous aider, pas forcément négativement, mais pour nous aider.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Egalité perçue lorsqu'il n'y a pas de joueurs expérimentés Expérience préalable comme facteur déclencheur du leadership Leadership perçu positivement lorsqu'il sert à aider le groupe	En fait moi je pense que ça pourrait avoir une influence, mais uniquement s'il y a vraiment quelqu'un qui sort du lot et qui a déjà joué en fait, parce que là, on était vraiment tous sur le même pied d'égalité. Personne n'avait vraiment déjà joué. On s'entraidait avec les connaissances qu'on avait. Mais si quelqu'un était présent et que je sais pas, qu'elle avait déjà joué même ne serait-ce que 10 h, elle aurait pris le lead d'office quoi. Pour nous aider, pas forcément négativement, mais pour nous aider.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Influence du style de communication sur l'émergence du leadership dans Minecraft	Peut-être que s'il y a une personne qui déjà de base, qui impose un peu le leadership dans, dans sa manière de communiquer et dans sa manière de fonctionner de manière générale, je pense que ça peut s'instaurer, même si elle n'a pas forcément les connaissances mais du coup ici, ce n'était pas forcément le cas.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

L'environnement Minecraft permet à un leader de s'imposer par son comportement, même sans expertise technique	Peut-être que s'il y a une personne qui déjà de base, qui impose un peu le leadership dans, dans sa manière de communiquer et dans sa manière de fonctionner de manière générale, je pense que ça peut s'instaurer, même si elle n'a pas forcément les connaissances mais du coup ici, ce n'était pas forcément le cas.
---	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Leadership lié au style de communication et à l'attitude Possibilité d'émergence d'un leader sans compétences spécifiques Absence de ce type de profil dans l'expérience	Peut-être que s'il y a une personne qui déjà de base, qui impose un peu le leadership dans, dans sa manière de communiquer et dans sa manière de fonctionner de manière générale, je pense que ça peut s'instaurer, même si elle n'a pas forcément les connaissances mais du coup ici, ce n'était pas forcément le cas.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Cohérence collective privilégiée à l'émergence d'un leader	Moi, j'ai l'impression c'est plutôt le contraire justement comme ce sont des jeux j'ai l'impression que ça compte. Comme on dit la cohérence. Ben ça va donner de la cohérence de groupe plutôt que forcément faire arriver à un leader en fait.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Minecraft favorise la cohésion plutôt que le leadership	Moi, j'ai l'impression c'est plutôt le contraire justement comme ce sont des jeux j'ai l'impression que ça compte. Comme on dit la cohérence. Ben ça va donner de la cohérence de groupe plutôt que forcément faire arriver à un leader en fait.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Collaboration horizontale renforcée par le format ludique Cohérence de groupe comme objectif principal Leadership est moins nécessaire dans ce contexte	Moi, j'ai l'impression c'est plutôt le contraire justement comme ce sont des jeux j'ai l'impression que ça compte. Comme on dit la cohérence. Ben ça va donner de la cohérence de groupe plutôt que forcément faire arriver à un leader en fait.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Redistribution des rôles hiérarchiques dans Minecraft	Moi si je prends une expérience personnelle, je pense que au sein de mon équipe dans mon entreprise, même si mon supérieur est au supérieur, je ne pense pas qu'il prendrait le lead sur un jeu vidéo. Et ce serait plutôt ma collègue et moi qui a deux, on essayerait de construire quelque chose, on lui expliquerait comment, comment ça fonctionne et comment avec une certaine patience aussi en 30 Min construire quelque chose. Mais je pense pas que, du coup, enfin je pense que c'est justement que ça puisse aider à la dynamique de groupe et la dynamique dans l'équipe. On peut pas mettre en quelqu'un un leadership parce que peut-être aussi parce qu'il y a cette hiérarchie aussi et que si le supérieur hiérarchique n'a pas une connaissance du jeu ou des jeux vidéo de manière générale, ça ne l'augmentera pas ou ça ne la diminuera pas.
---	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Compétences dans le jeu priment sur la hiérarchie	Moi si je prends une expérience personnelle, je pense que au sein de mon équipe dans mon entreprise, même si mon supérieur est au supérieur, je ne pense pas qu'il prendrait le lead sur un jeu vidéo. Et ce serait plutôt ma collègue et moi qui a deux, on essayerait de construire quelque chose, on lui expliquerait comment, comment ça fonctionne et comment avec une certaine patience aussi en 30 Min construire quelque chose. Mais je ne pense pas que, du coup, enfin je pense que c'est justement que ça puisse aider à la dynamique de groupe et la dynamique dans l'équipe. On ne peut pas mettre en quelqu'un un leadership parce que peut-être aussi parce qu'il y a cette hiérarchie aussi et que si le supérieur hiérarchique n'a pas une connaissance du jeu ou des jeux vidéo de manière générale, ça ne l'augmentera pas ou ça ne la diminuera pas.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Leadership confié à ceux qui maîtrisent Minecraft Supérieur hiérarchique moins influent dans compétences Effet positif sur la dynamique et la collaboration	Moi si je prends une expérience personnelle, je pense que au sein de mon équipe dans mon entreprise, même si mon supérieur est au supérieur, je ne pense pas qu'il prendrait le lead sur un jeu vidéo. Et ce serait plutôt ma collègue et moi qui a deux, on essayerait de construire quelque chose, on lui expliquerait comment, comment ça fonctionne et comment avec une certaine patience aussi en 30 Min construire quelque chose. Mais je ne pense pas que, du coup, enfin je pense que c'est justement que ça puisse aider à la dynamique de groupe et la dynamique dans l'équipe. On ne peut pas mettre en quelqu'un un leadership parce que peut-être aussi parce qu'il y a cette hiérarchie aussi et que si le supérieur hiérarchique n'a pas une connaissance du jeu ou des jeux vidéo de manière générale, ça ne l'augmentera pas ou ça ne la diminuera pas.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Egalité perçue et identification des participantes difficile	Moi je pense qu'on était tous au même stade. Après vu qu'on n'a pas eu trop le temps de faire connaissance, etc. C'est vrai que les prénoms et tout ça c'était un peu compliqué. Et puis je pense qu'il y avait quelqu'un qui n'avait pas le même nom sur le jeu, enfin voilà. Donc je n'ai pas trop fait attention à ça. Mais je pense que ouais on était plus ou moins tous au même stade à ce niveau-là.
---	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Compétences similaires et manque de repères	Moi je pense qu'on était tous au même stade. Après vu qu'on n'a pas eu trop le temps de faire connaissance, etc. C'est vrai que les prénoms et tout ça c'était un peu compliqué. Et puis je pense qu'il y avait quelqu'un qui n'avait pas le même nom sur le jeu, enfin voilà. Donc je n'ai pas trop fait attention à ça. Mais je pense que ouais on était plus ou moins tous au même stade à ce niveau-là.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Niveau de compétence perçu comme homogène Difficulté à associer prénoms et pseudonymes Interaction limitée pour créer du lien à cause du temps	Moi je pense qu'on était tous au même stade. Après vu qu'on n'a pas eu trop le temps de faire connaissance, etc. C'est vrai que les prénoms et tout ça c'était un peu compliqué. Et puis je pense qu'il y avait quelqu'un qui n'avait pas le même nom sur le jeu, enfin voilà. Donc je n'ai pas trop fait attention à ça. Mais je pense que ouais on était plus ou moins tous au même stade à ce niveau-là.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Influence du contexte ludique et du temps imparti sur la communication	Moi en tout cas je pense que c'est dans ma nature, mais quand je ne connais pas les gens, je ne vais pas aller demander des conseils, etc, mais là, vu qu'on avait une mission dans un temps imparti. Je ne sais pas, j'allais beaucoup plus facilement vers les gens et puis c'est ludique donc c'est un peu différent que si on était dans... tout simplement dans une ville et qu'on devrait enfin ou même plus dans une entreprise, c'est peut-être mieux et demander réellement de l'aide aux inconnus.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Minecraft réduit les barrières sociales et facilite les échanges	Moi en tout cas je pense que c'est dans ma nature, mais quand je ne connais pas les gens, je ne vais pas aller demander des conseils, etc, mais là, vu qu'on avait une mission dans un temps imparti. Je ne sais pas, j'allais beaucoup plus facilement vers les gens et puis c'est ludique donc c'est un peu différent que si on était dans... tout simplement dans une ville et qu'on devrait enfin ou même plus dans une entreprise, c'est peut-être mieux et demander réellement de l'aide aux inconnus.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Interaction facilitée malgré la timidité Temps limité qui pousse à collaborer	Moi en tout cas je pense que c'est dans ma nature, mais quand je ne connais pas les gens, je ne vais pas aller demander des
--	---

Contexte ludique perçu comme moins intimidant qu'un cadre formel	conseils, etc, mais là, vu qu'on avait une mission dans un temps imparti. Je ne sais pas, j'allais beaucoup plus facilement vers les gens et puis c'est ludique donc c'est un peu différent que si on était dans... tout simplement dans une ville et qu'on devrait enfin ou même plus dans une entreprise, c'est peut-être mieux et demander réellement de l'aide aux inconnus.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Immersion virtuelle et focus sur l'objectif	Je pense aussi le fait que c'était virtuel quand même si on avait nos caméras ouvertes, enfin ouais, je ne passais pas mon temps à regarder les visages des gens donc on avait chacun nos petits personnages. Et donc ça permet aussi d'être dans une genre de bulle en fait et d'être un peu hors de la réalité et se concentrer sur l'objectif commun qu'on avait de construire la maison en 30 minutes.
---	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

L'avatar et l'environnement numérique favorisent la concentration collective	Je pense aussi le fait que c'était virtuel quand même si on avait nos caméras ouvertes, enfin ouais, je ne passais pas mon temps à regarder les visages des gens donc on avait chacun nos petits personnages. Et donc ça permet aussi d'être dans une genre de bulle en fait et d'être un peu hors de la réalité et se concentrer sur l'objectif commun qu'on avait de construire la maison en 30 minutes.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Distance par rapport à la réalité physique Réduction de l'attention sur l'apparence des autres Immersion dans une « bulle » pour se concentrer sur la mission commune	Je pense aussi le fait que c'était virtuel quand même si on avait nos caméras ouvertes, enfin ouais, je ne passais pas mon temps à regarder les visages des gens donc on avait chacun nos petits personnages. Et donc ça permet aussi d'être dans une genre de bulle en fait et d'être un peu hors de la réalité et se concentrer sur l'objectif
---	--

	commun qu'on avait de construire la maison en 30 minutes.
--	---

Axe 4 – Facteurs facilitants et obstacles liés aux outils et fonctionnalités

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Limitation technique	Moi, c'était propre à moi, mais avec ... comme j'ai une Magic Mouse, ça faisait que changer tout le temps, donc quand je voulais poser un bloc, ça mettait une fenêtre, je devais d'abord casser et puis recommencer. Et ça, ça a peut-être ramené un peu de frustration et un peu de perdre de temps.
----------------------	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Difficultés liées à l'utilisation du matériel	Moi, c'était propre à moi, mais avec ... comme j'ai une Magic Mouse, ça faisait que changer tout le temps, donc quand je voulais poser un bloc, ça mettait une fenêtre, je devais d'abord casser et puis recommencer. Et ça, ça a peut-être ramené un peu de frustration et un peu de perdre de temps.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Mauvaise compatibilité de la Magic Mouse avec les actions du jeu Changement involontaire d'outils en cours de construction Perte de temps liée aux manipulations répétées Frustration liée aux contraintes matérielles	Moi, c'était propre à moi, mais avec ... comme j'ai une Magic Mouse, ça faisait que changer tout le temps, donc quand je voulais poser un bloc, ça mettait une fenêtre, je devais d'abord casser et puis recommencer. Et ça, ça a peut-être ramené un peu de frustration et un peu de perdre de temps.
---	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Gain de temps grâce à la communication vocale	Ça permettait aussi, le fait d'être en appel, de gagner du temps, parce que si on avait dû commencer à écrire commence enfin, ça prend aussi du temps, même si on écrit vite sur le clavier, etc, le temps que la personne réponde et tout ça, ça a permis aussi d'être plus rapide dans nos décisions et dans la construction. Donc voilà, je pense que ça
---	---

	ouais, les outils en tout cas, ont aidé dans cet objectif-là.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

L'appel vocal optimise la rapidité et l'efficacité	Ça permettait aussi, le fait d'être en appel, de gagner du temps, parce que si on avait dû commencer à écrire commence enfin, ça prend aussi du temps, même si on écrit vite sur le clavier, etc, le temps que la personne réponde et tout ça, ça a permis aussi d'être plus rapide dans nos décisions et dans la construction. Donc voilà, je pense que ça ouais, les outils en tout cas, ont aidé dans cet objectif-là.
--	---

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Décisions plus rapides que par écrit Fluidité dans coordination Outils permettent l'atteinte de l'objectif	Ça permettait aussi, le fait d'être en appel, de gagner du temps, parce que si on avait dû commencer à écrire commence enfin, ça prend aussi du temps, même si on écrit vite sur le clavier, etc, le temps que la personne réponde et tout ça, ça a permis aussi d'être plus rapide dans nos décisions et dans la construction. Donc voilà, je pense que ça ouais, les outils en tout cas, ont aidé dans cet objectif-là.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Influence contrastée du temps disponible	En fait, le temps il était aussi bien négatif que positif en fait vu qu'on avait un timing à respecter quand tu nous as prévenu qu'il restait 10 Min, on a essayé de speeder un peu pour rendre la maison un peu correcte et jolie. Maintenant, ça pourrait... en fait en une demi-heure, on s'imagine plein de choses et à mettre en place, ce n'est pas évident. Donc, le temps est quand même un frein à ça.
--	---

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Action est stimulé par le temps mais limite la créativité	En fait, le temps il était aussi bien négatif que positif en fait vu qu'on avait un timing à
---	--

	respecter quand tu nous as prévenu qu'il restait 10 Min, on a essayé de speeder un peu pour rendre la maison un peu correcte et jolie. Maintenant, ça pourrait... en fait en une demi-heure, on s'imagine plein de choses et à mettre en place, ce n'est pas évident. Donc, le temps est quand même un frein à ça.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Accélération du rythme de construction au vu du temps Frein à la réalisation d'idées Impact direct sur l'esthétique et la finition du projet	En fait, le temps il était aussi bien négatif que positif en fait vu qu'on avait un timing à respecter quand tu nous as prévenu qu'il restait 10 Min, on a essayé de speeder un peu pour rendre la maison un peu correcte et jolie. Maintenant, ça pourrait... en fait en une demi-heure, on s'imagine plein de choses et à mettre en place, ce n'est pas évident. Donc, le temps est quand même un frein à ça.
--	---

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Facteurs facilitateurs et contraintes techniques	Moi, je pense ce qui a été positif, comme on l'a déjà dit, c'est déjà l'entraide qu'il y a eu entre nous et peut-être quelque chose plus négatif, c'était comme ça a été dit, les aspects techniques, donc déjà les touches. Enfin moi, du coup, j'avais mon petit papier avec les touches parce que j'oublie vite. Donc déjà ça. Et ouais, tout ce qui est technique comme ça a été dit. Les personnages on ne sait pas qui qui bon après ce n'était pas non plus essentiel pour la construction mais c'est vrai que ça aurait été mieux de reconnaître les personnages associés aux personnes qui jouaient quoi.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

L'entraide compense un peu les limites techniques	Moi, je pense ce qui a été positif, comme on l'a déjà dit, c'est déjà l'entraide qu'il y a eu entre nous et peut-être quelque chose plus négatif, c'était comme ça a été dit, les aspects techniques, donc déjà les touches. Enfin moi, du coup, j'avais mon petit papier
---	---

	avec les touches parce que j'oublie vite. Donc déjà ça. Et ouais, tout ce qui est technique comme ça a été dit. Les personnages on ne sait pas qui qui bon après ce n'était pas non plus essentiel pour la construction mais c'est vrai que ça aurait été mieux de reconnaître les personnages associés aux personnes qui jouaient quoi.
--	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Soutien mutuel comme levier de collaboration Problèmes liés à la connaissance des touches Difficulté d'identifier les joueurs derrière les avatars	Moi, je pense ce qui a été positif, comme on l'a déjà dit, c'est déjà l'entraide qu'il y a eu entre nous et peut-être quelque chose plus négatif, c'était comme ça a été dit, les aspects techniques, donc déjà les touches. Enfin moi, du coup, j'avais mon petit papier avec les touches parce que j'oublie vite. Donc déjà ça. Et ouais, tout ce qui est technique comme ça a été dit. Les personnages on ne sait pas qui qui bon après ce n'était pas non plus essentiel pour la construction mais c'est vrai que ça aurait été mieux de reconnaître les personnages associés aux personnes qui jouaient quoi.
--	--

A : Les mots utilisés jouent ici le rôle de rubrique

Gestion des priorités sous contrainte de temps	Pour répondre à ce que Géraldine disait, pour rebondir dessus. C'est que je pense que le fait de d'avoir un temps imparti, ça permet aussi dans une équipe en entreprise de gérer les timings qui sont parfois très proches, fin des deadlines très proches et de savoir ce qui est important et ce qu'il faut faire pour pouvoir établir un plan pour la suite.
--	--

B : Les mêmes mots jouent ici le rôle de thème

Le temps limité donne de la planification et hiérarchisation des tâches	Pour répondre à ce que Géraldine disait, pour rebondir dessus. C'est que je pense que le fait de d'avoir un temps imparti, ça permet aussi dans une équipe en entreprise de gérer les timings qui sont parfois très proches, fin des deadlines très proches et de savoir ce qui est important et ce qu'il faut faire pour pouvoir établir un plan pour la suite.
---	--

C : L'exemple A repris avec des thèmes et non des rubriques

Parallèle entre Minecraft et gestion de projet en entreprise Apprentissage de la priorisation avec des deadlines serrées Structuration d'un plan d'action pour atteindre l'objectif	Pour répondre à ce que Géraldine disait, pour rebondir dessus. C'est que je pense que le fait de d'avoir un temps imparti, ça permet aussi dans une équipe en entreprise de gérer les timings qui sont parfois très proches, fin des deadlines très proches et de savoir ce qui est important et ce qu'il faut faire pour pouvoir établir un plan pour la suite.
---	--