

ANNEXE 1 : Repères biographiques, historiques et littéraires

N.B. : ce tableau ne vise nullement l'exhaustivité ; il reprend les principaux éléments cités au cours du travail et tout événement permettant de se figurer le contexte. L'objectif est avant tout d'offrir une vue synthétique et pratique.

	VIE ET ŒUVRE DE JULES VERNE	EVÉNEMENTS HISTORIQUES	EVÉNEMENTS LITTÉRAIRES
1789-1799		Période révolutionnaire	
1799		Coup d'Etat de Napoléon : début du Consulat	
1800			Mélodrame classique : <i>Coelina ou l'Enfant du mystère</i> , René-Charles de Pixérécourt
1804		Début de l'Empire	
1806		Décret de Napoléon sur la réglementation de la vie théâtrale	Féerie : <i>Le Pied de Mouton</i> , César Ribié et Alphonse Martainville
1813			Réouverture du Théâtre Graslin à Nantes
1814		Défaite de Napoléon à Waterloo : début de la Restauration	
1820			Opéras-comiques et vaudevilles : premiers succès d'Eugène Scribe Mélodrame bourgeois : premiers succès de Victor Ducange
1827			Drame romantique : <i>Préface de Cromwell</i> ; premiers succès de Victor Hugo et Alexandre Dumas
1828	Naissance à Nantes		Introduction du fantastique en France (Hoffmann, Poe)
1830		Révolution de 1830 : début de la Monarchie de Juillet	<i>Le Rouge et le Noir</i> , Stendhal
1831			<i>Notre-Dame de Paris</i> , Victor Hugo
1834			<i>Le Père Goriot</i> , Balzac
1836			Inauguration du théâtre Riquiqui, scène secondaire nantaise
1830-1840			Mélodrame social :

			premiers succès de Félix Pyat Mélodrame et féerie : premiers succès d'Adolphe d'Ennery <i>Ethos</i> de la Fantaisie : Théophile Gautier
1847	Premiers vaudevilles et premiers drames		
1848	Arrivée à Paris Fréquentation des salons littéraires	Révolution de 1848 : début de la Deuxième République	
1850	Comédie <i>Les Pailles rompues</i>		
1851			Vaudeville : <i>Un Chapeau de paille d'Italie</i> , Eugène Labiche
1852-1855	Secrétaire du Théâtre Lyrique Premiers livrets d'opéras-comiques	Début du Second Empire	
1857	Mariage avec Honorine du Fraysne de Viane		
1860-1861	Dernier opéra-comique Dernières comédies Naissance de son fils Michel		
1862	Découverte de l'œuvre d'Edgar Allan Poe		Féerie : <i>Rothomago</i> , d'Ennery, Clairville et Monnier <i>Les Misérables</i> , Victor Hugo
1863	Contrat signé avec Pierre-Jules Hetzel <i>Cinq semaines en ballon</i>		
1864			Opérette : <i>La Belle Hélène</i> , Jacques Offenbach
1866	<i>Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras</i> : premier « Voyage extraordinaires »		
1869	<i>Vingt mille lieues sous les mers</i>		
1870		Guerre franco-	

		allemande Début de la Troisième République	
1872	Installation à Amiens Projet d'un drame panoramique avec <i>Hatteras</i>		
1873	<i>Le Tour du monde en 80 jours</i> : projet de pièce avec Edouard Cadol + roman		Divers échecs du théâtre naturaliste ; pièce <i>Thérèse Raquin</i> , Emile Zola
1874	Pièce <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> , Jules Verne et Adolphe d'Ennery		Mélodrame spectaculaire : <i>Les Deux Orphelines</i> , Adolphe d'Ennery
1875	<i>L'Île mystérieuse</i>		
1876	<i>Michel Strogoff</i>		
1877	<i>Les Indes noires</i>		<i>L'Assommoir</i> , Emile Zola
1878	Pièce <i>Les Enfants du Capitaine Grant</i>		
1880	Pièce <i>Michel Strogoff</i>		Vaudevilles : premiers succès de Georges Feydeau
1882	Pièce fantastique : <i>Voyage à travers l'impossible</i>		
1883	Pièce <i>Kéraban-Le-Têtu</i>		
1886	Décès de Pierre-Jules Hetzel		
1888	Membre du Conseil Municipal d'Amiens, en charge des spectacles		
1889	<i>Sans dessus dessous</i>		
1892	<i>Le Château des Carpathes</i>		Théâtre symboliste : <i>Pelléas et Mélisande</i> , Maurice Maeterlinck
1899	<i>Le Testament d'un Excentrique</i>		
1905	Décès à Amiens		