

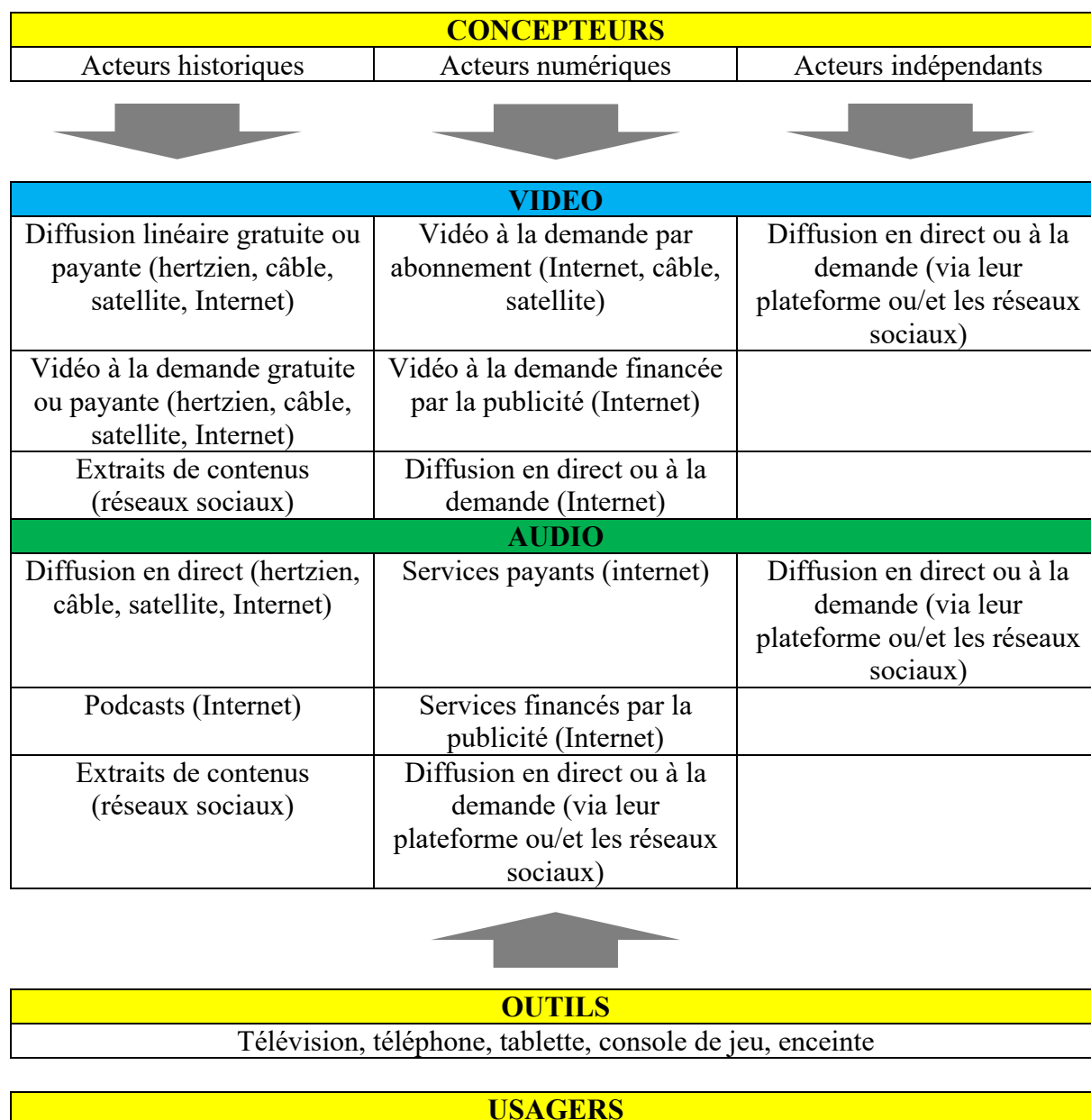
ANNEXES

1. CHRONOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT DE L'OFFRE NUMÉRIQUE	002
2. PANORAMA DE L'OFFRE DES CONTENUS AUDIOVISUELS PROPOSÉS AUX USAGERS AUJOURD'HUI	003
3. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°1	004
4. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°2	029
5. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°3	068
6. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°4	107
7. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°5	138
8. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°6	155
9. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°7	175
10. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°8	211
11. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°9	237
12. GUIDES D'ENTRETIENS	271
13. TABLEAUX D'ANALYSE DES ENTRETIENS	276

1. CHRONOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT DE L'OFFRE NUMÉRIQUE

	MUSIQUE	WEB PARTICIPATIF	VIDÉO
1999	Commercialisation des premières offres ADSL (Internet haut débit)		
Pair à pair et téléchargement			
1999	Lancement de Napster	Lancement de Blogger	
2000	Lancement de LimeWire (arrêt en 2010)		
2001	Fermeture de Napster (1ère version) pour violation du droit d'auteur	Lancement de Wikipédia	
2001	Lancement de Kazza (arrêt en 2006)		
2001	Lancement d'iTunes (Apple)		
2001	Lancement de l'iPod		
2002	Lancement de eMule		
2003	Lancement de l'iTunes store		Lancement de The Pirate Bay
2004		Lancement de Over Blog	
2004		Lancement de Facebook	
Streaming et téléchargement			
2005		Lancement de YouTube	Lancement de Megaupload (arrêt en 2012)
2006		Lancement de Twitter	
2007			Lancement de Netflix
2007	Lancement d'Amazon Music et de Deezer		Lancement de Arte +7 et BBC iPlayer
2008	Lancement de Spotify		
2010		Lancement d'Instagram	
2014			Lancement de Netflix en Belgique
2015	Lancement d'Apple Music et de YouTube Music		
2016			Lancement de Prime Vidéo
2016			Lancement d'Auvio
2018			Lancement de RTL Play
2019			Lancement d'Apple Tv Plus
2019			Lancement de Disney Plus
2020			Lancement de HBO Max

2. PANORAMA DE L'OFFRE DES CONTENUS AUDIOVISUELS PROPOSÉS AUX USAGERS AUJOURD'HUI



3. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°1

Voilà, c'est parti... Donc à partir de ce moment, tout ce que tu diras pourra être retenu contre toi... Je plaisante, évidemment...

Je sais...

Bon, voilà... Ecoute, on va commencer très simplement.... En fait ce serait sympa de faire un petit retour en arrière... Alors, tu as quel âge, toi ?

Donc, moi, j'ai 14 ans...

Tu as 14 ans, ok... Donc, en 14 ans, je suis certain que tu as déjà eu et vu la profusion de l'offre... Tu as déjà eu l'occasion de regarder pas mal de choses... Tu peux me dire ce que tu regardais comme programmes quand tu étais petit et où tu les regardais, en fait ?

Donc, moi, quand j'étais petit, moi, je regardais essentiellement sur ma télé, dans le salon... Je regardais Disney Junior essentiellement... Donc, c'était tous des programmes, il y avait la maison de Mickey, il y avait Winnie l'ourson... Il y avait beaucoup de programmes... Après, l'offre de Disney Junior, elle a évolué dans le temps...

Oui...

Mais quand j'étais vraiment tout petit, jusqu'à mes 6-7 ans, je regardais Disney junior...

C'était ta chaîne favorite, tu regardais essentiellement Disney junior...

Oui...

Et tous les programmes qui allaient avec... Parce qu'il y avait plusieurs chaînes qui s'adressaient aux petits... Tu ne regardais pas les autres... Pas forcément...

Non, pas forcément, c'était essentiellement Disney junior...

Ok, ok... Est-ce que tu penses à autre chose un petit peu plus tard ?

Après Disney junior, j'ai commencé à regarder d'autres chaînes, donc il y avait Cartoon Network, il y avait Boomerang, Nickelodeon, et parfois même Disney Channel... Voilà, ça commençait à s'adresser plus à des enfants un petit peu plus âgés et vu que je transitais un peu dans l'âge donc, là, c'était plus ces chaînes là...

D'accord, d'accord, tu as des souvenirs de programmes ?

Ah oui, sur Boomerang, c'était souvent chez ma grand-mère, je regardais les loneytoons, Mr Bean, Tom et Jerry, la panthère rose... Beaucoup des programmes comme ça et sur Cartoon Network, c'était souvent le monde incroyable de Gumball, il y avait regular show, il y avait oncle Grandpa... Voilà, il y avait beaucoup de programmes... C'était une époque où je regardais assez souvent ça...

Ok, donc, d'après ce que je crois comprendre, c'était essentiellement à la télévision finalement...

Oui, souvent...

Que tu regardais...

Oui, c'était à la télé, je ne regardais jamais sur l'Ipod ou quoi...

D'accord, d'accord, ok... Et du coup, maintenant, si on devait parler d'aujourd'hui, comment tu expliquerais un peu la situation... Est-ce que c'est pareil, finalement, tu regardes toujours les chaînes jeunesse ou alors, tu les regardes différemment ou tu regardes autre chose... Comment ça se passe ?

On va dire que les chaînes en soi, je les regarde un peu moins... Souvent, je regarde maintenant plus par exemple TF1 ou La Une quand il y a « N'oubliez pas les paroles » ou « chasseurs d'appart », des choses comme ça... Mais ça m'arrive encore parfois quand je suis par exemple avec ma sœur ou mes cousines, elles veulent regarder Cartoon network, voire parfois Disney Junior pour les plus je me pose avec elles, je regarde... ça ne me dérange pas mais j'utilise beaucoup moins ces chaînes jeunesse...

D'accord, donc ce que je crois comprendre, en fait, du coup, vous avez un abonnement de télédistribution, c'est comme ça que tu les reçois, ces chaînes...

Oui, oui, Proximus...

Ah oui, Proximus, tout à fait, ok, ok, ok... Du coup, est-ce que vous êtes abonnés à des plateformes de streaming ?

Oui, donc, on est abonné à Netflix et à Disney +...

Que vous regardez comment alors du coup ? Ou est-ce que c'est via Proximus ?

Oui, parce que Proximus avait un partenariat avec les deux, justement pour leurs utilisateurs, donc ça passe par Proximus pour les regarder...

D'accord... Donc là, jusqu'à présent, on a beaucoup parlé finalement de la télé dans le salon... Est-ce que c'est dans la télé dans le salon que tu regardes tout ça ou bien comment ça se passe ?

Les plateformes de streaming, il y a la télé dans le salon mais je regarde aussi parfois avec mon téléphone... J'ai l'application sur mon téléphone donc parfois, je regarde dans le bus ou dans ma chambre... Parfois même avec le PC si jamais la télé est utilisée par quelqu'un d'autre mais donc les plateformes de streaming, tu peux les consommer sur différents écrans...

D'accord... Et donc on a parlé des plateformes... Du coup, sur ces outils mobiles, est-ce que tu regardes d'autres choses ? Pas forcément regarder d'ailleurs, mais est-ce que tu regardes... Est-ce que tu vas sur Youtube ? Est-ce que tu écoutes de la musique ?

Oui, moi, je vais aussi assez souvent sur Youtube avec mon téléphone... Maintenant, on a aussi Youtube parfois sur la télé, donc parfois je regarde aussi sur la télé mais moi j'aime bien aller sur Youtube, recevoir des notifications comme quand une chaîne dont je suis abonné vient de sortir une nouvelle vidéo... Youtube, c'est aussi un réseau que j'utilise assez souvent...

D'accord... Donc, tu as des chaînes... Tu sais à combien de chaînes tu es abonné plus ou moins ou... ?

Les chaînes de télévision ?

Les chaînes sur Youtube...

Ah oui... Ouf... des dizaines, je pense...

Ah ah, d'accord...

C'est varié...

Et donc en fait tu fonctionnes comme ça, c'est-à-dire que tu as activé les notifications quand tu reçois une...

Une vidéo... Mais après, ça dépend, si la vidéo, elle ne m'intéresse pas... Je regarde le titre ou quoi mais si ça ne m'intéresse pas, je ne vais peut-être pas forcément la regarder mais...

C'est ça, oui... Et c'est uniquement... Est-ce qu'il t'arrive de regarder des vidéos en partant de la page d'accueil ou...

Oui, parfois dans les suggestions, ils mettent des vidéos... Je tombe sur quelque chose qui m'intéresse et je vais en regarder d'autres comme ça... Quand je tombe sur des chaînes... Voilà...

Alors, qu'est-ce qui t'intéresse, explique-moi un peu...

Sur Youtube ?

Oui... C'est quoi les vidéos que tu regardes du coup ?

Sur Youtube, je regarde plusieurs choses... Moi, je regarde déjà beaucoup de foot, parfois des résumés d'après les matchs... Après, moi, j'aime beaucoup aussi les vlogs, les voyages... Je suis aussi un grand amateur de l'univers de Disney donc il y a beaucoup de youtubeurs Disney donc je regarde souvent des vidéos par rapport à ça... Là, Il y a toute sorte et des chaînes aussi en rapport avec le cinéma, des critiques de films, des avis sur des séries... Tout ça... Je regarde des vidéos comme ça... Sinon, je regarde aussi des vidéos de squeezie qui est un Youtuber français... et donc voilà, c'est un peu ce programme là que je regarde... Ou alors des anecdotes, des faits étonnants sur la nature, sur l'homme, tout ça... Le zapping sauvage, j'aime bien regarder ça aussi...

Ok... ça ce sont des chaînes dont tu me parles alors du coup...

Oui...

Ok, ok, ok... Donc tu me dis que tu es fan de Disney du coup, ça veut dire que tu regardes des chaînes sur Youtube dédiées à Disney...

Oui...

Qui expliquent quoi alors, qui parlent de quoi ?

Ben, c'est des Youtubeurs qui du coup vont parfois faire des vlogs sur les parcs... Parfois, ils vont faire des vidéos dégustations avec leurs achats ou bien ils vont expliquer, je ne sais pas moi... les attractions disparues dans tel parc... ou bien, ils vont faire sur les actualités... Voilà, ils font beaucoup de thèmes, surtout maintenant avec le confinement, ils doivent essayer justement de se réinventer et du coup, on a des vidéos de vraiment beaucoup de sortes et assez originales, des secrets d'attractions ou des histoires comme ça... Voilà...

D'accord... Et donc ces vidéos... Là, on a parlé... On a un peu balayé un peu... Une partie mais pas tout de ce que tu peux regarder... Tu m'as parlé de télévision... Tu m'as parlé de programmes en streaming... On vient d'aborder Youtube... Comment... Comment dire... A ton avis sur laquelle tu passes le plus de temps ? C'est laquelle qui t'occupe le plus ?

Mmmm... Je dirais quand même Youtube peut-être...

C'est Youtube que selon toi, tu regardes le plus... Et que tu regardes à quel moment ? Tu peux me dire ? Dans la journée, alors...

Youtube, c'est plus quand j'ai un petit temps de libre, quand je suis sur mon téléphone, que j'ai regardé toutes mes notifications, messages ou quoi... Quand je m'ennuie un peu, alors, je vais parfois sur Youtube... Je défile un peu, je regarde comme ça pour voir ce qu'il y a... Voilà, ça peut m'occuper quelques minutes... ça dépend, voilà, ça peut être dans la journée ou quand je m'ennuie à la maison...

Oui, c'est pour remplir les creux un peu quoi...

Oui...

Et ça, c'est quelque chose que tu fais à l'école ? Enfin, pas pendant les cours, j'imagine bien évidemment...

Non, non, mais en dehors de la maison, je n'utilise pas Youtube parce que voilà, il faut un accès Wifi et je n'utilise pas la 4g pour regarder Youtube donc ... Quand je suis en dehors de l'école, là, je vais plutôt télécharger des épisodes sur les plateformes de streaming que je regarderai...

C'est ça...

Youtube, c'est juste à la maison...

D'accord, ok... ça veut dire que.... Tu veux dire que quand tu télécharges... allez, je dirais un épisode, quoi, tous les jours ou tous les deux jours, toutes les semaines ou plusieurs épisodes ? Comment ça se passe ?

Oui, je télécharge un épisode à la fois par jour... Et parfois, je n'ai pas le temps de le regarder le jour même, alors je le garde pour un jour suivant ou je serais à l'école et que je devrais prendre le bus pour revenir... Mais voilà, je ne prends jamais qu'un épisode à la fois parce que ça prend aussi de la place de stockage donc, je n'ai pas envie d'en prendre trop à la fois...

Et donc, là, par exemple, qu'est-ce que tu as téléchargé ? Est-ce que tu as téléchargé quelque chose... Enfin, ici, c'est les vacances, c'est peut-être différent...

Mais j'avais un épisode juste avant... Mais, ici, il y a les vacances... le confinement... J'avais téléchargé un épisode sur Disney + avec National Géographique que je comptais regarder dans le bus une fois... Du coup, je n'ai pas encore eu l'occasion de le regarder mais à l'occasion, je le ferai, quoi...

D'accord... Donc, en fait, c'est pour passer le temps aussi... Parce que quand tu vas à l'école, tu utilises les transports en commun, c'est ça ?

Oui, surtout pour le retour...

Pour le retour... En fin de journée, du coup...

Oui...

Tu passes combien de temps dans le bus ? A peu près ?

Plutôt entre $\frac{3}{4}$ d'heure et $\frac{1}{2}$ heure...

Ah oui, quand même...

Donc, ça me laisse le temps de regarder un bon épisode...

D'accord, donc dans le bus, au retour ou à l'aller, il n'y a pas des gens de ta classe, des gens que tu vois tous les jours avec qui tu parles ou... Comment ça se passe ?

Moi, le bus que je prends, voilà, je suis tout seul dedans... La plupart de mes amis, soit ils prennent un autre bus ou alors leurs parents, ils savent venir les chercher après les cours, donc...

Moi, dans le bus, je suis plutôt seul, donc... c'est ça aussi que je regarde les épisodes... S'il y avait un ami, je me mettrais plus avec lui et on papoterait...

C'est ça, oui... Tu ne considères pas que ça se fait au détriment de....

Non, si j'étais avec un ami, je ne regarderais pas un épisode...

C'est ça, d'accord, d'accord, ok... Bon, donc on a parlé... On a dit que vous étiez abonné à Disney+ et à Netflix, c'est bien ça...

Oui, c'est ça...

Tu peux me dire, pour toi en tout cas, c'est pour quelles raisons, à un moment, vous vous êtes abonnés à ces plateformes ? Qu'est-ce qui a fait que vous vous êtes dit... Ah...

Netflix, je pense qu'on l'a depuis 2015... Moi, c'est mes parents qui ont choisi, donc, heu... A l'époque, je n'ai pas regardé comme ça... C'était vraiment un concept assez nouveau, assez novateur pour l'époque... Donc, on allait dessus et on pouvait retrouver pour l'occasion la totalité des films qu'on connaissait, c'était chouette aussi, le vendredi soir, on se disait, hop, on va regarder sur Netflix s'il n'y a pas tel film... Ben voilà, on allait et c'était vraiment chouette, c'était vraiment mes parents qui ont pris et c'est comme ça depuis... Et, heu, Disney +, moi, il y a un an, ils l'ont lancé en septembre dernier... Et là, c'est ma sœur et moi qui avons demandé à mes parents si on pouvait prendre l'abonnement... Je l'avais demandé pour mon anniversaire, comme ça...

Ah ah ah, chouette...

Ils ont accepté et voilà, maintenant, on a aussi l'abonnement à Disney +

Alors, qu'est-ce que tu regardes sur Netflix et sur Disney + et... ? Je poserai ma question après du coup...

En général ? Comme thème ou quoi ?

Comme programme, oui, oui... Qu'est-ce qui te plaît sur les deux ?

Sur Netflix, pour l'instant, moi, je regarde « la casa del papel », c'est une série que je n'avais jamais vue et on m'en avait beaucoup parlé, donc... Là, je suis en train de la regarder, je suis à la saison 3... Sinon, avec ma sœur, sur Netflix, on avait regardé « Le jeu de la dame », on avait regardé « Friends »... Voilà, tous des programmes comme ça... Mais il y a aussi tous des programmes sur Netflix qui ont été enlevés et qui sont arrivés sur Disney +... Maintenant, on continue sur Disney +... Moi, personnellement, ce n'est plus ce que j'utilise le plus et là ce sont vraiment des programmes très différents donc, heu... Ici on regarde « How i met your mother », « Modern Family », une série « Star Wars » qui s'appelle « clone wars » et moi je regarde aussi une série documentaire de National Geographic avec des dauphins... En ce moment... Voilà, ça peut être des programmes divertissants mais ça peut être aussi plus instructif... Je regarde également des séries avec des secrets de tournage, des coulisses ou quoi, ça peut parfois être plus aussi des contenus d'apprentissage...

Oui, tout à fait, et ça, t'as l'impression en fait que ces contenus, tu ne peux les retrouver que sur ces plateformes là ou tu les regardais un peu ailleurs avant ou tu les trouvais ailleurs ? Est-ce que c'est nouveau, ça ?

C'est vraiment avec ces plateformes que je les ai découvertes... Avant ça, je ne les connaissais pas et c'est le seul endroit où je peux les regarder...

Oui, tu n'avais pas forcément accès à ces... Alors qu'il y a pourtant sur le câble, une chaîne « National géographique », tu vois...

Oui mais ça, je ne l'avais jamais vue... parce que je pense qu'elle était dans les chaînes un peu plus loin...

Oui, c'est ça... d'accord, d'accord, d'accord... Et là, tu as évoqué le fait que... Par exemple, quand tu regardes « La casa del papel », comment tu regardes ça, tu regardes seul, avec quelqu'un, sur quel appareil, dans quelle pièce...

ça, je regarde seul, je regarde souvent le soir, quand je regarde un truc avec ma sœur sur la télé puis elle monte à 21h30, non, à 20h30 et après ça, je regarde deux épisodes on va dire de « La casa del papel » sur la télé, puis je monte dormir...

D'accord... Et donc, toi, ça veut dire que tu regardes la télé plutôt dans la pièce commune... En tout cas, tu regardes Netflix plutôt dans la pièce commune...

On a deux télévisions en fait, donc... Mes parents, ils regardent dans le grand salon... Moi et ma sœur, on regarde dans le petit salon, donc, voilà, je regarde sur cette télé là...

Donc, vous avez deux espaces salons...

Oui...

Avec un téléviseur chacun du coup...

Voilà...

Ok... Donc, le plus petit est dédié à toi et à ta sœur...

Oui...

Ok... C'est sympa ça du coup... Mais pas de télé en chambre finalement...

Non, ça, c'est mes parents, ils ont mis un frein d'honneur là-dessus... Les écrans en haut, c'est non...

Ok, donc, tout type d'écran même l'ordinateur...

Oui, à part des circonstances exceptionnelles pour l'école ou si il y a un copain ou... Voilà, en général, c'est non...

Oui, donc, ça veut dire que géographiquement dans la maison, la consommation audiovisuelle, elle est essentiellement dans le petit salon, quoi...

Oui, en bas...

Et dans le petit salon, par contre, vous pouvez utiliser plusieurs écrans...

Ul : Oui...

Oui... Donc, ça veut dire quand même que tu dois partager... Est-ce qu'il vous arrive d'être tous les deux dans la même pièce avec ta sœur et de vous dire, ah, je n'ai pas envie de regarder ça mais de regarder quelque chose chacun de votre côté...

Généralement, non, parce qu'on regarde vraiment plusieurs séries en cours à deux, donc souvent quand on se pose, on se dit, tiens, on va continuer à avancer dans nos séries, donc on n'a jamais souvent de mal avec ça mais si jamais ça arrive, mes parents de la journée, ils travaillent... Le soir ils sont occupés donc le grand salon, il est disponible pour regarder la télé ou même pour me poser dans le fauteuil avec mon téléphone si jamais... ça, c'est pas un souci généralement... **D'accord, d'accord... Et toi, qu'est-ce que tu préfères finalement comme écran ? Pour regarder...**

Je préfère la télé parce que je vais dire... c'est plus grand et c'est plus facile parce que tu te poses... Avec le téléphone, il faut le tenir, c'est plus petit... Voilà... Moi, je suis plutôt avec la télé...

Plutôt télé, d'accord...

Voilà...

Ok, ok... Bon alors, explique-moi un peu... Du coup, vous êtes... Quand tu utilises Disney +, t'as vu, il y a une interface, c'est-à-dire tu arrives sur un écran avec des vignettes où t'as les différents univers... National géographique, Stars et tous les autres... Qu'est-ce que t'en penses de ça ? Est-ce que c'est bien fait ? Enfin, si tu avais des critiques à faire ?

Je trouve justement que l'interface de Disney +, elle est assez intéressante par rapport à celle de Netflix parce que là, vraiment, tout est vraiment trié, on peut s'y retrouver assez facilement, c'est aéré... ça, franchement, j'aime assez bien parce que je m'y retrouve assez facilement... Puis, si jamais, je peux toujours aller vers la barre de recherche... Chez Netflix aussi mais je préfère que ce soit classé comme ça que par genre... Que ce soit classé par comédie ou quoi parce que là, on met plus de temps à retrouver ... Ou alors peut être les contenus qu'on recherche...

Ah oui... Donc toi, tu te sens plus à l'aise... Donc, du coup, tu ne m'as pas dit... Si, si, tu m'as dit ce que tu regardais sur Disney+... Tu regardes des documentaires sur National géographique, clone wars et voilà... ok, du coup, et des sitcoms ? Comment quand les nouveaux programmes arrivent... Qu'est-ce que tu penses ? Alors, on peut essayer de tourner ça autrement... En ce qui me concerne, par exemple, je trouve que sur Disney +, on y retrouve tout le catalogue de Disney, c'est-à-dire que ce sont des programmes qui finalement ne sont pas de première fraîcheur, on va dire...

Non...

Toi, tu fais cette différence-là ? Est-ce que tu considères que tout est neuf ou pas ? Comment est-ce que tu vois les choses de ce point de vue-là ?

C'est difficile à dire mais ce qu'il y a, c'est qu'il propose aussi beaucoup de contenus originaux, donc... ça se mélange assez bien finalement donc... Même les anciens films, voilà, la façon dont c'est présenté parfois, ils refont les affiches... Ils mettent des petits bonus en plus et ça donne un petit côté moderne et ils mettent en HD donc on a... Moi, j'ai pas trop cette impression...

Tu n'as pas ce sentiment là... Donc, ça veut dire qu'effectivement, en ce qui te concerne, quand tu arrives sur Disney +, tout est à découvrir d'une certaine manière, quoi...

Oui...

Est-ce que tu regardes les grands classiques ?

Oui, oui... Je me refais les tout premiers courts-métrages comme les dessins animés... Avant-hier soir, avec ma sœur, on avait regardé Davy Croquette... C'était vraiment un vieux film, un peu vintage, tout ça mais moi j'aime toujours bien regarder des films comme ça un peu classiques... Il y avait aussi « 20.000 lieues sous les mers » ou « La mélodie du bonheur », des trucs comme ça... Je trouve que c'est toujours sympa à regarder et le côté ancien ne me dérange pas...

Ok, ok, chouette... et du coup, est-ce qu'il t'arrive aussi... Comme tu m'expliquais que tu regardais Disney Channel quand tu étais plus petit, est-ce que tu regardes aussi des programmes que tu regardais quand tu étais plus ou...

Oui, justement, ça me fait plaisir parfois de retrouver des contenus, voilà, qui maintenant ont disparu des chaînes aussi... je me suis même surpris aussi à regarder, un peu pour rigoler parce que je me souviens de « La maison de Mickey », j'ai regardé un épisode, tu vois, parce que j'avais envie de me souvenir... Voilà, de revoir un peu parce que ça faisait longtemps et maintenant, je ne pense pas que ce soit encore disponible sur Disney Junior, donc, voilà, j'étais content de retrouver des contenus comme ça... Et ma sœur aussi, elle regarde encore, voilà, ce qui est Disney Channel et donc si elle rate des épisodes, elle sait qu'elle peut les retrouver sur Disney +...

Oui, oui, il y a aussi cette logique de replay aussi du coup, c'est ça ?

Oui...

Ça tu vois, je n'en avais pas conscience... Toi, tu fais ça ou pas ? Non, pas forcément, non...

Moi, les programmes que je regarde ne passent pas forcément à la télé donc je ne fais pas spécialement... Mais ma sœur, si elle rate un épisode, plutôt que voilà, de devoir tout enregistrer, elle sait que sur Disney +, elle va retrouver, voilà, les épisodes qu'elle a manqués...

Oui... d'accord, d'accord... Et, du coup, finalement, qu'est-ce qu'elle devient la télé traditionnelle dans tout ça alors ? Tu disais que tu regardais moins les chaînes...

Parfois, en rentrant de l'école, avec ma mère, on se pose devant la télé et on met une émission comme ça à la télé... On aime bien « N'oubliez-pas les paroles », « Chasseurs d'appart », ici, il y a « Pékin express » en ce moment à la télé, on regarde aussi, c'est chouette... Ou alors, on regarde aussi dans le catalogue, si jamais... Parfois dans le catalogue, le vendredi soir, ils proposent un film, voilà qui n'est peut-être pas sur les plateformes qu'on a... Là aussi on va regarder ou alors un film en famille... Mais c'est vrai que moi, je consomme un peu moins qu'avant la télé traditionnelle, mais elle est toujours quand même présente...

Oui, c'est ça...

Dans notre utilisation...

Quand toi et ta sœur vous vous retrouvez devant la télé, qu'est-ce que vous faites en premier ? Alors, est-ce que vous allumez d'abord la télé ou est-ce que vous allez directement sur la plateforme ? Comment ça se passe ?

En fait, on doit d'abord allumer la télé pour pouvoir aller sur la plateforme donc on allume le décodeur et...

Et vous zappez un peu sur les chaînes ou bien...

Non, une fois qu'on est sur la page d'accueil de Proximus, on va directement sur le streaming... Avant d'allumer la télé, vous savez déjà ce que vous allez regarder, comment ça se passe, vous en discutez ?

Oui, on en discute en l'allumant et on se met d'accord assez vite...

D'accord, donc vous savez déjà... Vous avez discuté, vous dites, oh, ben ce soir, on regarderait bien la suite de... et paf vous y allez directement quoi...

Voilà...

Ok... C'est dans la même veine mais combien... Est-ce qu'il y a toujours des discussions d'une part et puis est-ce que parfois, vous vous retrouvez un peu sur les différentes interfaces, sur les vignettes, à vous dire... Ah... ça je n'ai pas envie de regarder aujourd'hui... Est-ce que vous utilisez les listes aussi ? Toi, est-ce que tu as des favoris dans tes listes...

Voilà, moi, je mets dans mes listes les films que je sais que j'ai envie de regarder plus tard... Justement, le soir, quand on veut parfois regarder un film... Voilà, on regarde dans ma liste les films que j'ai sélectionnés et on se met d'accord sur un film à regarder parce que parfois sur le moment, c'est un épisode qui va durer 50 minutes mais je n'ai pas spécialement le temps mais je me dis ... Je le mets dans ma liste et comme ça, je sais que je vais le regarder plus tard...

Oui, parce que pour toi, ce n'est pas agréable de commencer quelque chose et de le reprendre plus tard, ça tu fais pas...

Oui, moi, quand je commence quelque chose, j'aime bien de le finir...

Donc, ça veut dire que quand même dans votre discussion ou toi quand tu te dis, je vais regarder quelque chose, tu te dis, j'ai 10 minutes, donc en 10 minutes, voilà ce que je peux regarder, quoi...

Oui, tout à fait, justement les programmes qu'on regarde, on sait aussi un peu leur longueur donc si on sait que ma sœur elle doit aller dormir dans 20 minutes, on va plutôt regarder le programme qui dure... Voilà, un petit épisode de 20 minutes plutôt que la série qui va durer 40 minutes du coup... ça joue aussi... comme facteur...

Et ce que j'ai du mal à comprendre un peu, c'est que finalement à quel moment tu vas plutôt regarder Youtube, qu'une série sur une plateforme de streaming, sur Disney + par exemple... C'est quoi... Pourquoi tu choisis l'un plutôt que l'autre ?

Heu, on va dire que moi, le streaming, la plupart du temps, j'aime mieux le regarder le soir...

D'accord...

C'est-à-dire plus en soirée... Si c'est l'après-midi, si c'est pas le samedi matin ou quoi, si je suis dans le fauteuil je vais plutôt prendre mon téléphone pour regarder Youtube que allumer la télé et me mettre devant un épisode parce que je me dis aussi, si ma maman, parfois elle m'appelle parce qu'elle a besoin d'aide, Youtube, je me pose, je ferme mon téléphone et je le mets dans ma poche Tandis que si il y a la télé, je dois éteindre, rallumer, tout ça... c'est aussi plus compliqué... C'est aussi parce que je préfère regarder le soir, aussi peut-être par facilité parfois...

oui... Il y a un côté plus pratique des fois d'une certaine manière...

Oui...

Alors que tu peux faire pause à la télé...

Oui, oui, c'est vrai... Mais j'aime pas trop laisser la télé comme ça, allumée...

Oui, oui... tout à fait...

Je ne sais pas si je vais revenir tout de suite...

Oui, oui, d'accord, ok, très bien... On a beaucoup parlé des différentes plateformes... Il y a, tu sais, dans ces fameuses plateformes, des profils... Donc, toi, tu as créé ton propre profil...

oui, oui...

Et tu sais que, ben, ces profils, ils sont d'une certaine manière... Ils font l'objet de propositions spécifiques qui viennent de ce qu'on appelle les algorithmes... Est-ce que tu connais ? Est-ce que tu sais comment ça fonctionne ? Est-ce que tu connais cette logique ?

Les suggestions ?

Les suggestions, absolument, oui... oui, oui, tout à fait...

oui, oui, j'ai déjà vu...

Ca veut dire que tu sais que quand tu regardes quelque chose, la plateforme après, en fonction de ce que tu as regardé, elle te propose d'autres choses...

Oui, oui...

Et donc ça, c'est un algorithme qui est à la manœuvre, c'est-à-dire un programme informatique...

Oui...

C'est pas quelqu'un, tu vois, qui se dit, ah ben, a regardé... Est-ce que tu sais ça ? Est-ce que tu es conscient de ça ou...

Oui, oui, j'en suis conscient...

Et, jusqu'à présent, est-ce que ça te satisfait ? Est-ce que tu penses que les propositions sont pertinentes ?

Sur Netflix, oui, je pense que c'est pertinent mais je pense que Netflix, maintenant, ils proposent d'évaluer les titres... Et que c'est là depuis plus longtemps donc à force de la série que l'on regarde, ils nous donnent, voilà, des programmes plus précis à regarder tandis que Disney +, pour l'instant, dans les suggestions, c'est plus en peu en gros par exemple, j'ai regardé « Clone Wars » et après dans les suggestions, ils m'ont mis tous les films « Star Wars », la trilogie et tout ça... Bon, moi, je les avais déjà vus, donc... ça ne m'intéressait pas spécialement... Pour l'instant, l'algorithme de Disney +, c'est plus un peu en gros plutôt qu'une série plus ciblée... Il se dit un peu ado donc il y a une enquête, je vais lui proposer ça... donc je parle pour l'ordinateur mais, voilà, quoi...

Oui... Et ça va... Je veux dire... Donc effectivement, t'as raison, il y a 2 approches... Il y a 1 approche qui est Netflix qui est un algorithme effectivement qui est plus puissant... Alors, c'est pas 1 algorithme, il y en a plusieurs et qui d'une certaine manière, te suit d'une manière un peu plus précise...

Oui...

Et comment tu te sens par rapport à ça... Est-ce que tu trouves que c'est positif ? C'est quoi ton opinion ?

Parfois, ça fait découvrir des choses que l'on n'aurait peut-être pas spécialement cherché... ça permet au moins de jeter le coup d'œil sur le petit résumé ou quoi et donc de voir si ça nous intéresse... Je trouve ça intéressant quand même...

Donc, c'est un bon outil pour toi du coup... Tu considères que c'est...

Oui...

Alors, on a parlé de pas mal de choses déjà mais je vais voir un petit peu plus clair... Est-ce que tu fais plusieurs choses en même temps ? Est-ce qu'il t'arrive de faire plusieurs actions... Est-ce qu'il t'arrive de faire des actions en même temps que tu consommes des écrans ?

Non, moi, je vais pas regarder un épisode et en même temps lire un livre ou quoi... Si je suis sur mon épisode, je suis sur mon épisode... Si je lis un livre, je suis vraiment sur mon livre...

Moi, je fais plutôt une chose à la fois... Parfois, j'écoute de la musique par contre en même temps que je fais quelque chose... Ou parfois sur Netflix, ils proposent des trucs d'ambiance... Je sais pas, parfois, il y a un feu de cheminée... Parfois, il y a, je ne sais pas, un lever de soleil... ça, parfois, oui, je mets mais un épisode parfois dans le thème mais je ne vais pas le mettre et faire autre chose en même temps...

Alors, quand tu mets le feu de cheminée, tu le mets à quelle occasion, du coup ? Tu fais quoi ?

Si c'est plus cet hiver, à la Noël, parce que nous, on n'a pas de feu de cheminée, ça donne une impression un peu de chaleur...

D'accord...

Cocoon, du coup, on se met dans le fauteuil à côté avec un livre... Voilà, c'est agréable quand même...

D'accord, d'accord, ok... La même chose du coup pour le coucher de soleil, c'est ça ?

Oui, parfois, c'est apaisant, voilà... Il y a les petits bruits d'animaux... Je peux faire autre chose en même temps à ce moment-là, oui...

Et ça, c'est Disney +, pas ...

Oui...

Ok...

Netflix, il faisait plutôt les feux de bois mais les ambiances, les levers de soleil, l'océan, c'était plus Disney+...

Ok, c'est marrant, j'ai pas vu ça... Je vais aller voir...

Il y a des catégories ambiance justement...

Ah ah ah, d'accord... Et donc à ce moment-là, toi tu prends un livre...

oui voilà ou je fais un devoir...

D'accord...

Ou des choses comme ça... ou je discute sur mon téléphone avec un ami... Voilà...

Ok, mais c'est systématique ou c'est à l'occasion comme ça ? Comment tu... ?

C'est à l'occasion, c'est pas tout le temps...

D'accord...

Dès que je me mets avec un livre, je n'allume pas la télé ... mais parfois...

Oui, c'est ça... Mais alors c'est marrant parce que alors du coup... Tu dis que quand tu fais un devoir, qu'est-ce qui te fait te dire, ben tiens, je mettrais bien ça... A ton avis, c'est quoi le...

Mais quand parfois j'ai besoin de tranquillité ou parfois que je suis un peu stressé peut-être, ça donne un petit côté apaisant, ça permet de relâcher la pression...

Oui, oui, d'accord, ok... c'est ça quoi, c'est vraiment pour te détendre et...

Voilà...

Voilà... Et du coup, ça ne te distrait pas en fait ? Au final, ça t'apaise plus que ça ne distrait ...

C'est un fond, c'est pas une distraction...

Oui, c'est ça... Tu mets ça en fond, ok... c'est intéressant... ok, écoute, on a touché un peu au cœur de ce qui m'intéresse... Est-ce que tu fais des choses... ? Est-ce que tu personnalises un peu les choses... ? Est-ce que tu as le sentiment d'abord que finalement les plateformes te permettent de personnaliser... ? Quand tu m'expliquais que sur Youtube, que tu choisissais tes chaînes... Est-ce que tu vas... ? Est-ce qu'il y a d'autres choses que tu personnalises ?

En streaming plutôt alors, peut-être...

Peut importe... Ou alors, comment dire, je vais peut-être changer ma question... Est-ce que tu as l'impression parfois d'utiliser ces outils différemment des autres... En te disant, là, par exemple,... Je raconte n'importe quoi, hein... Mais dans la salle de bain, à un moment, il faut toujours que je mette telle série et pas une autre parce que voilà... Est-ce que tu... Ou pas vraiment... ça ne t'intéresse pas...

Non... pas vraiment, non...

Non... C'est plutôt effectivement dans ta vie au quotidien, t'as des périodes où voilà après l'école, tu...

Oui...

Voilà... Et du coup, par rapport à tes activités en général, est-ce que tu as d'autres activités en dehors de tout ce qu'on vient de dire parce que ça prend pas mal de temps, l'air de rien quand même...

En dehors de l'école, je fais aussi du foot, je vais aux scouts, j'ai des cours de guitare, donc voilà, ça me prend du temps aussi mais après les entraînements de foot au soir, après avoir pris ma douche, j'aime bien justement me poser dans le fauteuil et regarder un épisode avant d'aller dormir... Mais parfois, je regarde Youtube aussi... quand je suis aux toilettes...

Ouais... Ah ah ah... Moi aussi...

ça passe le temps...

Là, c'est plutôt des vidéos...

Ce sera plus des vidéos que des épisodes de 40 minutes...

Ah ah ah, ok... oui, effectivement, sauf exception, si ça devait être une très grosse commission... Oui, écoute, moi aussi, ça m'arrive... effectivement... d'accord, ok, ok...

Tout à l'heure, tu as évoqué l'idée que tu t'intéressais à Disney, que tu t'intéressais aux coulisses, aux modes de fonctionnement... Qu'est-ce que tu sais, finalement de Disney ?

Qu'est-ce que tu peux me dire de Disney, en fait ? Qu'est-ce que tu en penses ?

Sur la société ?

Le groupe, oui... La marque Disney, c'est quoi ton avis sur Disney en fait ?

Comment est-ce que je la vois ? Heu...

Qu'est-ce ce qui te vient à l'esprit quand on parle de Disney ?

Pour moi, tu vois, Disney c'est aussi... Je veux dire, c'est ... Ce qui m'a avant tout fait aimer Disney, c'est ses parcs à thèmes, c'est ça qui m'ont fait rentrer dans le moule mais je suis un grand fan de cinéma donc moi, j'ai toujours été passionné par Disney dans le temps, ils ont toujours su à travers leurs dessins animés, se réinventer... Hier, j'ai fini un livre de Bob Iger qui est le PDG de Walt Disney Company qui a écrit son autobiographie avec son parcours et j'en ai appris encore beaucoup, notamment les différents rachats de Disney, Pixar, Marvel, Lucas films ou la FOX, et donc Disney, c'est vraiment devenu aujourd'hui, je veux dire une puissance mondiale, incontournable et en termes de divertissement ou de cinéma, voilà, c'est, aujourd'hui, je pense, c'est un groupe très puissant... Mais les gens souvent, ils voient le Disney Fans comme juste des gens qui, voilà, qui croient aux contes de fées, qui sont restés des enfants mais ce n'est pas spécialement ça... Moi, c'est vraiment surtout le côté créatif à travers les parcs d'attractions et les films qui m'ont intéressé à l'univers de Disney...

Qu'est-ce que tu trouves alors de créatif du coup chez Disney, donne-moi un peu des exemples...

Moi, déjà, je suis passionné par les imaginers, notamment les audios animatronix, ou bien la façon qu'ils ont, les derniers lands qu'ils ont créé pour les parcs, les immersions qu'ils ont réussi à créer, voilà, c'est quelque chose qui m'a vraiment bluffé...

Ouais...

Et puis, même en films maintenant, je trouve qu'en termes d'animations, voilà, l'animation, elle devient de plus en plus... Allez... Excellente, quoi...

Tu penses à quoi alors par exemple quand tu parles d'animations ? Qu'est-ce que tu as en tête ?

ça peut être les animations Disney mais aussi les Disney Pixar, par exemple le dernier Pixar « Soul », j'ai trouvé que graphiquement, il était vraiment très très impressionnant... Il y avait vraiment de très belles prises et ils avaient même changé un peu le graphisme à certains moments mais voilà, c'est vraiment le côté créatif qui m'attire beaucoup...

D'accord...

C'est pour ça aussi que je m'intéresse aux coulisses, savoir comment pour tel film, ils ont réussi à faire ça...

Ok, ok...

Comme Roger Rabbit...

Oui, tout à fait... Ecoute, tu as entièrement raison, c'est clair... Il y a énormément de moyens et donc de dynamisme et puis de nécessité aussi à se réinventer de toute façon...

Tu regardes de temps de temps des films de Marvel du coup ou comment ça se passe ?

Oui...ici, j'ai regardé « Wanda Vision » aussi...

Ouais...

J'ai commencé « Falcon et le soldat de l'hiver »... De base, je ne suis pas vraiment un grand fan de Marvel, mon père quand il était petit, il a aimé beaucoup pas mal de comics et tout...

Oui...

C'est justement grâce au rachat de Marvel par Disney que je me suis un peu intéressé à Marvel...

Ouais...

Bon, ben je ne suis pas un grand fan mais j'aime bien... Je suis en train de regarder les films, je ne les ai pas tous vu encore, il m'en manque quelques-uns mais j'ai vu une bonne partie et là, chez Disney il va y avoir les « Avengers Campus » qui vont ouvrir, voilà, donc je suis très intéressé aussi de découvrir ça, donc... je trouve que Marvel, ça m'intéresse quand même... Bien...

D'accord, ok, ok... c'est un bel univers aussi...

Oui...

Tout à fait... Et du coup, il y a quand même, notamment chez Disney d'ailleurs... Enfin, c'est un peu différent avec la Covid, on y reviendra un peu après... Il y a quand même une grosse production, il y a pas mal de choses qui sortent... C'est quoi ton attitude par rapport à ça, est-ce que tu as envie de tout voir ou pas forcément... ? Est-ce que tu sélectionnes ? Comment... ?

En films ?

De manière générale parce que finalement entre la télé qui diffuse plein de choses, entre Youtube qui propose plein de choses, Netflix qui sort aussi beaucoup de choses, comment, toi, tu te sens par rapport à ça ?

UL : En général, moi, je regarde souvent quand les cinémas sont ouverts, j'essaie de voir le plus souvent les films qui sont à l'affiche... J'essaie de voir un peu de tout et sinon, si je ne vais pas sur Netflix, je vais aussi sur les réseaux sociaux donc... Souvent, ils font la promo des nouvelles séries qui vont mettre en ligne et là, en fonction de ce que je vois dans les bandes annonces, je sais aussi si j'ai envie plus de regarder ou pas... Voilà, ça, ça dépend... Si ils vont sortir une nouvelle saison de « Lady Bug et les chats noirs », je ne vais peut-être pas spécialement regarder mais...

Oui...

Si comme ici, ils sortent « Wanda Vision », là, ça, ça m'intéresse plus...

D'accord... Et donc, « Wanda Vision », t'en as pensé quoi alors ?... Bien ?

Ben on a passé une après-midi avec mes parents qui regardaient avec nous, on a tout dévoré... Voilà, j'ai bien aimé... Au début, c'était spécial les 2 premiers épisodes de...

En noir et blanc...

C'était un peu spécial, je me demandais ce que c'était et puis vraiment, j'ai trouvé que l'idée était vraiment géniale, c'était pas juste une série Marvel ou... Il y a un méchant qui est en train de..... dans la ville, il y a un héros qui justement doit le combattre justement... Donc, c'était assez intéressant et que justement l'univers Marvel est justement en train de progresser ...

Ouais... Et quand... ? Parce que justement ton papa, il travaille dans les médias... Quand vous regardez une série comme « Wanda Vision » par exemple, ça provoque quoi chez vous ? Vous en parlez un peu ? En famille ? Ou, comment ça se passe... ?

Justement, après au repas ou quoi, on aime bien en parler et on donne nos avis ou quoi... ça, on donne souvent nos avis, on débat un peu sur ce qu'on a aimé ou pas... on communique beaucoup par rapport à ce qu'on regarde...

Oui, donc, c'est ça, vous échangez et chacun dit un peu ce qu'il a pensé de la série et du coup, avec ta sœur, est-ce que vous faites ça aussi ? Est-ce que vous parlez un peu de ce que vous regardez ? Comment ça se passe ?

Oui... On débat... Parce que c'est déjà arrivé qu'on commençait une série et qu'après, au 1^{er} épisode, on se dise, ouais, bof..., on ne va peut-être pas continuer ou quoi... Justement, c'est grâce aux échanges que l'on peut se dire... Et même pendant, parfois quand on regarde, on voit un truc qui nous bluffe... Ah, mais je pensais qu'il était mort ou quoi... On débat même parfois pendant l'épisode en lui-même...

oui... Et, Quand il y a des choses... C'est quoi les éléments qui font que vous arrêtez ? Qu'est-ce qui vous paraît négatif ? C'est quoi les éléments négatifs ?

Moi, j'aime bien les séries qui osent, qui vont proposer vraiment des histoires originales, des concepts, même si ça va moins me plaire, je préfère, voilà... des trucs différents plutôt que des séries qui vont reprendre des schémas traditionnels qui ont déjà été vus et revus mais juste en changeant les personnages, les décors... L'histoire, si je retrouve ça, alors ça va moins m'intéresser...

Oui... Tu cherches un peu d'originalité, quoi...

Oui...

Que tu trouves ? Parce qu'on a quand même parlé de séries... Bon, l'originalité, quand tu regardes des films plus anciens, c'est original parce que c'est vintage effectivement...

Bon alors, du coup, c'est quoi alors ces séries... ? Bon, « Wanda Vision », je comprends tout à fait, c'est quoi ces autres séries qui correspondent à ces critères alors, du coup ?

Ben...

« Casa del papel », qu'est-ce que tu en penses alors, du coup ?

Ben, « Casa del papel », c'est un très bon exemple, j'ai beaucoup aimé... Ou « le jeu de la dame » aussi... C'étaient là vraiment des concepts... Là, vraiment, ça par exemple, j'avais jamais vu donc là, ça m'intéresse et je suis à fond dans l'histoire... Mais, par exemple, là, ce qui est différent, parce qu'il y a la petite exception, là, je regardais « Modern Family » ou « How i met your mother »... Avant ça, on avait regardé « Friends »... Là ce ne sont pas forcément des concepts nouveaux ou quoi parce finalement ça se ressemble un petit peu mais ce qu'on aime bien, c'est que voilà, ça nous fait vraiment rire en fait...

Oui... oui, tout à fait...

On a besoin de rire et du coup quand on se met ensemble devant ça, on sait qu'on va rigoler et on ne se prend pas forcément la tête... Est-ce que l'épisode a été vraiment bien ou pas... ?

Oui... C'est pure détente...

UL : Sinon, on regarde...

ça, c'est toi et ta sœur quand tu dis on...

Oui... Mais mes parents, ils vont bien regarder les 10 saisons de « Modern Family »...

Ah ah ah...

Ils ont adoré aussi...

Et du coup, vous avez regardé « Modern family » parce que vos parents avaient regardé ou bien... ?

Oui, ils nous ont conseillé...

D'accord, ok, ok, ok... Oui, les sitcoms, effectivement, ça fait du bien... Est-ce que tu penses que c'est lié au contexte ou bien... Comment ça se passe pour toi à l'école ? Tu vas aux cours ?

Oui, ici, avant que ce ne soit interrompu, c'était en mi présentiel mi distantiel... J'allais 2 jours ou 3 par semaine, le reste, j'étais à la maison...

Est-ce que tu as remarqué une différence... ? Peut-être pas... entre... Bon, ça remonte à 1 an donc c'est déjà loin mais entre la vie d'avant, je dirais et cette nouvelle vie dans la manière dont tu consommes un peu les outils et les plateformes...

Ben, j'ai l'impression quand-même que depuis la covid, je m'intéresse justement plus au streaming, donc, je regarde un peu plus souvent qu'avant mais oui, je remarque quand même une certaine différence... Je m'y suis plus intéressé... Justement, il y a eu le lancement de Disney + aussi, donc, voilà, je vais dire que je consomme plus le streaming qu'avant...

Avec une nette préférence pour Disney + d'après ce que je comprends...

Oui...

Ok... Mais...

C'est subjectif...

Totalement, totalement, effectivement... Quand je dis ça, c'est effectivement parce que j'essaie de voir un peu la proportion entre les différents...

Netflix, je regarde moins mais quand je regarde c'est souvent pour plus de qualités...

Oui, c'est ça...

Il faut quand même le souligner...

Oui, oui, effectivement, comment tu différencies un peu les deux ? ça c'est un élément de différenciation, tu dis que...

Disney, voilà, il y a mon côté fan aussi... Je retrouve un peu parfois des vieux dessins animés et des vieux films, voilà, ça me permet vraiment d'élargir mes connaissances sur l'univers Disney... Voilà, de retrouver des nouvelles choses et tout... Netflix, ça va être parfois des séries

dont j'ai entendu parler qui apparemment sont vraiment incroyables, nouvelles, tout ça... donc là je vais regarder mais le truc qui me dérange un peu avec Netflix, c'est que depuis quelques temps, ils ont un peu changé... Maintenant, j'ai l'impression qu'ils poussent un peu à la consommation, c'est-à-dire que quand on est sur la page d'accueil parfois, ils lancent une bande-annonce ou bien ils lancent un épisode sans qu'on ne leur ait demandé juste parce qu'on est dessus...

Oui...

ça chez Disney + ils ne le font pas... Et ça, ça me dérange un peu avec Netflix... Par exemple, moi, je m'étais mis un peu sur « la casa del papel », je voulais aller chercher un verre d'eau pour commencer, ils avaient lancé l'épisode sans que je ne le demande...

Oui, oui, tout à fait...

Voilà, ce genre de choses ... ça ne me plaît pas...

Et selon toi, ils font ça pour quoi en fait ?

ça me donne l'impression vraiment qu'on essaie de nous pousser à regarder ça ou ça... Moi j'aime pas... J'aime bien qu'on me laisse le choix de vraiment de regarder ce qu'on a envie sans nous lancer des épisodes ou des bande-annonces par ci par là, alors que l'on en a pas envie...

Oui... Tu te sens un peu forcé, alors, du coup... Et c'est comme, tu sais... Maintenant, tout le monde fait ça... A la fin de l'épisode, tu vois l'épisode suivant dans un petit rectangle...

ça par contre, qu'ils lancent directement l'épisode suivant, ça ne me dérange pas... On sait le désactiver si jamais... ça, ça ne me pose pas de problème mais c'est vraiment quand je regarde un truc que je passe juste sur truc parce que je défile et qu'ils lancent une bande-annonce...

Oui, ça tu trouves que c'est un peu trop, quoi...

Oui...

ok, ok, donc du coup, on n'a pas beaucoup parlé, des réseaux sociaux, de la musique, des jeux vidéo, c'est des choses que tu fais ?

Des jeux vidéo, pas tellement, je joue parfois à Fifa parce que j'ai une XBOX mais les jeux vidéo, je ne joue pas tellement... La musique, oui... J'écoute beaucoup de musique... C'est quelque chose de très important... Je fais de la guitare notamment, j'ai 10 heures donc, je télécharge des Play-listes et j'écoute ça aussi... Si je ne regarde pas des épisodes, parfois, j'écoute de la musique même dans le bus... Si c'est un plus petit trajet... Parfois, quand je vais me brosser les dents, je mets une musique qui dure 3 minutes et comme ça je sais qu'à la fin de la musique, je m'arrête, voilà, j'ai besoin d'écouter de la musique quand même assez souvent...

D'accord, d'accord, ok... Et du coup, qu'est ce qui fait que tu... à un moment, tu vas choisir plutôt de la musique que Youtube... C'est quoi tes critères de sélection ?

Quand je n'ai pas envie de regarder mon écran, par exemple, donc, parfois, je me mets en pyjama et je ne sais pas, je mets une musique et je danse dessus en me déshabillant... en mettant le pyjama, je n'ai pas envie d'être sur mon écran en train de regarder quelque chose... Je mets la musique à fond dans la pièce et voilà...

ah, ah, ah... ok... Du coup, vous pouvez écouter de la musique à l'étage ou comment ça se passe ?

Oui, on peut éventuellement écouter de la musique mais pas utiliser les écrans... J'ai aussi une petite radio dans ma chambre...

D'accord, ok...

Avec DAB, tout ça, donc...

Et tu écoutes quoi alors du coup en DAB... ?

Parfois, je lance comme ça les radios que j'ai mises dessus... Donc, il y a la première, vivaCité, Classic 21 mais parfois, si je veux, je peux mettre un CD aussi...

Oui, ok ok... Donc, le téléphone de toute façon, tu ne l'utilises pas dans ta chambre, quoi....

Non...

Ok... Et du coup, on a parlé des jeux vidéo, de la musique, musique... très importante, donc, mais d'après ce que je crois comprendre, c'est... comment dire... c'est toujours en fonction de la durée de l'action, quoi...

Oui, voilà, la durée de mes actions ou bien de ce que je fais, c'est toujours un facteur qui...

Mais alors... Du coup, je te pose la question suivante, mais pourquoi dois-tu accompagner une action ? C'est-à-dire... Est-ce que tu envisagerais de faire quelque chose juste sans, tu vois, sans...

ça peut arriver, tu vois, que je m'habille sans mettre de la musique ou quoi... Je ne sais pas, ça donne un peu de speech à la journée, ça enlève un peu le côté monotone surtout avec la période actuelle... J'aime bien... voilà, faire que justement faire que ce ne soit pas juste m'habiller mais vraiment comme un petit moment à moi que...

Ok, ok...

Je trouve ça chouette, un petit moment à part... Je ne suis pas juste en train de mettre mon pyjama, je suis en train de faire une danse...

ah ah ah... D'accord, donc, ça pimente un peu... ça...

Oui... Voilà...

Ok... C'est intéressant... Du coup, deux petites choses encore... Tu disais que quand tu joues au jeu vidéo, tu joues en réseau ? Comment ça se passe ?

C'est avec un DVD, c'est Fifa, donc je le mets dans la XBOX et voilà je me mets à la console mais je ne joue pas en ligne...

Ah oui, la console n'est pas connectée sur internet...

C'est contre un ordinateur....

C'est ça... D'accord, ok, ok, ok... Ce n'est pas des parties en réseau...

Non...

Et alors, du coup, dans tout ça, est-ce que tu as encore un peu de temps pour les réseaux sociaux ? Comment ça se passe ?

Oui, parce que moi, les réseaux sociaux je les utilise je préfère intégralement Instagram parce que moi, j'aime pas trop Facebook, Twitter ou Tik Tok non plus... Moi, c'est plutôt Instagram... J'ai deux comptes Instagram parce que j'en ai un aussi sur Disney...

Oui...

Sur l'univers de Disney, j'ai des publications ou des posts, des story avec les actualités et tout ça et mon compte principal, là, c'est plus pour mes discussions, pour suivre mes amis, les célébrités, toute sorte, les clubs de foot... Je regarde un peu parfois, je vais dessus et je tchèque les story, les posts, comme ça...

Donc, ça veut dire que tu as ton propre... Comment dire... Tu es toi-même un instagrammeur, quoi... Quelqu'un qui est suivi... Tu as beaucoup d'abonnés ou comment ça se passe ?

Ben, sur mon compte Disney, j'en ai 750 pour l'instant...

Bravo, super...

Oui et j'ai lancé en août, justement à la fin des vacances, j'ai eu envie de me lancer donc fin août, je me suis lancé et donc je suis assez content et voilà, j'ai quand même su monter assez vite mais mon compte principal, là, je m'en fiche un peu d'avoir plus d'abonnés ou pas... là, c'est justement plus un truc personnel...

C'est ça quoi... Donc il y a vraiment une différence entre... Du coup, qu'est-ce qu'il t'apporte ton instagram, on va dire, professionnel... ? Qu'est-ce qu'il t'apporte, du coup, lui ?

Déjà, ça me permet de rencontrer des nouvelles personnes et de discuter avec eux... J'ai pu rencontrer des fans de Disney... Enfin, rencontrer... discuter... On rencontre voilà des nouvelles personnes et aussi sur mon compte Instagram Disney, là, je suis abonné sur plein de trucs sur l'univers de Disney donc quand je suis là, je suis un peu dans mon petit monde... on

va dire un petit truc à part et ça donne l'impression d'être un peu professionnel... Et aussi, j'essaie que chaque jour, voilà... de faire un petit truc, que ce soit une publication, une story ou quoi pour justement rester actif... J'aime bien donner cette impression que, voilà, que je suis professionnel et que... Je suis rédacteur aussi pour un site Disney...

OK...

j'écris des articles et tout donc par rapport à ça, ça se joint assez bien... Je mets des liens vers mes articles...

D'accord... Alors, du coup, tu... Il s'appelle comment ce site ? Je vais aller voir...

c'est DLRP...

Ah oui, Disneyland Resort Paris... DLRP.fr, du coup... C'est ça ?

Normalement, oui...

ok ok... Je vais aller voir...

à l'époque, c'est un site, c'est des gens de Braine-le-Comte qui ont repris le truc là... Maintenant, ça veut dire Disneyland Radio Paris parce qu'il y a aussi une station radio avec ça...

Ah, ok...

C'est-à-dire qu'on peut télécharger une application et avec ça on peut écouter une radio, des petites capsules avec des petites émissions, ils mettent de la musique et tout ça... Mais voilà, ils m'ont pris comme rédacteur, c'est vraiment chouette...

Mais alors, comment ça s'est passé ? Raconte-moi un peu du coup, c'est intéressant, ça...

C'est grâce à mon compte Instagram justement... Je fais mes petits posts... moi, en fait, c'est mon compte Instagram Disney qui est basé sur les secrets en fait de Disneyland Paris donc les petits détails cachés, les trucs auxquels on ne fait pas attention et les petits coulisses et sur base de ça, il y avait un collègue à ma maman qui connaissait justement ces gens qui ont déjà plusieurs rédacteurs, plusieurs équipes, tout ça et il a parlé à la directrice des rédacteurs et elle a été voir mon compte Instagram et elle a bien aimé justement mes petites publications... la façon que j'avais d'écrire, tout ça et donc elle m'a écrit un message pour me proposer de faire un article test pour intégrer... donc, j'ai réussi et maintenant je fais des articles...

Super... Bravo... Félicitations...

Ben voilà, ça s'est fait et justement, moi, je vais dire, mon compte Instagram, je ne le fais pas pour gagner de l'argent ou quoi, mais justement ce qui fait aussi plaisir et que j'essaie de l'utiliser, c'est vraiment les retours... J'aime beaucoup recevoir, peut-être dans les commentaires ou des réactions ... des petits mots où c'est dit, c'est bien écrit, merci de m'avoir appris ça... C'est ce qui me fait le plus plaisir... Voilà, donne du baume à ma journée...

Ah, ah, ah... Il s'appelle comment ce compte ?

c'est sur Instagram donc, c'est secretsoffdisneylandparis...

Alors, j'ai oublié un e... ah oui, je mets tout en un mot... Je dois séparer j'imagine ...

Voilà, entre secrets et off il y a un espace et entre le off et disneylandparis...

Pays des rêveurs, c'est ça ?

Oui, voilà... c'est ça... Normalement c'est un compte public, donc heu...

Oui, oui, tout à fait...

Tu peux accéder sans soucis ...

Et là en fait, tu génères des interactions, c'est-à-dire qu'effectivement... Comment tu fais, tu réponds aux commentaires ?

Oui, je réponds aux commentaires, à tous les messages privés, les réactions dans les stories.

Oui, je réponds vraiment à tout justement pour donner l'impression d'être présent parce que j'aime beaucoup les retours et...

Et ça va, ça se passe bien... Il n'y a jamais...

Non, jamais... je n'ai jamais eu de problèmes ou quoi avec des gens qui seraient jaloux, qui essaieraient de me dénigrer... Je n'ai jamais eu ça, mais je sais que ça peut toujours arriver...

Oui, ça... Comment tu sais que ça pourrait arriver du coup ?

Ben , dans l'univers, la communauté Disney, j'ai déjà assisté à plusieurs cas dans la communauté... Je sais pas, c'est une communauté, je ne sais pas mais il y a il y a beaucoup de jalousie parfois ou des gens qui se recopient et tout... Il y a souvent parfois des conflits entre certains groupes, entre certaines personnes et moi, j'ai déjà assisté à plusieurs choses et moi je suis triste parfois de voir ça alors que je trouve qu'on devrait juste être réuni autour d'une passion commune... Voilà, j'essaie de faire attention à ça aussi... En créant mon compte Disney, justement, j'avais pas juste envie ... Je voulais faire quelque chose d'original justement avec les secrets, j'avais pas envie juste de faire un compte où je mets des photos de Disneyland paris et où je dis bonjour, comment vous allez ?

Oui...

Voici une photo du château. Bonne journée...

Oui, toi, t'as un angle un peu différent, quoi....

J'avais envie justement proposer un contenu original pour justement apporter de la diversité à la communauté Disney et pas donner l'impression à quelqu'un que je le recopiais, ou quoi...

Et ça, tu en discutes de temps en temps avec tes parents, du coup de cet Instagram ?

Comment ça se passe ?

Oui, oui, ma mère aussi qui m'a poussé vraiment, qui me donne parfois des idées... Ils me donnent parfois aussi des avis sur mes posts... Quand je fais mes articles pour DRLP ; ils les relisent avant puisqu'ils sont journalistes, ils les relisent avant pour me dire s'ils sont bien ou pas... Voilà, je pense que pour mon compte et mes articles, voilà, ils sont assez importants pour moi... Leur avis...

Oui, super... Qu'est-ce que ça veut dire pour toi ? Est-ce que c'est une façon de te préparer pour l'avenir ? C'est quoi tes projets, du coup ?

Pour l'avenir, je ne sais pas encore exactement ce que je veux faire mais je sais que ce sera plus quelque chose de littéraire, dans la communication ou quoi, donc, heu... de toute façon, c'est une manière de me préparer, je me dis que plus tard sur un CV, ça peut aussi être quelque chose d'intéressant à dire... donc, voilà...

Ha ben super, félicitations, bravo, c'est très chouette, c'est un beau projet...

Oui, merci... Toi, tu travaillais à Disney à un moment ?

Oui, oui, tout à fait... Je t'expliquerai ça après si tu veux...

D'accord...

Je pourrai te donner des détails... Ecoute, on a pratiquement fini... Alors qu'est ce qui me reste à te demander... On a parlé du Covid aussi, ça c'est intéressant... Je vérifie... Ecoute, je pense qu'on a fait le tour... Oui, oui, absolument... ok... Ben, écoute... Je vais conclure l'enregistrement... ok ? Comme ça j'arrête cette partie-ci... Hop, Voilà... Un grand merci... Je te remercie, comme ça....

Merci à toi...

4. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°2

Je lance le dictaphone, c'est parti... Voilà, voilà... Alors, bon, comme je te disais, pour moi, c'est une vraie conversation, c'est un échange, je ne veux pas... Mon objectif, ce n'est pas de t'influencer, tu dis ce que tu penses, comme tu le sens... Sois libre de dire... Tu verras, on abordera des questions comme le piratage ou ce genre de choses... Là, je te dis franchement, il m'arrive de le faire aussi... Quand je le dis, je présume déjà que tu le fais... Bien sûr, tu as bien raison...

Première erreur, paf... En tout cas, sentons-nous libre d'échanger comme je te le dis, il n'y a pas de... Moi, je ne te juge pas... je n'irai pas tu vois qui que ce soit après, quoi... Mais comme on va parler des usages, on va parler de contenus aussi, on va parler d'œuvres... Je voulais commencer la discussion par cette simple question qui est, quand tu étais jeune, quand tu étais encore plus jeune qu'aujourd'hui, dans ton enfance, qu'est-ce que tu regardais comme programmes et comment tu les regardais ? Comme ça, ça me permet de mettre un peu en perspective, c'est intéressant...

Moi, je pense **que je me considère un peu comme un autre enfant de la télé qui a migré vers l'ordinateur** parce que j'ai connu un peu cette transition de par ma génération et de par mon histoire. Il faut savoir que moi, j'étais un grand fan absolu de supers héros...

Oui...

En fait, dès que ça parlait de supers héros, moi, en fait, je regardais... Pour être précis, le dimanche matin, je me revois encore me réveiller pour regarder un programme de France 3 qui s'appelait « F3X » qui est en fait une compilation de dessins animés de supers héros...

Absolument...

Et ça, ça a bercé mon enfance... J'étais aussi un grand fan de « MCM », vers mes 12/13/14 ans où les programmes étaient peut-être un peu plus adultes mais où je ne retrouvais pas la vulgarité d'un « MTV »... Je trouvais que c'était une autre manière de parler à ce public-là, c'était vraiment quelque chose que j'aimais bien et « MCM », petit à petit m'a introduit à l'univers évidemment des animés, des mangas, ce qui m'a fait énormément de bien mais « Club RTL » berçait mes retours de l'école avec notamment des séries comme « Naruto », comme tout ce genre de dessins animés qui m'ont vraiment accompagné... Bien évidemment, les classiques « Pokemon »...

Oui...

Je pense que j'étais bien placé pour connaître énormément de sagas qui nous étaient lancées un peu partout, que ce soit « Harry Potter », « Pokemon HGo »... **Toute cette vague qui voulait également nous vendre des jouets, quoi, en définitive...**

Clairement...

Et qui avait-il au milieu de tout ça... J'ai fait des achats que même encore maintenant, je regrette...

Ah, ah, ah...

C'est clair... Du coup, voilà, je bouffais énormément de dessins animés, même encore maintenant avec énormément de nostalgie, j'écoute les génériques... Voilà ... J'avais cette consommation médiatique...

D'accord, d'accord... c'est intéressant effectivement quand tu dis surtout le côté... Le côté l'animation effectivement, à un moment, elle est passée de simple animation à animation qui a aussi pour but de te vendre des jouets, quoi...

Oui, ah ah ah... Carrément...

Et clairement, toi tu as grandi avec ça, du coup...

Oui, exceptionnel...

Et ça d'ailleurs, c'est assez typique de l'animation japonaise parce que, effectivement, il y a toujours cette logique de produits dérivés, ne fuisse que parce que ça commence par le manga... Voilà, quoi, l'animation a pour but aussi de rebooster le manga, quoi...

Ah oui, bien sûr... oui, ça c'est sûr et ça fonctionne bien... Je pense surtout que je n'aurais pas apprécié de la même manière « Dragon Ball » si je n'avais pas vu l'animé étant petit... Et là, maintenant, je me considère encore comme un grand fan des « Dragon Ball » de l'époque... Peut-être que le format manga m'aurait un peu plus repoussé que ce que n'a fait l'animé, quoi...

Oui...

Qui était vraiment très attirant, très simple, un épisode, des bagarres, c'était vraiment... ça attirait, quoi... C'était catchy...

Ah, oui...Donc, quand tu étais petit... Plus jeune, c'était quand même de la télé finalement...

C'était énormément de la télé... J'ai eu un ordinateur assez tôt mais à part « Youtube » que j'ai découvert peut-être vers 2007/2008, quelque chose comme ça, je n'avais pas encore plongé dans le fait de regarder des vidéos sur Internet, justement... C'était vraiment la télé, quoi ...

Oui, oui, oui... Et ta migration, tu l'as faite vers quel âge, alors du coup ?

Je dirais... En fait les raisons de ma migration, c'est parce que j'avais raté un jour un épisode de « Naruto » et un cousin m'avait parlé justement du streaming bien évidemment illégal à

l'époque... Tout ce qui était illégal vidéos, ce genre de choses, et du coup, évidemment « Daily Motion », « Daily Motion » qui tournait avec énormément de contenus illégaux en streaming...

Absolument...

Et du coup, j'ai commencé à regarder des épisodes de « Naruto », justement sur « Daily Motion », vers l'âge de 12/13 ans et en fait, heureusement que les parents étaient là pour me surveiller sinon, j'étais comme un... Comme un, je ne sais pas... Comme un, je dirais presque comme un drogué, tu vois, c'est un peu exagéré dans la manière de dire ça, mais voilà, j'étais un enfant dans un magasin de jouets...

Absolument, oui...

Je dirais même, j'étais un enfant dans une plaine de jeu où tout est accessible, je peux tout faire et du coup, ton cerveau, il est en mode woahhhh.....532 possibilités et du coup, t'essaies de t'accrocher à ce que tu connais pour ne pas te perdre dans l'immensité mais du coup, voilà, c'était ça ma transition... 12/13 ans, je connaissais « Youtube » depuis quelques années mais les « Youtubers » n'existaient pas vraiment encore ou quelques-uns, ils restaient sombres, du coup, ma transition, elle s'est faite pour du streaming pour rattraper un épisode de « Naruto », quoi...

D'accord... d'accord, d'accord ... Et « Naruto », tu regardais ça sur quelle chaîne ? Tu te rappelles ?

« Club RTL » à la télé, je me dépêchais de rentrer de l'école parce que je finissais à 15h20, je regardais « Naruto » et oui, sur Internet, c'était disponible de fous sur « Daily Motion » et pour moi, c'était, genre tout à fait logique de retrouver un contenu comme ça sur Internet parce que je n'étais pas conscient de tout ce que ça implique, en fait, d'avoir du contenu, tout ce délire de droits, de franchises, etc, et du coup, voilà, ça explique un peu ma transition...

D'autant plus que, alors, je ne sais pas si tu as remarqué mais la version télé et la version Web, en général ne sont pas les mêmes parce que la version européenne, elle avait été retravaillée pour être diffusable pour les enfants, en fait parce que « Naruto » est quand même un poil violent malgré tout, c'est le propre des animations japonaises donc elles sont souvent retravaillées avant la diffusion en Europe, quoi...

Oui, c'est ça, l'absence de censures aussi c'est quelque chose qui attire quand on est enfant, on a l'impression de faire quelque chose de rock en roll, de très illégal et du coup c'était cool de voir... Parce que c'est vrai que comme tu dis, à la télévision, la violence, c'était tout à fait censuré....

Oui, oui...

Y : A part peut-être tard le soir sur des chaînes comme « MCM », qui...

Oui...

Y : Passaient du coup des mangas un peu plus violents mais à des heures normales d'audience pour des enfants... C'est vrai qu'on avait pas du tout de violences, on n'avait pas d'éducation, la violence c'était tabou, très très tabou et du coup, ils passaient sur Internet... C'était très kiffant parce du coup, les combats prenaient une autre ampleur, quoi... C' était cool de voir, un peu, cette manière non retravaillée et de profiter un peu de l'œuvre comme elle était censée être, quoi...

Et si tu remontes encore un peu plus dans le temps, est-ce que tu arrives à retrouver tes toutes premières, tes tout premiers coups de cœur en contenus...

Malgré le fait que je n'habitais pas très loin de mon école, ma maman prenait un malin plaisir à me réveiller très tôt, elle pensait que ça allait être une valeur que j'allais traîner toute ma vie, malheureusement, j'ai pas tenu... J'ai pas tenu la promesse... Mais, du coup, je me réveillais très tôt et évidemment, je regardais « Club RTL », je revois encore ce moment où on a juste le logo de la chaîne parce que ça n'a pas encore commencé la diffusion, quoi... Très petit, très petit, je m'étais déjà pris quelques animés ou quelques trucs d'animations japonaises, quoi... Pas très connus actuellement mais peut-être que ça te parlera, je ne sais pas si tu te souviens de Ranma ½...

Oui...

C'est le garçon qui se change en fille...

Absolument...

L'animé « Rémi sans famille » qui était très très triste...

Oui...

Il y avait d'autres dessins animés à l'époque ou « TF1 » avait lancé la production avec notamment des boîtes italiennes ou ce genre de choses... Il y avait « Marcellino Panilino » qui passait en parallèle sur « TF1 »...

Je vois bien...

C'était une histoire assez triste... Evidemment « Maya l'abeille »...

Oui... Houlà, tu remontes loin du coup... Pas mal...

J'essaie tout doucement, oui, j'essaie de me projeter... Je sais que très vite j'ai été repoussé par les programmes éducatifs de base... Je pense notamment à... Bon, Dora, c'est sorti un peu plus tard évidemment mais, je ne me souviens plus du nom mais il y avait un show où il y c'était un peu des marionnettes de toutes les couleurs qui représentaient des petits garçons et des jeunes filles... Mon dieu, attends, j'ai un trou... Faut que je trouve pour te montrer, je suis sûr que ça te dirait quelque chose...

Oui ; oui, oui, oui...

C'était vraiment de toutes les couleurs... En gros, c'était vraiment filmé à la caméra et l'objectif c'était d'apprendre quelque chose aux enfants...

D'accord...

J'ai directement été repoussé par ça... « TF1 » programmes, personnages multicolores, je dirais...

C'est pas tout ce qui est... Comment dire... Tu as un producteur qui fait de genre de... Allez... Comment ça s'appelle encore, merde... Jim Enson , je crois, il produisait les « Muppets », « le Muppet show », tout ça... et qui ont fait mais plus tard... Non, je ne pense pas que ce soit ça... ça m'étonnerait qu'il y ait eu ça, à l'époque, sur « TF1 », je ne vois pas trop, tiens...

Non, je ne pense pas, en gros, attends, je... Oui, voilà, je l'ai... Alors ça s'appelle « Les Tweenies », je ne sais pas si ça te dit quelque chose...

Ah oui... Oui, oui, je vois bien, tout à fait, oui...

Tu vois, ça, j'étais automatiquement repoussé... Après, évidemment, il y a les classiques « Franklin », les « Kangoos », « Kangoos Junior », TF1 m'a énormément accompagné là-dessus et du coup, et voilà, surtout que je n'avais pas de... Je me souviens à l'époque où je rêvais de ces foyers où il y avait « Canal J », ce genre d'autres chaînes qu'il n'y avait pas en fait dans le bouquet de base...

Oui, oui, tout à fait...

Mais du coup, dieu merci, « TF1 », « Club RTL », « France 3 », « MCM » m'ont accompagné durant mon enfance... Surtout qu'en tant que fils unique, ça c'est plutôt dans mon rapport vraiment personnel, en tant que fils unique, il y a plusieurs fois où vraiment la télé, je dirais presque, sauve ta vie entre guillemets parce que les parents rentrent, ils sont fatigués du travail même si à l'époque, tu n'as pas le recul nécessaire pour te dire, oh mais ils sont fatigués mais l'air de rien, le fait d'avoir ce genre de programmes, ça te permet une sorte d'animations et ça t'aide un petit peu à ne pas t'ennuyer et tu vois... Je veux dire, notamment à l'époque... ça me...

Oui, oui, c'est une baby-sitter...

Regarder une série même que j'adore m'ennuie un peu plus dans l'aspect inaction que cela m'ennuyait à l'époque quand j'étais petit ... Disons que j'avais une plus grande habitude, une plus grande capacité à me plonger dans l'univers étant petit, ce qui est logique... Imaginaire, crédulité, etc, du coup, le fait de complètement s'abandonner à cette immersion, c'était quelque chose que j'adorais faire quand j'étais petit quand, évidemment, je ne pouvais pas sortir jouer avec les voisins ou que les parents n'étaient pas là ou ce genre de choses, quoi...

Et tes parents, ils avaient quel rapport avec toi sur ta consommation télé à l'époque? Est-ce que ils étaient regardants ? Est-ce que ils t'interdisaient des choses ? Est-ce que tu avais des plages-horaires ? Ou comment ça fonctionnait un peu, tu te rappelles ?

Oui, j'ai toujours été très libre... D'ailleurs, j'allais même coucher des fois... En fait, quand j'étais petit, si tu veux, la référence, c'était le film après « Caméra café » qui était après « Les Simpsons » sur « Club RTL », nous, en gros « Les Simpsons », c'était vraiment un pic horaire dans nos vies... En gros, il y avait ces élèves qui se couchaient avant « Les Simpsons » et il y avait ces élèves qui se couchaient après « Les Simpsons »... C'était exceptionnel, je trouve que l'œuvre est parfaitement bien placée pour la consommer à ce moment-là... Mes parents ont toujours été très libres que ce soit sur la durée de consommation... Mais je ne dirais pas, c'est libre avec de la bienveillance, c'était pas j'abandonne mon enfant pour qu'il regarde la télé...

Oui, oui, bien sûr... Tout à fait...

C'était vraiment, je vais voir jusqu'où il va... Et moi, évidemment, je ne pouvais pas aller coucher à des minuits, 2 heures du matin, ça c'était clair et net et je ne pouvais pas passer la journée devant la télé, automatiquement, de toute façon, j'allais être attiré par autre chose que la télé que ce soit la « Gameboy » et après la « DS », les jeux vidéo, quoi... Et que ce soit dans les jeux vidéo ou les programmes télévisuelle, en termes de contenus, mes parents ne m'ont jamais mis de limites...

Ok, d'accord, d'accord...

En gros, très jeune déjà, je jouais à « GTA », j'ai joué aussi à des jeux plus violents, je sais que c'est autre chose mais c'est vraiment pour parler un petit peu de la philosophie qui régnait... Je regardais... J'ai adoré regarder des films ç la « Jacky Chan, « Bruce Lee », des films asiatiques sur des armes de combat avec mon père, je regardais évidemment des films d'horreur très tôt, il y en a même un qui m'a traumatisé pour le reste de ma vie, c'est « La maison de cire »... Maintenant, j'ai peur des statues de cire de Mme Tousseau

Tu m'étonnes...

Y : Du coup, voilà, il y avait aussi « Anaconda », je me souviens à l'époque, c'est un film un peu nanar sur un serpent géant et du coup, j'ai été très tôt exposé à de la violence, ce qui fait que j'en ai un rapport altéré aujourd'hui...

D'accord...

Il en faut beaucoup pour me choquer et je suis plus maintenant... En fait, la violence physique comme on peut le voir dans un saw par exemple ne me fait plus rien dans le sens où je me dis, d'accord, je comprends ce qui se passe... Par contre, la violence plus psychologique... Ou quand, ça parle... Par exemple, moi, le sujet qui me met le plus mal à l'aise quand je regarde un film

ou une série, c'est les fusillades dans les écoles... ça c'est quelque chose de... Parce que encore maintenant, quand je regarde et quand je réfléchis aux notions qu'il y a derrière, aux logiques d'harcèlement, de craquages, à un moment, tu perds la norme, quoi, tu vois... Ces choses-là quand ça parle d'énormément de violences, psychologiques plutôt, je dirais... ça m'impacte encore parce je n'ai pas eu, du coup, la protection qui était très utilisée dans ce que, moi, je regardais à l'époque....

Oui, nous, ça, on découvre ça un peu tardivement, effectivement... D'ailleurs, c'est finalement, encore peu traité, je trouve, comme sujet...

Oui, je pense que c'est dur à mettre en scène...

Et c'est très culturel aussi, d'une certaine manière... C'est vrai que nous, on est très peu...

On ne va pas dire qu'on ne l'est pas, on est très peu confronté à ce genre d'attitudes...

Oui, bien sûr, heureusement...

Oui, oui parce que le contexte est différent... L'accès aux armes...

Oui, oui, tout s'explique par ça...

Et le contexte scolaire aussi... Le fait qu'il y ait ... Je pense, allez, dans le système américain des formes de castes, à travers, tu sais, les équipes de foot et tout ça... Ce qu'on ressent moins ici, il y a un côté un peu plus égalitaire, je pense... Bon, après, c'est peut-être un peu cliché de dire ça mais...

Non, je suis tout à fait d'accord avec toi...

Néanmoins, ça doit jouer un peu, quoi...

Oui, c'est ça mais je trouve qu'ici, ça avait une autre résonance puisque comme tu le dis, nous, on y était pas... On n'était pas aussi confronté... On n'avait pas le bagage nécessaire que pour passer au-dessus de ça, tu vois... Mais, oui, il y a ce genre de choses aussi... J'ai regardé aussi des films assez tristes étant plus jeune, des films qui marquent, quoi... Mais, je me souviens d'ailleurs de « La belle époque », le film très connu dans le camp de concentration...

Absolument...

Ça, je l'ai vu en étant un peu plus petit, plus jeune... Oui voilà, et d'ailleurs, je veux dire que ça pourrait passer pour presque de la négligence, un petit peu de la part de mes parents mais moi, je les remercie énormément de m'avoir donné cette éducation-là parce que je trouve que ça me prépare à pas mal de ce qui se passe en ce moment et ça me donne une forme de carapace et ça donne aussi une sorte de bagage culturel nécessaire à apprécier ou non certaines œuvres, quoi...

Je trouve que pour des personnes qui ne sont pas forcément... Je veux dire la violence ou ce genre de choses, je trouve que ça fait... ça accorde des qualités d'originalité, je dirais, à des œuvres comme par exemple « Saw » et pour moi, c'est pas si original que ça puisque que je

sais que cette violence existait à l'époque avec des « Massacre à la tronçonneuse », avec des... je suis un fan de « Freddy, les griffes de la nuit », « Chucky » me faisait très peur, « Chucky » me faisait très très peur et du coup, ce qui passe aujourd'hui à part de... Tu sais, les gens qui regardent et qui n'ont pas forcément consommé des films d'horreur à l'époque.... Comment on peut penser à ça, il faut être fou alors qu'en vrai .on voit juste que c'est un cycle, que c'est paraphrasé dans la violence, tu vois ce que je veux dire...

Oui, oui, tout à fait...

Du coup, voilà...

Du coup, une solide éducation télévisuelle dont un grand pan dédié... On va dire... On ne va peut-être pas dire à la violence mais en tout cas...

Aux contenus plus adultes...

Oui, c'est ça... Aux contenus plus adultes, exactement, oui, oui, tout à fait... Alors, ce qui est intéressant derrière ça, c'est que... Toi, tu la sais maintenant, tu as du recul par rapport à ça mais c'est que probablement à l'époque, aussi, tu recevais... Tu ne recevais pas tout de la même manière, quoi... C'est-à-dire qu'il y avait des choses que tu ne devais probablement pas comprendre et qui devaient t'impacter de manière inconsciente ou pas... Mais ça c'est tout de suite une question effectivement mais derrière, en tout cas, tu en fais... Tu en tires une conclusion positive, quoi... Donc, c'est que manifestement, ça t'a ouvert et ça t'a armé, on va dire contre...

Oui, c'est ça...

En tout cas, je pense que ça t'a donné une forme d'ouverture qu'on ressent, quand on parle avec toi...

Ce qui est fou, c'est quand tu parles de double réception, je me revois encore la première fois où je me suis dit, oh... Je veux dire, moi, je peux consommer cette œuvre et il y a quelqu'un d'autre qui va la consommer différemment...

Oui...

Mais, je vois aussi clairement dans ma tête que la première fois où j'ai eu les balbutiements de la notion de double degré de lecture, tu vois ce que je veux dire... De double lecture, plutôt... c'était en fait, à l'école, à époque, on nous montre « Shrek 1 »...

Oui...

« Shrek », quand je regarde maintenant, je pense avoir pas mal de blagues que je n'avais pas à l'époque mais je me souviens à l'époque d'un moment où nous étions tous dans la classe en train de regarder le film, une réplique passe... Il n'y a que la prof qui rigole et nous on ne comprend pas pourquoi, la prof elle rigole, elle pleure de rire... Et nous on ne comprend pas et

ça je me suis dit, est-ce qu'elle a vu quelque chose qu'on a pas vu... Et cette question, elle m'a trotté dans la tête, je me revois encore comme ça chez moi, je regarde, je réfléchis... Et je repense au truc et en fait la blague, c'est juste... Je crois que c'est dans « Shreh 1 », on voit, à un moment, il y a un meuble qui dit, je ne suis pas commode...

Oui, oui...

C'était ça la réplique et je me disais, pourquoi, mais pourquoi ça l'a fait rire le fait qu'il dise, je ne suis pas commode... En fait, c'est le jeu de mot caché ...

Oui, oui, tout à fait...

Commode/meuble, évidemment, évidemment...

Qu'elle a capté et pas toi, quoi... Et la classe...

Aussi, ça je me suis dit, c'est vrai que les parents, ils doivent avoir une autre compréhension que ce qu'on a, tu vois... J'avais compris qu'ils ne recevaient pas plus ou moins la même chose... Même si je te dis, ce n'était pas aussi clair, je ne savais pas mettre de mots là-dessus, tu vois...

Oui, oui...

Mais là, si, maintenant, je peux en déposer un mais du coup, c'est là que ça m'a frappé, cette logique de double réception, de double lecture, je dirais...

Oui, absolument, absolument... D'ailleurs, tu parlais des « Simpsons » tout à l'heure, c'est typiquement le cas...

Un truc de fou, excellent exemple aussi...

Oui, oui... Du coup, ben écoute, merci pour cette remontée dans le temps, ça fait... Et dans ton esprit, ça permet un peu d'aller fouiller dans les archives, c'est toujours intéressant et du coup ... Je ne te connais pas du tout, moi, mais bon voilà... Est-ce que tu peux m'en dire un peu plus sur ton profil finalement, voilà, ta situation, tes études, comment... Ton âge, le milieu un peu duquel tu viens... Est-ce que vous êtes très aisés ? Est-ce que vous êtes dans la classe moyenne ? Ça me permettra de...

ok, ok... Mais du coup, voilà, moi, j'ai 23 ans... je suis en Master 1 en communication culturelle, j'ai grandi à Charleroi et mes parents y vivent actuellement, là en ce moment, moi je kot, je suis à Mons...

D'accord...

Si tu veux, si je devais me placer, je dirais qu'on est dans la classe moyenne, quoi... Oui, je crois que c'est le bon terme... Ou sinon, en termes d'autre profil, moi, je suis... En fait quand j'étais petit, j'étais assez casanier, ce qui fait que j'ai pu me perdre un petit peu et que j'ai gardé un peu cette logique de « Geek » en fait. Quand je m'intéresse à un sujet, je me documente énormément et c'est ce que je faisais beaucoup quand j'étais petit parce que je m'ennuyais,

typiquement... Et surtout, en fait, si tu veux, Charleroi, c'est très... Tu vois le concept de gentrification... En fait, les classes sociales sont un peu vraiment réparties en différents endroits de Charleroi et moi j'étais dans la rue qui montrait le point milieu... Ce sont des maisons mitoyennes, vraiment le point milieu...

C'est ça...

En tout cas de Charleroi mais je ne m'entendais pas énormément avec les voisins, donc du coup, pour sortir m'amuser, moi, j'allais énormément à la cité de Gosselies, en fait la cité qui regroupait, disons, des gens un petit peu en-dessous du point médium, du coup, je suis un peu un mélange de... Dans ma tête, j'ai grandi dans ce point milieu inférieur, je dirais... Tu vois ce que je veux dire...

Oui, oui...

Y : j'ai un peu grandi là-dedans, je passais souvent devant parce que mes grands-parents y habitaient évidemment ou sinon, voilà, maintenant, dans la vie, moi, de base, je suis... En tout cas l'année passée, je m'occupais du théâtre, grand fan de théâtre...

Ok, ...

Y : Enfin, j'en ai pas consommé assez de mon vivant, je pense... En fait, pendant la pause du confinement, j'ai profité pour aller voir quelques pièces, que je me rende compte que ça me manque bien... Je m'occupais d'ailleurs de la troupe de théâtre de l'unif ou sinon pour parler de moi un peu en mode de cv...

Non, pas forcément... Dis ce qui te passe par la tête...

Oui, c'est ça... De mon côté, je suis en fait... Je disais, quand j'étais petit, j'étais casanier et ce qui m'a fait sortir de cet aspect-là, c'est le scoutisme... ça fait 16 ans que... En tout cas maintenant, je suis chef scout mais ça fait 16 ans que j'ai commencé les scouts... C'est quelque chose qui m'a toujours attiré et moi, je voyais vraiment le scoutisme comme une pause des écrans, c'était... Surtout les camps et j'ai encore ce même rapport là... j'ai l'impression que maintenant, les écrans, ils occupent une immense partie de ma vie, par exemple, je n'arrive pas à dormir sans « Youtube »...

On va en reparler de ça...

Quand je suis tout seul, je n'arrive pas à dormir... Bon, ben voilà...

On va en reparler...

Les écrans occupent vraiment une immense partie... Et aussi, je sens que c'est quelque chose qui me fait un peu peur et je sens que c'est quelque chose sur lequel je devrais travailler parce qu'à la moindre seconde de solitude, je sors mon téléphone...

D'accord, oui, oui, oui...

Et c'est quelque chose dont je prends en plus conscience et qui me fait de plus en plus peur... Du coup, j'ai continué et maintenant je consomme énormément de « Youtube », que ce soit en étant endormi ou en étant réveillé...

Oui...

Et je disais, pour moi, les scouts, c'était vraiment une pause des écrans surtout les camps scouts, et là maintenant, je sais que chaque année, on a notre camp qui dure 2 ou 3 semaines, là, on va encore en avoir un... On n'en a pas eu l'année passée malheureusement à cause du confinement mais je sais que j'attends cette pause avec grand plaisir...

Oui...

Mais c'est fou parce que je n'arrive pas à me dire que cette pause, tu peux la faire quand tu veux, mais dans les faits, non, tu vois, c'est plus difficile que ça... Mais du coup voilà, si tu veux me poser des questions sur mon profil, ce que tu veux savoir...

Oui, juste 2 petites questions rapides, comment dire, toi tu fais des études supérieures, est-ce que tes parents, ils ont quel niveau d'éducation ?

Ma maman a fait l'université en tant qu'ingénieure en Algérie mais quand elle est arrivée ici, l'équivalence n'est pas passée pour elle...

Ok...

Et mon papa a arrêté très tôt, il a arrêté, je crois, peut-être 4 ou 5ème secondaire, quelque chose comme ça...

D'accord...

Il s'est très vite orienté vers des métiers beaucoup plus manuels, aussi si on recule un peu dans mon background, je suis le premier portant ce nom de famille-là, à aller aussi loin dans les études...

Super...

Oui, on essaie tout doucement d'escalader...

C'est le cas d'énormément de gens...

Et surtout, d'énormément de gens issus de l'immigration, tu vois mais je pense aussi que c'est le cas d'énormément de jeunes ...

Je pense, je pense... Très honnêtement, je pense... Maintenant, ce qui est intéressant, effectivement, c'est de s'apercevoir qu'il y a de plus en plus de jeunes et de gens parce que ce n'est pas limité à des catégories d'âge de faire des études universitaires et tant mieux, tant mieux, quoi...

Bien sûr, je suis d'accord avec toi... Et du coup, en termes de Background, en fait, très vite je me suis... Comment dire... Si tu veux, la moitié de ma famille... Mon père et ma mère ont chacun 12 frères et sœurs, ce qui est immense...

C'est énorme...

C'est immense... Les 12 frères et sœurs de ma maman sont en Algérie encore... Eux sont restés en Algérie toute leur vie, etc... IL y en a quelques-uns qui ont fait des études mais moi, j'ai plus connu, du coup, ma famille qui est en Belgique et là les études c'est vraiment pas quelque chose qui est considéré, quoi... C'est vraiment le travail d'abord et en fait, je suis content, tu vois... En fait, il y en a pas mal qui y ont mal tourné, quoi... Tu vois... Et moi, je suis content de tenter de sortir de ce déterminisme, tu vois...

Oui, oui...

J'ai l'impression, tu vois, quand je parle de déterminisme, pour moi c'est logique mais tu sais, on est tous sur des trajectoires en fonction de ce que nos parents ont vécu, tu vois ce que je veux dire...

Oui...

Et moi, j'essaie vraiment... Ce qui m'énerve c'est cette trajectoire-là, tu vois... Du coup, je me dis qu'un des moyens de contrer cette trajectoire-là, c'est de faire un parcours que les autres n'ont pas faits, à savoir, l'université et là, j'essaie un petit peu de... Je suis l'outsider, tu vois, de la famille... J'essaie de ...

Oui, oui...

J'essaie de m'en sortir par un chemin encore inexploré pour nous et du coup, voilà...

Mais ce que je comprends... Après je ne vais pas aller... Ce n'est pas de la psychologie, mais c'est quand même intéressant... On y reviendra un peu sur tes comportements, c'est que moi, je sens quand même quelqu'un qui est... Hybride mais c'est une richesse, quoi... Et alors, du coup, ce qui m'intéresse, c'est, je trouve que tu es quand même quelqu'un qui simple prédisposé à prendre les choses en mains, c'est-à-dire que tu... Si j'ai bien compris, tu es... Comment dire... La troupe de théâtre, tu la diriges ou...

Oui, c'est ça...

Tu es chef scout, il y a donc quand même une volonté, en tout cas, d'organiser les choses, quoi...

Oui, j'ai envie d'être un personnage principal, tu vois ce que je veux dire... C'est peut-être très égocentrique de le dire comme ça mais, en fait, moi, je vois ça comme ça... Si tu veux, d'ailleurs, c'est marrant, tu vois, par cette psychologie de comptoir qu'on est en train de faire, ça me rappelle la conversation que j'ai vraiment eue avec la psy de l'école... En fait, je pense que les

dessins animés m'ont énormément impactés là-dedans, de par leur valeur qu'ils portaient, surtout les dessins-animés japonais, de voir cette logique de... Le personnage principal, celui que tu aimes bien, celui que tu trouves stylé... Il essaie de se démener pour changer la situation... Il n'hésite pas à prêter main forte aux autres, etc... Et je crois que ça m'a un peu trop... Tu sais, il y a un terme qu'on dit, nous, les jeunes, je ne sais pas si tu l'as, c'est matrixé, tu vois... ça te fait plonger dans une matrice, là, tu vois et tu vois la vie différemment, c'est un paradis...

Oui... c'est des modèles, en fait...

Oui... Et ces modèles, en fait, j'y étais... En fait, j'étais une éponge à modèles, quoi... Je veux dire pour moi et je pense que j'aurais aimé faire un mémoire là-dessus ou un travail là-dessus, si le contexte s'y prêtait plus, mais sur l'impact des dessins-animés sur les valeurs qu'on porte...

Mais c'est ça qui est intéressant justement, parce que... Je continue ... Tu es délégué aussi et finalement, ce que tu dis là, si je me permets... Je vais te contredire parce qu'en fait, tu dis que tu as été influencé... Moi, je pense que plus qu'une influence, c'est une rencontre entre ta consommation et ce que tu es, quoi... Parce qu'une autre personne ayant eu la même consommation que toi, elle ne serait pas pareille... Tu comprends ce que je veux dire

Oui oui de fou, je n'y avais jamais pensé Sous cet angle là mais je vois ce que tu veux dire. Oui c'est un peu la baguette qui choisit le sorcier quoi, Enfin là plutôt c'est le sorcier qui choisit la baguette

En tout cas, c'est un mélange unique, Je te dis, dans les études scientifiques, Il faut reprendre la même méthodologie Et si ça a été bien fait, on arrive au même résultat, Ici on est pas du tout dans le scientifique, bien au contraire, on est dans L'humain et la réalité, C'est-à-dire que quelqu'un qui peut-être, je ne sais pas moi si tu avais eu Un frère ou une sœur, si elle avait regardé les mêmes programmes que toi Et qu'elle avait reçu la même éducation, Je te garantis qu'il ou elle ne serait pas pareil que toi

Oui oui, je vois ce que tu veux dire, c'est vrai ça s'explique peut-être comme ça, Mais bien vu, le propos est tout à fait intéressant, Je vais y réfléchir à deux fois

Bon, alors sur ses usages, Tu peux me dire un petit peu aujourd'hui, De manière générale quel contenu tu regardes et sur quelle plate-forme, Tu peux me faire une espèce de description de ta consommation culturelle

Oui bien sûr, Je suis abonné à Prime Video, un Netflix, À Disney+ et a une plate-forme de streaming d'anime qui s'appelle wakanim

OK d'accord

En tout cas pour le streaming audiovisuel C'est ça quoi. En fait pour moi, Netflix c'est une base à avoir, Elles sont toutes aussi accessible, une fois que tu es sur le site Tu peux consommer tout aussi facilement, Mais en fait, moi vivant en kot je sais que les séries Netflix Seront plus facile à regarder avec les personnes que je côtoie Que d'autres séries. Du coup Je distingue énormément les séries que je regarde tout seul Et les séries que je regarde avec d'autres gens qui sont Peut-être plus Catchy, plus blockbuster Je dirais, tu vois ce que je veux dire

D'accord, Si je peux me permettre de creuser. Du coup ça veut dire que Il y a des moments réservés au visionnage à plusieurs, Comment ça s'organise

Oui c'est ça, mais en fait, Si tu veux quand il y a une soirée où il ne se passe rien. En fait c'est une activité de team building, par exemple je suis en colloc avec quelqu'un que je ne connaissais pas avant Et le fait de regarder une série, ça a été une activité de Team building tu vois. Et je pense à la même chose avec d'autres amis qui kotent, Et qui sont dans mon même bloc d'appartement. En fait c'est vraiment une activité plus de fond, En gros il n'y a pas énormément à réfléchir, c'est quelque chose qui se lit assez facilement, et en fait c'est pour permettre la discussion Et c'est vraiment du Team de bulding, moi je le vois vraiment comme ça

OK, pour créer une relation ou quoi

C'est ça, pour moi, Moi je suis un fan absolu de Breaking Bad, Vraiment de fou, j'ai regardé plusieurs fois la série, Pour moi Breaking Bad c'est un met gastronomique Là ou les séries que je regarde avec les gens c'est un paquet de chips, on peut tous y aller avec notre main Et on parle, tu n'as pas à te concentrer Sur le goût, la texture, la tête que ça a dans l'assiette, Tu prends tu manges. Et en fait je vois ça Vraiment comme ça quoi, avec les gens que je côtoie, mes amis, on regarde plutôt des séries faciles et du coup voilà

Mais quelle proportion ça prend alors du coup, c'est-à-dire que Finalement, je vais peut-être être caricatural, Quand vous êtes entre amis, vous regardez la télé ?

De temps en temps, assez rarement, En terme de proportion, c'est quelque chose d'assez faible. Mais je ne sais pas si tu comptes parler aussi des plates-formes de streaming mise en place par les Chaînes télévisuels

Le replay

Oui, oui, OK, en gros pour être complet dans mon profil, je vais rentrer un petit peu dans le détail. Si tu veux je suis très ami avec deux filles qui kotent Dans mon bloc d'appartement, ce sont mes voisines du bas Et on est constamment les uns chez les autres, Et je me rends compte que, en fait si tu veux ici on a pas la télé, Moi ça fait cinq ans que je kote du coup la télé c'est quelque chose que j'ai presque totalement perdu, À part le week-end de temps en temps, quand je reste dans le salon avec mes parents et que eux regarde la télé. Qui meme eux, Ont quitté le

système classique de la télé. Mon père et ma mère sont grands consommateurs de streaming Mais du coup de séries arabe turc Et du coup, la télé c'est quelque chose qu'il y a un petit peu quitté notre foyer, Mais parents ont réussi à atteindre aussi le fait de consommer l'information, parce que tu sais souvent c'est l'information qui lie les parents à la télé, Ils ont réussi le fait de consommer de l'information sur leur téléphone ou sur leur tablette, Et du coup la télé c'est quelque chose qui nous a un peu quitté Et moi je sent que, j'ai l'impression de l'avoir quitté trop vite, du coup je la vois un petit peu comme un péché mignon tu vois, Comme une consommation coupable, je m'explique. Là je me retrouve, du coup là en 2021, alors que j'ai passé des années à ne pas regarder la télé, Télé que j'avais déjà quitté en secondaire, Pour plutôt l'ordinateur, plutôt la PlayStation Et plutôt le téléphone. Moi je me retrouve du coup là maintenant En 2021 à regarder le mardi mariés au premier regard De RTL-TVi et Le jeudi Pékin express

D'accord

Je ne les regarde pas parce que je suis un grand fan, Ce n'est pas quelque chose qui me. Mais vraiment ça permet, quand tu vis avec des gens Au quotidien, de t'assurer presque une conversation Marrante et innovante et ça mène toujours à l'anecdote, Tu vois ce que je veux dire, c'est vraiment comme ça

À condition qu'elle regarde aussi

A condition qu'elle regarde aussi, mais Elles regardent aussi, on regarde tous ensemble, Ce sont des soirées fixées ou l'on sait que l'on va regarder ça tu vois

Je comprends

Et je trouve ça fou, que dans ce cycle de notre vie, On soit revenus à ce moment-là de j'attends le programme télé qui sort Et on est un peu bloqué parce que on ne peut le regarder que quand il sortira Sur la plate-forme de replay, chose Qui est décidé par la chaîne télévisuels

Donc si je différencie bien, quand tu veux créer ou faciliter la création d'une relation, Notamment ton co koteur, La vous regardez des séries accessibles De façon à générer de la discussion et à créer du contact. Ici, c'est un peu différent car finalement ce sont des amis, Ce sont des gens que tu connais un petit peu plus, et là tu as Un rendez-vous télé, mais le prétexte est le même finalement c'est toujours Créer des sujets de discussion quoi Créer la discussion oui. En fait je pense que les deux se ressemblent fortement, Mais je dirais que l'aspect a regardé avec le co koteur, Donc quelqu'un que tu ne connais pas spécialement, Je dirais que ça fonctionnait énormément avant le confinement

Oui

Là maintenant je me retrouve avec des gens avec qui j'ai passé vraiment un an, On voit très peu de gens, et c'est là que ça change, Je pense que c'est vrai que ça nous donne un peu de, Tu sais comme les personnes âgées regardent le cyclisme pour voir du paysage, c'est comme si nous on regardait la télé pour voir d'autres gens, Évidemment on respecte les mesures etc. Et c'est pas ça, on voit d'autres gens Mais on s'est beaucoup trop côtoyés notamment à cause de la situation durant cette année et demi qui est arrivée, C'est pour ça que le fait de regarder une émission de télé, c'est arrivé depuis pas très longtemps, Parce qu'on s'est dit ah c'est quelque chose qu'on a pas encore fait viens on le fait tu vois ce que je veux dire, Et du coup ça s'explique pas mal par le confinement À cette période que l'on vit, parce que on était d'immenses sorteurs avant

C'est ça, en fait là où je m'interroge, C'est sur le rôle central finalement du média, Parce que quand tu dis on était d'immenses sorteurs effectivement Je retrouve ce que je faisais aussi moi-même C'est-à-dire que typiquement quand on se retrouvait, on buvait un verre et voilà, Mais c'est vrai que on utilisait pas la télé quoi, Mais peut-être aussi c'est parce que Finalement vous êtes des universitaires Donc il s'agit quand même de garder un certain degré de responsabilité Et de ne pas se foutre en l'air avant le cours de demain
C'est vrai aussi, ça joue aussi

Et c'est marrant du coup, que vous vous soyez reportés sur l'outil télé

Oui l'outil télé d'office , enfin je veux dire on regarde en replay tu vois, Mais oui c'est ça, l'outil télé Et qui fonctionne assez bien, et c'est vraiment dans l'aspect fraîcheur nouveautés. Par compte là ou moi j'ai compris que mon aversion pour la télé Elle n'était pas totale. Je ne sais pas si tu es familier avec Twitch, Tu sais la plate-forme de streaming en live

Oui je connais

En gros il y a un format qui s'est Démocratisé sur Twitch au fil du temps, c'est ce qu'on appelle des réacts, Ce sont des gens des influenceurs , des streamers, Qui réagissent, en tout cas regarde un contenu audiovisuel avec leur public Et je me suis rendu compte que c'est quelque chose que j'adorais. Pendant un long moment les dimanche soir, quand je revenais au kot, Que j'avais cours le lendemain et que je n'avais rien à faire, Et dimanche soir je regardais un streamer qui s'appelle xzari regarder des émissions de télé et je me suis dit mais ces Émission de télé, je sais que je ne prendrais pas autant de plaisir à les regarder tout seul, Enfin je veux dire, qu'il arrivait à rendre intéressants Quatre mariages pour une lune de miel, quelque chose dont je ne suis pas du tout Le public, tu vois ce que je veux dire. Et quand je te dis consommation coupable, c'est vraiment ça, Et le fait d'être rassemblés autour de quelqu'un qui regarde ça, le fait d'être une communauté, Que dans le chat ça commente ce qui se passe, Que en fait ça permet de créer

vraiment, En fait ça crée un domaine privé de blague Que tu sais que tu ne partageras qu'avec ces personnes qui vont regarder le programme à ce moment-là. J'ai compris là, que mon aversion pour la télé n'était pas totale, et qu'il y avait encore quelques failles, Faille qui s'exprime aujourd'hui par le fait que justement je regarde Marie au premier regard et Pékin express, Je crois que c'est des attaches quoi

Mais vous avez du recul par rapport au contenu que vous regardez

Ah oui, on sait que c'est pas premier degré

Voilà

En fait c'est comme manger un McDo quoi, On sait que c'est pas bon, mais c'est là et on a conscience Que c'est pas bien, que c'est médiocre Et aussi, Moi Chose à laquelle je suis encore plus éduqués maintenant, On a conscience de ce que ça dégage comme norme, comme Standard, enfin je veux dire mariés au premier regard, pas une seule personne étrangère, c'est blanc avec des blancs et surtout homme avec femme Et que ça ne bouge pas. Et quand je regarde je me dis c'est quand même abuser, surtout aussi, maintenant je regarde la télé avec un autre œil Que quand je la regardais étant petit, Quand je regarde sur les plates-formes de replay, j'arrive à me dire, Là je sais que c'est la production qui a ce pouvoir là, je sais que leur objectif c'est de nous dégager ça tu vois. Chose que, évidemment quand on grandit, Je pense pas qu'il faille faire des études pour ça ou être en com Mais quand on grandit ça paraît vraiment naturel, mais à l'époque Je n'avais pas ce recul, enfin je veux dire à l'époque pour moi le catch J'étais en mode mais c'est vrai, comment ils font pour saigner et tout, Oui il y a un tas de magie derrière, et surtout même une ligne éditoriale. Ligne éditoriale qui se ressent dans énormément de programme, dans le sens où Il s'accordent sur un ensemble de valeurs Qui doivent passer à travers le programme, Et moi quand je regarde je sais que j'utilise un petit peu de la Théorie que j'ai pour essayer d'analyser, s'ils font ça c'est peut être pour te faire ressentir ça, Pour faire penser ça, pour faire croire ça, Et cette consommation au second degré elle est intéressante tu vois, Donc c'est mon péché mignon

Ce recul et je dirais cette forme de maîtrise par rapport Aux recettes, ça te vient des cours ou pas uniquement. À quoi tu l'attribue je dirais cette forme d'éducation aux médias Je dirais à 30 % au niveau des cours Et à 70 % au niveau des réseaux sociaux et d'Internet. Euh Je pense notamment à YouTube Ou en gros genre, tu sais il y a souvent ce débat, Pourquoi les youtubeurs ne vont pas à la télé, Tu sais parce qu'ils ont atteint le statut de la notoriété nécessaire pour aller à la télé. Et c'est là que tu ressens vraiment une différence des médias, Et aussi une différence de manière de fonctionner, ce qui fonctionne avec les youtubeurs, C'est l'aspect un peu Cheap, tu sais le classique caméra dans sa chambre, Ça ça fonctionne bien parce que ça te

donne un sentiment Fort de proximité que tu ne retrouve pas la télé tu vois, **Et aussi évidemment Twitter**, J'étais très jeune sur Twitter, Je crois que ça doit faire 10 11 ans Que je suis sur Twitter, là j'ai 23 ans, du coup 12 13 ans Je devais être sur Twitter À suivre des gens comme ça au hasard, parce que tu ne sais pas comment ça fonctionne quand tu te lances. J'ai eu la chance je dirais oui, la chance, de suivre des gens Qui était quand même assez critique envers ce que l'on nous montrer à la télé et Très tôt aussi de voir les dérives de la télé, dans le sens où il y a de plus en plus de compte, qui essayent de vulgariser, De faire connaître les dérives possibles, que ce soit par. Tu sais la représentation que l'on donne à certaines ethnies À la télé, moi il y a pas longtemps, J'ai regardé là, dans l'univers de Batman il y a quelque chose qui s'appelle la ligue des justiciers, la justice league. Eh bien moi, en regardant il y a quelques mois La version de la Justice league, Choqué , et pourtant ça m'a fait énormément plaisir, Choqué de voir qu'une des héroïne était une femme voilée, Choses que l'on ne voyait pas du tout, à l'époque Dans la Justice ligue il y avait très peu de diversité Et c'était très hétéro normé, Tu vois genre les garçons finissent avec les filles. Et là maintenant, on voit qu'il y a vraiment une volonté d'arriver un petit peu À devenir plus inclusif dans le propos. Après est-ce que c'est vraiment une volonté ou est-ce que c'est Pour aller chercher le public comme on le fait avec du Greenwashing ça c'est vraiment une autre question, Tu vois ce que je veux dire, c'est une grosse question, **Mais du coup je dirais que cette éducation aux médias elle me vient En grande partie d'Internet**, Des gens que je regardais et aussi Parmi ma Pleiades d'oncles et de tentes, J'avais un oncle qui la maintenant à la quarantaine, Lui était très tôt uniquement Internet, Il a lâché énormément la télé, Et du coup il a pas mal influencé la manière dont je consomme, Il m'a pas mal amené étant gosse, je me souviens, n'ayant aucune logique, Il m'a pas mal emmené sur des forums, tu sais où ça discutait un petit peu De Conflit, de choses comme ça. Il m'a vraiment éduqué À une manière différente de consommer l'information Que diffusait la télévision

Oui, donc ce qui t'apporte une certaine forme de recul quoi. M'intéresse aussi finalement, dans le prolongement de ce que tu viens de dire, Est-ce que tu as le sentiment. Est-ce que tu utilise les outils et les plates-formes depuis un certain temps, Tu l'as dit que tu as plusieurs abonnements, Est-ce que dans la consommation de ses plates-formes, de ses outils, est-ce que tu as le sentiment d'adopter des comportements qui sont uniques, Qui te sont propres, est-ce que tu pratiques une certaine forme de personnalisation pour le dire autrement

Je dirais oui, tout à l'heure Je parlais de Breaking Bad. Je dirais que Netflix me sert surtout, Si un moment j'ai un rush de Breaking Bad dans mon corps, à Regarder la série. Je l'ai regardé énormément de fois, Je sais que pas mal de gens quand ils ont fini une série, ça zappe, C'est

quelque chose qui me colle, j'ai dû regarder sept ou huit fois Breaking Bad Et je connais pas mal de gens qui ont ça aussi avec Friends, Tu vois dans l'aspect je continue de regarder et ça tourne en boucle. Et moi je sais aussi que je m'attache énormément à des plates-formes Pour une série ou un show en particulier tu vois, je sais que par exemple sur prime si il n'y avait pas the Boys Je n'y serais pas. Tout à l'heure je parlais de Wakanime, tu sais une plate-forme d'anime. En ce moment il y a un anime qui fait un buzz de fou, ça s'appelle L'attaque des titans, et en gros ce sont eux qui ont la licence, Ils peuvent sortir l'épisode en simultané avec le Japon, Et par exemple hier j'ai annulé mon abonnement Après la fin de la sortie de l'attaque des titans, En fait, je m'attaque à un programme, Le reste du catalogue Si vraiment il ne m'attire pas Plutôt dans ma consommation, Et bien je n'hésite pas à dire au revoir, Par contre je n'ai pas ça avec Netflix. Je n'ai pas ça avec Netflix, je ne sais pas j'ai l'impression que pour moi c'est Base à avoir, une base commune que l'on est censé tous avoir. Bah d'ailleurs c'est quelque chose qui m'a fait peur moi, parce que Quand je regarde des contenus sur Netflix, ou En tout cas des séries produites par Netflix, Je me dis que je suis enfermé par Netflix Et c'est une prison que je ressens chez d'autres amis. Il y a pas longtemps j'ai regardé une série Apple en téléchargement illégal qui s'appelle servant Quelle réalisé par Shyamalan, J'ai adoré. Et du coup, quand j'en parle à des amis, vraiment je leur conseille vivement de regarder servant, la première question ce n'est pas c'est bien ou c'est pas bien, Mais c'est sur Netflix ? Et c'est une question que l'on rencontre Énormément. Et moi là maintenant, Je suis en mode, je regarde Netflix et j'ai l'impression qu'il y a des griffes qui viennent Et et qui vont m'empêcher de regarder un programme Parce qu'il passe sur Netflix. Parce que vraiment j'ai des amis qui s'empêche de regarder des pépites, Enfin Game of Thrones c'est quand même Quelque chose, comme ce n'est pas sur Netflix impossible que des amis migrent là-dessus. Du coup je dirais que dans mon rapport avec ma consommation sur Netflix, J'ai un rapport un peu reculé, un peu méfiant parce que Je me dis je sais que ça peut se refermer à tout moment, Je vais me dire a c'est agréable et clac Ça peut être trop tard tu vois.

Donc tu le vois comme un espèce d'ogre, omniprésent, Qui a clairement pris place dans tous les foyers, presque

Oui clairement, aussi sur Disney+, je consomme très peu le contenu qu'ils font actuellement. Par contre je me suis pris la vague au début des dessins animés que je regardais quand j'étais petit, il y en a pas mal sur Disney+, Notamment je ne sais pas si tu as connu la cour de récré sur club RTL, et bien à la cour de récré typiquement, Kim possible aussi, Et en gros la consommation que j'ai ici je dirais que c'est vraiment pour aller titiller Ma nostalgie quoi. Quand je n'ai rien à faire, Ça m'aide pas mal à m'endormir parce que je trouve que c'est relaxant

tu vois, Et oui et du coup la consommation que j'ai là-dessus c'est Vraiment du contenu nostalgique. Je me suis lancé dans Wanda vision. Mais en fait et pourtant j'ai suivi tout le Mcu, tu sais le Marvel cinématique univers, j'ai Regardé ça aussi sur Disney+, mais Ils me font peur à racheter tout le monde, Tu vois ils font vraiment peur, Il n'y a rien à dire et c'est logique, on sent la pâte Disney sur tout, Moi je n'ai pas regardé les trois derniers Star Wars, J'ai juste regardé le premier de la dernière trilogie, J'ai senti quand même une différence de ce que j'aimais bien quand j'étais petit, Et j'ai peur de les voir venir, Et quand même l'assumer pas mal de choses, c'est quand même quelque chose qu'il leur est énormément reproché. Et ensuite en terme de contenu, En terme de personnalisation que j'ai, il y a YouTube, Je ne sais pas si, oui si on peut parler de ça en tant que plate-forme

Oui

YouTube, j'ai, Quand je te dis que j'ai besoin de YouTube pour dormir. Quand je suis tout seul j'ai besoin de YouTube pour dormir, c'est fou. Je ne supporte plus le silence, je n'y arrive pas, J'ai besoin en fait. Et du coup je me trouve des fois, Tu sais tu mets la lecture automatique Et des fois à 3h du matin tu te réveilles sur des tutos Barbecue, Des compilations de créneaux avec Des camions, Et du coup, juste l'algorithme te tire tu vois Et il te perd quelque part. Je sais que c'est une mauvaise habitude contre laquelle j'essaie de lutter.

Mais tu me fais une playlist ou autre chose, tu pourrais aussi, Tu es en mode aléatoire vidéo quoi ?

Aléatoire, je lance une vidéo, Durée parfaite entre 17 et 18 minutes, Il ne faut pas que ça crie trop tu vois. J'évite de regarder je ne sais pas si tu connais Poudy pi, C'est le youtubeur qui est le plus grand nombre d'abonnés sur YouTube, Lui il crie beaucoup dans ses vidéos et moi C'est quelque chose qui ne me fait pas peur. Et du coup moi là maintenant, Il y a 2, 3 jours ma dernière pépite c'est un monsieur qui s'appelle juga foods Qui en fait fait des vidéos sur la viande que l'on utilise dans les barbecues. Le contenu je m'en fous, vraiment je n'ai aucune Passion pour ça. Par contre sa voix et le ton utilisé font que Ça me berce, Et vu que j'ai un désintérêt, tu sais c'est comme s'endormir devant un documentaire animalier, Exactement ça. G7 consommation de somnifère de YouTube et ce qui m'étonne c'est que je connais deux ou trois autres personnes qui ont la même chose. Et du coup je dirais que oui, je personnalise YouTube Dans cet aspect là, je consomme presque autant de YouTube endormi Que réveillé **Comment ça se passe Concrètement alors, en situation donc Ça veut dire que tu t'allonges et tu mets ton téléphone à côté de toi Et tu regardes l'écran ou pas**

Eh bien je regarde l'écran au début et ensuite Quand je me dis bon c'est le moment de dormir, Je laisse tourner la vidéo tu vois et Ferme les yeux. Avant pour m'endormir je lisais beaucoup

avant Quand j'étais plus jeune, et tu sais ça te fatigue les yeux, Du coup ça te fatigue et donc tu t'endors

Oui tout à fait

Et maintenant je dirais que mon nouveau livre, C'est YouTube tu vois et ça fonctionne très bien. Et le truc c'est que malheureusement, ça s'est bien fonctionné et que maintenant mon corps il est en mode, Tu as besoin de ce stimuli là Pour t'endormir, t'as besoin de l'outil pour t'endormir, Et je sais que il y a des fois où je suis exterminé, par exemple en camp scout Je n'ai pas mon téléphone tu vois, Et bien je reste là jusqu'à deux ou trois heures couché En mode insomniaque. Et je dirais que ça Ça vient un peu calmer tout ça, C'est utilisation que j'ai de...

Oui ça te berce D'une certaine manière

Oui oui, et aussi sur YouTube évidemment je regarde. Avant je regardais beaucoup de Gaming, tu sais quand c'était la mode En 2013 2014 etc. Énormément de Gaming a l'époque, mais maintenant je Suis plus sur, tu sais il y a pas mal d'émissions qui font en sorte de répéter des talk shows, Tu sais je pense notamment à Popcorn, C'est un truc diffusé sur Twitch et sur YouTube, En fait c'est un talk show lié à l'activité autour De tout ce monde là et aussi à l'actualité. Du coup je regarde pas mal ce genre de choses, Je regarde aussi des, moi je n'ai pas mon permis j'ai une très petite passion pour les voitures, Par contre je suis passionné d'un gars qui Répare des Peugeot 206 uniquement, c'est très bizarre tu vois, Mais Je ne sais pas il y a quelque chose là-dedans qui me, Je regarde aussi des gens qui réparent des vieux objets rouillé. Je ne sais pas, en fait j'ai trop regardé YouTube J'ai besoin de trucs Chelou, Oui c'est dramatique il faut que je fasse une pause.

Mais ça, ça occupe beaucoup de temps de ta consommation

Oui quand même, beaucoup de temps de ma consommation Et aussi pas mal de mon temps libre, Bon Dieu merci, j'en ai plus trop avec les devoirs que l'on a, les tafs etc. Et aussi je suis souvent en Bibli Parce que je n'arrive pas à travailler chez moi tu vois. En gros, si je cuisine et que je suis tout seul je lance une vidéo YouTube, Je mange si je suis tout seul je mate un truc sur YouTube

Mais plus qu'un épisode de la cour de récré par exemple ou un breaking bad, Et par exemple les nouveautés comme Le jeu de la dame, Tu as regardé ça

Ah mais YouTube occupe beaucoup plus de temps que ma consommation de série Mais pourtant je l'ai regardé, oui le jeu de la dame je regardé Quatre ou cinq épisodes, je n'ai pas fini je crois, Je crois que j'en ai regardé 3, 4 oui ça doit être ça, Mais je l'ai regardé c'était pas mal. Mais oui en fait quand je regarde quelque chose tout seul, j'aime bien Me concentrer dessus et d'ailleurs je choisi des programmes qui nécessitent Quand même une légère concentration ou

au moins qui pousse à un degré d'appréciation différent que, Tu sais beaucoup de gens ont adoré Stranger Things déjà Mais c'était quand même assez intuitif tu vois comme réception de contenu, Tu étais face à une histoire il ne fallait pas pousser. La ou Tu sais j'ai regardé des séries des fois Plus étranges, je ne sais pas si tu connais Utopia, J'avais maté Utopia c'était quand même un autre délire, et il y a aussi évidemment Breaking Bad, C'est exactement ça, J'ai l'impression que je dois mettre plus de moi en tout cas la première fois que j'ai regardé Breaking Bad j'avais mis plus de moi que pour une autre série tu vois.

Et à ces contenus là, tu leur dédie quelle part de ta consommation ?

Aux Séries ?

Je dirais, Finalement tu sembles avoir catégorisé. De ce que je comprends, je pense qu'il y a une forme de consommation, Comme tu le disais un peu fast-food, C'est-à-dire quand tu manges c'est YouTube quand tu dors c'est YouTube. Ce Sont des choses, c'est un écran qui est présent mais tu ne regardes pas vraiment Ce qui s'y passe. Par contre il y a quand même des séries Comme the servant j'imagine qui nécessite un peu plus de concentration, Du coup ça tu les consommes comment alors, Comment ça se passe

Euh j'en regarde quand même souvent, Ça occupe quand même une bonne partie de mes soirées. Après j'essaye de m'entourer le plus souvent possible, Dès que j'ai l'opportunité d'avoir quelqu'un chez moi ou d'être chez quelqu'un C'est avec grand plaisir. Mais quand je suis tout seul, Je sais que j'aime bien y consacrer une soirée À laquelle j'y passe beaucoup de temps. Je pourrais commencer une soirée à 20h Et la finir vers 2 ou 3 heures tu vois, En tout cas elle a consommé jusque deux ou trois heures, vraiment en mode Binge tu vois. Et du coup, j'y accorde une grande importance, J'essaye d'éviter les séries phénomène Parce que j'étais souvent déçu, je pense à la casa del Papel. Enfin je me souviens du buzz astronomique Et je n'avais pas regardé. Et je sais aussi que, par Exemple, et Dieu merci je n'ai pas regardé, Riverdale à l'époque sur Twitter ça avait fait du Buzz Quand c'était sorti, j'ai regardé un épisode et je me suis dit waouh Non non c'est pas pour moi. Par contre, mon moment préféré, C'est un peu une logique de serendipité, c'est-à-dire quand je tombe Sur quelque chose et waouh d'un coup Ça change la vie. Je pense notamment, tu sais à l'époque J'avais connu Black Mirror avant que ce ne soit acheté par Netflix, Ça appartenait encore, je crois que c'était BBC qui produisait ça direct

Black Mirror, c'est Channel four en fait

Oui Channel four, c'est ça exactement. Elle époque c'était déjà sur Netflix, par contre il n'y avait que les deux premières saisons, et Je me souviens quand je suis tombé sur cette ovni, je n'en avais jamais entendu parler. Et tomber là-dedans, cliquez, voir le premier épisode, Il te

dire OK bon il se passe quoi après l'épisode du cochon. Et là changement de ton Totale, d'atmosphère et d'ambiance. Et du coup, l'étape la plus dur c'est le faite de le lancer, et une fois que je suis lancé, souvent j'accroche. Tu sais c'est comme Breaking Bad, Je me revois, en fait mes secondaire surtout pendant les vacances Quand je n'avais rien à faire, il y a des fois où j'allais me coucher à pas d'heure, Ça fait partie de ma jeunesse tu vois. Et je me revois un jour, Je lance Benjamin Button à 2h du matin, va savoir pourquoi. Je finis Benjamin Button Du coup il est quatre ou cinq heures, Il y a quatre ou cinq heures, je me dis vas y je vais cliquer sur Breaking Bad. Je clique sur Breaking Bad et ça réinitialise mon cerveau, Et du coup là je me laisser énormément traîner, mais c'est vrai que Là maintenant avec les études, j'ai moins de Temps à consacrer à la découverte des séries Et à tomber dedans, et je me reconforte facilement dans les recommandations que l'on me fais tu sais. Il y a beaucoup de gens qui te parle de, On va beaucoup parler deux, eh bien justement le jeu de la dame j'ai succombé à La recommandation. Et c'est vrai que Ça aussi c'était un petit peu une série phénomène mais je la voyez avec quand même moins de remous, En tout cas dans ma bulle de Twitter, dans ma bulle de comptes que je suis, En tout cas avec moins de remous, ce qui m'attire un peu plus, tu sais tu as cette volonté de regarder quelque chose d'un peu, alors qu'en vrai, C'était archi trendy le jeu de la dame, je pense qu'il y a énormément de gens qu'ils l'ont maté, Mais du coup voilà. Mais la même chose pour servant, je n'ai pas du tout le service Apple TV+, Et en gros, je crois que j'étais tombé vite fait sur un article sur Twitter qui parlait du fait que c'était réalisé par Shyamalan. Maintenant je crois que c'est juste produit, ce n'est plus lui qui réalise, Enfin bref. Dans la seconde saison, je ne sais pas si tu l'as maté, dans le générique c'est plus.

Ah, je n'ai pas vérifié, j'ai vu les deux saisons. J'ai terminé la deuxième mais tu as raison, C'est possible effectivement. Souvent C'est comme ça, il crée un deal avec la plate-forme et une fois que c'est lancé

Oui, c'est pour avoir le nom. Et ça a fonctionné parce que, Moi j'avais adoré speed quand c'était sorti au cinéma, Mais tu sais à la fin de spleen, tu as cette scène où l'on voit Bruce Willis dans un café, Et là ça active un souvenir d'un film que je n'avais plus vu depuis des années, incassable. Je ne savais pas du tout moi que c'était lié, Je l'ai vu quasiment à sa sortie speed, et je vois Bruce Willis dans cette tenue la, et Ça va chercher loin dans ma mémoire Et ensuite je revois incassable. Et en plus il était cool ce film, Du coup le nous a énormément joué sur le fait de me laisser entraîner tu vois. Mais je dirais en définitive, que ma consommation plus le temps passe Puis elle diminue malheureusement par manque de temps. Et aussi, comment dire, Tu sais vu que maintenant ça fait partie de la palette réduite d'activité que l'on peut faire, Je préfère laisser ça à des moments plus rare pour ne pas trop en abuser et ne pas trop m'en lasser tu vois

Oui oui, alors dis-moi si c'est vrai ou pas, C'est ce que je crois comprendre. C'est que ta consommation Elle est quand même Malgré tout bien présente. Mais le type de contenu, varie en fonction de tes activités Et du temps que tu peux y consacrer. Parce que finalement entre potes, il vous arrive de consommer des médias, quand tu manges, Quand tu dors ou quand tu t'endors tu consommes des médias. Du coup, je crois comprendre que quand tu es un petit peu plus disponible, Voilà tu peux te concentrer sur des choses qui demandent un peu plus d'attention. Bah voilà, tu n'as pas abandonné les écrans loin de là Oh non, loin de là et encore quand je ne regarde pas mon écran, J'entends mon téléphone. Je suis un grand fan de musique Et je ne fais aucune action sans musique tu vois, vraiment rien. Je me lave avec de la musique, quand je me réveille, Je me réveille avec de la musique. En gros j'ai une consommation médiatique constante, et ça me fait peur, Parce que je sais que c'est mauvais, je le sais. Mais Et du coup je me dis constamment, ce n'est pas grave demain tu arrêtes, Demain tu arrêtes, demain tu arrêtes. Et dans les faits tu as quand même besoin d'être joignable pour les cours etc. En plus je sais que je ressentirais, si là maintenant j'arrête en plein confinement, Je vais ressentir une immense solitude tu vois. Si tu n'as pas le contact avec, moi j'ai gardé un bon contact avec mes amis de Charleroi, Aussi mes autres amis qui ne kotent pas tu sais qu'ils sont un petit peu plus loin, Ceux de l'unif. Et du coup, Je sais que c'est pas le moment d'arrêter, j'essaye de freiner un minimum. Des fois je passe le cap en me disant ce soir tu n'utilises pas ton téléphone, Et tu vas autre part tu vois. Mais J'ai conscience que pour moi ça peut paraître un effort Alors qu'en vrai c'est une goutte d'eau en moins dans l'océan, genre de ma consommation et De l'accroche que j'ai aux écrans en général Parce que si je ne suis pas sur mon téléphone et bien c'est mon PC qui est branché sur la télé en Hdmi, j'ai conscience que c'est mauvais mais en même temps, Je crois que ça me permet de remplir un bagage Si un moment donné me sera utile, surtout dans les études que l'on fait là en ce moment, je crois que ça me permet, En fait je crois que même quand je regarde des trucs pas bien, C'est parce que il faut remplir son compartiment de trucs pas bien, Pour avoir ne serait-ce qu'un point de référence Et je pense que c'est ça. Je pense que nos études Elles se font énormément sur notre consommation culturelle plutôt que Sur ce que l'on apprend au cours, Et tu vois ce que je veux dire. Tu sais moi je n'ai pas encore intégré la vraie vie mais j'ai eu une discussion Avec le rédacteur en chef de tarmac, le média de la RTBF. En gros à la fin ça s'était super bien passé, il m'avait même proposé son stage, Parce que il a dit, moi quand je recrute des gens c'est pour leur bagout, leur capacité à parler De ce qu'ils connaissent déjà, Sans forcément creuser ce qu'ils ont dans leur poche tu vois, Dans leur poche culturelle, Et en tout cas dans leur poche de consommation médiatique culturelle, J'ai l'impression que énormément du temps Que l'on passe

en dehors des cours C'est sensé être adapté à justement le fait de remplir ce sac, De voilà je connais ça, je connais ça, Et ce qui est fou, c'est que j'ai l'impression que des fois en cours, Le prof il est en mode vous avez quoi dans votre sac Surtout pendant études culturelles, Ou le prof n'hésitez pas à montrer des références à demander qu'il avait lu, La même chose avec un autre professeur qui fouille un peu plus Notre sac musical en nous diffusant des fois du jazz, Et bien moi j'ai ça énormément, et je crois que une des grandes quête de ma vie C'est d'essayer d'accumuler Le plus de choses de tous les côtés. Par exemple, je suis un grand fan de rap, et bien je passe énormément de temps Sur YouTube à regarder des interviews, Ou des fois, maintenant il y a assez d'experts sur le rap Que pour qu'il se rassemblent autour d'une table et que pendant deux heures Sous forme de podcast ça parle de l'histoire du rap Ou alors de l'évolution. Tu sais là il y a un format exceptionnel Qui s'appelle tire liste, de base c'était sur Des films deux cinéma et Là maintenant c'est sur des albums de rap. Chaque semaine, quatre ou cinq chroniqueurs autour du rap Essaie de faire le classement De tous les albums de rap sorti. Et tu te rends compte que l'œuvre, enfin c'est un rêve c'est impossible. Et du coup et bien ils se disent à un moment, Parmi les cinq là celui-là je le mettrai premier, s'ils sont tous d'accord de le mettre premier Il atteint la première place de la liste. Par contre si la semaine d'après ça parle d'un album meilleur le premier passe à la deuxième place Et ainsi de suite. Et du coup, J'accorde énormément de temps à essayer de compléter ma culture rap, J'essaye d'y ajouter des petits stickers Et je fais la même chose pour les séries, parce que j'aime bien discuter. Je trouve que la série préférée, c'est quelque chose Qui dégage énormément de la personne, de ce qu'elle est. Parce que comme tu l'as dit tout à l'heure La consommation s'adapte à la personne, Et du coup moi je trouve ça trop intéressant de parler de série, du coup j'aime bien Connaître un petit peu dans tout, tu vois ce que je veux dire, Tu sais savoir que ça c'est plus ou moins ça. Par exemple, si je devais me rattraper un jour, Je n'ai jamais regardé le seigneur des anneaux tu vois, Mais je connais quand même de trois faits de culture là-dessus. Et je pense que c'est important d'avoir un petit peu là-dedans pour discuter avec des gens Dans la vraie vie parce que je trouve que c'est une bonne méthode De profilage tu vois.

Oui oui tout à fait. Finalement ça participe à ce que tu disais tout à l'heure, C'est en vue de socialiser et quoi. Du coup tu me parlais de podcast de rap, ça se passe comment, tu l'écoutes à quel moment ce podcast dans

J'adore l'écouter quand je marche, quand je dois aller quelque part dans Mons. Par exemple à l'époque ou on allait aux ateliers tous les lundis, Et bien je descendais à pied et là je sais bien que je me m'étais un podcast. Disons que quand j'ai une action à faire sur le long terme, Je me mets en podcast. Et aussi, En gros mes étapes de méditation je dirais, Elles se font quand j'ai

beaucoup de choses qui attirent mon attention. C'est très bizarre à dire mais par exemple, je sais que si j'ai vraiment du temps pour moi. Par exemple si je suis chez moi et que je n'ai vraiment rien à faire dans les jours qui arrivent, Mon action préférée, tu sais parce que j'ai beaucoup de choses qui me trotte en tête, mon avenir, Tu as les travaux, tu sais toutes les pressions du quotidien, Et en gros le moment où je les traite c'est pendant ma consommation culturelle, euh Pendant ma consommation médiatique plutôt. Tu sais par exemple, mon truc préféré comme je le disais, c'est jouer à FIFA en écoutant de la musique ou alors un podcast. Tu as à la fois la stimulation De FIFA et ce qui se passe dans FIFA Et à la fois dans les oreilles une autre concentration que tu dois adopter Et bien j'ai un troisième petit bout là qui réfléchit aux choses de la vie tu vois. C'est ces moments-là que je choisis pour vraiment régler un petit peu et ça fait partie de. En fait c'est presque comme une, pas thérapie je dirais. Mais j'ai l'impression que c'est genre mettre des œillères, En gros c'est mettre des œillères dans mon cerveau pour que je puisse me concentrer Sur certaines choses à certains moments tu vois. C'est bizarre, je ne sais pas si tu vois ce que ce que je veux dire. Mais en gros j'ai besoin de me stimuler médiatiquement Pour que mon cerveau se dise vas-y pense à des trucs.

OK, et quand tu sors de cette consommation, ou tu as réfléchi, est-ce que vraiment après tu te dis tiens voilà, je caricature mais, je devrais donner tel sens à ma vie quoi, comment ça se concrétise ?

Comment ça se concrétise, eh bien du coup je vais te donner un exemple très concret. L'année prochaine je n'ai plus la même colocataire d'accord. Et Il y a un ami que je connais depuis des années qui m'a proposé que l'on kote ensemble Et c'est quelque chose qui met la pression parce que tu sais il y a une Grande différence entre un bon ami et un bon colloc. Et C'est une question que je laisse en suspens, Ça faisait partie des questions importantes parce que ça va quand même déterminer à quoi va ressembler mon quotidien l'année prochaine Et la suite tu vois. Et du coup ça traînait énormément dans ma tête, Et ce week-end, j'avais un peu de temps pour moi, J'étais tranquille, je jouais à Mario kart, je revenais des scouts un petit peu fatigué et j'avais toujours cette question là. Je jouer à Mario kart et j'écoutais De la musique, et je me suis dit. Bon tu sais la troisième partie, celle dont je te parle qui traite vraiment les trucs importants. Elle s'est dit, Donc il y a cette question là qu'il faut traiter, est-ce que Je ferais bien de kôter avec mon ami. Du coup je réfléchis à les plus et les mois tu sais. Et comment ça se concrétise, et bien à la fin de ma session Mario kart musique Qui a duré 20 à 25 minutes, pas grand-chose, J'éteins la console, je sonne à mon ami je lui dis, et bien vas-y on kote ensemble l'année prochaine. En gros ça se concrétise un petit peu comme ça tu vois.

D'accord

Je sais que c'est quelque chose que j'ai dû faire au moment du choix de mon Master Parce que j'étais tiraillé entre partir à Bruxelles ou rester ici, parce que à Bruxelles il y avait pas mal de Master intéressants. Et en fait, les grandes décisions de ma vie passe souvent Par cette méthode de méditation. Tu vois j'ai besoin de, en fait mon cerveau À besoin d'être archi stimulé, enfin genre d'être archi distrait tu vois, Que pour me mettre des œillères pour penser aux choses importantes Sinon tout se perd. Et en fait, C'est un petit peu pour moi la plus-value de la consommation, De ma consommation en tout cas, c'est que J'ai tellement consommé de trucs que Ce n'est plus simplement le statut de moi qui regarde quelque chose, Ça se passe autrement dans ma tête Et ça m'impact différemment Que simplement je regarde quelque chose, j'aime bien j'aime pas, Enfin je plonge ou je ne plonge pas dans l'univers. Là maintenant on pourrait me mettre devant quelque chose que je n'aime pas, le tour de France par exemple, Et bien tour de France plus musique, et bien voilà Je sais qu'il va se passer quelque chose d'autres dans mon cerveau tu vois.

Mais parce que, j'ai l'impression, dis-moi si je me trompe. Mais quand tu joues à Mario Kart, Jeux auquel il m'arrive de jouer aussi, Tu dois quand même balancer des carapaces, tu vois ce que je veux dire, Tu dois être actif aussi. Donc tu arrives à dégommer Les autres en écoutant de la musique

Et en pensant aux vraies choses de la vie

C'est énorme

En fait c'est parce qu'en fait, Je passe en mode automatique, Mes mains passent en mode automatique

Mais tu arrives combien à Mario Kart, tu ne gagnes pas la course quand même

Si si, je gagne, Parce que voilà j'ai de l'expérience, tu vois j'ai roulé ma bosse mais En gros si tu veux, je passe vraiment en mode, Même si par exemple je me prends une Carapace bleue et que je finis huitième, Ça ne m'impact pas du tout, Il y a juste que ça vient d'arriver et je vais continuer Et je sais qu'il y a une partie dans mon cerveau qui est en mode méditation Et qui est consacrée à ça. Puis il y a l'autre qui écoute le podcast Qui entend des choses quand même intéressantes tu vois. Tu sais j'adore regarder, Tu vois Kyan Khojandi, bref il a un podcast en ce moment qui s'appelle un bon moment Où est la vie des gens issus de tout horizon. Tu as des musiciens, des comédiens, des humoristes Et c'est même pas des gens dont je suis particulièrement fan Ou dont le vécu m'intéresse particulièrement. Mais juste le faite de les entendre parler d'un univers, de quelque chose Qui les passionne, ça aussi Ça occupe une grande partie dans mon cerveau parce que je me dis ah c'est inspirant, c'est intéressant. Et des fois, autre chose que j'aime aussi faire, **Quand je vais à des expositions, j'adore avoir un album**

Particulier en tête. Quand je suis allé voir Roy Lichtenstein, Tu sais un peu délire pop art et tout, J'ai écouté un des albums de Kanye West qui se prête pas mal au pop'art, Surtout dans l'imagerie de ses clips à ce moment-là tu vois. En fait à l'époque, Kanye West avait un clip qui s'appelait Haertless, et on aurait dit que ça vais été fait par Handy Warhol, Il y avait des références ultime à Handy Warhol, C'était ça en boucle quoi. Et en gros, je me suis dit je vais m'écouter ça, Et des fois, il se passe un alignement, ou au moment où tu marche et que tu vois l'œuvre, la musique, Le passage de la musique ou alors la musique qui se lance Coïncide parfaitement avec l'ambiance de l'œuvre Et je dirais que oui, maintenant j'ai atteint une double consommation Parce que la simple consommation ce n'est plus assez. Et je sais que du coup je profite-moi des deux choses que j'écoute, C'est que évidemment je n'ai pas une capacité d'attention aussi grande pour deux choses, C'est au lieu d'avoir cent pour cent concentrer sur quelque chose, j'ai 59/50. Et du coup, c'est pour ça que quand je regarde un film, Parce que j'adore le cinéma, Je sais que j'essaye de m'éloigner de mon téléphone et Évidemment je n'écoute pas de musique. Ces moments-là, je sais que je vais regarder quelque chose de bien Parce que ça a été plébiscitée par la critique ou alors c'est un film que j'ai déjà vu, hé Bien ce genre de choses, j'essaye de m'éloigner de mon téléphone Ainsi je prête 100 % de mon attention. Et ce n'est pas Pendant le film que mon moment de méditation il arrive tu vois, Je sais que ce n'est pas pour ça, Ça arrive vraiment dans d'autres trucs.

Allez, ça c'est un truc intéressant je trouve, Tu vois, dans le cours d'hier on s'est interrogé sur la place des musées. Et cette dimension, moi je trouve que ce que tu fais c'est enrichir l'expérience. Peut-être que les musées devraient se dire, Plutôt que de jouer uniquement sur une dimension, Qui est celle du visuel, qu'il faudrait aussi titiller les autres sens tu vois. Et c'est une vraie réflexion à mener

Ah oui carrément, tu sais ce format là on n'en a parlé pour le cours du jeudi Avec les blogs. Et je ne sais pas si tu as eu l'occasion d'aller voir l'exposition aux ateliers, La fin des mondes.

Non, je ne l'ai pas vu. On est passé à côté mais

En fait, ce sont des photos d'urbex, d'exploration urbaine de lieux abandonnés, Du coup tu as vraiment une Vibe post apocalyptique, Tout est cassé et abandonné Et il y a une copine qui dit je ne sais pas trop quoi faire, Elle se dit peut-être que je ferais bien de conseiller une playlist de Choses à écouter. Et du coup je lui explique que moi j'adore écouter des albums quand je fais une exposition, Et que je trouvais que cette exposition, je sais pas si tu connais Agnes Obel

Oui oui bien sûr

Et bien pour moi cette exposition elle se prête parfaitement à la musique d'Agnes Obel et qu'Il y avait peut-être un parallèle à faire. Surtout que l'on avait déjà eu l'exercice En étude culturelle.

Tu sais le travail final en définitive C'était de lier trois œuvres qui n'avait aucun rapport Entre elles. Et du coup, moi c'est quelque chose que j'essaye de faire. Évidemment, je vois ce que tu veux dire dans le sens enrichir, Enfin en tout cas utiliser plus d'un sens au musée tu vois, je Comprends totalement. Après je trouve que c'est un choix qui devrait Être laissé aux visiteurs, parce que j'ai l'impression qu'il y aurait trop du Médiateur dans l'œuvre, Et ça je trouve que ça peut être dangereux, En tout cas que ça peut freiner un peu. Après est-ce que Ça ne ferait pas partie du parti pris justement tu vois, Est-ce que le faite de dire voilà je vais mettre de la musique Là maintenant, c'est un parti pris. Soit le visiteur aime bien, soit il n'aime pas. Mais Je sais que moi par exemple ça m'a sauvé des, il y a des œuvres que je me suis pris totalement Différemment en écoutant de la musique par-dessus. Là aussi tu remercie un peu la vie comment elle fonctionne, parce que tu es en mode, Mais c'est dingue qu'a ce moment-là ca arrive à s'aligner et tu vis quelque chose d'Exceptionnel que personne d'autre ne vit. Et Du coup j'aime bien enrichir, et je suis vraiment passé à un stade De double consommation presque.

Mais ça c'est très caractéristique, enfin je ne veux pas généraliser ta génération. En tout cas ce que je veux dire, Il y a une vraie différence entre moi, qui suis un gros consommateur d'œuvres culturelles mais qui est Mono canal, clairement. Je ne suis pas du tout comme toi, je joue à Mario kart, J'écoute de la musique mais je ne fais pas tout ensemble, Tu vois ce que je veux dire. Et c'est la vraie différence. Et récemment, Sur Netflix, il y a maintenant cette possibilité De regarder en accéléré. Justement je voulais te poser la question, parce que j'ai surpris ma fille Qui a sept ans, en train de regarder en accéléré. Je lui ai dit mais enfin qu'est-ce que tu fais et elle m'a dit ben... Parce que si tu regardes en accéléré, tu peux Suivre, les voix sont déformées Mais ça va plus vite, il y a ce Rythme qui est encore plus intense Alors que quand même, sur des programmes d'animation Pour cette génération ci, on est quand même pas sur un rythme, et elle, Elle se tape la double vitesse. Et je lui dis eh bien non. Et Donc par rapport à toi, je ressens ça comme une surenchère et Je me dis waouh, Si elle commence à regarder un truc en écoutant de la musique Et en faisant une troisième action mais en plus Qu'elle le regarde en accéléré Mais on va créer des mutants. Tu vois ce que je veux dire.

Mais c'est bizarre. Moi je crois que le fait de regarder en accéléré. Tu sais je ne pense pas que je fasse déjà partie d'une seconde génération tu vois. Une génération c'est 25 ans je crois. Mais je sais que c'est quelque chose d'assez commun, notamment Je te dis je suis chef scout et du coup J'ai pas mal de gosses qui sont plus jeune que moi, Eh bien eux on passé ce cap de l'accéléré. Et moi c'est quelque chose pour lequel je suis encore, Je suis en mode c'est pas pour moi quoi. Et je pense que si on regarde les choses d'un point de vue macroscopique, si on prend

pas mal de recul, Et bien je crois que la consommation culturelle est voué à ça. A en fait une accélération presque à une industrialisation. Je m'explique, tu sais à l'époque, Y avait peut-être un blockbuster ou un événement qui sortait par Période de 3 ou 4 mois. Là maintenant On est un rythme beaucoup plus grand, les choses sortent plus Rapidement, les choses sont ensuite devenues plus accessibles On est passé de DVD aux plates-formes de streaming. Et maintenant que tout est accessible, l'accélération Il se passe au moment de la consommation. Tu vois comme tu dis tu es plutôt mono canal, Et moi plutôt Stéréo du coup, Et la génération d'après ils vont passer en mode et bien je vais regarder ça en fois deux, Et peut-être qu'après ils vont passer en stéréo en fois deux tu vois. Je pense que c'est voué à, la trajectoire lointaine, J'ai envie de dire je crois que c'est impossible que la culture ne soit pas Impactée par la rapidité avec laquelle le monde va, C'est impossible. On le ressent déjà dans le Taux de production de films. Marvel, ils arrivent à sortir trois ou quatre films dans des périodes De deux ans, choses quand même costaud quoi.

Mais c'est vrai que tu as raison, il y a une forme de pression Sur le volume. C'est-à-dire qu'il y a tellement de choses qui sortent, il y a tellement de plate-forme qui naissent, Tous les jours on entend un nouveau truc, et puis quand c'est pas une nouvelle plate-forme Payante après ce sera des plates-formes avec de la pub Et puis il y a tous les acteurs traditionnels qui passe sur le Replay Et qui propose des programmes originaux. Si tu regardes auvio par exemple il propose un séries corner Où tu peux découvrir. Donc ça veut dire qu'il y a quand même une vraie Profusion de contenus Effectivement si tu es stressé par ça, Enfin inconsciemment j'entends, tu peux te dire, Si je veux te voir j'ai intérêt à y aller rapidement

Oui c'est vrai, carrément, parce que tu sais j'en parlais un petit peu tout à l'heure Pour moi c'est important d'avoir vu les classiques Afin d' en discuter avec les gens. Mais c'est vrai que là maintenant, comme tu dis il y a tellement de contenu, Que tu as l'impression d'avoir du retard par rapport aux gens Si tu ne suit pas, du coup tu as peur de l'exclusion. En définitive, évidemment que c'est mettre des mécaniques sociales Et je suis sûre que tu n'es pas vraiment exclu d'un groupe si tu n'as pas vu ça, mets le temps d'une conversation, des fois tu ne peux pas participer parce que tu n'as pas le bagage. Il y a peut-être cette peur de ne pas avoir de bagages et du coup ça accélère automatiquement la consommation. Ça expliquerait pas mal de choses tu vois. Mais du coup Ça fait un petit peu peur, il y a une petite vibe Dystopique, on ne prend plus le temps d'apprécier la culture, C'est plus quelque chose qui nous touche et ça devient simplement un produit. C'est un peu aux antipodes même de la valeur culture. Mais après est-ce que l'on est freinée par ce que l'on a un frein au changement Où est-ce que l'on est

freinée par ce que c'est quelque chose de vraiment mauvais, Je pense que la question est immense.

Oui oui tout à fait, c'est une question que je posais dans un autre travail, c'est la question du statut de l'œuvre, À force de sur consommer. Alors je comprends Malgré tout que tu fais des différences, Il y a le fast-food et les œuvres plus abouties, Donc ça veut dire quand même qu'il y a une forme de discernement. C'est vrai que le prix d'une œuvre, aujourd'hui on paye plus, on peut binge Watcher, On peut regarder un épisode et pourtant à fabriquer ça prend du temps. Tu vois, une série c'est six mois à un an de production et comme tu le dis c'est une soirée de consommation. Il y a quand même un rapport totalement disproportionné. Et c'est vrai que derrière cette surenchère on ne voit pas le temps que les acteurs y passent mais bon c'est un marché en même temps.

Oui Mais j'ai l'impression que c'est un piège. C'est un cercle vicieux parce que. Du coup là maintenant, Vu que comme tu dis on passe une soirée à tout regarder. Je pourrais prendre l'exemple de Netflix, j'ai regardé une série Japonaise, Alice in Wonderland, c'était une série un peu de thriller etc. Et J'avais regardé ça sur Netflix Deux ou trois jours après sa sortie, j'étais un petit peu hype sur le truc, Je connaissais déjà le manga et maintenant c'est une série live action tu vois. Et du coup je vais regarder ça, comme tu dis j'y avais passé une soirée, j'étais à fond dedans, le Lendemain matin je finis les 2 ou 3 épisodes qu'il me reste, Et du coup, trois ou quatre jours après la sortie Netflix annonce déjà la saison deux, Ça veut dire qu'il y a quand même déjà une volonté d'accélérer Le rythme de production parce que l'on sait bien que le rythme de consommation va suivre. Et du coup qui dit accélérer un rythme de production Dit forcément quelque chose de moins travaillé, De moins abouti. Et du coup si on suit cette trajectoire du vite vite vite, Et bien il est possible que tout soit trop découpé. Il y a un exemple qui colle pas mal avec, justement cette volonté d'Aller vite et d'accélérer les choses Et aussi de faire en sorte que ça rentre dans les codes pour que ce soit rapidement consommé. Tu as déjà regardé les Marvel ?

Oui

Mais tu sais, Marvel c'est vraiment ce schéma. Je ne me rappelle plus du nom mais c'est vraiment ce schéma : situation initiale, perturbateur, Premier test, entraînement et épreuve finale ou Climax. Et si tu regardes, hors Avengers Parce qu'ils essayent de faire un travail, de lier plusieurs films tu vois, tous, mais il y en a 23 Là je crois, et bien je dirais que il y en a 20 Qui respecte ce schéma, Tu pourrais même dire à la minute près. Tu sais que à 35 minutes, il va rencontrer le méchant Et il va perdre contre le méchant. Mais ça c'est parce que il faut aussi accélérer, En fait il faut aussi adapter le contenu pour qu'il puisse Facilement rentrer Dans les

gens, que Ce soit un schéma d'histoire facilement assimilable par Le spectateur. Et du coup ça c'est trop Flipant

Tout à fait, des recettes

C'est ça des recettes, mais des recettes qui du coup font très mal à l'œuvre. Il y a quelques jours, j'ai maté la Snyder Cut, de justice league. Je ne sais pas si tu as suivi tout ce délire là. En fait, c'était réalisé par Jos Wayden , Le monsieur qui s'occupe des Marvel notamment Qui s'était occupé du coup de Justice ligue, tous les films avec Batman et Superman. Et lui il en avait fait quelque chose justement de lisse qui pouvait facilement rentrer chez le spectateur avec un schéma d'histoire très proche de ce qu'il faisait chez Marvel. Et le film a été démonté, parce que de base l'histoire est réalisée par Zack Snyder. Tu sais Snyder, il est un peu Chelou, c'est celui qui a fait 300, il fait des plans Chelou, c'est une ambiance un peu zarb. Et là ça fait des années que la communauté lutte, Il y a constamment un trending topic libérez la Snyder Cut, Parce que les gens Voulais voir ce que Snyder voulait faire avec la justice ligue. Et une manière intéressant de comparer les deux, Le premier sur rotten tomatoes, tu sais le site de critiques sur Internet, Il a un score Cumulé de 30 %, je dirais entre 20 et 30 le premier Et là maintenant le second est à 87 et Parce que aussi, c'est un film qui prend le temps. La Rapidité se sent aussi dans le format, là on est passé d'un film de deux heures à Un film de quatre heures. Quatre heures c'est pas du tout quelque chose auxquelles on est habitué, Et la preuve, on sait bien que l'on y est pas habitué car un film de quatre heures la maintenant ça n'aurait pas sa place au cinéma, À part peut-être ceux qui ont fait leurs preuves comme le seigneur des anneaux Version longue. Tu auras toujours une communauté de fans Qui viendras prendre ses tickets, tu vois ce que je veux dire. Mais là maintenant, cette Rapidité elle impacte tellement tout, Dans le format, dans la durée, Dans la manière de raconter l'histoire, dans le propos. Tout est tellement adapté pour que ce soit vite aspirer. C'est comme si on avait, tu sais le jeu des enfants où tu dépose le triangles dans le triangle et bien là on a un Carré, le public est un carré, et lui il se dépêche vite de faire quelque chose de carré ainsi hop Ça passe vite et il n'y a pas à venir tailler Sur les côtés ou à forcer le passage Et tout ça pour accélérer. Ça devient Flippant, ça devient une autoroute Et tout le monde est sur la bande de gauche. C'est Flippant tu vois.

Et toi du coup, en ayant conscience de ça, comment tu réagis À cette logique. Enfin est-ce que tu réagis ou Pas forcément ?

Je dirais que je réagis. Je ralentis, J'essaye de ralentir au maximum, que ce soit dans mon écoute de musique. En gros si tu veux, il y a une date incontournable quand tu écoutes du rap français, Ça sort tous les jeudis à minuit. Et du coup dès le lendemain matin, les gens ont déjà leur avis, Moi j'essaye de freiner là-dessus. Mais je freine évidemment Dans le contenu audiovisuel que

je regarde. C'est une manière pour moi de freiner Et bien c'est de regarder des classiques, enfin des classiques pour moi on s'entend Comme Breaking Bad par exemple, je sais que ça va occuper une grande partie de ma consommation Ou comme Naruto par exemple, pour faire plaisir à l'enfant qui est encore en moi. Mais je sais que le faite de regarder des œuvres que je connais déjà, Ça me permet de freiner ma consommation, parce que je vais prendre le temps. Comme ce sont des œuvres envers lesquels j'ai déjà confiance. En fait si tu veux j'ai un espace blanc de Je dois regarder quelque chose, Je vais y mettre Quelque chose de valeur sûre, De pas neuf etc. juste pour apprécier quelque chose qui prend le temps. Et en fait je ralentis, par exemple j'adore Dark, Tu sais la série Netflix sur les voyages dans le temps, je n'ai toujours Pas maté la saison trois parce que j'en étais sorti très proche de Bon visionnage deux la saison deux. Pourtant je veux savoir ce qu'ils arrivent aux personnages, Mais j'essaye juste de ralentir, de prendre le temps parce que je sais que ça va biaisé ma consommation, que je vais tomber dans la hype et que ce sera parti quoi. J'essaye de freiner, je suis dans un train et je freine au maximum Sur ma consommation ou quoi.

D'accord, eh bien Didon. Écoute je suis désolé parce que on a explosé notre heure là

C'est moi qui suis désolé, je parle beaucoup beaucoup

Non non, c'est très très intéressant. Je voulais juste passer en revue ma liste De points, Parce que l'on a parlé des points qui m'intéressé. Oui on a peut-être pas parlé, Il y a juste un point quand même. On a pas parlé des algorithmes. Parce que finalement ils sont là dans ta consommation, que ce soit sur YouTube, Parce que YouTube quand même malgré tout il me semble que la vidéo qu'il te propose après, elle est quand même en connexion avec la précédente. Ça veut dire que si tu t'engages dans un choix le soir avant de t'endormir, Et bien tu t'engages dans une forme de tunnel quoi en quelque sorte, c'est quoi ton avis là-dessus

Écoute, Pour me sentir un peu dans l'air du temps, je veux dire pour moi c'est un exemple très probant de l'algorithme comment ça fonctionne, Donc pour me sentir dans l'air du temps je me suis dit je vais aller voir un peu tic toc, Je vais regarder ce qu'il se passe sur tic toc tu vois. Tu sais au début tu tombes énormément sur des danses ce genre de choses. Mais en fait il y a quelque chose, je suis un youtubeur pierre lapin Et lui c'est un grand fan de tic toc vraiment, Et on parle il tient une actualité, il parle des gens et tout. Et il explique que En fait ce qu'il faut faire c'est muscler son algorithme, Il faut faire savoir à tic toc qui tu es pour avoir le contenu que tu vas kiffer tu vois, Et ça c'est quelque chose que je ressens énormément, Du coup au début mon tic toc ce n'était que des danses Et maintenant je l'ai plus du tout de danse tu vois, ce ne sont que des petits sketches En mode vine à l'époque. Vine que j'adorais tu vois. En gros

c'est 10 ou 15 secondes, une blague quelque chose de marrant et ça passe Au suivant. Ou alors c'est des références à la pop culture Alors de la vulgarisation des fois. Enfin bref, et ça je trouve que c'est quelque chose qui , sur tic toc l'algorithme est Vraiment très efficace, Il prend en compte tout , Il dépasse même le statut de like. Enfin je veux dire je suis sûr que sur d'autres plates-formes aussi, il réfléchit aussi où ton doigt appuie, Pour te montrer des trucs que ton doigt ne cacherais pas. C'est vraiment Flippant, mais je vois que ça fonctionne comme ça Je sais que ça fonctionne comme ça parce que je me suis un peu renseigné. Et il regarde aussi évidemment le temps que tu mets à regarder, tu sais le Watch time Comme YouTube un petit peu. Il regarde le temps, Si tu zappes vite, il va se dire à ça il aime pas trop donc je vais lui mettre autre chose. Sur YouTube, chez moi l'algorithme est très musclé parce que J'ai des années de YouTube au compteur tu vois. Et moi je me dis que c'est quand même très fort, au moment où je lance un clip Sur YouTube, la musique d'après c'est une musique que j'aime bien. Et ça c'est cool parce que du coup Tu es en mode waouh ça marche trop bien, Ça te suggère des trucs et tout. Mais en vrai, moi j'ai toujours peur de cette enfermement, comme je parlais de Netflix Tout à l'heure tu vois, j'ai toujours peur de cette enfermement, Pas cette fois ci parce que c'est confortable Mais parce que c'est la seule vision du monde que l'on me montre tu vois, C'est la seule. Du coup pour moi c'est normal que tout le monde Sur YouTube et en recommandation, je ne sais pas moi, du PNL, du asap rocky alors que ce n'est pas le cas. Et d'ailleurs pour ça, j'essaie des fois quand je suis avec quelqu'un, Tu sais moi j'aime bien aller voir les Instagram des gens pour voir à quoi ça ressemble leur vision d'Instagram. Bon je sais que j'ai énormément de footballeur, Ce genre de choses tu vois. Et du coup je regarde et je vois énormément d'Influences beauté, de choses Lifestyle, Chose que moi j'ai un peu moins. Et par contre une des plates-formes, bon certes c'est pas audiovisuel mais sur laquelle je remercie l'algorithme C'est Spotify, parce que Spotify me permet de découvrir d'excellents artistes Et ça fonctionne très bien. La même chose pour le concurrent deezer. Deezer ils ont une option qui s'appelle le floW, Et en gros tu lance une musique, enfin non t'Appuie sur Flow et ça lance une musique aléatoire, enfin Aléatoirement on s'entend, que tu aimeras bien, Et ensuite toute une liste de musique Qui mélangera de manière assez juste Les musiques que tu connais déjà qui du coup sont sûre que tu apprécieras Et des petites musiques nouvelles qui y ressemblent tu vois. Et ça fonctionne évidemment pareil sur Spotify, Spotify fonctionne plutôt sous forme de playlist De recommandation et aussi avec la fonctionnalité radio. Tu sais si tu lance la radio autour de je ne sais pas moi, par exemple si je lance la radio autour de Claude François Magnolia Forever, Par exemple je sais que derrière je vais avoir Des musiques de cette époque là. Et en gros je dirais que pour la musique c'est agréable. Par contre pour ce qui est de séries,

D'audiovisuel, j'ai vraiment peur de l'enfermement Puisque je te dis, j'essaye de découvrir de nouvelles choses tu vois. Enfin tout le monde essaye de découvrir de nouvelles choses je pense. Et pour moi je pense que ça rentre encore dans cette logique D'industrialisation et d'accélération, Pour moi l'algorithme c'est vraiment parce que tu ne passes plus du temps à chercher. À part la première vidéo, je ne sais pas qui cherche encore sur YouTube moi Je sais que l'accueil va me suggérer Et que je vais tomber dans le piège de la facilité, ah je vais juste cliquer là-dessus. Et c'est quelque chose que je ressens fortement, mon YouTube est très axé Cinéma, musique, rap, De temps en temps football etc. Sur Netflix, J'ai l'impression que l'algorithme ne me connaît pas bien, c'est parce que j'ai prêté mon netflix à d'autres gens tu vois, Donc j'ai des propositions qui ne ressemblent à rien, c'est claire et nette. Et du coup l'algorithme Netflix, je le trouve un peu moins bien fait, Et pourtant je sais qu'ils y travaillent énormément, même qu'ils changent, Tu savais ça qu'il changeaient La fiche en fonction de la personne qui voyait la fiche

Absolument

mais moi je trouve ça dingue, Ce degré de personnalisation. Et en soi j'ai l'impression que Netflix leur priorité c'est même plus Créer de la culture ou s'assurer un passage de culture, c'est Entre guillemets de développer la meilleure interface utilisateurs friendly tu vois. Et avec ça, pour qu'elle soit friendly, il faut que l'algorithme te connaisse un petit peu Et qu'il soit efficace. Il y a aussi, ça ne se rapproche pas vraiment de l'algorithme à vrai dire, mais tu sais ces logiques de bulle En fonction de ce que tu suis sur Internet, Comme je disais, c'est ta vision d'Internet et de ce qu'il s'y passe dedans

Tout à fait, c'est sur les réseaux sociaux ça

Oui sur les réseaux sociaux c'est ça, et moi j'ai l'impression Que ce que je vais aimer, c'est déjà dicté Parce que je sais que je vais me prendre à un moment l'approbation des gens Que j'admire, enfin que je reconnais dans ma Bulle tu vois. Mais du coup pour y revenir, Les algorithmes c'est pour moi une Des différences fondamentales avec la télé. Là où la télé fonctionnait un peu avec un algorithme immense, Tu sais ça prenait en compte la vie de la population. Si un moment on faisait une émission, Je ne sais pas je vais dire n'importe quoi. Si un moment quatre mariages pour un enterrement commence à faire moins d'audience On sait qu'il va falloir changer quelque chose au programme et du coup Il va falloir changer le truc. Mais c'était vraiment à une échelle macro la maintenant c'est à une échelle micro. C'est en fonction de moi le temps que je passe à regarder telle truc, c'est beaucoup plus personnalisé, beaucoup plus individualisé. Mais ce qui est bizarre, c'est individualisé Pourtant ça arrive à nous montrer les mêmes choses plus ou moins À tous, tu vois ce que je veux dire. Je m'explique,

Notamment sur Netflix, ils feront toujours en sorte de biaiser un petit peu vraiment ce que toi tu aimes bien ou en tout cas comment ils te connaissent. Pour mettre en avant des shows, c'est ce qui fait qu'il y a une culture commune. Qui se crée tu vois. Pourtant à une époque où l'individualisation de la consommation culturelle est si poussée, parce que c'est vraiment personnalisé, et bien on peut presque se rendre compte que c'est là où il y a le moins de disparités. Dans ce que les gens regardent, puisque les gens regardent tous la même chose. Et du coup j'ai l'impression que ça me met face à un paradoxe. Mais de toute façon je pense que ce sont les algorithmes qui vont gagner. Cette lutte contre la culture et qui vont avoir la main mise dessus pendant très longtemps tu vois. Il y a aussi un truc flippant, c'est que l'algorithme gère énormément le succès d'un artiste ou d'une œuvre. Je veux dire que sur YouTube, des fois mon algorithme me propose des trucs sortis il y a cinq ou six ans. Qui si ils avaient bénéficié de l'algorithme au moment de leur sortie aurait eu une plus grande visibilité, aurait eu un plus grand succès. Je me dis, ça gère des vies derrière ça.

Oui tout à fait

Des fois je tombe sur des gens, voilà ils ont fait une vidéo, une chanson ou un clip etc. L'algorithme me propose et j'adore. Et je me dis, si ça tombe cette personne là, ça a géré toute sa vie le fait que l'algorithme le refuse. Et on entend encore plus parler des algorithmes, maintenant il y a une logique de Shadow Ban, donc en gros tu as encore accès à la plate-forme mais par contre sans le savoir, on va cacher ton contenu aux autres utilisateurs. C'est quelque chose de très présent sur tik tok et aussi sur Instagram, et du coup moi je vois des gens qui malgré des 500 ou des 600 000 abonnés font des vidéos à 2000 vues, parce que l'algorithme ne les a plus en faveur. Et du coup derrière ça, tu as une vie, c'est trop flippant. Derrière ça tu as quelqu'un qui mène sa carrière, je pense à des youtubeurs vraiment qui galèrent. Par exemple il y a, à l'époque, un peu d'histoire, 2010 lancement de YouTube Gaming comme on le connaît plus ou moins maintenant, il y avait un peu une trinité, tu vois. Trois youtubeurs qui sortaient du lot et qui faisaient des vidéos sur le jeu vidéo. Il y en a un des trois qui la maintenant est à 2 millions d'abonnés, entre 1 et 2 millions d'abonnés. Mais comme je disais, ses vidéos stagnent entre 20 et 30 000 vues. Parce que en fait l'algorithme cache même à un abonné, à quelqu'un qui a dit j'aime bien ce contenu je souhaite être informé. Et bien maintenant l'algorithme cache même ce contenu. Là à quelqu'un qui a dit mais j'aime bien ça. Non parce que l'algorithme te connaît tellement qu'il sait bien que tu n'aimeras pas ça à ce moment-là, c'est flippant. Toutes ces informations d'algorithme, on ne sait pas où elles vont. On sait qu'elles vont aux entreprises etc. Mais qu'est-ce que ça devient, je ne sais pas, c'est flippant.

Mais ce qui est intéressant, tout à l'heure tu disais, qui venait des propos d'un youtubeur qui disait qu'il fallait muscler ses algorithmes. Mais toi vis-à-vis des algorithmes, en ayant connaissance de tout ce que tu viens de partager avec moi, Est-ce que ça modifie tes comportements, est-ce que tu te dis et bien Alors oui ça va je dois le muscler, je dois l'éduquer. Parce que c'est pas si finalement j'ai entendu des gens pour te donner un exemple qui me disait, Et bien voilà, moi j'ai créé plusieurs comptes sur Netflix Et ils évoluent différemment, tu vois ce que je veux dire. Et donc On peut se jouer des algorithmes

Ah oui oui, parce que en définitive ça reste un ordinateur. Mais disons qu'il faut accorder du temps au fait de jouer avec les algorithmes tu vois. C'est presque une double dimension, puisque tu éduques ton algorithme, Tu consumes. Mais en plus de la consommation tu as cet aspect tu dois éduquer ton algorithme, Alors que les deux se passent sur la même ligne temporelle, mais c'est juste deux actions tout à fait différentes qui s'impactent l'une et l'autre. Moi évidemment que ça change mon comportement. Par exemple, si je rigole, enfin je ne suis pas du genre à mettre des like Sur des vidéos tu vois. Force à eux, j'ai regardé, mais évidemment je ne suis pas du genre à dislike les vidéos, juste je regarde. Mais par exemple sur tic toc, parce que pour moi c'est vraiment un bon exemple d'algorithme, On le sent fort. En gros par exemple sur tic toc si je tombe sur quelqu'un de marrant Ou un tic toc marrant, tu sais ça peut être je ne sais pas, Une blague vraiment un mini sketch de 12 ou 15 secondes, Et bien je ne vais pas m'abonner à la personne tu vois Sauf quand je serai vraiment très très très intéressé, le summum quoi, C'est la demande en mariage pour moi l'abonnement, et bien là c'est plutôt des petits flirts, C'est le like que tu vois. Eh bien en gros, et pourtant je ne suis pas quelqu'un qui suis dans le délire de like Je crois que en 10 ans de carrière sur YouTube j'ai liké moins de 100 vidéos. **Et bien là maintenant sur tic toc je sais que si j'aime bien le contenu je vais le liker parce que Je sais que je dois muscler mon algorithme Pour voir des trucs que je vais apprécier** mais Du coup d'un côté c'est Flippant parce que tu t'enferme Mais d'un autre côté tu t'assure une certaine qualité moment où tu vas te dire eh bien tiens je vais regarder un tic toc dans le futur. **C'est genre rendre service à ton toit du futur**. Et le truc, C'est exceptionnel quand même, Tu sais il y a beaucoup de, et c'est logique, Dieu merci qu'il y'a beaucoup de jugement autour de tic toc, C'est une plate-forme où les gens peuvent faire n'importe quoi, Tu peux tomber sur n'importe quoi. Autant des fois tu tombes sur des trucs Lisses mise en avant avec des millions de vues qui font un peu le Buzz classique. Mais des fois tu peux tomber sur des tic toc avec Moins de 30 vues, tu peux tomber sur de parfaits inconnus. Il y a un tel flux que rien est contrôlé tu vois. Ça m'étonne moi de ne pas encore être tombé sur Un cadavre ou une fusillade Ou quelque chose

comme ça. Pourtant c'est tout à fait faisable, Mais le truc c'est ce que je disais, les gens autour de moi Ils ont beaucoup de jugement sur Tic toc, et moi je me souviens avoir parlé à un ami Qui était en mode non non je ne regarderais jamais TikTok. Et je lui ai dit, **Vas-y mais il faut que tu passes du temps vraiment comme on l'a dit à éduquer ton algorithme, Vas-y et sois vif sur les trucs que tu n'aimes pas, Vraiment swipe les vite Et continue tu vois. Et là maintenant Je l'ai revu il y a deux ou trois jours, on avait eu cette conversation pendant le premier confinement. Et maintenant son tic toc lui est parfaitement adapté.** C'est bien, c'est cool mais c'est trop Flippant. La main invisible au-dessus de nous elle est trop Flippante.

Oui oui, c'est vrai qu'au final tu t'enfermes

Ah tu t'enfermes, et ça te remet en question Dans ta liberté, est-ce que tu as vraiment un libre arbitre. Parce que tu sais, en tant qu'individu, La liberté est énormément cadenassé par les normes sociales, C'est étonnant, enfin bref beaucoup de notions de sociologie. Et la même en tant qu'individu sur Internet, Manière dont tu es représenté sur Internet, Et bien c'est aussi soumis à des normes, des codes. Et du coup en fait tu n'as pas le temps de possibilité que ça, tu n'en as pas, c'est faux. On est tous plus ou moins sur la même ligne, des fois il y a des disparités et ça c'est trop. À la fois c'est bien, parce que tu as l'impression que ça unifie les peuples mais à la fois c'est Flippant. Enfin la question est trop dur en même temps, je pense que l'on a pas les armes.

Eh bien c'est toujours la même chose, et c'est ça qui est intéressant, On sent bien que l'on est sur une planète où il y a plusieurs continents qui sont très très différents. Et c'est vrai que les réseaux sociaux ont cette capacité À nous donner une vision du monde un peu lissée. Enfin bon, en Afrique, En Asie ou dans des tas de coins du monde Dans les forêts du Canada, on ne vit pas la même vie

Ah oui bien sûr, Dieu merci il reste de l'espoir et de la différence

Voilà c'est toujours ça c'est qu'Il y a évidemment plus de richesse et de nuance Que ce que ça laisse apparaître Et heureusement

Ah oui bien sur, et heureusement, C'est ce qui nous reste. Je crois que c'est effectivement pas encore gagné, peut-être que. Parce que pour moi c'est des méchants tu vois, les gens qui font ça c'est les méchants, les Grosse entreprise etc. Et ils ne peuvent pas encore gagner là-dessus mais j'ai l'impression que petit à petit ils grappillent et C'est quelque chose qui se sent dans ton quotidien Quand tu es prête vraiment attention. Enfin je veux dire on est, oui je te dirai ça, C'est logique, parce que il y a une logique de profit derrière, Qu'il y'a un tas d'explications et tout. C'est bien parce que ça te conforte dans une certaine définition de toi, C'est quand même un rapport à l'identité qui est impacté tu vois. Par contre si on prend un peu de recul ça fait un peu

peur, Ça freine. Mais tout espoir n'est pas perdu Évidemment, comme tu le dis. Et c'est pour ça que je pense qu'il y a de plus en plus de gens qui ont ce kif de Partir juste un an à l'étranger, Je pense que c'est une fuite de tout ça tu vois. Pas seulement une fuite du travail, de la vraie vie entre guillemets Mais c'est aussi une fuite des écrans un petit peu Parce que tu es autre part, tu as d'autres références Et tu as pile ce qu'il faut. Par exemple, Il n'y a pas longtemps j'ai rencontré pour la première fois deux ma vie des Espagnols et des anglais, On était dans un parc on discutait, Et en gros ce qui était cool c'était de voir qu'on avait plus ou moins une référence commune, On a pu parler Plus ou moins des mêmes choses, choses qui n'aurait peut-être pas été possible 40 ou 50 ans plutôt Dans l'histoire de ce qui était montré à la télévision. Par exemple la On a parlé de, je ne sais pas si tu connais skins, c'est une série un peu teenager, On a pu parler de tic toc tu vois Et de ce qui fait le Buzz Et ça crée un peu de culture presque commune En tout cas j'en vois une base référentiel. Du coup là on revient un peu au milieu, il ne faut pas que ça s'accélère il ne faut pas que ça disparaisse non plus Je dirais, parce que l'économie autour de la culture est déjà trop précaire que pour leur enlever cette aspect un peu triche. Mais après je pense que c'est vraiment les gros qui profitent de, Enfin c'est vraiment les grosses boites qui profitent de l'algorithme, C'est pas mars qui va tirer profit de ça tu vois

Non, et malgré tout pour terminer sur une note positive, C'est pas ce qu'il y a des gros on a besoin de petits aussi, c'est parce qu'il y a du global qu'on a besoin de local. Et donc tout ça crée une forme d'équilibre, C'est vrai qu'on a beaucoup parlé de fuite en avant, on pourrait Parler aussi de retour en arrière. Tu l'as évoqué toi, Quand tu regarde un vieux film ou un dessin animé. Dans la vie c'est un peu pareil celui qui quitte le supermarché pour aller dans son épicerie locale, il fait un peu comme toi, il revient aux fondamentaux.

Oui, et je pense que c'est bien. Je pense que encore une fois, on parlait de frein à cette accélération, Eh bien s'en est un, la nostalgie le fait de Consommer quelque chose que l'on connaît déjà

Oui oui tout à fait, et puis je pense que la on se parle dans une période C'est quand même une période exceptionnelle de Covid OÙ ça devient long, Donc voilà quoi

Ah oui, c'est vrai que ça devient long et là je sens les impact que ça a sur des tas de choses, ça devient Flippant, même dans la consommation médiatique. Tu sais il y a beaucoup de gens qui L'on dit, mais c'est un vrai ressentiment, le fait De voir des gens proches dans une série dans un film. Alors que ça ne fait même pas un an Dans notre longue existence, ça ne fait même pas un an Et pourtant ça a déjà redéfini certains trucs dans nos têtes, chelou

5. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°3

Allez, c'est parti... Mon cher, Bonjour

Salut

Je vais commencer avec une question quand même parce je pense que c'est la meilleure manière, tu vois, de... après l'idée, c'est que tu me parles un peu de toi aussi, que tu me décrives ton profil mais avant ça, est-ce que tu peux me parler des programmes de ton enfance ?

Des programmes de mon enfance...

Qu'est-ce qui t'a marqué, qu'est-ce que t'as regardé, et comment tu le regardais ?

Ben, je regardais souvent les programmes, justement pour les enfants, souvent, c'était au matin, avant d'aller à l'école, c'était des chaînes comme.... Je pense que c'était sur la chaîne publique, il y avait Blabla et tout ça...

La RTBF quoi...

Oui, c'est ça la RTBF... Je regardais aussi TFOU ... C'était plutôt donc le matin, avant d'aller à l'école...

Vers quel âge ?

Je dirais que ça a quand même été de 5-6 ans à 12-13 ans, oui, je dirais ça pour la tranche d'âge, donc le matin, avant d'aller à l'école...

Oui

Et surtout en revenant de l'école aussi, en mangeant un petit truc, un petit 4h, on regardait un dessin animé...

Tu te rappelles de ce que c'était comme dessin animé ?

Ouf, heu.. oui, il y avait Titeuf, Cédric

Ouais, ouais...

Qu'est-ce qu'il y avait d'autres... heuh, Je regardais Totaly Spies aussi !!! Euh, qu'est-ce qui avait d'autre ? Martin Matin

C'était diffusé sur la RTBF, Martin Matin ?

Peut-être pas, c'était peut-être sur Club RTL aussi

Pas de chaîne française du coup ?

Si, sur TF1, Totaly Spies, c'était sur TF1... Heu, il y avait aussi, je ne sais plus le nom du dessin animé... C'était un petit garçon qui n'avait pas une vie très sympa, il travaillait dans une espèce d'église...

Dans une espèce d'église ???

Je ne sais plus comment c'était, heu !!! Je ne sais plus s'il était orphelin !!!

Et ça c'était avant ou à l'époque de Totaly Spies ou bien ???

Peut-être un peu avant

C'est pas Rémy quand même, non, tout ça c'est trop vieux... Tiens, c'est bizarre, je ne vois pas ce que c'est, merde...

Je regardais Blabla aussi...

Ouais...

Les Pokemons...

ouais..

Yu gi oh

Ouais...

Euh, ça date, hein !!!

C'est génial, tu sais, c'est sur ce que j'ai moi-même travaillé !!! C'est ça qui est fou !!!!

Oui, oui... Heu ... Qu'est ce qui avait d'autre ??? Il y avait Dragon ball Z, aussi

Ouais ...

Ça je n'étais pas très fan mais je regardais de temps en temps quand même... Euh, les Razmoquets, il y avait pas un dans une cour de récré ou un truc du genre;

oui, ça c'était un Disney d'ailleurs

Ah !!!

Et le week-end ? ça, c'était plutôt en semaine

Oui, en semaine... le matin et en revenant de l'école... Et le week-end, je regardais plutôt le matin aussi...

Et du coup... Justement, c'est marrant de commencer à comparer mais, tu vois, deux autres sujets avaient peu d'offres à la télé... Eux, ils ont moins de souvenirs que toi mais par contre, eux, ils allaient au cinéma...

Ok

Et toi ? Tu consommait aussi de la jeunesse ???

Euh, au cinéma ? Pas énormément

Écoute, à l'époque...

Je n'ai aucun souvenir, non...

T'as rien dans...

A part à la sortie de films, de dessins animés... A mon avis, Toy Story, ça, j'ai dû le voir au cinéma mais, euh, je n'ai pas de souvenirs que j'allais souvent au cinéma pour voir des programmes jeunesse, quoi...

D'accord. ok... Tu vois, c'est marrant... c'est vraiment différent...

Ouais...

OK, d'accord... Du coup, parle-moi un peu de toi. Qu'est ce tu fais dans la vie ? Ton niveau d'étude ?

Donc, je m'appelle... J'ai 24 ans. Je suis chargé de communication à la Ville de La Louvière. J'ai fait un master en communication à l'UC Louvain. J'avais fait mon Bac à Mons, mon Master à Louvain et je suis allé deux fois en échange au Canada. J'ai fait mon stage dans le privé, dans le secteur de l'énergie, donc chez Luminus... Et maintenant je travaille dans le public, à la Ville de La Louvière.

C'est intéressant tout ça... Et du coup, au Canada, tu consommais un peu des médias, là-bas, sur place ? Ou comment ça se passait ?

La première fois que je suis allé au Canada, non, j'avais pas de télé, donc...

Même pas de presse ? ou de...

Pas de presse ? Euh, je pense que oui, il y avait un journal de l'université...

Il y avait déjà des smartphones...

Ouais, si, si, il y avait la presse de l'université, donc, je le lisais de temps en temps, mais sans plus. Par contre, le deuxième échange, là, j'étais en coloc... On avait une télé donc on regardait de temps en temps les programmes... Mon coloc adorait la télé réalité donc...

Ah d'accord... Tu te rappelles un peu des chaînes ou des émissions...

Non, les chaînes, je ne saurais pas dire... Mais l'émission, c'était, euh... Il y avait cœur dedans je crois... C'était une télé réalité...

Et c'était en français, là...

Oui, c'étaient des Québécois qui parlaient à l'étranger et voilà...

Ok... Euh... On va parler de Netflix du coup... Tu es abonné à Netflix depuis combien de temps ?

Je me suis abonné quand j'étais au Canada, la deuxième fois, donc c'était en 2017. Je me suis abonné à la sortie de Stranger things, c'était la saison 2, du coup... Je me souviens, ça faisait le buz... Je me suis abonné à ce moment-là... Ça devait être en octobre 2017..

D'accord... Donc, ça fait... presque 3 ans...

Ouais..., non, 2 ans et demi, oui, c'est ça...

Tu te rappelles de l'avant Netflix et quels programmes tu regardais ? Et comment tu les regardais ?

Moi, je n'ai jamais été très « série », de base. Je n'avais jamais vu de séries, à part, quand j'étais plus jeune, je regardais Prison Break, ça passait à la télé... avec mes parents

Oui, tout à fait...

Donc, je regardais ça... C'est la seule série dont je me souviens...

Donc, tu regardais avec tes parents, c'est marrant

Ouais, je regardais, avec mes parents, Prison Break...

C'est marrant parce que, du coup, même si aujourd'hui, ça ne s'est pas tout à fait perdu, ça s'est un peu individualisé...

Tout à fait, moi, Netflix, je regarde tout seul, quoi !!! Tant dis qu'avant, une série passait à la télé.. On était à 3 et on regardait à la télé, quoi...

Il y avait d'autres choses que tu regardais avec tes parents ? Ou ???

Tous les soirs, je regardais la télé avec eux..

Quoi d'autre, par exemple, tu te rappelles ou ???

Ça devait sûrement être les films de 20h-20h30... J'avais pas de PC, j'avais pas de smartphone... Donc, on regardait la télé, c'était le moment du soir où...

La seule chose, c'était la télé...

Oui, c'est ça... et à 22h, je montais pour aller dormir, quoi...

Ben oui, comme tout le monde...

Oui, c'est ça...

Et donc, Netflix du coup... Et les raisons de l'abonnement ? D'abord, comment tu as entendu parler de Netflix ?

Du bouche à oreille, de la publicité sur internet, en masse, mais je pense que c'est surtout... On parle pas des films mais surtout des séries Netflix, je pense et c'est ça qui fait un peu le buz aussi... On m'avait parlé beaucoup de Stranger Things. J'avais regardé un épisode chez des amis et je me suis dit, c'est bon, je vais m'abonner pour regarder et du coup, voilà...

Alors que tu dis, c'est marrant, finalement, quand on s'abonne à Netflix, on ne sait pas tout à fait ce qu'on va y trouver... Tu ne consommais pas de séries finalement...

Non, pas tellement... C'est vrai, à part Prison Break... Mais maintenant, je ne sais pas si on peut considérer les dessins animés comme des séries, il y a quand même plusieurs épisodes... En tout cas je n'avais pas de série, comme ça, en tête... Je ne regarde jamais de série à la télé, par exemple... Et c'est depuis lors que je regarde des séries...

D'accord...

Sinon, je me serais désabonné...

T'es content, au final !!!

Oui, là il y a des périodes creuses, quand même...

Tout à fait... Et donc, quand tu t'es abonné à Netflix, tu dis que tu as entendu parler de la plate-forme via la pub..., et le bouche à oreille aussi...

Le bouche à oreille surtout... Avec les amis qui en parlent... Je dormais chez des amis, on regardait Netflix... Moi, je ne l'avais pas mais on regardait chez eux donc j'étais déjà un peu sensibilisé à la chose... Et après, j'ai pris l'abonnement quoi...

Et dans tes conversations, est-ce que Netflix, tu en parles beaucoup ?

Je dirais, Oui, les séries, en général, ça sort à chaque soirée... Au début, je me sentais un peu exclu, justement, de ces conversations là parce que je ne regardais pas de séries et après, j'étais là, pffff, ça y est ça va être le moment des séries et je ne vais rien savoir dire mais maintenant, ça va, je peux quand même toucher un petit mot avec les séries, etc.

Ouais, tout à fait... Et donc, c'est ça qui est marrant aussi parce que même si on ne regarde pas les mêmes séries en même temps, on entre dans des processus de recommandations...

Tout à fait, oui, exact... Il y a les recommandations aussi qui sont...

Oui, c'est marrant, du coup... Bon, on a parlé de tout ça... Tu vois, il y a aujourd'hui, par exemple, sur Netflix le phénomène du partage d'abonnement... C'est quelque chose que tu connais, que tu pratiques ?

En fait, j'avais fait d'abord les essais gratuits... Puis, une amie m'avait donné son code et puis je me suis dit, finalement, je vais quand même prendre mon abonnement à moi. Au début, j'avais mis deux écrans à la maison parce que ma mère voulait regarder aussi donc, elle regardait en bas et moi je regardais en haut sur mon ordi et elle en bas sur la télé avec la Chromecast... Sauf que je pense qu'elle a regardé 2 épisodes puis elle a arrêté.... Donc je suis passé de l'abonnement de deux personnes à une personne du coup, pour ne payer deux écrans alors que j'étais seul à regarder...

Tout à fait, oui... Donc aujourd'hui, tu regardes Netflix comment alors ? Sur quelle plate-forme ?

Sur quel objet ? Sur mon ordi et sur mon smartphone

D'accord...

Smartphone, c'est plutôt quand je pars en voyage... Style, quand je prends l'avion... Donc je télécharge des épisodes de séries que je regarde dans l'avion... C'est très pratique... L'ordi, c'est quand je suis à la maison, généralement dans mon lit... Mais ça m'arrive quelques fois aussi de mettre la Chromecast..

Sur la télé... oui, oui...

Mais je suis moins fan...

Pourquoi ?

Je ne sais pas... A la télé, il y a une espèce d'espace... L'ordi, je ne sais pas, je suis plus proche, tu vois...

Oui, c'est fou aussi, ça

En fait, je ne me mets jamais dans le salon à regarder quelque chose... Quand je regarde quelque chose, c'est en haut, dans ma chambre, dans mon lit, quoi...

Mais parce que... Tu habites chez tes parents ?

Oui

Est-ce que c'est pour ça ou bien... Est-ce que c'est par souci de tranquillité ?

Et même au Canada, quand j'étais en coloc, on avait une télé avec la Chromecast aussi mais c'était rare quand je regardais des séries dans le salon... Je regardais dans ma chambre, dans mon lit alors qu'on avait tout le matériel pour regarder dans le salon, sauf quand on regardait une série ensemble, je le faisais avec mes colocos mais... c'était assez rare

Oui, d'accord, Chromecast, c'est la clé que tu mets dans la télé et...

Voilà...

Je n'utilise pas ça...

En fait, c'est ce qu'on appelle Smart TV..

Ah oui, c'est ça !!!

On a pas Netflix directement sur la TV donc on est obligé de passer par la Chromecast, ouais...

Du coup, qu'est-ce que tu as d'autre sur la Chromecast en fait ?

Youtube, facebook, Netflix, enfin tous les daily motions, toutes les vidéos quoi...

OK, je me suis déjà posé la question ... Nous, tu vois, on a un Mac qui est directement sur la télé...

Oui mais c'est parce que Maman n'utilise pas d'ordi donc, elle, elle a une tablette donc on a pas le choix de ...

Et elle, elle fait comment ?

Elle fait via la retransmission Chromecast, quoi

Et ta maman, elle utilise aussi Netflix ou comment...

Du coup, elle regardait un petit peu puis elle a arrêté. De temps en temps, elle regarde un film. Ça m'énerve parce que du coup, ils mettent 4 autres personnes sur le compte mais bon, ça arrive 1 fois tous les 2 mois donc ce n'est pas.... Donc, dans ce cas-là, je la laisse regarder son film...

Elle n'est pas très consommatrice de Netflix, quoi

Parce que tu partages, du coup, ton abonnement avec tes parents...

Ouais, ils ont accès, quoi mais ils regardent rarement, très rarement, donc...

C'est intéressant du coup, oui mais c'est ce que je te disais, le papa un autre sujet a un rapport à la télé différent, c'est-à-dire que lui il considère que ce sont des œuvres, tu vois, les films, il préfère les regarder sur le grand écran...

Ah oui !!!

Parce que finalement, l'écran est plus approprié et le son aussi, tu vois... Et toi, quand tu regardes sur ton ordinateur, tu regardes avec le son de l'ordinateur ou tu utilises un casque ou...

Non, j'utilise le son de l'ordi et justement et souvent je m'endors justement. Moi, ça me berce les séries, je m'endors, ça me berce et je me réveille 10 minutes après... Alors je le ferme et hop...

C'est ça quoi...

C'est fini quoi...

OK et tu ne mets pas de casque, tu mets l'ordinateur, tu te couches, tu mets l'ordinateur sur toi...

Oui, c'est ça, je le mets sur le côté et je m'endors... des fois ça m'arrive aussi... l'ordi est trop loin et je prends mon smartphone...

C'est la question que j'allais te poser, dans le lit... Le portable, c'est peut-être plus... non pas forcément

Des fois je prends mon smartphone, ça m'arrive aussi... si je rentre tard ou quoi, je n'ai pas envie d'allumer l'ordi, donc le smartphone est là... j'utilise le smartphone, c'est plus pratique...

Donc, que tu regardes Netflix dans ta chambre, dans le salon, donc on est chez toi, ailleurs... chez toi ...

Ailleurs que chez moi...

Chez toi... je ne sais pas, ...aux toilettes...

Oui, ça peut arriver aux toilettes... même en marchant...

Sérieusement, ça peut t'arriver ???

Même en déjeunant dans la cuisine par exemple, ça peut m'arriver aussi, je mets mon ordi... Je déjeune en regardant l'ordi quoi...

Et là, tu as zappé la télé... Alors, tu as zappé la télé parce qu'elle n'a pas Netflix ou est-ce parce que...

Non, là, je peux la mettre mais je suis habitué avec mon ordi ... donc je ne regarde jamais sur la télé... La télé, je ne l'allume que pour avoir un son d'ambiance...

D'accord... donc à la maison... Est-ce que tu utilises Netflix en dehors de la maison ?

Quand je pars en voyage notamment, dans les transports... Au boulot, non... J'ai déjà demandé ... Je n'ai jamais essayé...

D'après S, je pense que oui... Vous avez tous les accès...

Oui, on a tous les accès, je n'ai jamais testé Netflix... Je n'oserais pas quand même...

Non, c'était une blague !!!

Si je le fais, c'est sur le téléphone alors, je télécharge un épisode... C'est plus discret...

Mais par exemple, tu vas travailler comment toi ? En voiture ?

En voiture, je suis déjà allé en vélo et retourné en vélo aussi... J'ai que 3 km aussi, donc...

C'est un peu court... Donc en voyage, dans les transports en commun...

Oui, dans les transports en commun...

Et quand tu dis en voyage, quand tu es en vacances... Tu continues à regarder tes séries quand tu es en vacances ou comment tu fais...

Ça peut arriver, oui oui... Pour m'endormir notamment...

Donc, là il y a vraiment un rituel...

Oui, je vais me coucher, je mets Netflix et je m'endors devant quoi...

Oui, c'est une baby sitter...

Oui, c'est ça !!!

L'abonnement à un écran, il est à combien ?

7,99 €

7,99 € et c'est quoi la contrepartie ? Tu n'as pas de HD ?

Non, ça va, c'est sur un petit écran, smarphone ou le Mac, c'est pas.... On voit pas trop la différence...

Oui, je crois que c'est la seule différence...

Oui..... Et puis il y a la 4k dans l'abonnement

Après, c'est le nombre d'écrans qui varie...Nous on partage avec mes beaux-parents, donc on est à 4.. Du coup, on a l'ultra HD

Ah oui, c'est ça, c'est la ultra HD, c'est pas la 4k

Je ne sais pas si plus haut, il n'y a pas ???

Je ne sais pas... Je pense que c'est la maximum, non, 4 écrans.. Il y a encore plus ?

Je pense que c'est le max, oui, oui...

Oui, parce qu'il y a 3 abonnements, le 1, 2 ou 3

Avant, nous on était sur la formule intermédiaire

Oui, c'est ça...

Après, on a opté pour... Là, on fait quelques euros d'économie... Ok, là on a parlé de ta consommation... Et finalement, il t'arrive rarement de prendre le train...

Avant quand je travaillais chez Luminus, c'était à Bruxelles, donc là je prenais le train tous les jours et là, je regardais un épisode tous les jours dans le train, pendant mon trajet, donc ...

Et qu'est ce qui fait que tu privilégies un contenu audiovisuel à de la lecture ou une autre activité par exemple ? C'est quoi ton critère finalement ?

C'est la facilité, je crois... C'est... Tu lances, il ne faut rien faire, quoi, il faut juste écouter... Et, il n'y a pas d'efforts à faire, en tout cas... On peut faire autre chose, aussi, en même temps... On peut regarder la série et en même temps on peut manger... Faire de la lecture, c'est un peu plus compliqué, quoi !!!

C'est plutôt pour des raisons pratiques et de facilités... D'accord... Et du coup, quand tu regardes Netflix, tu fais d'autres choses ?

Oui, je peux être sur les réseaux sociaux et en même temps que sur Netflix... Enfin, plusieurs écrans en même temps...

Tu peux me donner un exemple concret... Par exemple, 1^{ère} chose, sur quels types de contenus tu fais ça ? Parce qu'il y a parfois des séries qui sont plus exigeantes et qui demandent plus d'attention...

Oui.

Alors, est-ce que tu fais ça, même sur ces séries là ou pas ou...

En fait, ça dépend des séries en fait... Si je dois me concentrer, je ne fais rien d'autre... Des fois je mets des séries juste pour m'endormir parce que je sais que je ne vais pas l'écouter... Ces séries, je m'en fous complètement et donc je la lance parce que je sais que 5 minutes après je vais dormir... Je m'en fous complètement...

Tu ne mets pas de musique ??... Moi, par exemple, je mets de la musique...

Ah oui, de la musique... non...

Ah, ok

Je mets vraiment une série que je ne vais pas regarder...

Alors, donne-moi un exemple ?

Par exemple, Jane the virgin. C'est une série vraiment débile mais je mets ça vraiment pour m'endormir...

C'est sur Netflix ?

Oui, c'est sur Netflix... C'est complètement con mais comme je ne regarde pas... ça me permet de m'endormir... Je sais que que vais m'endormir dans 5 minutes, je mets ça et ops, c'est parti... Il y a des séries où je ne fais rien d'autre à côté...

Oui...

Il faut être concentré...

Tu as vraiment deux types de consommation, c'est-à-dire que tu as un peu la consommation quali sur laquelle tu portes de l'attention et la consommation prétexte grâce à laquelle tu t'endors...

Oui, c'est ça...

Et le matin, si tu devais prendre le train, tu prendrais quel type de conso alors ?

Je pense que je prendrais du quali du coup, des séries que je veux regarder et que je veux avancer dans cette série donc...

Comment tu opères tes sélections du coup ? C'est quoi le premier critère qui va te permettre de déterminer la série que tu vas regarder...

D'abord, il faut voir si j'accroche ou pas... Par exemple, Jane, je n'accroche pas mais c'est juste du son..

Avant ça, comment tu navigues ? ?

Comment je navigue sur la plateforme ? Je lis souvent des critiques avant de séries...

Donc, tu te renseignes, ce n'est pas sur Netflix que tu prends ta décision ?

Pas forcément, non... Je regarde un peu les top séries du moment...

Où ça ?

Je tape sur Google, séries du moment sur Netflix... Sur Twitter, je vois aussi des avis... Ha cette série là... Il faut la regarder !!! C'est pas que je vais sur Twitter pour regarder ça, c'est juste l'actualité, je vois un truc et je me dis ha, ok, je vais quand même regarder

Donc, quand tu vas sur Twitter, toi, tu consultes le fil ?

Oui, le fil... Je ne vais pas mettre le nom de la série...

OK, mais, moi par exemple, je ne regarde jamais les actus

Moi, je regarde les actus, oui..

Mais tu dois taper un sujet ?

Non, il y a le fil comme sur Facebook, il y a le fil d'actualité, quoi...

D'accord

Et des fois, je tombe sur une série sans le vouloir

Et là, tu te dis, ok, Ok... Mais il y a une critique sur la série ?

Oui, il y a des gens qui ... Il y a quand même des commentaires plus qualitatifs que d'autres...

Il y a des gens qui donnent leur avis, etc

Est-ce qu'il t'arrivera de regarder une série qui est commentée de manière négative par exemple ?

Je ne sais pas si ça m'est déjà arrivé...

Parce que tu as tes contacts de confiance ou parce que... C'est plutôt en fonction du nombre de critiques...

Oui, c'est ça... Le fait d'aller rechercher sur Google.. il y a aussi les amis, le bouche à oreilles...

Ça ça se fait quand tu as des discussions...

Oui, c'est ça.. Puis, il y a aussi sur la plateforme, je lis le petit résumé sur la série, puis il y a aussi l'espèce de film...

Le teaser ?

Oui, les bandes annonces qui peuvent me faire regarder la série

Et en papier, en presse, il n'y a rien qui...

Je ne consulte pas vraiment la presse...

Pas de blogs... Oui, c'est ça..

Non c'est intéressant...T'as quand même des sites...

Je ne sais pas les noms, c'est quand je tape sur Google, et je regarde le nombre d'étoiles, 4 étoiles sur 5...

Donc, tu n'es pas fidèle à un site...

Non...

Donc ce qui ressort à travers tes recherches, tu vas les consulter

oui, c'est ça...

C'est intéressant... ok... Donc, jamais de télémoustique, tu sais de...

Non, je ne consulte pas...

Il n'y a pas de livre de programme à la maison ?

Non, il n'y a pas de livre de programme chez moi... Il n'y en a jamais eu, je crois...

Jamais ?

Jamais...

Et comment vous faisiez pour choisir vos programmes alors ?

On regardait, on zappait...

Ok...

Puis avant, il y a quand même beaucoup de bandes annonces aussi..., le soir à la télé.. Les speakerines aussi...

Du coup, revenons-en à ce que tu disais aussi... Toutes ces recommandations, j'imagine que ce sont surtout des séries sur lesquelles tu vas porter de l'attention....

Oui...

Donc ça c'est surtout pour les séries de quali... Alors, c'est quoi la proportion entre le quali et le moins quali, Comment ça se répartit ?

Beaucoup plus de quali que le reste... Le reste, je ne fais pas attention, c'est juste pour m'endormir, donc...

D'ailleurs, de manière générale, ta consommation Netflix, tu l'évalues à... ?

Combien d'heures... ?

Oui, quel volume ?

Ça dépend si je travaille ou pas... Les jours où je ne travaille pas, je peux rester toute une journée à regarder Netflix

Que Netflix... Ou alors est-ce que tu regardes autre choses ou... ?

Non, des fois je regarde sur des sites de streaming quand il n'y a pas de programme sur Netflix mais... Sinon, mon réflexe, c'est Netflix, quoi... Je vais voir directement sur la plateforme...

Les séries en streaming non légal on va dire, c'est suite au bouche à oreilles...

Oui, c'est ça et je regarde souvent les dates de sorties des séries, je ne sais pas si ça peut t'intéresser ? Je regarde les sorties du mois... qu'est ce qui va sortir sur Netflix...

Oui, tout à fait... Moi, je vois passer le calendrier sur Twitter...

Oui, il y effectivement le calendrier du Community Manager qui le met chaque mois, c'est vrai que je regarde ça souvent aussi...

Moi, je regarde un site qui s'appelle aussi tv Agenda, je ne sais plus et là, si tu veux, j'ai toutes les sorties... mais de manière générale...

Pas que Netflix alors...

Je trouve ça intéressant... Vraiment, je me comporte d'une manière différente... C'est-à-dire que moi, j'ai des références, des sites référents qui sont des points d'entrée... Je ne rentre pas comme toi de manière générale dans le truc... Pour resserrer, tu vois...C'est-à-dire que finalement, j'ai déjà les trucs clés... Je ne sais pas ce que ça fait comme différence mais c'est en tout cas une manière d'accéder à l'information de manière différente pour le coup... Donc on disait que tu consommais Netflix... C'est un peu variable mais en moyenne par jour, tu dirais quoi ?

En journée de travail, je dirais 1 heure

D'accord

1 heure ou un peu moins... mais quand je travaille, généralement, ça doit être ça...

C'est le soir ?

Parfois, pendant la sieste aussi, ça arrive... La sieste dès fois ça peut être 20 heures !!!

Ok, tu rentres du boulot, t'es crevé...

Oui, je rentre du boulot, je lance Netflix mais là encore une fois, c'est pour m'endormir donc...

Et tu fais ta nuit, là du coup ou pas ?

Si si, je m'endors... Je peux dormir beaucoup....

Et quand tu ne travailles pas du coup ?

Là, souvent je me lève te je regarde... Quand je travaille, en semaine, vu que je préfère dormir, je me lève, je me lave et je pars.... Je ne prends même pas le temps de déjeuner... Donc je déjeune au boulot pour gagner du temps de sommeil donc je ne regarde pas Netflix du coup... c'est vraiment expéditif le matin... En ½ heure, je dois être au boulot...

Et tu dirais de manière globale que Netflix te prend du temps de loisir ou bien tu l'utilises plutôt à des moments creux ou perdus... Est-ce qu'il y a une forme d'addiction, d'accord, c'est un peu fort, mais...

Je dirais que le soir, forcément c'est devenu un rituel, c'est vrai, c'est ça, c'est un rituel pour dormir... Maintenant, c'est vrai que dans les périodes creuses, je peux aussi utiliser Netflix...

D'accord, mais ça ne t'empêche pas des activités...

Je ne fais pas beaucoup d'activités externes.. J'ai arrêté la salle mais je vais reprendre... Mais là par exemple, oui, ça j'ai oublié de le dire... Quand j'allais à la salle de sport, je regardais un épisode de Netflix..

C'est génial, ça

Du coup avec les écouteurs...

Il n'y avait pas d'écran ?

En fait, chez Basic fit, ils n'avaient pas d'écran, du coup, je mettais Netflix, je piquais les airpods à ma sœur et je regardais Netflix

Et tu as de quoi poser le téléphone ?

Oui, oui, il y a de quoi poser... C'est pas toujours dans les meilleures dispositions mais... Avant, c'était toujours de la musique mais depuis que j'ai Netflix, je... Là souvent, je fais les deux... Je regarde un peu la série, je mets un peu de musique,

Et donc tu parlais de musique... La musique, tu l'écoutes à quel moment si tu en écoutes ?

Ben, j'écoute quand même assez souvent de la musique... Déjà, au boulot, on l'écoute toute la journée, c'est la radio... Si ça ne tenait qu'à moi, ce serait Spotify car j'ai un abonnement aussi chez Spotify... Sinon, ça peut être n'importe quand, dans la voiture, au boulot, en faisant du sport...

Qu'est-ce que tu as d'autre ? Donc, tu as un abonnement à Netflix, un abonnement à Spotify... Autre chose ?

Non, c'est tout...

Donc en conso contenus audiovisuels, ce sont tes deux plateformes de référence...

Oui, c'est ça...

Ça veut dire que... Est-ce que tu écoutes encore la radio ou la télé ?

Moi, la radio, j'écoute très peu... Maintenant, je l'écoute au boulot donc je l'écoute 8 heures par jour donc maintenant la proportion est quand même énorme au niveau de la radio... Dans la voiture aussi, ça m'arrive d'écouter la radio mais j'ai le câble avec mon téléphone donc je suis souvent en Spotify... On a la chance de pouvoir télécharger des musiques..

Oui tout à fait...

Sinon, à la maison, je n'écoute jamais la radio, jamais, jamais, jamais... D'ailleurs on n'en a pas

Il n'y a pas de radio ?

Il n'y a pas de radio à la maison et je pense qu'on n'en a jamais eu... C'est toujours la télé l'ambiance dans la maison... L'arrière son, c'est la télé et pas la radio...

D'accord... Est-ce que tu as entendu parler du lancement des radions numériques ou du DAB en Belgique ?

Ça ne me dit rien du tout...

Ok, ça c'est pour moi savoir...

C'est pour savoir si je suis à jour ou pas

C'est surtout si tu veux, au CSA, là, le gros dossier récemment c'était l'attribution des fréquences radio en numérique donc tu sais en face, il y a la FM traditionnelle

C'est le système qu'on met dans les voitures aussi...

C'est ça...

Ah oui DAB ça me dit quelque chose parce que mon collègue m'en avait parlé... Il m'a dit dans sa voiture, maintenant c'est du DAB... et plus du FM classique...

Ce qui fait que c'est un peu comme à l'époque de la télé, enfin je ne sais pas si tu as connu ça mais la télé avant ça se recevait soit via le câble et c'est ce qu'on appelait de l'analogique en fait... Et on est passé au numérique, c'est-à-dire plus de chaînes potentielles et sur la radio on n'avait pas encore fait ce passage...ça vient juste de se faire... c'est ce qui fait que maintenant tu as accès à de nouvelles radios...

Ah ok, ça je ne savais pas...

La RTBF a créé de nouvelles radios et les autres radios ont aussi créé de nouvelles déclinaisons donc tu en a plus et puis la qualité d'écoute est meilleure...

Ok

Après, ça reste de la radio et ça reste de la programmation imposée quoi... Ok, ok, on parlait donc de volume...

Oui, de volume...

Qu'est-ce que je voulais te demander par rapport à, ça, on a parlé de tes abonnements...

Ah oui, on va parler de ta consommation donc tu disais qu'il y avait le quali... Qu'est-ce que tu regardes concrètement quoi ?

Noms de séries ?

Comme série et comme genre de programme parce que ????

Je n'ai pas de genre prédéfini si ce n'est que je ne suis pas très fan de science-fiction, des trucs irréels sauf Stranger Things, c'est la seule série dans ce genre là que j'adore... Black Mirror que j'ai regardé...

Alors qu'est ce qui t'as marqué et qu'est-ce que tu regardes pour le moment ?

Pour le moment, justement, c'est une période assez creuse... J'ai regardé You mais là pour le moment, je n'ai plus de série... Après j'ai commencé une nouvelle série qui est sur Netflix ... Messiah... ??? islamique, donc j'ai commencé, je ne suis qu'à l'épisode 1

Oui avec un acteur belge...

Ah, ça je ne savais pas... J'ai commencé cette série... Je regarde aussi d'après les conseils de S, Kimmy Smith

Oui, tout à fait...

Mais ça, je ne regarde pas assidûment... je laisse passer... Dans les séries j'aime bien quand tout se suit, style You, j'ai tout regardé tout d'un coup...

Oui, c'est ça...

Tandis que Kimmy Smith, c'est une série drôle donc ça je ne regarde pas tout d'un coup... Je pense que c'est les trois séries du moment...

Du moment, d'accord

Comme quoi, c'est pas des séries qui sont liées, quoi !!! Kimmy Smith n'a rien avoir avec Messiah et Messiah n'a rien à voir avec...

Par contre, en termes de genre, d'après ce que tu dis, enfin... Messiah, c'est une série ?

C'est un film ?

Messiah, c'est une série...

Par contre, tu ne regardes pas de films ou de documentaires ?

Sur Netflix ? Documentaires, je pense que j'ai déjà regardé mais pas jusqu'au bout...

Oui, d'accord

Des films, si, je pense que j'ai déjà regardé... mais ce n'est pas le premier truc auquel je pense et quand je regarde un film, c'est un film que j'ai déjà vu... C'est pas vraiment des nouveaux films... c'est plutôt des films que j'ai déjà vu et que je re regarde...

Par exemple, Netflix, il y a quelques jours a communiqué sur le fait qu'il y avait un film qui avait cartonné... C'était le film avec...

Ah oui, je pense que S. m'en avait parlé au boulot...

Avec... Comment elle s'appelle ?

Ah oui, celui qui a été primé ?

Non, parce que eux, ils produisent justement différents types de films.. IL y a The Irishman, tu vois, avec De Niro et Pacino qui est plutôt dans le haut du panier

Ah oui, c'est celui-là dont elle m'a parlé...

Et c'est pas ça qui fait les chiffres, sur Netflix ce qui fait les chiffres... Non, c'est le truc avec... Comment elle s'appelle celle-là, celle de Friends...

Je n'ai jamais regardé Friends...

T'as pas vu passer ce film.. Attends, je vais te dire ça tout de suite... Avec, juste par curiosité...

Oui... Sur Netflix, toujours, le film...

Oui...

Ah c'est chouette ça !!

C'est le Trackpad ça du coup, tu vois, c'est ce que je t'expliquais, nous,...

Ah oui, c'est vrai que vous n'avez pas la télédistribution...

Non, non, pas du tout.... Alors, c'est ...

Ah, the Witcher, j'avais commencé ça aussi...

T'as bien aimé ?

Déjà, j'ai vu une grosse araignée, ça ne m'attire pas ce genre de ... choses...

Ah oui, c'est vrai...

A part Strangers Things, c'est vraiment un des rares...

De toute façon, si ça ne te dit rien, c'est que tu ne l'as pas vu du coup...

Non, les films sur Netflix, heu....

Donc, finalement, pas trop les films ?

Non, pas sur Netflix...

D'accord...

En général, je ne suis pas quelqu'un de très...

Cinéphile ?

Pendant plus d'un an, je n'y ai plus été... Pendant un an entier, je n'ai plus été au cinéma...

Et tu y es retourné pourquoi, du coup ?

Ponctuellement avec des amis, tiens, on irait bien voir ce film là... Toy Story notamment...

Tu n'aimes pas la science-fiction ?

Non...

Donc, tout ce qui est Starwars, les Marvels, tout ça...

Non, par contre, Harry Potter, j'avais vu le 1...

Oui...

Quand j'étais plus jeune mais je n'étais pas fan fan mais quand c'est venu sur Netflix, j'ai quand même regardé toute la ... Mais je n'ai pas terminé, il m'en reste un, je crois... Et là, j'ai bien aimé quand j'ai regardé sur Netflix... De moi-même, je ne serais pas allé sur Internet pour chercher les épisodes de Harry Potter... Je me suis dit, bon allez je vais quand même regarder puisque c'est quand même un truc à voir... J'avais bien aimé mais depuis ils les ont retirés et je n'avais pas fini

Ça va revenir, je pense, c'est parce que la RTBF les a diffusés ici en fin d'année...

Ah, ok...

Ils prennent les droits exclusifs pour une période...

Ah, ok...

Je pense, qu'ils vont revenir du coup, sauf s'ils sont partis chez Warner

Ah oui, la nouvelle plateforme...

Écoute, moi, j'attends avec Hbo max avec impatience... J'espère que ce sera disponible ici déjà...

En Amérique, c'est déjà dispo, non ?

Non, normalement, non, ils ne l'ont pas encore lancé... Disney + et Apple tv+ et Hbo max qui doit arriver...

Il y a Amazone prime aussi ?

Amazone Prime, ça c'est déjà lancé... Nous on a...

Ah, vous avez ça ?

Oui, il y a Peacock aussi.... Peacock, c'est Universal qui va lancer ça...

Ben dis donc, il y en aura des plateformes...

Attends, ce n'est pas fini parce que là, on ne parle que de vidéos à la demande payantes avec un abonnement mais maintenant, il y a aussi la vidéo à la demande financée par la pub... Alors il y a une dizaine de projets de plateformes qui sont prévus et là du coup, tu n'as pas d'abonnement, ça va être avec la pub...

Ça va être un peu comme YouTube où là aussi il y a des pubs...

Donc tu vas probablement te retrouver avec une bonne vingtaine de plateformes et là, je pense que les gens vont s'abonner à 2-3 plateformes et tout le reste, ce sera du pub, tu vois.... Et que ça va probablement... Je ne sais pas trop, c'est difficile à dire tu vois... il va y avoir une guerre entre le gratuit et le payant d'abord...

Est-ce que le gratuit ne va pas proposer justement le non payant pour éviter les pubs ?

Je ne sais pas... Si si ils vont certainement essayer mais tu vois, c'est toujours une question de volume. De quelle manière le gratuit va impacter Netflix déjà, tu vois... Est-ce que les gens vont se dire, moi, je ne reste pas sur Netflix, j'ai quand même à disposition...

Oui mais les programmes seront différents ?

Certainement, la différence, elle sera toujours dans le contenu... et dans le fait qu'ils soient exclusifs ... Donc, du coup, pas de films ? Moins de films...

Moins de films, oui...

Plus de séries ?

Oui, plus de séries... Alors qu'avant, je ne regardais pas de séries donc je regardais quand même quelques films, donc la tendance s'est renversée...

Et ce qui est fou aussi, c'est que tu ne regardes plus que de la série finalement ?

Oui, quasiment, oui...

Avec quand même encore un peu de ciné, quoi... Mais rarement...

Je vais un peu de temps en temps au cinéma...

Quelle fréquence ?

Je ne sais pas, je dirais une fois tous les 4 mois...

Pas souvent, quoi...

Au Canada j'étais allé une fois aussi

Et c'était quoi comme film ?

Ouf, c'était un film d'action, je crois, mais je ne sais plus le nom... Pas terrible et c'était cher...

Ah oui.. Déjà...

C'était hyper cher...

C'était dans les Max.. ??? Mais c'est toujours finalement socialement...

Oui, je n'y vais pas tout seul...

Ça reste une activité, comme un resto... Quand tu regardes tes séries sur Netflix, tu en regardes combien à la fois ?

Généralement, c'est 3 ou 4... Mais ce n'est pas des séries que... Les séries que j'adore je les regarde en une fois... Dans ce cas-là, il n'y a pas de série à côté...

Comment les séries que tu adores, tu les intègres-Sans vouloir rentrer dans ta vie privée-dans ta logique de série pour laquelle je m'endors alors, ça veut dire que les séries que tu adores, tu les regardes quand ?

Je les regarde quand même le soir mais du coup, je m'endors moins...

C'est ça...

C'est vraiment des séries... Quand je sens que suis très très fatigué alors je mets une série vraiment...

Est-ce que pendant une série que tu adores, tu vas quand même te dire...Ah, j'adore mais ce soir je regarde Jane ??? Ou pas ?

Si vraiment je suis fatigué, oui, je peux le dire... Dans ce cas-là, je peux le faire...

Ok...

Parce que je m'endors dans les 5 minutes donc ça ne sert à rien que je regarde la série, quoi !!!

Parce qu'après il faut revenir en arrière, ça m'arrive souvent...

Du coup, même si tu sais que tu vas t'endormir, tu mets quand même une série...

Oui...

Genre, et ça c'est encore une fois par curiosité... à un moment quand tu t'es endormi, t'es pas réveillé par...

Non, en fait quand je sens que vraiment je pars, là je ferme mon ordi...

Tu as la présence d'esprit de fermer ton ordi...

Oui, je ferme mon ordi et je le mets sur le côté, je l'enlève de mon lit... Je n'ai jamais laissé la série continuer pendant la journée... ça, jamais...

OK

Ah à part quand je fais des siestes après-midi, ça oui... Je laisse tourner parce qu'en fait ça me berce...

D'accord...

Comme ça je n'entends pas la maison, les mouvements et les gens qui parlent... Je mets le son de la série et ça m'endort... En sieste, c'est vrai que je laisse tourner la série pendant que je dors...

C'est différent du soir ?

C'est pour ça que dans ce cas-là, je dois revenir en arrière, mais le soir, non, là je coupe et je mets par terre mon ordi...

Ok, donc on a vu que tu regardais trois ou quatre séries à la fois, que tu es plutôt dans une logique quand même que finalement tu fais ce qu'on appelle du binge watching ?

Sur Netflix, je regarde une série qui est ma préférée mais je n'ai pas tout regardé d'un coup, Je regarde 1 ou 2 épisodes par jour mais pas de là à regarder tous les épisodes de la nuit, ça je ne fais pas...

Même pas Strangers Things ?

C'est vrai qu'au Canada, je regardais Strangers Things, je n'avais pas envie d'arrêter donc je séchais mon cours...

Oui, donc ici, tu es rattrapé évidemment pas la vie professionnelle... Donc pas de Binge mais quand même des séries à la suite... Ce qui fait que c'est le principe du DVD, que tu as utilisé ?

Oui, je regardais des DVD, j'allais même les louer... Souvent quand j'étais malade...

Films ou séries ?

Films...

Plutôt films ?

Oui quand j'étais petit, il n'y avait pas de séries, à part Prison Break, c'est la seule série... Le reste c'était plutôt films...

Et si il y avait Prison Break sur Netflix, tu regarderais ou ... ?

Il y est justement et j'ai tout regardé... Je suis allé jusqu'au bout mais comme il n'y avait pas la dernière saison, je suis allé sur les plateformes de Streaming pour voir la dernière saison qui n'était pas encore dispo...

Donc tu vois il y a une autre dimension dans ta consommation, c'est la différence entre la nouveauté et la nostalgie...

Oui, tout à fait...

Donc, tu consommes des 2, tu vois... Mais dans quelle proportion ?

Après, au niveau des proportions, la série de mon enfance, c'était Prison Break donc c'est la seule.... Le reste ce sont toutes des nouveautés ???

Et Prison Break, tu la regardes à des moments précis ou... Est-ce que tu l'as regardé immédiatement après avoir eu ton abonnement ou bien alors en fin d'année, pendant les fêtes ?

Non, je n'ai pas regardé immédiatement... J'ai regardé quand j'avais un creux.... J'ai lancé la série et là j'ai tout regardé en suivant...

Et donc plus de nouveautés puisque...

Oui, la proportion est plus importante...

Alors, comment tu les gères ces creux du coup ? C'est quoi, un creux, pour toi d'ailleurs ?

Sur Netflix ? C'est quand il n'y a aucune série qui m'attire... Parfois, je suis là devant et je ne sais pas quoi regarder...

Alors, comment tu te comportes face ça à l'écran ? C'est quoi, ton critère de choix alors ? Est-ce que ça peut être vraiment n'importe quoi ou...

Par exemple Kimmy Schmit c'est vraiment la série qui est là... Qui me plaît mais bon, ce n'est pas que je vais la regarder tout d'un coup mais quand je n'ai rien à faire, je vais regarder un petit épisode... Dans ce sens-là, j'ai des...

Des back up ?

Oui, c'est ça des back up...

Et ces creux, du coup, est-ce qu'il y en a souvent ? Est-ce que ce peut être un reproche que tu peux faire à Netflix ? Est-ce tu considères finalement que la programmation est mal foutue dans la mesure où...

Oui, c'est vrai que parfois, ça m'énerve parce qu'il y a une super nouvelle série qui arrive et je regarde tout et après ça il faut attendre encore quelques semaines avant que l'autre n'arrive donc... C'est vrai que des fois c'est frustrant, je paie et je ne regarde pas forcément ce qui me plaît...

Comment est-ce que tu juges Netflix en tant que média qui offre des choses de qualité, qui est plutôt généraliste, quel est ton avis sur ce média ?

Je pense que c'est plutôt généraliste avec des contenus différents mais il y a des choses de bonne qualité aussi... donc c'est un mix des deux quoi.

Donc, toi, tu trouves ton compte dans cette approche... Est-ce que tu considères que tu es fidèle à Netflix ? Pour quelles raisons arrêteras-tu ton abonnement ?

Pour quelles raisons j'arrêteras mon abonnement ? Peut-être à l'arrivée d'autres plateformes qui pourraient plus me plaire mais je ne sais pas encore vu que je n'ai pas encore les contenus...

A part ça...

A part ça aujourd'hui, tu ne vois pas de raisons d'arrêter Netflix...

Non... Je ne suis pas très plateformes de streaming non plus donc... C'est vraiment la facilité Netflix, c'est là, c'est bon... Il y a le catalogue qui est là, ce n'est pas illégal, quoi...

Tout à fait, oui... Du coup, on n'a pas encore parlé de cet aspect-là, mais qu'est-ce que tu penses de la pertinence des propositions de Netflix, en ce qui te concerne...

Quand ils me suggèrent...

En gros les algorithmes...

Étant donné que j'ai quand même des séries fort différentes, pour moi les algorithmes ne me correspondent pas du tout... Je ne me base pas là-dessus...

D'accord... Tu sais, il fait des propositions en fonction des séries que tu as regardé donc toi ça veut dire que tu ne descends pas dans le menu pour regarder toutes les propositions qu'il te fait ou ...

Non, pas forcément... Quand je vais sur Netflix, j'ai déjà une idée précise de ce que je vais regarder ou alors je regarde la bande annonce de la série du moment, tu sais dans le haut là... Messiah, c'est pour ça que j'ai regardé, il était en top proposition et comme je n'avais rien à regarder, je lance ça pour voir... Mais ça je ne suis pas sûr que ce soit une suggestion, si ?... Quand c'est comme ça.

Si tu veux c'est un mélange des deux, tu vois, de toute façon, c'est toujours comme ça que ça fonctionne, le mélange des algorithmes, il y en a plusieurs, se basent sur ta consommation et sur bien d'autres éléments et en même temps sur les priorités Netflix... C'est-à-dire qu'il y a un moment leur objectif, c'est de te faire regarder plutôt un produit Netflix plutôt qu'un produit acheté et ça va jusqu'à adapter les vignettes, quoi... C'est-à-dire qu'on n'a pas tous les mêmes vignettes. Par exemple, pour toi, prenons le cas de Strangers Things, si tu es un consommateur de teen movies, tu as vu des vignettes qui mettaient plutôt ce thème là en avant... Si c'est quelqu'un qui est plutôt fan de science-fiction, lui il a plutôt vu des vignettes de Strangers Things avec le nez qui coule et le sang... Ah, je ne savais pas du tout...

Si, si ça va jusque-là... Tu es quand même et c'est ça la question que je te posais, t'es quand même pris en main... Finalement, c'est ce que tout le monde me dit, les algorithmes, ce n'est pas hyper pertinent mais finalement on peut dire que d'une certaine manière, Netflix te fait regarder un petit peu ce qu'il veut...

Oui, oui...

J'exagère mais en tout cas, il peut t'influencer, il peut... Ne fut-ce qu'avec ses fameux top programme...

Mais, Le Witcher, par exemple, c'était là-dessus aussi ?

Oui...

J'avais commencé mais...

Mais derrière, tu ne regardes pas, quoi...

Voilà... J'ai commencé mais finalement, je n'aime pas...

Alors, ça, c'est analysé de cette manière-là, c'est-à-dire qu'on sait ce que tu as regardé et jusqu'à tel moment et on sait ce qui t'a fait arrêter... et donc ça, ce sont des données qui sont récupérées et dans la production d'une prochaine série, si statistiquement c'est

pertinent, on dit aux producteurs, faites gaffe, dans X % des cas, on décroche sur tel type de scène...

Ah oui ?

Oui, c'est hallucinant, quoi....

Donc on crée aussi des séries sur demande alors...

Totalement et c'est comme ça que tes datas, elles sont récupérées effectivement pour te proposer des choses mais pas que, tu vois...

C'est pour les producteurs et...

Clairement... ça permet derrière de produire du contenu qui est plus en affinité avec...

He ben... ça je ne savais pas...

Tu fais partie d'un profil, on t'a isolé aussi, c'est-à-dire que tu as un profil de consommateur donc tu es dans un groupe, il y a plus de 10.000 mots clés de recherche et il y a des gens qui ont regardé tout le contenu, qui ont attribué des mots-clés... Parce qu'il faut le classer ce contenu aussi...

Oui, oui, tout à fait...

C'est une machine, une machine terrible... Mais bon, toi, finalement, qu'est-ce que tu ressens par rapport à cette analyse permanente de ta consommation ?

Je ne l'avais jamais perçu donc... Je m'en doutais un peu mais de là à dire que ça aidait à faire des séries, je ne savais pas que ça allait jusque-là... C'est quand même inquiétant...

Comment tu réagis par rapport à ça ? Est-ce que tu pourrais te dire, putain, je suis pisté de A à Z, ma vie privée est mise en question...

Non...

Je me désabonne...

Non, non, quand même pas... Après, c'est un peu la réalité de toutes les plateformes en ligne...

Ça fait partie...

Ça fait partie du quotidien...

Oui, oui, tout à fait ... Et du coup, on peut dire en gros, dis-moi si je me trompe, que tu as une attitude relativement tolérante vis-à-vis de ces algorithmes...

Oui, oui...

Mais que quand même, ta perception a un peu changé, c'est-à-dire que, ils étaient au début pas efficaces et genre pas existants... Ah quand même, ils sont là et finalement, ils font un travail... Et même moi, au fur et à mesure de mes lectures, je me suis dit, oh, putain... Quelle bande d'enfoirés... Bon, on a parlé des algorithmes, on a parlé des supports aussi,

quand tu regardes Netflix, le multi-tasking on en a parlé. La dimension, la dimension sociale, on en un peu discuté aussi...

Entre amis, etc

Si tu n'avais plus Netflix, est-ce que tu serais en situation de manque ou est-ce que ça te poserait un problème ou qu'est-ce que tu ferais du coup ?

Je ne pense pas ... S'il n'y a pas Netflix, il y a d'autres plateformes qui sont là aussi mais ça m'est déjà arrivé de ne pas regarder.... Enfin, plus maintenant, c'est vrai mais en tout cas au Canada, ça m'arrivait pendant une semaine de ne rien regarder...

Et comment tu ferais pour t'endormir ?

Je pense pouvoir m'endormir sans mais c'est une habitude... Et ce qui est dingue aussi, c'est que souvent, je dors avec des bouchons d'oreilles et je mets quand même mes bouchons d'oreille et que je n'entends rien du tout... C'est juste le geste en fait de mettre la série...

Moi, ce qui m'épate vraiment, c'est ta capacité avant de t'endormir de stopper la...

Oui, je stoppe toujours...

C'est fou, ça... ça c'est vraiment quelque chose que je n'arrive pas à faire... Quand, je m'endors, évidemment, je m'endors...

Tu regardes avec une télé peut-être ?

Oui...

C'est peut-être pour ça... Moi, ça me dérange, l'ordi juste à côté de moi...

Oui tout à fait...

Et puis, il y a la lumière de l'écran aussi qui est là donc c'est un peu dérangeant...

Tu pourrais te retourner et le faire tomber aussi...

Oui, c'est ça...

Oui, d'accord...

C'est peut-être ça aussi... Peut-être que si ç'était une télé... en plus avec les bouchons d'oreilles, je n'entends rien du tout... Je pense qu'elle pourrait tourner... Mais là comme j'ai le PC juste à côté de moi...

Oui, c'est vraiment lié au support...

Ça doit être ça... Je pense que ça doit être ça...

Tu as raison parce que, ça m'arrive de temps en temps de regarder sur mon téléphone je n'ai pas souvenir de m'être endormi...

Avec le téléphone qui continue, oui...

Oui...

A mon avis ce sont peut-être les lumières, etc... Souvent, c'est pour ça que je coupe parce qu'il y a la lumière...

Tu as raison, parce que sur le coup, tu as les ultraviolets... l'écran bleu...

L'écran bleu, oui... Je mets toujours la lumière au minimum...

Si tu n'avais pas Netflix, tu le remplacerais par quoi ?

Au début, je ne regardais rien, je checkais les réseaux sociaux... ça je le fais encore même si je regarde Netflix, c'est comme un rituel aussi... Le matin, souvent, la première chose que je fais, c'est ça...

Les réseaux sociaux, c'est du coup une source d'infos sur les contenus...

Oui, c'est facebook, Twitter, Instagram, Snapchat... Mais Snapchat je n'utilise plus beaucoup mais je me suis réinscrit justement pour récupérer mes contenus mais du coup comme je me suis réinscrit, je regarde quand même les vidéos des gens alors que ce n'était pas mon but...

Snapchat, j'ai un peu regardé... Mais, moi, j'ai très peu de contacts sur Snapchat... Je m'étais abonné à des médias traditionnels mais j'ai vraiment l'impression qu'on prend les gens pour des débiles, tu vois... Le monde, pour ne prendre que cet exemple-là, ils se disent, je vais aller toucher les plus jeunes sur Snapchat donc je vais leur proposer des contenus hyper simplifiés... Je vais leur expliquer des problèmes actuels mais très très simplifiés...

Oui, ok, ils les prennent vraiment pour des cons... Moi, je ne suis pas vraiment les médias sur... Pas sur Snapchat en tout cas... Snapchat, c'est juste pour les amis, les influenceurs... Quand j'étais plus jeune, j'étais plus consommateur de Snapchat, quoi... Je faisais des stories, alors que maintenant je n'en fait plus du tout...

Tu es plutôt spectateur...

Oui, c'est ça, je suis passif quoi... je suis spectateur, je regarde un peu mais je sais que jamais, je ne republierai sur Snapchat parce que je ne me sens plus là-dedans... Quand j'étais plus jeune, oui, mais là, je trouve que ça me dépasse...

Ah oui ? Tu trouves ?

Pendant deux ans je n'étais plus dessus donc quand je suis arrivé dessus, je me suis dit Woahh, ça a complètement changé, donc...

Ils ont dû, d'ailleurs, ça a été très mal reçu par les utilisateurs qui ne s'y retrouvaient plus trop et il y a eu beaucoup de critiques...

Oui, puis il y a les pubs, quoi... Avant il n'y avait pas tout ça... Maintenant, tu regardes une story, la prochaine, c'est une publicité, puis, c'est un ami, puis c'est une publicité... Même sur Instagram, c'est devenu comme ça aussi...

Oui, tout à fait mais il faut que ce soit rentable aussi... Mais Snapchat, c'est encore indépendant, ça n'appartient à personne...

Snapchat, ça appartient à Facebook, non ?

Aussi ?

Non ?

Je ne suis pas sûr...

Bon, Facebook, il a Instagram et...

WhatsApp...

WhatsApp, oui, c'est vrai... Twitter, il est aussi indépendant mais Twitter ils ont PériScope aussi...

Oui... ça j'aimais bien encore, je trouvais ça fun...

Je ne l'ai jamais utilisé, ma sœur l'utilisait...

Moi, c'était sur le côté, tu vois, voyeur, c'est-à-dire, en gros. Ce qui est bien, c'est que tu as une carte... Tu regardes un peu puis tu te dis, je vais aller voir un peu ce qui se passe en Californie...

Oui, c'est ça...

Ça c'était fun...

Mais Snapchat, on sait le faire ça aussi... Snapchat, tu as la carte... Donc tu as des zones de vert à rouge... Le rouge c'est la zone où il y a le plus de chat pour le moment

Ah oui, ça j'avais pas vu, ça... Donc, tu disais, en gros que si tu n'avais plus Netflix, tu retournerais sur les réseaux sociaux...

Ça je le fais encore... Je regarde des vidéos sur Youtube, je regarde les réseaux... Souvent avant de m'endormir, je mets Netflix et les réseaux... Parfois, c'est les deux en même temps, des fois c'est séparé...

Ça on n'en a pas trop parlé, ça, c'est-à-dire que... si, le multi-tasking c'est pendant les séries pas quali...

Oui, c'est ça... Par contre, les programmes télé, souvent, je mets... Je suis souvent sur autre chose sur l'écran...

On y vient, on y vient... Alors, on parlait justement des autres médias et de la manière dont on les consomme... On a parlé de la plateforme Netflix, on a déjà parlé de Spotify donc en dehors de Netflix, il y a les réseaux sociaux, Spotify, Quoi d'autre ?

Comme média ?

Oui...

La télé, ça peut m'arriver... Rarement mais ça m'arrive mais alors c'est plutôt la télé sur mon ordi...

La télé sur ton ordi, d'accord mais pour quels programmes ?

Je regarde via Voo Motion... Voo, c'est le distributeur télé donc ils ont un site où tu peux regarder la télé en direct sur un autre support que la télé... Donc moi, je regarde là-dessus...

Donc, tu ne regardes même plus la télé sur la télé, tu regardes...

Ah, non, moi la télé c'est hyper rare quand je regarde sur la télé quelque chose, quoi...

Tu parlais du petit-déjeuner tout à l'heure, tu disais... Il se pourrait que tu regardes Voo Motion sur ton ordinateur face à la télé ?

Ça non quand même, ça je ne fais pas...

Voo Motion, c'est à quel moment ?

C'est dans ma chambre...

Dans ta chambre, aussi pour t'endormir là-dessus du coup...

Pas forcément....

Cette émission, tu en as entendu parler comment ?

Je ne sais pas, mais avant je regardais vendredi tout est permis donc ça je regardais dans ma chambre, je ne regardais pas en bas mais ça ça arrive souvent donc.... J'en ai entendu parler sur Facebook, les programmations, etc

D'accord... D'ailleurs vendredi tout est permis c'est un peu un rendez-vous installé...

Oui, c'est ça... Maintenant, je ne regarde plus parce c'est trop répétitif... Au début, j'aimais bien donc je regardais...

Et... Tu as d'autres exemples de programmes comme ça...

De programmes... Avant, je regardais Miss France mais quand c'est des émissions comme ça, je mets d'office Twitter à côté... Et alors là, on rigole bien... C'est un beau moment parce que les gens....

Et comment tu savais qu'il y avait Miss France à la télé du coup ?

Sur les réseaux sociaux... on en parlait, il y avait un tas d'articles sur Miss France... Je n'ai pas su aller sur My TF1 parce que la zone géographique... Il fallait mettre un VPN mais ça je n'ai pas fait... Donc, j'ai mis Voo Motion pour aller sur TF1 et là, j'ai mis Twitter Hashtag Miss France et là on rigole bien ... Du coup, là, j'étais en contact avec des amis et on en parlait entre nous... On n'était pas ensemble mais on parlait quand même de l'émission ensemble...

Mais ça tu ne le ferais que sur Miss France, pour déconner en gros... Tu ne le ferais pas sur Vendredi tout est permis ?

Ah ? Non, TPMP, non.... TPMP, si je le fais... je ne regarde plus non plus mais à l'époque, je regardais souvent... Une autre émission que je regardais... Non, je n'ai pas vraiment d'autres exemples...

Alors, le mécanisme de Miss France, ce sont tes potes qui t'en parlent ou bien c'est parce que tu l'as vu et que tu proposes à tes potes de regarder...

Je pense qu'on ne s'en est pas parlé, on a regardé juste le programme... On en a parlé sur Facebook, moi, j'ai lis sur Twitter aussi leurs remarques, c'est drôle...

Il y a d'autres programmes qui font ça ou...

Ça je ne saurais pas dire...

Sur le sport ? Est-ce que tu regardes du sport ?

Non, je ne regarde pas vraiment du sport... Les émissions politiques, ça peut arriver, c'est vrai... Je peux regarder sur Twitter ce que disent les gens, ça m'est déjà arrivé...

Et ça, c'est en phase d'élections ou peu importe...

Plutôt en phase d'élections... Quand c'était les Présidentielles en France, je regardais sur Twitter... Les remarques des gens...

Parce qu'il y a de toute façon une pression médiatique à ce moment-là...

Oui, c'est ça, on est un peu obligé de regarder aussi... Ça j'avais regardé... C'est plutôt des émissions comme ça... Pas récurrentes mais...

Plutôt de l'événementiel, quoi....

Oui, c'est ça...

Sociétal, quoi... Mais pas de sport ? Parce que le sport, c'est aussi l'événement...

Sauf si c'est mondial ou la coupe d'Europe, ça je regarde... Les gros événements, ça je regarde... Mais je ne vais pas voir sur Twitter ce que disent les gens...

Parce que là, pour le coup, est-ce que tu regardes avec des potes ou tu regardes seul ?

Non, ça je vais voir avec des potes, je vais voir à l'extérieur... Il y a l'ambiance qui va avec, tout le contexte...

Ce qui justifie la sortie du cadre habituel, c'est-à-dire Netflix, c'est un événement qui est retentissant dans la société et que quand même tu vas partager...

Oui, c'est ça...

Soit via Twitter ou soit physiquement...

Je pense à autre chose, Kho lanta, je regardais aussi et ça par exemple, je regardais aussi sur Twitter... Comme les émissions de télé-réalités, je dirais qu'en général, je les regarde aussi sur Twitter...

Kho lanta, c'est une certaine forme d'institution aussi... c'est quelque chose qui est bien implanté dans...

Oui, tout à fait... C'est vrai que quand j'étais ado, je regardais Secret Story, c'était LE truc des ados et là, je regardais je pense aussi sur Twitter... On en parlait même à l'école c'était un événement...

D'ailleurs, Secret Story, TF1, ça l'a remis sur les rails mais ils ont arrêté...

Oui, ils ont tout arrêté... Ils l'avaient mis sur NT1 ...

Oui, tout à fait en disant que c'était une cible plus jeune, quoi ...

Oui, ça a fonctionné deux ans mais je pense que le concept s'est essoufflé au fil du temps, quoi !!! Au final, on voyait que c'était trop manipulé... Avant, la première et la deuxième saison, c'était drôle mais après...

Moi, par contre je regarde Big Brothers aux Etats-Unis mais ce n'est pas du tout la même chose... D'abord, Big Brothers aux Etats-Unis, c'est orienté famille, c'est un spectacle famille... Donc, c'est diffusé sur CBS en Prime Time, c'est pendant l'été...

En Prime Time en plus...

Oui, ça fait des scores qui sont de l'ordre de pratiquement 10 millions... Et ce n'est pas du tout la même chose, c'est-à-dire qu'il n'y a pas cette approche sensationnaliste et buzz à tout prix... Alors, on a viré cette dimension-là... C'est plus un jeu en fait, avec des règles précises...

Au départ, c'est ce qui était un peu dans le concept de Secret Story...

Oui, oui...

Dans la première saison en tout cas, ce n'était pas du buzz comme maintenant... Maintenant, ils se disputent exprès pour faire du sensationnel...

Je pense que c'est arrivé comme ça en France mais si tu veux, Big Brothers, c'est Kho lanta mais dans un studio...

Kho lanta, ils sont un peu dans le sensationnel aussi...

Un peu mais tu as quand même cette mécanique des épreuves...

Oui, il y a toujours ce principe, oui...

C'est un peu pareil dans Big Brothers, il y a aussi les épreuves... C'est un peu un mélange de, je ne sais pas si tu as connu ça, Intervilles...

Si, si, ça, j'adorais...

Tu as des épreuves type Intervilles avec de la stratégie d'élimination ... Du coup, ça change tout à fait le format quoi... C'est-à-dire qu'il y a un véritable équilibre dans les gens qui sont invités, tu as des, là je caricature mais tu as le fermier, tu as le citoyen, tu as

le plus jeune, le plus âgé, tu as la fashion victim... Tu vois, tout le monde est un petit peu représenté... Du coup, je trouve que c'est plus fun... Et c'est vrai que TF1 n'a pas du tout pris cette direction-là...

Intervilles revient en plus...

Oui, tout à fait... ça c'est le spectacle familial...

C'était mon enfance aussi, ça c'était le rendez-vous hebdomadaire...

Et, tu n'as pas connu, toi, les jeux sans frontières...

Ça, ça ne me dit rien... Intervilles, oui, je regardais tout le temps, j'adorais...

Intervilles, ça date de de la télé noir et blanc, tu sais, c'est un vieux format, c'était avec Guy Lux... donc noir et blanc. Après, ils exportent le format en Jeux sans Frontières, c'est-à-dire que, en gros, c'est un Intervilles mais Pan Européen avec à la place d'équipes de villes françaises, des pays... Et puis, dont la RTBF... Et après, revient Intervilles à la télé française... C'est ponctuel, c'est-à-dire que ça vient, ça disparaît, ça vient, ça disparaît... Mais c'est un des plus vieux formats de la télé... Bon alors, du coup, oui, c'est ça, finalement tu es plutôt sur ce qui est événementiel...

Oui, c'est ça...

Si Intervilles revenait, tu regarderais...

Oui, si Intervilles revient, je vais regarder par exemple...

Oui, parce que moi, j'ai une théorie, je ne sais pas ce que tu en penses mais je trouve que finalement on regarde la télé, on ne regarde plus la télé plutôt parce qu'il ne s'y passe plus rien... Et je pense que la télé va devoir s'adapter et qu'il n'est pas impossible qu'on passe à du format tout direct parce, que, à un moment, sincèrement, je ne vois plus la pertinence de diffuser une série à la télé...

Oui, tout à fait, par exemple quand je vois une série à la télé, d'office, je ne vais pas regarder parce que c'est l'épisode 50...

Déjà, oui...

Donc, tu lâches, ça ne te concerne pas...

Et puis même sur la fiction, elle est... Prenons exemple sur la RTBF, les épisodes de n'importe quelle série se retrouvent sur Auvio...

Donc les gens les regardent à la demande...

Donc, je ne vois plus vraiment l'intérêt... D'ailleurs, je lisais une étude qui disait que... Tu as deux choses... Aux Etats-Unis, d'ailleurs, les chaînes qui s'en sortent le mieux aujourd'hui, sont les chaînes qui ont le plus investi dans le direct et dans les formats plutôt événementiel, première chose... : Non, tu as quand même aussi une chaîne qui s'en sort

aussi en Europe et qui a progressé en audience, c'est ARTE parce que c'est une expérience, quand tu vas sur Arte, tu sais que tu vas trouver des contenus qualitatifs... C'est un peu comme le Concept Store... Genre, je vais au Concept Store au lieu d'aller au Delhaize parce que je sais que je vais y trouver quelque chose de spécifique... Je suppose que c'est ça... Est-ce qu'il y a d'autres choses que tu regardes à la télé qui à un moment... Attends, je réfléchis... Ah oui, je regarde Auto-Moto sur TF1...

Auto-Moto...

Une émission automobile tous les dimanches...

Pour quelles raisons ?

Parce que je suis intéressé par l'automobile... Et c'est un rendez-vous hebdomadaire... Avec mon papa...

D'accord... Donc, ça c'est une habitude...

Oui, c'est une habitude qui date de quand j'étais plus jeune...

C'est marrant...

Par contre, je le regarde à la télé, Auto-Moto... ça ne me viendrait pas à l'esprit de regarder ça sur l'ordi...

Tu pourrais le regarder en replay...

Non, ça ce n'est pas grave, je me porte bien si je ne l'ai pas vu, ce n'est pas grave... Quand, j'étais au Canada, je ne l'ai pas regardé pendant cinq mois, ce n'était pas grave...

C'est ça quoi mais quand même l'habitude...

C'est le dimanche matin, à la maison, au déjeuner, vers 10h00...

Et pourquoi, qu'est-ce que vous faites à ce moment-là ?

On déjeune tous ensemble et...

Et c'est ton père qui regarde ou c'est toi...ou tout le monde se dit weahhh c'est Auto-Moto...

C'est le rendez-vous de mon père que je regarde avec lui..

Et ta mère, elle regarde ?

Non...

Mais toi tu restes à table et vous regardez...

Oui...

Ok, c'est marrant, ça...

Je pense que c'est le seul programme que je regarde encore à la télé mais je pense que là, ils sont en pause...

Oui, pendant les vacances... Mais c'est surtout l'héritage de ...

De mon père...

Oui, d'avant...

Oui, c'est ça...

A la limite archaïque, c'est-à-dire d'abord regarder la télé à plusieurs... Note bien qu'il y a des gens qui regardent Netflix à plusieurs... Toi, ça t'arrive ?

Non, moi, c'est plutôt individuel... Maintenant, quand j'étais en coloc ici à Bruxelles, quand j'étais en stage, là on regardait ensemble les séries... On était à deux...

Admettons... je ne sais pas si tu étais en couple ou...

Non, voilà, si j'étais avec quelqu'un, je regarderais avec la personne... Par contre, ce qui était drôle au Canada, j'étais chez une amie qui m'a hébergé chez elle parce que je n'avais pas de logement, en tout cas pendant un certain temps... Elle, elle regardait ses séries... Moi, je ne regardais pas ses séries donc on était dans le même lit et on regardait chacun nos trucs, quoi...

C'est ce qui nous arrive de temps en temps...

A ce moment-là, je n'étais pas encore sur Netflix donc je ne regardais pas vraiment donc moi, je m'endormais direct mais elle, elle avait besoin de ça donc elle regardait avec ses écouteurs donc moi je dormais déjà et elle, elle continuait à regarder ses séries...

C'est vraiment la fonction de baby Sitter...

Oui, c'est ça...

Ok, donc on a parlé d'Auto-Moto, tu vois autre chose ?

A la télé, c'est les grands rendez-vous sportifs mais ça c'est de l'événementiel...

Et donc en termes de plateformes, c'est bien ça, donc tu as Netflix, si je devais répartir sur le fromage, Netflix fait 60 % de ta conso ou...

Moi, je dirais même 70%...

Donc, du coup, tu as 10 % de Spotify...

Ah si tu prends Spotify en compte, ah oui ok....

Comment ça se répartit ?

Je dirais 60, 30 et 10...Oui, 60 % Netflix, 30 % Spotify, j'écoute souvent de la musique et 10 % pour la télé...

10 de télé quand même...

Oui, je dirais ça comme ça... c'est vrai qu'on mange assez tard à la maison, vers 19h30-20h où c'est le rendez-vous du JT car ça aussi on regarde, c'est toujours là... ça je regarde aussi forcément... Donc ça je regarde quasiment tous les jours...

Le JT ?

Oui, mon père il regarde d'abord sur... c'est France 3 qui commence avant ?

Le 19h du coup...

Ça doit être ça, puis ... Mon père, il regarde toujours les JT français, il ne regarde jamais les JT belges... Tout le temps, tout le temps...

Il y a beaucoup de gens...

Après, je passe sur la RTBF et puis, lui, il va sur TF1... à 19h30 mais souvent on ne regarde pas le début et puis c'est TF1, puis il regarde Canteloup... C'est mon père, ça, 20h, c'est Canteloup...

Oui, effectivement, c'est parce que tu es encore chez tes parents...

Oui, parce que moi, si j'étais tout seul, je ne regarderais pas le JT... Mais voilà... On est à table...

Tout à fait... Si tu étais tout seul, tu regarderais encore Auto-Moto, tu crois ?

Pas spontanément mais si je tombe dessus, je regarderai... mais ce n'est pas que je me dirai, ah, faut absolument que j'allume la télé, c'est Auto-Moto... Au Canada, je ne regardais pas, donc...

Donc, il y a de grandes chances que finalement si tu vivais seul...

Oui, la télé ; je pense que...

Tu la zapperais...

Oui, c'est ça, je n'en aurais pas...

Donc, c'est un reste de tes parents d'une certaine manière...

Oui, c'est ça...

Hormis ce dont on a parlé...

Oui, hormis l'événementiel que je ne regarde pas sur la télé... Que je regarde quasiment que sur mon ordi...

Oui, tout à fait. Ok, bon ben la télé va devoir se réinventer, c'est sûr..., Les plateformes pirates, on en a un peu parlé, tu peux m'en dire un peu plus sur ce que tu regardes et sur quelles plateformes ?

HDSS, c'est la seule que je connais...

C'est la seule que tu connais et là, comment tu fais alors du coup ?

Par exemple, Prison Break, il n'y avait pas la fin de la saison, donc je suis allé sur HDSS parce que là il y avait toutes les saisons qui étaient là donc je suis allé là-dessus...

Ok... Tu fais systématiquement lorsque c'est du pirate... on va dire du non Netflix, c'est HDSS... C'est ta plateforme de référence...

Oui, c'est celle que je connais... Après, il y en a d'autres... qui d'ailleurs a changé de nom...

Oui, je pense, qui a changé plusieurs fois...

Avant, il y avait une autre plateforme que je connaissais, mais je ne sais plus le nom... Elle n'existe plus...

T'en as plein... Comme ça change tout le temps, moi, c'est ce que je fais maintenant, je tape le nom de la série, je mets VOST, l'épisode...

Des fois, c'est compliqué aussi à trouver ; Pouah...

Oui, oui..

Tu lances le truc, des fois, ça ne marche pas... Moi, ça m'énerve ce genre de choses... C'est pour ça que Netflix, ça fonctionne, quoi...

Mais, voilà, moi, j'ai regardé une série sur Amazon, c'était quoi encore... Penny Worth, c'est une série un peu confidentielle, c'est Warner Horizon qui fait ça... Warner Horizon, c'est un truc un peu plus expérimental et en fait, c'est l'histoire d'Alfred, le majordome de Bruce Wayne et si tu veux, je regarde la série... 3^{ème} épisode, moi, je regarde toujours en VO à l'aide des sous-titres... 3^{ème} épisode, pas de sous-titres, je me dis, tiens c'est bizarre... Qu'est-ce qui se passe ? Il n'y avait, en fait, pas de sous-titres français... Puis, je regarde les sous-titres anglais... Puis, je regarde le 4^{ème} épisode et hop, à nouveau, il y avait les sous-titres en français... Alors, j'ai eu ça au 3^{ème} épisode et au dernier épisode...

Ben oui, tu vois, ce n'est pas régulier comme plateforme...

Je sais, par exemple, que sur Netflix, ça n'arriverait jamais, ça... Clairement, tu vois... C'est vrai qu'il y a cette facilité, tu vois, liée à Netflix...

Et pour en revenir avec les sous-titres, etc. La première fois que je suis allé au cinéma à Louvain-La-Neuve... J'avais toujours été à Imagix Mons, et au Stuart donc VF, je suis arrivé à Louvain-La-Neuve et je regarde le film et je leur dis, les gars, c'est en anglais... Ils me disent, mais, c'est normal... Ah, chez moi, il n'y a pas de Vo comme ça... J'avais été choqué...

Oui, dans les grands multiplex, tu n'as jamais de... c'est clair... et du coup, toi tu les regardes comment les séries ?

Les séries, ça dépend lesquelles...

D'accord...

Strangers Things, je la regarde en anglais... Mais You je l'ai regardé en français...

Et c'est quoi tes critères ?

C'est les voix... You je n'aimais pas les voix en anglais, donc j'ai regardé en français... Mais souvent aussi, au-delà de ça, c'est la fainéantise aussi...

Oui, d'accord...

Parfois ça ne me dérange pas de lire mais quand je n'ai pas envie de lire, je mets en français...

Par contre, Kimmy Schmit, je l'ai regardé en anglais... Jane, je la regarde en français... Oui,

vraiment, ça dépend des séries... Prison Break, je l'ai regardé en anglais alors que quand j'étais enfant, je l'ai regardé en français...

Du coup, alors, c'est quoi ton critère parce que ... Par exemple, Prison Break, à priori, tu l'avais vu en VF...

Oui, je l'avais vu en VF...

Alors pourquoi tu l'as regardé en VO aussi alors ?

Je ne sais pas, ça ne me dérangeait pas de lire...

D'accord, ok...

C'est une bonne question, ça... Je ne sais pas... Mais là, je ne travaillais pas encore, quand j'ai regardé Prison Break... Je l'ai regardé en journée aussi, et ce n'était pas qu'en soirée...

En tout cas, tu considères que finalement pour regarder en VO, il faut porter plus d'attention...

Oui, parce qu'il faut lire... Après, je comprends bien l'anglais quand même mais malgré tout, quand je n'ai pas envie de lire, je mets en VF, quoi... Après si je commence une série en VO, je la garde qu'en VO, je ne vais pas commencer à changer les voix pendant le... ça, je ne fais pas...

Sauf si elles ne te plaisent pas...

Oui...

Et elles ne te plaisent pas qu'en VO ou parfois l'inverse, c'est vrai aussi, c'est-à-dire qu'elles peuvent ne pas te plaire en VF ?

Non, pas dans ce sens-là...

OK...

Mais après, j'ai quand même plus tendance à regarder en VO... Je dirais quand même, qu'en proportion, je suis quand même plus sur du VO que du VF... En français, à part You, et Jane,... Je pense que ce sont les seules que je regarde en français... Le reste je regarde quand même en VO, Casa De Papel, je l'ai regardé en espagnol...

Alors, voilà, c'était justement la question que j'allais te poser...

Je l'ai regardé en espagnol...

On switche sur l'anglais, nous...

Une fois, j'ai fait ça et j'ai une amie qui m'a dit, mais enfin, c'est complètement débile ce que tu fais... Soit tu mets en VO ou en français mais tu ne mets pas en anglais.... Donc, ça j'ai regardé en espagnol... Et par contre, j'avais regardé aussi Baby, ça c'est une série italienne et là, j'avais commencé en italien et je n'aimais pas donc, j'ai mis en VF... C'est comme les séries

allemandes, ça, je ne pourrais pas, je pense que je ne pourrais pas écouter la série en allemand, ce n'est pas possible, ce serait trop horrible... Il y a une série comme ça en allemand, ou alors, c'était en... comment elle s'appelle cette série où la fille était avec son frère, il y avait une tempête dehors, ce n'est pas Dark...

Dark, c'était allemand, ça c'est sûr...

Ah, c'était allemand ça... Mais il y a une autre série, c'était en finlandais ou en suédois, je crois mais c'est horrible, il n'y aucune référence à la...

Ça, moi, j'ai du mal aussi...

L'anglais, ça va mais ... La Casa De Papel étonnamment, je l'ai regardé en espagnol alors que je ne parle pas espagnol

Moi, ce que je reproche et encore une fois sans cliché aucun, c'est qu'en général, quand c'est sud-américain, espagnol ou italien... Même japonais d'ailleurs, je trouve qu'on sur joue, quoi ... Il y a un côté, tu vois ... C'est trop... Mais ils exagèrent, quoi... Du coup, je tempère ça avec l'anglais... Encore une fois, c'est personnel...

Et même, enfin, celle-là, c'est une série élite, c'est une série de teenager...

Ah oui, c'est italien, ça...

Non, c'est espagnol...

Espagnol aussi ?

Oui, parce que c'est avec les mêmes acteurs que dans Casa Del Papel, ça, j'ai regardé en espagnol aussi... En fait ça ne me dérange pas d'écouter en espagnol tandis que l'italien, plus... Alors que je comprends plus l'italien que...

Mais tu n'as pas ce sentiment, toi, de sur jeu ?

Si, c'est vrai que...

Mais ça fait partie du truc... Tiens, sur les plateformes pirates, tu ne m'as pas dit ce que tu regardais...

J'ai regardé la suite de Prison Break mais à part ça, c'est rare quand je vais sur les plateformes pirates...

Parce qu'au début, tu me disais que tu regardais ce que tu ne trouvais pas sur Netflix mais finalement, Netflix comble tous tes ...

Oui, c'est ça, quand j'ai commencé Games Of Thrones, j'ai été voir ailleurs mais ce n'était pas mon genre de série... Le fantastique... C'est pas réel, en fait...

Ce n'est pas de la science-fiction quand même...

Oui, c'est sûr...

Toi tu veux du réel, en fait...

Oui, je suis plus sur du réel...

Je comprends...

Quand je regarde des séries, c'est plutôt réel, il n'y a pas de créatures, à part Strangers Things, c'est l'exception... Pour le reste, je ne pense pas que je regarde des séries...Non...

D'accord mais ça peut se passer dans le passé ?

J'ai plus de mal quand même... Comme Peaky Blinders par exemple, j'ai commencé mais c'est dans le passé donc ça me dérange...

Donc, c'est à notre époque que ça doit se passer... ça doit être contemporain... Et donc sur le pirate ?

Je n'ai que HDSS en tête...

Quels programmes, quelle proportion par rapport à Netflix parce que finalement, tu l'as dit quoi... On est dans quelque chose qui est assez réduit...

ça complète l'offre Netflix...

Oui, ok... On a fait le tour aussi sur les médias que tu consommes donc il y a Spotify, Netflix, un peu de télé, un peu de pirate... et c'est tout...

Oui, tu veux dire aussi les plateformes vidéo, etc ?

De manière générale...

Que pour les films et les séries, ou bien...

Vas-y, dis-moi... S'il y a quelque chose...

Parce que You Tube, je consomme aussi...

Et tu regardes quoi sur You Tube ?

Souvent, c'est des vidéos de personnes qui partent en voyage donc des blogs...

Et là, tu as des abonnements.... Tu suis des gens ou...

Je ne les suis pas forcément, mais souvent c'est des suggestions, ça arrive sur ma page You Tube, les influenceurs ou... Des documentaires aussi des fois...

Et quel genre de documentaires ?

Souvent, c'est des documentaires qui sont tirés de JT... Enfin pas de JT... Genre ARTE, je pense qu'il y a tous leurs docus...

D'accord, donc du coup, ils t'en proposent...

Oui, voilà... Ma mère, elle regarde des films sur You Tube, je ne comprends pas pourquoi elle fait ça... Je trouve que la qualité est médiocre...

Et des films pirates du coup...

Oui, c'est ça, c'est sur YouTube... Des fois, elle met ça sur Chromecast et je lui dis, Maman, tu as vu la qualité... elle regarde et ça ne la dérange pas, quoi alors qu'elle a Netflix mais elle

ne veut pas regarder Netflix... Ma mère, c'est la télé, quoi... Même You Tube, c'est sur la télé... Tout se voit sur la télé, il n'y a pas

Oui, elle privilégie la télé... Parce qu'elle regarde en bas...

Oui, c'est pour ça...

La tablette ne monte pas dans la chambre sans.... Indiscrétion...

Non, le GSM ne va pas dans la chambre, la tablette ne va pas dans la chambre ... Après, ma mère, elle a une tablette depuis deux ans... Ils ne savent pas utiliser un ordi, mes parents donc ils ne sont pas très à jour là-dessus... Netflix, c'est pourtant simple à utiliser mais, bon, elle préfère You Tube...

Mais You Tube, c'est très simple aussi... c'est bien foutu...

Oui, c'est ça mais quand tu vois la qualité des programmas, des pirates en tout cas... Des fois, elle me dit, le film, il n'est pas en français... Je lui dis, Maman, ce n'est pas au choix sur You Tube...

Ceci dit, You Tube, ça reste la première plateforme de visionnage...

Oui, oui, You Tube, je regarde souvent...

Tu vois, c'est important...

You Tube, enfin après les réseaux, Instagram, je regarde tous les jours...

Mais tu regardes à quelle fréquence You Tube alors ? Mais pas pour t'endormir...

Tous les jours, je dirais... Je vais sur la page d'accueil, je regarde les vidéos qui m'intéressent...

Hier, par exemple, j'ai regardé la vidéo d'un gars qui est parti à Los Angeles...

Ça fait quelle durée, ça, à peu près...

Je ne sais pas... Je dirais entre dix et quinze minutes les vidéos comme ça de voyage...

Ok, est-ce que toi, tu trouves pertinent qu'on fasse des séries, par exemple, sur Instagram ou par plateformes ?

Des séries sur Instagram ?

On fait des stories, par exemple...

Ah oui ; moi, j'en fais tout le temps...

Mais qui sont de l'ordre de la fiction, tu vois.... Tu ne regardes pas ça, tu n'as jamais vu...

Non, ça ne me dit rien...

Donc, toi tu les faits...

Moi, je les faits, je regarde celles de mes amis, enfin, celles des personnes que je suis...

Mais sur les réseaux sociaux, finalement, tu n'es pas abonné à des médias traditionnels ?

Faudrait que je regarde... Si, je pense que sur Facebook, j'ai quand même tous les médias...

Enfin, tous les médias... Où est mon téléphone... ?

Il est dans ton...

Oui, ce n'est pas grave... Ben, je suis abonné à la RTBF, à RTL, sur Facebook, quoi, à TF1 aussi... ça je vois...

Mais pas sur les autres plateformes... ça pour le coup... Sur Instagram ou Snapchat...

Non, ça pas, Twitter, oui... J'allais dire autre chose aussi, Ah oui, sur Facebook, des fois, il y a même RTL, genre l'émission "ce n'est pas tous les jours dimanche" où souvent c'est un débat politique et qui publie en live sur Facebook, donc, moi je ne regarde pas à la télé mais je regarde sur Facebook... Sans suggestion mais parfois, j'écoute juste ce qu'ils disent tout en faisant autre chose...

Ah oui, ça, c'est le dimanche midi après Auto-Moto...

Oui, ils mettent souvent ça... Ils mettent en live la télé et Facebook, quoi...

C'est une façon aussi de toucher...

Même Antenne Centre, tu me diras les télés locales, tous leurs reportages, ils les mettent sur Facebook maintenant...

Ça c'est toujours la problématique... Faut-il tout mettre sur Facebook ? Ou pas...

C'est ça le problème maintenant, Facebook, c'est devenu....

Bon est-ce qu'on a fait ?... Dans quelles proportions ?... Par rapport à Netflix, je pense qu'on a fait le tour... Oui, oui, tout à fait... On en est à combien, là ? 1h37... pas mal...

Pas mal, oui...

Bon, je te remercie...

Merci à toi...

6. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°4

Avec une toute première question, qui est une mise en route, est-ce que tu peux.... Est-ce que tu peux m'expliquer un peu ce que tu regardais.... On va parler des usages mais aussi des contenus...

Ok...

Donc, ce qui m'intéresse aussi, c'est de savoir ce que tu regardais aussi quand tu étais plus jeune ? Et sur quelle plateforme ? Donc, est-ce que tu peux remonter un peu dans le temps et m'expliquer ce que petit tu regardais ?

Alors, pour être sûr, quand tu dis petit, c'est quel âge ?

Alors, c'est variable... En général, on me parle de ce qui revient en premier et c'est intéressant parce que ça permet, si tu veux, de remonter de plus en plus loin...

Ok... Moi, la première chose qui me revient justement, c'est très très loin... assez paradoxalement, moi, les premiers souvenirs que j'ai de, voilà, ce que je regardais, c'est tout ce qui est, en fait, quand j'étais très jeune, je ne saurais pas te dire l'âge exactement, mais je pense qu'on pourra le déduire de par le contenu mais c'était tout ce qui est « Club Dorothée »...

OK...

Et donc ce rendez-vous télévisuel où je me mettais quand j'étais tout petit, assis par terre devant la télé pour regarder mes mangas et mes dessins animés... Donc le tout premier souvenir que j'ai vraiment de contenu télévisuel, c'est le côté, honnêtement, dessin animé, je pense... C'est le côté mercredi après-midi après les cours, et c'est le côté, ouais, ce rendez-vous incontournable... Et après, on en discutait dans la cour de récré, quoi...

Mmmhhh...

Du dernier épisode de « Dragon Ball Z », de « Lucky Larson », donc, je fais partie peut-être de cette génération, justement, des fin des années 80 parce que je suis né en 88...

Ouais...

En fait, voilà, « Club Dorothée », et tous ses petits contenus ont eu quand même un gros impact avec la grosse arrivée des contenus japonais...

Oui, tout à fait...

Et des mangas, donc, c'est quand même après tout ce qui est « Goldorak » ...

Oui, oui oui et qui était la première vague d'une certaine manière...

Aussi, après, tout ce qui est « Akira » qui était quand même du contenu beaucoup plus pour adultes...

Oui, tout à fait...

Mais voilà, dans cette vague de reprises...

Même âge, « Akira » ou bien ? T'étais déjà, du coup...

« Akira », plus tard...

Ah, oui, ok...

Oui, « Akira », plus tard... Beaucoup plus tard... C'est vrai que j'aime beaucoup, moi, tout ce qui est manga, c'est vrai que.... Mais, voilà, j'en ai découvert d'autres par la suite, plus à l'adolescence... Oui, vers 13 ans, 14 ans, 15 ans

Donc, tu dis vraiment... Tu as le sentiment que les programmes de « Club Dorothée », l'animation japonaise t'as dirigée tout doucement vers des longs métrages d'animations japonaises aussi et du coup, c'est un parcours un peu que tu as fait comme ça, quoi...

ça, clairement, par rapport aux longs métrages, c'est clair que si j'avais pas, je pense, découvert dans ces types de programmes... Peut-être que je l'aurais découvert d'une autre manière parce qu'après, ça m'a entraîné à acheter des mangas et les lire mais à la base, le premier contact que j'ai eu, c'était plus un contact audiovisuel avec ce type de contenus... Et puis, après, évidemment, il y a tout ce qui est les autres dessins animés, les autres contenus, mais là, c'était plus à l'époque des.... Parce que c'était quand même pas des contenus qui étaient diffusés quand on le voulait puisque on ne pouvait pas regarder les contenus quand on le voulait donc c'était plus des cassettes...

C'est ça, oui...

J'avais une collection de VHS avec tous les Disney et on regardait ça avec ma sœur... J'ai une sœur qui a 2 ans de plus que moi... Et on regardait ça et puis avec les cousines, etc... Voilà, c'est les premiers souvenirs que j'ai des contenus audiovisuels, c'est celui-là qui me viendra...

Oui...

Et d'un côté, je trouve que c'est le plus sympa pour moi dans le sens où c'est la vraie vision que j'ai du contenu audiovisuel, du côté « rassembler », tu vois... On était tous autour de la télé... Maintenant, on a tendance, j'ai même moi tendance à avoir une consommation plus individualisée avec ma compagne, tu parlais de plateforme... Voilà, des fois, on va vouloir regarder un truc, je n'aurais pas forcément envie... On va se mettre sur 2 plateformes différentes...

C'est clair...

ça, ça n'existait pas évidemment à l'époque, donc il y avait ce côté, on regardait tous ensemble, même avec la famille, je me rappelle de films... Le film du dimanche soir que je n'avais pas le droit de regarder parce que j'avais école le lendemain... Tous ces petits détails qui si tu veux, c'était réglé par le linéaire donc, tu avais un timing qui était différencié, quoi...

Oui, absolument... qui fixaient des rendez-vous... Quand je dis fixer, c'est plus que des rendez-vous, hein... Qui fixaient la programmation aussi... qui faisaient des choix d'une certaine manière à notre place, quoi....

Exactement...

Ils faisaient des choix en termes d'horaires, en termes de contenus...

Exactement...

C'est un exercice plus imposé, quoi... Effectivement, plus qu'aujourd'hui, quoi...

Puis, en fait, on se contentait... Puis, à cet âge-là, on se contentait beaucoup de regarder ce qui passait et comme tu le dis, on n'avait pas forcément de choix sur le contenu... C'est vrai que voilà... C'était ce qui sortait à l'époque en termes de dessins animés... En termes de... Quand on voit les dessins animés maintenant, ça a quand même beaucoup évolué, avec évidemment tout ce qui est le développement de « DreamWorks », « Pixar », qui après a été racheté, etc. On est quand même beaucoup plus vers des dessins animés en 3D quoi...

Oui, tout à fait...

En animation, heu... J'aime beaucoup, mais le côté patte, par exemple, que je pouvais voir dans les vieux Disney me manquent un peu, quoi...

Oui, oui, tout à fait...

Même si je suis un grand grand passionné de 3D, j'en ai même fait dans mon temps libre, et tout... Mais, c'est vrai que ce n'est pas la même chose... On parlait un petit peu de froideur...

Oui, oui, c'est le cas...

Ce qui est génial, par contre, c'est qu'en termes de seconde lecture, et en terme... qu'il y a une intelligence dans le scénario qui fait que en fait, c'est super... Mais, je ne sais pas, la chaleur du... Je ne sais pas... Quand tu regardes un « Roi Lion », quand tu regardes, je ne sais pas, un « Aladin », ou un vieux Disney, c'est pas la même chose... Quand tu vas regarder un Pixar, alors, je trouve qu'ils arrivent à recréer la même ambiance mais plus grâce au scénario que grâce au visuel... Je ne sais pas si tu vois ce que je veux dire...

Si, si, absolument... Et je pense qu'il y a... Après, il ne faut certainement pas à mon avis...

Nier l'influence du contexte sur notre vision un peu des choses aujourd'hui... Il y a une question d'expérience aussi à mon avis... Tu vois, j'ai le sentiment aussi que ces films dont tu parles, ils sont aussi accompagnés en animation traditionnelle... De bons souvenirs, quoi... Tu vois ce que je veux dire, tu vois...

Oui, bien sûr, bien sûr...

Qui les rend, qui les rend, d'une certaine manière, plus chauds, quoi... Tu vois...

Complètement, complètement, je suis d'accord...

Et ça, c'est des questions vraiment intéressantes, c'est d'une certaine manière... Allez... C'est l'importance que l'on accorde à l'œuvre, la vision qu'on a de l'œuvre aujourd'hui, quoi.... Qui c'est vrai, s'est un peu transformé en fast-food, quoi... C'est-à-dire qu'une production, ça met du temps à être fabriqué, c'est pensé ; c'est réfléchi, c'est du boulot et puis c'est ce que je dis toujours, nous parfois, on se regarde une série en une soirée, quoi, tu vois... et donc...

Exactement...

C'est une année de boulot, abattue en une soirée, quoi, tu vois ce que je veux dire... il y a une vraie disproportion, hein...

Il y a une disproportion qu'on retrouve aussi beaucoup dans la musique, c'est exactement, pour moi, la même chose que...

Exactement...

C'est pour ça que moi je suis retourné aux vinyles, il y a des choses que je n'écoute qu'en vinyles, etc, parce que ce n'est pas la même expérience d'écoute et c'est exactement la même chose pour les contenus...

Tout à fait, tout à fait...

Il y a certains films que je ne regarderai jamais sur tablette ou sur un écran plus petit...

Oui, oui...

Tu vois ce que je veux dire parce que j'aime avoir une bonne installation... Je préfère le mettre dans de bonnes conditions spécifiques pour regarder un contenu audiovisuel...

Oui, ça c'est intéressant, ça, tu... Donc, tu peux en fonction du contenu, choisir... ton outil, quoi... Adapté...

Ah, oui, moi, je le fais... C'est-à-dire que par exemple, moi, comme je te dis, ça dépend du contenu... Si c'est... Je te donne un exemple... Moi, je suis un grand fan de sciences fictions...

Oui...

Par exemple, tu ne me feras jamais regarder un « Alien », je parle du premier et du deuxième, celui de Rydley Scott et Cameron, tu ne me le feras jamais regarder sur un iPad ou sur un smartphone, quoi... IL faut que j'aie du gros son. Il faut que je puisse me mettre sur un canapé, dans le noir et que je m'immerge, quoi... Pourtant, je l'ai vu 15 fois, mais il faut tout le temps que ce soit de la même manière, quoi...

Oui, oui...

Et cette impression d'immersion, des films, comme pareil, « Interstellar », etc, c'est des films que je ne vais pas... Parce que, voilà, il y a ce côté, je ne sais pas, immersion que tu ne retrouves pas sur un autre support...

Oui, oui, tout à fait...

Via un autre support... Quand c'est parfois un film de comédie, etc, je ne vais pas avoir la même chose... Quand ça va être un film, plus un film d'auteur, là, ça dépend, je ne vais pas forcément... En fait, je pense que, peut-être, mais je n'y ai jamais pensé pour être honnête, si c'est une question de goût ou si c'est une question de... Comment dire, de comment utiliser l'image pour raconter une histoire, tu vois ce que je veux dire... C'est vrai que dans un film d'auteur, parfois, ça peut être filmé de manière très différente, tu vois... C'est-à-dire que ça appelle des plans hyper léchés, mais ça peut être fait d'une manière volontaire...

Bien sûr, bien sûr, tout à fait...

Pour être en immersion... Par contre, dans des films un peu plus, de types, par exemple, de science-fiction, que tu aurais tendance à aller les voir au cinéma.... C'est vrai que généralement, l'image, la manière dont ça a été tourné, etc, a un impact énorme sur ton expérience visuelle, et donc, ça j'y accorde quand même beaucoup d'expériences... d'importance, pardon, ...

J'ai le sentiment, dis-moi, si c'est ça ou pas, c'est quand même un désir de recréer l'ambiance cinéma finalement, c'est-à-dire...

Complètement...

La logique de salle, de revivre cette expérience quoi d'une certaine manière...

S : Complètement, il y a des films par exemple, que je m'en fiche d'aller les voir au cinéma, tu vois... Il y a des films, par contre, je ne peux pas ne pas aller les voir au cinéma...

C'est ça, quoi...

J'avais été frustré parce que, par exemple, « Gravity », je n'avais pas eu l'occasion d'aller le voir au cinéma, ça m'avait rendu fou, parce que justement, l'expérience sur un écran de folie, on est justement dans cette volonté d'immersion avec le son aussi... Dans la musique, il n'y a aucune percussion parce que dans l'espace, le son ne se propage pas... Donc, du coup, il y avait cette volonté de créer toute une musique qui ne prenait pas en compte des percussions, etc, mais tout ça, ça m'a un peu manqué, donc, pour moi, mon expérience de « Gravity », elle n'est pas à 100%...

Oui, tout à fait, oui...

C'est vrai que j'accorde beaucoup d'importance à ça...

Oui... mais c'est super important parce que même, imaginons, aujourd'hui, il y a ce débat, justement sur la sortie en salle, Je dirais plutôt directement en streaming, parce que, voilà, à cause du contexte, mais c'est vrai que la question de l'existence des salles de cinéma se pose... Et ne fusse que pour ça, justement, que pour cette expérience, cette logique... Voilà, on vit les choses différemment... Parce que, imagine, finalement, qu'on se dit...

Bon, ben voilà, on va se passer du cinéma et on va sortir tous nos films en streaming mais j'ai un sentiment que ça aurait une influence sur la production même, tu vois, parce que il y a des films qui sont produits pour les salles, quoi...

Et sur les évolutions technologiques aussi parce que si on réfléchit, par exemple, à la norme THX, tu vois la norme...

Oui...

Si je ne me trompe pas, ça avait été créé par Georges Lucas à l'époque...

Absolument, tout à fait...

Pour « Starwars », donc, pour un rendu cinéma, même au niveau technologique, il y a des évolutions, il y a des investissements hors norme qui sont faits parce que il y a un retour sur l'investissement aussi...

Bien sûr...

Je ne suis pas sûr que le retour sur l'investissement, comme tu le mentionnes, serait le même pour 1 film... Est-ce qu'on ne va pas privilégier plutôt la quantité que la qualité... D'ailleurs, c'est ... tout bête mais j'en discutais encore avec un pote récemment là, je crois que c'est le week-end dernier où on s'est appelé... Et lui... Je ne sais plus pourquoi on parlait de Netflix... Et on se disait, putain, il n'y a rien en ce moment... **Donc, on parlait plus de la quantité que de la qualité, tu vois ce que je veux dire, c'était on binge watch, on regarde tellement qu'on se dit à un moment... Putain, mais il n'y a plus rien, en fait... Et donc, du coup, tu te dis, mais est que, eux aussi, ils ne vont pas réfléchir comme ça... Plus de contenus, plus de contenus, plus de contenus... A quelle qualité après, Bon...**

Oui, oui, tout à fait...

Et moi, paradoxalement, ce n'est pas que j'aie de plus en plus de mal avec Netflix mais récemment, par exemple, sur Netflix, je trouve de moins en moins mes coups de cœur de départ, tu vois ce que je veux dire...

Bien sûr...

Il y avait des productions de malade, j'étais là... Wouahh, cette série, elle est folle... Moralité, des séries comme ça, c'est une tous les deux ans...

Oui, oui, tout à fait...

En fait, on revient un peu dans la chronologie que tu étais en train d'évoquer qui est de dire... Ouais, ça met du temps de faire quelque chose de bien... C'est pas du... C'est pas du... Donc, ouais, c'est une évolution intéressante et je pense que le modèle n'est pas encore fixé...

Oui, oui, c'est intéressant effectivement, cette notion de temps... Oui, oui, clairement... Et... Comment dire... Comment... Du coup, tu viens de me parler de Netflix, quel regard

tu portes alors sur Netflix... ? Tu m'expliquais que tu sentais quand-même qu'il y avait une baisse de qualité... On peut dire ça comme ça ?

Ouais, en tout cas, je trouve que, au début, était très axée sur des contenus originaux avec des œuvres originales et des contenus, voilà, qui sortaient un peu de l'ordinaire... Ben, je retrouve plus forcément maintenant quand je me connecte cette... Voilà, cette... cette... comment dire...

Ah, ça y est je vais regarder ma série Netflix... Alors, après, pour infos, moi, je suis abonné à peut-être trop de choses aussi parce que j'ai « Disney », j'ai « Amazon » et j'ai Netflix...

Oui...

Et j'avais jusqu'à très récemment « Apple TV »...

Oui...

Notamment parce qu'ils vont sortir, petit aparté, l'adaptation de « Assommoir », en séries... ça va sortir, je crois, bientôt... Et ça, par contre, je l'attends mais...

Les robots, c'est ça, hein...

Non...

Non, c'est pas les robots ?

Non, c'est pas les robots qui sortent... Ah, mince...

Oui, oui, tu as raison, je suis abonné aussi à cette ...

Non, l'autre, les trois tomes...

Oui...

Oh là là là là... Euh, ça va me revenir... ça va me revenir...

j'ai un écran devant moi, je vais...

Oh, j'ai lu les trois bouquins, en plus, il y a quelques mois... Ah, putain... Heu... C'est...

Pourquoi je l'ai plus...

Alors, attends, hop...

Où le monde en fait est censé à disparaître...

Oui, oui, je vois bien, j'ai vu la bande-annonce, j'ai pas lu les bouquins, moi... Du coup, c'est vrai que ça ne me revient pas comme ça, mais alors attends, je vais te dire ça tout de suite... Du coup, tu n'es plus abonné à « Apple TV »...

Non, parce qu'entre temps, j'attends cette série là mais entretemps, il n'y avait vraiment rien qui me tentait, donc je me suis désabonné... Heu... « Fondation »...

Voilà... C'est bizarre, je ne le retrouve pas sur leur page d'accueil, tiens... Bon...

« Fondation »... A ce stade, ils n'ont plus fait la ...

Ah oui, Tout à fait...

La bande-annonce... Ouais, ça, ça a l'air d'être fou et alors, là, pour le coup, voilà, c'est le type de série où j'attends le contenu original parce que, en plus, la production a l'air d'être complètement folle...

Ouais, ouais...

je crois qu'ils ont de gros moyens et qu'ils ont envie que ce soit la... la... Comment dire la série d'appel, tu vois... Aussi pour que les gens s'abonnent mais c'est vrai, qu'en ce moment, quand je me connecte sur Netflix, je vois nouveauté, nouveauté, ok... Je vois des films... je vois qu'ils ont eu des droits sur des films des années 80 ou 90... Ce qui est assez marrant, c'est que quand « Amazone » perd les droits, c'est Netflix qui les récupère... Pour avoir les deux plateformes, je le vois vraiment...

Oui, tout à fait...

C'est assez rigolo parce qu'en fait, tu perds un film et donc tu as la nouveauté de... Des fois, je lui là maintenant... Mais c'était sur quelle plateforme ? En fait, tu te rends compte qu'ils se sont piqué les droits sur les films...

C'est le cas avec « Disney+ », aussi d'ailleurs, je ne sais pas si tu...

Ouais, ouais, avec « Stars »...

Exactement...

Evidemment, tu te dis, bon, ça ne sert probablement à rien d'être abonné à autant mais tu le fais en fait pour les contenus originaux et en fait, oui, pour en revenir à ta question, c'est vrai qu'en ce moment, je passe plus de temps à chercher ce que je vais regarder que à trouver, en 2 clicks, quelque chose qui m'intéresse...

Ouais...

Soit, en fait, des fois... Comment dire, je vais plus aller sur la plateforme quand je sais qu'il y a une série que j'aime qui a été mise ou, en fait, il y a la nouvelle saison, tu vois ce que je veux dire...

C'est ça...

Mais je découvre rarement une nouvelle série où je me dis... Ah... Cette nouvelle série, elle est super...

Oui...

Ou alors, ça dure le temps d'une saison...

Oui...

Et ils veulent mettre la saison 2 ou 3 très rapidement après et je suis déçu...

Oui...

Donc, j'ai l'expérience un peu mitigée... J'ai adoré... Honnêtement, j'ai adoré au début...

oui...

Là, honnêtement, je crois que... Sur la dernière année...

Oui, tu es un peu déçu, quoi...

Ma consommation a clairement baissé, quoi...

Et, du coup, elle aurait baissé au profit de quoi, alors... ? Comment est-ce que... Tu en as profité pour aller plus te promener ?

Alors, là, clairement, non...

Ah, ah, ah...

Mais en fait, assez paradoxalement, j'ai regardé plus la télé...

D'accord...

En fait, ça peut paraître un peu... Je ne sais pas si on a une consommation normale avec ma compagne mais c'est vrai que... Des fois et surtout depuis le confinement, il y a ce côté... Bon, ben, le soir, tu ne peux pas aller au resto, tu ne peux pas aller au théâtre, tu ne peux rien faire donc ok... Super... Tu restes à la maison, donc... Forcément, au bout d'un moment, on va se mettre à rouiller un peu devant la télé se pose la question du contenu qu'on regarde... Et là, en fait, des fois, il y a cette volonté de mettre... Alors, c'est peut-être un peu péjoratif ce que je vais dire avec la télé mais de mettre le cerveau sur off et de se dire... On s'en fout... On s'affale et on avise... Donc, il y a ce côté où on va peut-être mettre des fois la télé et faire autre chose en même temps, tu vois...

Comme bruit de fond...

Exactement, oui, ce côté bruit de fond ou par contre avoir une consommation à côté mais différenciée... Par exemple, c'est vrai que je suis fan de beaucoup trop de trucs...

Oui... Vas-y...

C'est vrai qu'en tant que toulousain, je suis évidemment fan de rugby... Et depuis petit, je joue au foot donc je suis fan de foot, s'il y a un match ou quoi de Champion League, je vais regarder un match sur la tablette, une série « Calem » ou alors... Mais à la télé... C'est vrai que, en fait... Alors, en fait, ça va être très cliché ce que je vais dire mais plus je vieillis, plus je vais vers les contenus d'« Arte »...

Ah, ah, ah, ah...

D'où mon côté très cliché...

ça, non, non, non, c'est gage de qualité... Si tu ne fais pas que le dire et que tu regardes, parce que ça peut arriver, ça...

Non, par exemple, pour les séries... On aime beaucoup les séries policières, ma compagne adore ça, et heu, les séries nordiques en fait... c'est vrai qu'« Arte » en publie beaucoup et

c'est vrai que les trames sont différentes, les paysages sont différents et c'est souvent de qualité, quoi...

Oui, oui...

Donc, c'est vrai qu'on regarde pas mal ça, et puis notre série récemment aussi qui était sur « Arte » et qu'on a beaucoup regardé, c'était, merde, comment elle s'appelait « En thérapie »...

Oui, tout à fait, oui...

J'ai trouvé génial...

L'adaptation, oui...

Quand je me suis retrouvé à la regarder alors qu'au début, je ne la regardais que d'un œil en regardant un autre contenu... Ben à la fin, je posais mon match ou quoi et je regardais la série... avec ma compagne... Je ne sais pas comment ils ont réussi mais je trouve que ça te tient en haleine du début à la fin... Alors que c'est un huis-clos avec juste des personnes qui racontent leur problème à leur psy quoi donc tout ça pour dire que, oui, c'est vrai que sur le type de contenus que je regarde maintenant, c'est vrai que ces derniers temps, on est pas mal avec, tu vois, le fait de rester à la maison, le fait de bosser à la maison... En plus, on a un appartement en plein centre, donc, heu... tu vois, on n'a pas ce côté... Où on peut... où on a la verdure, tu vois, etc, etc... Cette volonté de mettre un peu le cerveau sur off et pas de passer ½ heure à chercher un contenu, de se laisser porter en fait par ce qui nous est proposé...

Mais, du coup, quand vous regardez « Arte », c'est nécessairement en live, ce n'est pas le replay...

Oui, en fait, paradoxalement, je fais... Enfin, je ne sais pas si c'est paradoxal, mais je fais très peu de replay...

D'accord...

J'en fais même, je pense, jamais... Soit, je décide de regarder un contenu en non linéaire.

Oui...

Ben là, je vais aller regarder une série, je vais aller regarder... Mais, je ne regarde pas des choses qui sont déjà passées...

Ouais...

S : Heu, ou alors je vais faire du live... Ou alors, si c'est un film, je vais l'enregistrer mais dans l'optique de me dire que c'est par exemple un film qui est payant, et que je vais l'avoir plus tôt grâce à la chronologie des médias à la télé et donc, ça m'évitera de la payer en VOD, quoi...

Oui, oui...

Et, honnêtement, je n'ai pas de souvenirs d'utiliser, et depuis toujours, ça... Et je ne sais pas c'est dû à quoi, aussi bien sur décodeur que par exemple sur RTBF Auvio, je n'y vais jamais... « Arte », l'application, j'y vais jamais pourtant, je sais qu'elle est extrêmement utilisée...

Oui...

Mais, j'y vais, jamais...

Oui, oui...

J'utilise jamais le replay... Je ne sais pas pourquoi...

Et donc... oui, oui, effectivement, ça veut dire que finalement, ces séries sur « Arte », tu en as connaissance comment alors, à travers les bandes-annonces ? Du coup, ou en regardant la chaîne ou comment ?

Il y a une méthode qui programme...

Oui...

Via le décodeur... En fait, un soir, on va se dire, ben tiens, qu'est ce qu'il y a... il y a telle série et après on sait que, par exemple, pour « En thérapie », pour le coup, on avait vu par ce qu'il y avait une grosse com dessus... On s'était laissé tenter, on va regarder le premier... **On savait que c'était tous les jeudis et tous les jeudis on le matait, quoi...**

Oui, oui, d'accord...

Et c'était notre série du jeudi, quoi...

Oui...

Il y avait ce côté, ha tiens, on va regarder « En Thérapie »... On était content, tu vois... ça peut paraître con mais, C'est ce côté, je te disais, un peu, rendez-vous en fait... Par exemple, on avait, c'est peut-être générationnel mais on avait ça, par exemple, quand on était petit, heu..., sur M6...

Oui...

C'était la trilogie du samedi

Oui, je me rappelle...

Et la trilogie du samedi, alors, ça a changé, mais il y avait la série à un épisode de la série à 20h qui était toujours un peu grand public... Alors, ça pouvait être genre, tu vois, les séries de sorcière genre « Charmed »...

Oui, « Charmed », tout à fait...

Tu avais le deuxième qui était un tout petit peu plus pour adultes, puis tu avais le dernier qui était vraiment pour adultes, c'est-à-dire que tu avais « X-Files », « Buffy contre les vampires »... **Ces séries un petit peu... Et donc, ce côté rendez-vous, peut-être que je le tiens**

de cette époque et de quand j'étais plus jeune... ç'est ça, hein, il y avait ce côté-là, ben voilà, tu avais ton rendez-vous

Oui, oui, oui... Donc, je te sens, finalement... Très hybride, quoi... c'est-à-dire, entre deux
Complètement, complètement...

Touche à tout... Finalement, pas toujours convaincu par la nouveauté...

En tout cas...

En quête de contenus... D'après ce que je... C'est surtout ça, il me semble...

Oui... Après, c'est comme tu dis, je suis vraiment touche à tout parce que tu rajoutes à ça le fait que je « game » beaucoup...

ah, ah, ah...

Donc, c'est vrai qu'en termes de contenus... C'est vrai que je ne joue pas mal parce que moi, j'ai souvent plus un... un côté social parce que comme je suis en Belgique, j'ai un de mes meilleurs potes qui travaille chez Facebook à Dublin, qui game aussi beaucoup donc on a notre rendez-vous gaming, quoi... c'est qu'on se retrouve pour 2 ou 3 heures et c'est comme si on s'appelait, tu vois, on tchate en même temps, etc, etc, donc il y a un contenu social qui est quand même super sympa mais c'est vrai, j'aurais tendance à dite touche à tout mais pas forcément dans le sens, où... Très curieux, donc je vais toujours tester, c'est vrai que j'aime bien tester tout le temps le nouveau truc qui sort, genre, il y avait Molotov TV qui est arrivé en France... Dès que j'allais en France, je me connectais pour voir comment ça fonctionnait, etc... est-ce que c'est une déformation professionnelle... Je ne sais pas, parce que je pense que je suis peut-être allé plutôt dans ce milieu-là parce que j'avais des appétences sur ce...

C'est ça, oui, oui...

Contenu mais c'est vrai que... Curieux mais pas forcément... Pas forcément... Comment dire aficionado de la dernière tendance parce que tout le monde l'utilise, tu vois...

Oui...

On va quand même, je pense, garder un esprit critique et on peut très vite revenir dans le traditionnel... Et ce qui est assez marrant, c'est que je pense, ça dépend des périodes aussi... Il y a une période où, par exemple, la télé, je ne l'allumais plus et on était plus sur le contenu, effectivement, par exemple, Netflix et tous les soirs, on regardait Netflix... une série différente ou des documentaires, etc, et c'est vrai qu'on s'est un peu lassé, et donc, on a changé de mode et donc, ouais, je suis d'accord sur le côté hybride...

Ouais, ouais...

Et donc, pas forcément...

Oui, oui, tout à fait...

Cloisonner un truc, quoi...

Mais, oui, oui... Je pense que tu fais partie de cette catégorie qu'on appelle les « Early adopters », tu vois, ce sont les gens qui testent, Mhhh, et moi, je te rejoins, vraiment... Et sur Netflix d'ailleurs, on peut même... Après, c'est toujours intéressant de s'intéresser, justement de regarder un peu le modèle économique et la manière dont ça fonctionne, c'est-à-dire que clairement, quand Netflix était un outsider, il fallait exister, il fallait se faire remarquer... Et donc, le contenu qui découle de ça, de cette stratégie n'est pas le même que le contenu d'acteurs installés, tu vois... c'est-à-dire que pour caricaturer, en gros, c'est que Netflix est devenu TF1, quoi... si tu veux...

Oui, ce n'est pas forcément une caricature et c'est intéressant que tu parles du modèle économique parce que je pense qu'effectivement au bout d'un moment, il faut... Comment dire, tu appâtes le chaland... Une fois que tu as le chaland, il faut le garder... Il faut faire de la rétention, il faut éviter qu'il y ait un taux de turn énorme... C'est un peu comme dans Télécom, hein... Donc, il faut éviter qu'il y ait un taux de turn. Et puis la concurrence arrive avec des contenus exclusifs mais tu vois, je m'interroge en fait sur les contenus maintenant du type « Canal », HBO etc, tu vois qui ont toujours eu ce côté un petit peu outsider mais de qualité, pour toujours être en marge... si tu veux...

Oui, oui...

Et qui ne sont jamais entrés dans le côté « on va baisser nos prix » et qui reste quand même un produit, entre guillemets, « Cher », « Canal », en France, c'est cher et puis tu veux les droits sportifs, quand tu veux les droits sportifs, ça peut aller jusque 40 € par mois, quoi... Moi, je te rappelle quand j'étais petit, les gens qui avaient « Canal », c'était de la folie, quoi... On allait regarder les matchs parce que c'est eux qui avaient le top 14, on regardait les matchs du stade toulousain, on était aux anges, quoi... En plus derrière, tous les contenus, tous les contenus de séries, etc, mais qui ont toujours été associés à la qualité, qui n'ont jamais dérogé... Je retrouve un peu la même chose avec certains contenus de chez « HBO » ... j'entends beaucoup parler mais je n'ai pas encore pu trouver où le regarder mais de manière légale... ça, c'est aussi un problème que j'ai parce que je fais tout pour regarder de manière légale...

D'accord...

Et du coup, c'est un problème que j'ai...

Oui, c'est une question que j'allais te poser... Est-ce que tu....enfin....

Cette série avec... Comment elle s'appelle... ? Avec « Nicole Kidman »...

Oui... oui, tout à fait... Et « Hugh Grant »... Oui, oui, absolument...

On en entend parler partout, apparemment, c'est fou... Et je ne l'ai pas encore regardé... Tu vois, et « HBO », j'ai l'impression que c'est un peu la même chose... Contenus, côtés « Canal », « HBO », alors, c'est vrai qu'il y a « HBO Max » aux « Etats-Unis », mais nous, on ne l'a pas ici, donc... Pas encore, du moins... Donc, je te rejoins assez sur le modèle économique et sur l'idée... sur l'idée de consommation en gros grand public et mainstream à un prix qui est... je ne vais pas dire dérisoire mais qui est peu cher, parce que, on a beau dire mais un Disney à 6,99 €... C'est vrai que Netflix, moi, je crois que je paie le truc le plus cher parce que... pour la 4K et pour le nombre d'écrans...

Oui...

A cause des comptes partagés mais effectivement, c'est un modèle qui est très différent... **Au bout d'un moment, tu as plus l'impression, comme on disait au début que c'est plus la quantité que la qualité et tu te noies dans le contenu... Tu te noies dans le contenu et au bout d'un moment, pfff, moi, ça me...**

Oui, tout à fait...

En fait, la question, moi, que je me posais c'est par rapport à la télé, c'est qu'au bout d'un moment le fait de ne pas avoir beaucoup de choix, ça ne te repose pas, tu vois...

AH, ah, ah... Ecoute, alors, c'est quelque chose que je rencontre de plus en plus, c'est qu'il y a une forme de pression, en fait... C'est bizarre mais c'est une pression de la production... C'est-à-dire qu'il y a tellement de choses qui sortent et les réponses rapportées sont différentes, c'est ça qui est intéressant mais surtout entre générations mais il y a tellement de choses qui sortent que c'est compliqué de tout voir et il y a une forme de pression qui s'installe... On a jamais autant produit de contenus mais à tous les niveaux d'ailleurs, hein... Mais, c'est vrai que tous les jours, il y a une nouvelle plateforme qui se crée, tous les jours on entend parler du contenu à voir... Il y a la série untel puis, de l'autre côté, il y a autre chose... Il y a la saison 3, enfin, voilà... Donc, il y a une vraie forme de pression comme ça... Alors, certains jeunes, plus jeunes y répondent en comment dire... Soit en regardant plus rapidement...

J'allais t'en parler... je ne comprends pas....

Voilà, mais ça, c'est vraiment des ... c'est générationnel ou alors en consommant plusieurs plateformes en même temps, aussi... Il y a... Bon, ça c'est autre chose, mais tu vois, donc aujourd'hui on est face à un flux permanent... Et donc, ce qui est intéressant chez toi, je pense, c'est que tu analyses un peu le marché, en fait, et...

Je pars du principe que je ne peux pas tout regarder, alors, je te rejoins sur deux choses... La pression qui en plus est une pression de t'as intérêt à vite. Si il y quelque chose que t'aime, et

qui en plus est de qualité que tu as intérêt à vite regarder sinon, le lendemain, tu sais déjà ce qu'il s'est passé... Ca , c'est un truc qui me rend fou, tu vois... C'est un truc que je ne supporte pas, et du coup, moi, je ne sais pas comment j'ai fait mais « Games of Thrones », par exemple, je crois que j'ai commencé quand ils en étaient à la... je ne sais plus combien il y a de saisons...

7 il me semble, non...

Je crois, quelque chose comme ça et je crois que j'ai commencé quand ça en était à la 4^{ème}...

Oui...

Et je n'ai jamais réussi à me faire spoiler, je ne sais pas comment j'ai fait pour être honnête... Mais, à partir du moment où j'ai commencé à regarder... ça a été l'enfer parce que, les gens le regardaient en plus de manière illégale, la nuit pendant le machin, le lendemain, t'avais déjà toutes les infos et toi, t'étais là... Donc, limite, ça ne devient plus un plaisir parce que tu te dis, faut que je le regarde, faut que je le regarde et parce qu'en fait, sinon, tu perds le plaisir de découvrir, le truc, quoi...

Oui, oui... Tout à fait...

Je te rejoins sur le côté pression... par rapport à ça et l'autre chose, j'allais t'en parler quand je parlais justement de pression...

Oui...

C'est quand Netflix a lancé le...

Le bouton... rapide...

La fonctionnalité pour pouvoir regarder... Moi, j'étais là et je me suis dit, c'est du n'importe quoi... C'est du n'importe quoi... Dans ce cas-là, faites des contenus plus courts ou changez de formats mais je ne sais pas... Je trouve que... Moi, je serais réalisateur, pour moi, c'est une déformation de l'œuvre... Tu vois ce que je veux dire...

Totalement...

C'est comme si tu fais un album, tu prends ton temps, tu vois... C'est comme si tu prends un album des « Pink Floyd » où ils installent tout, ils posent tout et tu mets ça en avance rapide...

Moi, je veux dire, ça n'a aucun sens...

Oui, oui... Oui, oui... He ben, écoute, je partage vraiment ton avis, hein... Il se trouve que j'ai expliqué ça donc... J'avais un entretien avec une personne de 23 ans qui était comme toi et je lui ai expliqué qu'il y a quelques semaines, je redescends dans le salon et je vois ma fille de 7 ans en train de regarder un dessin animé de manière rapide quoi, en avance rapide... Je lui dis, mais enfin, qu'est-ce que tu fais, quoi... Elle me dit, oh mais oui, c'est plus pratique... Je l'ai déjà vu de toute façon... Donc, tu vois, c'est marrant parce... Il y a un côté... C'est vrai que le mot « pratique », il n'est pas anodin, tu vois...

C'est-à-dire que l'œuvre n'est plus vue en tant qu'œuvre, elle est vue comme un burger, tu vois... C'est du fast-food, quoi... c'est vraiment ça...

C'est de l'impatience... Je suis complètement d'accord avec toi... Ce côté « fast », ouais... C'est ça, consommation rapide... Ce côté en fait impatience, et je n'ai pas le temps mais je veux le regarder, donc... Et ce côté où on ne prend plus le temps, ce n'est pas qu'on n'a pas le temps parce que le temps, on l'a mais c'est qu'on ne prend plus le temps, en fait... **Par contre, c'est quelque chose que je fais sur « Youtube » mais pour une raison différente... Ce ne sont pas les mêmes types de contenus... Je vais regarder, par exemple, une vidéo sur Twitch d'un gamer que j'aime bien, je ne vais pas forcément avoir envie de me taper 20 minutes de sa session de gaming, tu vois... C'est vrai que je vais des fois le faire un peu en accéléré quand il raconte un peu des trucs où je m'en fiche mais c'est pas la même consommation, c'est pas le même produit...**

Ouais...

C'est pas le même public... Par exemple, moi, il y a quelque chose que je ne comprends pas sur « Youtube », c'est quand on met des vidéos trop longues, moi, ça me saoule... Une vidéo sur « Youtube » qui dure plus de 10 minutes, je ne la regarde pas...

Ouais...

Donc, je peux avoir... Je peux comprendre cette sensation...

Bien sûr...

Mais pour un type de contenus spécifiques, tu vois ce que je veux dire... pour ne plateforme spécifique... C'est quelque chose que j'ai du mal à comprendre pour une œuvre audiovisuelle longue, pour un film où t'es censé prendre le temps ou pour un album... Par exemple, j'ai aussi cette... En fait, c'est ce que je comprends mais que je prends le temps de différencier en fonction du contenu que j'écoute ou que je regarde, c'est pareil pour la musique... Moi, j'ai fait de la musique pendant très très longtemps, je fais de la batterie depuis que j'ai... Quoi, 10 ans... Et en fait, par exemple, je ne vais pas écouter de la même manière, comme je te dis, du rock des années 70, du classique ou du jazz que je vais écouter de la chanson de nos jours... J'aime quand même bien tout ce qui est RAP, etc, mais je ne vais pas écouter de la même manière...

Oui...

Ce qui est RAP, je ne vais avoir aucun problème et aucun scrupule, si tu veux, à zapper, à avancer dans le morceau pour plutôt aller du côté break pour voir si c'est intéressant ou pas, chose que ne ferai jamais avec un morceau de... Bon on parlait de Pink Floyd, Police, Doors, etc, je ne pourrais pas, c'est comme si je dénaturais l'œuvre, tu vois ce que je veux dire...

Oui, oui... Tout à fait...

Donc je pense que ça dépend peut-être aussi de, peut-être que comme tu dis, c'est générationnel et que j'ai connu aussi ça parce que mon père était un fan de ce type de musique et que j'écoutais ses vinyles, qu'en plus j'ai fait de la musique et ça faisait partie du style de mes musiques préférées et donc qu'en gros, c'est peut-être quelque chose que je mettrais plus sur un piédestal que les productions de nos jours, d'ailleurs qui sont beaucoup plus rapides... Se fondent... On peut faire un morceau en 45 minutes si tu as envie, tout est préenregistré, enfin, tu vois...

Oui, oui...

Du coup, je consomme aussi de la manière dont c'est créé, tu vois ce que je veux dire...

Oui...

Un contenu « Youtube », c'est fait pour être... C'est fait pour être... ça a une destination spécifique donc, je n'ai pas de scrupule à la consommer de la manière donc ça a été...

Oui, oui, absolument, tout à fait...

ça a été créé mais là où j'ai le plus de mal, c'est quand ce type de création et ce type de plateforme changent nos types de consommations sur d'autres œuvres... Moi, je n'ai pas de problèmes avec ce côté, on va... On va accélérer, etc, tu ne peux pas accélérer, un film, je ne sais pas, un film de Tarantino, tu ne peux pas accélérer... Parce qu'il faut prendre le temps, tu vois... Tu ne peux pas accélérer un Alien sinon, tous les moments où tu attends, qui vont te faire qu'une demi-heure après, tu vas être stressé comme pas possible parce que...

C'est clair...

on va installer une ambiance et tu le rates, quoi... Alors, ne pas avoir d'ambiance dans une vidéo d'un de mes Youtubeur que j'aime bien, ben, je m'en fiche, ce que je veux, c'est des petites blagues sympas, le bon moment de la vidéo... Donc, voilà, Je pense que je fais cette distinction et je ne suis pas sûr que tout le monde le fasse, en fait...

C'est une vraie....Heu, peut-être pas de manière consciente mais j'aurais tendance à dire que ce bouton, je me demande s'il est pas révélateur, en fait du catalogue, c'est-à-dire que plus tu vas te diriger, à mon avis, vers une œuvre Mainstream, plus ce bouton devient...

Pas pertinent, mais potentiellement utilisable, tu vois ce que je veux dire...

Pertinent... Pertinent... Pertinent... Dans le sens... je te rejoins complètement sur l'idée de pertinence parce que ces contenus sont aussi créés pour te faire consommer rapidement et par exemple quand TIK TOK est arrivé... avant que ce soit TIK TOK, heu... Mais je ne sais pas si on sort du cadre...

Pas du tout... Pas du tout... Pas du tout...

Et quand c'était encore « Musicali », je l'ai téléchargé parce qu'on m'en avait tellement parlé, je savais que c'était pour les plus de 12 ans et tout, je me suis dit, mais c'est fou en plus... Je

l'ai téléchargé... J'ai commencé à voir... « Musicali », je trouvais encore ça intéressant, c'était ce côté... Tu reprends les musiques, je comprenais que ça plaise aux gamins... Il y avait le truc Karaoké avec le micro, je comprenais vraiment l'idée, tu vois...

Oui, oui, tout à fait...

Moi, c'était... Je me revoyais un peu mais d'une autre manière... Quand j'avais 7 ans et que mes cousines me disaient... Allez, pendant l'été, on va faire un spectacle, quoi, et je me retrouvais à faire un spectacle avec mes cousines où on chantait... C'était vraiment cette idée-là, je trouve... Donc, je trouvais ça pertinent pour l'âge, etc, et la manière dont c'était fait, c'était plutôt bienveillant à part qu'il y avait toujours, des fois, une hyper sexualisation... Mais... ça restait, je trouve, dans le concept, assez compréhensible...

Tout à fait...

Après c'est devenu TIK TOK, et là, j'ai commencé à voir les contenus et j'ai fait, putain, c'est hallucinant, hormis les problèmes que ça pose mais là on est plus dans le côté professionnel, donc, voilà... Mais même en tant que spectateur, sur le fait que voilà, c'est de l'ultra rapidité en termes de contenus... Il faut que ça dure 2 secondes et il faut arriver à toucher sa cible en 2 secondes, ce qui explique pourquoi il y a aussi, je trouve, beaucoup de, entre guillemets, de nullités sur ce type de plateformes parce que, en fait, toucher quelqu'un en 2 secondes, sur des contenus de fond ou sur des contenus créa, il y en a qui arrivent à le faire et franchement, c'est super bien, ce qu'ils font...: Mais c'est sûr que, montrer... Bon, je vais le dire un peu vulgairement, montrer ses fesses, etc,

Oui... c'est clair...

Permet d'arriver à toucher sa cible de manière plus rapide... On y revient encore sur cette idée de rapidité mais c'est fou cette consommation de... Et Instagram, c'est pareil, quoi... Tu passes plus de temps à scroller, je crois qu'il y avait une étude qui montrait le nombre de kilomètres que faisaient les gens en termes de scroll...

Ah, ah, ah...

C'est quoi, ça...

J'imagine...

Tu scrolles en kilomètres, j'avais trouvé ça génial au début, mais voilà, quand tu parles de pertinence, c'est vraiment ça aussi, c'est que c'est des contenus qui sont créés pour être... Tu vois, c'est cette idée de popcorn, quoi... Il y a même ça maintenant dans la com, c'est de dire, on va créer des contenus popcorn... Le truc que tu regardes en 2 secondes, que les gens vont grignoter comme ça... Donc, voilà, je pense que ça va clairement avec la tendance, que je peux comprendre mais comme je te l'ai dit, moi, j'ai du mal vraiment, c'est quand ça vient de se

transposer à un mode de consommation qui est censé être fait pour te poser et je pense que c'est peut-être aussi pour ça que j'aime bien « le live », du coup parce que, effectivement... Ben, tu vas regarder ton match de foot pendant 90 minutes et voilà, tu te poses... Quand tu prends le temps de te poser...

Tout à fait...

Et je me demande, tu vois, quand je te disais... Des fois, on a envie de mettre notre cerveau sur off, je me demande si c'est pas ça aussi, tu vois... Je veux dire, j'ai envie de me laisser porter, en fait... tu vois, tellement, tout va trop vite, tout machin... T'as des codes toutes les 10 minutes, t'as des pop ups toutes les 30 secondes, je pense que c'est un tout, tu vois...

Exactement...

Sur ton smartphone, je trouve ça génial ce qu'a fait Apple avec ton temps d'écran... Parce que moi, ça m'a permis de rationaliser, quoi...

Oui, d'accord, que tu utilises, du coup, toi...

Et j'ai enlevé aux taquets de notification, depuis qu'ils ont mis ça en place, j'ai enlevé un tas de trucs, quoi... Et encore, je me retrouve à être, je trouve, un petit peu trop comme le papillon avec la lumière, quoi, tu vois... j'ai enlevé des notifications de mails du taf à partir d'une certaine heure parce que sinon, je pouvais être le soir à 23 heures en train de me chéquer un truc, tu vois... Des trucs que tu ne faisais pas... Que tu ne faisais pas forcément avant, quoi... Je te rejoins vraiment sur cette pertinence de bouton...

OUI, oui...

Pour moi, ce n'est pas forcément un problème avec le type ou la manière dont on consomme... Par contre, je trouve qu'il y a une confusion sur la manière de consommer en fonction des contenus... Je pense qu'il y a certains contenus qu'on ne peut pas consommer d'une certaine manière...

oui, oui, absolument, absolument... et puis je ressens quand même aussi une... Je parlais de pression quand même une volonté d'échapper à cette pression, qu'elle soit en termes de productions ou... Mais, la pression, je dirais des outils médiatiques au sens large, hein... Et c'est vrai que...

Complètement...

C'est marrant que tu y répondes par un autre outil médiatique, ceci-dit... Ah, ah, ah...

Oui, oui, complètement... Et c'est parce que j'aime profondément...

Oui, bien sûr, évidemment...

...les médias, etc, c'est juste que si je décide de consommer, j'ai envie de consommer de la manière dont j'ai envie... Et donc, je ne vais pas forcément faire une cure de... Tu vois, il y en

a qui font un peu des détox, tu vois, d'écrans, heu... Moi, pas forcément dans le sens où... Je ne vois pas ça comme... je ne vois pas ça comme une problématique, de consommer, etc... Par contre, par exemple, plutôt que d'aller sur Netflix, je vais préférer, je vais préférer aller faire une session gaming avec mes potes, discuter de tout et de rien, passer une heure et demie avec eux, voilà, avoir passé un bon moment et arrêter mon contenu multimédia, tu vois... C'est juste que je vais consommer de la manière dont j'ai envie de consommer et effectivement je ne vais pas résoudre ce problème de la, par exemple, de Netflix, etc, ou comme on disait de consommer trop rapidement en me disant, je vais arrêter de consommer... Parce qu'en fait, pour moi, ma consommation de médias n'est pas problématique parce que je fais des choses à côté, je ne suis pas enfermé dedans, tu vois... Je lis énormément, je pense que je dois lire 1 heure par soir... Beaucoup de bouquins de science-fiction...

Ah, ah, ah...

Je suis peut être borné, il faudrait que j'arrête... Beaucoup de livres de sf mais donc, je fais des choses à côté... Je me ballade, alors, en ce moment, je ne peux pas dire que je vais au resto ou que je voyage, etc...

Moi non plus...

C'est quelque chose que je fais beaucoup et puis, je ne vais pas... Voilà, quand je descends... Par exemple, quand je suis en vacances ou quoi, je vais avoir pratiquement aucune consommation média sauf le plaisir de regarder un match de rugby avec mon père parce que c'est le côté familial et qu'on adore ça tous les deux et quand il y a un match, on s'appelle même à distance... Ah, t'as vu... On s'appelle même à la mi-temps, à la fin du match pour débriefer, c'est plus le côté une fois de plus rassemblement ...

Oui, oui, tout à fait...

Mais je n'ai pas de problème avec ma consommation média parce que j'estime que je la contrôle...

Oui...

Mais je peux être conscient que certains ne la contrôlent pas...

Et du coup, ça me fait penser... C'est marrant parce que... J'interprète un peu, alors dis-moi si je me trompe mais finalement, la télé est un outil qui te permet de reprendre le contrôle, quoi, d'une certaine manière... Il y a ce côté en tout cas d'échapper à cette pression mais me vient du coup cette idée de... Parce qu'on a beaucoup parlé de pression mais on est suivi aussi... Il y a les algorithmes, il y a, tu sais, toutes ces propositions, ces personnalisations qui génèrent de ce qu'on appelle des bulles aussi qui peuvent enfermer, tu vois...

Alors, moi, je n'ai pas de problème avec la... Alors, je vais le dire autrement... Je n'ai pas de problème avec l'utilisation des données personnelles même si je suis très très sensible aux RGPD, etc, enfin, c'est plus que je suis pas naïf, que je ne suis pas... Je trouve que maintenant, c'est bien fait... Si tu ne vas pas sur des sites illégaux, si tu ne vas pas... Voilà, où on récupère tes données de manière illicites, etc, etc... Et que tu fais attention aux informations que tu donnes... Je n'ai pas de problèmes avec ça... Je n'ai pas de problèmes à ce qu'on récupère mon adresse mail, quand je vais par exemple sur une Startup... Que je vais... Je n'ai pas de problème, par exemple d'être ciblé sur la publicité sur Youtube parce que je sais que c'est le mode de consommation, tu vois... Je sais que c'est un marché biface voire multi face et qu'en fait ils se rémunèrent grâce à mon adresse via les annonceurs... Je n'ai pas de problèmes avec parce que je connais le système... Je l'accepte... Là où je ne l'accepterais pas c'est, si par contre je payais, tu vois et qu'on utiliserait mes données... Par exemple, j'ai plus de mal avec ce que fait la RTBF AUVIO que ce que fait Youtube...

Oui...

Psychologiquement, parce que Youtube, voilà, c'est un service gratuit sauf effectivement que tu prends l'abonnement payant... Mais dans ce cas-là, tu n'as plus de publicités...

Tout à fait...

RTBFAUVIO, c'est un autre mélange, c'est... on veut le beurre et l'argent du beurre... Là, j'ai un plus de mal avec ça... Je comprends que les données personnelles soient utilisées... J'ai plus de mal... Alors, plus de mal... Par exemple, si Netflix vendait nos données parce que je paie pour le service... Le fait que Netflix utilise mes données pour tenter de me proposer du contenu qui est censé me correspondre, ça ne me dérange pas dans le sens où je ne ressens pas l'effet de bulle... Je ne ressens pas l'effet de bulle parce qu'en fait, c'est n'est qu'une ligne, tu vois... Je veux dire, tu vas toujours avoir ce truc recommandé, alors recommandé pour vous...

Oui...

Mais ça va être une catégorie parmi d'autres catégories, tu vois ce que je veux dire...

Oui...

La plateforme n'est pas orientée sur le fait que ce que tu vois n'est que dû à ce que tu as consommé... Donc, il y a un affinement effectivement de ce qui t'es proposé mais, par exemple, tu vas voir « Nouveautés », dans « Nouveautés », du moins je n'ai pas l'impression, je peux me tromper, je ne connais pas l'algorithme de Netflix, hein... Mais, je n'ai pas l'impression que dans « Nouveautés », on va me proposer en priorité des nouveautés qui pourraient me correspondre...

Mhhhh...

Alors, peut-être parce qu'on est plusieurs à regarder sur mon compte...

Alors, par exemple, je vais te donner un exemple, je ne sais pas si tu sais mais par exemple, les vignettes que tu vois ne sont pas les mêmes....

ça, je sais...

Elles sont adaptées...

Oui, il y en a plusieurs...

Voilà, en fonction de ta consommation, l'algorithme va te proposer un nouveau contenu avec une vignette qui par exemple si il a identifié que tu étais fan de science-fiction, il va mettre en avant l'aspect... L'aspect, quand c'est possible, évidemment, ce n'est pas toujours le cas... Il ne pourra pas te vendre « Desperate Housewives »... ça risque d'être, d'être... compliqué... Mais enfin, voilà, c'est ça l'idée, quoi... C'est toujours... Oui, oui sur le fond ; l'idée c'est de te faire passer du temps... évidemment et de te convaincre...

Je suis d'accord mais je n'ai pas cette impression-là... Si tu veux sur le... Alors, c'est peut-être parce que je suis objectif sur ma consommation et que je rentre très vite sur Netflix et que j'y sors aussi vite que j'y suis rentré... Le nombre de fois où on dit « qu'est-ce qu'on regarde », on allume Netflix, on passe 1 minute dessus et on dit « on va faire autre chose », si tu veux, c'est pratiquement... ça peut être, limite, une semaine entière sur un mois, tu vois...

Mais, vous n'avez qu'un seul profil ?

Non, on en a plusieurs... En fait, j'ai un profil avec ma compagne et j'ai un profil pour ma sœur et mon beau-frère...

D'accord...

En fait, c'est plus pour le partage de compte...

Je comprends...

Mais j'ai hésité... J'ai hésité à faire un profil par type de contenu... Pour te dire qu'en fait, c'est quelque chose que j'intègre dans ma consommation...

Oui, oui, tout à fait...

C'est-à-dire que je... Je pensais que par exemple, que si je regardais de la SF, ben, je crée un profil SF, comme ça, l'algorithme me proposera ce que j'aime dans la SF, donc je ne vois pas ça forcément ça comme quelque chose de négatif...

Oui...

Comme je te dis, parce que si ça m'oriente vraiment et que ça peut me faire gagner du temps sur ce que je décide de regarder...

oui...

ça ne me pose pas de problème...

C'est ça...

Heu... Mais parce que j'ai toujours l'impression si tu veux que malgré leur algorithme, si je décidais de ne pas regarder leur contenu, je regarde pas leur contenu, tu vois ce que je veux dire... Et donc, je ne ressens pas une pression... Honnêtement, je ne ressens pas une pression algorithmique dans les services payants...

D'accord...

Je la ressens évidemment énormément dans les services gratuits, dans les publicités ciblées, etc, etc...

Oui, oui...

Et ça me saoule...

Ah, ah, ah...

Là, pour le coup, il n'y a pas de... ça me saoule... En plus que c'est pas forcément pertinent parce que en plus des fois, c'est par groupes d'âges, donc, j'ai 30 ans... Forcément, je pense qu'il faudrait que j'aie un enfant, donc je vais avoir pas mal de... Par exemple, si je regarde une voiture, on ne va pas me proposer la voiture de sport, on va me proposer l'« Espace », tu vois ce que je veux dire...

Oui, oui, effectivement...

C'est vraiment le côté large de la, de la... C'est pas forcément le ciblage hyper pertinent mais donc par rapport à la consommation sur les services payants, honnêtement, je ne ressens pas cette pression algorithmique, après parce que je sais qu'elle existe aussi et qu'une fois de plus, je l'intègre dans mon mode de consommation... Par exemple, je suis content, des fois, quand je vais dans une dans une ligne qui me proposent des contenus parce que je cherche un thriller, par exemple, il y en a plein que j'ai déjà vu et il ne va pas me proposer ce que j'ai déjà vu... il va me proposer certains par rapport à ... Et je suis quelqu'un qui like les contenus, donc on me propose des contenus identiques à ce que j'ai liké parce que c'est vrai que... Une fois de plus dans les services payants parce que, par exemple, si je regarde un thriller, tu peux avoir de très bons comme de très mauvais, et il y en a que j'aime beaucoup et que tu te dis... Ah, je pourrais voir un film qui m'a fait ressentir de même truc, ça serait génial... Alors, je me dis, attention, celui-là, je l'aime beaucoup donc si vous voyez un truc qui est identique, ben, proposez-moi, ça me fera gagner du temps...

C'est clair...

Et parce que je vais avoir décidé de regarder un thriller, tu vois ce que je veux dire... Mais j'ai envie de regarder une comédie, je vais regarder une comédie, même si on me propose trente contenus de thriller, tu vois ce que je veux dire...

Oui, oui...

Donc, il y a peut-être ce côté où, des fois, quand je vais regarder du contenu, je sais déjà plus ou moins ce que je vais regarder ou dans le moule où je suis pour regarder un contenu...

Oui, donc, d'une certaine manière, il y a une forme d'anticipation, c'est-à-dire que oui, oui, tu le dis, en fonction de ton humeur... Que tu as envie de regarder tel ou tel contenu quoi...

Et du sport...

Et du sport... oui, oui...

Parce que par exemple dans l'avion, enfin, quand je suis dans l'avion et que je descends à Toulouse pour faire un voyage, j'ai toujours le même type de contenus que je regarde...

Oui...

Qui sont des contenus des fois plus courts parce que quand tu es dans un vol, ben, tu vas être interrompu, etc, machin et des trucs qui se... par exemple... J'aime beaucoup les contenus « Amazone », ah, j'ai oublié le nom mais, tu sais où tu es dans... où ils font des reportages dans les clubs de foot, dans les clubs de...

oui, heu...

où tu suis une saison entière... J'ai oublié comment ça s'appelle... C'est super bien fait, c'est hyper bien filmé et tu vois des choses que tu ne vois nulle part ailleurs... ça, c'est un contenu que j'aime bien regarder quand je suis l'avion, tu vois, ce sont des petits contenus... Tu vois, je ne vais pas regarder un... Je ne vais pas regarder... Bon voilà, un film de science-fiction de deux heures et demie sur un smartphone dans mon avion, heu, dans l'avion... Je vais regarder plutôt un documentaire ou alors, j'aimais bien la série « Lord » sur « Amazone » qui reprend, en fait, les vieux, les vieilles expressions ou les vieux... mythes et qui t'explique comment... D'où est-ce qu'ils viennent, ça peut venir de médecine, ça peut venir, en fait, de manière dont on enterrait les gens avant... Et c'est pour ça, du coup, tu comprends les expressions, d'où elles viennent et de quelle époque elles viennent...

Oui, oui, j'ai pas vu, tiens, c'est sympa...

C'est super sympa et comme c'est plus court, c'est un peu sous forme de documentaire...

D'accord...

Sous forme de dessins et machin, ça dure une vingtaine de minute chaque épisode, c'est super bien fait et tu vois, c'est des petits contenus comme ça et je vais vraiment sélectionner en fonction de mon... De où est-ce que je suis, d'où est-ce que je consomme et du mood dans lequel je suis... **Donc, du coup, pour moi, l'algorithme, je parle une fois de plus sur les services**

payants est un moyen de m'aider à trouver mon choix à tout... De trouver dans ce que je veux regarder, qu'est ce que je vais regarder... Qu'est-ce qui pourrait me plaire...

Oui, tout à fait...

Je n'ai pas vraiment le côté enfermement...

Oui...

Mais je peux comprendre qu'il existe, hein... là, je parle vraiment d'un point de vue personnel...

Bien sûr, bien sûr... oui, c'est un outil qui t'aide, finalement... Basiquement à t'y retrouver dans ce que tu cherches... en gros...

C'est ça... Et dans la pléthore de contenus de Netflix...

Oui, tout à fait, tout à fait... oui, absolument... Et, du coup, heu... Ben, écoutes, je pense qu'on a déjà pas mal... Pas mal fait le tour... Je dirais... Juste une dernière question...

Allez... Est-ce que tu... ?

N'hésites pas, n'hésites pas...

Est-ce que tu... ? Est-ce que t'as... ? Est-ce que tu te personnalises un peu les choses... ?

Est-ce que tu as le besoin de... Comme tout à l'heure, tu parlais de créer des profils spécifiques en fonction du contenu... Est-ce que tu vas dans cette logique-là ou pas forcément... ? Est-ce que tu en ressens le besoin... ?

J'en ressens pas forcément le besoin, moi, j'avais pensé sur Netflix, justement pour avoir une meilleure... personnalisation du contenu...

Oui...

S : Et que si je décide de regarder, comme je te disais, mais ça sous-entend que tu sais ce que tu vas regarder, je peux comprendre que ce soit compliqué à faire, mais si je veux regarder une comédie, ben, autant faire un profil que sur les comédies...

Oui...

Et comme ça, tu as un meilleur filtre dans ce... D'ailleurs, je pense que c'était un des conseils donné par Netflix pour que leur algorithme soit plus efficace ou alors pour qu'ils aient de meilleures données sur nous en fonction de ce qu'on regarde

Au choix, ah, ah, ah...

Voilà, ça dépend de quel point de vue on se place... mais c'est vrai que je n'ai jamais fait... Je ne l'ai jamais fait donc, je n'ai pas forcément de... Je pense que je n'ai pas forcément de besoins... J'aime bien chercher aussi, tu vois... Donc, je n'ai pas forcément de besoins de le faire... Là, je cloisonne entre... moi, ma compagne et ma sœur et mon beau-frère comme ça, c'est plus simple pour eux parce qu'ils ont leur contenu, etc, etc, et j'ai fait aussi un profil pour

mon petit-neveu... Bon, là, il est trop jeune pour commencer à regarder des contenus, mais j'ai déjà fait un profil, tu vois, comme ça, je sais qu'il y a le truc parental...

Oui, oui... Tout à fait...

Tu vois, ça peut avoir aussi un intérêt tout autre, mais, oui, non, j'ai pas... J'ai pas de...

D'accord...

ça va... ça va sur ça...

Et alors, une journée médiatique, du coup, alors ça se passe comment ? Est-ce que les plateformes, tu les regarde nécessairement au soir, ou pas, en terme d'horaires... ? Est-ce que tu... ?

Oui, principalement... Le matin, c'est radio...

Oui...

Dans la journée, c'est presse mais sur application...

Oui...

Pas en journal papier... Quand j'étais étudiant, je le faisais mais parce que j'avais le temps, du genre où si j'avais cours à 9 heures, j'allais à la Fac à 8 heures, j'allais au café, je buvais mon café et j'achetais mon journal... Je lisais le journal 1 heure avant les cours, tu vois, c'est un truc que j'aimais bien faire... Ce petit côté, tu vois... un petit peu du matin... mais par exemple avec les applications du type « Le Soir », etc... Je trouve que c'est extrêmement bien fait...

Oui, oui, absolument...

Je passe plus de temps à regarder les infos de cette manière-là... Donc, oui, radio le matin puisque j'ai encore un radioréveil... Parce que j'adore ça les radios-réveils... Ah, ah, ah...

Ah, ah, ah,... Moi aussi...

C'est un vieux truc mais j'adore ça, je ne sais pas pourquoi ... Je préfère me réveiller avec les infos plutôt que d'entendre BBUEUP...

Oh là là là, oui, quel enfer... Ou alors, Tut, tut, tut...Encore plus aigu...

Donc, du coup, oui, ça va être radioréveil le matin vraiment, après ça va être plutôt presse en journée... **Je suis encore quand même assez attaché au journal télévisé...**

Oui...

Pas forcément France 2, **j'aime bien 28 minutes sur ARTE parce qu'il y a beaucoup de débats,** etc, mais j'aime bien, oui des fois, entendre les débats parce que le problème de certains article presse aussi, des fois, c'est que t'as pas ces... T'as pas justement ces débats ou ces échanges, ça peut être, des fois, des articles un peu orientés ou quoi... ça demande de regarder plus de journaux pour avoir les contres arguments et des fois, tu n'as pas forcément le temps donc, des fois, j'aime bien quand tout le monde est autour d'un plateau... Je crois qu'il y a une simplicité

aussi, qui, des fois, peut être intéressante ...ça, j'aime bien et après, oui... Après oui, le contenu télévisuel ou l'audiovisuel, c'est va quand-même être plus le soir, quoi... C'est quand même beaucoup plus le soir **et après pas mal de musique mais ça c'est plus en journée...**

C'est ça, oui...

Et ça va dépendre, des fois si... Des fois pendant le travail, ça peut m'arriver de mettre... J'aime beaucoup les BO de films, aussi, donc mettre, par exemple la BO d' « Interstellar » dans le fond, ça permet de te concentrer mais ce n'est pas de la musique qui va prendre le pas sur ton travail, tu vois, c'est plus un truc d'accompagnement qui te permet de te focus, je trouve... Et puis, après, quand on va cuisiner, quand on va discuter, boire un verre, ou quoi tu vois, là, on peut mettre autre chose en musique, tu vois ou quand je fais du sport ou ce genre de chose... Donc, ça, je pense que c'est à peu près tout... Après, il y a du gaming...

Oui, j'allais dire, et les jeux vidéo alors, du coup... C'est...

Là, ça va venir, en fait... Comme je t'ai dit, c'est situable pour moi... Si j'ai décidé de ne regarder rien le soir, ou par exemple, ma compagne va, je sais pas, faire un truc avec ses copines ou alors qu'elle va vouloir regarder un truc, etc, potentiellement, je vais peut-être gamer avec mes potes ou quoi, ou alors... oui, donc, tu vois, c'est plus ou moins tout le temps à la même heure, c'est juste que ç'est pas forcément la même chose... Si je suis sur une plateforme et qu'on décide de mater la série qu'on adore, ce sera à la même heure que si je regardais la télévision ou que si je gaimais, tu vois...

Oui... Comment dire... Oui, j'ai oublié ce que j'allais dire, du coup... Oui, oui, c'est ça...

Mais la lecture, du coup... C'est à quel moment ?

C'est avant de me coucher...

Oui, c'est ça... D'accord...

C'est une grosse heure... Oui, une grosse heure au lit... Et en fait, c'est parce que ça me...Moi, je ne sais pas pourquoi, ça me détend...Et maintenant, si je ne lis plus, je ne m'endors plus...

Oui, oui...

C'est devenu carrément... C'est un peu comme les somnifères, en fait...

Oui, oui, tout à fait...

Je vais lire pendant 1 heure et, en fait, du coup, j'ai pas de... Pas de... En fait, je n'ai pas... Alors, je lis quand même sur « Kindle »...

Oui, oui, d'accord...

Mais en fait, ça, c'est assez chiant parce que j'aimerais avoir ma bibliothèque avec tous mes bouquins de SF, mais en fait, je lis quand même sur « Kindle » et donc, je suis un dématérialisé, donc je suis à un moment de ma consommation où je suis un peu frustré...

Ah, ah, ah...

Parce que je ne les vois pas dans ma bibliothèque et j'en ai beaucoup, et tu vois... ça m'énerve...
Mais, voilà, ça, c'est une petite marotte peut-être, je ne sais pas... Mais oui, ça, ça me permet
de vraiment de mettre le cerveau sur off...

Et de clôturer la journée, quoi...

Oui, parce que sinon, je pense à trop de trucs, en fait... Il y a les trucs du boulot qui me
reviennent, je pense à des trucs, j'anticipe sur des trucs de demain et je pense que c'est
vraiment... c'est peut-être aussi pour ça que je ne lis pas des bouquins qui sont ancrés dans le...
Tu vois, qui sont ancrés dans, peut-être, le présent ou ce genre de choses... ou sinon, je pars
ailleurs, quoi

**Oui, oui, certainement, tout à fait, c'est une manière d'échapper, encore une fois,
effectivement... de s'échapper...**

Et d'avoir le côté...

Tout à fait...

C'est vraiment ça... détente et ce côté... évasion, tu vois ce que je veux dire...

**Et, ça, c'est... On est d'accord, c'est quand même une journée type, type... c'est pas une
journée Covid... Est-ce que c'était un peu différent avant la Covid ? Ou comment ?**

Non, il faut quand même différencier, je pense... Alors pas sur la lecture du soir, pas sur le mode
de consommation mais sur le temps qui y passait... Dans le sens où par exemple, avant, le soir,
ben on allait... on ne passait pas notre vie non plus devant...

Ben oui...

On pouvait aller au resto...

Oui, oui, tout à fait...

On pouvait aller au cinéma, on pouvait aller se balader ou autre chose, on pouvait aller au
théâtre...

Oui, oui, absolument...

Ce genre de chose, quoi... Forcément, vu que ces activités-là ne sont plus possibles, ben, le seul,
entre guillemets, moyen... Alors, il y a les jeux de société aussi qu'on aime bien...

Oui, ok...

Tout ce qui est « Sport Game » et tout, on aime encore assez bien...

ok...

On fait même, des fois, à distance, avec des copains, tu sais, un peu comme « Donjons et
dragons »...

Oui, oui... Bien sûr, oui...

Il y a mon pote qui est chez Facebook... Il est fan de ça... En fait, il rêvait depuis qu'il était petit d'être maître du jeu...

Mhhh...

Et donc, en fait, il lit tous les bouquins de machins, il te fait jouer à des jeux comme ça... Donc, il nous a acheté à tous des dés qu'il nous a envoyés... Donc, des fois, on fait ça, c'est assez rigolo...

C'est top...

On peut passer la soirée...

Oui, c'est chouette...

Tu peux boire un verre de vin, tu as tes potes à la télé, tu vois... et tu passes une soirée comme si on était tous en physique, quoi...

Oui, oui...

Donc, il y a quand même ce côté...

Oui, oui, oui...

Ce côté-là mais effectivement, sur mon interchangeabilité entre mes modes de consommation, ça c'est quelque chose que j'ai toujours eu...

Oui, oui...

Et sur la durée à laquelle je le fais en ce moment, forcément, avec le confinement, je le fais plus...

Oui, oui, tout à fait, oui...

Voilà, mais par contre, sur ma manière de consommer, ça, ça a toujours été comme ça...

Heu...

Toujours ? Depuis que les plateformes existent, tu vois ce que je veux dire...

Oui, oui, c'est clair, c'est clair...

La Covid n'a pas changé, je pense, la manière avec laquelle je consomme... Si ce n'est accentuer le fait que je consomme plus...

Non, non... Exactement, c'est ce qu'on dit, c'est une forme d'accélérateur, en fait, il y a ce côté où...

Exactement...

Tout à fait, on fait plus de ce qu'on faisait, quoi... Clairement, à l'exception de certaines choses qui ne sont plus faisables...

Vu qu'on fait moins d'autres...

Voilà, exactement...

On n'a plus trop le choix, quoi, tu vois...

Ah, ah, ah... Exactement...Et bien, très bien, on va juste conclure... Est-ce que tu peux juste quand même me donner un peu d'éléments contextuels te concernant, c'est-à-dire ton âge, tes études... ?

Oui...

De quel milieu tu viens ? Un peu...

Ok, donc, moi, j'ai 33 ans, je suis né en 88, Toulouse, donc sud de la France...

Oui...

Par rapport à mes études, en fait, moi, j'ai fait une licence et économie et droits et un master en économie et droits...

Oui...

Donc, en fait, c'était un double cursus où en fait, t'avais des majeurs de droits et des majeurs d'économie et où, à la fin, tu es diplômé des deux, en fait...

D'accord...

C'est comme si tu faisais... L'avantage, c'est que, comme si...Enfin, j'ai une double licence et un double master, en fait...

OK...super...

ça c'est super chouette... Par contre, c'était un peu chaud dans le sens où... Comme t'avais que des majeurs, on t'enlevait tous les... Toutes les matières un petit peu annexes, si tu veux...

D'accord...

Donc, c'était assez condensé parce que le but de faire en 5 ans ce que tu aurais dû faire en 10, mais ça c'est plutôt bien passé... Donc j'ai fait la « Toulouse School of Economics » qui est donc une grosse école d'économie en France et qui te permettait d'avoir ce master-là aussi...

D'accord...

C'est en fait celle de « Jean Tirole » qui avait gagné le prix Nobel il y a quelques années... qui était un de nos profs... C'était une grosse fierté pour nous...

Oui...

Toulousain et en plus de notre école...

Ben, écoute, je ne connais pas bien Toulouse, j'ai des amis, là-bas, en plus...

Ah, faut que tu y ailles, c'est génial...

Rha, là , là... Mais, oui, quoi...

Pour l'ambiance... Puis après, je ne suis pas très objectif, hein...

Ah, ah, ah...

C'est une bonne ambiance, tu y manges très bien, forcément, je suis de l'Ouest, quoi... Tu y manges très bien, les gens sont chaleureux, tu as le bon temps, c'est vraiment chouette, mais...

Bruxelles est très bien aussi parce que c'est vrai que, moi, ce qui m'a surpris aussi, c'est quand je suis monté, c'est qu'en fait, les gens sont tout aussi chaleureux dans cette ville... Je n'avais pas l'impression de... j'avais juste, je pense, des aprioris aussi...

Oui, oui...

En fait, un peu froid mais pas dans le cœur des gens...

Oui, oui, absolument...

J'ai vraiment retrouvé, contrairement à une ville comme Paris, tu vois, par exemple...

C'est clair...

Retrouvé ce côté village, ce côté super bonne ambiance, où tout le monde se connaît, les gens sont hyper accueillants, etc... C'est vraiment, c'est vraiment...quelque chose que j'ai beaucoup aimé... Et en fait, je suis venu à Bruxelles parce que j'avais fait un stage à l'autorité de la concurrence...

D'accord...

Après, j'étais rentré à Toulouse... Et puis, j'avais bien aimé, j'ai commencé à chercher un peu suite à mes études et j'ai trouvé au CSA et je suis monté... Par rapport à mon milieu familial, ma mère est marocaine, mon père est bordelais... Mon père est médecin et ma mère était prof de français... Elle était au Maroc et après quand elle est venue en France, elle s'est plus occupée de nous, donc elle n'a pas continué... A la base, elle est prof de français... Voilà... J'ai une grande sœur qui a 2 ans de plus que moi... et qui est notaire...

Qui vit où, alors, du coup...

Toulouse...

Ah, oui, d'accord...

Tout le monde est resté à Toulouse, quoi... t'es le seul...

Oui, je suis le seul à avoir bougé, oui... Et après, j'ai de la famille au Maroc, mes tantes, etc, etc. Oui, mon père et ma mère sont toujours à Toulouse, ma sœur est notaire à Toulouse... Voilà, et je ne sais pas s'il y avait d'autres questions...

Non, c'est très très bien, c'est très très bien... Ecoute, je pense qu'on a fait le tour... Je vais arrêter l'enregistrement, du coup...

7. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°5

Bon, je démarre, en fait je vais te poser la première question qui est une entrée en matière.

Et la toute première question c'est, quelles étaient les programmes de ton enfance ?

holà Euh

et donne-moi des noms s'il te plaît

Écoute Euh, je ne sais pas si ça va te surprendre mais moi j'étais club Dorothée

À très bien

bah génération, je suis née en 79, donc vraiment en plein dedans, À mon avis un peu de récré a2, j'ai des souvenirs très vague et donc Club Dorothée avec tout ce que ça a produit, tu sais Les Juliette je t'aime, les Goldorak, Nicky Larson. Et puis il y avait tout ce qu'il y avait autour, je me souviens ne pas de pitié pour les croissants, les musclés Par la suite. Voilà c'était cette génération mais Tu sais, comme on le raconte à nos enfants C'était pas tous les jours la télé. Je ne sais plus comment ça allait de ce point de vue là mais je ne suis pas certaine Qu'il y avait des programmes tous les jours, peut-être le mercredi après-midi et le dimanche matin ça oui. Le dimanche matin ça je me souviens mais voilà si on Loupait un épisode c'était tant pis

oui oui, tout à fait

Et après aussi des, je ne sais plus si ça rentrait dans ce cadre là, Mais tu sais tout ce qui était il était une fois la vie, Les cités d'or, enfin voilà, années 80 en plein dedans.

oui oui, ça c'est ce qui te revient. Et du coup Après, tu as des souvenirs un petit peu, Quand le club Dorothée s'est arrêté, est-ce que ça a laissé un grand vide dans ta vie ?

À mon avis, ils se sont arrêtés dans les années 90, et à ce moment-là je n'étais plus le public visé et donc. Non, ça n'a pas laissé un grand vide dans ma vie, et puis après on évolue, enfin je veux dire il y avait des programmes qui s'adaptaient Un petit peu à l'âge donc, Après il y a eu les séries tu sais Hélène et les garçons, Enfin les séries je ne sais plus AB3, Je ne sais plus comment ça s'appelait, mais de la Seine-Saint-Denis. Le miel et les abeilles euh vraiment ces séries un petit peu ados.

oui oui, je me rappelle aussi de ces séries

après, Beverly Hills 9212 je ne sais plus quoi. Mais bon chez moi, Mes parents me limitaient assez bien, je ne pouvais pas regarder la télé

c'est la question que j'allais te poser, comment tu regardais tout ça

Ils étaient assez strictes sur ce point de vue là, Et donc enfants je regarderais la télé, Je pense le mercredi après-midi chez ma grand-mère qui me laissait un petit peu plus de liberté, et chez eux Peut-être un petit peu le dimanche matin mais pas beaucoup, Et puis en grandissant, Je

rentrais de l'école et mes parents rentraient un petit peu plus tard, donc là je me souviens que quand je pouvais je regardais En quelque sorte en cachette quoi

Oui

Mais bon, limité dans ce que je regardais à la télé, on avait pas le Cable, donc on avait pas RTL Et tout ça. Donc ils avaient une antenne, Et donc on avait la RTBF et tout ça, Les chaînes françaises et on avait M6. À un moment donné, j'ai commencé à bien regarder sur M6 pas mal de choses mais, c'était beaucoup plus tard ça.

D'accord

mais voilà, donc une consommation assez limitée

OK, et tu regardais un petit peu la télé avec tes parents, Comment ça se passait ?

Eh bien, je dirais rarement, Il n'était pas dans ce trip de regarder et de partager avec nous, Peut-être tu vois les émissions de début de soirée, Oui le samedi soir, je me souviens que le samedi soir je pouvais Regarder la télé. C'était Jean Rochefort qui présenter une émission avec Winnie L'ourson et puis il y avait Batman. Ça oui, mais mes parents étaient assez stricts, Donc en plus pas n'importe quand, je devais aller coucher tôt, C'était vraiment une autre mentalité

Oui, et il y avait un discours spécial De tes parents vis-à-vis de la télé, une forme de méfiance

Non, je ne pense pas, c'était comme ça. Et puis le soir c'était leur moment à eux donc Les enfants au lit, voilà, notre vie commence.

Yes ! Bon ben très bien. J'ai oublié de te poser cette petite question, est-ce que tu veux bien te présenter, Mais plutôt en tant que sujet c'est-à-dire quel est ton âge, ton métier et ta formation

D'accord OK. Et bien je m'appelle..., J'ai 41 ans, J'habite à Maurage, je suis maman de deux enfants, Je suis diplômée en communication Avec orientation journalisme que j'ai pratiqué pendant six ans, et que j'ai abandonné À la naissance de mon fils pour devenir chargé de communication dans une commune.

Très bien, merci. Donc on a parlé de ce que tu regardais quand tu étais petite, Et maintenant on revient à l'époque actuelle et je te pose la même question. Qu'est-ce que tu regardes aujourd'hui sur les écrans, parce que voilà maintenant on peut élargir, et et du coup sur quels écrans ?

D'accord. Euh ce que je regarde aujourd'hui, La télé en tant que tel, que l'on appelle linéaire, je la regarde très peu. Je ne regarde pas le JT et tout ça Mais je l'allume. Quand je rentre à la maison, par exemple si j'ai eu une grosse journée Et que j'ai envie de souffler, c'est généralement l'heure où il y a ces émissions un petit peu Où on ne doit pas réfléchir, chasseur

d'appart et tout ça. Écoute moi c'est un truc que j'adore, Je ne regarde pas tous les jours, mais quand J'ai besoin de me déconnecter en tout cas à la télé je regarde ça. Alors tous les jours, j'aime assez bien Le 28 minutes sur Arte, mais alors je ne regarde pas du tout, tout ce qui est journal télévisé et tout ça, l'actualité directe je ne regarde plus, J'ai banni complètement ça

d'accord, tu peux nous dire pourquoi

Parce que les images, j'avais une réflexion par rapport à mes enfants De la violence de certaines images. Et puis De manière générale, j'ai l'impression que ça m'agresse Et quand je rentre à la maison je n'ai plus besoin de ça. Je lis la presse tous les jours, Donc j'écoute la radio le matin Qui est vraiment mon média. La radio c'est le média qui m'accompagne le plus. Je suis très audio et Le journal, tous les jours je lis le soir. Voilà je m'informe de cette manière là mais la télé Vraiment très peu. Mais le 28 minutes tu vois C'est un format un peu quotidienne où ils abordent l'actualité Mais autrement et c'est l'actualité version française Mais avec des sujets un peu plus magazine. J'aime bien leur ton et ils apportent un peu plus de contenu.

Oui, c'est de l'analyse a posteriori

Voilà c'est ça, j'ai l'impression que ça m'élève un petit peu

D'accord. OK, tous les jours le 28 minutes ou pas forcément

Plus ou moins, non pas tous les jours, plusieurs fois par semaine

D'accord

Et voila et d'un point de vue télé ce qu'on regarde aussi, euh l'amour est dans le pré, moi je suis fan de l'amour est dans le pré. Une fois par an, enfin tu vois la saison. Et des émissions comme pek in express J'aime assez bien.

d'accord, ok

Je ne vais pas dire que l'on suit chaque année mais ici cette année on a suivi la fin. Mais voilà mais d'un point de vue télé. Alors on a tendance à être assez fatigués quand on se met dans le fauteuil donc moi je suis très fan de arte et France 5 donc on enregistre beaucoup en espérant pouvoir les regarder avec les enfants. Et donc voilà, le vendredi soir, samedi, généralement on essaie de se faire une soirée cinéma avec les enfants.

D'accord

Alors c'est parfois un enregistrement de la semaine. Hier par exemple on a enregistré moi daniel blake, un ken loach et j'espère pouvoir le regarder aujourd'hui ou demain avec les enfants. Voilà c'est l'envie de leur faire découvrir aussi un autre cinéma, voilà.

Oui, donc il y a cette volonté de partage

Oui oui, très fort, moi j'adore le cinéma et peut-être parce que je n'ai pas eu ça avec mes parents et que j'ai l'impression que j'ai tellement de choses à rattraper peut-être. Mais moi je suis

vraiment très fan de cinéma et j'ai envie de les ouvrir à plein de choses que nous on a aimé à plein de choses que l'on veut découvrir. Et donc depuis, ça fait, ma fille était encore petite quand on a commencé à faire ça. Tous les vendredis ou samedis, on essaye en tout cas de se réserver un moment en famille, soirée cinéma. Alors parfois c'est nous qui leur imposons, s'ils ne veulent vraiment pas on choisi ensemble ou alors on fait une tournante. Parfois l'un d'eux nous j'ai très envie de vous faire découvrir tel film et voilà on fait parfois une tournante. On fait des votes et tout ça parce que c'est très difficile, ça nous prend parfois un temps fou pour le choix du film.

J'imagine

Mais voilà donc ça c'est sympa parce que, et alors la on se retrouve en famille avec un seul écran, c'est notre règle, donc quand on regarde la télé, on ne regarde qu'un écran. On se retrouve dans notre bulle, il n'y a le gsm à côté ou l'on répond etc. Voilà c'est vraiment notre bulle à nous et généralement ils sont assez surpris Et je pense que c'est les ouvres à autre chose

Et derrière, est-ce que ça génère des discussions, qu'est-ce que vous faites quand le film est fini

Bien oui, on discute pour voir ce qu'ils ont apprécié Ou pas. Tu vois il y a un an ou deux par exemple, moi j'avais reçu des places pour aller voir l'exposition Tim Burton Je ne sais plus où, En Flandre, une chouette expo. Et donc, on les a préparé, parce que voilà aller voir une exposition comme ça sans, et même pour moi quoi. Donc on a vu avec eux, pendant au moins deux mois, On regardait des Tim Burton. Mais tu vois, là c'est vraiment l'idée de leur faire découvrir mais aussi De développer leur esprit critique. Qu'est-ce que tu as aimé à celui-là ou pourquoi tu n'as pas aimé, Moi ça va j'accroche pas du tout, enfin voilà c'est un peu, après ce ne sont pas de grandes discussions mais Maintenant il nous donne leur avis. Non ça je n'ai pas du tout aimé Et on est parfois étonné aussi. Je ne sais plus ce que l'on a vu dernièrement, Oui un des premiers films avec, what's eating Gilbert Grape, un truc comme ça, C'est un des premiers diCaprio et Johnny Depp. À ce film, je l'avais vraiment adoré et donc je voulais Vraiment leur montrer, c'est un beau film. Et mon fils il a regardé et il m'a dit bof, moi j'en ai pas adoré. Alors tu vois, tu es heurté. Nous on avait passé un super moment et lui bof.

Oui oui c'est marrant

Donc voilà, ça c'est nos soirées un peu cinéma hebdomadaires

D'accord, donc je dirais qu'il y a derrière, une volonté d'apporter quelque chose, c'est de l'utile quoi D'une certaine manière

Voilà, c'est de l'utile et du partage

Oui oui, c'est venu comment ces, qui a dit un jour, comment vous avez mis ça en place

Ah c'est moi ça, Des trucs comme ça c'est moi

D'accord

Moi j'aime beaucoup l'idée de Passer des moments avec eux, de leur laisser des Souvenir de moments avec leurs parents, Et pour moi le cinéma vraiment c'est essentiel

Oui, ça fait partie des outils

Bons après, quand les cinémas seront réouverts. Nous on Va souvent au cinéma. Moi je vais souvent, et bien soit en famille soit juste avec les enfants. Mais oui pour moi c'est super important, Et bien voilà, pour moi c'est vraiment une ouverture sur le monde, quand tu te retrouve comme ça en plus dans une salle de cinéma, C'est vraiment une expérience, C'est une déconnexion avec le monde réel. Voilà, je trouve que c'est super important et Je vois que ça leur rapporte aussi. Je pense qu'... par exemple, avant le confinement, tu sais pour Noël il nous avait demandé de l'inscrire à un ciné club par exemple, Après ça ne s'est jamais fait mais, Voilà je trouve que c'est chouette parce que ça veut dire qu'il a aussi envie de découvrir des films À côté des grosses sorties. Je pense que ça peut le rapporter quelque chose

Oui oui, c'est montrer autre chose que ce vers quoi ils iraient naturellement

Voilà, oui

Tu m'as dit que tu leur montrais des enregistrements, est-ce que tu fais ça aussi avec Des contenus qui viennent des plates-formes

Oui oui, tout à fait, On fait ça avec. En fait, nous avons Netflix et Disney. Et donc, tu sais quand on voit des films qui On l'air sympa sur Netflix, on a une liste Pour essayer de faciliter nos recherches, et Disney, on l'a pris essentiellement pour les enfants, pour... Notamment Qui est complètement fan. Et donc, lui aussi a des listes et de temps en temps, quand ils veulent nous présenter quelque chose, Et bien voilà. Mais dernièrement ils nous ont présenté un film que nous avons adoré Sur l'histoire de L'auteur de Marie Poppins

d'accord, oui

Je ne sais plus comment s'appelle le film, Mais c'était vraiment très chouette avec Emma Thomson je crois, vraiment un chouette film

oui oui, ça me dit quelque chose

Et alors par exemple, ils nous ont Fais regarder la deuxième saison de Mandalorian. Enfin voilà, ce sont des moments aussi...

et Alors là c'est un peu différent parce que c'est une série, du coup comment avez-vous fait, vous avez regardé des épisodes...

Oui, alors là on s'y est mis le dimanche. On a commencé le dimanche en plein milieu de l'après-midi Et on s'est arrêté vers 19 heures à mon avis Et on a regardé la suite plus tard mais On a

essayé de condensé ça parce que. Mais on a fait ça pour d'autres séries, Une série avec des super héros, Tu sais une série un peu vintage qui est sorti sur Disney il n'y a pas longtemps.

Wanda vision

Oui c'est ça, que j'ai adoré, Alors que je ne suis pas fan de Marvel. En fait moi j'en avais entendu parler, et c'est comme ça que j'ai demandé que l'on puisse la regarder tous ensemble, Et là on s'est enfilé quasiment tous les épisodes sur une après-midi Mais oh sinon c'est plus des films.

Et ça, c'était de ta proposition

Oui, là c'était ma proposition, Parce que, j'ai l'impression de raconter ma vie mais en fait c'est ce que tu veux

Oui, s'il te plaît raconte

Je me dis, mais ça ne m'intéresse pas du tout. En fait, comme j'adore le cinéma, tous les mercredis J'écoute les sorties cinéma, je lis le mad, J'écoute aussi tout ce qui est Sur la première avec les sorties séries etc. Et c'est vrai que ça m'avait interpellé cette série qui est Marvel Mais ou justement, Le journaliste expliquait qu'il ne fallait pas être fan de Marvel Pour apprécier tout l'esthétique qui il y avait autour de la série, Toutes les références etc. Et ce propos m'avait interpellé. Donc quand j'en avais parlé à la maison, ils étaient tous content À l'idée de pouvoir regarder ça avec moi.

ils connaissaient tu crois

ah oui, Mes enfants l'avait déjà vu passer, mon mari je ne m'en souviens plus. Mais mes enfants, et bien voilà, dès qu'il y a une sortie sur Disney

Et ils ne l'avaient pas regardé

Non, celui-là ils ne l'avaient pas regardé. Mais peut-être parce qu'il y avait ce petit côté vintage Qui ne leur parlais pas. Parce que moi c'est ce côté-là, Tu vois l'évolution avec les références aux séries télé, Oh moi j'ai trouvé ça vraiment génial, j'ai moins aimé la fin août c'est devenu plus super héros, ça j'ai moins apprécié Et peut-être qu'eux on plus aimé mais voilà

Mais chacun y trouve son compte justement, Il y en a un peu pour tout le monde du coup. D'accord OK, Là on a parlé de ce que tu mets en place pour Provoquer du visionnage conjoint, Mais d'après ce que je comprends, ça se passe plutôt les week-ends, c'est bien cela ?

oui oui

Alors du coup qu'est-ce qui se passe en semaine ?

Et bien en semaine, les enfants vivent leur vie de leur côté jusque 20h30. Allez on va dire entre 20 heures et 20h30 ils regardent Des Séries, ils ont des petits épisodes etc. Et mon mari et moi

on se met devant la télé, il doit être 21 heures. Quand je dis que l'on regarde le 28 minutes, généralement. On utilise beaucoup la fonction pause ou bien Retour en arrière etc. Et donc, à ce moment-là on aime les petits formats. Soit on se regarde la fin du 28 minutes Si il nous intéresse, ou alors on passe à des épisodes de séries sur Netflix.

C'est ça, d'accord

mais Voilà, dans l'idée que ce soit des petits épisodes, Parce que se faire deux heures de film, Moi je n'y arrive pas en semaine, donc ça c'est vraiment pratique.

Donc le soir c'est plutôt des formats courts et que vous sélectionnez comment ? Là on est plutôt sur les plates-formes ou bien c'est à la télé ?

Oui là on est sur les, non rarement à la télé Pour le soir. C'est surtout sur Netflix, parfois sur ARTE télé, Ça nous est arrivé, quand on regarde à deux. Parce que moi il m'arrive aussi de regarder des choses toute seule quand mon mari fait le soir, Mais alors donc on sélectionne, Et le plus dur c'est le choix parce que. Il faut que l'on tombe d'accord, que ça nous plaise, que la série nous

Et donc, comment ça se passe Concrètement quand vous choisissez, c'est-à-dire que Vous tourner, vous passez d'une vignette à l'autre

Et bien on sélectionne, quand on entend parler De séries, on les met aussi dans notre liste. Parfois, Netflix nous conseille mais ça c'est rarement Bien. Je ne sais pas, Ça ne correspond pas du tout à ce que l'on regarde généralement Et parfois au petit bonheur la chance, ici on est tombé sur une série Qui est sympa, qui me plaît bien. Voilà, mais le plus dur, c'est quand on arrive à la fin d'une série, Il va y avoir ce Lapse de temps Où on va se sentir un peu, qu'est-ce qu'on fait ce soir

quelle est la suivante quoi

voilà.

Mais c'est un peu paradoxal, parce que finalement L'offre est assez importante, et puis vous avez deux plates-formes et malgré tout

Oui mais, d'un point de vue pratique Disney. On a deux télé, on a une télé Dans notre petit salon qui est tout près de notre cuisine Et là on a mis le décodeur Disney pour que les enfants Puissent regarder quand ils veulent

d'accord

Avec ce décodeur, Qui est un décodeur plus récent, on a accès à ARTE télé etc. Et nous, on a l'ancien décodeur Où on a Netflix. Voilà, d'un point de vue pratique, Et donc, rarement on regarde sur Disney parce qu'il faut qu'on change. Et donc, nous on regarde Netflix ou la télé.

C'est ça, oui oui. Finalement dans votre emplacement, votre choix est plus réduit

Voilà oui. Et puis il y a des moments Ou moi en tout cas tout ce qui est thriller, horreur et tout ça, Quand je me mets le soir, je n'ai pas envie d'un truc comme ça. Je ne veux pas un truc nécessairement bête mais en tout cas pas horreur ni thriller. Après il faut que l'on trouve aussi quelque chose qui nous convienne au même moment, Tu vois moi j'aime bien les docu fiction, Mon mari ça le saoule un petit peu. Les documentaires aussi ça me saoule un petit peu, et moi j'adore ça

Oui donc, il y a une vraie forme de négociation Mais par contre, c'est une négociation qui mène toujours à un accord. Vous avez toujours quelque chose à regarder ensemble, parce que, a priori c'est la règle, c'est convenu comme ça quoi.

Oui, Parce que c'est notre façon aussi de passer du temps ensemble. Parce que si on regardait en plus chacun de notre côté, Finalement on ne serait jamais ensemble.

Oui, à cause du travail. Et c'est vrai que Le soir c'est le seul moment où vous vous retrouvez ensemble

oui c'est ça

Et vous pourriez aussi ne pas regarder la télé par exemple

On pourrait ne pas regarder la télé, et ça nous arrive. Et Là on se fait des soirées lecture. Et voilà, je pense que la télé c'est aussi une façon de Recevoir l'information sans trop réfléchir. Moi je lis tous les soirs de toute façon donc c'est pas ça mais Quand je lis, il y a un moment donné où ça fatigue les yeux voilà. La télé, j'ai l'impression qu'à un moment eh bien, On peut, après il y a des séries ou des docu fiction qui nous apporte beaucoup Qui nous font réfléchir et évoluer etc. Mais de manière générale C'est du divertissement donc

Donc, si je comprends bien les choses il y a trois niveaux de Choix de contenu. Il y a un niveau, Qui est le niveau familial, tous ensemble, ou la Il y a une volonté de montrer du contenu qui va apporter quelque chose Aux enfants. Après il y a, Les soirées en semaine où là pour le coup Il y a cette nécessité de trouver un contenu qui satisfait Tout le monde Et donc du coup qui fait que, bah vous trouvez Quelque chose. Mais j'ai le sentiment aussi qu' en semaine, Vous êtes quand même sur quelque chose qui est plutôt relaxant, quelque chose qui permet de décompresser

Divertissant. Divertissant mais Ça peut être des drames ou tragique. Je veux dire c'est sans trop...

vous êtes un poil moins exigeantS en semaine je dirais, c'est ça

Oui oui, Écoute je regarde chasseur d'appart, Je te le rappelle

Oui oui, je ne juge pas les contenus mais j'essaye de comprendre. Et alors Après j'ai cru comprendre aussi qu'il y avait Une troisième étape de visionnage Qui est toi seul. Et là manifestement tu ne fais pas encore les mêmes choix.

non non, quand je suis toute seule, Et bien j'en profite pour regarder des choses que mon mari n'aime pas déjà. Et là ce serait plus des, Ce serait un petit peu un côté intello quoi. La semaine passée, j'ai regardé la vie de Napoléon Où je regarde des séries sur Arte, j'ai regardé en thérapie ou bien tu sais même des séries. En thérapie, on a commencé à le regarder ensemble et à la fin du premier épisode mon mari m'a dit Moi je ne supporte pas cette série. Du coup moi je l'ai regardé, Et moi ça m'a complètement bouleversé voilà. Mais moi j'adore les docu fiction, j'avais regardé aussi tu sais cette série Sur Netflix avec des femmes violées et une enquête sur différentes femmes violées.

oui oui

Ça, tu vois je l'avais regardé Seule et après mon mari, J'étais tellement positive sur la série Que il a regardé finalement pour me rattraper, J'ai tendance à regarder, mais ce n'est que sur les plates-formes le soir, Je pense que je regarde rarement à la télé par contre.

C'est ça, Et alors du coup quand tu regardes seule, euh Ça reste quand même dans le salon sur la télé

ah oui oui

C'est toujours l'écran, l'écran de référence qui est utilisé, c'est toujours cette écran de salon

Oui, à un moment donné je regardais sur mon GSM quand J'allais à la salle de sport mais depuis que je n'y vais plus depuis que le Covid est là. Euh Non je ne vois pas quand je pourrais regarder Sur mon GSM, donc c'est vraiment sur la télé

Oui, et alors du coup comment Tu t'organises. Comment est-ce que tu hiérarchises les choses, est-ce que tu as des listes Différentes, est-ce que tu organises Ça je peux regarder avec la famille, Ça je peux regarder avec mon mari et ça je peux le regarder toute seule, Comment ça s'organise tout ça dans ta tête alors du coup

Mais je pense savoir plus ou moins ce que mon mari ne regarderait surtout pas, Notamment tout ce qui est docu historique etc. Moi il y a des thèmes qui, Tu vois tout ce qui est les États-Unis, la ségrégation etc. Je vois ça, je suis mais complètement Intéressé par tout ça et donc dès qu'il y'a quelque chose qui sort moi je vais le regarder. Après ça ne me dérange pas de le revoir avec lui parce que, généralement ce sont des documentaires et donc plusieurs Visionnages sont nécessaires parfois pour bien cerner. Mais je sais que d'office ça ça va, Mais je sais que lui aurait plus besoin Je pense de, comme on le disait avant de Divertissement, voilà on se met dans

le fauteuil, Voilà on souffle, c'est un moment à deux mais Sans trop prise de tête. Donc moi je vais m'orienter plus vers...

Sans rentrer dans les détails évidemment, mais ce que je veux dire, Quand ce documentaire sur les États-Unis sort, manifestement il y a un désir De le regarder assez rapidement Et ton mari n'est pas absent tous les soirs. Donc, à quel moment tu trouves le temps

Ah oui oui, mais ça c'est vraiment selon ses horaires, Je le mets dans ma liste et quand, Donc il y a plein de choses en effet Que je ne pourrais pas regarder. Il y a plein de choses que je ne regarde pas et bien voilà parce que Voilà il est avec moi. Donc j'ai une liste vraiment très importante de choses à regarder Et je suis loin de tout regarder, c'est comme nos enregistrements

Ça gonfle quoi

Ah oui, oui oui, Bah par semaine on enregistre je ne sais pas combien de films, Allez on va enregistrer une dizaine de films par semaine, Tu vois au bout de quelques mois on les supprime de notre liste Parce que l'on sait que l'on aura pas le temps ou bien

Oui oui. En fait la réponse à ça, c'est que tu ne peux pas tout regarder au final

Ah oui oui. Et en plus c'est Netflix Qui dit ça que son plus grand concurrent c'est le sommeil, et bien c'est sur

Oui oui tout à fait. Mais du coup, c'est ça que je voulais te demander, Tu parles de liste mais elle se matérialise comment cette liste

Ah mais c'est sur Netflix, on peut enregistrer et

Parce que tu as ton propre profil du coup, Comment ça fonctionne quand vous arrivez sur Netflix, vous avez des

Mon fils a le siens, Donc pour les enfants il a créé le siens, Et pour mon mari et moi, c'est sur le miens. Bon généralement, c'est ma liste à moi, Et quand je suis avec mon mari si il me dit ah ça a l'air sympa ce film Et bien on le rajoute dans ma liste à moi.

Oui c'est ça, c'est essentiellement, Enfin je veux dire que ton mari utilise un peu moins l'outil liste que toi

Oui oui, Je pense que c'est d'un point de vue organisation, Moi je suis plus dans l'organisation que mon mari, Enfin voilà, il se laisse un petit peu plus porter, Enfin moi j'ai tendance à faire des listes plus facilement ou quoi

Et donc liste finalement uniquement sur Netflix, pas sur disney +. Est-ce que tu as un profil

Oui oui, mon fils nous on a créé un Par membre de la famille mais je crois que c'est pour le fun

oui c'est ça quoi

Tu sais pour que nous ayons chacun Son petit personnage. Moi je suis Élastique girl, tu sais c'est lui qui a choisi, Son papa c'est Dark Vador

Bon, est-ce que tu peux m'expliquer pourquoi vous vous êtes abonné à Netflix alors, c'est quoi la raison de

Oh la la, ça date déjà d'il y a quelques années, on s'est abonné parce que je voulais voir la série twin peaks qui passait dessus, Au tout début et que voilà, Finalement pour le prix que l'on payait, la consommation de série c'était quand même impressionnant. À ce moment-là, j'ai regardé la série Breaking Bad, Enfin voilà, c'est toutes des séries que je voulais voir. C'est vrai que quand on est dans une période où il y a plein de séries que l'on veut voir, c'est quand même intéressant Pour le prix que l'on paye. Après ça reste frustrant Toute cette offre de plate-forme, maintenant il y a Disney, moi j'aimerais m'abonner à HBO quand ils arriveront Je pense que il y a plein de séries HBO que je trouve Super. Mais bon il faut faire un choix, on ne peut pas non plus s'abonner à tout et donc voilà

C'est clair. Tu parlais tout à l'heure d'une émission sur la première Qui parles de séries. Là tu viens de me de me dire Que sur HBO Il y a Plein de bonnes séries, comment Tu sais ça alors du coup

En fait maintenant les journalistes Quand ils présentent les sorties cinéma ou film, Eh bien comme il n'y a plus de sortie au cinéma, il est présente par rapport aux sorties Sur les différentes plates-formes Et donc HBO est souvent cité ou Amazon Prime Enfin bref toutes les plates-formes. Mais il y a eu Toute une série de séries qui sont Sorties à un moment donné que j'ai déjà vu et que j'aimerais revoir notamment. Pour moi la meilleure Série qui est sortie c'est Six Feet Under qui est une série HBO, Et tu vois je trouve que c'est Des séries d'un autre niveau encore. Donc voilà, mais bon ça c'est mon petit avis

Oui, effectivement tu as des attentes par rapport à ça, Et qu'est-ce que tu dirais de Netflix aujourd'hui alors est-ce que c'est le même qu'avant, Comment ça évoluer, est-ce que ça répond toujours à tes attentes du début

Écoute, oui je vais dire que ça me permet de, Je ne veux pas critiquer parce que je le consomme beaucoup après J'apprécie aussi que maintenant ils ont ouvert leur catalogue Au cinéma français par exemple j'ai vu, Aux séries françaises même si c'est encore, il y a eu 10 %. Enfin voilà, je pense qu'il y a certaines séries sur lesquelles je ne serai jamais tombée Sans Netflix donc je pense que, J'aurais du mal à me désabonner, tu vois si je devais faire un choix, Comme je ne consomme pas beaucoup Disney je choisirai Disney Mais bon ça ferait un tollé général chez moi, donc voilà

oui oui, Et tu découvre des séries sur Netflix alors, Comment tu les découvre

Et bien, par exemple là on est en train de regarder une série qui s'appelle Dead to me. Et bien là je pense que c'est simplement, Je pense que c'est une proposition de Netflix et mon mari m'a dit allez Ça fait 30 minutes l'épisode on va essayer Et sa main, c'est arrivé au bon moment, Le bon format, le ton Humour noir et tout ce qu'il fallait. Bref pour le moment on est là-dedans et c'est sympa

Et si il y avait eu dead to me en une heure vous ne l'auriez pas regardé

Et bien je ne sais pas, Je ne suis pas certaine non, c'est trop, plus de 40 minutes

Oui donc c'est vraiment un critère Essentiel, le fait d'être court

Oui, après j'ai déjà regardé des séries ou les épisodes étaient long Mais quoi je ne sais plus.

Non je ne sais plus te dire mais Non de manière générale c'est vrai que l'on regarde toujours

Pour que ça ne soit pas trop long Et alors paradoxalement on regarde aussi pour Qu'il y ait assez de saison pour ne pas être frustrés Mais paradoxalement j'aime aussi énormément les mini série, Tu vois les Séries de Quatre épisodes ou la tu as l'impression de te faire un film finalement un long film mais avec plus de moyens et tout ça quoi. Je ne suis pas très clair, je me rends compte que je t'embrouille

non non pas du tout, Parce que justement c'est bien ça le propre de nos usages C'est que finalement ils sont plus variés et plus nuancé, On peut pas forcément les mettre dans les cases et c'est bien, c'est mieux comme ça

oui oui

mais du coup tes formats longs, ces mini séries, tu les regarde en semaine ou le week-end

Quand tu fais des exceptions sur la durée ?

Ah non, on va les regarder en semaine aussi mais à un moment où on se sens. Je pense que c'est la semaine dernière où il y a deux semaines on est tombé sur une mini série sur arte sur la vie de ian fleming

Oui oui tout à fait je vois

Et enfin voilà, ça nous a bien plu, c'était quatre épisodes. On s'est fait deux soirées comme ça et voilà, les épisodes devaient faire au moins 50 minutes. Mais là il y a un aspect Historique, enfin tu vois il y a une histoire derrière

Ça se justifie d'une certaine manière

Voilà, ça tu vois C'est quelque chose qui m'intéresse. Et après je prolonge Même, Quand je regarde ce genre de saison de série de documentaires fiction, après je prolonge Même, je suis très. J'écoute beaucoup de podcast, et bien je prolonge en podcast. Par exemple là j'ai écouté des podcasts sur à ian Flemming

OK, que tu as trouvé, que Arte proposait ou bien que tu as trouvé toi-même

Non sur la première, voilà je trouve, j'entends et en fait écouter des podcast ça me permet de faire autre chose en même temps. Tu vois je fais du nettoyage, du jardinage j'ai l'impression de ne pas perdre mon temps, tu vois c'est une réponse au fait, je déteste nettoyer comme tout le monde Et en écoutant un podcast au moins j'ai l'impression de faire quelque chose que j'aime.

Oui oui tout à fait, ça t'accompagne dans ton activité. Et c'est uniquement à la maison

Les podcasts

les podcasts oui

Ah non, si je suis quelque part toute seule je vais en écouter un, quand Je faisais du jogging j'en écoutais d'office. Quand on part en vacances, on en télécharge Sur des thématiques et on les écoute dans la voiture, les enfants adorent ça, Justement sur l'histoire, oui surtout sur des faits historiques.

Oui, et donc là aussi est-ce que tu gère le temps comme tu le fais avec les séries. Quand tu vas dans le jardin et que tu as trois quarts d'heure d'activité est-ce que tu te dis oh il me faut un podcast de trois quarts d'heure

Oui oui, je fais ça. J'écoute des podcasts d'histoire, J'écoute des podcasts sur l'histoire du rock et tout ça, Et alors j'écoute des podcasts sur des sujets de société, tu vois les couilles sur la table ou bien comment ça s'appelle salade tout Sur la nourriture et la façon d'appréhender la nourriture, Et du développement personnel etc. Je sais que ça tient ce podcast fait vingt-cinq minutes et bien je vais en télécharger deux et je vais me faire une heure de jardinage Tu vois

Oui donc le temps imparti à l'activité est quand même Essentiel dans le choix du contenu.

Oui oui, et en fait je me rends compte que Ça fait vraiment la fille qui veut rentabiliser son temps à fond

Oui, moi la question que je me pose, mais tu y as répondu, C'est pourquoi faire une activité accompagnée d'un média, Est-ce que cette activité ne se suffit pas à elle-même. Mais voilà Tu l'as dit toi-même tu lui donne une valeur ajoutée donc je comprends

Oui c'est vraiment ça, En fait c'est toutes des choses que j'aimerais faire, Tu vois moi je m'intéresse beaucoup à tout ce qui est historique Que je n'ai jamais eu le temps de faire. Depuis mes études je me dis il faudrait que Je fasse ça ça ça Et il y a toujours autre chose. Et là le podcast c'est vraiment Un format qui me permet de me cultiver Mais sans que ça empiète sur le temps que je dois consacrer à ma famille, À mon mari et à plein d'autres choses, Oui je rentabilise vraiment mon temps

Oui, et tes contenus aussi, je m'avance et dis-moi si je me trompe, Il y a quand même beaucoup, il y a une forme d'accumulation et donc forcément ça génère Une forme de

pression. Il faut bien regarder ou écouter tout ce qui a été accumulé. Que ce soit les enregistrements, que ce soit tout ce qui est sur les plates-formes

Et bien oui c'est c'est une grande curiosité après bon on peut pas tout savoir, Le temps est limité donc, Oui c'est une envie de me cultiver et c'est sure que je suis loin de, Puis voilà après quand je regarde la télé il y a l'aspect fatigue vraiment que j'ai aussi.

oui oui évidemment. Alors que voulais je te demander encore, Est-ce que quand même le Covid a une influence sur la situation Sur la manière dont tu consumes les médias, est-ce que tu as l'impression que ça a renforcé ou diminué quelque chose

Pendant le premier confinement on a regardé beaucoup plus ensemble En famille, après le deuxième confinement non, Parce que le premier confinement on était à la maison Tous et tout le temps, Après nous on a repris un peu nos habitudes comme expliqué avant ça mais. Oui mais je ne vais plus au sport, Donc je consomme essentiellement Sur la télévision je pense que c'est essentiellement ça

Oui, et quand tu dis sur la télévision, C'est sur la télévision linéaire bien c'est sur l'écran non non sur l'écran

d'accord OK

Oui, sur le GSM, sur l'iPad ou sur l'ordinateur Écoute non, je ne consomme jamais

Non, pas vraiment. Donc Le nomade, c'est plus l'audio pour toi finalement

Oui, parce que justement ça me permet de faire autre chose

En même temps, tu n'as pas de temps de transport qui sont trop long non plus

bah non, et puis je suis avec les enfants d'office, Je sors du boulot et je vais les chercher donc Et en effet, je ne prends pas le train, Voilà il n'y a pas de moment qui, quand je rentre à la maison Je ne vais pas me mettre à regarder des séries, Bah voilà, il n'y a pas un moment, En dehors du moment où mon mari travaille où je peux regarder Seul, où je peux me permettre de regarder une série seule, En rentrant du boulot ça non

Oui, ça ne fait pas partie de votre organisation

non

Et du coup, est-ce que tu es abonné à une plate-forme de podcast, Comment tu utilises ça alors est-ce que c'est, Comment tu vas chercher des podcasts

en fait je suis sur Google podcast Qui est une plate-forme gratuite, et donc là moi je suis, tu sais tu like en quelque sorte des contenus qui t'intéressent et Je vais régulièrement voir Les émissions qui ont produit des podcasts etc. Et quand il y en a certains qui m'intéressent, Je les écoute. Après il y en a certains qui sortent aussi directement À la radio, tu vois sur la première

oui oui tout à fait

Ils en passe aussi, Et là on n'en a écouté un avec ma fille, La semaine passée on était sur la route, Sur Napoléon justement c'est l'anniversaire et il y a plein de choses qui sortent, et en fait C'était vraiment passionnant on a pas su tout écouter et donc On s'est dit on va écouter, donc on a mis ça Dans notre agenda ma fille et moi, il faut qu'on se trouve un moment, Elle m'en parlait hier, il faut qu'on se trouve un moment pour écouter Les épisodes consacré à Napoléon. Donc voilà c'est aussi une autre façon de partager du temps ensemble.

Clairement, et du coup tu les télécharge Sur ton téléphone, et en voiture tu connectes ton téléphone c'est ça ?

Oui, ou à la maison on a avec le Bluetooth et tu sais oui une enceinte

OK, eh bien très bien, ça fait pas mal de choses déjà. Alors le replay on a un peu parlé C'est essentiellement un ARTE alors du coup, est-ce que tu utilise Auvio ou bien ce genre de plate-forme

euh Pas beaucoup

On n'en a un peu parlé pour les podcasts mais

Oui, mais c'est pas via Auvio, Enfin les podcasts de la première ils sont aussi sur l'application Google podcast Donc je passe vraiment par l'application. Mais auvio je trouve que ce n'est pas très, ce n'est pas facile d'utilisation et il te redemande chaque fois des mots de passe donc voilà j'ai Déjà qu'on se met des choses sur Auvio mais je trouve ça pénible

Oui, tu n'es pas fan de l'ergonomie

Non, et pourtant j'entends qu'il y a plein de choses sympa qui y sont, Oui comme tu dis l'ergonomie Ça ne m'attire pas. Par exemple, quand on a mis auvio sur le décodeur Disney, Donc le décodeur numérique je pense que l'on appelle ça, Mais on ne l'a encore jamais utilisé car il faut son login, Mot de passe etc. tu vois c'est trop compliqué.

Oui oui, Et d'ailleurs la nécessité de s'inscrire c'est aussi pour être suivi dans sa consommation. On parlait tout à l'heure des algorithmes, Quel est ton avis par rapport à ça, tu m'expliquer que manifestement l'algorithme de netflix n'était pas très au point.

Oui oui en effet, c'est ce que l'on se dit. Après la maintenant il y a aussi un contre-exemple avec dead to me Qui nous a été je pense conseillé par Netflix, Donc je pense que oui on ne peut pas le suivre à cent pour cent, Enfin pour nous en tout cas mais bon Il y a parfois des bonnes choses. Mais tu sais Je reçois un genre de newsletter de Netflix avec les nouvelles sorties Qui pourrait m'intéresser. Mais bon généralement, c'est pas des choses qui m'intéressent. Et surtout que, je ne sais pas si les algorithmes, Ma fille vient parfois aussi sur mon Profil Netflix, Et donc tu sais parfois j'ai des dessins animés. Bref je ne suis pas nécessairement...

et c'est bien cette expression là tu dis on peut pas suivre à cent pour cent, Alors que Netflix te suis à cent pour cent, et ça qu'est-ce que tu en penses ? Est-ce que c'est quelque chose dont tu te méfies ou bien finalement C'est normal qu'on mesure l'audience

non, je ne m'en méfie pas, C'est peut-être un tort mais non je ne m'en méfie pas, je profite

Ce n'est pas un problème en soi pour toi quoi

non non

Est-ce que vous discutez, Qu'est-ce que tu dirais de ton niveau d'éducation aux médias tu l'évalue à quelle Niveau à peu près, est-ce que tu penses que c'est un environnement que tu maîtrises bien que tu connais bien

et bien, je dirais 7 sur 10, Enfin j'espère le maîtriser, maintenant Avec les plates-formes et Internet, Il y a ce côté là que je maîtrise moi en fait

Oui moi je dirais en ce qui te concerne c'est plutôt de l'éducation au contenu, Et c'est normal, puisque c'est l'élément-clé, c'est ça que tu regardes et effectivement ces plateformes elles restent obscures Mais pour tout le monde.

Oui mais j'ai l'impression quand je vois mon fils, Tu vois gérer son utilisation, Enfin voilà je me dis en effet il y a une autre génération Qui ne consomme pas pareil c'est clair. Quand il se télécharge un épisode pour regarder dans le bus ou quoi, Mais vraiment je n'y pense pas, enfin je ne prends déjà pas le bus, Voilà je ne suis pas du tout sur

oui, il y a des réflexes qui ne viennent pas Forcément, Bien que si, regarde ce que tu fais avec les podcasts

Oui, et bien voilà, je ne pense pas que je pourrais regarder quelque chose même dans le train, Tu vois là je serai plutôt livre ou podcast tu vois

oui c'est ça

c'est une autre génération

Oui il y a de ça, mais ce sont des objectifs différents surtout, Des attentes différentes et donc forcément les usages sont en fonction de ses attentes, clairement

oui oui, Et puis la relation au GSM est aussi différente

tout à fait oui

Tu sais moi mon GSM, Oui c'est un chouette outil, oui je m'en sers beaucoup, mais il y a un moment donné, tu sais quand je rentre à la maison, je n'en peux plus

Oui oui stop et tu mets ça de côté

Alors que mon fils c'est différent, c'est son outil de, Il était en contact avec les autres grâce à son GSM, Ils informent comme ça, il consomme comme ça

Oui tout à fait. Bon eh bien On a pratiquement terminé, une dernière question, Et n'y voit pas un contrôle de ma part, est-ce qu'il vous arrive d'utiliser des plates-formes pirates

non

Où avez-vous

on la fait, tu sais le torrent, Enfin c'était des téléchargements a ce moment-là mais...

c'était avant Netflix ça du coup

oui, C'était il y a longtemps, tu sais on pouvait télécharger un épisode et après il fallait attendre autant de temps avant d'en re télécharger un, On a eu plein de soucis avec des contenus porno etc. Sur notre PC. Non je pense que Netflix Nous a permis de ne plus dépendre de ça pour Regarder du contenu actuel parce que généralement, Tu vois ces séries là, elle sortaient, Enfin je ne sais plus ce que l'on regardait à ce moment-là mais, Il fallait trouver une façon de pouvoir les regarder donc. Ici il y a tellement que en effet, il y a une offre tellement grande Que l'on arrive toujours à regarder quelque chose d'actuel Sans devoir passer par ces plate-formes illégales

Oui donc c'est une pratique que vous avez laissé tomber tout simplement parce que vous n'en avez plus l'utilité

oui, on est des bons citoyens

bravo, félicitations

8. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°6

La première question que je voulais te poser, c'est une question sur les contenus, sur les programmes de ton enfance, est ce que tu peux me dire un petit peu ce que tu regardais et puis finalement aussi comment tu le regardais par rapport à aujourd'hui justement si tu devais un peu comparer ?

Alors mon enfance, euh c'est vrai que l'offre était quand même vachement différente de maintenant vu que l'on avait que ce que l'on appelle aujourd'hui le linéaire et donc il y avait deux types de consommation fatalement. Il y avait la consommation vraiment propre en tant qu'enfant ou c'était moi qui choisisais de regarder certains programmes et donc là on va dire c'était essentiellement à l'époque le mercredi après-midi et le dimanche matin. Les émissions pour enfants mais c'est qu'il n'y avait pas une offre permanente de dessins animés comme c'est le cas maintenant ou n'importe qui qui veut regarder un dessin animé met une chaîne de dessins animés et trouve ça donc c'était, voilà effectivement je regardais le mercredi après-midi et le dimanche matin

tu te rappelles des programmes

alors les plus vieux dont je me souviens, Il y avait les visiteurs du mercredi avec Patrick Sabatier, euh oui c'est ça

je pense, oui oui

donc ça c'est le plus ancien dont je me souviens et il y a eu recre a2 avec Dorothee avant qu'elle soit le club dorothee et tout le bazar. C'est plus l'époque de ma femme le club dorothee, j'ai vu un peu mais à mon avis, j'étais déjà plus grand donc moi je me souviens vraiment des visiteurs du mercredi et recre a2 ça c'est vraiment les, et il y avait sur rtl citron grenadine, tu vois voilà en en parlant je me souviens avec Marylene et Jean Luc Bertrand

et Grobot

oui voilà et grobot, oui oui ouh la la c'est toi qui me remémore ça

enfin pas sur puisqu'après je pense qu'il y a eu la bande a grobot, alors j'hésite

ah voilà c'est ça, mais c'est plus flou, je souviens des visiteurs du mercredi, recre a2 et alors le dimanche matin, quand j'étais tout petit je me souviens que c'est arrivé à une époque, je crois que c'est sur rtl le dimanche matin un truc qui s'appelait si je ne m'abuse show cacao et c'était un peu une petite révolution qui faisait qu'il y avait une émission pour enfants le dimanche matin, enfin c'était nouveau, ça poussait un peu moins à faire la grasse matinée parce que je crois que c'était de 8h à 10h quelque chose comme ça donc j'avais tendance à vouloir me lever plus tôt pour regarder cette tranche de dessins animés à une heure ou les parents n'avaient rien

à regarder donc je pouvais tout à fait regarder et alors à côté de cette offre pour enfants j'avais le droit de regarder certaines séries en semaine avec mes parents donc il y avait notamment, c'était l'époque des premiers soap, dallas, les premiers soap américains, les séries américaines, donc il y avait dallas, il y avait des choses comme la croisière s'amuse voilà. Et de temps en temps, ça c'était un peu l'exception parce que j'étais un enfant sage qui allait dormir tôt en général, mais je pense que c'était souvent le lundi, il y avait une comédie qui démarrait pas trop tard sur France 3, une comédie style de funes quoi, les gendarmes etc. Et ça j'avais le droit de regarder et d'aller dormir quand ça terminait, voilà. Ça c'était vraiment l'offre dont je me souviens quand j'étais enfant, bon après il y avait d'autres choses par ci par là, mais c'était les choses principales dont je me souviens.

c'est marrant comme ça a changé du coup

oui oui tout à fait, l'offre et le paysage a complètement changé, ça c'est sur

Oui, et le dimanche matin c'était chocolat show

Chocolat show, oui c'est ça, j'étais un petit peu influencé par Annie Cordy, chocolat chaud tu as raison

Bon, eh bien super, est-ce que tu peux, J'ai oublié de te poser la question, est-ce que tu peux rapidement te présenter. Voilà qui tu es, que fais-tu, quel âge as-tu, les Questions de base

Donc voilà, je m'appelle..., J'ai 47 ans, Je suis journaliste à la RTBF, En temps qu'employé ou je m'occupe principalement De l'édition maintenant du site Web, Donc le site Web d'infos, voilà c'est ma tâche principale dorénavant.

est-ce que tu peux, il me semble que tu enseignes aussi

oui alors voilà tout à fait j'allais le dire, Je continue mais je pense que je vais en laisser tomber certains, Il y a des tâches d'enseignement que j'avais prises à un moment où Eh bien justement où mon horaire était un petit peu à la carte. Maintenant que j'ai un temps plein qui est confirmé à la RTBF, je vais continuer l'enseignement au sein de la Hela ou la justement je donne cours d'écriture digitale, Et donc ça ça continue d'être très pertinent aux étudiants en journalisme de la haut école Louvain en Hainaut.

Eh bien du coup c'est sur le site de la Fucam c'est ça

cela non, justement ce site là est à tournai

ah ok

Mais bon, cette année-ci c'était complètement, tous les cours se sont fait en distanciel, Ce qui encore, pour mon cours n'était pas encore trop problématique, Ça convenait encore bien, je

pouvais continuer à faire du coaching À distance, ça ne changeait pas finalement, à part le plaisir de rencontrer des gens physiquement

oui oui

Mais donc, ça je vais garder. Parce que j'avais des cours de reportage à l'ifap pme mais Ça c'était plus dans le cadre de L'époque où j'étais éditeur de vidéo pour les réseaux sociaux, donc ça je termine ici l'année mais j'ai annoncé que j'arrêtais. Je ne vais pas poursuivre parce que je ne serai plus pertinent Parce que ce n'est plus ce que je vais faire principalement et puis au niveau temps ce ne sera plus possible

Oui, tu ne peux pas accumuler. On et une dernière question sur le sujet est-ce que tu peux aussi nous dire quelles études tu as fait

Et donc j'ai fait des études de philologie romane premièrement Et puis j'ai terminé par un, Ce que l'on appelle maintenant un Master 60, Qui est un Master accessible pour ceux qui ont déjà un autre Master, À l'époque on appelait ça un diplôme d'études complémentaires Pour ceux qui avaient déjà une licence, en journalisme, En communication journalisme à l'UCL. Donc j'ai du croiser, enfin non beaucoup sont partis à la pension maintenant, Mais il doit en rester quelques uns.

Bon, merci beaucoup pour ces informations, maintenant parlons un petit peu usage, Et justement en opposition avec ce que tu regardais quand tu étais petit, que regardes-tu aujourd'hui, Et comment tu le regardes

alors, il y a clairement deux types de consommation, Soit le linéaire, soit les plates-formes. J'avoue qu'en linéaire, on ne regarde plus beaucoup L'offre télé classique en direct, on a tendance à regarder l'offre de programme qui est proposée Et plutôt de voir si il y a quelque chose qui nous intéresse, et de l'enregistrer

oui

Et à côté de ça, on consomme beaucoup Par les plates-formes, et surtout par Netflix

D'accord, et tu l'expliques comment alors du coup cette Nécessité d'enregistrer, est-ce que c'est une question de temps

Oui, il y a une question de temps, de confort. Il y a aussi que ma femme et moi nous ne supportons plus les publicités, Trois coupures de publicité de cinq minutes quand on regarde un programme en direct, Je trouve ça vraiment insupportable D'attendre pendant 3, 4 minutes, cinq minutes La poursuite, alors que. Donc je trouve ça vraiment très désagréable. Et alors il y a le faite que, il n'y a rien à faire nous avons un rythme de vie Où l'on travaille, les enfants se lève tôt Et où on a tendance à vouloir en semaine maîtriser notre consommation. Le timing de la série car en semaine on est beaucoup plus sur des séries, Surtout des séries avec des épisodes

de 30 minutes, Ça permet de beaucoup mieux gérer le temps que l'on va passer Devant la télévision. Est-ce que l'on consomme une, Deux ou trois séries d'une demi-heure. Voilà, il a vraiment une gestion de se dire, combien de Temps on va passer et donc de, La série est pour ça un bon format pour pouvoir Gérer nos besoins.

Donc quand vous choisissez un contenu le soir, Le critère temps fait partie des éléments
Oui tout à fait, clairement

au moins autant que le contenu En tant que tel

Le soir en semaine oui, Et justement on va réserver les contenus film plus long Au moment où on a du temps comme par exemple les soirées le week-end, Ou l'après-midi même et de se dire tiens ici on a du temps, Qu'est-ce que l'on regarderai dans. Et justement alors, Là ça peut être les films proposés par la plate-forme ou ce que l'on a enregistré la semaine et de se dire tiens on A enregistré ça cette semaine est-ce que l'on ne le regarderait pas.

donc ça veut dire que vous avez une liste d'enregistrements Sur le côté qui, Donc le soir vous avez le choix entre les plates-formes ou alors vos

exactement, Oui c'est vraiment ça. Il y a les plates-formes Et il y a la liste des choses que l'on a enregistré qui attendent sagement dans notre bibliothèque entre guillemets

d'accord

Alors quand je dis pas de linéaire, il y a parfois encore De temps en temps des petites choses Mais on va dire c'est vraiment plus épisodique, Parfois si on a un peu de temps on peut regarder des émissions Un peu facile, des choses comme les chasseur d'appart Ou des petites émissions de jeux

d'accord, des émissions de divertissement

Oui quelques petites émissions de divertissement parce que ça tombe bien qu'on aie un peu de temps à ce moment-là mais c'est plus l'exception que la règle

mais ce n'est pas du direct ça

Ça peut arriver que l'on Regarde en direct une ou deux émissions mais Comme je disais, comme en général ça nous énerve assez les pubs, On le fait assez peu quoi. De temps en temps parce que l'on a un peu de temps, on se dit voilà On va regarder une des émissions de ce type là qui passe à ce moment-là Et alors y'a celle que l'on apprécie ou pas. Mais par exemple, regarder des séries en direct, Je crois que ça n'arrive plus jamais

Et alors comment choisissez-vous ce que vous allez enregistrer

Ça en général, c'est plus au niveau des films, On balaye un petit peu le TV guide sur Belgacom. On parcourt vite le TV guide et si on se dit ah bah tiens il y a un film Qui est intéressant voilà. Et alors j'avoue que Moi je regarde un peu mais ma femme a tendance à, Il y a sa maman qui

lui découpe encore Les programmes donc je ne sais plus quel, enfin il y a les programmes en bref dans Je ne sais plus quel magazine ou tu vois sur deux feuilles L'ensemble des programmes de la semaine, et parfois elle regarde un peu et elle pointe quelques films à ne pas oublier d'enregistrer

Oui qui est une forme de sélection et qui permet de, ok d'accord

Oui oui, ça ne reprend pas tous les programmes Comme les programmes classiques, c'est vraiment juste Les programmes du soir

disons que c'est un bon outil De base pour sélectionner

Exactement oui, ça permet de visualiser assez vite

Oui, et si tu devais répartir en terme de pourcentage cette partie Programmes enregistrés sur le linéaire et la partie Non linéaire, ça prendrait quelles proportions à peu près ?

L'impression que l'on est au moins à du 70 30, 70 en plate-forme et 30 % en linéaire, À la grosse louche mais ça doit être dans ses Eaux là

d'accord

C'est au moins deux fois plus de plate-formes

C'est intéressant, il y a 30 % de votre consommation Qui vous demande d'être actif, en tout cas de faire un travail de sélection Et comment ça se passe du coup de l'autre côté est-ce que vous êtes aussi actif dans la sélection

euh pour le côté plate-forme ?

oui

alors là, non la justement c'est un peu marrant, parce que effectivement dans ces plateformes on se perd très vite dans l'offre Et fatalement on aime pas tout ce qui est proposé Et donc, et je crois qu'on est pas les seuls à fonctionner comme ça, On a tendance à trouver des choses qui nous intéressent vraiment, Et alors une fois qu'on est sur une série on la Consomme à fond, et parfois Et le plus gros enjeu est de retrouver une série qui nous plaisent autant dans la suite, donc il y a quelques tâtonnements, quelques errements. On fonctionne par essais erreurs, on fait des tentatives Selon des recommandations ou des trucs que l'on va pêcher, Et puis on trouve pas parfois pendant un certain temps, Et et puis parfois ça y est On retrouve quelque chose qui nous intéresse et puis hop on est reparti pour des semaines, des mois ça dépend

Donc ça veut dire que vous, et quand je dis vous je viendrai, ça veut dire que toi et ta femme regardez la télévision systématiquement ensemble, Enfin ces contenus là

Oui tout à fait, Ça allait venir un moment, oui effectivement. Je trouve que l'on se voit pas tant que ça etc. Et on passe très très très rarement des soirées chacun de notre côté. Où il peut arriver que je travaille et des lors elle a une consommation différente

bien sûr

Mais quand on est tous les deux là, on regarde la télé ensemble oui

d'accord

Et il y a vraiment, de temps en temps, Il sort ou elle est pas là ou elle est vraiment fatigué elle me dit je préfère aller dormir tout de suite, Et alors là Justement, je vais me concentrer sur Une offre ou je sais qu'elle apprécie moins ou peu

Donc ça change ta manière de choisir les contenus

Oui oui tout à fait. Par exemple j'ai quasiment regardé toute la série black mirror, Elle en a regardé un ou deux mais Elle a apprécié mais pas plus que ça, parce que ça l'effraie un peu etc. Et donc voilà, ça j'ai continué à regarder La série de mon côté. Ou alors des choses que je sais qu'elle apprécie moins comme tout ce qui est science-fiction Ou les Comix etc., j'ai regardé par exemple une série de X-Men De mon côté parce que je sais que ça il apprécie moins Et donc je profite quand je suis seul de regarder ce type de Film parce que je sais qu'elle apprécie moins. Et à la limite, Après avoir regardé Toute la série qui était disponible, Là ça m'arrive de faire des recherches un peu plus thématique Sur ce type de contenu pour dire eh bien tiens est-ce qu'il n'y a que je n'ai pas vu, voilà.

donc ça c'est des choses que tu gardes dans un coin de ta tête alors, C'est-à-dire que c'est rangé

oui c'est ça, Je sais qu'il y a une série de contenu qui seront là ou alors je cherche un peu, Sinon je sais qu'il y a quelques contenus où c'est consommation perso Mais ça c'est vraiment 5 % **exceptionnel, oui oui. Alors vous êtes abonné à Netflix et à Disney+ c'est bien ça. Et au niveau des profils comment ça se passe du coup**

Allez bien je dois dire que, au niveau de Netflix en tout cas on, Comme de Disney+, on gère peu les profils, En gros je ne me connecte pas sur un profil propre pour aller voir cette série là, je sais où elles se trouvent Et donc je ne chipote pas beaucoup. On est sur le même profil en général même si sur Disney+ effectivement il y a différents profils mais. En fait on est abonné À Disney+ mais il y a un seul décodeur qui permet d'y avoir accès Via le décodeur numérique qui est. Donc en fait on a deux télé, il y a Décodeur numérique d'un côté et le décodeur classique. Et donc le décodeur numérique est Sur la télé du petit salon là où les enfants regardent, Et on regarde Disney+ quasiment uniquement quand on est tous ensemble, Donc quand toute la famille regarde les trucs ensemble.

D'accord, donc la plate-forme Disney+ elle est finalement plus réservé à Une consommation en famille

tout à fait, alors Les enfants regarde de leur côté des choses rien qu'à deux

Mais en ce qui vous concerne vous

oui moi, Je ne regarde Disney+ qu'avec les enfants. Et parfois sans ma femme aussi, parce que comme je le disais elle n'est pas trop super héros etc. C'est un soir ou elle a quelque chose ou si une après-midi elle n'est pas là pour une raison ou pour une autre, On va souvent en profiter pour regarder un film Marvel avec les enfants.

Avec ton fils et avec ta fille également qui apprécie ce genre de programme

Oui oui tout à fait, Mon fils est peut-être le plus fan, mais ma fille apprécie les films de super héros

OK, revenons un petit peu à cette logique ou vous regardez les contenus ensemble avec ta femme, Alors comment sélectionner-vous les programmes, Quels sont les critères

Alors là j'avoue que pour trouver la bonne série, Il n'y a pas une technique sûre et infaillible, Donc je vais dire ça dépend vraiment d'une fois à l'autre. Il y a le bon vieux bouche-à-oreille qui continue à fonctionner, Que ce soit sur les réseaux ou en direct, en discutant avec les gens, Alors avec le temps on apprend à Savoir que quand il y a des gens qui nous conseille sur quelque chose On doit surtout pas les regarder parce que ce n'est pas quelque chose qui nous convient

Tout à fait, oui il faut savoir isoler les mauvais conseiller

ce n'est pas parce que les gens nous le conseille Que fatalement on va aimer il faut encore avoir les mêmes goûts, Donc on a eu des mauvaises surprises comme ça avec des choses que l'on nous avait chaudement recommandé Et que l'on a pas du tout apprécié. Et à l'inverse il y a des choses que l'on aurait probablement jamais regardé si on ne nous les avait pas conseillé. L'offre est tellement vaste que pour tomber dessus, alors si on a Épuisé les suggestions, Parfois pour trouver la bonne série avec laquelle on va passer un bout de chemin, C'est parfois un peu erratique comme je le disais, On regarde parfois les, c'est vrai que Netflix propose pas mal de façon de parcourir son catalogue Boncourt regarde un peu ce qui est les tendances actuelles, Je ne sais plus comment il s'appelle ça ou les plus regarder en ce moment, Regarde un peu si il y a des choses qui nous inspirent en regardant le descriptif. Euh On parcourt de temps en temps, Il y a une proposition qui est faite sur base de choix Précédent, donc parce que vous avez aimé Telle série on nous propose une autre, et donc voilà Par rapport aux séries que l'on a le plus aimé on regarde dans ces suggestions là si Il y a autre chose de ce type là qui nous inspire

Ça ça pose la question des algorithmes alors

tout à fait

Parce que du coup, finalement si vous n'utilisez pas des profils spécifiques, Quel est votre stratégie par rapport à ses algorithmes

Comme je disais, il y a quand même assez peu de choses que je regarde, C'est pour ça que, donc il y a les recommandations à X pour cent effectivement qui la tiennent compte en principe de ce que l'on consomme Sur le profil. Mais comme je disais, Moi je regarde quand même peu de choses seul Donc d'une part je pense que ça n'influence pas tant que ça D'autres par ses suggestions sur base d'avoir apprécié Telle ou telle autre série, ça garantit que c'est bien une proximité avec ce type de Produits là, donc que ce n'est pas avec autre chose Que ce que moi j'ai regardé. Donc Je ne sais pas exactement comment il font leur classification, Mais bon j'imagine qu'il y a des classification de genre, de thématiques, bon d'appréciation, j'imagine qu'effectivement Le faite qu'il s'aperçoive qu'il y a X personnes qui ont regardé telle série on regardé telle autre série ensuite, C'est un des paramètres de l'algorithme qui fait qu'ils ont tendance à conseiller ça, Après à associer ça aussi à ceux qui on regardé la première entre guillemets

Est-ce que tu considère que c'est un outil efficace, dont Tu te sers régulièrement

Et bien je dirais oui, oui on a tendance à L'utiliser. Alors après c'est pas 100 % efficace parce que il ne suffit pas que ce soit aussi un type de comédie familiale Par exemple avec le même type de format pour que Nécessairement on apprécie le ton particulier. Je vais dire, de ce que l'on a beaucoup apprécié par exemple C'est les séries comme dereck, je ne sais pas si tu vois, Des séries qui ont vraiment un ton très particulier, Et donc c'est difficile de classer ce genre de série avec d'autres Je trouve, parce qu'elles sont assez unclassableS

Oui

enfin, il y a moyen de les classer mais, Ce qu'on apprécie c'est un ton qui est vraiment tellement particulier que ça ça ne ressemble à rien, Les algorithmes ont du mal à le voir je pense

C'est intéressant, parce que une des réponses que Netflix apporte à ça, C'est que là en terme d'éléments de classification, Il y a plus de 5000 critères, C'est assez énorme, Ils sont arrivés à classer à sous classer et à sous sous classer

oui on le sent, Exactement, tout à fait. Je ne peux pas dire, que le système ne soit pas performant, On voit qui me propose des choses avec des profils similaires etc. Et ça ne marche pas pour autant à tous les coups mais effectivement, les suggestions ont souvent du sens, Ça c'est un faite et c'est pour ça que l'on regarde aussi comme ça En plus des recommandations en bonne et due forme

oui oui et tu Expliquais que ça peut prendre du temps finalement Entre la série sélectionnée est la suivante, Est-ce que tu peux me donner un exemple concret, c'est-à-dire Quelle est la dernière série que vous avez regardé et combien de temps ça a pris pour Trouver la suivante ?

Je dirais que en terme de consommation régulière, parce que il y a eu des petits films etc. Je n'ai pas mentionné mais ma femme aime beaucoup les documentaires aussi, Là par compte si elle voit passer un documentaire, je fais une grosse parenthèse, désolé je fais une insise, Si elle voit un documentaire qui l'intéresse soit qu'il en a entendu parler En radio ou qu'elle a vu dans l'offre Quand on allume Netflix et qu'il propose Les nouveautés, quand il y a un très bon documentaire, Elle va l'ajouter dans ma liste, là aussi comme la bibliothèque de films, Voilà il y a quelques petites choses comme ça où Ah bah tiens aujourd'hui j'ai envie de regarder ce documentaire Voilà, donc il y a des choses qui viennent comme ça

mais plutôt en semaine ça

Oui ça c'est en semaine, tout à fait oui, Parce que souvent c'est pas nécessairement long Et ce n'est pas compliqué, voilà il y a souvent des Des petites choses comme ça qui viennent se greffer

Donc parfois, les priorités changent parce que

Oui parce que on n'en a entendu parler, c'est dans l'actu

et du coup ça bouleverse un peu Vos priorités

Il y a toujours un espèce de fonds, Il y a quasiment toujours une série de fond Ou quand on l'a trouvé en tout cas on se dit On regarde des épisodes aujourd'hui et puis on n'en regarde 2, 3

c'est la série de référence

Et puis parfois on se dit, ah ce soir j'aimerais bien regarder le documentaire Sur Napoléon, c'est au moment du bicentenaire, Elle me dit ah ouais j'en ai entendu parler il paraît qu'il est bien, on le regarde et voilà, Voilà il y a une série de choses qui viennent comme ça s'introduire dans la consommation même en semaine

Qui viennent bouleverser les priorités

voilà Il y a aussi ça, sinon Je disais les deux séries, En fait on a regardé, Là c'était vraiment bien, parce qu'il y avait 10 saisons, On a regardé tout ce qui était disponible de modern Family

d'accord oui

On était assez étonné, visiblement cette série était Super célèbre aux États-Unis Et elle a reçu plein de prix j'ai découvert, Elle a été primée plein d'années en suivant Et nous, on ne connaissait pas du tout. Je crois qu'on est tombé dessus par hasard, dans les suggestions Justement, on s'est dit tiens, Là à nouveau c'était suggéré à 90 %, Je me disais pourquoi pas essayer, On ne nous l'avait même pas conseillé, On es vraiment tombé dessus un peu par hasard, On va apprécier assez vite le ton, et du coup Là il y avait 10 saisons de 24 épisodes quelque chose comme ça donc là Il y a eu une longue période pendant laquelle ça roulait, en plus c'était des épisodes assez court, là c'était moins d'une demi-heure, C'est des épisodes d'une vingtaine

de minutes, donc On apprécie vraiment, ça permet de gérer selon la fatigue, L'envie et de dire à bah tiens aujourd'hui deux, Une autre fois cinq enfin voilà quoi, Ça permettait vraiment de bien gérer. Et donc, on était un peu dépité quand on est arrivé au bout, Et là par contre, c'était une quête, ça dépend parfois on retrouve Tout de suite, et ici ça a été assez long, On a essayé vraiment différentes choses Avant de retomber sur quelque chose qui nous plaise. On a essayé justement, là sur du bouche-à-oreille recommandation, Les fameuses chroniques de Bridgerton, Mais on a détesté, On a regardé un épisode et on a détesté Ce côté. Je crois qu'on a tous les deux été perturbé Par le fait que Le duc, qui est le personnage visiblement dont sont folles toutes les femmes qui regardent, C'est ça qu'il fait une partie du succès, il y a un personnage très sexy, Que le duc, Alors il y a bien évidemment rien de raciste là dedans, Mais que le duc soit un black, Ce soit un acteur noir qui joue le rôle du duc historique

Oui, c'est ça qui a fait un peu polémique d'ailleurs, C'est une réécriture de l'histoire tu fais

Oui, c'est-à-dire que dans l'absolu, Dans des séries humoristiques, je m'en fous un petit peu mais là ça se veut une série historique et donc il y a, Dans le côté reconstruction historique il y a quand même une série de trucs un peu bizarre, Et puis nous ont trouvait ça pas bien joué, Un peu bateau, Voilà c'était pas le seul élément qui faisait mais c'est vrai que ça nous avait un peu, Bref on a pas du tout aimé On a abandonné. Il y avait d'autres choses avec les recommandations, On a essayé, on a pas aimé non plus. Ça a mis quand même plusieurs semaines avant qu'on ne retrouve Quelque chose qui

Je me permets de rentrer dans le détail du coup, ça veut dire que Vous pouvez passer des soirées, à un moment est-ce que vous abandonner

Oui oui, plusieurs fois, Oui oui bien sûr

et du coup vous passez à quoi alors, À ce moment-là

Ah oui, Non non on passe pas toute la soirée à chercher, On passe parfois au linéaire. OK il y a parfois des émissions d'information le soir sur Arte, Si il n'y a pas quelque chose que l'on est pressé de regarder, on regarde souvent le 28 minutes Ou parfois les émissions sur France 5. Alors Un moment on a regardé un peu les Pékin express par exemple. Enfin voilà y a de temps en temps une offre de programme Soit documentaire soit un peu découverte Qui nous accroche que l'on peut regarder. Et si c'est le week-end, voilà on a toujours des films en réserve ou justement des petites séries documentaires Où on sait que c'est trois épisodes admettons, et on se dit tiens on va regarder voilà. Donc effectivement, si il n'y a pas une série Moteur qui un rendez-vous que l'on attend, On peut picorer un peu par-ci par-là. Le but est quand même comme je disais par rapport à la gestion du temps, d'en retrouver une Pour ne pas avoir à se

poser la question tous les soirs en fait, On aime bien avoir quelque chose de fond qui nous accompagnent. Et donc on a mis du temps et ici on s'est lancé sur la série Dead to me, je ne sais pas si tu vois.

d'accord oui je connais

ou, au niveau du ton, du format On s'est joué. Voilà c'est quelque chose qu'on apprécie. Il n'y a que deux saisons disponible et on vient de terminer la première, donc on sait que ça ne va pas durer éternellement

Oui c'est ça, et la question va à nouveau se poser

voilà tout à fait, exactement

Et du coup, vous Ne regardez pas plusieurs contenus sur les plates-formes en même temps ? C'est les uns après les autres

oui en général oui, Il y a eu un moment, est-ce que c'était avec moderne Family ou Derek, c'est déjà arrivé que, Qu'il y ait ensemble deux types de contenu, On ne regarde pas de série avec des épisodes de 20 minutes en même temps En général. Si il y a c'est plutôt justement une série familiale, Type moderne Family ou Derek, Des choses avec des épisodes plus court et Par exemple une série documentaire En cinq ou six épisodes Mais sûr, je ne sais plus ce que l'on a regardé, sur des tueurs en série, Enfin des choses un peu plus dur, Et oui donc là il peut y arriver qu'un soir On dit ou j'ai pas envie de cette série là Qui est plus dur et tout, on on a juste envie de regarder Des épisodes de la comédie, De la série familiale Et c'est tout quoi. Et on repasse au truc de documentaires plus dur quand On est plus accroché, qu'on est plus près entre guillemets. Voilà ça peut arriver mais **Par contre les grosses séries avec beaucoup d'épisodes, On a tendance à en terminer une avant d'en commencer une autre**

Oui de temps en temps ça peut se chevaucher mais ce n'est pas le but

C'est pas la règle oui

donc vous cherchez une forme de série Qui est un peu la série de référence Sur laquelle vous vous adossez, c'est un peu le fil rouge et puis de temps en temps vous vous en écartez
Voilà, Et comme je disais, le week-end alors là on regarde traditionnellement Des films que l'on a sélectionné soit sur la plate-forme ou que l'on a enregistré en semaine

Cette série, c'est un peu Votre série à toi et à ta femme, une forme de rendez-vous et une volonté de partage De consommation en communauté

Oui tout à fait, on regarde pas juste pour regarder, Comme tu le dis, c'est un partage, c'est pour ça que c'est parfois Délicat à trouver parce que effectivement il faut que ça plaise Réellement aux 2

oui c'est une forme de négociation

Tout à fait, comme je le disais moi il y a des séries, J'ai donné le l'exemple de Black Mirror, on peut pas dire que ma femme a, Bah je me souviens que le premier épisode ma femme avait apprécié quand même, Mais après elle n'a pressiez pas assez pour que cela devienne notre série, Alors que moi j'aimais beaucoup, **Donc effectivement, il y a une forme de compromis Dans ce que l'on regarde ensemble**

effectivement, et du coup Cet arrangement, il conditionne le lieu où vous regardez, c'est-à-dire que finalement Vous ne pourriez pas le faire avec un autre outil, c'est-à-dire que le téléphone mobile est exclu

Alors justement, comme je le disais il y a des petites choses que je Regarde de mon côté quand ma femme n'est pas là avec les black Mirror, les super héros ou ce genre de choses, De son côté, ma femme regarde quelques trucs au sport Sur justement son smartphone, Ca lui arrive de regarder certaines séries documentaire où elle sait que ceux la, il y a des documentaire que j'apprécie Mais il y en a d'autres ou ca me dit moins de Les regarder, et donc ça elle le regarde de son côté. Elle elle le fait, moi pas, moi j'avoue que Regarder sur smartphone je ne fais jamais **Ces période, elle les cases du coup En remplacement ou à côté**

C'est au sport, c'est en plus

ah oui c'est ça

Au sport, c'est soit carrément un Netflix, soit des podcasts, C'est dernier temps c'est plus du podcast, mais Salut arrive aussi de regarder sur smartphone, je crois que Que c'est quasiment uniquement au sport

et toi pas alors, Toi, tu ne consomme pas d'oeuvre culturelle sur mobile

non pas du tout

Et tu expliques ça comment, Un manque d'intérêt, de temps, Qu'est-ce qui explique

Écoute moi j'aime bien le côté cinéma entre guillemets, J'aime bien pour consommer un contenu être Bien installé, dans de bonnes conditions, Et donc ce que je consomme seul, ce que je disais c'est Dans le salon installé dans le divan sur la grande télé

oui

Quand je consomme c'est comme ça

Et ces programme nécessitent de bonnes conditions, Sinon, l'expérience serait moins agréable

Tout à fait, et même sur ordinateur Je ne regarde pas spécialement non plus. Donc les seules vidéos que je regarde vraiment sur smartphone Ou sur ordinateur, c'est plus alors des vidéos d'infos, C'est plus de choses que je consomme quasiment professionnellement, Vraiment plus

pour l'info quoi. Mais les fictions en tout cas, personnellement je ne regarde jamais de fiction

Sur les mobiles

Oui c'est ça, et du coup la télé est en bas et vous n'avez pas de télé à l'étage

Non, il y a deux télévisions en bas, Le grand salon et le petit salon on va dire, Donc c'est plus parents enfants, Mais non, ça on a jamais voulu. Alors on le fait comme tout le monde, quand on est à l'hôtel, Les seuls moments où on regarde la télé au lit, c'est à l'hôtel éventuellement, Voilà Avant de dormir, on se regarde quelque chose, Par contre à la maison pas

Et ses vidéos d'information, tu les regardes à quel moment, Où est-ce que tu place ça dans la journée alors du coup

La, ça peut être parce que J'ai surfé un peu, Et donc entre deux tâches domestiques ou quoi, Je regarde un peu et je vais rester accroché parce qu'une thématique M'intéresse ou quoi et je regarde un peu, Mais du coup, ce sera des contenus qui ne seront pas très très long

oui oui

Je n'ai jamais regardé un contenu d'une heure 30 Dans ces conditions là quoi. Je me suis forcé à Ceci n'est pas un complot, et là je crois que je l'ai regardé sur mon ordinateur C'était plus parce que je comptais en parler aux étudiants Que parce que j'avais décidé de consommer ce contenu sur

Oui là c'est à des fins professionnelles

Voilà c'est ça, Sinon vraiment non c'est quasiment pas

ben très bien

Contrairement par exemple, voilà je fais une parenthèse, que mon fils par exemple Beaucoup plus quoi, lui il regarde Encore régulièrement des trucs sur son smartphone Mais notamment via l'application Disney+ etc.

Oui, et toi tu n'as pas téléchargé des applications des plates-formes sur ton smartphone

Non, même pas, je réfléchis, comme par exemple ma femme l'a, Et au dépôt, je crois qu'il y avait une question de mot de passe, Je pense que je n'avais pas le mot de passe et qu'elle devait me le donner Et je n'étais pas plus que ça intéressé de le faire non plus. En fait la par exemple, bon c'est vrai qu'avec la période que l'on vient de vivre, Ça change un petit peu les habitudes aussi,

C'est ce que j'allais te demander justement

Non non, pas tant les habitudes de consommation mais les habitudes quotidiennes. Parce que avant ça, j'avais quand même régulièrement en train, Voilà, et ça c'est quelque chose qui peut changer, mais Même Quand je prenais le train, je sais qu'il y a des gens qui consomment Des séries, qui est qui télécharge des trucs et tout. Moi dans le train je suis soit dans une orientation

Boulot, c'est-à-dire que je parcourt les sites, les Réseaux sociaux, les échanges, Je suis plus à m'informer. Donc soit je suis dans l'information est pas dans le contenu Vidéo, plus dans l'écrit Et une petite vidéo éventuellement mais voilà Comme je disais dans cette démarche plutôt informative des Vidéo de deux minutes où il s'est passé quelque chose, Voilà vraiment dans l'info ou alors dans le jeu. Si c'est en rentrant et que je veux me sortir des trucs, J'ai plus tendance à jouer que a regarder de la. Donc, ma consommation quand je suis seul, c'est Vraiment bien installé dans le salon avec des films que j'ai choisis, Je n'ai pas d'autres, je ne ressens pas le besoin de consommer à d'autres membres

Effectivement, le contexte actuel a quand même une incidence, Comme tu disais, effectivement déjà sur l'organisation de la vie En tant que tel, et forcément la manière dont tu Utilise les plates-formes du coup. Est-ce qu'il y a un peu de place dans tout ça pour d'autres loisirs non numérique comme la lecture ou ?

Ah oui, ben justement, quand tu disais, est-ce qu'il y a une télé en haut, non parce que En fait, il y a toujours une transition, Enfin presque tous les jours, quasiment tous les soirs on lit, On lit avant de dormir, et donc oui ça c'est un rendez-vous aussi Après la petite série du soir, Il y a une place pour la lecture systématiquement

On a parlé de plate-forme comme Disney+ et Netflix, Est-ce que vous avez d'autres abonnements à d'autres plates-formes comme Amazone Ou bien des plates-formes de musique ?

et bien oui oui, moi je suis abonné aussi à deezer, cette historique que c'est deezer Plutôt que Spotify, parce que Ça fait déjà assez longtemps, à l'époque, L'interface et les suggestions me correspondaient mieux, Et puis du coup, pour garder les playlist pour garder la possibilité De ne pas avoir les pubs etc. J'ai conservé l'abonnement à deezer

Et alors là du coup cette plate-forme, elle s'intègre à quel moment Dans la journée

alors deezer, Soit ça peut être effectivement Pour les voyages, que ce soit finalement en train ou en voiture, Maintenant que j'ai une voiture ou ça permet facilement d'avoir le Bluetooth, Donc c'est soit lors des trajets mais aussi beaucoup En soirée, pas quand on s'installe mais plutôt pendant la préparation des repas, Quand on fait des petites taches etc. moi j'aime, Quand je cuisine par exemple, je cuisine quasiment toujours avec une playlist, avec deezer allumé Connecter sur une enceinte, voilà ça c'est quasi systématique, et plus, voilà si on reçoit des gens Etc. Là on met une playlist ambiance

Où on fait des Blind test

ou on fait des Blind test tout à fait, oui oui

Oui, on a parlé de la télé linéaire, mais que devient la radio dans tout cela ?

Et bien la radio, c'est un peu le matin Au petit déjeuner, on a tendance à allumer la radio Au petit dèj, et bien sure dans, La radio c'est quand même beaucoup dans la voiture, Alors moi j'ai une consommation de la radio qui est aussi professionnel, Voilà, pendant le boulot j'écoute Les séquences, enfin surtout le matin l'invité de la première etc. Voilà, j'ai une consommation professionnelle de la radio, Mais en dehors de ça c'est vraiment surtout en voiture quoi, Avec quelques rendez-vous parfois, avec des trucs qu'on aime bien Où on essaye de penser, Il y a quelques émissions, l'émission de Jérôme Colin Le midi, ou quand ils rediffusent sur rtl Eric Jean Jean, comment ils appellent ça, Enfin les histoires des chansons etc., il y a quelques émissions comme ça Auquel on pense parfois à se connecter mais sinon c'est Essentiellement le matin et lors des trajets en voiture

Oui donc, tu as quand même Finalement deux types de consommation, il y a une consommation Qui est lié à ta propre information et qui Viens nourrir ce que tu fais d'un point de vue professionnel et après Il y a la partie divertissement

C'est ça, oui oui

Et les deux ne, c'est deux blocs séparés manifestement, tu ne feras pas d'informations le soir

Ben beaucoup moins, enfin si un peu parce que attention, jusque 18h30 je continue à Apprécier, Souvent là je rentre seul et donc je vais continuer sur soir première, Donc jusque la fin de soir première, Je crois que c'est jusque 18h30 je continue à me tenir au courant de l'info et tout. Et puis après ce qui est ensuite m'intéresse moi Que ce soit sur la première ou sur les autres plateformes Et donc là, voilà après c'est place à la détente, C'est plus de la musique. Je vais dire ça dépend vraiment des heures, Là en radio, ça va plus dépendre de l'offre parce que si Je rentre plutôt, je parlais de soir première Parce que souvent quand je rentre de Bruxelles, quand j'étais à Bruxelles, Je termine vers 17h30 et c'est l'heure où Où il y a cette émission. Mais si je suis plus tôt, Et que c'est l'heure des Grosses Têtes, ça m'arrive régulièrement de mettre les Grosses Têtes par exemple. Mais en général c'est souvent des périodes où je ne suis pas au boulot parce que Quand je suis au boulot Je rentre souvent un peu plus tard, et je reste dans l'optique boulot Et je suis sur les émissions d'infos quoi

Bon bah on a beaucoup parlé de la semaine, est-ce que tu peux m'expliquer un petit peu le week-end, Ce que ça représente déjà en terme de proportion, finalement j'imagine que Vous ne passez pas 48 heures tous ensemble à regarder des contenus

Non non effectivement, donc Souvent quand je dis la consommation du week-end, c'est Souvent soit le vendredi Et le samedi soir plus, Parce que le samedi en journée, en général c'est occupé par des tas d'activités, On file d'un coin à l'autre, Et éventuellement le dimanche après-

midi, Ou là voilà typiquement le dimanche après-midi ça peut être Un moment on se dit que l'on regarde un film en famille, Voilà où on se pose parce que l'on a rien ce jour là, je pose devant un truc qui intéresse tout le monde voilà. Oui c'est ça, et quand je dit vendredi et samedi soir c'est pas nécessairement Tous les vendredis et samedi soir quoi. Parce que parfois il y a des choses que l'on fait, même en temps de confinement covid, Il y a des choses que l'on a prévu ou quoi Et puis des fois on est un petit peu plus fatigué ou quoi mais donc, Souvent on va dire il y a au moins un des soirs, Le vendredi ou le samedi et éventuellement le dimanche après-midi Et ce n'est pas non plus tous les dimanches après-midi, Est-ce que parfois il fait beau et on est parti se balader etc, C'est pas systématique

il est alors comment ça se passe pour la sélection du contenu ?

Ah, c'est parfois le choix d'une apre négociation, Non, il y a des fois on fait jouer La démocratie et on passe une heure à tous dire à, À faire une liste et à faire des votes, a faire d'après discussions Et parfois on impose, on dit bon aujourd'hui on va regarder ça, On impose à tous parce qu'on a l'impression que ça plaira à tous, et Parfois ça marche, parfois ça marche pas. Et voilà, Et donc là on puise notamment dans l'offre des films que l'on a enregistré la semaine, et quand je dis en semaine, c'est parfois bien longtemps avant

oui oui bien sur

Il y a des choses qui attendent Parfois des mois avant que l'on ne les regarde

Oui, ou parfois ça a été listé parmi les programmes des plates-formes ou Bien c'est plutôt des choses enregistrées

Non, ça peut avoir été listé dans les trucs de plates-formes. Je veux dire c'est dernier temps, ça évolue d'une fois à l'autre, Il n'y a pas de règle vraiment absolue. Il y a des fois on se dit il y a toute une série de choses enregistrées on va quand même Puiser dedans, il y a des fois, Bah on regarde un peu, on fait une espèce de short liste de ce qui pourrait nous intéresser et on Vote entre guillemets et voilà quoi, Et ça peut être dans les plates-formes comment dehors

oui et quand Vous imposer, quelles sont vos critères, Quelles sont les raisons pour lesquelles vous me dites et bien cette fois-ci on va imposer

Et ben souvent, quand on impose c'est un film qu'on a Déjà vu nous il y a longtemps, Par exemple que l'on connaît bien Et que l'on se dit qu'il plaira Par la thématique, par la façon dont c'est fait etc. Voilà c'est les grands films, les films de Spielberg, Certains bons Disney, voilà Ça peut être toute une série de choses qui font que on se dit voilà, C'est a la fois un film familial qui va Les intéressés, qui va leur plaire quoi

Et quand c'est plus démocratique, alors du coup là comment. Toi par exemple est-ce que tu as l'impression de faire des concessions

Oui ça arrive, il y a des choses où. Enfin en général On essaye de respecter un petit peu, chacun a un Espèce de droit de veto, Si il y en a un qui ne veut pas du tout, par exemple, Il s'arrange pour regarder les maman j'ai raté l'avion sans moi Parce que j'aime pas du tout ou comme chaque année on doit regarder Love actualy, Une année sur deux je passe mon tour, Pour un peu oublier parce que sinon, Voir et revoir des films je n'adore pas j'avoue, Donc voilà il y a un peu un espèce de droit de veto Mais l'idée est vraiment d'avoir un compromis

Et le week-end c'est de la consommation conjointe, On va appeler ça comme ça, mais il n'y a pas d'exception

Conjointe, c'est-à-dire, Souvent il y a au moins un moment sur le week-end ou On va regarder un truc tous ensemble, choisir etc., Mais si par exemple, Ça peut être le dimanche après-midi et que le samedi soir Là c'est ma femme à moi Et on va regarder le film de trois heures qui est passé la semaine Et qu'on avait envie de voir et que l'on se disait qu'On ne tiendrais jamais le coup en semaine et voilà

Mais automatiquement, il y a un passage le week-end à Des versions plus longues ?

Euh ce n'est pas une règle absolue mais c'est souvent le cas

Oui, plus de tendons plus long

surtout que l'on a plus de cinéma, parce que c'était quand même une activité que l'on appréciait oui

Le faire en famille aussi, Donc je ne dis pas qu'on y allait toutes les semaines, mais voilà On essayait quand même d'y aller de temps en temps, on appréciait tous et donc voilà, c'est un peu une séance de cinéma à la maison quand même

Oui c'est ça, le contexte a clairement une incidence sur les usages, Est-ce que tu dirais toi que actuellement vous regardez un petit peu plus les medias en général

voilà on Regarde un petit peu plus certains films, On a regardé par exemple en famille soul, La C'est via Disney+, voilà, à mon avis on serait allé le voir au cinéma. Et voilà maintenant je vais dire effectivement c'est un peu plus, Je ne dirais pas que ça a complètement bouleversé nos, Bien sur y'a pas les fancyfairs, y'a pas les soirées Et y'a pas le cinéma donc il y a un petit peu plus mais

Mais pourquoi, est-ce que c'est parce que vous limitez ou c'est parce que vous n'aviez déjà pas avant une consommation qui...

On avait déjà quand même un peu ce type de consommation avant la crise quoi c'est ça

Donc ça la renforcer un petit peu, Mais c'est un petit peu, ça n'a pas complètement bouleversé Nos habitudes, Et comme moi en plus, comme je le disais, pendant mes trajets, Je ne

consommait déjà pas beaucoup coup non plus, Au niveau des habitudes c'est surtout au niveau des trajets que ça a changé, Et donc je ne dirais pas non plus que ça a, Sur la consommation des plates-formes ça n'a pas complètement bouleversé quand même

et du coup rétrospectivement est-ce que tu dirais qu'elles apportent quelque chose ces plateformes, J'ai cru comprendre, dis-moi si c'est, mais bon voilà il y a Une volonté de maîtriser ce que vous allez regarder, mais parce que ça génère quand même Parfois des négociations, Alors des frustrations c'est un grand mot mais, Quand vous êtes entre deux et que vous me trouvez pas votre série de référence aussi

Oui, à la limite je veux dire on était, Avant les personnes je ne vais pas dire qu'on était malheureux mais À la limite, les plates-formes sont vraiment venus répondre à un besoin nous, C'est pas parce que les plates-formes sont apparues que l'on a commencé à consommer comme ça, On avait déjà envie de consommer comme ça et heureusement il y a eu les plate-formes en fait, Parce que avant ça, Regarder des séries enregistrées sur, enfin on regarder des coffrets DVD, ou Des séries enregistrées sur clé USB ou des choses comme ça quoi. Je te disais moi ma consommation, il y a eu une période où j'ai vécu tout seul par exemple et par exemple j'ai réussi à me procurer la série Game of Thrones À un moment, je la regardais via les plates-formes de streaming pirates mais je Mettais l'ordinateur sur la télé, donc Je ne consommait pas sur mon mobile ni rien, Je la regardais en mettant l'ordinateur sur la grande télé et en me mettant dans le salon. Donc les plates-formes sont venues vraiment répondre à une Envie de vraiment choisir ce que l'on regarde Au moment où on n'en a envie. Il y a la gestion du temps et puis il y a, ne pas perdre son temps avec des choses Que l'on veut nous montrer. Alors tout ce qui est émission de divertissement, Enfin prime time de divertissement, On ne regarde quasiment jamais

oui oui, J'ai deux questions par rapport à ce que tu dis. Finalement ce sentiment de reprise en main des choses, Est-ce que tu le qualifierais comme une forme de résistance par rapport à ce que les acteurs veulent imposer

Oui, je pense que oui, C'est vrai que, par rapport clairement au mode de financement etc., on préfère payer Un petit abonnement à une plates-forme Où l'on va pouvoir choisir Tout ce que l'on veut regarder et avoir une offre importante Et vraiment pouvoir regarder ce que l'on veut quand on veut avec Des critères bien précis Que effectivement de se voir imposer une offre avec en plus, Avec des publicités qu'on nous impose, voilà qui sont là pour financer Cette offre gratuite mais qui, Voilà que l'on trouve tous les deux pénible. Mais donc oui oui.

Pour vous, c'est une manière de contourner ça

Oui oui tout à fait, complètement

On n'en a pas parlé, du coup est-ce que vous utilisez les plates-formes de replay, aaudio

Mais, il faut dire qu'audio n'est quand même pas l'application la plus conviviale du monde

Ça reste entre nous

et donc il y a eu L'une ou l'autre chose

euh quand je dis vous, pardon je dis-tu, est-ce que tu

oui, Moi je regarde Audio plus pour l'info, pour les. Ma femme utilise pour les podcasts, alors j'ai écouté un ou deux podcasts Via un Audio mais c'est vraiment marginal. Et il y a eu, une ou deux séries Qui étaient sur Audio, et voilà qui était des bonnes séries Qui ont été diffusées par la RTBF, et qu'on a regardé via Audio, je ne sais plus lesquels, Mais il y en a une ou deux quoi, Mais c'est relativement peu fréquent, Mais il y en a eu 1 ou deux.

oui, c'est ça. Et là finalement, plus que la télévision de rattrapage c'est l'enregistrement qui Vient un peu jouer cette fonction du coût

oui c'est ça, exactement, Et qui permet en général plus de souplesse, qui est même encore plus souple, c'est facile à accéder, on la choisit et là le problème des pubs est contourné Puisque l'on peut accélérer le visionnage donc voilà. C'est pour ça qu'on le fait aussi comme ça, parce que ça permet de

oui oui absolument tout à fait

C'est déjà arrivé d'ailleurs que l'on Que l'on regarde quelque chose qui passe Simplement en différé d'une demi-heure ce qui nous permet de Contourner les pubs quoi

oui, Bon eh bien je pense que l'on a pas mal, Ah oui, la question que je me posais aussi c'est finalement, C'est série que vous regardez à deux toi et ta femme, de quelle manière elle, Est-ce que derrière ça génère des discussions et des échanges, Comment vous traiter ça après visionnage ? Ou alors on n'en parlez pas du tout ? Quelles traces ça laisse ?

je suis, on n'en parle, eh bien, Si si, surtout quand ce sont des séries humoristique comme modern Family, quand on a regardé dix saisons, voilà, On a un peu l'impression que les personnages nous accompagnent, Et donc ça peut arriver que quasiment on se charrie En se comparant à tel ou tel personnage En disant, ah tu fais ton Cameron, voilà. Et alors dans les séries plus à suspense, Ma femme fait parfois des commentaires, ah ça m'énerve je n'en peux plus, Enfin voilà il y a des petites discussions comme ça. Maintenant, je ne dirais pas que ça génère des débats de société, Et c'est plutôt dans une optique de détente et donc on commente un peu, Ou alors dans le cadre de moderne Family avec des personnages bien typique comme ça, on va, Voilà les personnages vont un peu nous marquer mais si c'était le sens de ta question, on, Ça n'est pas le point de départ de débat de société en général

oui oui, et les documentaires par exemple

Ah oui, là oui beaucoup plus évidemment. Surtout que là par exemple, ma femme est très intéressé par tout ce qui Tourne autour de la question raciale Aux États-Unis, voilà. On a regardé plusieurs émissions sur Trump, Le président américain, enfin là oui, Là ça génère un peu plus de débat, De remise en contexte, se dire oui mais enfin tu te rends compte, Voilà ça un peu plus affectivement

Et vous discutez sur le moment, juste après le programme

Plutôt juste après, Non plutôt juste après, Ça peut générer des débats des compléments, De dire tu sais, oui

Eh bien très bien, je pense que l'on a fini, quelle heure est-il, oui il va être 11 heures. Je vérifie, je pense qu'on a fait le tour. Oui, Juste une dernière petite question, sur les outils que vous utilisez, Donc principalement le décodeur

Oui, donc il y a deux décodeur, Il y a un décodeur classique entre guillemets et un décodeur numérique Qui permet d'avoir accès à Disney+ voilà

Et qui sait comment ça fonctionne ce décodeur, Qui utilise les différentes options comment ça se passe un peu, c'est toi lecteur de ces enregistrements

Non, Je crois que chacun est capable de l'utiliser, il n'y a pas Une seule personne qu'il utilise

Tout le monde programme

oui oui tout le monde programme, Oui même ma plus jeune fille s'amuse à programmer les dessins animés Qu'elle voit passer. Elle Par exemple va mettre beaucoup d'attention à Parcourir les films de la semaine Et à pointer si il y a un film pour enfants qu'elle apprécie particulièrement

Et ça n'a pas fait l'objet d'un apprentissage, vous n'avez pas Expliqué aux enfants, ou même vous vous n'avez pas eu Besoin d'explications, comment ça s'est passé un peu

Écoute je ne me souviens plus, non je ne pense pas que ça avait fait l'objet D'un apprentissage particulier

Vous avez utilisé l'outil au quotidien et

On a utilisé, et en chipotant on s'est rendu compte que, Alors il y a peut-être un moment l'un qui l'a montré un à l'autre mais euh, Enfin je ne me souviens pas que l'on ai eu besoin d'une initiation Particulière en tout cas

OK super, mais très bien, un grand grand merci, je vais arrêter l'enregistrement, hop.

9. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°7

Bonjour

Bonjour

D'abord le thème, comme je te disais, ce cours, c'est un cours qui va m'apprendre à faire des recherches pour pouvoir dans un deuxième temps écrire mon mémoire en deuxième année. Mais ce cours ci de cette année il me demande précisément de faire un début de recherche sur un thème spécifique. C'est donc sur ce thème là qu'on va discuter et donc le thème c'est la question c'est quelle est l'influence de la plateforme de streaming Netflix sur les comportements de consommation de contenus audiovisuels. Donc en fait on va discuter de la manière tu regardes Netflix.

Je ne suis pas un bon sujet

C'est ça qui m'intéresse parce que si tu veux je vais probablement écrire un mémoire sur ce sujet et ce qui m'intéresse vraiment c'est de voir comment Netflix a changé les comportements vis à vis de la télé et comment avant on regardais la télévision à des heures précises, on regardait le journal, on regarde toujours le journal aujourd'hui à une heure précise mais finalement Netflix a quand même beaucoup changé la donne. En ce qui te concerne je sais bien qu'il n'y a pas que Netflix qui a changé la donne on va en discuter il y a aussi avant eu le streaming, le téléchargement de séries mais même tous les dvd que tu as eu. Tout ça c'est une manière de consommer des contenus. On va vraiment discuter de la façon dont tu regardes

Moi

Oui parce que c'est toi qui m'intéresses. Donc je te rappelle que ce n'est pas un questionnaire, c'est une vraie discussion, c'est moi qui parle pour l'instant, mais j'ai une série de thèmes qui ne sont pas des questions. On va parler entre autres de ce que tu aimes regarder mais de ce que tu regardais aussi avant, c'est une discussion

Je dois te donner les titres de ce que je regarde ?

Entre autres oui et qu'est-ce que je voulais te dire d'autre aussi. Voilà j'insiste sur le fait que c'est anonyme donc à aucun moment personne n'écouterà ce qu'on se dira. Quand je citerai des passages, je citerai des passages d'une interview numéro un tel et c'est pour ça que c'est important aussi je vais quand même te poser une série de questions qui vont me permettre de définir un profil

D'accord

C'est un profil en gros qui dit quel âge tu as, quel est ton niveau d'études et si tu veux ça va me permettre de comparer avec d'autres profils. Tu vois c'est une manière de te transformer en matière scientifique. Finalement ce qui m'intéresse ce n'est pas...

T'as dit mon prénom

Zut

Ils vont me retrouver ça y est

C'est tout ce tu fais et la manière dont tu te comportes. C'est plus intéressant pour moi que. Je t'apprécie par ailleurs mais dans ce cadre ci ce n'est pas ... qui m'intéresse

D'accord, c'est trop tard

Zut on est grillés. Donc si tu veux le thème ça va être ça. Je pensais que ce serait pas mal de commencer avec un premier sujet, c'est les programmes de ton enfance, que tu m'expliques un peu ce que tu regardais quand tu étais petite, ce qui t'a influencé, ce qui t'a marqué, ce qui t'as plu et comment tu les regardais

Ben c'est pas du tout la même chose que maintenant évidemment

Je m'en doute

On n'avait pas vraiment le choix, on n'avait pas accès à la télévision comme maintenant, comme les enfants ont accès maintenant je veux dire. Donc nous c'était simple quand tu rentrais de l'école tu faisais tes devoirs et tu regardais Nounours

Oui

C'était le rendez-vous et directement après au lit

D'accord et c'était sur quelle chaîne, tu te rappelles ? Alors

J'ai réfléchi par rapport à la chaîne, c'est France mais la France de ce temps-là je ne sais plus comment ça s'appelait, ça a changé tellement de fois de

Dans mes souvenirs c'était l'ORTF

C'est ça, c'était l'ORTF, c'était là qu'il y avait le plus d'émissions pour, la RTBF à ce temps-là était nul de chez nul, y avait rien c'était simple, y avait rien, enfin moi je n'ai pas de souvenirs qu'il y avait.

Tu avais quel âge à ce moment-là ?

Euh Nounours, ben primaires, donc à partir de six ans

D'accord, et Nounours c'était un programme que tu regardais tous les soirs

Tous les soirs quand j'étais en Belgique

D'accord, a oui juste

Moi j'étais partagée entre l'Afrique et ici, là-bas y avait pas ça évidemment

Donc là-bas il n'y avait pas de télé ?

Si, il y avait une télé et on avait certaines émissions d'ici mais plutôt des émissions de variété. Par exemple le Sacha show. Tu vois ce que c'était le Sacha show ? Tu ne te souviens pas ?

Non

C'était Sacha Distel qui faisait un show tous les, est-ce que c'était tous les quinze jours

Ça c'était sur la télé française du coup

Oui et ça on le voyait là-bas

Et tu avais quel âge à ce moment là

Ou j'ai toujours fait des allers-retours, donc j'étais là quand j'avais six ans, je suis revenue j'en avais 7, je suis restée jusque 9, je suis repartie jusque. Enfin je faisais une année ici, une année là-bas. La sixième primaire je l'ai commencée ici, je l'ai fini là-bas

Oui

J'ai fait la première secondaire là-bas, le deuxième secondaire là-bas et puis je suis revenue ici.

A 14 ans je suis revenue pour de bon

D'accord

Donc ça faisait, 57, 67, 71

Ok, Donc les programmes qui t'on marqués, il y a Nounours

Oui il y a Nounours, Bébé Antoine, je ne sais pas si toi tu te souviens de Bébé Antoine ?

Pas du tout

Ça c'était belge par contre, je ne sais même pas si elle est décédée il y a peu de temps. Quand elle rigolait elle faisait "GRGRGRGRGR" comme ça. Mireille je crois, non pas Mireille

Ça consistait en quoi du coup ?

C'était une poupée et elle faisait la voix de la poupée. Bébé Antoine, tu regarderas

D'accord, et ça tu avais quel âge à peu près ?

Là j'étais petite, 5, 6 ans un truc comme ça

Avant Nounours quoi ?

Oui avant Nounours

Ok

Pour moi maintenant je mélange peut-être les dates. Je te dis on n'avait pas beaucoup le choix à ce moment-là. Un truc qui m'a aussi marqué. Une bêtise, c'était une grenouille, une très laide grenouille, toujours coupée qui montait une échelle et elle faisait la météo.

Ça me dit quelque chose, c'était du noir et blanc

Oui c'était noir et blanc. Quand tu revois ça maintenant tu te dis ce n'est pas possible. Après les programmes ont changés. Heureusement d'ailleurs. Et puis en plus gai, il y avait le canard, le petit caneton, je ne sais plus comment il s'appelait

Euh Aglaé et Sidonie

Non le petit caneton jaune là, en vrai, un vrai caneton. Ce n'est pas ça. Non c'était lui son nom, je regarderai après sur internet

Oui

Calimero, mais ça c'était plus tard je crois, mais ça m'a aussi marqué. Ce qui m'a bien marqué quand j'étais plus jeune. Aux environs de 7-8 ans, c'était quand la RTBF n'avait rien à proposer on avait un train. Qui passait pendant parfois ou bien quand le programme sautait. Et on avait un train qui passait avec des rébus. Mais ça pouvait durer deux heures.

Oui c'était les programmes de...C'était une espèce de mire, des interludes

Interludes, là je ne sais plus si c'était la RTBF ou la France en tout cas c'était à ce temps là

Dans mes souvenirs les interludes, t'en avait des différents moi je me rappelle d'un oiseau qui sifflait

Ah je ne sais pas, non moi c'était ce fameux train, qui était hyper long, et qui passait avec des rébus et puis t'avais la réponse à la fin. Et alors aussi très important, c'était le, je ne sais plus comment ça s'appelait ? mais c'était tous les dessins animés Disney que l'on voyait pendant 1 minute, c'était une fois par an et tu avais, ça durait deux et pendant deux tu avais 1 minute de Disney et ça c'était un rendez-vous incontournable

Tu avais quel âge à ce moment-là, tu te rappelles ?

Je n'étais pas très vieille, aux environs de 9-10 ans, un truc comme ça. C'est en Belgique que je voyais ça

Est-ce que ce n'était pas Disney Parade ?

Si c'est ça peut être que j'étais un petit peu plus âgée, je ne sais plus. Et c'était le grand qui présentait ça, un grand monsieur qui est décédé il n'y a pas longtemps, il a fait des livres

Je pense à Geluck mais ce n'est pas ça

Non c'est beaucoup plus vieux que ça, un grand costaud et il a fait des trucs à la radio aussi. Si tu cherches Disney Parade tu vas trouver qui le présentait. Tchernia, c'était présenté par Tchernia

Juste, je me rappelle. Là moi j'ai des souvenirs en couleur

Oui c'était en couleur. En tout cas je sais que c'était incontournable, c'était en fin d'année pendant les vacances de Noël. Quand tu vois que maintenant on te donne les Disney complets à la télé, ça a évolué aussi

C'est sûr. Et du coup ces programmes-là comment tu les regardais. C'était des rendez-vous

Oui c'était des rituels. C'était à tel tu regardais ça, tu ne pouvais pas regarder grand-chose à la télé en ce temps là

Ce qui est intéressant d'ailleurs, je ne sais pas si tu te souviens, il y avait même des émissions que tu ne retrouvais que pendant les vacances, je me souviens d'un truc c'était Croque vacances. Ou alors que pendant les fêtes de fin d'année

Oui. Après je me souviens d'autres émissions mais c'est plutôt quand ma fille était petite. C'était une émission où il faisait venir, ça c'était en Belgique, 2 écoles, c'était le mercredi après-midi

Génies en herbe

Oui, Génies en herbe, voilà et t'avais des choses intellectuelles et des choses pratiques

Oui

Ça c'était un truc et dans les émissions le manège enchanté mais ça c'était aussi quand ma fille était petite, c'est incontournable tout ça

On a parlé des émissions jeunesse mais il n'y a pas que ça. Plus tard c'est quoi les programmes qui t'on marqués, les premières séries ou bien des émissions...

Non les séries, il n'y pas longtemps, peut-être une dizaine d'années que je regarde mais avant il n'y en avait pas des masses

Avant il y avait moins de séries ?

Oh oui et puis maintenant quand les revois les anciennes séries, j'ai plus envie de les regarder, c'était tellement nul mais à ce moment-là on les regardait. Forcément on avait que ça

Oui c'est intéressant. Les séries aujourd'hui elles sont de plus en plus proches de la réalité, on peut les confondre avec des documentaires. Il y a des gens qui pensent que ce qui est dit dans une série est vrai.

Oui mais même encore maintenant, il y a des séries je me dis c'est n'importe quoi. Sur des sujets bien précis. L'ensemble est réaliste mais il y a des choses tu te dits non ça ce n'est pas possible.

Oui tu as quand même une certaine maîtrise

Oui mais par rapport à la vie réelle je parle. Bêtement, parce que je ne sais même plus comment ça s'appelle, moi je vais de l'une à l'autre dans mes séries pour l'instant. Je suis fort je regarde et puis après je prends une autre des choses comme ça et c'était un truc qui était déjà la 5ème ou 6ème saison mais comme je découvre j'ai tout enregistré via tu sais quoi. Et dans un des trucs c'était, ils endorment un tigre qui s'est sauvé du zoo et ils lui envoient une flèche paf le tigre tombe. On sait bien par d'autres biais que c'est impossible. C'est d'ailleurs pour ça qu'on les tue direct, on ne sait pas endormir. Tu aurais dû regarder l'émission sur les zoos. J'aime beaucoup les émissions sur les zoos, les choses comme ça

Mais que tu regardes où

Ça c'est sur You Tube

C'est quoi ça

Ils font des émissions, mais ça dure saison 1, saison 2,3, 4 et tu vois tout ce qui se passe dans le zoo grâce au soigneur

Et ça tu le regardes sur You tube, et comment tu as découvert ce truc du coup ?

Par hasard, je suis sur You tube et vois ce qu'il propose et c'était, je ne sais plus très bien comment ça s'appelle

Et c'est une émission de la télé

De la télé que tu vois toutes les semaines, sur You tube tu peux les voir plus vite

Et c'est la chaîne qui met les émissions

Oui, je me demande si ce n'est pas France 4 un truc comme ça

Si je crois que c'est ça

Et là pour endormir un tigre ça prend deux heures parce qu'ils font ça doucement

Oui c'est pour ne pas les mettre en danger

Oui c'est ça

Oui ça ça a bien changé parce que, si tu regardes un Drôles de dames ça n'a plus rien à voir

Non ça n'a plus rien à voir. C'est quand même jeunes adultes, avec la bulle une grosse bulle

Je ne suis pas un numéro

Voilà, Le prisonnier . Le Prisonnier ohlala, Ça c'était quelque chose. À ce temps là c'était très très bien

Tout à fait. Tu avais regardé où tu te rappelles ou pas

Oui, Ici en Belgique

Et sur quelle chaîne, Et comment dans quelles conditions tu te rappelles

Sur tfl trucs comme ça sur une chaîne française ORTF. Ça m'étonnerait que ça vienne de la RTB il y a pas de très longtemps que la RTB met des séries

Et ça c'était quand même un programme plus âgé tu le regardais en famille

Avec mon mari j'étais jeune marié

Ah oui, vous Regardiez ensemble la télé

à ce temps-là oui, Ça c'était un truc qui était important il y en a d'autres qui vont me revenir mais...

C'est intéressant parce que c'est un programme qui t'a marqué je ne sais pas si tu sais mais il n'y a qu'une saison une vingtaine d'épisodes

Ah bon Je pensais qu'il n'y en avait bien plus que ça moi. Un autre si c'était avec l'île fantastique un truc comme ça. Avec le nain

Tattoo

Et ça c'était le weekend il me semble, Moi je travaillais et je les voyais donc je suppose que c'était le samedi ou le dimanche

Et tu te rappelles de la chaîne

pour moi c'est toujours sur les chaînes françaises

Mais on n'a jamais aimé les TF1 nous

Et à quel moment vous vous êtes abonné au câble rapidement

Tout de suite

Donc vous avez eu RTL tout de suite

oui mais on a pas regardé

vous n'avez pas regardé

mon mari déteste RTL, Déjà les journaux télévisés ne sont pas les mêmes . Nous on n'a jamais été très RTL

Donc à cause de l'information tu n'as pas forcément regarder les autres émissions

Je n'ai quasiment jamais regarder RTL

Encore aujourd'hui tu ne regardes pas du tout

non

Et si RTL diffusait le zoo de France 4 tu le regarderais

peut-être encore faudrait-il que je sache qu'ils le diffusent

RTL c'est une chaîne qui ne correspond pas à ce que vous attendez en terme de programme

Voilà

Alors on a fait pas mal de choses on a abordé. Est-ce que pour toi Netflix est un vrai changement

ah oui oui Parce que depuis je télécharge beaucoup moins. Qu'avant déjà Parce qu'ils ont quand même beaucoup de choses

Oui

Mais j'en télécharge encore parce qu'il y en a qui ne passe pas chez eux Et qui me plaisent

Ça veut dire que tu avais quand même déjà un peu anticipé la consommation à la demande

ah oui

Comment tu regardes Netflix. C'est à dire sur quel support tu regardes

Moi c'est sur l'ordinateur

Et pourquoi

Parce pendant ce temps-là mon mari regarde autre chose

C'est une question de répartition des écrans

Oui, et quand il regarde des choses que je regarde sur Netflix je regarde avec lui à la télé

D'accord

Mais pas le restant

Donc vous regardez des choses en commun sur Netflix

Oui mais mon mari est un peu en retard par rapport à moi. Oui en fonction des épisodes et tout ça quoi mais ça nous arrive quand même. Oui on a regardé dernièrement ce que tu nous avais dit, il n'y a que deux feuilletons

Ah Watchmen

Oui ça on l'a regardé sur la télé

Ah oui mais ça c'est pas Netflix

Ah c'est pour ça, c'est l'autre bidule

C'est la boîte noire

Par contre la boîte noire moi je ne m'en sert pas

D'accord

Et je ne m'en sert pas parce que je ne sais pas du tout comment ça fonctionne en fait j'arrive pas

Ça on va en parler, c'est l'interface. Netflix tu disais que tu l'utilises plus sur l'ordinateur mais tu l'as sur l'Apple tv. Sur l'Apple tv tu l'utilises ou pas ?

C'est mon mari qui l'utilise sur la télé

Mais toi pas

Non moi pas

Parce que tu trouves que c'est mieux de l'utiliser sur l'ordinateur ?

Ben j'ai pris le pli de le faire comme ça et de toute façon je ne sais pas comment ça fonctionne l'Apple machin donc, je ne sais pas du tout comment ça fonctionne, déjà la télé moi je regarde plus, je regarde juste le journal télévisé et c'est tout

Ça c'est une question intéressante, tu me dis que tu ne regardes plus la télévision mais tout à l'heure tu m'as dit que tu regardais des émissions de la télé sur You tube

Oui mais pas la RTBF c'est ça que je veux te dire moi la RTBF je regarde pas, je regarde rien, je ne sais même pas ce qu'ils proposent comme...

Donc tu ne zappes plus jamais sur les chaînes, donc tu as un décodeur Voo avec 50 chaînes, et tu ne regardes plus jamais la télé

Non, je regarde Netflix je regarde les trucs que j'ai téléchargé mais non la télé ça ne...

Donc à l'exception du journal quoi

Oui le journal oui

Journal, sport j'imagine de temps en temps

Ah ça ça va tout seul quand mon mari est là, mais c'est pas moi

Ah oui ça c'est ton mari qui impose, et des émissions de variété

Plutôt du sport quand c'est des grand rendez-vous. Oui, coupe du monde, des choses comme ça, athlétisme, ça je regarde la télé

Ça ce sont les gros gros évènements

Mais le foot toutes les semaines ça ne m'intéresse pas du tout

Tu m'étonnes

Le lundi ceux qui racontent tout ce qui s'est passé le dimanche ça m'intéresse encore moins, les formules 1 c'est même pas la peine

Oui ce qui veut dire que tu as vraiment déserté la télé

Moi oui

Et quand tu vois une bande annonce autour du journal il n'y a jamais un programme qui te donne envie

Si mais je la télécharge

Tu la télécharge

Oui, oui

Pourquoi parce que tu préfères la regarder quand tu veux

Oui parce que je préfère la regarder quand je veux que d'être imposée toutes les semaines ou tous les ...

Par exemple ce weekend il y a eu une série belge sur la RTBF unité 42, qu'est-ce que tu as fait

J'ai pas regardé, mais il paraît qu'elle est pas mal, mais elle est en téléchargement, mais je ne l'ai pas encore téléchargée

Tu ne l'a pas téléchargée

Non pas encore c'est celle avec l'ancien mari de la blonde. Oui avec. Ce que je regarde sur la RTBF, ça je regarde beaucoup, quand j'y pense c'est là le problème c'est l'émission de, allez cactus. Cactus ça je regarde.

Ah il y a quand même des rendez-vous

Quand j'y pense parce que voilà c'est incontournable, c'est moins, dans le temps on avait que ça forcément, c'est là c'est qu'on a beaucoup de choses donc

Comment a tu entendu parler de cactus

Facebook, les réseaux sociaux, j'ai vu un truc je dis ah ça n'a pas l'air mal, et puis on va regarder une fois convenablement. Et c'est vrai que c'est assez amusant, j'aime beaucoup. Mais alors le Facebook continue à mettre, à chaque fois qu'il y a quelque chose il met 1 ou 2 extraits, ils sont malins quand même, pour faire regarder la télévision

D'accord, en fait si je résume à quelques exceptions près, le journal et le sport, tu ne regardes pratiquement plus la télé, donc t'es plutôt sur ton écran d'ordinateur mais quand même, la télé via ton ordinateur te renvoie vers elle de temps en temps

De temps en temps oui c'est ça. Mais unité 42 c'est intéressant parce que. Ils sont déjà a la deuxième saison non ?

C'est la deuxième saison oui

Oui j'ai pas vu la première, j'avais regardé l'autre série belge, avec des meurtres d'enfants

La trêve

Oui le trêve, voilà, j'ai pas trouvé ça mal du tout. Bon mais à la fin c'est un peu, c'est belge quoi, c'est un peu lourd

Oui

Au début ça allait très bien, je trouvais ça très chouette et puis j'ai eu du mal de finir, c'est toujours ça le problème avec moi c'est que j'ai toujours du mal de finir les

Ca on va en reparler justement

Finir les séries quoi

Les séries belges, c'est ça qui m'interpelle, tu en entend parler soit par bande annonce ou j'imagine par les réseaux sociaux

Oui mais c'est surtout, la trêve je pense qu'on a fait. En fin de compte on met la télé et on l'écoute

D'accord, comme un fond quoi

Oui comme un fond sonore et quand c'était le moment de la trêve c'était redondant quoi, c'était tout le temps la trêve le vendredi à... je me suis dit je vais quand même le regarder mais je ne l'ai pas regardé sur la télé, je l'ai regardé...

Mais c'est ça qui m'intéresse quand tu dis que tu l'a regardé la tu la regardé comment ?

Je l'ai téléchargé, c'est pas sur Netflix ce genre de trucs

Non

Donc je l'ai téléchargé

En fait tu n'es pas obligé de la télécharger parce que c'est sur auvia, tu ne vas pas sur auvia

Maintenant c'est auvio mais au début aussi, mais moi je ne vais jamais sur auvio en fait. C'est mon mari qui m'a montré, j'ai pas vu le journal télévisé avec la fille et il dit va sur auvio tu vas le trouver et j'ai dit auvio c'est quoi ça. Je l'entend beaucoup on fait de la pub et puis j'ai vu que tout était quasiment sur auvio en fait

D'accord donc t'en a déjà entendu parler mais jusqu'à présent...

Ca ne m'intéressait pas, maintenant que tu me dis que les émissions sont dessus je vais peut-être aller plus souvent plutôt que de les télécharger. Mais j'essaye de télécharger moins parce que

C'est pas un jugement

Non non je me dit que le disque dur ici j'en ai une quirielle et puis après. Il faut que je le retire je le mets là et je ne le regarde plus jamais C'est un peu débile mais bon Je regarde je ne sais pas pourquoi il faut que je les garde

Ah tu les collectionne

Oui je les collectionne comme je collectionnais les DVD Sur des disques durs mais de toute façon je ne les regarde plus Donc ça ne sert à rien Là j'ai au moins 10 disques durs À chaque fois les Giga augmentent

Et tu les gardes et pourquoi

Je ne sais pas c'est comme ça pourquoi je garde les DVD

Je ne sais pas

moi non plus Je les regarde plus jamais Je ne sais même pas si on a encore l'appareil Si on a encore

Mais à ton avis pourquoi tu les gardes Pourquoi tu ne jettes pas finalement

Je ne sais pas jeter moi ça c'est dans mon caractère Je ne sais pas jeter et puis si je jette je regrette pendant x temps j'ai jeté toutes mes cassettes et maintenant je regrette J'ai tout jeté maintenant je regrette parce que je me dis qu'il y a des choses qui, parfois j'aurais voulu revoir oui c'est dommage d'avoir tout jeté Tu aurais pu les mettre de côté je ne sais pas où

j'ai tout jeté. Tant pis c'est fait c'est fait

Après si ça peut te rassurer tous les films que tu avais en VHS tu pourras les retrouver

Un moment ou un autre

Oui c'est ça que je me suis dit et de toute façon on a plus de lecteur cassettes alors gardez des choses qu'on ne sait plus regarder. Et puis au bout d'un moment de toute façon la bande se détend. Et tu ne sais quand même plus le voir donc ça ne sert à rien

Donc tu gardes parce que tu as un peu peur de ne plus avoir à disposition

Mais les Disney c'est plus fort que moi ça je ne l'ai jetterai jamais. Les DVD de Disney

mais pourquoi

Parce que j'aime bien

Mais ça a un rapport avec ton enfance

Oui c'est des trucs que bon ça a commencé tôt Même avant que je ne sois né mais par exemple

En Belgique on allait à Bruxelles pour voir le dernier Disney

Oui

Bon je ne sais plus très bien ce que c'était car j'en ai vu quelques-uns J'étais comme ça pas plus grande que ça. Et c'était une journée Disney à Bruxelles

Oui ce sont des souvenirs positifs

Oui c'est ça

Oui parce que c'est vrai que finalement dans ton enfance on a parlé de télé mais il y avait pas que la télé finalement il y avait le cinéma

C'est vrai qu'on allait beaucoup plus au cinéma que l'on ne va maintenant nous

Et en radio il y a des choses qui t'ont marqué

Non ça je n'ai pas de souvenir, mon père et ma mère c'était un peu comme mon mari c'était la première chose qu'il faisait en se levant, il se levait et mettait la radio, donc c'était un fond sonore tout le temps

Oui c'est ça un fond sonore

Les seules choses qui me marquent c'était les chansons, parce que ma mère chantait beaucoup et parfois quand on entend des vieilles chansons je les connais, mais ce n'est pas parce que j'ai voulu les connaître c'est parce qu'elle

Parce qu'elle était en fond sonore

Oui et malgré tout ça reste dans la mémoire

Oui moi aussi j'ai des tas de souvenirs et du coup je t'ai interrompu sur le cinéma tu disais que vous alliez il y avait les Disney

On allait quand même jusqu'au début de notre mariage, moi je te parle d'enfance avec mes parents et puis après. On allait quand même au cinéma plus souvent, moi je me souviens d'avoir été voir la grande vadrouille, c'était avec mon parrain donc là aussi j'étais toute petite, mes parents n'étaient pas là. On a fait une file plus d'une heure pour aller voir la grande vadrouille

Incroyable et maintenant

C'était dans la rue de Bellevue, on faisait des files, un peu comme pour un Walt Disney, ils avaient mis des poteaux, des bazars pour pas que les gens dépassent. Et dans la même année on est allé voir le jour le plus long avec mon parrain à nouveau, qu'est-ce que je me suis embêté

Oui le film de guerre

Oui mais ça dure 3h

Oui juste

Et j'avais 6 ans. J'ai pas arrêté de parler ça je me souviens de ce film, ce n'est pas un film aller voir avec un enfant

Et non c'est ce que j'allais dire c'était pas pour les enfants d'ailleurs. Et on t'avait laissé rentrer sans problème

À ce temps-là il y avait rien non. Du moment que tu étais accompagnée. Et encore j'ai été voir beaucoup de films de l'autre côté. C'était permanent à ce moment-là quand j'étais plus âgé, tu rentrais sans problème pas besoin d'être accompagné

Le cinéma était permanent

Tu pouvais arriver n'importe quand de toute façon tu pouvais rester. Si tu avais vu la fin du film tu pouvais rester pour voir le début

C'est marrant parce qu'il y avait déjà une certaine forme de programme à la demande

Oui c'est ça

Tu pouvais un peu consommer comme tu voulais

Je ne sais pas combien de temps ça a duré mais là c'était cinéma permanent

Tiens moi je n'ai pas connu ça

Tu n'as pas connu ça

Moi j'ai commencé avec des horaires fixes comme à la télé. D'ailleurs avec des horaires fixes

À ce temps-là il n'y en avait pas

C'est marrant c'est chouette d'ailleurs

Et ça c'était dans la rue Hamoir il y avait un cinéma à droite

Et tous les cinémas était en permanent comme ça

Oui, en tout cas ces deux-là l'étaient

Et maintenant le cinéma ?

Rarement il y a très très longtemps que je n'ai pas été au cinéma

Qu'est-ce qui te ferait encore aller au cinéma ?

Je ne sais même pas parce que même un Disney ça ne m'intéresse plus. Puisqu'on les voit vite à la télé de toute façon. Peut-être que j'irai voir le dernier joker

Ça tu pourrais aller le voir

Oui mais pas toute seule

Parce que c'est les films finalement dans ton parle beaucoup

Oui j'ai envie de voir ce qui se passe. Comme je regarde beaucoup ce que les gens en disent et que j'écoute ce que les gens en disent. Je suis un petit peu sur la retenue. Parce qu'il y a des gens qui sortent du cinéma tellement ça leur prend, ils sont mal

Oui tout à fait

Il paraît que c'est un film assez

Oui tout à fait

J'aime bien l'acteur je le connais depuis qu'il est tout petit donc. Pense à un film que j'ai été voir au cinéma Et puis on l'a vu à la télé c'est avec la gamine que sa tête qui tourne

Oui l'exorciste

Ça c'est quelque chose qui m'est resté

Tu l'as vu au cinéma ça

Il y en avait encore un autre avec une petite fille qui était assise devant une télé là

Carie non poltergeist, il y avait Christine aussi

Oui Christine la voiture

Ce ne sont que des trucs qui font peur

Oui tu en avais beaucoup quand même. Dans ce genre-là oui c'est vrai

Donc finalement ce qui pourrait t'envoyer encore au cinéma aujourd'hui c'est le bouche-à-oreille. Et que l'on en parle sur les réseaux sociaux

Et puis les effets spéciaux Que tu peux voir au cinéma et pas à la télé

Oui c'est vrai

Qu'est-ce que j'ai été voir dernièrement ah le dernier film que j'ai été voir c'est Tintin

Tintin De Spielberg en 3D ?

Oui j'ai été voir ça dans un cinéma 3D

Ah oui donc l'aspect technique ça peut te faire aller au cinéma aussi

Oui c'est quand même autre chose que la télé

D'accord

C'est bon je ne vais pas au cinéma toutes les semaines, je ne saurais pas forcément quoi aller voir

Ca veut dire que tu n'es pas forcément au courant de ce qui sort

Au cinéma pas c'est vrai. Quand je passe devant le cinéma à La Louvière et je vois les affiches je me dis toujours qu'est-ce que c'est que ces films. Je connais les plus célèbres comme le Joker mais pas les autres. Mais il y en a que je ne sais même pas ce que c'est est-ce que c'est bon est-ce que c'est pas bon je n'en sais rien du tout

Et globalement tu dis que de toute façon tu ne vas pratiquement plus au cinéma

Non non non

Et ça tu l'associe au fait que

Au fait que c'est plus facile de rester chez soi

C'est sûr

Et puis là je regarde quand je veux je me lève quand je veux. J'arrête quand je veux aussi je veux aller à la cuisine

Quand tu regardes une série comment tu la consommes

Par exemple j'ai regardé Walking dead Saison 10 je crois Épisode 5 maintenant et bien je l'ai regardé en 6 fois. Il y a des moments où c'est tellement prenant que j'arrête je vais faire un petit tour

Ah oui, il y a d'autres série que tu consommes comme ça ou bien c'est uniquement Walking dead

Oui les autres je m'arrête quand même souvent aussi mais pas pour les mêmes raisons, j'arrête parce que c'est trop long ça devient redondant.

Sous le soleil et toutes ces séries là je n'aime pas

Pourquoi

Ils jouent très mal et puis c'est people. Je n'aime pas ça du tout. Est-ce que je n'aime pas du tout aussi ça dure une minute 2 minutes. Ça ne dure pas longtemps mais chaque fois que le générique démarre on change

Ah oui c'est nos chers voisins

Déjà quand j'entends la musique je zappe

Et là tu es devant la télé mais c'est parce que c'est autour du journal

Oui c'est juste avant journal et c'est un peu fait exprès aussi

Et pour quelle raison

J'aime pas les acteurs qui jouent très mal aussi. Le sujet est sans intérêt il y a pas de fond dans ce machin, voilà je ne sais pas ce qu'ils essaient de faire mais... Des trucs courts qui étaient bien comme ça, je ne me rappelle plus de du nom, c'était court et il était devant un distributeur

Ah oui Caméra Café

Ça on aimait bien il y a d'autres choses qui sont bien écrites comme Un gars et une fille, ça on ne ratait pas. Tous les jours on regardait parce qu'on savait bien que c'était toujours à la même heure. J'ai dit que je ne regarde pas beaucoup la télé mais si je regarde quand même la télé à midi. C'est les jeux en fait le truc où il y avait wiki Paul pendant quasiment 6 mois là

Ca c'est sur tfl ça, Les douze coups de midi

Ça on regarde tout le temps et en fait on zappe entre ça et Nagui, dès qu'il y a une pub on passe de l'un à l'autre pour voir les questions de l'autre et quand c'est la pub à l'autre on revient aux 12 coups de midi

Mais tu rates certainement une partie

Non ça tombe quasiment pilepoil au bon moment. La pub est tellement longue chez TF1 que l'on peut facilement regarder facilement cinq six question chez Nagui

Excellent

Et quand c'est la pub chez Nagui on revient...

Et ça vous faites ça à deux avec ton mari

Oui oui ça on regarde à deux et on répond aux questions

Qu'est-ce qui a initié ce changement

Changement c'est lui lui il zappe tout le temps

Donc vous regardez deux jeux en même temps à la télé À midi

après c'est fini, après lui il regarde, actuellement il regarde un truc pas possible, je ne sais même pas comment s'appelle ce feuilleton, c'est avec des policiers qui sont dans les îles

oui

c'est mal joué, je n'aime pas du tout, et il y a un roux, tu vois ce que c'est ?

meurtre au soleil ou sous les tropiques, quelque chose comme ça

oui, déjà le nom c'est complètement, on dirait un feuilleton de 1970, c'est peut être fait exprès

oui c'est une série anglaise à la base

écoute moi je n'aime pas trop, mais lui il regarde 5 minutes et puis il dort, donc voilà

quand tu regardes tes séries tu les regardes à quel moment, si je résume ta journée en consommation de media à midi on est plutôt sur la télé avec les jeux, au soir je sais qu'il y a le journal, le journal à midi aussi

oui on regarde

là c'est plutôt RTBF

c'est toujours RTBF

donc il y a des moments clés qui sont : midi jeux infos, soir infos, en soirée il y a de temps en temps soit le sport soit le grand cactus

oui

du coup tu les mets ou tes séries

entre, maintenant ce que l'on regarde beaucoup c'est le truc avec Sophie Davant, avec les enchères

tout à fait oui

on regarde parce que je me dis on a peut-être des trucs à refiler, j'irai jamais à des machins pareils mais, quand je vois les affrosités que les gens vendent. Hier il y en a un il a acheté, on ne l'aurait même pas acheté si on l'avait vu, mais on ne s'y connaît pas, c'était un bol avec des trucs, enfin eux connaissent très bien, il l'a acheté 2 euros sur une brocante et là il l'a revendu 1000

alors tu regardes beaucoup la télé quand même

ben oui maintenant qu'on en parle, c'est pas mal, et ça je regarde et lui il dort

d'accord

il le met parce qu'il sait bien que je regarde, il regarde un petit peu mais...

qu'est ce qui te fait, parce que comme je connais bien la grille de la RTBF, il y a le jeu, le journal et Sophie Davant, qu'est ce qui te fait décrocher après ?

parce que après Sophie Davant c'est ce fameux feuilleton, moi ça ne m'intéresse pas donc je ne regarde pas

d'accord

et après on fait quand même autre chose, il faut que je repasse

oui oui bien sûr. Donc vous êtes quand même

de toute façon globalement on est plus rtb que tf1, ne veut pas regarder, à part les douze coups de midi, sinon franchement tf1

et Sophie Davant elle est aussi sur France 2

elle est sur France 2

non normalement à midi c'est RTBF

oui mais Sophie Davant elle est sur France 2 ? c'est tf1 que je n'aime pas

ah oui, mais Sophie Davant tu la regardes aussi sur France 2 ou uniquement sur la RTBF ?

non elle est sur France 2 là, elle n'est pas sur la RTBF

à midi ?

quand elle vend ses machins, c'est l'après-midi, c'est sur France 2 c'est pas sur la RTBF, mais qui zappe, c'est lui qui met

c'est intéressant, en fait c'est la RTBF

c'est la RTBF, han d'accord, bien ça se suit, j'ai déjà vu qu'il y a des gens qui regardent ça même tard, tu peux regarder ça jusque 56h mais sur une autre chaîne

sur France 2

à ce moment France 2, mais ça je ne regarde pas quand même, c'est parce qu'on reste sur la RTBF du coup

mais tu l'associes à France 2

oui parce que c'est Sophie Davant, je pensais que c'était l'autre truc, mais moi je ne m'occupe pas du zapping, c'est mon mari qui zappe

finalement la chaîne c'est pas important pour toi

non c'est l'émission

enfin si c'est important puisque tu dits que tu ne regardes pas rtl

mais là c'est parce que les contenus ne plaisent pas, déjà le journal de rtl ne me plaît pas

ah oui

je ne sais pas pourquoi, d'ailleurs il y a un mec sur Facebook qui m'a demandé en ami et c'est un cameraman de RTL ... (anecdote sur une amie qui fait des castings)

bon on a parlé de plein de choses, il faut que je retrouve, alors comment tu as entendu parler de Netflix ?

au boulot, sur l'heure de midi on parle beaucoup et il y en a un qui dit, moi j'ai Netflix et je le partage avec mon beau-frère qui habite dans les Ardennes. Je me suis posée des questions et je me suis renseignée, j'ai vu que mon beau-fils était abonné, et je me suis dit bon. Toute seule je ne l'aurais pas fait, on aurait gardé l'autre qui couvrait aussi les yeux de la tête, moi j'avais BE TV, ça je l'ai arrêté, par contre maintenant on a sur Voo toutes les émissions qu'on avait sur BE TV

À la demande ?

non pas à la demande, sur Voo on a toutes les émissions de BE TV

C'est à dire sur Voo, sur quel service ?

je n'en sais rien, je demanderai à, je lui a même dit c'est bizarre, et il m'a dit mais non maintenant c'est sur Voo, ils ont peut être racheté les droits, tu crois que c'est possible

Non

je ne sais plus ce que c'était

C'est pas grave on en reparlera, mais du coup qu'est-ce que tu regardes sur Voo

mais moi je n'allume pas la télé, quand lui est là alors il regarde et quand ça m'intéresse je regarde

Quand on dit sur Voo, c'est la télédistribution, c'est la télé, mais les services à la demande de Voo tu les regarde

moi je ne regarde pas ça

D'accord

moi en tout cas, maintenant peut être que lui le fait mais pas moi

Ok, donc tu avais entendu parler de Netflix par tes collègues

oui au départ c'est par mes collègues et c'est resté un petit peu, et puis vu que tu l'avais et je me suis dit pourquoi pas si tu ne le partages avec personne d'autre, comme ça on essaye

Et pourquoi voulais tu partager

parce que c'est moins cher

Donc pour une question de prix

oui, BE TV j'ai toujours payé plus de 35€ puis je suis passée à 42,5€ et j'ai voulu arrêter on me l'a proposé à 22,5€ pendant un an, donc il y avait moyen de le faire en rouspétant

Donc le prix c'est quand même déterminant

c'est important pour moi oui, et je l'ai gardé un an, je ne l'ai pas gardé plus, j'ai arrêté, parce que j'ai eu Netflix

Donc tu as remplacé BE TV par Netflix

oui

Autre question, est ce que tu sais qu'à la fin de l'année Disney + va démarrer

non, sur Netflix ? non encore un autre truc, ah oui j'ai déjà vu c'est un concurrent

Exactement, est-ce que tu t'abonnerais à Disney + ?

ça dépend ce qu'ils vont proposer

Tout

tout, et le prix ?

autour de treize euros me semble-t-il, 13 euros pour tout le catalogue Disney, tout le catalogue Marvel, le catalogue star wars, national geographic et du sport espn, est ce que ça t'intéresse ?

oh oui évidemment mais en remplacement, pas en plus, est ce qu'ils font des séries

oui ils vont en produire aussi

ce n'est pas encore fait

non, et d'ailleurs ils vont en produire mais ce ne sera pas comme Netflix, tu auras des séries Disney

ah oui, alors ce sera les deux parce que

tu pourrais avoir les deux ?

oui parce que moi je suis très série, je ne vais pas uniquement regarder des dessins animés toute la journée

et bientôt il y a HBO max qui va démarrer aussi

HBO, ça c'est les films

HBO ce sont ceux qui font Watchmen, ceux qui font Chernobyl, la tu t'abonnerais ou pas
ça dépend le prix

ce qu'il va se passer c'est que d'ici la fin de l'année prochaine tu vas passer de 1 Netflix a grosso modo 6 ou 7 Netflix

ça veut dire quoi ça

ça veut dire que tu vas avoir des concurrents de Netflix

ah oui d'accord, qui ne seront pas Netflix

qui ne seront pas Netflix mais qui vont s'appeler HBO max, Disney plus, Peacock, il y a toute une série de projets

il faut voir ce qu'ils vont proposer, et le prix, moi je fais très attention au prix

toi tu vas regarder en résumé le contenu et le prix, et tu feras un choix par rapport à ça

oui, c'est normal c'est ce qui m'intéresse

donc pour en revenir à Netflix, pour quelles raisons tu as décidé de t'abonner ?

parce qu'il y a avait plein de séries que je ne pouvais pas voir autrement

mais tu les avais quand même en téléchargement non ?

oui mais j'en ai un peu marre du téléchargement, j'en ai un peu marre d'accumuler les disques dur

oui, et avec Netflix tu ne peux pas collectionner mais ça ne te dérange pas ?

ça ne me dérange pas, c'est vrai ça maintenant que tu le dis, ça ne me dérange pas parce que, même si j'ai envie de recommencer la série au début elle est toujours là quoi

elle est toujours là, oui tout à fait

je n'ai pas de raisons de chipoter avec mes disques durs

oui oui

j'ai le catalogue, si je suis à la saison 10 et que j'ai envie de recommencer à la saison 1 je peux, mais ils ont des bonnes séries aussi, mais qui sont en téléchargement je suis d'accord avec toi mais...

Donc comme tu le disais ton moteur c'est le prix, Netflix est largement moins cher que BE TV

ha quand même c'est quatre fois moins cher

quand même, et c'est le contenu également

oui

par contre BE TV diffuse des films plus récents mais ça c'est pas essentiel pour toi

non, maintenant qu'on a la boîte noire

en plus

les films récents sont dedans

oui

donc quand on entend parler de quelque chose, il va voir et il est là ou pas

et toi tu regardes la boite noire

non c'est lui qui regarde, sauf quand je lui demande, mais je ne sais même pas comment ça fonctionne, mais encore une fois tout est dedans

Watchmen vous l'avez regardé via la boite noire

mais je les ai également téléchargés

en parallèle, et ceux-là tu vas les mettre sur disque dur ou pas ?

ah oui ils sont déjà sur disque dur, parce que lui les a regardé en français et moi je les ai téléchargés en vo, je préfère la vo

tu regardes toutes les séries en vo ?

le plus possible oui

même sur Netflix

oui quand c'est possible

tu veux dire quand c'est possible techniquement

bien quand je vois qu'on peut faire les deux je prends vo

d'accord

mais maintenant s'il se lance en français je regarde en français

mais tu préfères la vo

dans tout ce qui est film oui je préfère la vo

ça a changé ?

il y a des années, c'est ma fille qui m'a initié à ça, c'est vrai qu'avant je regardais en français mais c'est beaucoup mieux en vo, mais il faut que la retranscription, mais plus j'écoute en anglais, je n'apprends pas l'anglais, mais la traduction n'est pas toujours bonne, il y a des trucs ça ne veut pas du tout dire ça, heureusement on apprend l'anglais

oui c'est vrai, sur Netflix les doubleurs sont des professionnels mais pour les séries téléchargées c'est fait pas des amateurs anonymes

oui je sais et il y a des trucs c'est vraiment pas ça, dans la dernière de Walking dead, c'est encore un truc que je télécharge, c'est pas du tout ça et en plus ça change complètement les propos

bon alors justement qu'est-ce que tu regardes ?

the Walking dead

alors on va faire plusieurs catégories, qu'est-ce que tu regardes en téléchargement

En téléchargement, il n'y a que Walking dead, je télécharge beaucoup moins pour le moment, ça m'arrive encore, il y a quelque temps j'ai téléchargé une série avec Anthony Hopkins, il est

scientifique, c'est un monde parallèle dédié aux riches, et quand ils entrent dans ce monde ils peuvent faire ce qu'ils veulent.

ah oui c'est westworld, donc ça c'est quelque chose que tu as téléchargé

oui et ça je garde, parce que ça m'a vraiment bien plus ce genre de truc

tu as vu la saison 2 ?

oui

et ça continue

oui normalement il y a une troisième saison qui est en route, et un autre truc que j'ai regardé aussi c'est avec les enfants, avec des bestioles, tu vois ce que je veux dire

non, ah oui stranger things

oui c'est ça

en téléchargé ?

oui j'ai téléchargé, alors qu'il est sur Netflix je suppose mais ça je l'ai vu après, parfois je râle parce que quand j'ai téléchargé le film, quand je le lance je vois une production Netflix et je me dis m... mais c'est parce que je ne l'ai pas dans ce qu'il me propose

ah oui

je ne sais pas comment faire pour avoir, tu comprends ce que je veux dire, c'est toujours les mêmes choses qu'il propose, on a vite fait le tour entre guillemets

oui je comprends, quand tu es sur Netflix comment tu navigues

je vais voir dans les catégories mais là aussi t'as vite fait le tour

oui

ce que je regarde beaucoup ce sont les histoires vraies, les reportages, les documentaires

sur Netflix

oui ça j'aime bien, sur les assassins les royautés

la partie documentaire

ça j'aime bien, mais on a vite fait le tour

d'accord et comment tu choisis une nouvelle série

quand je clique sur le truc je regarde le pourcentage que les gens ont mis, si ça leur a plu ou pas

d'accord

je ne regarde jamais en dessous de 90% sauf si j'en ai entendu parler et que ça à l'air chouette sinon tout ce qui est 79 ça je ne regarde même pas, je n'essaye même pas, si ça tombe c'est bien aussi

je ne sais pas, c'est pas mon critère

ah si quand c'est 97 98 99 en général c'est bien

et tu passes combien de temps avant de choisir une nouvelle série selon toi ?

c'est vite fait, dans les 10 minutes je sais si je vais regarder jusqu'au bout ou pas, l'accroche est importante

ce que je veux dire, il y a des gens qui passent beaucoup de temps à naviguer sur l'interface avant de regarder quelque chose

ah oui je regarde parfois beaucoup mais pas des heures, parce que je reviens la dessus on a vite fait le tour

tu trouves qu'il n'y a pas beaucoup de choix

non mais je sais qu'il y a d'autres trucs auxquels je n'ai pas accès et je ne sais pas pourquoi

tu penses que tu n'as pas accès à tout le catalogue

non, le truc que j'ai téléchargé dernièrement il ne me le propose pas, j'ai fait tout le tour et il n'était pas dedans (hésitation sur le nom du film)

et d'ailleurs sur Netflix il y a des films, des séries et des documentaires, quelle catégorie consumes tu le plus

pour l'instant c'est plus les séries et les documentaire je n'ai plus rien à regarder, ce qu'il me propose je l'ai déjà vu

et comment tu choisis tes documentaires en fonction de quels critères

ben je te dit, j'aime bien ce qui est réel, ce que lui n'aime pas du tout d'ailleurs, moi j'aime bien ça, ça peut être la guerre, les gens qui assassinent d'autres gens

des choses qui ont existés

oui et c'est les séries puis les documentaires et puis les films

quoi comme film par exemple ?

je ne sais pas, il faudrait que je vois le catalogue et je pourrais te dire ce que j'ai regardé mais comme ça, c'est pas des trucs très marquants

moi je l'interprète comme ça, la majorité des programmes que tu regardes ce sont des séries et des documentaires et c'est vrai que les films sont plus en retrait il y a moins de films sur Netflix

oui c'est vrai

moi-même je n'en regarde pratiquement pas

non non c'est assez rare c'est plutôt les films et les documentaires mais parfois c'est trop long, un documentaire j'aime bien qu'il y ai 4 ou 5 épisodes mais on est parti pour plusieurs saisons c'est trop long

tu ne m'a pas dit ce que tu regardais sur Netflix du coup comme séries

ben faut que j'aille la bas

de tête comme ça tu ne sais pas ? il n'y a rien qui te viens à l'esprit

donc la dernière série que j'ai regardé dernièrement c'est avec un ranch, mais je ne rappelle plus du titre

the ranch

c'est peut être bien ça, avec celui avec des cheveux blancs, tu vois

Bo

Bo, tu l'as vu ça ?

mais j'ai arrêté moi

mais moi aussi parce que à la fin ça devient un peu redondant, chiant, et il y a encore d'autres saisons après mais j'ai arrêté

oui et c'est une série un peu particulière, Netflix a différentes façons de proposer les choses, et dis-moi ce que tu en penses, soit ils mettent tout en une fois donc ils proposent toute la série, soit tu peux regarder à la semaine, il y a des séries ou l'épisode arrive toutes les semaines, ou alors ils font des espèces de parties, the ranch c'était ça quoi, 1^{er} saison 1ere partie, 1ere saison 2eme partie etc.

oui c'est ça mais ça devient long à la fin

et par rapport aux trois il y a, qu'est-ce que tu penses

j'en sais rien, moi je préfère les regarder quand j'en ai envie, que je puisse en regarder deux trois en suivant, pas attendre une semaine, parce que the Walking dead j'ai du mal d'attendre le lundi

oui

un autre que j'ai regardé chez Netflix, des saisons c'est vec les espagnols

casa

casa del papel ça c'est une chose mais il y a encore un autre truc espagnol avec une famille, une famille qui est aussi dans la mafia, le patriarche est tué au début du truc

ah je ne connais pas tient

c'est bien joué je trouve, j'ai trouvé ça très bien, j'ai regardé jusqu'au bout aussi, c'est le patriarche qui est dans la mafia mais qui ne veut plus y être, il veut arrêter le truc, sauf que les autres ne veulent pas, donc ils l'assassinent et on voit tout ce qui se passe autour, et alors c'est une des filles qui reprend le truc mais on se rend compte qu'elle a eu beaucoup de problèmes dans son enfance et d'ailleurs elle est partie de la maison, elle avait 14, 15 ans et elle s'est enfuie parce qu'elle a vu quelque chose

d'accord

on ne sait pas ce qu'elle a vu, moi je trouve que c'est très bien joué, j'ai bien aimé

c'est une série espagnole

oui

ok, alors de quoi avons-nous parlé, on a parlé de ton enfance, alors oui si tu n'avais plus Netflix aujourd'hui comment le vivrais-tu ?

ah oui, ou alors je le remplace par autre chose mais

mais pourquoi, qu'est-ce que ça laisserais comme vide pour toi

quand même, ce sont quand même des heures qui passent, sinon je ne sais pas du tout ce que je ferais à la place

mais attention on parle de Netflix, pas de regarder des séries

oui oui

admettons que tu n'ai plus Netflix maintenant, comment tu réagirais

bien il faudrait reprendre le téléchargement et ça me pèle un petit peu, et encore on a Voo qui a un très bonne vitesse donc les téléchargements vont relativement vite mais dans le temps dis, a du 40k tu pouvais y aller, parfois il fallait 1, 2 jours pour faire une petite série de 300 mégas, maintenant je le met en route et dans 15 sec il est fini

donc pour toi Netflix c'est quand même devenu quelque chose d'incontournable

en tout cas ce qu'ils proposent, ça s'appellerait Disney channel pour moi ce serait pareil

oui peu importe le canal

oui ce qui compte c'est le contenu, encore une fois

oui et du coup tu le qualifies d'incontournable pour quelles raisons, enfin c'est quoi les qualités de Netflix en fait

ben la diversité déjà, tu peux passer d'une série à un documentaire dans la seconde qui suit ou un film, donc la diversité et bonne qualité, pas de pub

pas de pub tout à fait ça on en a pas parlé

et je mets quand je veux, j'arrête quand je veux, je remets quand je veux

la liberté, et aussi j'ai cru comprendre que tu trouvais que la boîte noire c'est compliqué mais Netflix dans l'utilisation comment tu

ah non c'est facile ça, en tout cas la (ordinateur) mais la (télévision) non

ah oui

encore une fois c'est pour ça que je continue à regarder la, si c'était plus facile la je regarderais la télé quand il n'est pas là mais

parce que tu as tes habitudes sur l'ordinateur

c'est beaucoup plus facile la, pour moi en tout cas, l'autre je ne sais même pas comment ça fonctionne

et tu me disais tout à l'heure que tu reproches d'une certaine manière à Netflix de ne pas tout te proposer

oui j'aimerais bien qu'il y ai plus de choix, les choix sont limités dans ce qui est proposé actuellement, je trouve que le choix est assez limité

en fait ça fonctionne sur un système d'algorithmes, c'est quelque chose qui analyse ton comportement, non il analyse pas, il récupère tes données, il suit exactement ce que tu fais, toute ton activité et sur base de cette activité il fait des propositions pertinentes, c'est l'objectif, ça ne te dérange pas ça ?

t'es quand même suivi dans ce que tu fais, ben je suppose que c'est pas les seuls à le faire puisque j'entends beaucoup parler d'algorithmes, Facebook fait ça aussi

et comment tu réagis par rapport à ça

ben c'est un peu comme les tv connectées et tout ça, on est obligés de s'y tenir ou alors on fait rien, c'est simple

tu fais avec

voilà moi je fais avec, bon maintenant j'espère qu'il n'y a pas des espions, parce que j'ai entendu dire qu'on savait mettre des espions la dedans, enfin si on voulait, ça ne se fait pas d'office, il faut que quelqu'un vienne le mettre aussi mais il y a moyen

donc tu es consciente des risques que ça génère mais est-ce que tu y penses quand tu consommes

ça c'est comme le téléchargement, tout le monde dit que c'est pas bien mais bon

voilà

mais bon je ne suis pas la seule, je préfère Netflix au niveau risque que les téléchargements

oui d'autant plus qu'en t'abonnant a Netflix tu as accepté une charte de confidentialité et d'utilisation des données

t'es obligé, d'office sinon tu n'as rien, je pense

est-ce que tu l'as lue

personne ne lis ça, un bazar ainsi, t'as a chaque fois une tartine pas possible

donc tu fais avec quoi, tu te dis que

je ne dis pas que c'est bien, attention

mais c'est pas bloquant

non ça non, parce qu'alors on ne fait plus rien, si c'est pas Netflix, ce sera autre chose

c'est ça

je vais t'expliquer un truc, Audrey a acheté une télé connectée et j'étais avec mon GSM la bas et le premier GSM que la télé a reconnu c'est le mien alors qu'elle avait le sien à côté, pourquoi,

c'est un peu bizarre comme truc, et après je ne sais pas comment elle a fait pour se débarrasser de mon GSM, je suis partie, c'est quand même terrible, donc ils savent ce que tu fais, maintenant ou ces données vont je ne sais pas, ça je ne sais pas est ce qu'il y a une caméra dans la télé

non mais en tout cas, tu le sais et ce n'est pas un frein

non, ça ne m'empêche pas de dormir

mais parce que tu te dis

moi je me dis, même quand je fais mes téléchargements pourquoi ils viendraient chez moi, enfin avant j'en faisais beaucoup plus, maintenant j'en fais moins, ils ne vont pas venir chez moi pour m'emprisonner, est ce qu'on emprisonne encore pour ça, ça m'étonnerait il y a quand même des millions et des millions de personnes qui téléchargent, bon ça peut toujours arriver mais actuellement quand tu vois tout ce qui se passe le risque est quand même fort limité

je note, alors ça on en a parlé, la première fois que tu as utilisé Netflix, ça s'est passé comment qu'est-ce que ça t'a laissé comme aprioris

a non j'ai trouvé ça très chouette, facile d'accès, de manipulation et encore une fois la liberté

est-ce que tu as été convaincue tout de suite par exemple

oui oui je savais ce que c'était

tu connaissais

je connaissais de...

on en a déjà discuté donc tu étais convaincue avant. Mais ça aurait pu mal se passer tu aurais pu dire oh là là c'est nul, ça ne marche pas

oui bien sûr c'est ce que je me dis avec l'autre (la télévision)

oui, donc toi tu règles ce problème d'utilisation par le fait que tu vas sur la plateforme la plus simple

j'aime bien Netflix la, parce que la manipulation est très facile, maintenant si je me mettais à l'autre ça irait, c'est pas un problème

je pense

mais voilà quand tu as facile et moins facile moi je rends le facile

télé traditionnelle on en a parlé, on a parlé du cinéma, et la radio aujourd'hui comment ça se passe est ce que tu l'écoute

c'est encore une fois un fond sonore et les chansons qu'on entend mais c'est surtout les, quand on est en voiture, d'office elle va, les informations routières et les infos

encore les infos mais que tu n'écoutes qu'en voiture

non non ici aussi

en plus des journaux

oui oui toutes les heures on a un flash info

oui oui tout à fait quand c'est en fond sonore et

mais pour les flash infos on est plus réceptifs que tout le reste, voilà

et de temps en temps sur Facebook j'ai vu que tu partageais des images de France inter de Charline...

Vanholacker

ça c'est une manière d'échanger à propos de la radio aussi, tu le fais que pour elle ou bien
non je le fais pour tout ce qui me plaît

et ça comment tu les

Facebook, Facebook qui me les a montrés, mais je la connaissais parce qu'elle est louviéroise
mais je ne savais pas du tout ce qu'elle faisait ni, et je la trouve très très bien donc voilà, et y a
pas qu'elle, y'en a un autre, y'a le garçon qui est aussi belge je crois

France inter toujours

oui, Wizoreck

Alex Wizoreck, est ce que tu partages des choses d'autre radios ou c'est que France inter

ah non ce que je partage c'est ce que je reçois sur Facebook, je ne vais pas les chercher

et ça arrive la comment

ça par contre je ne sais pas, l'algorithme de Facebook certainement, parce que je m'y suis peut
être intéressée un fois et du coup il me...

est-ce que tu as liké la page de France inter

probablement une fois, il y a longtemps mais il ne faut pas forcément liker, par exemple santé
magazine, ne serait que regarder un truc qui est intéressant et que tu le partages tu reçois direct
un avis la dessus sur le GSM, ça j'aime pas, je trouve que c'est trop intrusif, donc je ne réponds
pas à ce moment là

**oui tu ne réponds pas mais finalement ça ne change pas ta consommation au final tu
continues à suivre ton fil Facebook, en tout cas ça ne génère pas des comportements de
rejet de ta part quoi**

non, Facebook je regarde souvent aussi, tu le sais bien

enfin non je ne le sais pas

Ha tu ne le sais pas, bien je te le dis je partage ce qui m'intéresse et ce que je trouve bien, ce
que je trouve beau

ça c'est intéressant c'est un rapport à la radio qui ne t'est pas venu directement

France inter je n'écoute jamais

ah tu n'écoutes pas France inter

non nous on est radio 21

d'accord

je n'ai jamais écouté France inter, je n'en ai pas le souvenir

alors que tu partages des images d'émissions de France inter mais ça ne te

fais pas écouter France inter pour autant

non

parce que tu es plus attachée à radio 21

ben parce que radio 21 c'est beaucoup de musique de

oui des classiques

classiques il aime bien quoi, donc, c'est lui qui met toujours la radio

toi tu n'as pas ce reflexe

d'allumer la radio, non, j'ai le réflexe de l'éteindre

ok on a parlé du cinéma aussi, le temps passé, qu'est-ce que tu dirais que ça représente en

terme de... non on va tourner les choses différemment, ta consommation des médias en

général et de contenus audiovisuels c'est un loisir, ce loisir par rapport à d'autres loisirs

en proportions est ce que c'est plus important

c'est plus important, tu parles de Facebook avec et tout le machin, Facebook, Netflix

oui, je dirais au moment où t'es en contact avec une image, un contenu audiovisuel

ah oui c'est plus important que d'autres loisirs

c'est ton loisir essentiel

moi c'est ça mon loisir, pour l'instant

et tu dirais que c'est au détriment ou pas forcément en parallèle des autres loisirs ?

non c'est à dire que je n'ai pas encore trouvé d'autres loisirs qui me plaisent, je vais aller à la

recherche, mais il faut que j'essaie déjà, tu comprends, je vais pas foncer dans un truc,

j'essayerai d'autres choses mais pas maintenant en tout cas

d'accord

pour l'instant ça me convient ça me satisfait

c'est. Donc un loisir essentiel, c'est un loisir important et pour l'instant. Et est-ce qu'il est

carnivore par rapport aux autres ou selon toi pas du tout, finalement t'es bien comme ça

et t'éprouve pas le besoin de varier

non moi je suis très bien comme ça, je peux très bien arrêter ça et faire autre chose sans aucuns

problèmes, évidemment il est la donc que, je ne parle pas de mon mari, je parle de l'ordinateur

oui

c'est à dire que quand l'ordinateur ne va pas, je panique

ha quand même, c'est important

ah oui oui oui, quand j'ai pas le wifi je panique

ah oui il y a comme un effet de manque

et je n'arrêterai pas ça tant je n'aurai pas trouvé ce qui ne va pas

il faut que ça marche

ah il faut que ça marche, j'ai changé le clavier, d'ailleurs on a un mal de chien avec ce clavier, mais enfin bon voilà c'est autre chose, et il y a un petit boîtier derrière qui est tombé par terre, des boîtiers il y en a toujours c'est le boîtier de l'écran, ça fait trente ans qu'on a un ordinateur je n'avais jamais vu qu'il y avait un bouton dessus et le fait qu'il soit tombé ça a éteint l'écran donc quand j'ai mis le clavier je ne voyais plus rien j'avais un écran noir, panique à bord évidemment

d'accord

j'ai tout retourné enlevé les prises et puis je relève ce truc et je me dis a tient il y a un bouton là, j'appuie sur le bouton et j'entends ploum, c'est quand même pas vrai, pourquoi est-ce qu'il y a un bouton là, ça ne sert à rien, enfin bon

et il est ou ce bouton tu dis

Explication de l'endroit où se trouve le bouton...

d'accord donc la panique alors

moi je panique oui, je ne sais pas pourquoi, c'est bête, parfois quand j'ai pas le wifi par exemple, pourquoi j'ai pas le wifi pourquoi si pourquoi la, alors il n'y plus rien qui va, parce que tout est raccordé au wifi chez nous

mais est-ce que c'est le fait de ne plus avoir le wifi ou est-ce que c'est le fait de ne plus pouvoir regarder ce que tu regardes

les deux, les deux parce que le wifi est important pour moi, ça permet de communiquer avec l'extérieur quand même, j'ai besoin de ça

et si la télé tombait en panne ce serait la même chose ou pas

ça ne me plairait pas c'est sûr mais, non j'aime bien que tout fonctionne en fait

mais le manque serait plus ou moins important

moins que ça, sauf pour les journaux télévisés

que tu pourrais regarder la aussi

ah aaudio !

tu vois, d'accord, donc finalement, je vais me permettre et dis-moi si c'est vrai ou pas, la télé est un peu passée au deuxième plan dans tes priorités quand on en parle mais pourtant quand on discute elle reste quand même assez présente

en tout cas plus... enfin pourcentage parlant d'il y a vingt ans oui

mais pourquoi selon toi ?

parce que tout a évolué je suppose, j'en sais rien moi

non ce que je veux dire c'est pourquoi selon toi elle est passée au deuxième plan

parce que ça est passé au premier

pourquoi

parce que c'est plus facile pour moi, c'est encore une fois une question de facilité

et quand tu dis facile ça veut dire

facile d'utilisation, de variété de trucs que tu peux regarder

oui

voilà moi je trouve que c'est mieux, simplement mais je te dis, bêtement quand je regarde un

film ou une série quand j'ai envie de l'arrêter, j'arrête et je fais autre chose, la télé c'est, note

qu'on peut le faire maintenant mais c'est pas la même chose

d'accord

encore une fois parce que je ne sais même pas comment on fait

oui, donc finalement, quand on y pense les fonctionnalités sont un peu pareil, tu pourrais

faire la même chose sur la télé, mais toi c'est l'ordinateur que tu privilégies, parce que

finalement c'est un environnement que tu maîtrises mieux

mieux oui, et puis comme au boulot j'étais toujours devant un ordinateur aussi, je ne voyais pas la même chose bien évidemment

d'accord, par exemple, il y a quand même des gens de ton âge qui ne sont pas capables de faire ce que tu fais sur un ordinateur, tu l'expliques comment ?

parce que ça m'intéresse, j'ai toujours bien aimé les bidouillages, moi quand ça va pas tout droit, je fais le tour et j'y arrive, tu vois ce que je veux dire

oui oui

et le fait de passer, enfin je vais pas dire de contourner la lois c'est pas vrai, mais tu me demandais quelque chose j'aimais bien le faire, tu me dis j'aimerais bien que tu télécharge un programme, si il faut chercher toute la journée pour l'avoir je le ferai

oui c'est un défi

oui ce sont des défis que j'aime bien voilà, mais maintenant c'est beaucoup moins

oui la tu as perdu cette notion de défi avec Netflix, ça ne te pose pas de problème

non, on a plus les mêmes besoins que j'avais il y a dix ans par exemple

oui

d'avoir besoin d'un programme ci d'un programme la, maintenant on a presque tout déjà rien qu'avec l'ordinateur

maintenant tout est à disposition quoi

on a même plus besoin de graveur, de programmes de gravure, tout est dedans, c'est quand même la facilité qui a pris le dessus

oui ça a changé

moi je ne recherche plus du tout de programmes bien spéciaux comme on faisait avant

oui toi tu as vraiment évolué avec l'outil

oui exactement, moi j'ai commencé avec dos, au tout départ j'étais avec le dos puis j'ai suivi l'évolution, chez moi windows, office en fait pas l'autre

oui tu as vraiment évolué avec l'outil quoi

ben j'ai commencé à travailler vraiment avec le truc basique, vraiment très très basique

alors

on avait encore un disque dur au cesep, tout premier disque dur quand ça a commencé, il l'avait gardé donc il avait 40 ans, c'était deux ou vingt k

oui c'est ça

maintenant on en est à des tetra

on a presque fini hein, on a pas beaucoup parlé de la manière dont tu choisissais les programmes, qu'est ce qui te...

moi c'est au coup de cœur, c'est l'acteur, si par exemple...

tu as parlé des pourcentages, ça c'est important parce que moi c'est un outil que je n'utilise pas et je n'en avais pas conscience

c'est un truc que je ne regardais pas au début les pourcentages et puis...

et après, est ce que c'est le seul critère ou

non c'est pas, c'est le seul critère qui fait que je le met en route, et puis même si je ne connais pas les acteurs, parce que la série espagnole dont je te parlais, pas la casa de papel l'autre, y'a pas d'acteurs qu'on connaît, du tout

non et on en a pas beaucoup parlé de cette série là

mais quand je l'ai mise en route, directement j'ai été prise par le contenu

d'accord, avant de le mettre en route, parce que ça on va en reparler après justement, c'est vrai qu'on en a pas beaucoup parlé sur ce qui te fait arrêter une série, qu'est ce qui t'attire c'est le visuel de la vignette ?

d'abord c'est, qu'est-ce que t'appelle la vignette, les machins qu'on voit, les petites télés

oui

ça évidemment je regarde d'abord ça, puis après

et c'est quoi un, qu'est ce qui peut te convaincre sur la vignette

c'est...je te dis parfois c'est au coup de cœur parfois c'est je vais cliquer on verra bien et puis c'est ça j'ai déjà vu, j'ai déjà donc je vais essayer autre chose, parce que j'ai déjà tout vu donc, ça aussi, je vais pas regarder des trucs juste pour le plaisir de les regarder et puis le contenu, quand c'est des documentaires, je te dis-moi c'est documentaire que j'aime bien les histoires vraies, les machins comme ça

oui

les séries c'est, d'abord je regarde les machins, puis c'est les pourcentages, puis je la lance et si ça me plaît ou ça me plaît pas

il y a aussi le bouche à oreilles, tu disais

oui, ben la casa del papel j'en ai entendu parler beaucoup avant de la mettre , stranger things aussi avant de dire bon je vais quand même regarder

oui et ça tu en parles avec qui en général des séries

avec ma fille, c'est elle qui m'a dit de regarder stranger things

d'accord

et la casa del papel je ne sais pas si c'est elle, je ne sais plus si ça lui plaît ou pas, en tout cas j'en avait entendu parler avant de me lancer à la regarder, mais ça aussi c'est, au boulot on aimait bien aussi toutes les séries, donc au boulot on en parlais beaucoup

au boulot tu en parlais aussi

et la casa del papel je crois que ça vient du boulot et moi j'ai continué à regarder jusqu'au bout, par contre celle qui m'avait dit de regarder, elle a, on est à la troisième saison la

je crois oui

enfin qui va commencer

je crois qu'elle y est déjà

elle est finie, non elle est pas finie

Il me semble qu'elle y est

ah elle y est déjà, en tout cas elle a arrêté, parce que ça devenait très long, il y a un moment où ça devient long long et elle décroche, moi j'ai quand même continué parce que je voulais mais je me rend compte par exemple dans ces séries là, les acteurs c'est toujours les mêmes, dans le sens la casa del papel, il y a 5 ou 6 acteurs d'une dizaine, et bien sur les dizaines dans la série espagnole que j'ai regardé il y en avait trois

ah oui d'accord

les trois mêmes, qui se trouvait dans la casa del papel et dans l'autre série il y en avait deux, ils ne savent pas beaucoup changer leurs acteurs, c'est toujours les mêmes tu vois

oui oui, c'est un problème

c'est un reproche parce que à un moment tu ne sais plus quelle série tu regardes, quand tu vois l'acteur tu te dis tien je l'ai déjà vu quelque part celui-là, bon il y a la même chose avec les anglais note bien

aussi oui c'est vrai

et comme c'est plus ou moins le même genre de trucs, voilà

d'accord, donc tu disais que toi tu es allée au bout de la casa del papel

ah j'ai envie de voir la suite, maintenant oui

qu'est ce qui fait qu'à un moment tu arrêtes

je te dis c'est la lourdeur du scénario et l'histoire en elle-même, et puis trop de redondance ça ne va pas non plus, un peu comme les séries qu'on faisait à midi que je t'ai dit que tu regardes six mois après t'as rien perdu t'es toujours à l'ouverture du frigo, c'est la même chose

parce que finalement il pourrait y avoir dix saisons, du moment que c'est bien écrit et que c'est pas trop redondant tu pourrais les regarder, c'est pas le nombre de saisons qui te pose problème ?

non regarde the Walking dead je continue à regarder, parce que il y a toujours quelque chose qui moi me plaît, d'autres ça ne leur plaît pas, lui il n'a jamais voulu regarder

ben oui nous on a arrêté aussi

oui et moi j'ai continué et franchement c'est parfois un peu long mais tu as toujours quelque chose qui relance, ça fini toujours... en général les premiers feuilletons de chaque saison sont longs et il faut vraiment s'accrocher pour dire de continuer

c'est vrai

mais une fois que t'es lancé au troisième ou au quatrième, tu te dis j'ai bien fait de continuer, et ici c'est de nouveau comme ça, tu attends la semaine prochaine pour voir ce qu'il va se passer, enfin moi

oui, alors je remarque que tu as développé une certaine forme d'expertise, tu as vu un certain nombre de choses, tu as un avis sur les choses

bon je regarde pas n'importe quoi

et justement c'est quoi tes critères qu'est qui fait qu'à un moment tu suis une série ou pas ? tu m'as dit l'écriture évidemment mais il y a des choses, des sujets particuliers qui t'intéressent

non non

non tu es plutôt ouverte

je te dit j'essaye, je reviens à ma série espagnole ou il y avait les mêmes acteurs ben j'ai regardé deux ou trois feuilletons pas l'autre pas la troisième celle du milieu, eu j'ai arrêté parce que c'était trop long pas assez d'action, du coup je trouve que ça ne sert à rien, on avance pas

est-ce que tu as arrêté beaucoup de séries ?

oui beaucoup, depuis qu'il y a Netflix oui quand même

donc il y a un effet je prends je jette d'une certaine manière, sans jugement

oui oui main non c'est vrai, regarde avec the ranch et bo j'ai quand même regardé 5 ou 6 saisons

op tu prends et puis voilà

maintenant j'en ai marre, en plus là j'aime pas trop certaines choses qui se disent

dans the ranch, oui parce que lui c'est un

il est démocrate non ?

oui il est pro droite

c'est ça il est complètement de droite et il y a des choses qu'il dit que, c'est quand même un peu fort quoi

oui c'est son personnage quoi

j'espère que c'est son personnage, mais je ne sais plus comment il s'appelle cet acteur-là d'ailleurs

mais lui aussi il tourne pas mal d'ailleurs

qui bo

oui on la déjà vu dans d'autres séries

oui et puis le garçon, le jeune

Achton Kutcher

ben la par exemple c'est quand j'ai vu Achton dans la photo que j'ai dit tien, je ne connaissais pas du tout, et j'ai regardé ce qu'il valait, on en entend beaucoup parler aussi de ce garçon mais je n'ai jamais vraiment regardé ce qu'il faisait, bon écoute la il joue le bébé mais ça va quoi

oui, moi je trouve ça a certain moments un peu trop mielleux

oui mai la aussi on avance plus, on tourne toujours autour des mêmes histoires

et pour info, tu sais son frère il n'est plus dans la série

ben il est mort, enfin dans la série

voilà mais tu sais qu'il a été viré parce qu'il était impliqué dans un affaire de harcèlement

ah oui, ce qui ne plaît pas trop dans ce machin là c'est qu'ils boivent toute la journée, c'est vraiment un hymne à l'alcoolisme

c'est intéressant, il doit y avoir des valeurs dans une série pour toi ?

un minimum quand même

quel genre de valeurs ? il faut en tout cas que tu sois en phase avec ce qui est dit

oui ce que je viens de t'expliquer avec the ranch, c'est un peu ça qui m'a fait arrêter aussi, bon je veux bien regarder un série mais pour les voir boire tout le temps, soit au bar soit à la ferme du whisky à la bouteille, si c'est ça l'Amérique, j'aurai jamais en Amérique, là c'est trop

en tout cas il y a des choses dans des séries avec les quelles tu te sens par forcément en phase et qui te font arrêter

c'est bizarre parce que Walking dead, je ne vais pas dire que j'aime bien les morts vivants mais, je ne suis pas en phase avec les morts vivants

c'est pas une question de valeurs c'est plutôt des incohérences

oui voilà, ben là je ne sais pas non plus pourquoi j'ai commencé à regarder ça mais j'ai accroché quoi

oui ça reste une bonne série

comme stranger things, c'est pas réel non plus c'est pas du tout crédible mais on accroche quand même aussi, et là c'est joué avec des enfants en plus et je trouve qu'ils jouent bien, très très bien ces gamins là

et watchmen alors vous en avez pensé quoi

euh bien les deux premiers très bien, je ne sais pas s'il y a d'autres depuis mais

oui il y en a un troisième que j'ai regardé hier

c'est quoi encore l'histoire de cette affaire la

c'est compliqué, tu sais c'est l'histoire de ces policiers qui couvrent leur visage

ah oui voilà ça y est non c'est bien mais c'est intrigant

c'est un truc en tout cas tu ne sauras pas tout au premier épisode, ça c'est sur

non je m'en doute, mais ça fait peur quand même, si le monde devient comme ça ça fait quand même peur mais on verra

eh bien écoute, je crois que j'ai fait des v partout, eh bien voilà

on a fait le tour, ah c'est bien ça on va boire un coup du coup

on va boire un coup absolument.

10. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°8

Voilà vous voyez ?

oui oui, il n'y a pas de problème

alors je vais vous poser une première question qui n'en est pas vraiment une. Une dernière précision, sachez que c'est une discussion que nous allons avoir, on appelle ça un entretien semi directif. je vais vous poser des petites questions mais je vais surtout discuter avec vous, c'est le plus important, on va échanger. et à aucun moment je ne porte de jugement, ce n'est pas mon rôle de dire si c'est bien ou pas bien et on est pas là pour ça, on est juste là pour échanger et pour savoir comment vous fonctionner dans vos usages. donc ma première question est simple, c'est une manière de démarrer. Ce qui m'intéresserait c'est de savoir, parce que j'ai la conviction que quand on utilise les plates-formes c'est avant tout pour aller voir des contenus. ce qui m'intéresse c'est de savoir ce que vous regardiez comme programmes dans votre enfance et sur quelles chaînes ?

dans mon enfance ?

oui absolument.

ah oui bah là on remonte au noir et blanc

allez-y n'hésitez pas

oui on remonte au noir et blanc, il y avait une TV que personne ne pouvait toucher sauf mon père. Cette TV était de marque SBR, je m'en souviens très bien, je la vois encore et on mettait une housse sur cette TV, enfin on ne pouvait pas y toucher. En général les programmes commençaient vers, enfin en semaine il n'y avait pas grand-chose, mais je me souviens que le week-end à partir de midi il y avait des programmes jusqu'à. Enfin, on était au lit à 8h. Il y avait quoi, il y avait la RTB, il y avait Lille, on appelait ça Lille pour la première chaîne française. Oui on avait les chaînes flamandes mais enfin on regardait ça très peu sauf peut-être plus tard ou l'on regardait des films sous-titrés. Donc c'est vraiment des souvenirs très, on était pas confronté à la pléthore d'image auxquelles on est confronté maintenant.

et vous avez des souvenirs de programme ?

oui bien sûr, Zorro, allez comment Nicolas et Primprenelle, nounours, le marchand de sable, vous voyez que ça remonte.

oui oui

Thierry la fronde, on regardais des films avec Fernandel, mais je me souviens que c'était entre 8h30 et neuf heures au lit.

oui

parfois, on écoutait de loin, on essayer de passer la tête pour voir le film. Avant on vivait dans une petite maison aussi. Très simplement, moi je suis issu d'un milieu très modeste et voilà quoi, mais la télé était un objet sacré. C'est clair que l'on ne pouvait pas y toucher et c'était encore une antenne Rateau.

justement vous expliquer que vous venez d'un milieu modeste mais vous aviez la télévision

Oui il y avait une télévision, oui c'est vrai. Ça coûtait cher à l'époque et je ne sais pas comment on l'avait eu, s'il avait acheté. Ça c'est vrai que c'est une bonne question. Je me suis jamais posé la question. Mais quand je dis Milieu modeste, enfin à l'époque, moi je suis né en 59, tout le monde a un peu connu ça, ça veut dire qu'il n'y a pas de salle de bain, on se chauffait au charbon, On se lavait dans une bassine d'eau, Voilà quoi.

et dans votre entourage, dans votre quartier vous avez souvenir que les autres enfants avaient une télévision où vous étiez plutôt privilégiés

On habitait pas un quartier, on habitait dans ce qu'on appelait un hameau, c'était vraiment au milieu des champs, oui un petit hameau mais je ne me souviens pas que nous avions des contacts avec les voisins. Et je crois que la maison était quand même assez isolée, Et il y avait une rangée de maison mais ça c'est vraiment, je ne me souviens pas du tout des voisins, pas du tout pas du tout.

Oui il est aussi marrant de voir que la télévision imposait ses propres règles et ses horaires, ça veut dire Qu'on vivait en fonction des horaires de la télévision

tout à fait

vous expliquiez Que vous alliez coucher à une certaine heure. Et c'était quoi alors le programme qui marqué l'heure d'aller coucher du coup, vous rappelez de ça ?

je crois que c'était Le marchand de sable, nounours, oui oui

C'était bonne nuit les petits

Et alors je crois Mais ça je ne sais plus quand est-ce que c'était, il y avait un spectacle, enfin une émission très célèbre à l'époque qui était la piste aux étoiles,

oui

Présenté par Roger Lanzac, Ça c'était le samedi ou le dimanche je ne sais plus, c'était un programme de cirque. Bon évidemment je crois que tous ceux qui avaient la télé était devant ce spectacle

oui oui

mais c'était, moi je suis enseignant et quand je dis ça à mes élèves ils se demandent comment je faisais avec deux chaînes en noir et blanc, pas d'émission pendant la journée. Voilà ils me

demandent ce que je faisais et je réponds et bien on lisait, On allait dehors, on aller à la ferme et voilà et on s'ennuyait pas.

non non, effectivement c'était autre chose

on lisait, on était souvent dehors comme c'était un hameaux dans la campagne, on était souvent dehors quoi voilà Et ce n'était pas un manque

et Justement par rapport à aujourd'hui. Est-ce que vous diriez, vis-à-vis des outils numériques de la télévision en général, est-ce que vous avez aujourd'hui la même utilisation qu'avant, Que vous avez autant de temps libre que ce que vous aviez avant ou pas.

et bien autant de temps libre, enfin on peut choisir déjà, On peut être sélectif forcément avec tout ce qu'on peut regarder à la commande, avec les enregistreurs et tout ça quoi. Mais je trouve toujours le temps de lire, voilà ici je suis à presque un an de ma pension donc peut-être que j'aurai plus le temps mais je ne dirais pas que je gère mon temps avec la TV puisque l'on peut enregistrer voilà, si je ne suis pas là je ne suis pas là voilà quoi.

oui oui, oui parce que c'est vrai que, je vous pose cette question parce que finalement quand on discute avec d'autres tranches d'âge il y a cette logique où le temps est encore structuré par l'utilisation des médias mais il est pratiquement uniquement consacrée à l'utilisation des médias c'est-à-dire que Il n'y a pratiquement plus de place pour aller à l'extérieur ou pour lire

mais pour l'instant c'est un peu compliqué avec ce qu'on vit

c'est vrai

autrement c'est vrai que, moi je fais de la photo aussi, Donc on peut prévoir une sortie photo etcetera, enfin c'est un peu compliqué maintenant avec des modèles et tout ça et voilà quoi **mais je ne vis pas en fonction de la télé mais je vais enregistrer, par contre je vais râler si mon enregistrement est loupé, moi je suis abonné chez voo ici ça a déconné, Oui ça va m'énervé mais je ne suis pas dépendant puisque l'on peut enregistrer voila**

c'est ça. Alors vous dites que vous êtes abonné chez voo, qu'est-ce que vous avez comme abonnements

L'abonnement de base, uniquement l'abonnement de base, **J'avais pris pendant le Covid un complément avec des chaînes, comédie tout ça des chaînes un peu comique pour me changer les idées, je me suis dit et bien je vais prendre ça pour quelques mois, et là je suis abonné l'abonnement mais je l'ai toujours donc à mon avi ils ont oublié de tourner le bouton, mais je vois que je l'ai toujours ça fait quand même mois, Voilà oui j'avais l'abonnement de base.**

Évidemment quand on a 80 chaînes, On regarde quasiment, on va regarder la Rtb les chaînes françaises et voilà quoi.

c'est ça au final vous vous êtes aperçu que ces chaînes supplémentaires n'étaient pas utiles

Non, sauf peut-être les chaînes anglaises parce que j'aime bien la musique et que parfois elle retransmet des concerts Mais encore une fois pour l'instant il n'y a rien.

oui

mais toutes ces chaînes ne servent pas à grand-chose, voilà

et vous avez d'autres abonnements du coup à d'autres plates-formes

alors Netflix, je m'abonne de temps en temps

d'accord

Puis quand il n'y a plus rien d'intéressant, puisque l'on peut quitter comme ça quoi, voilà. Donc la dernière fois ce qui m'avait fait, enfin il faut qu'il y ait une série événement et comme l'on dit, il y a eu the Crown, La série sur la famille royale d'Angleterre, donc là je me suis abonné et j'ai regardé. alors de temps en temps ben, je trouve qu'il n'y a pas grand chose sur Netflix, enfin pas grand-chose de nouveau en tout cas

c'est ça d'accord

donc alors quand y a plus rien donc, puis quand la série the Crown est revenue la saison deux et trois je me suis réabonné, et puis je suis tombé sur quelques documentaires, je ne sais pas moi Sociétaux politiques etc Donc j'en profite de le regarder, Mais je ne suis pas tout le temps collé à Netflix, non là je suis désabonné pour l'instant parce que Je trouve qu'il n'y a rien d'intéressant voilà

d'accord, alors Netflix ça ne fait pas si longtemps que ça que ça existe, Si vous deviez retracer votre historique avec Netflix, quels sont les programmes qui vous ont fait-vous abonner ?

oh ça c'est une bonne question ça. Quand est-ce que j'ai commencé à regarder Netflix. Ah si, il y avait une série sur Henri 8, comment ça s'appelait encore je ne sais plus le titre, c'était sur le roi d'Angleterre c'est une très belle série, je crois que c'est ça qui a fait que je me suis abonné

d'accord

c'était très bien fait mais je n'ai plus le titre exact, c'est Henri VIII mais ça devrait porter un autre nom, Donc quand il y a une série historique relativement bien faite je vais m'abonner Et puis, mais je ne fais pas du comment on dit, du allez comment on dit ça

du bingewatching

oui voilà c'est ça, je ne vais pas regarder des épisodes de suite, J'en regarde un ou deux et puis le lendemain j'en regarde encore un ou deux etc. Et puis quand c'est fini je regarde un peu sur

la plate-forme si il y a quelque chose d'intéressant, La dernière fois j'étais tombé sur un film américain qui parlait d'un procès dans les années 70 aux États-Unis, Qui était une histoire vraie quoi et que j'ai regardé, Voilà mais quand il n'y a rien d'intéressant. Maintenant je peux entendre, mon beau-frère va me dire ah tu as vu ça, et j'ai un neveu aussi plus jeune qui a 25 ans qui est très accro à Netflix, Donc il va me dire il y a ça d'intéressant ou tu devrais regarder ça, voilà.

et à ce moment-là vous vous réabonnez

Ça peut arriver que je me réabonne oui, mais ce qui va me faire me réabonner c'est une bonne série historique Voila

ah c'est surtout ça qui vous intéresse Finalement

oui oui c'est surtout ça. les Tudor, ça y est ça me revient, c'était les Tudor que ça s'appelait d'accord

les tudors c'est très bien fait, alors ici c'était the crown, donc je me suis abonné pour La un la deux la trois, la je suis désabonné Quand il y aura la prochaine Série. Maintenant pendant l'année je travaille aussi, je suis enseignant, j'ai dirigé tout l'hybride et le numérique dans mon école, donc ça m'a pris beaucoup de temps, donc voilà maintenant je ne sais pas si j'ai un peu plus de temps libre, si il y a quelque chose d'intéressant je vais me réabonner quoi, durant les vacances il fait chaud et on a pas envie d'être devant la télé, enfin voilà.

et donc vous parliez d'échanges avec vos proches, est-ce qu'il y a d'autres sources via lesquelles vous pouvez obtenir des informations sur des séries qui pourraient être intéressante pour vous ?

ah je peux voir parfois passer un article dans un journal ou sur un site Web Où l'on parle des séries voilà, on n'en parle à la radio à la télé, On dit tiens c'est une magnifique série donc je vais m'y intéresser et voir si ça vaut la peine de me réabonner, Mais en général j'attends une période de vacances

c'est ça

voilà Si c'est deux semaines de congé à paques à Noël ca va quoi, S'il y a une série maintenant je me dit ben oui je vais attendre le mois de juillet pour la regarder voilà quoi

oui oui oui. Et quand vous dites vous y intéresser, c'est-à-dire vous procédez de quelle manière parce que the Crown vous connaissez la série Donc effectivement quand il y a la deuxième saison ou la troisième saison, alors il est possible aussi que les saisons ne soit pas forcément aussi bonnes, Vous lisez les critiques ou bien comment vous faite ?

oui oui mais enfin les Tudor c'était très bon tout le temps, enfin pour moi, de mon point de vue quoi, et the Crown c'était très bon tout le temps aussi. Et alors je m'amuse à comparer avec la véritable histoire, Me dire tiens qu'est-ce qui est.

ah oui

moi je suis prof de morale à la base donc l'esprit critique Ça fonctionne tout le temps et de voir un petit peu si ça correspond aux faits réels quoi

c'est ça oui

voilà si ça correspond à l'histoire Voilà qu'est-ce qui s'est passé exactement Parce que souvent les séries c'est romancé. Et alors du coup je vais m'intéresser à l'histoire, je vais peut-être acheter un bouquin Et compléter mes connaissances

**c'est ça oui, donc les séries sont des point d'entrée pour vous pour creuser une matière
qoui ?**

exactement

**d'accord. Et revenons un peu sur ce que vous expliquiez. Donc de quelle manière vous vous renseigner en amont sur La série avant de motiver un abonnement parce que c'est quand même, ça va générer un coup donc Vous vous renseigner ou alors vous
oui, je vais faire des recherches sur le Net**

Oui quand même

Il y a des sites spécialisés là-dessus Et puis je ne sais pas mon frère va me dire que c'est bien ou je ne sais pas ma belle-sœur et voilà quoi. Et puis quand il y a une série comme on dit qui cartonne Ça se sait quoi et alors on va voilà, Ça se dit à la radio ça se dit à la télé

Oui oui oul

en général grâce a mon boulot Je me tiens au courant de tout, je suis intéressé Par tout donc forcément, Donc je vais me réabonner, maintenant ce n'est pas si cher que ça, c'est dix euros par mois, ce n'est pas la lune

et donc en moyenne vous vous abonner le temps Du visionnage ou bien vous vous donnez un mois, comment vous fonctionneZ ?

et bien si je n'ai pas fini la série au bout d'un mois Et bien voilà je laisse courir l'abonnement deux mois

c'est ça

C'est parce que je n'ai pas le temps ou parce que voilà, mais à un certain moment je dit bon voilà, Sur Netflix il n'y a plus rien, je clôture quoi et puis on attend

et quand vous êtes abonné à Netflix, vous faites une recherche par thème Sur les séries historique et vous ne trouvez rien D'autre

et bien il y a eu d'autres séries mais qui sont moins bien faite, je n'ai pas les noms en tête, je vais me renseigner et je me dis non ça ne vaut pas vraiment tellement la peine ou alors je regarde le début et je me dis bah non ça ne m'intéresse pas et voilà, je vais voir plus loin quoi

oui, donc d'une certaine manière dont vous avez besoin de crédit

oui, je vais me renseigner, je vais bien me renseigner. Ça c'est un peu pour tout, je change de GSM je vais me renseigner, je vais fouiller pendant un mois, une nouvelle TV une nouvelle voiture je me renseigne voilà quoi

Et vous n'avez jamais finalement, vous n'êtes jamais tombé par hasard comme ça dans le catalogue de Netflix Sur une autre série historique que vous n'aviez pas anticipé et Qui vous a intéressé ça ça n'arrive pas

peut-être un documentaire quoi, les documentaires sur la seconde guerre mondiale alors oui, je regarde et je dis bien oui c'est intéressant, mais je n'ai pas les noms en tête, ou alors Une série qui va retracer un procès comme Le procès de Oj Simpson aux États-Unis, qui était une série sur Netflix qui était très bien faite, il y a même une série qui raconte l'enquête Et alors il y a une série Romancée, avec je crois que c'est John Travolta qui joue le rôle de l'avocat de Oj Simpson, donc ça je vais regarder

oui oui tout à fait

parce que je trouve que c'est très bien fait, encore une fois je vais comparer avec la véritable histoire, pendant ou après voilà

d'accord, on va revenir là-dessus, et ça ce sont des programmes que vous avez découvert en naviguant Sur la plate-forme En cherchant un petit peu quoi du coup

Oj Simpson oui, enfin il y a des acteurs que j'aime bien, moi j'aime bien John Travolta, alors j'aime bien les Versions originales aussi, parce que quand c'est une version doublée, je déteste ça je trouve que ça dénature tout à fait les choses, donc il y a aussi cette aspect là sur Netflix

oui oui absolument. Et quand...

maintenant je vais regarder, on en a beaucoup parlé aussi, Parce que on parle de bouche-à-oreille la casa del papel, on m'a tanné pendant des mois tu devrais regarder tu devrais regarder, bons alors vous regardez un épisode et vous êtes partis quoi, ceci dit quand vous regardez la deuxième saison la troisième saison, c'est toujours les mêmes ressorts et je ne regarde plus quoi

oui c'est ça quoi

finalement ils tirent ça en longueur pour vendre leur produit

oui oui tout à fait

mais la casa del Papel j'ai mis du temps, on m'a dit de regarder, mais ça a pris des mois, et je me suis dit on va quand même regarder

et vous vous êtes abonné spécialement pour la casa del Papel alors du coup

oui je crois bien

donc ça veut dire que parfois ça marche et parfois ça ne marche pas le bouche-à-oreilles
oui voilà

d'accord. Et quand vous regardez une série historique et que vous faites des recherches, est-ce que ces recherches font évoluer votre point de vue sur la série ou pas ? Est-ce que par exemple, imaginons que vous regardez une série et que vous apercevez qu'elle prenne des libertés avec l'histoire, est-ce que ça influence votre vision de la série ?

ah bah oui forcément, quand on prend Les Tudors c'est très embelli, le roi Henri VIII est très beau, les femmes sont très belles, tout est, mais c'est beau vraiment cinématographiquement, moi j'adore le cinéma c'est très bien fait, mais dans la réalité ce n'est pas vraiment comme ça, Henri VIII à la fin de sa vie n'était pas vraiment un Apollon, il a plutôt mal terminé, c'est très embelli c'est très romancé, donc voilà

mais ça ne décrédibilise pas la série à vos yeux ?

non parce que c'est un point d'entrée, ça force à s'intéresser, du coup vous avez de l'intérêt, Bon dans les Tudor je crois qu'il y a quand même quelques erreurs mais enfin voilà c'est intéressant, oui c'est un point d'entrée et ensuite vous vous dites tiens est-ce que c'est vraiment comme ça que ça s'est passé, parce que c'est fort enjolivé, c'est fait pour regarder aussi, mais c'est très bien foutu, mais encore une fois je compare, ce qui est vrai...

et donc ça c'est l'utilisation que vous faites de Netflix, est-ce qu'il y a d'autres plateformes que, parce qu'il y en a d'autres

alors payantes, il n'y a que ça que j'utilise. Alors il y a l'application auvia sur la RTB et il y a l'application ARTE, alors Arte c'est super intéressant, alors en ce moment je regarde il y a une série remarquable qui a été faite en 2017, une série américaine sur le Vietnam, L'histoire de la guerre du Vietnam en neuf épisodes

c'est ça

Donc là, enfin je l'avais regardé il y a un moment et je me suis dit je vais m'y remettre, et puis là maintenant je prends des notes, Donc je note tout le temps, je n'arrête pas le truc, Je note et ainsi je dis voilà, je retiens, mais là c'est une série historique, ce n'est pas avec des acteurs, C'est une histoire qui est super bien racontée j'ai oublié le nom du réalisateur américain qui a fait cette série, Il en a fait une aussi sur La deuxième guerre mondiale, c'est vraiment très bien fait Avec des témoignages, des archives, mais là je prends note

et vous pouvez m'expliquer un peu dans quelles conditions vous regarder ses séries, c'est-à-dire que Est-ce que vous les regardez sur votre mobile ou est-ce que vous les regardez...

alors j'ai une application sur ma tablette Ou sur mon smartphone. Sur ma TV j'ai Chromecast, vous connaissez ?

oui

c'est un système Que l'on met sur la TV, et puis j'envoie l'émission sur mon écran Tv qui est un, Oh ce n'est pas un immense écran, 100 cm quoi en oblique, et puis je regarde Comme si je regardais la TV, donc ça marche très très bien l'application, l'application ARTE fonctionne très très bien, parfois la RTBF audio ça se plante, audio je vais l'utiliser par ce que peut-être j'ai raté un truc, oui peut-être que j'ai raté Quelque chose où, ou alors il y a des séries sur audio qui est l'application de la RTBF qui ne sont pas diffusées À la TV

Et ça vous les regardez aussi

oui donc la dernière, qu'est-ce qu'il y avait comme, on n'en a parlé beaucoup aussi, Ça aussi c'est ma famille qui m'avait dit, euh years and years, je ne sais pas si vous en avez entendu parler

oui oui

donc en fait c'est Un peu fait à la façon de Black Mirror, bah voilà sur un Netflix encore, Ça me revient

une dystopie

c'est un peu construit dystopie, c'est un peu construit comme ça, donc j'ai regardé la série. Et puis qu'est-ce qu'il y avait encore, Qu'est-ce que j'ai regardé sur audio, une série sur l'arrivée du sida dans Les années 80, je ne sais plus le titre non plus il faudrait que je cherche, de toute façon je peux regarder si vous voulez

Non non non, ne vous inquiétez pas

donc du coup je me dis tiens il y a cette série là je vais regarder, et la c'est facile puisque c'est gratuit

oui oui tout à fait. Et alors quand vous visionnez ces séries là Est-ce que vous êtes aussi actif que comme pour les séries historique ou pas

non non, voilà je regarde, non peut-être aller vérifier une date ou un truc comme ça, qui était premier ministre en Angleterre à cette époque là oui peut-être aller vérifier mais c'est tout, je ne commence pas à prendre des notes

et comment vous qualifieriez la proportion De ce que vous regardez de manière active Ou proactive c'est-à-dire les séries historiques est-ce qu'il n'est pas actif alors du coup ?

je ne sais pas si je prends des notes, Enfin ici le Vietnam je suis occupé à prendre des notes, Parce que quelque part enfin avec beaucoup de guillemets c'est quand même une guerre Qui

fascine, enfin qui est, parce qu'il y a Kennedy là-dedans aussi, c'est marrant je parlais avec des élèves de 12 ans et ils savent qui c'est Kennedy, donc c'est vraiment une image...

oui tout à fait

...qui a marqué le XXe siècle, c'est assez étonnant. Je ne sais pas moi, je dirais

est-ce que ça représente la majorité ou pas forcément ?

non non je dirais, je ne sais pas je dirais 25 % 30 % de temps Oui, mais pour l'instant je vous dit sur Netflix voilà j'y suis plus voilà c'est un peu comme ça voilà

oui c'est opportuniste

maintenant est-ce que ça compte aussi, c'est peut-être pas les plates-formes ça, il y a des plates-formes de formation en ligne aussi je ne sais pas si ça Rentre dans votre étude

oui ici on s'intéresse plus effectivement aux contenus médiatiques

au cinéma Et aux Séries, OK ça va

du coup, comment dire, Ça ne se passe pas de manière, vous ne prévoyez pas les choses, c'est-à-dire que c'est un peu opportuniste, Vous avez une série que vous découvrez et vous décider ou non d'être actif Ou pas sur la série quoi en fonction de son thème, c'est ça ?

oui mais enfin quand C'est une série avec des acteurs etc., Je ne commence pas à prendre des notes comme la série historique du Vietnam Que je regarde en ce moment parce que là

c'est ça, Oui oui je fais bien la différence

je vais en regarder une par jour ou une tous les deux jours voilà

laquelle

Sur le Vietnam

c'est ça d'accord

donc ici, je ne sais pas j'en ai regardé deux sur neuf parce que c'est très bien fait, et Je l'avais vu avant et je n'avais pas pris note, alors j'ai regardé aussi sur Arte la guerre de sécession, parce que là on parlait de Trump Et de la guerre civile, du coup je me suis dit tiens, mais sur ARTE il y a plein de choses

qu'est-ce que vous en retirer alors du coup, est-ce que c'est à vocation pédagogique, est-ce que c'est pour échanger avec vos

oh pour ma culture personnelle, je dis tiens ça je ne connais pas ou je ne connais pas assez, c'est pour ma formation personnelle oui, pour ma curiosité personnelle

d'accord. Et donc vous avez une consommation qui est quand même Bien dirigée je dirais oui voilà je ne suis pas un accro

et je le répète qui est quand même active, c'est-à-dire qui suscite une action en parallèle.

Si je peux me permettre vous regardez la télévision et les écrans seul Ou bien vous avez

oui oui

parce que ce n'est pas forcément compatible avec une consommation en famille je veux dire

oui voilà, Ça c'est vrai, non non ça c'est seul, oui tout à fait

d'accord, seul parce que vous êtes seul ou seul parce que vous changez de pièce ?

non non seul parce que je suis seul chez moi

d'accord, et du coup donc vous privilégier plutôt la télévision du salon alors

oui c'est ça, non je ne regarde pas la TV ailleurs

Et en dehors du salon, est-ce qu'il vous arrive de regarder Des contenus audiovisuels ou c'est uniquement

Non c'est à partir de l'application que j'envoie sur ma TV, oui non pas sur mon écran d'ordinateur etc., voilà parce que j'aime bien Qu'il y ait la qualité d'image, même si j'ai un écran spécial parce que je fais de la photo Et bien ça ne me viendrait pas à l'idée de m'asseoir derrière mon écran et de regarder une série Ou de regarder la TV sur non non

oui il faut que les conditions de confort soit réunies

oui il faut de bonnes conditions, J'aime bien l'image j'aime bien le cinéma et tout ça, J'aime bien les bonnes conditions quoi

c'est ça, Donc là on a parlé de Netflix, on a parlé des plates-formes de replay des chaînes je dirais traditionnelles, Est-ce qu'il vous arrive d'utiliser YouTube, de regarder des format plus courts, d'explorer d'autres types de

euh Oui oui, YouTube ça peut m'arriver pour regarder des Concerts

oui

donc de musiciens, je ne sais pas moi, Peter Gabriel, U2, parce que l'on trouve quand même des concerts completS quoi, et les Rolling Stones etc. C'est facile vous les regardez sur votre TV et voilà quoi

oui c'est ça quoi

non j'utilise ça comme ça oui

et quand vous décidez de, quand vous faites votre choix Par rapport au contenu, donc quand vous avez, qu'est-ce qu'y fait que vous choisissiez le concert, la série de la RTBF ou alors le contenu historique ?

Ça je ne sais pas, c'est l'humeur du moment ou quoi, oui voilà, Je ne sais pas ici je vais chercher un concert de Peter Gabriel, Je ne sais pas si vous voyez qui c'est, l'ancien membre de Genesis, En live, Je ne sais plus comment, je me dis ah tiens je l'avais déjà vu Et j'ai envie de le revoir

parce que l'on a montré un extrait à la télé, Parce que pour moi c'est un artiste extraordinaire et qui est très très bien en live, voilà

donc je crois comprendre que Vous vous nourrissez un peu Des discussions Et de ce que vous voyez un petit peu à l'extérieur pour Motiver vos choix en terme de consommation de contenus

c'est ça oui, oui mais je m'intéresse à un tas de choses de par mon métier, voilà je m'intéresse à un tas d'histoires

oui oui, alors du coup, si vous permettez je parcourt un peu ma liste. Donc on a parlé, oui c'est vrai qu'on a beaucoup parlé de Netflix, on a parlé un peu de YouTube aussi, Amazon Prime et Disney plus ou les autres ça vous tente ?

non, on ne sait pas s'abonner à un tas de trucs, non

et la qu'est-ce qu'il fait que vous me dites non

Par contre ce que je fais, j'ai une plate-forme, Il y a des plates-formes pirates bon, moi je connais une plate-forme Pirate, enfin sous forme d'échange, vous laisser votre ordinateur allumé et l'autre y pompe et vous vous pompez

c'est ça

et là encore une fois, avec cette période que l'on vit mais enfin même déjà avant, Les films qui sortent vous les trouvez en version original, Alors il suffit de les installer sur votre ordinateur, de nouveaux Chromecast et vous les diffusez

tout à fait

mais ça c'est, voilà vous avez entendu parler de films ou la dernière palme du festival de Cannes ou le Grand prix machin etc. Donc on trouve ces films et je les visionne quoi, et quand ils ont visionné, voilà je ne vais pas aller les donner À quelqu'un d'autre, je l'ai détruit etc., c'est pour moi quoi Voilà où je les laisse un peu le temps que ça se partage avec d'autres, et puis au bout d'un moment je les vire, donc j'ai un ordinateur qui ne sert qu'à ça quoi. Mais je ne télécharge pas tout le temps, **Un certain moment si je n'ai plus rien à regarder, Je vais me dire tiens je vais une fois aller voir sur la plate-forme si il n'y a pas quelque chose, Quelques derniers films qui sont là, Les séries c'est rare, et je vais les télécharger quoi, voilà. Et mais ça c'est si jamais il n'y a plus rien, Ou alors tiens j'ai entendu parler de ce film là. Mais ici avec l'année que l'on a vécu On ne sait plus aller au cinéma. De toute façon maintenant C'est occupé à se tarir cette plate-forme là parce que comme Les films ne sortent pas bah forcément, les versions qui sortent en DVD aux États-Unis etc. Ça ne sort pas donc voilà il n'y a quasiment Plus rien exactement, et vous disiez que vous avez un ordinateur prévu Pour ça**

oui c'est un vieil ordinateur, je me dis il est là, ainsi si il y a des virus et tout ça, il ne sert qu'à ça

oui oui

Il n'est pas tout le temps allumé, à certains moments Je me dis on va télécharger ça, Ici je ne sais pas le dernier film que j'ai vu, Dont j'ai entendu parler il y avait, Un film français qui est sorti l'année passée qui s'appelait les misérables, Enfin qui est un lointain rapport avec le roman de Victor Hugo, et puis Roubaix aussi, c'est vraiment des films très très, souvent les films français C'est beaucoup de verbiage, Mais ça c'est vraiment du très bon film, je me dis tiens Oui je vais les regarder voilà et pour l'instant ça se tarit puisque les films ne sortent pas

Oui vous avez raison, C'est pour ça que je vous posais la question des autres plates-formes parce que effectivement, C'est le cas de Disney+ par exemple, comme les films ne sortent plus en salle, Disney a choisi de sortir les films directement sur sa plate-forme Ce qui peut être aussi une motivation en terme d'abonnement

oui c'est vrai parce que Disney c'est pas que du Disney, ils ont racheté plein de films

oui, mais ça Finalement, pourquoi parce que vous ne trouvez pas de dimension historique Peut-être ou alors, qu'est-ce qui

Non mais voilà on a un budget quand même, il y a des priorités et voilà

Oui, finalement, encore une fois je ne veux pas rentrer dans le détail de vos revenus, mais finalement votre budget en terme d'abonnement est Maîtrisé dans la mesure où vous n'êtes pas en permanence abonné puisque vous vous désabonnez, Ce qui pourrait laisser la place à d'autres abonnements, mais vous ne le faites pas

Oui mais comme j'ai les films en pirate, non ça ne vaut pas la peine, Et puis j'ai l'abonnement voo ça me suffit et de temps en temps un Netflix non c'est bon

d'accord, très bien, du coup j'essaye de comprendre, manifestement il y a des séries Netflix qui génère plus de buzz, qui sont capables de motiver un abonnement Mais apparemment ce n'est pas encore le cas pour Amazon Prime Ou les séries ne sont pas encore suffisamment discutées Et partagées pour vous intéresser

peut-être qu'il y a moins de pub, Bon maintenant il y a des films qui sont sortis sur Amazon Prime Et que je trouve sur ma petite plate-forme de téléchargement, mais c'est vrai que je ne vais jamais voir sur Amazon Prime, enfin je commande sur Amazone de temps en temps comme tout le monde, Mais non ça ne me vient pas l'idée d'aller voir sur Amazon Prime ce qu'il y a non, il faut encore payer, je suis content comme ça, Amazon Prime sûrement qu'il faut encore installer un truc, enfin ça doit être simple moi je travaille dans l'informatique aussi donc je trouverai toujours une solution Mais je ne vais pas m'abonner à des tas de plates-formes comme

ça quoi, Ça ne me viendrait pas à l'idée, Maintenant s'il y a un truc Que je cherche je vais le trouver quoi

Effectivement, et d'une certaine manière vous ne voulez pas non plus vous engager avec netflix non plus

Non non parce que il y a des mois Je ne vais pas regarder parce qu'il n'y a rien, les films sont trop vieux les séries ne m'intéresse pas, Voilà c'est les séries dont on parle Comme casa del Papel, Black Mirror tout ça voilà, Black Mirror je crois que c'était mon neveu aussi qui m'a parlé de ça et du coup Bah voilà quoi. Quand j'entends hein voilà si on me dit il y a un truc terrible qui va sortir, là oui je vais me renseigner dans mon entourage Et alors je vais me réabonner

d'accord d'accord, très bien. Alors on a déjà parlé de pas mal de choses, J'ai balayé un peu les différents sujets. Qu'est-ce que vous pensez des différents interfaces, vous l'avez expliqué, vous naviguez Sur des services différents, Que ce soit un Netflix de manière ponctuelle ou que ce soit auvia, d'ailleurs vous l'avez expliqué un petit peu, auvia il arrive que la plate-forme plante

oui, et ARTE jamais de problème

en terme d'ergonomie qu'est-ce qui vous plaît dans la plate-forme d'Arte

oh c'est facile, mais auvia aussi c'est facile, c'est classé par série etc., pour moi je vous dis je fais de l'informatique depuis 40 ans Pour moi c'est d'une logique, c'est toujours le même principe des menus Les sous menus etc. Non c'est bien fait mais j'ai remarqué qu'auvia se plantait souvent Sur les tablettes, mais alors j'avais demandé à l'RTBF. Bah alors ils disaient ben utilisez votre ordinateur etc. Effectivement quand vous mettez un ordinateur en batterie et bien Ça fonctionne, ou alors parfois auvia fonctionne et mais arte c'est vraiment, pour moi la chaîne Arte c'est, ils sont à l'heure, il y a une qualité du débat Dans certains débats, il y a une qualité du documentaire, voilà c'est vraiment excusez-moi un remède contre la connerie Ambiante pour l'instant

oui oui oui

et leur chaîne est Vraiment remarquable et l'application Fonctionne très bien et Netflix aussi ça fonctionne très bien maintenant auvia peut-être qu'ils ont amélioré enfin j'utilise quand même très rarement auvia C'est plutôt un truc de rattrapage, au cas où j'aurais Loupé que je n'aurais pas vu etc.

Alors on parle d'acteurs qui ne sont pas tout à fait les mêmes, on a la RTBF et ARTE qui sont plus du service public et Netflix qui est plus un acteur privé, quel est votre avis par

rapport à ça, est-ce que vous attendez que que tout le monde fasse des contenus de qualité

Ou pas

ah non, il en faut pour tout le monde, Bah Netflix leur but c'est, ça doit être rentable quoi, **mais le fait qu'il y ait pas mal d'abonnés ça fait quand même quelques séries de qualité quoi, Quand vous voyez the Crown c'est quand même, ça a couté du fric, c'est vraiment, voilà il y a des moyens derrière**

Vous expliquez ça comment alors, pourquoi selon vous Netflix cherche à produire des séries plus qualitatives

oh pourtant il ne diffuse pas de publicité, ça je ne sais pas, Enfin ça met peut-être a mal le cinéma aussi

oui

je ne sais pas maintenant, qu'est-ce qu'il va se passer quand on va sortir de tout ça, je ne pense pas que le cinéma va péricliter mais, Enfin on a eu la même peur quand la TV est arrivée, À côté du cinéma quoi. Je ne sais pas parce que maintenant on a des grands écrans TV comme si vous étiez au cinéma etc. L'équipement est là, je ne sais pas, Peut-être que le cinéma va se transformer ou disparaître dans quelques dizaines d'années, je ne sais pas

je pense que personne ne peut vraiment répondre

non non, je vous dis on a dit la même chose quand la télévision est arrivée, Que le cinéma allait mourir voilà

justement la télévision dans tout ça puisque on parle beaucoup des outils numériques et des plates-formes mais est-ce qu'il vous arrive encore de regarder la télévision Traditionnel linéaire ?

Ah oui, Enfin c'est en léger différé parfois, comme ici si il y a le journal télévisé, En général je regarde RTL et RTB et bien ils sont programmés Et je les regarderai avec un quart d'heure de retard Ou une demi-heure suivant le moment où on aura fini quoi. Maintenant regarder en direct, c'est souvent en léger différé quoi si j'ai loupé le début c'était quand même programmé, je fais toujours en sorte Et que les émissions que je veux absolument voir ou les films je les programme. On ne sait jamais si on me téléphone voilà quoi, bien que l'on peut faire un arrêt sur images maintenant avec leur système Et puis on peut reprendre. En général tout ce que je veux voir est programmé

d'accord

le seul truc que je vais regarder en direct, Ça peut être une course cycliste, Ça vous le regardez en direct quoi, ou un match, enfin je ne suis pas très foot mais bon, Quand la Belgique joue C'est en direct quoi, c'est le seul truc que je regarderai en direct. Mais ça peut m'arriver de

regarder le journal télévisé en direct aussi, comme aujourd'hui à 13h j'ai vu le journal de la RTB en direct parce que à 13h j'étais là.

alors qu'il était planifié en terme d'enregistrement

oui il était planifié, c'est programmé

vous avez programmé beaucoup de programme du coup, alors comment vous faites ça ?

En général, le journal télévisé de 13 heures est programmé tous les jours, Les actualités régionales, donc il y a une chaîne locale ici dans le coin qui s'appelle no télé et c'est programmé aussi. Le journal de RTL à 19h et le journal de la RTBF à 19h30 Sont programmés. Maintenant ça peut m'arriver de juste regarder les titres, et je me dis Y'a pas grand chose, si c'est pas intéressant je ne vais pas me taper les deux journaux. Enfin voilà on sait qu'rtl est toujours un petit peu plus spectaculaire un petit peu plus proximité et la RTBF est un petit peu plus parfois dans l'analyse. C'est parfois intéressant de regarder les deux et de comparer, c'est parfois assez étonnant, Le titre d'ouverture des journaux télévisés à RTL et à la RTB C'est différent, voilà. Mais c'est programmé.

D'accord, donc essentiellement les rendez-vous d'information

oui oui

pas d'émissions du soir

Ça peut être des émissions de divertissement aussi ou une série, une série policière

S et comment vous faites alors pour Choisir ces programmes là autre que les rendez-vous d'information qui sont tout le temps là

Et bien il suffit de regarder, Proximus ou voo, il Suffit d'appuyer sur programme et vous avez la grille des programmes. Donc, si je mets la TV à midi et que je me dis tiens qu'est-ce qu'il y a au soir, Si il y a deux trucs qui passe en même temps je les programme. Et en général tout ce que je vais voir est programmé, si vous voulez un résumé, Et tout ce qui est en direct je vais les regarder en direct comme les courses Cycliste ou un match de foot. Ou alors un événement en direct, un truc Plus ou moins grave qui se passe en direct. Quand il y a eu les codeco, Les conseils des ministres, voilà qu'est-ce qu'ils ont décidé Et ça ce n'est pas programmé puisque voilà.

Oui donc finalement vous utilisez encore pas mal Le décodeur. Et du coup quand Vous regardez auvia et ARTE c'est quand même via le décodeur

ah non Arte c'est, mais un ARTE je peux programmer Des choses aussi

oui, Parce que vous avez la chaîne aussi

mais c'est ce que je vous disais tout à l'heure, auvia et ARTE, Surtout Arte, ils mettent des émissions comme sur le Vietnam actuellement qu'ils ont programmé Il y a trois ans qu'ils ont

diffusé et qu'ils remettent À la disposition du public. Ils vous disent, voilà c'est, je crois que le Vietnam c'est fin juillet, Donc il est marqué, en visionnage En VOD comme ils disent jusqu'au 26 juillet. Donc eh bien là je sais que ça existe, Et du coup je vais aller voir, parce que tout est classé dans l'histoire, je me dis tiens qu'est-ce qu'il y a encore d'intéressant, la fois passée il y avait un truc sur Napoléon, donc je regarde ce qu'il y a quoi, ce qui est intéressant.

et quand vous faites ça donc c'est via chromecast, c'est bien ça

oui, diffusé sur la TV via chromecast

Ça veut dire que vous êtes sur le site ARTE +7 français Et si mes souvenirs sont bons vous n'avez pas accès à tous les programmes, il y a parfois

Il y a des choses qui ne sont pas, il y a Quasiment tous mais il y a des choses qui ne sont pas accessibles

c'est ça

alors il y a un truc barré,

Ça il y a une petite planète

oui il est marqué n'est pas accessible dans votre région, Dans votre pays. Ce qui est débile parce que actuellement il y a une série, flamande la, enfin une série belge et on peut pas la voir, un ami m'a dit regarde c'est intéressant et J'ai loupé le début, je vais voir sur l'appli et On peut pas la voir alors que c'est une série qui parle de la Belgique et qui est belge. Pourquoi, peut-être parce que la rtbf a prévu de la programmer Après je suppose, c'est peut-être ça je ne sais pas.

oui oui. Et du coup Ça vous ne cherchez pas à le contourner

Ah non non, oui on pourrait le contourner par ce que l'on appelle des VPN et tout ça

vous n'utilisez pas les VPN

Non non, ça m'est peut-être arrivé une fois parce qu'il y avait un truc que je voulais absolument voir mais il y a longtemps quoi

oui

donc je vous dis comme je travaille dans l'informatique, on trouve toujours des solutions Et je crois que c'est une série que l'on ne diffusait plus ou Une émission et je voulais absolument la voir donc j'ai installé un VPN et là je l'ai regardé Sur mon ordinateur mais il y a longtemps. Mais je ne passe pas mon temps à contourner, je me dis si il ne la diffusent pas Elle arrivera bien un jour quelque part.

et du coup, vous dites effectivement que vous travaillez dans L'informatique, Alors quel est votre regard sur L'utilisation des algorithmes Et des données privées ?

ah bah ça, on est pisté, Je crois que tout le monde le sait

je vais être peut-être plus précis alors du coup. D'abord est-ce que vous avez un sentiment de, l'une des premières fonctions des algorithmes finalement c'est de personnaliser, De proposer, est-ce que vous estimez que c'est efficace ?

euh Oui je crois, enfin efficace, c'est quand même À double tranchant. Parce que évidemment on a. Ceci dit on a des données, enfin On espère, les données sont Anonymisées en général. Ce qui intéresse les firmes C'est de savoir qui est intéressé par la TV machin Et si je peux en toucher 5000 qui aiment la TV Samsung voilà vous allez avoir une pub Samsung sur votre fil Facebook Voilà. Maintenant, moi il y a un truc qui m'a étonné ici dernièrement, dans ma rue Il y a des travaux, ma voiture est garée alors que les panneaux ont été mis à la dernière minute, mon téléphone sonne Vers 10 heures, police. Police ! Comment ont-ils mon téléphone quoi. Donc ils avaient ma voiture, ma plaque d'immatriculation Et forcément ils savent qui je suis et Je me suis dit c'est dingue ils ont mon numéro de GSM. Donc ça pose question. Alors peut-être que j'ai appelé la police une fois et je suis dans leur base de données ou je ne sais pas quoi, mais ils ont pu me dire allô monsieur votre voiture il faudrait, Bon ils ne m'ont pas mis de procès Mais parce que moi je prétendait que les panneaux n'était pas mis enfin bon Ça c'est une autre histoire, et c'est quand même comique quoi, ils ont votre numéro quoi.

et vous n'avez pas le souvenir d'avoir communiqué votre numéro

peut-être que j'ai appelé une fois la police parce qu'il y avait une bagarre Dans la rue et forcément le numéro est là quoi. Mais je crois qu'en fait ça s'affiche dans leur central le numéro, Enfin maintenant les numéros avec le terrorisme vous savez pu avoir un téléphone anonymisé, enfin moi je n'ai rien à cacher, vous ne savez plus avoir un téléphone anonyme avec une carte Sim lambda, donc forcément, il ont accès Quand il y a un téléphone qui sonne ils savent, maintenant ça peut aider quand on doit dépanner quelqu'un on sait qui c'est Si il y a un feu ou si il y a un malade etc. Mais je te dis c'est quand même comique allô Monsieur, police de machin, votre voiture est mal garée, je me suis dit mais ils ont mis mon numéro ces gars là, c'est un incroyable

oui donc vous êtes conscient, finalement de cette logique de...

X oui, c'est comme les numéros, parfois vous êtes appelé, je vois que le numéro je ne le connais pas parce qu'il n'est pas dans mon répertoire Et je me dis si cette personne a quelque chose à me dire Si je ne décroche pas elle va laisser un message sur la messagerie, et si elle ne laisse rien, vous savez ce que je fais, je bloque le numéro. Et j'ai eu le cas ici, il y a un mois, Tiens c'est le même numéro qui m'a appelé il y a un mois Et ce numéro est bloqué d'office, et si on a quelque chose à me dire la messagerie se déclenche et voilà. Et en général, vous avez la paix, les numéros sont bloqués et au bout de deux fois ils ont compris.

oui oui

donc je suis conscient quand même Que, voilà ça veut dire que ce numéro ils l'ont trouvé quelque part Puisque moi je n'ai pas de fixe, c'est le gsm, ils savent quelque part qu'on veut vendre je ne sais pas un magazine Ou je-ne-sais-quoi, donc je bloque.

Oui oui, tout à fait, vous avez bien raison

Maintenant c'est vrai que, pour revenir à ça, on accumule pas mal de données sur les citoyens. Alors tant qu'on est en démocratie, mais imaginez un pouvoir fort qui a toutes ces données, quand on te voit en Chine, tout le monde est quasiment pisté

oui

et Je crois que même Quelqu'un qui a fait une infraction, on le sait, Il est repéré il y a des caméras, enfin ça devient quand même, Et ça c'est la série Black Mirror qui traite très bien de ça, enfin à l'extrême mais il y a quand même des choses qui font réfléchir, Bon.

Mais on parle souvent des gouvernements mais Google qui est un service qui est dédié à tout le monde en connaît beaucoup plus sur nous certainement que Pas mal de gouvernements

maintenant tout le monde ne sait pas, enfin dans Google vous pouvez empêcher qu'on enregistre vos historiques, Parce que c'est vrai que des fois, il y a un moment. C'est-à-dire que tous les trajets que vous faites, vous allez dans votre historique et vous voyez tous les trajets quoi, vous avez été à Bruxelles vous avez été là Voilà, Mais c'est comme vous savez dire maintenant tu ne gardes pas quoi, Mais il faut être très attentif parce que, Ils changent souvent leur système, leurs conditions Donc il faut chaque fois aller voir si quelque part de nouveau il n'enregistrent pas vos recherches

Ça c'est des choses que vous faites alors du coup, vous allez Dans les paramètres ?

Oui oui, mais ça c'est un peu parce que voilà L'informatique c'est mon dada, donc voilà Ça je peux quand même aller voir, je me dis tiens Qu'est-ce qu'ils enregistrent etc. Alors la sécurité informatique aussi hein, c'est-à-dire que a un compte Mail il y a mon téléphone Mais c'est lié aussi à la double authentification etc. mais ça c'est mon domaine voilà

oui oui Mais pour en revenir aux plates-formes, est-ce que, Pas Systématiquement mais bien souvent il faut créer un compe avec un certain nombre de paramètres que vous pouvez régler

oui, mais qu'est-ce que Arte me demande, Mon mail, ma date de naissance, mon pays, À part ça. Netflix aussi ne demande rien d'autre. Enfin si ils vont demander voilà, parce que Netflix a plusieurs profils, vous pouvez dire voilà je ne sais pas le gamin où Ma femme etc. Et voo vient de changer leur système aussi, c'est la même chose quoi vous pouvez créer plusieurs profils, Et

en fonction des profils et en fonction de ce que l'on regarde voo va vous proposer des programmes quoi Et des films aussi payants, Il y a des films payants aussi sur voo, c'est très rare quand je les regarde

c'est quelque chose que vous faites ça, vous créez des profils différents ou pas forcément

Non ça va Un profil c'est bon

et dans le cas d'audio par exemple

je crois qu'ils ont mon nom mon prénom et ma date de naissance, Mais alors dans audio ils vous disent vous n'avez pas fini de compléter votre profil, À certains moments il est indiqué, mais moi je m'en fou tant que ça marche, Je ne vais pas m'amuser à compléter, je ne sais pas ce qu'ils veulent savoir je n'ai même pas été voir, Mon profil est à 30 %, eh bien il est à 30 %, si ça ne m'empêche pas d'avoir audio, on voit pas pourquoi j'irais compléter tout. C'est comme sur Facebook il y a mon nom et mon prénom, Je ne vais pas commencer je suis né là, mon numéro de téléphone c'est ça, il n'y a rien ou quoi

parce que dans le cas d'audio, c'est un petit peu particulier, vous êtes sur un service public qui propose de la publicité et finalement. Est-ce que vous avez conscience que votre Consommation et votre Utilisation de la plate-forme constituent de l'audience et sont vendues À des annonceurs

X ah oui c'est vrai, parce que quand vous voulez Regarder un programme audio, au départ vous devez vous taper 30 secondes de pub, c'est un peu comme RTL aussi, RTL en ligne, mais le RTL il est plus Pute à clic comme on dit, C'est-à-dire qu'il va vous dire, je ne sais pas il propose une minute d'un truc spectaculaire, même un truc qui peut être horrible, un meurtre Etc. Mais avant il vous met 30 secondes de pub pour Lipton Ice Tea ou je ne sais pas quoi et puis il vous passent le truc, oui il n'y a rien de gratuit, il faut bien avoir des ressources quoi **oui, tout à fait c'est clair. Alors, je pense que c'est moins approprié en ce qui vous concerne mais je vais quand même vous poser la question. En même temps vous le faites, vous l'avez exprimé, c'est l'idée que, ce que l'on appelle le multitasking, c'est-à-dire faire plusieurs choses en même temps, Oui vous l'avez exprimé vous prenez des notes Par exemple quand vous regardez un programme historique, Vous avez l'habitude de consommer plusieurs plates-formes en même temps, de regarder de la musique en même tant que vous faites des activités ?**

Ah non, une chose à la fois, si je regarde un truc, voilà. Non ce qui est bien avec les plates-formes c'est que vous pouvez faire pause En disant tiens il faut que je note ou alors Vous pouvez reculer parce que vous n'avez pas compris, Non faire 36 choses en même temps, Ou alors il faut que je m'ennuie si je suis devant la télé et que ce n'est pas très intéressant, et bien on

regarde son smart phone, On regarde ses mails, on regarde le Facebook etc., on jette un coup d'œil. À partir du moment où mon intérêt est capté Voilà quoi

Oui

Je sais bien qu'il y a des jeunes qui font ça, ils ont un écouteur dans l'oreille et ils regardent un truc, ils font 36 choses en même temps

S mais est-ce qu'il vous arrive par exemple, je ne sais pas moi de préparer le repas avec un iPad Ou C'est la télé qui fonctionne ou c'est plutôt de la musique comment

X Ça peut arriver oui, mais alors j'ai un casque sans fil Et je peux continuer à écouter pour faire le repas ou faire autre chose mais c'est très rare hein voilà. J'essaye quand même de, la TV n'est pas Tout le temps allumée comme bruit de fond, chez mon frère, c'est un peu comme ça vous arrivez à la TV est tout le temps allumée, La télé est tout le temps allumée, elle est là comme un bruit de fond quoi. Moi je préfère mettre la radio Ou alors le silence oui voilà Mais la TV ne constitue pas un bruit de fond pour moi

Et alors du coup la radio vous l'écoutez de quelle manière. Via la radio ou via la télévision

la radio c'est le matin, le matin on écoute les infos en déjeunant etc. On peut regarder la télé aussi vivacité le matin entre huit et neuf heures vous avez l'image. Après neuf heures je n'écoute plus, parce que c'est le café du commerce, Je ne sais pas si vous avez déjà vu, mais c'est hallucinant on pose trois questions évidemment pour faire mousser le débat et donc ça ça m'énerve Donc je coupe. Mais la radio c'est surtout le matin, les dernières informations le soir je crois, J'écoute le dernier journal parlé à 23h. Le dimanche matin pendant ma session d'informatique j'écoute Marc Isaïe Sur Classic 21, les classiques parce que ça je ne rate pas **et vous l'écoutez comment alors, avec une radio ?**

a la radio, c'est une radio Qui est dans mon bureau ici où je suis, Il y a une radio et j'allume la radio

Oui c'est ça, que vous transporter d'une pièce à l'autre si jamais vous vous déplacez

Non non, il y a une radio En bas dans ma cuisine, une radio dans ma chambre à coucher et une radio dans mon bureau voilà

c'est ça d'accord, vous avez plusieurs postes du coup

oui c'est ça oui

Oui et là vous m'expliquez, effectivement c'est une question d'habitude, c'est le matin et c'est à des horaires assez spécifiques

Oui c'est programmé, voilà à telle heure ça s'allume tout seul, Moi j'aime bien tout ce qui est programmable technique etc. Je n'ai pas encore le truc dont je ne me rappelle plus le nom, Google vous parler

ah oui, les assistants Vocaux

Oui les assistants, mon neveu en a un et il adore ça, mais non ça je n'ai pas

oui oui, et ça vous aiderait certainement à plus programmer encore

Oui oui ça va, non c'est bon. Mais je suis au courant, Je sais que ça existe, y'a pas de problème quoi

bien, écoutez on a déjà pas mal discuté de choses. Je vais vous poser une question, mais en même temps on a déjà pas mal discuté de ça aussi. Oui, ce qui m'intéresserait aussi c'est de Savoir si vous avez une démarche de personnalisation, c'est-à-dire, est-ce que à un moment vous, Alors la personnalisation vous en faites déjà preuve, c'est-à-dire que quand vous utilisez un programme pour exploiter une, quand vous utilisez un programme pour aller plus loin dans la compréhension de l'histoire C'est un processus de personnalisation, Ou alors quand vous programmer vous personnalisez. Est-ce que vous avez d'autres pratiques de personnalisation Qui vous viennent comme ça à l'esprit ? Qu'est-ce que je pourrais vous donner comme exemple, non écoutez je pense qu'on a quand même Déjà pas mal abordé le sujet

Bien, personnaliser à part De dire, voilà c'est mon profil comme je vous disais tout à l'heure, Vous pouvez faire ça, ensuite De Paul Pierre ou Jacques

On a déjà parlé aussi des discussions avec les autres, on a parlé de la télévision. Écoutez je pense qu'on a bien Balayé l'ensemble des sujets, Il me reste une dernière petite question à vous poser Qui en fait concerne votre profil. Est-ce que vous pourriez me dire Simplement me dire quelles études vous avez fait quel est votre métier Et quel est votre âge pour que je puisse vous situer un petit peu

Oui donc je suis né en 1959 donc je viens d'avoir 62 ans, J'ai fait ce que l'on appelle le baccalauréat enfin L'école normale donc en français, histoire, morale. Euh Je travaille à l'athénée royal d'Enghiens, probablement ma dernière année, Ils ont quand je suis arrivé à l'athénée c'était un peu les début De l'informatique et j'ai été accueilli là par un prof et je me suis intéressé à ça, donc je suis ça

Parce que j'ai cru comprendre que vous donniez cours de morale et Quand vous dites que vous êtes informaticien est-ce que ça a fait l'objet d'une formation spécifique Plus tard non non moi c'est tout sur, Non c'est l'expérience. En fait J'ai travaillé à installer un réseau avec un monsieur qui est décédé maintenant qui a travaillé dans une grande boîte informatique. Et j'ai appris avec lui quoi, donc on a travaillé plusieurs années ensemble, Il m'a tout appris parce que l'informatique ce n'est pas dans les livres, c'est la pratique, c'est essais erreur voilà quoi.

c'est ça, donc vous êtes plutôt autodidacte sur cette partie-là

Oui je suis autodidacte, tout à fait oui. Enfin je suis très autodidacte, Ça tient peut-être à ma personnalité ou à mon enfance et à ma jeunesse qui n'ont pas été très très drôle Et disons que j'ai toujours tout fait par moi-même, oui j'apprends par moi-même. Je me suis intéressé à la photo et voilà, J'apprends par moi-même je vais voir des tuto, Des bouquins etc. oui je suis assez autodidacte

d'accord, c'est intéressant ça, Vous avez dit que vous faisiez de la photographie aussi, C'est ça ? Et cette activité là vous la faite à quelle fréquence ?

alors pour l'instant c'est pas terrible, Disons que comme je compte bientôt arrêter il me faut une activité. C'est venu du fait qu'il y avait un Appareil photo à mon école il y a quelques années, un nikon dont personne ne se servait, personne ne s'y intéressait. Parce que évidemment, quand vous n'êtes pas spécialiste en la matière, vous ne savez pas quel bouton enfin on ne sait pas comment l'utiliser. Mais c'est comme ça que c'est venu quoi donc j'ai commencé à m'intéresser à cet appareil photo À voir comment ça fonctionnait et à faire des photos pour l'école Et de fil en aiguille je me suis acheté un appareil Professionnel pour moi. Et maintenant j'étudie Un petit peu les flashes etc.

Oui c'est ça vous vous perfectionner, vous apprenez

Oui voilà, tout seul. J'avais été suivre des cours du côté de Charleroi. C'était un petit groupe de gens qui s'intéresser à la photo, j'ai été faire un stage là Mais c'est tout. Et quand j'en connais assez je prends un bouquin, en fait c'est la motivation, c'est comme pour tout

oui oui absolument

Et voilà ne me parlez pas de bagnole moi du moment qu'elle démarre le matin, quand le garagiste me dit qu'il y a ça et bien il y a ça mais ça ne m'intéresse pas voilà. Et voilà quand vous êtes motivés pour la photo vous vous y intéressez. L'informatique aussi on me dit toujours voilà t'es un magicien mais non ça m'intéresse, Pour moi c'est logique informatique et voilà

Oui absolument, et vous parliez de lecture, vous lisez beaucoup

Beaucoup de bouquins d'histoire oui, Je m'intéresse beaucoup à la seconde guerre mondiale, Et ça dépend aussi beaucoup de l'air du moment, en ce moment on parle beaucoup de Napoléon, **Donc je m'y intéresse aussi. J'essaye de rester dans, mais je crois que c'est mon métier qui fait ça. Quand on est prof, surtout prof de morale, il faut rester en contact avec les jeunes et forcément vous vous intéressez À ce qui les intéresse sinon, Vous décrochez**

Oui, c'est pour ça que je vous posais la question tout à l'heure. Finalement est-ce que d'une certaine manière Ça vous nourrit, et ça nourrit aussi votre relation avec les élèves

Oui parce que quand je parle d'esprit critique Avec eux, bien que cette année ci les cours c'était un peu compliqué, Je fais ce que l'on appelle une éducation aux médias, je fais une analyse de l'image, Je vois les plans cinéma etc. L'importance d'un champ contrechamp, L'importance du montage. Enfin on peut faire dire n'importe quoi. Un exemple vous changer les commentaires qu'il y a sur une séquence d'une minute et demie au journal télévisé vous changez la compréhension du sujet. Donc essayer de leur faire comprendre ça quoi. Comme c'est la base de mon cours l'esprit critique, la libre pensée etc. Bon forcément voilà quoi

oui, Ça s'applique

Donc c'est un peu ma façon de penser et voilà quoi

les deux petites dernières questions qui me font penser à ça d'ailleurs, D'un point de vue, alors c'est un petit peu compliqué pour le moment, mais les musées du coup En terme d'histoire est-ce que vous y allez de temps en temps, est-ce qu'il y a des choses qui vous intéressent, Des expositions ?

Ça fait un moment que je n'ai plus été, euh Il y a souvent des expositions intéressantes à Liège À la gare des Guillemin il y a eu l'Égypte là et maintenant c'est sur Napoléon. Il suffit de descendre de la gare, mais les musées ça fait quand même un moment, Ça dépend, je ne suis pas très musée finalement. Si, j'ai bien été au Louvre à Paris etc. mais

oui oui

Maintenant on peut faire des visites virtuelles aussi, enfin c'est toujours mieux En vrai. Il y a quelques années j'avais été à Florence voir le musée des offices. Oui je m'intéresse, Ça aussi ce sont des documentaires qui m'intéressent sur l'art et tout ça. Voilà mais tout ce qui est analyse ou la critique D'art, la critique des images. Enfin voilà c'est mon boulot, si j'étais prof de maths ça m'intéresserait moi, Tout ce qu'il va faire réfléchir les élèves quoi

Oui oui absolument

Les élèves répète ce qu'ils entendent, Il faut les former à l'esprit critique, surtout avec les réseaux sociaux maintenant, Voilà, c'est effrayant on croit tout ce qu'on... Sur Facebook, Je ne mets plus mes photos, je ne dis plus rien, Parce que on voit tellement passé de conneries, De non-sens, de désinformation C'est effrayant.

oui oui, Je pense qu'on aborde une ère un peu plus mature, il n'y a pas longtemps je disais quelque chose d'intéressant à propos du désenchantement autour d'Internet effectivement. C'était un espace de liberté et maintenant ça devient plus une contrée de désinformation

Enfin il n'y a pas que ça

non non absolument

Il y a des endroits où on peut échanger, trouver des solutions. C'est quand même un outil, vous avez un problème en informatique, Il y a une personne dans le monde qui a eu le même problème que vous Et une personne dans le monde qui a trouvé la solution, Donc ça c'est super. Si je n'avais pas ça comme outil j'y passerais un temps dingue

absolument

peut-être que ça va se faire tout seul, Maintenant je pense que certaines personnes désertent un peu les commentaires Facebook Parce que l'on voit tellement de conneries, Finalement on a qu'à laisser les, finalement ce sont ceux qui parlent le plus fort qui vont rester Et les plus malins ne diront plus rien. Enfin moi je ne dis plus rien parce que ça m'énerve tellement, c'est vraiment fatiguant, Avec le vaccin aussi maintenant c'est dingue quoi

Oui oui tout à fait, Vous ne m'avez pas dit, du coup vous n'êtes pas marié et vous n'avez pas d'enfants non plus

non

et une dernière petite question, est-ce que vous utilisez des plates-formes audio comme Spotify ou Apple Music

Spotify oui oui, je suis abonné à Spotify

vous Pouvez m'en dire quelques mots, vous écouter ça comment Et dans quelles conditions alors ça dépend aussi, Parce que parfois je peux me désabonner parce que je me dis que pour l'instant je n'en ai pas besoin. Parfois j'en ai besoin quand je fais des shooting photo, c'est bien D'avoir un fond de musique etc. Où j'ai envie de réécouter des, Je ne sais pas on parlait de Gainsbourg dernièrement, Quand j'entends des trucs de la musique rock enfin j'écoute aussi ce qui est actuel, je peux écouter, C'était pure FM avant et maintenant c'est typik, Mais ça dépend du temps aussi Voilà là maintenant je travaille mais peut-être qu'au mois de juillet. Ça aussi Spotify, parfois je me désabonne. Mais c'est intéressant aussi en voiture quoi, je le branche dans ma voiture Mais pour l'instant on roule plus, Je n'utilise quasiment plus ma voiture Donc forcément je n'en vois plus l'utilité pour l'instant. Pendant les vacances peut-être que je vais me réabonner à Spotify, Mais Spotify c'est la plate-forme, oui c'est intéressant quoi

D'accord, est une question de curiosité, Ça veut dire que vous créez des playlists ou pas

oui je peux créer des playlists oui

mais vous les perdez alors

De la musique rythmé, des slow ou de la musique classique oui, Ça je peux faire oui

mais d'un abonnement à l'autre vous les perdez Ou pas ?

Non Ça reste, Spotify ça reste, Vous vous réabonner deux mois Ils sont toujours là, oui c'est ça qui est bien, oui sinon ce serait embêtant

Tout à fait je me posais la question

Non Spotify garde, vous retrouvez votre profil, Ça c'est bien

Donc ce qui vous intéresse dans Spotify finalement c'est l'accompagnement dans les déplacements Et quand vous êtes sur des shooting photo c'est ça

Oui c'est ça, ça peut être intéressant d'avoir une playlist avec

mais pour...

et même, Parfois je trouve des musiques de films intéressantes Donc ça m'intéresse de les réécouter, enfin J'aime beaucoup la musique voilà, et je m'y intéresse c'est quel chanteur c'est quel compositeur

Et sur un shooting c'est parce que ça vous inspire

Ça peut détendre, enfin c'est pas moi qui vais mettre les gens mal à l'aise mais enfin, Ça crée une ambiance, Ça peut être intéressant voilà

ah oui d'accord OK, avec des personnes alors du coup c'est ça ?

oui oui, On fait ce qu'on appelle du travail en collaboration. Quand vous commencez la photo C'est de trouver des modèles quoi, puis après Vous essayer d'en trouver une ou deux et le bouche-à-oreille voilà. C'est comme ça que j'ai photographié dernièrement une candidate A misse Belgique, ça s'est fait un peu par hasard parce que on connaît machin. Voilà mais ça ça fait une sortie, La fois passée je suis allé à Bruxelles Parce que je n'avais rien d'autres à faire, passer 2, 3 heures en plein air ça fait du bien vous Rencontrez des gens et voilà quoi

et à ce moment-là vous vous êtes réabonné à Spotify

pas tout le temps, Parfois j'estime qu'il ne faut pas de musique c'est après. Parce que la première fois il faut Beaucoup parler et expliquer quand on a Affaire à un modèle qui est un peu Inexpérimenté, mais ça peut servir après pour l'inspiration, pour mettre une ambiance quoi voilà

D'accord, et donc effectivement qu'est-ce qui fait que vous vous désabonnez de Spotify

alors pour l'instant je n'en ai plus besoin, Je ne fais plus de shooting pour l'instant et Puis même les personnes que j'ai avoir c'est la première fois donc Je ne mets pas de musique quoi. Et en

fait j'avais des flashes, mais je ne sais rien faire non plus, Ça c'est plutôt pour l'intérieur quoi mais pour l'instant c'est Un peu mort quoi. Vous Prenez votre téléphone et puis j'ai un petit bafle, Un petit machin comme ça qui fonctionne avec Bluetooth, Ça va très très bien vous mettez ça et voilà quoi

OK, Eh bien très bien, écoutez je ne vais pas vous retenir plus longtemps, Du coup je vais arrêter l'enregistrement.

11. RETRANSCRIPTION INTEGRALE ENTRETIEN SUJET N°9

Alors, c'est parti... Comme je le l'avais dit, l'entretien est enregistré pour m'assurer que je retranscrive le plus fidèlement tes propos... L'idée, c'est qu'il n'y ait pas à un moment, d'interprétation de ma part, ça c'est le plus important parce que je travaille sur... Je t'expliquerai le sujet après... L'objectif, c'est de travailler de manière scientifique c'est à dire selon les règles de la recherche, voilà... En fait, on va faire ensemble un travail de recherches mais pour ça, il faut qu'on applique certaines règles... Notamment le fait d'éviter les biais. Donc en ce qui me concerne, je vais te poser des questions qui vont te paraître évidentes d'une part parce qu'on se connaît mais moi, je dois me mettre dans une position où, si tu veux je dois redécouvrir les choses... Donc, moi, tout est mis à plat, tu vois... En fait, on mène un entretien qu'on appelle, semi-directif... Donc, je ne vais pas vraiment te poser de questions directes parce que poser des questions, c'est d'une certaine manière diriger l'entretien et le biaiser, quoi... L'objectif, c'est de récupérer de la matière brute... Donc, je prendrai quelques notes mais pratiquement pas de notes pendant l'entretien et l'enregistrement, ça me permettra après de réécouter et de récupérer un peu les idées-clés en fonction de ce qui aura à mettre en avant... Alors, qu'est-ce que je ne t'ai pas dit... Ce sera anonyme donc totalement anonyme...

Et c'est où ça anonyme ?

Donc, n'aie pas peur de t'exprimer ou quoi que ce soit ... A aucun moment ton nom ne sera cité... Comme je te l'ai dit, l'idée, c'est de récupérer de la matière... C'est-à-dire que cet entretien me sert à me faire un avis, une opinion sure ... mais même pas d'ailleurs, même pas... à répondre à une question de recherche... Je vais t'expliquer ça aussi... Alors travail de recherche, ça on en a parlé... Échange de point de vue... Je n'ai pas d'idée préconçue... ça va durer plus ou moins deux heures... à peu près... Alors, le travail... Là pour le moment, je fais... alors, ça fonctionne comme ça... Au bout de mon Master, j'ai un mémoire à faire et la pédagogie des cours est ainsi faite, c'est-à-dire que l'idée, finalement, les cours viennent un peu nourrir ta réflexion pour ton mémoire, quoi... Alors, nourrir ta réflexion mais aussi t'apporter un cadre et une façon de fonctionner et ici, on est dans le cadre du cours de méthode de recherche en sciences sociales... Donc, si tu veux, j'ai un gars qui pendant les trois premiers mois de cours m'a un peu expliqué comment on pouvait faire des recherches parmi les documents scientifiques et delà, derrière, comment on pouvait élaborer un premier travail... Et ça, c'est l'idée... Si tu veux, j'ai déjà eu un certain nombre de choses, ça c'est une

première partie du matériel et la deuxième partie du matériel, ce sont les entretiens et sur base de ça, je fais un début de réflexion mais qui est cohérente avec mon sujet de mémoire et donc finalement qui va intégrer aussi mon mémoire... Ici, en fait, on va travailler sur ce qu'on appelle le domaine général... Le champ de recherche s'appelle la sociologie des usages, c'est-à-dire, finalement, comment on utilise... Alors, il y a la sociologie des usages sur... Par exemple, les usages c'est comment tu... Ici, on remet ça dans le contexte culturel, ça peut être le fait d'aller au cinéma... Mais ici, on a déjà basculé d'un niveau, ce sont les usages à l'ère numérique donc on va s'intéresser plutôt à Netflix... L'idée, c'est que l'on voit un peu quel est le lien entre le fait d'utiliser Netflix et l'influence, ou en tout cas, les effets que ça peut avoir sur la manière que tu consommes les contenus audiovisuels. Dans le cadre de ce travail, ce sera sur Netflix mais, moi, dans le cadre du mémoire, je vais un peu élargir et j'aimerais bien voire carrément les effets de Netflix sur les influences culturelles au sens large... Donc, ici, on va vraiment parler de Netflix et de la manière dont tu l'utilises, quoi... Voilà... Est-ce que tu as des questions ? C'est clair pour toi ?

Clair, c'est un grand mot mais... C'est une étude sociologique sur les réactions vis-à-vis de Netflix, en gros, si j'ai bien compris...

Oui, sur la manière dont tu l'utilises et sur les effets que ça peut avoir derrière... Encore une fois, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses... Enfin, moi, je vais te poser une première question et ce que je vais faire c'est que systématiquement, je vais essayer de réagir sur des choses que tu dis.... Je te demanderai de creuser ou d'expliquer d'autres choses... Pour moi, le meilleur ce sont les anecdotes et c'est le vécu, tu vois...

Sur Netflix ?

Oui, tu vas voir... Bon, on va démarrer comme ça... Parce que, finalement, Netflix, c'est du contenu, c'est des programmes... Il y a la technologie, il y a la plateforme mais ce qu'on va faire sur Netflix, c'est regarder du contenu, quoi... Et donc, je voulais savoir ce que tu regardais dans ton enfance comme programmes ?

Dans mon enfance... Le journal du jeune téléspectateur, c'était le mercredi...

La séquence ?

Oui, la séquence et on mettait trois extraits de films pour enfant, j'ai commencé, là... Puis, il y a eu Feu Vert avec Jacques Careuil...

Ah, ça, je ne connais pas, tiens !!!

Ahhh, c'était l'après-midi, c'était avec Jacques Careuil et un barbu... Comment il s'appelait encore, lui ? IL était un ancien prof de gym... Il avait fait du basket, ce gars... Et ils animaient

l'émission et c'est notamment là qu'on a découvert Zorro avec le sergent Garcia... Le cavalier issu de la nuit...

Oui, c'est ça...

C'était ça... Je veux dire, il n'y avait que ça pour les enfants...

C'était une émission de jeunesse, quoi... Et ça s'appelait Feu Vert...

Oui, Feu Vert...

C'est quoi, la relation ?

Ben, Feu Vert pour les jeunes, quoi... Je ne sais pas mais ça s'appelait Feu Vert...

ok, d'accord...

Tu veux qu'on aille voir sur Internet ?

Non, ok, d'accord...

Je me souviens que c'était Jacques Careuil qui animait... Et on avait de temps en temps, on avait un guest de la télévision comme Selim Samson, je crois... Il y avait aussi une dame, une vedette de l'époque en Belgique qui y était allée aussi, donc quand il y avait un sujet qui intéressait une spécialité... adulte, je vais dire, elle était invitée et elle se mettait au niveau des enfants, à l'époque, c'était vraiment rudimentaire par rapport à ce qui est arrivé après... C'était pire que des pionniers...

Oui, oui... Il a bien fallu commencer...

En France, il n'y avait pas grand-chose non plus, c'était vraiment dans les tous premiers...

Et tu avais quel âge à ce moment-là ?

J'étais à l'école primaire, donc je devais avoir entre... On a eu une télé assez tard... La télé chez nous, je devais avoir... On habitait déjà Saint-Vaast, je suis arrivé à Saint-Vaast à 9 ans donc entre 9 et 10 ans, ça a commencé à cette époque-là...

D'accord, donc 9-10 ans...

Donc, ça fait en... 1965...

Et tu te rappelles à quelle heure c'était diffusé... ou...

C'était vers 16h si je me souviens bien...

Donc, tu regardais ça après l'école, quoi...

Oui, même après l'entraînement de foot parce que j'étais en minime... Je rentrais... C'était à peu près au moment où je rentrais du foot...

Et c'était sur les chaînes belges ?

Il n'y avait qu'une seule chaîne belge...

Qui s'appelait...

Qui s'appelait... Ce n'était pas la RTB à l'époque, c'était... Je ne sais pas comment ça s'appelait à l'époque... Peut-être bien la RTB... Il n'y avait pas encore le F, oui, c'était bien la RTB...

Oui, c'est ça...

Il y avait une chaîne flamande et une chaîne francophone...

Vrt... Ha non...

Non c'était BRT aussi...

BRT...

C'était BRTN... Je ne sais même s'il y avait le N...

Non, BRT et RTB, oui tout à fait... D'accord... Et après, un tout petit peu plus tard, des programmes, des dessins animés qui t'ont marqué... Ou des séries...

Des dessins animés... Il n'y avait pas tellement à la télé à l'époque, il n'y avait pas comme maintenant... Il n'y avait pas profusion... Les dessins animés à l'époque, c'était au cinéma... C'était Walt Disney principalement...

D'accord...

Moi, je me souviens de Tintin... J'avais été voir... Ce n'était pas un dessin animé, c'était un film... Tintin et les oranges bleues... Des dessins animés... J'avais été voir quoi... Au cinéma... Les 101 dalmatiens que j'avais été voir... Mary Poppins... C'était vraiment le tout début... ça, on attendait ça comme des événements parce qu'il n'y avait que ça... C'était 1 ou 2 fois par an où il y avait des choses intéressantes pour les gosses et il y avait file jusque sur le trottoir... Moi, je me souviens, c'était au Royal, il y avait file jusqu'au Drapeau Blanc... On attendait son tour pour prendre un ticket...

C'est fou comme ça a changé... Tu imagines, il y avait 3 films par an pour les enfants et regarde aujourd'hui...

Maintenant, il n'y a plus que ça... On s'est rendu compte que c'était un potentiel commercial énorme parce que les gens vont se priver de quelque chose pour pouvoir acheter au gosse donc là... Le merchandising, c'est ça...

Et derrière tu as les jouets et tout ça, c'est clair...

On ne fait pas ça pour un film d'adultes... Quoique, quand tu vois Star wars, c'est pire que des enfants...

Oui, oui, nos amis de Disney...

Quand ils ont compris que ça pouvait faire gagner de l'argent, ils ont sauté dedans à pieds joints... Maintenant, tu as presque plus d'émissions pour enfants que pour adultes... La journée, ce n'est que ça...

Donc, du coup, les premiers souvenirs de dessins animés à la télé... Ou alors, tu n'en as pas...

A la télé, à l'époque, il y avait et on l'attendait avec impatience... Il y avait Nounours qui passait avant le journal parlé donc vers 7h – 7h30 et puis, on allait coucher... Il y avait Nounours, il y avait Pomme d'Api et le Manège Enchanté... Là, j'étais vraiment petit, c'était avant ça... Et en France, là, je devais avoir 6-7 ans...

Et on avait les chaînes françaises comment du coup... C'était le câble ou...

Il n'y en avait qu'une à l'époque ? Je ne sais pas s'il avait déjà la 2^{ème} chaîne...

C'était L'ORTF ?

L'ORTF oui... Puis, ils ont fait ce qu'on appelait la 2^{ème} chaîne, c'est arrivé après... Mais au départ, il y avait... C'était vraiment les tout débuts... Il y avait De Caune, il y avait Jean Nohain, Pierre Sabbagh... Je me souviens des noms parce qu'il n'y avait que ça et puis ce n'était pas toute la journée... Il y avait de temps en temps à midi, le mercredi pour les enfants et je ne pense pas qu'il y avait autre chose le midi ailleurs et alors le soir, ça commençait vers 18h... Il y avait une série, je crois que ça s'appelait Les Saintes Chéries si je me souviens bien...

Oui, tout à fait...

Et puis le journal parlé...

Et toi en tant qu'enfant, est-ce que tu regardais les Saintes Chéries et le journal ou bien...

Le journal pas parce que c'était trop tard... On allait coucher à 8 heures et c'était de 8h à 8h30 je crois ou peut-être le début... Moi, j'habitais à La Croyère, on n'avait pas de télé chez nous et la voisine, Paula, avait une télé chez elle et je me souviens qu'ils avaient montré l'arrivée en direct de la Flèche Wallonne et tous les hommes, tous les voisins... Comme au cinéma, on avait installé des chaises et on est allé voir la télé chez eux parce qu'on le montrait en direct et je me souviens que c'est Pino Cerami qui avait gagné parce que j'étais avec... C'était vraiment l'événement, quoi... On est loin de ce qui se passe maintenant... Des chaînes complètes qui diffusent tout en boucle... On ne regarde même plus parce qu'il y a de trop... Je me souviens même qu'une fois, il y avait un match de foot... On habitait encore à La Croyère... Il y avait une surtension dans le quartier donc on perdait l'image et c'était un match de foot avec l'AC Milan, un match de coupe d'Europe, c'est un des premiers qu'on montrait. Il n'y avait qu'une seule caméra, c'était marrant parce que le commentateur donnait le nom du joueur, tu étais obligé de le croire parce que l'écran était relativement petit, on voyait le jeu... C'était en noir et blanc et puis le commentateur disait c'est untel qui fait une passe à untel parce que les joueurs, tu ne les reconnaissais pas, c'était trop petit... Et là, on a eu une perte d'image et toutes les femmes sont venues avec des planches à repasser et des fers à repasser, à l'époque, ce n'était

pas comme maintenant à vapeur, avec des vêtements mouillés pour pomper du courant pour faire baisser la pression pour qu'on puisse regarder le match de foot... Et à la fin du match de foot, il y avait l'eau qui dégoulinait des carreaux tellement il y avait de la buée... Tu vois, c'était épique...

Et donc, finalement et c'est marrant parce qu'il y a déjà une différence par rapport à moi... Déjà, j'ai la sensation que tu as moins de souvenirs de programmes enfants...

Il n'y en avait pas ou très peu...

C'était lié à l'offre et du coup...

Tu en avais un peu pendant les fêtes ... Ils mettaient des films plus regardables pas des enfants mais c'était uniquement pendant les fêtes... Moi, je me souviens le samedi, on pouvait regarder la télévision, je pouvais rester plus tard... C'était beaucoup du Fernandel, Gabin, c'était vraiment cette époque-là... Donc, on montrait des films pour adultes parfois un peu comiques et que les enfants pouvaient regarder... Comment dire, plus comédies marrantes, quoi... Mais pour les enfants, il n'y avait que pendant les fêtes qu'on montrait de temps en temps quelque chose parce qu'il n'y avait pas tellement... On ne produisait pas tellement à l'époque et surtout pas des dessins animés... Walt Disney, c'était hors de prix pour les télé donc... Ils ont commencé à faire des petites séries dans la foulée de ce que je disais, Castor et Pollux, tout ça... Non, le Manège Enchanté... Il n'y avait pas Castor, il y avait juste Pollux... Il y avait, comment dire... Ils se rendaient compte que les enfants regardaient... Alors Zorro, ça c'était le premier truc, le mercredi, ça c'était une série destinée aux enfants... Et encore quand tu vois Zorro, ce n'était pas tellement pour les enfants jeunes...

Non, non... Et d'ailleurs quand tu regardais Zorro, tu regardais seul... Tu étais tout seul devant la télé ou ça se regardait en famille...

Non, tout seul... Enfin, ma mère était là mais elle vaquait à ses occupations de femme au foyer... Elle repassait ou elle faisait à manger parce que mon père travaillait déjà à pause donc c'était en fonction des horaires de mon père... Elle faisait à manger plus tôt ou plus tard... C'était parfois avec un copain ... Dans la rue, on était plusieurs donc on allait regarder une fois chez l'un, une fois chez l'autre ainsi on était à plusieurs... Sinon, à la maison, oui, tout seul...

Et à ce moment-là tout le monde avait déjà une télé, c'était...

Les télévisions, c'est arrivé un peu au compte-goutte... Dès que ça a commencé à être fourni à un prix plus démocratique... Parce qu'il fallait mettre une antenne et tout... C'était encore des antennes râteau donc quand ça a commencé à devenir abordable financièrement, les gens se sont... Parce même, à l'époque, c'était un fameux budget... Donc, c'était une décision qu'il

fallait prendre, y réfléchir, savoir où on allait la mettre... En plus, c'était... Il y avait des télémeubles avec des napperons dessus, des pots de fleurs...

Oui, je vois ce que c'est...

Et moi, je me souviens, à l'époque, il y avait deux marques, Novak et Sierra qui n'existent plus maintenant, ni l'une, ni l'autre... Mais ce n'était pas Japonais, c'était fabriqué en Belgique... Puis, Philips est arrivé aussi mais au départ c'était Novak et Sierra... Il y avait aussi Acec qui étaient fabriqués ici à Charleroi... Et en noir et blanc forcément avec des tubes cathodiques... C'étaient des petits écrans maximum...

Et arrondis aussi... c'est ça...

C'était un tube cathodique, tu ne savais pas avoir d'arêtes vives, c'était en verre, c'était un truc soufflé donc dans un moule, je suppose et tu ne sais pas avoir d'angle vif sinon ça casse...

Est-ce que tu as des souvenirs avant la télé du coup ou bien de programmes ou pas vraiment, non...

Avant la télé...

Tu as quand même, toi, grandi...

On écoutait la radio...

C'est ça, oui...

Il y avait même des feuilletons à la radio... C'est pour ça que j'ai cité le nom des Saintes Chéries parce que c'était avec Ceccaldi, je crois...

Comment elle s'appelait encore...

il y avait Ceccaldi et... La blonde, comment elle s'appelait encore... qui ressemblait un peu à Michèle Morgan... Micheline Presle...

Oui, voilà...

Micheline Presle et comment dire, ils sont venus occuper un petit peu le feuilleton de la radio, c'était le même créneau...

Oui, tout à fait... La télé a piqué à la radio ses idées, quoi...

Je pense qu'ils ont mis ça en images...

C'est intéressant parce que justement, je pense qu'aujourd'hui, on vit un peu la même chose, c'est-à-dire en tout cas, à l'époque où, si tu veux, la télé a démarré, la radio, derrière, elle a dû se réinventer... D'où les formats musicaux et tout ça... il a fallu vraiment se réorienter...

Pour avoir une idée de ce que c'était avant la télé, hein, parce que... La première qui a eu une télé dans ma famille, c'est ma grand-mère... Pourquoi ? Parce que mon père était en début de carrière et il ne gagnait pas de l'or en barre, ma mère ne travaillait pas... Moi, j'étais là puis il

y a eu mon frère donc le gars avec un salaire, il devait faire marcher une famille et à l'époque, il était simple ouvrier et c'est Boël qui a formé ses... A l'époque c'était une espèce de paternalisme, leurs bons et jeunes ouvriers qui travaillaient, on leur proposait des formations et ils montaient... Ils devenaient des ouvriers spécialisés, comme mon père lamineur... Puis après, parmi ceux-là, ceux qui avaient du leadership naturel, je veux dire... Mon père, comme c'est un mêle-tout, ils l'ont formé pour qu'il soit contremaître donc il l'est devenu... Il est monté comme ça donc sur le terrain mais au départ comme ouvrier, on ne roulait pas sur l'or donc on n'a jamais eu de voiture... Moi, quand j'étais à la maison, on n'avait pas d'auto... Mon père a acheté sa première voiture, j'étais déjà...

Donc, il y a eu la télé avant la voiture...

Oui, oui, à l'époque la voiture c'était... Nous, on pouvait jouer au foot dans la rue sans problème, tu avais une voiture qui passait toutes les heures ...

Ou à vélo...

Ou en bus... A l'époque il y avait des bus... Les bus, c'est comment dire, des machins assez allongés qui ressemblent à des autocars et qui avaient des arrêts, à l'époque ça existait... Maintenant, ça n'existe plus...

Ça aussi, ça a bien changé, quoi...

A l'époque, tu avais un bus toutes les ½ heures pour aller à La Louvière... Moi, j'allais à l'école à Binche qui était plus loin que La Louvière et j'avais un tram toutes les ½ heures... Et on se déplaçait en bus, en tram, en train... Et on a eu la télé...

C'était quand même une priorité finalement... Il y avait une pression à l'époque pour avoir la télé ou bien ou pas...

Non, je crois que c'était... Comment on appelle ça... La première petite folie qu'on pouvait se payer...

Oui, c'est ça...

Comment dire... Ce n'était pas nécessaire, mais on s'est dit... C'est comme si tu disais, tiens, on achète un meuble ou un truc comme ça pour décorer, quoi...

Un peu comme Netflix aujourd'hui...

Non, je pense que c'est différent, à l'époque, c'était vraiment dire, on va acheter une télé quoi... Parce que ça permettait de voir des films parce que ça coûtait moins cher que d'aller au cinéma à ce moment-là alors et les informations, le journal parlé, on avait des images... Et parfois, et déjà à l'époque, on a commencé à vendre plus de télévisions lors de certains événements...

En fonction des affaires, comme le sport...

Comme le Tour de France où on ne montrait que des résumés où c'était filmé en caméras avec des bobines... Donc, les gars ils filmaient puis ils devaient se taper Paris, tout développer, sélectionner... Ils coupaient encore des morceaux de films à la main parce que maintenant, c'est par ordinateur et ça passait le soir... Et un plus, à l'époque, les étapes n'étaient pas faites pour la télévision donc parfois, ils partaient à 9h du matin... Les étapes démarraient à 9h du matin...

Et on montrait tout ?

Non, on montrait un résumé... Surtout l'arrivée... D'ailleurs, les premières diffusions du Tour de France, il n'y a pas si longtemps, c'était la dernière heure...

Il fallait déjà être capable d'embarquer les caméras sur les motos et tout ça quand même...

Ici, on montrait même jusqu'il y a peu... Les étapes intégrales, c'est récent... Il y a quoi... je ne sais pas s'il y a 10 ans... On a commencé à montrer de temps en temps une étape intégrale quand c'était une étape clé et maintenant, on montre presque toutes les étapes en intégral...

Ici, ce qu'a fait la RTBF, c'est qu'ils ont diffusé l'intégralité du tour sur Auvio, quoi... Tu pouvais vraiment avoir la totalité du tour...

D'ailleurs, moi, je les plains... Ils vont vite à vélo... Mais en bagnole ou en moto... Dans les montées... En montagne, les premiers, ils roulent à 20 à l'heure... Entre 20 et 30 km/heure... Ceux qui traînent derrière, c'est à du 15 et toi du dois suivre ça à moto... Il faut déjà être un bon pilote et ça doit être méchamment chiant...

Exactement, oui, exactement...

Parce que ça dure des heures, hein !!!

Exactement... moi, j'ai un peu cette sensation-là aussi...

Toi, tu vois le départ et l'arrivée... Tu as un avant et un après, tu as tout le matériel et tout un tas de trucs à faire donc c'est des fameuses journées... Je pense que ce n'est pas si simple que ça mais voilà... Maintenant quand tu vois les budgets qui sont... Moi, je me souviens, j'ai fait la sécurité sur, comment dire, une manche du championnat du monde des rallyes à Strasbourg...

Nous, on savait que les gars arrivaient parce que tu avais dix hélicoptères, quoi !!!

Oui, oui, tout à fait...

Il faisait calme puis tu voyais un hélicoptère, puis deux, trois, quatre, puis, tu avais un nuage d'hélicoptères qui arrivait... ça va les bagnoles arrivent et alors, on faisait la sécurité... C'est pour dire, rien que ça... Un hélicoptère, ça coûte une fortune et là, il y en avait dix, quoi... Même Sébastien Loeb avait un hélicoptère, c'est pour te dire... On l'a vu parce qu'il avait abandonné après trois, quatre étapes...

Oui, oui, mais c'est des grosses machines...

Ça veut dire que ça génère énormément d'argent...

Exactement... Bon, Yves, très bien, ok... Est-ce que tu peux me parler un peu de... J'ai besoin de... C'est juste là aussi pour les données... Mon objectif est d'interviewer des profils différents, justement pour éviter de... Donc, hommes, femmes, plus âgés, plus jeunes pour essayer de voir si... ça permet surtout les comparaisons, quoi... Tu peux me parler rapidement de... Me dire ton âge...

63...

Voilà...

Encore pendant un mois...

Tu es un homme, c'est bien ça, tu confirmes ?

Jusqu'à preuve du contraire...

Et qu'est-ce que tu as fait à l'école et ton métier...

A l'école, j'ai fait mes humanités presque jusqu'au bout puisque j'ai arrêté avant la fin puisque j'ai pu rentrer à la gendarmerie et j'ai fini mes études, en fin de compte à la gendarmerie parce que là, j'ai été à l'école 3 ans... Ce qui équivaut à un graduat... C'est ce que j'ai fait...

Et donc, tu as été gendarme, du coup, gendarme et policier...

Gendarme... Au départ, j'étais rentré pour faire un contrat de 3 ans... Je me suis déjà fait avoir parce qu'en réussissant les examens pour être gradé, j'ai déjà fait 3 ans d'école et le contrat, c'était 6 ans donc je me suis déjà fait entuber et je n'ai jamais trouvé la sortie donc j'y suis resté 40 ans, quoi...

C'est pas mal, pas mal, pas mal.... Et aujourd'hui, tu es donc... un homme heureux...

En congé définitif...

C'est ça, quoi...

C'est le terme exact... En congé définitif...

Ah oui, ok... Ecoute... Vivement ce jour...

Ça veut dire que je ne peux plus être rappelé...

Ah oui, c'est génial... Quel bonheur...

Mais quand tu vois comment ça tourne... On n'est pas loin...

Peut-être que justement, Netflix pourra.... Bon alors, ok... On va maintenant parler de Netflix et... Est-ce que tu te souviens, finalement, de l'époque avant Netflix ? ça fait combien de temps que tu es abonné à Netflix ?

1 an...

1 an... Donc il n'y a pas si longtemps... Tu n'es donc pas un utilisateur de longue durée...

Faut demander à ma fille...

C'était comment avant Netflix, du coup... Qu'est-ce que tu regardais avant Netflix ?

Principalement l'actualité... C'est peut-être dû à mon métier et puis au fait que je sois devenu syndicaliste en fin de carrière donc tu t'intéresses beaucoup plus à l'actualité donc, ça, c'était important... Forcément le sport, et encore... à un moment, c'est lassant aussi parce que, comment dire, tu n'as plus d'effet de surprise... On va dire le sport mais les grands événements...

Le Tour de France, on en a parlé...

Les jeux olympiques, la coupe du monde de foot, tout ça, quoi... parce que là, il y a tout un battage autour et parfois, c'est même assez décevant parce que le sport en lui-même, en fin de compte ce n'est pas... Il n'y a rien de changé et c'est même parfois... Il y a tellement d'enjeux financiers que les gars ils jouent avec des pieds de plombs parce qu'ils ont tellement peur de faire une bourde qu'ils ne prennent pas de risque donc c'est parfois ennuyeux... Quand tu as deux grandes équipes qui s'affrontent, tu ne vois rien du tout... Il vaut mieux les petits poucets parce qu'eux, ils n'ont rien à perdre, mais bon à part ça... Alors...

Sport, infos donc...

C'est surtout ça...

Pas de séries avant ? Tu ne regardais pas...

Moi, avec le métier que je faisais, les séries, c'était compliqué parce que je n'avais pas un horaire régulier... Très aléatoire, on savait à quelle heure on commençait, jamais celle à laquelle on finissait donc une série où tu as une histoire qui est divisée en morceaux... Si maintenant, le feuilleton, c'est chaque fois un truc qui se termine, un début et une fin, comme dans les policiers, par exemple... On fait une recherche et à la fin, on trouve l'auteur...

Et l'histoire est bouclée...

Donc, tu peux te permettre... Mais quelque chose qui demande un suivi... Tu vois, comment dire, deux feuilletons sur quatre ou cinq donc en même temps tu travailles, tu ne sais pas les voir donc ce n'est pas intéressant...

Ça, c'était le problème de la télé finalement, c'est-à-dire que tu ne pouvais pas regarder ce que tu voulais quand tu voulais, quoi... D'une certaine manière... D'abord l'histoire et puis le fait que ce soit diffusé à la télé, ça t'empêchait de consommer, enfin de regarder des...

Ce qui a amené un gros changement, c'est les cassettes vidéo...

Oui...

Parce que là, on pouvait aller chercher... C'est une grosse liberté parce que tu pouvais aller chercher un film et le regarder quand tu voulais...

Oui...

Donc, tu n'avais pas une contrainte, comment dire, de programme, quoi... Ne pas se dire tel jour à telle heure... Toi, tu voulais voir, comment dire, Robinson Crusoë, tu allais louer la cassette au moment où tu voulais et tu la regardais à l'heure que tu voulais et tu pouvais même l'arrêter et aller chercher à boire...

Ça c'était déjà la liberté, on s'émancipait déjà de la télé...

La grosse évolution, c'était ça... Après, ça a été les CD, on a changé de matériel...

Oui, la technologie a évolué...

Oui, mais le principe était le même... donc, le gros changement, ça a été ça...

Ce qui est intéressant aussi, ça d'ailleurs parce que tu sais que c'est delà que vient Netflix... A la base, c'était des gens en fait qui livraient des DVD et ils se sont dit... Bon ben, en fait, le patron... J'ai lu ça récemment le patron Reed Hastings, je ne sais plus exactement, n'avait pas rapporté son DVD en temps et en heure, et il a eu une amende de 40 dollars ou quelque chose comme ça...

Fameuse amende...

Et il s'est dit qu'il faudrait pouvoir s'affranchir de ce genre de choses, tu vois... Il faudrait qu'on ait quelque chose, tu vois, qui permette d'avoir un catalogue en permanence, qu'on ne soit plus obligé d'aller chercher, tu vois, de rapporter... Et voilà, c'était le départ de Netflix... Donc, c'est delà que vient cet univers-là, tu vois...

N'empêche que pour résoudre le problème des 40 dollars par Netflix, il faut avoir méchamment les moyens... Et je pense même que les 40 dollars, ça doit être insignifiant pour lui...

Oui... Pour lui, oui...

Donc, c'est juste de l'amour propre... En parlant de ça, moi, j'ai failli avoir un accident, et c'est parce que je suis motard que j'ai anticipé et qu'on n'a pas eu d'accident... Un jour, on est sur la route de Bascoup et on tourne, tu vois, là où il y a l'ancien GB... Maintenant, c'est ... Au feu rouge, là, tu vois...

Oui... Oui, tout à fait...

Et il y a une voiture qui me dépasse comme une balle... J'ai eu le temps de voir que c'est une dame qui est à l'intérieur... Et elle me dépasse et puis je vois ses stops qui s'allument et moi, j'ai pilé...

Oui...

Pourquoi ? Parce que j'ai vu qu'en face il y avait un gars qui louait des vidéos et qu'il était 18h... C'était l'heure à laquelle il fallait les rentrer et pour ne pas avoir d'amende, la bonne femme a risqué sa vie, quoi... Parce qu'elle est sortie de l'autre côté chaussée sans regarder... Si une voiture arrivait dans l'autre sens, elle était écabouillée, quoi... Tu as tendance à ce moment-là, comme elle freine, à dépasser...

Oui, oui...

Donc, moi j'ai arrêté parce que je me suis dit, il y a quelque chose qui ne va pas, et elle est sortie en courant de l'auto pour rentrer sa cassette à 18h...

Incroyable, ça... là, tu vois, ça, on n'a plus avec Netflix...

Oui, ça c'est une motivation supplémentaire pour Netflix... Plus que pour les 40 Euros, non dollars...

Du coup, donc, tu regardais la télé et c'est marrant...

J'étais plus quelqu'un de radio, moi...

Ah... Ok... Pas de maintenant donc avant Netflix, hein...

Oui, oui...

Déjà...

Maintenant aussi mais surtout avant...

Donc, tu consommes beaucoup de radio...

Oui, puisque toutes les heures, tu as des infos qui sont les mêmes, forcément... Heureusement, d'ailleurs, et alors, tu as tout ce qui est info climatique, circulation routière et tout... Quand tu travailles à Bruxelles, tu deviens presque accro...

C'était pratique pour toi...

Pratique et alors tout ce qui est météo parce que quand tu travailles principalement à l'extérieur, tu aimes bien savoir ce qui va te tomber dessus... Tu ne sais pas changer grand-chose mais tu es au courant, quoi... Donc tu prépares ton équipement en fonction... Puis, une chaîne où on ne parle pas beaucoup, c'est pour ça que je suis un auditeur de Classic 21 parce qu'il y a beaucoup de musique et peu d'échanges... Parce qu'il y a des chaînes françaises où ils passent un disque à l'heure et tout le reste, c'est du blabla...

Tout à fait, oui... C'est différent, quoi... Et... d'accord... Et comment tu as entendu parler de Netflix alors ?

Par ma fille...

Tiens... Mais avant ça, tu connaissais déjà ?

Oui, j'avais déjà... Comment dire, c'était quelque chose qui me paraissait loin en fait... C'est fort dans l'individualisation, je veux dire... Tu regardes les trucs où tu veux, quand tu veux... Tu sais même le voir sur ton téléphone...

Tout à fait...

Et tu ne dois plus avoir cette relation commerçant/client puisque maintenant, où tu paies tous les mois ou tous les ans, je ne sais pas... Tous les mois et donc tu n'as plus de contact... ça je trouve que c'est... On a vraiment individualisé les gens... Tout le monde regarde la même chose, si tu veux, mais à des moments différents... Au cinéma, tu ne connais pas les gens mais les réactions... Les gens, rien, réagissent en même temps... Là, tu es tout seul dans ton coin... On a individualisé...

Mais est-ce que c'est...

Ce n'est pas dans mon créneau d'être individualisé à ce point-là, quoi....

Est-ce que c'est fondamentalement différent finalement des moments où tu regardais Zorro devant la télé...

Mrouffff... En fait, à l'époque Zorro, ça rythmait un petit peu ta journée, ta vie, je veux dire...

On savait que c'était le mercredi... Le mercredi, on n'avait l'école que le matin donc moi, à 14h, j'avais entraînement de foot... ça durait 2 heures et je rentrais, je goûtais et c'était Zorro...

Parce que Feu Vert commençait vers 16-17h...

Oui, et c'était une activité à une heure précise...

Oui, et on le savait et tu savais qu'à cette heure-là, c'était ça... Donc tu avais un petit peu... Et puis, comme je dis, parfois, on regardait ça... Surtout pendant les vacances, on était entre copains, on se réunissait à 2-3... C'était quelque chose de... Un point de ralliement...

Oui, tout à fait... Mais alors, je vais te poser cette question, pour le coup, mais on m'a déjà dit et moi, ça m'arrive aussi quand même, finalement de... Même si Netflix a ce côté, comment dire, où tu peux le consommer où tu veux quand tu veux... Il y a quand même des gens qui se réunissent pour regarder le même programme, quoi...

Ah, ça, je ne savais pas...

Ça tu ne fais pas, toi...

Non, ce n'est pas interdit... Regarde, même, ici, on regarde sur des trucs différents des trucs différents... En même temps... C'est même l'effet inverse, ici... La preuve !!!

Disons que c'est plutôt une consommation individualiste ou individuelle...

Tu sais, à partir du moment où ça va sur les tablettes et sur les téléphones, ça devient individualiste...

Et toi, tu regardes Netflix comment alors, du coup, sur quel... Sur quel support ?

Moi, c'est télévision... Grand écran... A tout prendre, si c'est pour voir des films avec des effets spéciaux, spectaculaires et tout... Autant le voir sur grand écran et avec un son correct, quoi...

Toi, c'est plutôt le confort de l'écran... En tout cas, tu considères qu'une œuvre, ça doit être regardé sur un écran large...

Moui... Pas spécialement, mais c'est par confort, quoi...

C'est mieux pour toi...

Au niveau confort, oui...

C'est ce que tu privilégies...

A partir du moment où tu, comment dire... Où tout rentre en ligne de compte... L'image, le son et l'histoire forcément... S'il n'y a pas d'histoire, c'est un peu chiant mais comment dire... Si tu ne veux que l'histoire, un téléphone suffit... Alors, tu as... Là aussi, on individualise parce que les gens ont leurs écouteurs et le son... aux écouteurs, c'est pas mal parce que tu as maintenant la qualité de son qui n'est pas trop mal mais ce n'est pas la même chose... Et c'est là qu'on voit qu'on devient vieux parce qu'on s'arrête à des trucs...

Pas forcément parce que, du coup, on parlait de cet horaire un peu qui rythmait, qui finalement a une activité finalement à une heure précise...

Oui, comme le journal parlé par exemple... C'est tous les jours à la même heure...

Et ça c'est quelque chose qui te manque ou... Tu le maintiens...

Non, je le fais toujours...

Mais, tu es quand même abonné à Netflix, malgré tout... Tu vois... En fait, tu utilises les deux pratiques, quoi...

Surtout que ce qui est offert par les télévisions en dehors du journal parlé, je trouve que la qualité est en train de chuter et c'est peut-être à cause de Netflix ou d'autres ou qui va attirer les gens vers ça parce que si tu veux voir quelque chose de qualité, la télé maintenant, pffff...

J'enchaîne alors du coup, c'est quoi les éléments positifs pour toi de Netflix, qu'est-ce-que ça apporte de manière générale...

Eh bien, un panel de choses qui... Dont tu as connaissance et que tu as envie de voir, l'avantage c'est que tu le vois au moment où tu es disponible pour le faire... Tu ne dois pas forcément prendre congé... Et à l'heure que tu veux donc si tu veux voir ça tout de suite, tu regardes tout seul parce que si ça n'intéresse pas les autres, tu sais le voir après en fin de soirée ou au matin quand tu es tout seul... Donc, ça, c'est un avantage et puis, ça permet aussi de voir... Par association de trouver des trucs, comment dire... C'est surtout, moi, dans des documentaires de voir un truc que tu ne connaissais pas... Tu te dis, tiens... Tu regardes quelques minutes... Tu

vois directement si ça t'intéresse ou pas, si c'est dans un domaine dans lequel tu es sensible donc tu regardes... ça permet d'aller trouver des choses que tu n'aurais jamais eu l'occasion de voir autrement...

Qu'est-ce-que tu regardes alors, toi ?

Ici, j'ai découvert récemment sous le Chef's Table donc c'est... Et heu... Je ne savais pas que ça existait et c'est intéressant de voir comment des grands chefs sont devenus des grands chefs... Leur chemin et pourquoi et voir en fin de compte que ce sont des choses qui nous correspondent aussi... Ce sont des souvenirs... C'est beaucoup dû à l'enfance... J'ai vu récemment un truc sur la psychologie en disant que la partie la plus importante de ta vie qui détermine toute ta vie, je veux dire, c'est l'enfance... Je plains ceux qui sont dans des pays en guerre, quoi... Parce qu'à partir de l'âge adulte, ce que tu as acquis pendant ton enfance, ça va déterminer tous tes choix après... Tu reviens toujours à ...

Ah non, c'est sûr... Après, il est possible aussi de réagir par... Opposition... c'est se dire, ben voilà, je ne veux pas, j'ai connu ça, je vais éviter de faire connaître ça à mon enfant par exemple... C'est vrai que chacun réagit différemment, quoi !!!

Oui, ça aussi... Mais n'empêche, je parle des événements comme dans les pays en guerre, je pense que... comment dire, la cellule familiale doit être extrêmement importante. Donc, moi, je peux concevoir que des gens qui sont dans des pays en guerre soient des gens qui sont... extrêmes... notamment au niveau religieux... Comme on dit... Mais comment on peut être... Ben oui, mais ces gens n'ont que ça, quoi... Maintenant, tu mets un fusil dans les mains de quelqu'un et tu lui dis qu'il faut aller tuer les gars en face... Il faut déjà méchamment le motiver pour...

Et comment...

Donc, il faut une raison... Donc c'est quand même ce que tu as acquis pendant ton enfance qui va être déterminant dans tes choix après...

Et du coup, toi tu disais que tu regardais du documentaire...

Oui... Mais pas que ça, hein...

Quoi d'autre par exemple ?

Moi, j'aime bien des trucs qui sont... Comment expliquer ça... Je suis bon client...

Oui...

Je vais prendre un exemple, c'est plus facile à utiliser... C'est avec Schwarzenegger, quand ils reviennent dans l'histoire... C'est pas Terminator ?

Oui, oui ; si, si...

Donc, il revient dans le passé pour empêcher une femme d'avoir l'enfant qui va devenir son ennemi plus tard... Donc, c'est très capillotracté et, comment dire... Moi, je suis bon client, je dis, ok, ça va, admettons... Donc, tu vois, moi, j'aime bien ce genre de film parce que derrière, il y a toute une trame plus sociale qu'autre chose même si dans ce film là, ça ne se voit pas au premier regard... J'ai bien aimé aussi dans ce genre de film, c'est Le cinquième élément, c'est plus marrant, mais l'autre... Comment dire... Allez, ceux qui tuent les robots, là... Avec Harrison Ford... Heu !!!

Avec Harrison Ford ?

Oui, c'est un chasseur... Il tue des robots...

Ah, oui, ça, c'est... Le film culte...

Oui...

Oui, oui, tout à fait...

Il faut être bon client... I faut savoir qu'on fabrique des robots qui ressemblent comme deux gouttes d'eau aux êtres humains mais qui sont nettement meilleurs dans tous les domaines mais seulement, justement, comme ils sont meilleurs dans tous les domaines, ils ont une vie limitée...

Et alors, quand ils s'évadent, quand ils s'échappent, ils paient quelqu'un... ahhhh

Ça va me revenir... ça va me revenir...

Oui, c'est con... Le mot m'...

Documentaire, science-fiction, il y a d'autres choses... Est-ce que...

Les films qui sont engagé politiquement aussi j'aime bien, donc... Un film qui m'avait marqué à l'époque, c'était les trois jours du Condor...

Oui...

J'avais bien aimé parce que...

Ça, ce n'était pas sur Netflix...

Non... Enfin, je ne sais pas... Moi, je l'avais vu... J'aurais envie de le revoir mais je suppose qu'il y a moyen de le revoir... A défaut, on va le chercher en CD...

T'as d'autres séries comme ça.... Ou autres... T'as d'autres programmes comme ça qui te viennent en tête que tu regardes... Tu regardes quoi pour le moment par exemple ?

Pfff, les policiers mais intelligents, je vais dire... Dans le genre... Sherlock Holmes par exemple... Ce sont des films... Plutôt une série de films, parce que l'acteur, le personnage est intéressant et alors forcément toutes des séries ou des films qui ont le même genre de personnage, par exemple Le Docteur House, c'était... C'est un gars imbuvable comme Sherlock Holmes en fait... C'est un peu le même genre... C'est une investigation au niveau médical mais c'est le même mécanisme donc j'aime bien les personnages qui sont un peu timbrés et qui

quelque part sont... Comment dire... sont essentiels... Ils découvrent... Enfin, c'est ce qu'on donne comme infos, s'ils n'étaient pas là, ben, on ne trouverait pas certaines choses, donc...

Et donc, ça, ces personnages-là, tu... ça te donne la sensation... Selon toi, Netflix répond à ta demande ou en tout cas à ton intérêt par rapport à ce genre de contenus...

Disons que c'est ce que j'essaie de trouver dans ce que je regarde, il y a des choses qui y ressemblent parce que forcément quelque chose qui a eu du succès, évidemment, ça suscite des copies plus ou moins bonnes du principe... Comme les Mad Max, par exemple... Moi, je n'ai jamais trouvé dans les Mad Max quelque chose de particulièrement bien faits mais ça a eu le mérite d'exister parce que ça a révolutionné un petit peu... Allez... Ce n'était plus le...

Ça a apporté quelque chose quoi...

Oui mais je veux dire... La vedette du film, le sujet principal du film était quelqu'un de... Qui n'était pas parfait... C'était quelqu'un qui avait des défauts qui étaient même parfois un peu détestables... Ils ont un peu changé le système... Ce n'était plus comme dans les films américains où d'office, le héros, il est blond, il est grand, il est beau... Et pour pas qu'on se trompe, le méchant est forcément laid et petit...

Ils sortent un peu des stéréotypes, quoi...

Donc, il y a des codes, quoi... Il fallait que les gens ne se trompent pas de héros donc il fallait que... D'ailleurs à l'aspect, il fallait déjà que ce soit... Ici Mad Max, quand même c'est le beau mec mais il est quand même un peu timbré donc tu vois...

Mel Gibson...

Oui, mais moi, je parle du personnage, pas de l'acteur... Il est peut-être timbré aussi, note bien...

Je ne sais pas... je ne le connais pas

Il faut revoir le premier parce qu'il a méchamment changé après... Il joue nettement mieux après d'ailleurs... Parce qu'au départ, ce n'est pas un si bon acteur que ça... A l'extrême, c'est presque une potiche... Les héros des films, ce sont les véhicules, plus que les... Comment dire, plus que les acteurs...

Et ça, tu l'as regardé sur Netflix ou pas ?

Non...

Non, non...

Mad Max c'est... les premiers trucs que j'ai pris en cassette vidéo...

C'est plutôt en cassette vidéo, d'accord...ok... Et est-ce que tu te rappelles la première fois où tu as utilisé Netflix ? Quelles ont été tes premières... Qu'est-ce que tu t'es dit ? tu t'es dit, Woahhh, c'est génial ou alors, c'est compliqué ou...

Je ne dis jamais c'est génial... Je me suis dit, voilà, je me suis encore lancé dans un truc... Comment je vais m'en sortir et puis tu essaies... Moi, je ne suis pas du genre à lire pendant deux heures un mode d'emploi... Moi, il faut... C'est comme en informatique, quoi... Il faut que ça fonctionne tout de suite, quitte après à chercher pour faire des trucs mais il faut que ça fonctionne tout de suite... Comment est-ce qu'on appelle ça... l'intuitif...

Et t'as ce sentiment là ou...

Ce n'était pas tellement intuitif au départ, j'ai trouvé ça un peu compliqué au départ, voilà, mais bon... Et alors ce que j'aime moins, c'est que dès que tu vas... Dès que tu essaies, que tu vas regarder, je ne sais pas... Un truc à l'eau de rose, quoi... Tiens, on va regarder ce truc-là, alors, eux, ils enregistrent le fait que tu regardes un truc à l'eau de rose et ils t'envoient après toute une série de... Trucs dont tu n'as rien à quiquer... T'avais juste fait ça pour voir ce que c'était... ça, c'est un petit peu... Alors, il faut sortir de ce machin-là... Alors, tu cries au secours, dis, comment on fait pour voir autre chose, quoi...

Ça, c'est d'ailleurs les algorithmes, c'est ce qui différencie réellement le fait de regarder la télé sur Internet... d'avant, c'est-à-dire qu'avant, t'étais dans un système de mesure d'audience où on extrapolait... Ici, on sait exactement ce que tu fais, quoi... Alors, ça, toi, qu'est-ce que t'en penses, par rapport à ça, justement ?

Moi, s'il y a quelqu'un qui s'intéresse... Dans l'algorithme, évidemment, forcément, c'est différent... Je vois ça, notamment sur Internet... Moi, comme je suis curieux et que je pars un petit peu dans tous les sens... Moi, si tu me mettais un bonhomme derrière pour savoir ce que j'ai fait, le type il devient malade parce que moi, je peux partir dans toutes les directions et j'aime bien voir des choses que je ne me serais pas arrêté en d'autres temps... Tiens, ça, je vais une fois regarder ce que c'est... Et alors, tu regardes le début... Après 5-6 minutes, tu sais si ça t'intéresse ou pas, puis, tu bennes... Tu imagines, si quelqu'un doit dire, en fonction de ce qu'il a choisi, il faut que je propose quelque chose, il va devenir fou...

Et... Parce qu'il n'y en a pas qu'un mais ces algorithmes, tu les trouves efficaces ou heu...

Je ne pense pas, non... Un bête exemple pour revenir dans un autre domaine sur Internet... Tu vas sur Internet te documenter pour... Je ne sais pas, moi... Tu veux mettre des pneus hiver sur ta bagnole et tu vas t'informer sur les pneus hiver... Tu vas voir et tu dis, tiens, voilà... Il y a telle marque, telle marque, telle marque, c'est tel prix... Pour ma voiture, c'est mieux ceux-là, tu vois... Tu regardes un petit peu les commentaires, puis, tu regardes dans ta région où ça se vend et puis, tu vois, tu mets tes pneus... Hiver... Et pendant 5 mois après, tu reçois de la pub sur les pneus hiver... Tu n'en as plus besoin puisque tu les as... Donc, c'est un peu dans ce

sens-là que je trouve ça ridicule ces algorithmes... T'achètes pas des pneus hiver toutes les semaines ; quoi...

Et par rapport... Admettons que par exemple, dans le menu de Netflix, il y a, tu sais ce qu'on appelle des lignes, en fait, des rangées... Est-ce qu'à un moment, tu les utilises ? Est-ce que ça te permet quand même de faire ton choix ? Ou pas ? Ou comment... Comment tu fais ton choix, alors, du coup ? Qu'est-ce qui...

C'est sur base de ce que je lis aussi parfois ... Je suis devenu... Je trouve que Téléoustique a méchamment bien évolué dans ce sens-là...

Oui...

Parce que... Pas pour Netflix mais ils disent... Voilà, dans tel domaine, il y a ça, ça, ça qui est intéressant et tout... Ils donnent des avis, des cotes... Ils donnent des étoiles et alors, ça, ça peut être déterminant parce qu'il y a des choses que tu n'aurais pas été non plus...

Ils parlent de programmes Netflix sur...

Pas de Netflix, non... Alors, moi, j'ai été voir sur Netflix ce qui avait et j'en ai trouvé mais pas tout. Par exemple quand c'est HBO, tu n'as pas sur Netflix... Moi qui suis un grand fan de Games of Thrones... Netflix, ça ne sert à rien... Maintenant, tu recherches peut-être des trucs qui ressemblent à ça mais évidemment ça n'a pas le même attrait, quoi...

Et quand tu... Si t'as pas d'informations téléoustique ou... Alors d'abord, Netflix, tu l'utilises à quelle fréquence, en fait...

C'est aléatoire, c'est-à-dire, une journée, je peux regarder 2-3 trucs quand il fait mauvais, comme maintenant, par exemple, il fait mauvais...

Oui...

Il n'y a rien de prévu, on a fait les courses, tout le bazar; il se passe rien, je vais regarder... Je vais chercher à regarder un truc, puis peut-être que je regarderai un autre au soir ou si c'est un...

Pas forcément sur Netflix d'ailleurs... ça peut-être... Non, c'est plutôt la télé en général... ou bien, c'est...

La télé en général, déjà, à cette heure-ci, t'allumes, il n'y a rien...

D'accord... Donc tu privilégies quand même ...

C'est pas intéressant ce qu'il y a... Donc, à ce moment-là, tu vas voir sur Netflix...

D'accord...

Je vais dire, actuellement, jusqu'au journal parlé, pour le moment, il n'y a plus grand-chose quoi...

D'accord...

Sauf ARTE, j'ai vu récemment que ARTE était la seule chaîne en progression au niveau des taux d'audience, maintenant, ils partent de très bas aussi mais que pour la première fois depuis longtemps, TF1 est en train de descendre... Tu te dis, ça me paraît logique parce que ARTE c'est quand même une qualité nettement supérieure... Et même des choses sur lesquelles tu ne te serais pas spécialement intéressé mais comme il n'y avait rien d'autre, tu regardes et tu as un reportage sur la culture du pavot en Allemagne, par exemple... Tu n'aurais jamais été regarder ça et la façon dont c'est présenté, c'est quand même des trucs qui sont bien faits et tu as envie de savoir donc tu regardes le truc... Alors, sur les migrations, les oiseaux migrateurs, tous ces machins-là... tu vas regarder pour passer ton temps et tu tombes là-dessus et tu dis, tiens... ça, ça m'intéresse... Et alors au niveau des... Comment dire... Moi, je suis assez fan de musique, forcément, comme j'écoute beaucoup la radio... Musique rock... Ici, récemment, ils ont montré des reportages sur des anciennes stars du rock qui n'ont plus besoin de travailler parce qu'ils sont devenus multimillionnaires et qui continuent parce que bon, ils aiment bien... Et ça permet de les voir d'une autre façon, donc tu as des interviews, des reportages et tout... Et ça change des... Comment dire... Comment ça s'appelle encore... Joséphine Ange Gardien, des trucs comme ça...

Du coup, alors, en te posant toutes ces questions, je me dis que finalement, j'ai pas la sensation que tu utilises Netflix régulièrement ou...

Non, je peux rester deux jours sans aller dessus comme je peux regarder trois trucs le même jour....

Si tu devais, je ne sais pas, moi, faire une espèce de répartition entre, tu vois... entre les différents médias que tu consommes... Netflix, ça représenterait à peu près quel pourcentage... Est-ce que c'est 60% ou 20%...

Plutôt 20...

D'accord...

Pour le moment, c'est 20 parce que j'ai pas encore bien trouvé ce que je voulais... Ici, je peux montrer, hein... Effectivement, ils trient... Il y a un pré tri qui est fait sur base de ce que tu as regardé... D'abord, ils montrent... Tu as une bande où sont les nouveautés... ça, j'espère qu'en général, j'espère qu'ils mettent toutes les nouveautés, pas uniquement celles qui pourraient éventuellement t'intéresser... Donc, tu as ça... Tu as une bande où ils te disent ce que tu as regardé... Ben, Zorro, par exemple... Donc, puisque vous avez regardé Zorro, ceci pourrait vous intéresser et ils te donnent une offre de trucs qui parfois n'ont rien à voir avec ce que tu as regardé... Alors, après, ils trient par suspense américain, suspense en général... Je dis suspense,

mais ça pourrait être autre chose... Et là, ça ne m'intéresse... En plus, tu as le même...

Comment dire... Les mêmes feuilletons qui sont dans plusieurs catégories...

Oui, oui...

C'est parfois... Moi, je cherche... Quand je cherche quelque chose, c'est principalement européen et ce qui me déçoit, c'est qu'il n'y a pas... Dans les pays nordiques, ils font des trucs intéressants et il n'y a pas sur Netflix...

D'accord...

Des trucs Suédois...

T'as pas de séries... Scandinaves...

J'ai pas trouvé... L'Anglais, il y a assez bien mais l'Anglais... Il n'y a pas beaucoup... Comme il n'y a que les Anglais, il n'y a pas grand-chose... Le reste, c'est beaucoup des productions américaines, quoi...

D'accord...

Enfin, maintenant quand tu vas dans les trucs généraux, donc en dehors des propositions qu'ils font... Là, tu vois qu'il y a du matériel turc, des pays de l'Est... Russe, j'ai vu... Il y a un truc qui n'a pas l'air mal dans les trucs russes... D'Asie, aussi... Evidemment, traduit, forcément...

Ou sous-titrés...

Et c'est des programmes que tu regardes ça quand tu les trouves...

Je commence à essayer de voir s'il y a des trucs qui m'intéresseraient là-dedans mais c'est encore une fois des... copies... Enfin des copies... Des suites de quelque chose qui a marché...

Par exemple, Games of Thrones a suscité des trucs qui... Mais tu n'as plus déjà l'effet de surprise, de un, et de deux, ça tient moins bien la route, donc... C'est du série B, quoi... C'est...

C'est une copie de...

D'accord... Donc, de moins bonne qualité...

Ben, moins bonne qualité au niveau... Peut-être pas forcément au niveau... Présentation et effets mais au niveau histoire, quoi...

Oui, oui...

C'est quand même ça le plus important...

Donc, de manière générale, en fait, tu situes Netflix en termes de propositions, de programmes qui t'intéressent à un niveau qui n'est pas hyper élevé, quoi... Donc, tu ne trouves pas forcément... Enfin... Tu peux trouver quand tu cherches parce que le catalogue a l'air assez fourni mais tu ne trouves pas forcément...

Ici, je viens de regarder The Witcher...

Oui...

Ben, The Witcher, il n'y a qu'une saison... J'ai regardé plus ou moins un par jour...

Oui...

Parfois deux... Mais bon, il y a quoi... je ne sais plus si c'est 8 ou 12... T'es vite au bout, quoi...

Oui...

Comme il n'y a qu'une saison... Ben, après... T'as fini... C'est là que je te dis, ils proposent des choses qui sont d'un niveau nettement moindre... Toi, ce qui t'intéresse, c'est de savoir ce qui se passe dans The Witcher... Donc, après, si tu tombes sur quelque chose d'autre qui t'intéresse, tu vas retourner voir la suite mais tu ne trouves pas systématiquement donc que ce soit ça ou... qu'est-ce qui a d'autre...

C'est un peu trop court, déjà... Finalement, les séries sont trop courtes...

Quand tu tombes sur quelque chose où il y a déjà eu plusieurs saisons, comme ici, avec Chefs table, par exemple, on est à la... Il y a 5-6 saisons déjà... Moi, je commence forcément par la première, donc, là, j'ai...

Oui, ça dure plus longtemps...

Là, j'ai de la matière pour... Mais quand c'est quelque chose de nouveau, t'es limité...

Et du coup, c'est un peu problématique...

Problématique, non...

Mais d'attendre une saison supplémentaire, si...

Ben, c'est à dire que qu'une fois que tu as fini ta saison, tu... Faut que tu ailles sur autre chose et là... Il faut trouver autre chose...

Oui, oui, tout à fait...

Et ce qui est peut-être un petit peu le problème, je pense, de Netflix, c'est que... Tu ne sais pas connaître tous les... Toutes les propositions, donc il n'y a rien qui t'explique ce que c'est avant... Donc, il n'y a rien qui te dit... Comment dire, quand tu attends, ils te donnent un petit peu un avant-goût de... Mais...

En regardant la bande annonce tu veux dire...

Oui, c'est la bande annonce, c'est vraiment très court... On te montre en plus des extraits qui pourraient t'intéresser à regarder mais tu n'as... Je vais en revenir avec Sherlock Holmes... Tu as un nouveau Sherlock Holmes, tu sais que c'est Sherlock Holmes, tu sais ce qui t'attend... Mad Max, on a parlé de ça aussi, tu sais ce qui t'attend... Qu'est-ce qui a encore dans le style... Ici, ils annoncent nouvelle saison de quelque chose, tu vois en cherchant que... Ils ont fait une nouvelle saison, donc tu te dis... Bon, je vais aller voir la suite... Mais, une fois que tu as fini, ils te proposent des choses qui pourraient ressembler de près ou de loin mais je trouve qu'ils...

Oui, qu'ils ne sont pas assez pertinents dans leurs propositions, quoi...

Pertinence et alors ce n'est pas assez attrayant ; c'est-à-dire qu'on ne te dit pas... Ici, j'ai essayé de regarder notamment avec des femmes qui écoutaient des choses pendant la guerre, comment dire... Qui écoutaient des émissions, je ne sais plus quoi pendant la guerre et après la guerre, elles sont retournées à leur vie... Et on va les rechercher parce qu'il faut... Enfin des écoutes téléphoniques mais, c'est présenté...

C'était quoi, ça ? Je ne me rappelle plus, tiens !!!

Pfff... Attends, je vais tricher...

C'est pas une série espagnole, ça ? Non ?

Non, je crois que c'est US ou Anglais... Anglais, c'est... Attends... Ah Zut, c'est dans l'autre sens... Maintenant, il faut attendre qu'il s'allume...

Ah, voilà, ça y est...

Parce que t'es là, il a peur, il s'allume plus vite... Tu vois, il me demande chaque fois ça...

Se connecter... Ah oui... Tu peux annuler... Oui, oui, c'est normal...

J'ai regardé ça, tu vois...magic Formula 1 mais c'est... Pfff... J'ai regardé le premier puis c'est...

Ah, je ne connais pas ça, tiens... tu vois...

Mais c'est un petit peu dans la psychologie, le gars il dit... Il parle sur les illusions...

D'accord, ok... Non, j'ai pas vu, tu vois, moi il ne me le propose pas...

On va mettre le son moins fort...

J'avais déjà oublié l'enregistrement...

Tu vois, il me propose Messiah mais... Déjà, Messiah, je n'ai pas envie de regarder... on parle de la religion donc...

L'acteur est belge, tu sais, ça...

Non, je ne sais pas...

Si, si...

Tu vois, je me demande si c'est pas The Bletchey Circle... Attends, hein... Non, c'est pas ça...

C'est pas ça non plus...

Non, c'est pas ça... Attends... La Casa De Papel, j'en ai regardé quelques-uns mais je n'ai pas accroché... Body Guard, ça, j'ai regardé deux fois... The Code, j'ai déjà regardé, tu vois, je te l'avais dit... The Witcher, ça forcément, j'ai déjà regardé...

Oui... Et The Witcher, tu as apprécié...

Oui, oui... C'est un peu le genre comme Games of Thrones avec des personnages bizarres et une situation...

Oui, d'accord...

Altered Carbon, j'ai regardé aussi... C'est un peu spec aussi... Attends... The Irishman, j'ai regardé le début mais c'est trop long et c'est beaucoup parlé... J'ai arrêté, je n'ai même pas regardé la moitié... Je ne sais pas pourquoi il me propose God... ça a l'air un peu religieux... C'est avec Morgan Freeman...

Je ne connais pas... C'est ça qui est intéressant c'est à dire qu'on se rend compte qu'il n'y a pas deux Netflix pareils quoi...

En fait, ils déterminent ce qui pourraient m'intéresser... Les plus gros succès, c'est ce que je t'ai dit... Messiah, Shooter... J'essaie de retrouver ce que j'avais dit...

C'est pas grave...

Attends... Non mais ça pourrait t'intéresser... Attends...

Alors, du coup, je vais lister un peu ce qu'on a déjà abordé...

Évidemment, les machins que je retournerais voir, ils ne le mettent plus...

Oui...

Roma, c'est le film qui est typiquement Netflix et qui a eu des prix, ça ?

Oui, tout à fait...

C'est Roma... Je regarderais peut-être bien aussi, ça... Tu vois... Parce que vous avez regardé The Crime... Alors, ils te proposent plein de trucs... Mais Pfff

Mais ça, ça te... Parce que tu n'as pas que ça, tu vois, regarde si tu descends en-dessous, tu as Séries Dramatiques US...

C'est ce que je disais, oui...

Où là pour le coup, heu... IL y a des catégories...

Uniquement sélections pour Yves...

Oui...

Peut-être là-dedans que je vais retrouver les bonnes femmes, là...

C'est pas grave, Yves... Ne t'inquiète pas...

Qui travaillaient pendant la guerre, qui écoutaient les... Qui faisaient des recoupements entre ce qu'elles entendaient et tout le bazar... Et qu'après la guerre, elles font des enquêtes policières et je ne trouve plus... Ça pourrait l'intéresser aussi ce genre de... En fait, ils présentent des trucs qui sont très commerciaux... Il y a des trucs intéressants qui ne...

C'est pas grave, ne t'inquiète pas...

Allez... La suite alors... Je t'écoute, hein...

Oui, oui, oui... Alors du coup, on a parlé des algorithmes...

Mm, mm...

Donc toi...

Je ne suis pas bon client...

Je ne sais pas si je peux résumer ça comme ça mais tu ne ressens pas ça comme quelque chose d'intrusif ou de... Ou de dangereux, quoi... D'une certaine manière...

Non, c'est plus embêtant qu'autre chose parce que, tu vois, ils proposent des choses que... Ne m'intéressent pas...

C'est plutôt un outil...

Moi, je suis très indépendant...

Négatif, quoi...

Disons que moi, ça ne me sert pas du tout mais je crois qu'il y a des gens qui pourraient être...

Influencés par ça et... Les accros de l'écran et de la télévision...

Mais toi, tu n'as pas le sentiment d'être pisté ou quoi que ce soit... C'est pas le cas...

Non, moi, ils me pistent pour rien...

D'accord... Alors, est-ce que tu... Alors ce sont des questions un peu... Alors pour le coup... Oui, est-ce que, parfois, finalement... Le fait d'avoir regardé un programme, ça génère des discussions avec d'autres personnes ou... Est-ce que tu parles de Netflix en général... ou avec ta fille, ton beau-fils de temps en temps...

Oui et même ici, à la gym, j'ai conseillé des choses à d'autres personnes qui sont abonnés à Netflix...

Oui...

Qui m'ont conseillé aussi des trucs donc... Oui, on en parle comme ça, mais... Pfff... A moins d'avoir vu les mêmes choses à peu près au même moment parce que si tu regardes une série et que tu es trois feuilletons plus loin que les autres, tu ne peux pas leur dire ce que tu as vu puisque sinon... Donc c'est un peu difficile...

Mais tu peux faire juste des recommandations mais pas discuter du programme en soi...

Oui ou dire j'aime bien... C'est dans tel genre, c'est dans tel style et j'aime bien le personnage parce que si, parce que là, mais sans rentrer dans le détail puisque tu ne sais pas en discuter...

Ce qui avait avant, c'était les gens... C'était un petit peu comme les mémères qui étaient derrière leur rideau et qui regardaient ce qui se passait dans la rue, la télévision c'était un peu ça... Notamment les feuilletons et le plus bel exemple, c'est Dallas... Tu entendais les gens qui parlaient de Dallas comme si ça s'était passé dans leur rue, tu vois, quoi... Parce que tu recevais l'information au même moment partout... Mais ici avec un truc comme Netflix, tu as du mal de... Tu as vu ce que Sue Ellen a fait à Bobby... Mais non parce que tu es beaucoup plus loin...

Donc l'autre, il dit, Ha bon, Sue Ellen a fait quelque chose à Bobby... T'aurais pas dû le dire...

ça individualise les gens... Tu ne sais plus discuter... Ce n'était pas forcément un sujet d'intérêt général mais tu ne sais plus discuter de choses que tu regardes parce que...

Parce que ce n'est pas diffusé au même moment...

Des trucs qu'on me dit... Ne me dis pas la fin, ne me dit pas la fin... Bon... Jusqu'où je peux aller...

Bon, alors, du coup, si tu n'avais plus Netflix, qu'est-ce qui se passerait pour toi...

Est-ce que je survivrais...

Est-ce que t'a un sentiment de...

Ben, c'est un confort, je vais dire... C'est un petit peu comme la direction assistée sur les autos...

Oui...

Quand tu es passé d'une voiture normale à une voiture avec direction assistée, tu n'as pas vu spécialement une différence sauf, tu t'en rends compte, c'est le jour où tu reprends une voiture qui n'a pas de direction assistée...

Oui...

Ha, c'est quand même bien... Maintenant, je n'ai pas encore eu le cas... Est-ce qu'après je me dirai... Tiens, c'était quand même pas si mal...

Donc, ça te manquerait quand même...

Je ne sais pas, je ne saurais pas te dire... Parce que je ne suis pas... Je te dis... Hier, je ne pense pas que j'ai regardé... Netflix... Aujourd'hui non plus, pas encore... Il faut qu'il y ait quelque chose qui m'intéresse, donc s'il y a un sujet qui m'intéresse... Non, hier, si, j'ai regardé un truc... Comment dire... Sur les chefs, là...

Oui...

Oui, Chefs tables, je suis au quatrième, je crois... J'ai regardé ça... Mais c'est plus pour meubler un moment où il ne se passe rien de particulier...

D'accord...

Et en hiver, comme je te dis, on n'est pas au jardin, on n'est pas...

Oui, il y a des moments...

Tu as des moments où tu as... C'est un confort... Tu trouves quelque chose pour... Meubler...

D'accord... Bon, tu disais... Il y a chez Netflix une stratégie qui est... Qui a pour objectif de faire que non seulement, tu dois garder ton abonnement mais le principe aussi, c'est qu'on te pousse à rester... à passer du temps... Le plus de temps possible sur la plateforme... Notamment à travers le fait que l'algorithme te propose un certain nombre de choses mais aussi, par exemple, le passage entre deux épisodes qui se fait, tu vois... Qui

se fait de manière très fluide, c'est à dire que tu n'as même pas de générique entre deux...

Tu passes directement...

Oui...

Ça toi, c'est des techniques qui te gênent, que tu trouves positives ou...

Ce qui est embêtant c'est que si tu dois te lever pour aller chercher à boire, t'es obligé d'arrêter le bazar parce qu'il n'y a plus ce générique...

Oui...

Avant, avec le générique, ça te permet quand même d'aller...

Mais tu peux faire pause quand tu veux...

D'aller pisser un coup, d'aller... Oui mais tu dois faire pause, quoi...

C'est ça, quoi... Oui, oui, il faut appuyer sur le bouton... Ok, ok...

Ça demande un effort...

Oui, oui, oui... On a fait le tour sur Netflix... On a juste parlé maintenant du... On va reparler un peu des autres médias du coup... On va ressortir un peu du cadre Netflix et donc tu me parlais tout à l'heure de radio, de télé... Donc ton temps consommation, contenus audiovisuels, tu le réparties donc entre Netflix, la radio, la télé...

Le plus, c'est la radio...

Le plus c'est la radio...

La radio, elle tourne presque toute la journée, ici...

Oui, Classic 21 ?

Oui, mon radio réveil, c'est Classic 21, déjà... Donc, il y a la radio-là puis ici, la journée, je mets la radio...

Oui... Donc, ça c'est le média sur lequel tu passes le plus de temps...

Alors après, à midi, quand on arrête pour commencer à manger et tout, il y a les jeux de midi parce que ça permet d'attendre le journal...

Donc la télé, d'accord...

Et alors, après, maintenant, moi je vieillis, je regarde des trucs qui m'endorment, qui me permettent de faire la sieste ½ heure...

Et ça, c'est de la télé ou bien...

C'est télé ou... Le problème, quand tu regardes quelque chose qui t'intéresse sur Netflix, si tu tombes endormi, t'es obligé de le revoir... Donc, j'essaie de regarder des trucs qui ne m'intéressent pas particulièrement, qui meublent...

Et du coup, on n'a pas parlé de ça mais... Evidemment, ça reste entre nous mais il y a une petite boîte noire sous la télé qui... Comment dire est l'abonnement pirate... ça tu le regardes souvent ou bien...

Moins souvent que Netflix... Disons que je vais chercher là ce que je ne trouve pas sur Netflix, quand il y a quelque chose qui m'intéresse...

Oui, c'est un complément, quoi...

Déjà... Mais bêtement ce qu'on disait tantôt, Games of Thrones, c'est là...

Oui...

Et alors, le chaînes Sport parce que là, tu as toutes les chaînes Sport...

D'accord...

Auxquelles tu n'as pas accès ou alors en payant mais là comme je paie un abonnement, je sais aller voir les chaînes sport... Elles sont décodées...

Oui, oui... Tout à fait, oui... Tu vas rechercher ce que tu regardais avant, c'est-à-dire, fan du sport effectivement mais pas les informations...

Par exemple, dans les chaînes traditionnelles, je vais dire on met le Tour de France et puis... Celui qui aime bien le cyclisme, t'as le Tour d'Italie, le Tour d'Espagne... Ils le montrent sur les chaînes sportives puisqu'ils ne font que du sport forcément... 24 heures du Mans, tous ces machins-là, tu as quelques passages en télé normale... Là, tu sais suivre en permanence, quoi... Tu as accès plus facilement...

Donc, c'est vraiment un complément, quelque chose qui vient...

Alors, tu as les séries aussi... Moi, je regarde les séries mais de nouveau, là non plus, les séries qui m'intéressent le plus comme les suédoises... Enfin... Il n'y a pas que ça qui m'intéresse, mais enfin... Là, tu en trouves mais c'est beaucoup du commercial, je vais dire... Quelque chose qui intéresse un maximum de gens aussi... Si tu veux voir des trucs un peu plus particuliers, plus confidentiel, c'est pas sur ces chaînes-là que tu vas trouver...

Oui... Et quand tu cherches quelque chose justement de plus particulier, tu le trouves où ? Comment tu fais pour...

Je vais d'abord voir si c'est sur Netflix parce que là, comment dire... c'est officiel puis quand tu ne trouves pas, ben tu vas voir sur l'autre, quoi...

Et ça, tu en entends parler comment alors ? Comment tu... ? C'est quoi ton... ? C'est aussi parce que tu l'as vu sur Télémoustique ou bien...

Ça ou alors même la télé... Au journal, on parle de trucs, d'émissions... Ben, Games of Thrones, on a fait un battage de publicités derrière... Ici, pour le moment, il y a... New

Amsterdam, une série sur un hôpital... à New-York, je crois... C'est pas sur Netflix donc c'est d'office sur l'autre...

Oui...

Qu'est-ce qu'il y a... Il y a beaucoup de trucs qui sont sur les deux... Mais alors quand c'est sur les deux, je vais regarder sur Netflix parce que l'image est meilleure...

C'est ça, quoi...

L'image est moins sombre... Sur l'autre, l'image est un peu plus sombre

Oui, oui, le confort de visionnage... Enfin, j'imagine que c'est plus facile quand même...

Les menus et tout ça, quoi... D'accord, ok... Et puis, qu'est-ce que... Na, na, na... On a fait le tour... On vient de discuter de tout ça... Ok... Hop, hop, hop, hop... Et voilà

Moi, je ne suis pas tellement un bon client pour ce genre de...

Est-ce que tu veux rajouter quelque chose, Yves, dis-moi... Vas-y, je t'écoute...

Je ne suis pas un bon client pour ce genre de trucs parce que je vois... Les gens qui m'entourent...

Oui...

Et c'est devenu même un truc marrant maintenant tu as tout le monde qui est comme ça... Les gens marchent comme ça parce qu'ils ont un écran devant eux... Je suis à la gym et j'ai vu que c'était même une particularité... A la gym, les gens sont avec des casques et des écrans... Et comment dire, ils viennent avec... C'est souvent leur téléphone... Certains viennent avec des tablettes et ils font une activité, je vais dire... Dans une salle où il y a du monde et ils le font... Isolés... Avec le casque et l'écran... Et il y en a beaucoup... Et ils sont tous avec leur téléphone de toute façon... Et pendant qu'ils font du cardio, ils sont en train de consulter leurs messages ou regarder des trucs, quoi... Moi, je suis déconnecté... A un moment donné, je suis déconnecté, je ne suis plus... Tu te sens un peu...

Ce ne sont pas des outils que toi, tu utilises...

Moi, le téléphone, ça sert à dire Allo... De temps en temps, je fais une photo avec parce que maintenant, j'ai vu qu'on pouvait faire des photos...

Oui, toi, tu as une utilisation... Comment dire...

Basique...

Relativement classique...

Basique...

De toute façon, on n'est pas là pour juger, c'est justement pour... Parce que je pense que...

Moi je trouve que c'est un truc qui m'intéresse, c'est les relations humaines, je vais dire...

Physiques, humaines... Pas par écran interposé et ça m'avait frappé quand j'avais été au stand

de tir, il y avait l'entraîneur qui était là et je suis venu parce que je devais lui demander quelque chose en particulier... Il savait que j'allais venir pour lui parler de quelque chose et il m'avait dit, viens vers telle heure... Donc je suis arrivé à l'heure qu'il m'avait dit et c'était le moment où il fait le break quoi ... J'arrive, moi j'attends... Et puis il dit, ben voilà, on va faire une interruption, break 10 minutes... Et les gamins, tous hein, ils se sont assis et ils ont pris leur téléphone...

Oui, oui...

Avant, on serait sorti et on aurait joué avec un ballon et donc ça veut dire... Ils sont... Ils s'isolent, quoi...

Mais ça... Parce que justement, il faut...

Pour moi, c'est un gros problème au niveau société, ça...

Je pense qu'il y a deux choses, quoi... Il y a... Il y a le fait que l'outil existe et puis, il y a la manière dont on l'utilise et il est certain que... Les... En tout cas, on ne peut pas généraliser mais en tout cas que les plus jeunes ont tendance à surutiliser ces outils... Mais, toi, ton avis sur cet outil, c'est que c'est un outil, effectivement quand on en abuse qui contribue à l'isolement mais tu ne l'utilises pas... Tu vois... En tout cas, toi, tu considères qu'il n'est pas... Qu'il ne t'apporte pas... Qu'il ne t'apporte rien, quoi...

Ce n'est pas vital, quoi... C'est loin d'être vital... Et ce que j'ai remarqué aussi, et on voit ça... Le changement qu'on voit dans la société, j'ai l'impression que ça joue avec... ça joue dedans... Le fait d'isoler les gens fait qu'ils sont manipulables et quand tu vois comment tourne... Tout ce qui tourne maintenant au niveau politique, tout ça et le retour de l'extrême droite et tout... Parce qu'il n'y a plus cet esprit critique des choses qu'on avait avant... Il n'y a plus de communication entre... On isole les personnes, on sait les toucher... Comment... Les...

Les...

Pour Netflix, comment tu disais encore... Les...

Les usages...

Non, les, les trucs, là...

Les algorithmes...

Oui, algorithmes... Donc, c'est ce qu'on a fait avec Trump... Trump a été élu grâce à ça, des algorithmes... C'est-à-dire qu'on est allé chercher... Des publics-cibles et on leur a apporté ce qu'ils souhaitaient... Faux, hein... C'est ce qu'il appelle des fake-news lui-même... On a apporté des éléments faux qui ont fait qu'on a influencé le vote... Et ça, c'est faisable parce que les gens... Comment dire... Se plongent là-dedans...

Et tu as le sentiment que Netflix contribue à ça ?

Pour moi, c'est une des choses qui peut contribuer à ça... Si à partir du moment où t'as... A partir du moment où ton... Comment dire... Ta façon de regarder la télé ou n'importe quoi, d'ailleurs... Comment dire... T'es tributaire de Netflix, he ben, tu deviens manipulable... Puis manipulé...

Et... Mais...Oui... Mais, est-ce qu'il n'y a pas une différence finalement entre le média et la manière de l'utiliser parce que regarde, toi, finalement, tu es un utilisateur de Netflix...
Oui...

Mais bon, on ne peut pas considérer... Tu en parles, tu t'informes mais tu ne considères pas que tu es manipulable...

Je suis sûrement manipulable aussi mais ça dépend le degré...

Oui, mais...

Ça dépend le degré de manipulation...

Donc, finalement et c'est juste pour bien comprendre... Le problème, il est plutôt sur l'outil...

Allez, ici, j'ai vu récemment... Je ne sais plus si j'ai vu ça sur Internet ou si je l'ai lu... Il y a... Ha, c'est sur Internet... Les Sardines en Italie, le mouvement qui se révolte contre l'Extrême Droite italienne et il y a... Comment dire... Une personne qui se fait agresser et il n'y a qu'un jeune d'une vingtaine d'années... Qui est... Donc, il y a quatre agresseurs sur une personne et il y a un jeune qui vient pour défendre la personne qui est agressée et les autres autour filmaient... Donc, t'as d'autres personnes qui n'ont pas réagi ou qui ont filmé la scène, quoi... C'est pour ça qu'on sait que le jeune a réagi... Il a reçu des coups et tout... Donc, tu dis, au lieu d'aller aider la personne agressée ou de séparer même les antagonistes... Non, on filme et puis, on met sur Internet ou Facebook... Là tu te dis, on est mal barre au niveau société et on a créé... On est en train de créer cette société-là et je pense que... Netflix a un intérêt commercial, donc... Son objectif, c'est de gagner un maximum de pognon en s'assurant... Je veux dire... que les gens vont regarder un maximum ses productions, ses produits... Et le risque, c'est celui-là, c'est que les gens vont devenir... En fait, la plupart... Certains se sont dit, moi, je ne m'en mêle pas... Et d'autres n'ont pas réagi parce qu'ils ne savent plus comment réagir... Parce qu'il n'y a plus ce contact social...

Et, du coup, enfin, tu vois, parce que c'est quand même des... Enfin, c'est assez... Comment dire... Les implications sont quand même assez lourdes...

C'est dangereux...

Oui...

Ça paraît dangereux...

Oui, mais, tu restes abonné... En tout cas, ce n'est pas un frein à ton abonnement ou...

Non, parce que moi, je ne me sens pas manipulé et pas manipulable mais ça peut... On peut manipuler les gens... Maintenant, peut-être que Facebook est plus dangereux que Netflix...

Sans doute d'ailleurs... Les réseaux sociaux sont plus dangereux parce qu'il y a des gamins qui se suicident parce qu'ils se font attaquer sur les réseaux sociaux... ça, je trouve grave parce que ça veut dire qu'à un moment donné, c'est devenu tellement vital que d'autres te... Comment dire... T'attaquent, je veux dire... Moralement via un réseau social, t'en arrives au point de se suicider... Quand tu es père d'un jeune enfant, c'est interpellant, hein...

Oui, oui, bien sûr...

Et donc ça devient... Et surtout aux États-Unis, ça devient de plus en plus... Aux États-Unis, l'autre problème aussi, c'est... Comment dire... Cette année-ci, ils ont battu un record dans les fusillades où on a, je vais dire, attaqué, plus de je ne sais plus combien de personnes... Ils ont battu des records et je crois que ça vient de toute cette technologie qui est mise... Et à partir du moment où c'est pas contrôlé... Comment expliquer ça... A partir du moment où il n'y a pas un élément moral, je vais dire... Oui, c'est ça, la morale... Comment est-ce qu'on pourrait dire ça... Quelque chose qui veille à ce que ce n'ait pas une influence aussi négative, quoi... Comme ici, maintenant, on retire les interdictions aux moins de 18 ans, etc, on va dire... On va déconseiller mais on ne va plus interdire...

Les programmes, tu veux dire ou bien... où ça alors ?

Les cinémas et tout... On va dire, on déconseille... Même les programmes télé, on va dire... Avant on mettait un carré blanc... Maintenant, on va dire... Nous déconseillons vivement à des enfants de moins de 10 ans de regarder... Moi, je suis arrivé dans des maisons, à l'époque des VHS justement où t'arrivais là, c'était un mercredi après-midi et les gamins étaient en train de manger et le père regardait un film porno, quoi... Je ne pense pas que son intention était de faire du tort à ses enfants, mais il n'a pas fait attention non plus à ne pas en faire... Donc, déjà, à l'époque, ça m'avait frappé et ici, maintenant quand tu vois que le Vlaams Belang, son succès aux dernières élections et c'est ce qui s'est passé ailleurs aussi... En Belgique, forcément, c'est le Vlaams Belang... Ils sont sûr qu'au moins la moitié des électeurs qui ont voté pour eux, ils les ont obtenus par les réseaux sociaux, donc, ils ont inondé de faits faux et même de fake-News... Les gens ne vérifient pas et... Tu dis toujours, c'est quand tu commences une phrase par... Est-ce que tu trouves normal que... Ou bien... On m'a dit que... Ben, les gens ne vérifient plus... Moi, quand on me dit... Au syndicat, j'ai eu souvent affaire à ça... Ouais, on a dit que ci... Je dis... Qui, on ? ... Dis-moi qui a dit ça, je vais une fois aller lui poser la question...

Pourquoi ? ... Mais, dis-moi...qui, on ? ... Mais, on dit que... Qui, on ? Tout le monde... Qui, tout le monde ?

Oui, c'est ça, quoi... La généralisation... Eh bien, Yves, il me reste à te remercier...

Tu as eu ce que tu voulais...

Ce qui clôture...

C'est light, hein...

Non, ce n'est pas light du tout, non, non, on a couvert les sujets...

12. GUIDES D'ENTRETIENS

GUIDE D'ENTRETIEN 1

Introduction - préparation :

Question de recherche > quelle est l'influence de la plateforme de streaming Netflix sur les comportements de consommation de contenus audiovisuels.

Étude sur le terrain

Pas un questionnaire, échange

Enregistrer mais anonyme

Comme si je ne savais pas (pas d'idées préconçues)

Plus ou moins deux heures

Thèmes à aborder :

Caractéristiques sociales

Programmes enfance, comment tu regardais

Comment tu regardais les contenus avant Netflix

Connaissance Netflix

Décision Netflix

Ta première fois

Si plus Netflix

Télé traditionnelle

Autres médias

Temps passé

Effets sur loisirs, quels loisirs

Navigation

Ce que tu regardes

Films vs séries

Comment tu choisis

Qu'est ce qui te donne envie

Facile à utiliser

Paralysie du choix (volume)

Discussions avec autres personnes

Vie privée

Algorithme efficace

Multi tasking

GUIDE D'ENTRETIEN 2-3

Introduction :

Enregistrement de l'entretien (anonyme, fidélité aux propos)

Entretien semi-directif (travail de recherche, pas un questionnaire mais un échange de points de vue, je n'ai pas d'idées préconçues, +/- 2h)

Mon travail (les usages adoptés par les utilisateurs de la plateforme de vidéo à la demande par abonnements Netflix en ce qui concerne la consommation des contenus audiovisuels)

Thèmes à aborder (obtenir des anecdotes) :

Début de la discussion

Programmes de ton enfance, quels usages (offre, support)

Profil (études, situation, âge)

Netflix

Quels contenus avant Netflix et comment

Connaissance de Netflix

Décisions et raisons d'abonnement à Netflix

Partage d'abonnement

Ta première navigation sur Netflix, quelle impression

Qu'est-ce que tu regardes sur Netflix

Quels genres préfères-tu

Comment choisis-tu et pour quelles raisons

Que penses-tu de l'utilisation, la navigation

Combien de temps navigues-tu avant de regarder un programme

Est-tu satisfait du volume

Algorithme efficace, pas une violation de ta vie privée

Sur quels supports

Quand regardes-tu Netflix

Tu pratiques le multi tasking

Discutes-tu des programmes avec d'autres personnes

Temps passé sur Netflix

Qu'est-ce que tu ne fais plus depuis Netflix

Si plus Netflix

Les autres médias

Quels médias consommes-tu
Les plateformes pirates
Quels programmes
Dans quelles proportions par rapport à Netflix

Impressions à chaud

Contexte
Attitude du sujet
Ambiance

GUIDE D'ENTRETIEN 4-5-6

Introduction :

Je finalise un master en communication. Dans le cadre de mon mémoire, je m'intéresse à la réception et plus particulièrement aux usages (préciser les notions d'usage et de réception)

Entretien semi-directif (travail de recherche, pas un questionnaire mais un échange de points de vue, je n'ai pas d'idées préconçues, +/- 1h, en distanciel)

Enregistrement de l'entretien (anonyme, fidélité des propos)

Thèmes et sous thèmes à aborder :

Début de la discussion

Programmes de ton enfance, quels usages (offres, supports)
Profil (études, situation, âge, milieu)

Usages

Quels contenus sur quelles plateformes
Si abonnement pour quelles raisons
Que penses tu des interfaces
Comment choisis tu les contenus
Combien de temps avant de choisir du contenu
que penses tu des algorithmes (pertinence, vie privée)
sur quels supports
multi tasking
temps passé sur chaque plateforme
Empiète sur les autres activités
Covid

Appropriation

comportements propres ? personnalisation
Si appropriation > comprendre pourquoi

Maitrise des outils, comment (éducation aux médias)
Rapport aux plateformes > forme de résistance
Si pas appropriation > comprendre pourquoi

Contexte

interactions avec les autres
la télévision
plateformes pirates

Impressions à chaud

Contexte
Attitude du sujet
Ambiance
Atteinte objectif

GUIDE D'ENTRETIEN 7-8-9

Introduction :

Je finalise un master en communication. Dans le cadre de mon mémoire, je m'intéresse à la réception et plus particulièrement aux usages (préciser les notions d'usage et de réception)

Entretien semi-directif (travail de recherche, pas un questionnaire mais un échange de points de vue, je n'ai pas d'idées préconçues, +/- 1h, en distanciel)

Enregistrement de l'entretien (anonyme, fidélité des propos)

Thèmes et sous thèmes à aborder :

Début de la discussion

Profil (études, situation, âge, milieu)
Programmes de ton enfance, quels usages (offres, supports)

Usages

Quels contenus sur quelles plateformes
Si abonnement pour quelles raisons
Que penses tu des interfaces
Comment choisis tu les contenus
Combien de temps avant de choisir du contenu
que penses tu des algorithmes (pertinence, vie privée)
connaissance des modèles économiques des acteurs
sur quels supports
multi tasking
temps passé sur chaque plateforme

Empiète sur les autres activités

Covid

Le replay

Difficultés à utiliser les outils, apprentissage ?

Appropriation

comportements propres ? personnalisation

Si appropriation > comprendre pourquoi

Maîtrise des outils, comment (éducation aux médias)

Rapport aux plateformes > forme de résistance

Si pas appropriation > comprendre pourquoi

Contexte

interactions avec les autres

la télévision

plateformes pirates

Impressions à chaud

Contexte

Attitude du sujet

Ambiance

Atteinte objectif

13. TABLEAUX D'ANALYSE DES ENTRETIENS

SUJET 1

TELEVISION		
p1	Regardais la télévision et les chaînes dédiées à la jeunesse quand il était plus petit (en fonction de l'âge disney junior plus petit et les autres plus tard)	
p2	regarde encore la télévision aujourd'hui et parfois les chaînes jeunesse (avec sa sœur et ses cousines)	
p7	encore de la télé mais plutôt en conso conjointe avec parents sur des émissions ou des jeux	
PLATEFORMES		
p2	abonné à netflix et disney plus via proximus	
p2	regarde les plateformes sur télé, portable (bus ou chambre) et pc (si l'écran est pris)	
p4	pas de 4G > youtube sur wifi à la maison ou épisodes téléchargés sur plateformes en dehors de la maison	ESPACE
p6	un espace enfants dédié à la télé (petit salon vs grand salon pour les parents), d'abord programme commun avec sa sœur (jusque 20h30) et ensuite un programme perso (2 épisodes). Mais pas d'écran en haut. Le sujet se conforme à l'organisation de la maison > les écrans en bas	ESPACE
p4	télécharge 1 ep pour regarder dans le bus au retour (pas au détriment de la socialisation p5), 1 seul pour gestion du stockage	TEMPS
p8	choix du contenu regardé avec la sœur en fonction du temps restant avant d'aller dormir	TEMPS
p3	intéressé par disney, il s'informe et récupère des infos pour son blog	RAISON D'ABO
p5	le sujet a reçu disney plus en cadeau d'anniversaire	RAISON D'ABO
p5	je regarde des séries suite à des recommandations (casa del papel)	CONTENU

INCITANTS

p12	utilisation des réseaux sociaux pour s'informer sur les programmes	CONTENU	INCITANTS
p13	séries netflix discutées en société et qui donne envie de regarder	CONTENU	INCITANTS
p5	regarde du divertissement et des programme qui le nourrissent (coulisses pour le blog et doc sur nat geo)	CONTENU	
p5	pas de conflit avec sa sœur car ils regardent plusieurs séries à la fois	CONTENU	
p6	le sujet apprécie le coté vintage de certaines productions (davy crocket) et les premiers courts métrages > intéressé par l'histoire de disney (page 13)	CONTENU	
p7	discussion en amont avec la sœur pour définir le contenu à regarder sur les plateformes, pas de zapping avant	CONTENU	
p7	classement des contenus à regarder plus tard dans la liste	CONTENU	
p13	regarder des sitcoms pour se détendre à cause du contexte, plus de conso streaming	CONTENU	COVID
p12	le sujet regarde des séries en famille, ce qui provoque des échanges, conseils de pgms (p13)	CONTENU	CONSO CONJOINTE
p6	regarde des programmes de son enfance pour se souvenir et se divertir	CONTENU	NOSTALGIE
p6	la plateforme contribue à la personnalisation de la consommation, alors qu'il existe une chaine thématique nat geo > pq ? grace à la navigation, profil personnel ?	PERSONNALISATION / INDIVIDUALISATION	

p5	préfère l'écran de télé car plus confortable	SUPPORT	
p6	préfère le classement par thème de disney plus, apprécie la barre de recherche	INTERFACE	
p8	algorithme netflix plus pertinent	ALGORITHME	
p9	vision positive car outil de service et pas de fuite de données	ALGORITHME	
p14	incitation à la conso plus dérangeante chez netflix	PRESSION NETFLIX	LIMITES
	YOU TUBE		
p2	suit des chaines sur youtube (télé et mobile), apprécie recevoir des notifications		
p3	regarde des vidéos sur youtube en fonction de ses intérêts		
p4	youtube est la plateforme la plus utilisée, sert aussi à combler les creux (sur mobile)	TEMPS	
p8	you tube plutôt en journée pour rester disponible si besoin pour aider sa maman et le streaming en soirée	SUPPORT	
	MUSIQUE, JEUX VIDEO		
p14,15	écoute de musique si trajet plus court en bus	TEMPS	
p14	un peu de jeux vidéo, beaucoup de musique en accompagnement, téléchargement de playlists		
	APPROPRIATION		
p7	la sœur utilise disney plus comme service de rattrapage		
p14	une chanson de 3 minutes pour se laver les dents et savoir quand arreter	TEMPS	
p10	programmes d'ambiance pour accompagner la lecture, les devoirs pour se détendre (un fond pas une distraction)		
p15	la musique plutôt à l'étage, pour améliorer l'expérience		
	RESEAUX SOCIAUX		

p15, 16, 17 activité d'instagrameur autour de disney (deux comptes) > role social, permet des rencontres et des opportunités (rédaction dans un blog), échange avec parents, réponse aux commentaires, formateur (relation, création de média)

DIVERS

2 cadres : règles parentales, disney
Famille > question de l'individualisation des usages

SUJET 2

TELEVISION

p1 a grandi avec la télé (club rtl, mcm, tfl >p3), a vécu le début des licences

p2 désir d'émancipation vis-à-vis de la télé

p4 quand il était petit, la fonction baby sitter de la télé

p4 quand il était petit, la fonction repère de la télé

p4 pas de limite dans la consommation dans l'enfance, exposition a des contenus plus agés

CONTENU /
LITTERACIE

p5 forme d'éducation/maturité télévisuelle

CONTENU /
LITTERACIE

p10 impression d'avoir quitté la télévision trop vite > péché mignon

NOSTALGIE

PLATEFORMES

p2 quand il y a trop de choix on retourne vers ce que l'on connait

CONTENU

p3 aller sur internet pour éviter la censure des télé

CONTENU

p7 le téléphone pour combler les creux

TEMPS

p10	netflix base, permet la socialisation (échange, conso conjointe)	RAISON D'ABO	CONTENU / CONSO CONJOINTE
p8	les scouts pour faire une pause écran	PRESSION	
p13	attaché à netflix (breaking bad) > base commune	RAISON D'ABO	
p10,16	les séries sont regardées seul ou en groupe > pas les mêmes contenus > plus exigeant pour les contenus regardés seul pas de conso suite à un buzz > plutôt des découvertes personnelles (sérendipité) > black mirror	CONTENU	CONSO CONJOINTE / INCITANTS
	recommandation et bulle twitter	CONTENU	INCITANTS
p11	le replay permet également la socialisation > conso conjointe (soirée rdv) avec amis et discussions > voir des gens (à la télé) en période covid > nécessite une culture commune, du recul par rapport au contenu (p12) > un retour à la télé après avec les yeux de celui qui est passé par d'autres médias (p12) > une forme d'éducation personnelle aux médias (p12)	CONTENU	CONSO CONJOINTE
p13	Netflix génère de l'enfermement	ALGORITHME	LIMITES
p14	dessins animés de l'enfance sur disney plus pour s'endormir	CONTENU	NOSTALGIE
p15,16	regarder breaking bad pour retrouver la sensation de mettre plus de soi dans la série, se concentrer dessus > l'expérience ultime (découverte par hasard)	CONTENU	NOSTALGIE
p23,27	regarder des classiques pour freiner	CONTENU	NOSTALGIE

p17,18 un accompagnement permanent des médias pour combler la solitude surtout en période covid > sensation de remplir un bagage > volonté d'accumuler de l'expérience culturelle > compléter sa culture rap SUR CONSOMMATION MEDIATIQUE

p23,24,26 éduquer son algorithme permet de découvrir (musique) mais crainte de la bulle (audiovisuel), connaissance des fonctions de l'algorithme, netflix moins performant ALGORITHME

p25 des outils qui servent la personnalisation de la consommation > algorithmes ALGORITHME

APPROPRIATION

p7,14,15 s'endormir avec youtube, utilisation de youtube pour s'endormir et pour manger CONTENU

p10 regarder du contenu pour créer une relation, apprendre à se connaître RAISON D'ABO

p13 pratique le désabonnement > wakanime CONTENU

p11 voir des gens à la télé en période covid

p 18 ce que tu regardes te définit > une manière de classer les gens

p18,19 stimuler son cerveau médiatiquement pour prendre une décision SUR CONSOMMATION MEDIATIQUE

p19 la musique pendant une expo (la simple consommation n'est plus suffisante) > pas valable pour la conso télé SUR CONSOMMATION MEDIATIQUE

RESEAUX SOCIAUX

p12 permet de ne pas regarder la télé seul (twitch) CONTENU CONSO CONJOINTE

MUSIQUE, JEUX VIDEO

p18 écouter un podcast pour accompagner un trajet TEMPS

DIVERS

p21,22 hypothèse de la pression du volume, accélération du rythme SUR CONSOMMATION MEDIATIQUE

Usage en fonction du but premier > si contenu > conso seul > si socialisation > conso conjointe et contenu passe au second plan

SUJET 3

TELEVISION			
p1,2	a regardé blabla, tfou et club rtl (programmes disney et japanime), peu de cinéma		
p23,24,25	télé et réseaux sociaux, pas toujours avec des potes parfois #, avec des contenus de télé réalité	CONSO CONJOINTE	
p24	la télé sur l'ordi	SUPPORT	
p25	le sport à l'extérieur avec des potes	CONSO CONJOINTE	
p27,28	automoto, rdv hebdomadaire avec son père, à la tv et jamais sur l'ordi	CONTENU	CONSO CONJOINTE / SUPPORT
p29	le jt à la télé car il habite chez ses parents, si j'habitais seul je n'aurais pas de télé	ESPACE	CONSO CONJOINTE
PLATEFORMES			
p3,4	abonné à netflix pour stranger things qui faisait le buzz	RAISON D'ABO	CONTENU / INCITANTS
p3,28	individualisation vs télé, netflix seul sauf en coloc, conso de deux contenus différents dans le même lit	INDIVIDUALISATION	
p4	pas d'outils pour regarder autre chose	SUPPORT	INDIVIDUALISATION
p4	les séries génèrent des interactions sociales et une forme de pression à s'abonner pour socialiser	CONTENU	INTERACTIONS SOCIALES
p5	sur ordi (maison) et smartphone (téléchargement en voyage)	ESPACE	

p5,7	préfère l'ordi à la télé car plus de proximité	SUPPORT	INDIVIDUALISATION
p7	pas attaché à la performance technique	SUPPORT	
p8	les pratiques évoluent	TEMPS	
p9,11,13	lecture de critiques et réseaux sociaux pour choisir un contenu, discussions entre amis, résumé et bandes annonces, calendrier du community manager sur twitter	CONTENU	INCITANTS
p11	Netflix plateforme de référence	RAISON D'ABO	
p12	Netflix à la salle de sport (téléchargement d'un épisode)	ESPACE	
p16	Netflix a fait passer le sujet à la consommation de séries	CONTENU	
p18	Pas de binge watching	CONTENU	
p18	Série de l'enfance : prison break pour combler un creux	NOSTALGIE	
p19	Fidélité à la plateforme	RAISON D'ABO	

p19,21	Algorithme peu utile, ne connais pas l'étendue de son action, forme de tolérance	ALGORITHME	
p27	modification des usages en fonction du lieu	ESPACE	
p30,33	Piratage en complément, pour finir prison break, Netflix plus facile	PIRATAGE	
p32	Peu d'utilisation des plateformes pirates	PIRATAGE	
APPROPRIATION			
p6,7,8,10,17,21	Les séries pour s'endormir, le support peut varier en fonction de l'heure du coucher, pratique également en vacances. Classement du contenu en fonction du besoin, utilisation de bouchons d'oreille	CONTENU	SUPPORT
p19	Des contenus back up	CONTENU	
RESEAUX SOCIAUX			
p22	Réseaux sociaux		
p23	la pub qui dérange sur les réseaux sociaux		
MUSIQUE, JEUX VIDEO			
p12	écoute de musique		
YOU TUBE			
p33,34	vidéos de personnes qui voyagent et reportages, propositions sur page d'accueil, je regarde souvent		
DIVERS			
	Cadre n°1 > le mode de vie (habiter ou non chez ses parents)		

SUJET 4

TELEVISION

	a regardé le club dorothée, la japanime les vhs disney et plus tard les mangas	
p6,7	Baisse de conso plateformes au profit de la télé mais comme bruit de fond, pour décompresser, pour le sport et arte (séries nordiques et en thérapie), ne pas chercher et se laisser porter pdt confinement	COVID
p8	la série du jeudi avec en thérapie, comme les rdv télé de la jeunesse	NOSTALGIE
p10	ne pas faire de choix repose	RESISTANCE
p13	refus de contenus popcorn, d'accélération > retour au live pour se poser, mise du cerveau en off de la pression du digital, des outils médiatiques > utilise le temps d'écran d'apple > une forme de reprise de pouvoir (p14)	RESISTANCE
p14	débriefe les match de rugby avec son père à distance	CONSO CONJOINTE
p18	regarde le journal télévisé et 28 minutes pour l'aspect débat	CONTENU
<h3>PLATEFORMES</h3>		
p2	on consomme chacun de notre côté	INDIVIDUALISATION
p3	certaines contenus ne peuvent être regardés sur un petit écran, choisi son support en fonction du contenu > sensation d'immersion, recréer l'ambiance salle de ciné (p5), vivre l'expérience à 100%	SUPPORT
p3	Visionné Alien 15x dans les mêmes conditions	NOSTALGIE
p4,5	Plus de quantité que de qualité sur Netflix, changement éditorial de netflix, moins de découvertes et des nouvelles saisons décevantes, regrette le début	LIMITES
p5	l'attente d'une série qui pourrait générer un abonnement (fondation)	RAISON D'ABO
p6	le passage d'un programme d'une plateforme à l'autre	CONTENU

p7	pas de replay, pas d'intérêt à rattraper	
p9	lassitude de netflix	LIMITES
p9	pas de plateformes illégales > à cause de son métier	CADRE CONTEXTUEL
p10	pression du volume (de contenus moins quali) qui provoque un retour vers la télé > mais sur la pression volume part du principe qu'il ne peut pas tout regarder > plus dérangé par la pression du spoil	
p11	Critique vis-à-vis du bouton lecture rapide > déformation de l'œuvre	LIMITES
p14,15	Pas de problème avec cette technologie, ne ressent pas l'effet bulle, mais n'est pas certain de l'étendue du dispositif	ALGORITHME
p16	a hésité a créer plusieurs comptes dont un sf > pas négatif > pas de pression algorithmique, un outil utile (p17)	ALGORITHME
p15	partage son compte avec d'autres personnes	
p17	programmes plus courts dans l'avion	TEMPS
p20	plus de conso médiatique pendant covid	COVID

APPROPRIATION

p17 ne ressent pas le besoin de personnaliser

Pas d'appropriation mais résistance

RESEAUX SOCIAUX

p11 Utilisation de la lecture accélérée sur You tube et twitch > pas des œuvres

p12 je consomme de la manière dont c'est créé > du coup on ne peut pas accélérer un film > **fait une distinction importante**

MUSIQUE, JEUX VIDEO

p8,19 joue au jeu et chate, les jeux vidéo comme alternative en soirée

p19 musique plutôt la journée pour se concentrer sur le travail

p20 des jeux de société à distance

DIVERS

p4 Si les films ne sortaient plus en salle, qui procure une expérience spécifique, cela pourrait à terme mener vers une forme d'affadissement de la production

p19 la lecture pour s'endormir, cerveau sur off, pour s'échapper

Y a-t-il plus d'appropriation/personnalisation pour les célibataires et plus de résistance pour les groupes ?

Résistance vis-à-vis d'audio > pas d'accord sur la collecte de données

SUJET 5

TELEVISION

club Dorothee, le disney channel, se souvient de cases dédiées et les séries AB production. Limites fixées par les parents, ensuite M6

p2	la télé pour déconnecter		
p2	plus d'actualité directe, plutôt de l'analyse à posteriori et presse, et surtout radio > volonté de s'élever	RESSISTANCE	
p2	formats rassembleurs > l'amour est dans le pré, pekin express	CONSO CONJOINTE	
p2,3	enregistrement télé pour partager avec les enfants > vendredi ou samedi soir, soirée cinéma avec les enfants > pour leur faire découvrir un autre cinéma	CONSO CONJOINTE	TEMPS
p3	les parents ou les enfants proposent > donne lieu à des interactions pour choisir > 1 seul écran > volonté de créer une bulle > génère des discussions à posteriori > consommation utile > initié par le sujet > pour créer des souvenirs	CONSO CONJOINTE	SUPPORT / TEMPS
p3	Ces séances remplacent la sortie ciné > la salle contribue à la déconnexion	COVID	ESPACE
PLATEFORMES			
p4	séances visionnage s'appuient aussi sur les contenus des plateformes > utilisation des listes pour sauver les films à proposer	CONSO CONJOINTE	TEMPS
p4	il y a aussi des après midi visionnage pour les séries (mandalorian, wanda vision)	CONSO CONJOINTE	TEMPS
p4	la première et mad comme source d'information	CONTENU	INCITANTS
p5	en semaine, les enfants d'un côté, les parents de l'autre > plutôt des formats courts > car sinon pas possible de regarder en entier > si plus long pas sélectionné (p8) > possibilité de regarder des mini séries car plus value qualitative (p9)	CONTENU	TEMPS / CONSO CONJOINTE
p5	négociation pour regarder un pgm commun et difficile de négocier le passage d'une série à l'autre > utilisation des listes ou hasard	CONTENU	CONSO CONJOINTE
p5	les recommandations ne fonctionnent pas	ALGORITHMME	
p5	le décodeur plus ancien ou il n'y a pas disney plus	ESPACE	

p5,6	les désirs du sujet contraignent le choix du contenu et complique la négociation > à cause du travail, seul moment pour passer du temps ensemble > pas de volonté de regarder des écrans séparés	CONTENU	CONSO CONJOINTE / INDIVIDUALISATION
p6	la télé est privilégiée car forme de facilité > recevoir de l'info ou se divertir sans trop réfléchir > volonté de se divertir/décompresser en semaine	RAISON D'UTILISATION	TEMPS
p6,7	quand le sujet est seul il regarde ce qui ne peut être regardé en conjoint > privilégie les plateformes > système de liste pour conserver le contenu	CONTENU	ESPACE
p7	plus de gym à cause du covid donc plus de conso sur mobile	SUPPORT	TEMPS / COVID
p7	un profil enfant et un profil couple, liste gérée par le sujet	ORGANISATION	CONTENU
p8	abo à netflix à cause du contenu (twin peaks)	RAISON D'ABO	CONTENU / ORGANISATION
p8	Souhaiterait s'abonner à HBO > en entend parler dans les médias	RAISON D'ABO	INCITANTS
p8	a découvert des contenus grâce à netflix, ne souhaite pas se désabonner	RAISON D'ABO	
p10	plus de conso famille sur le premier confinement que sur le 2eme et écran tv privilégié aux autres	COVID	SUPPORT
p11	peu d'utilisation du replay > pour auvio l'intégration d'un login est un frein		
p11	pas convaincu par la pertinence des algorithmes, pas de méfiance	ALGORITHME	

p12	rapport au smartphone	SUPPORT	
p12	a pratiqué le piratage mais a arrêté car plus de besoin depuis netflix	PIRATAGE	
APPROPRIATION			
p9	Ecoute de podcast en relation avec des contenus regardés en télé (vs vision stéréotypée de l'écoute statique)		
p9	choix du podcast en fonction de la durée de l'activité	TEMPS	
p9,10	un podcast pour améliorer l'expérience et répondre au besoin de se cultiver, de répondre à une passion (l'histoire) > permet de rester actif pour la famille (p10)		
RESEAUX SOCIAUX			
MUSIQUE, JEUX VIDEO			
p10	utilisation de google podcast, incitation via la première, écoute en voiture avec sa fille (autre façon de partager du temps ensemble)	INCITANTS	CONSO CONJOINTE
DIVERS			

SUJET 6

TELEVISION

Les visiteurs du mercredi, récré a2, citron grenadine, chocolat show, dallas, le film comédie (de funès) de France 3			
p2	plus de télé en direct > enregistrements sur voocorder > permet d'éviter les publicités (exemple de mise en place d'une pratique de résistance, action de résister) > p4	RESSISTANCE	
occasionnellement des émissions faciles pour se détendre (plutôt en direct)			
p3	le choix des films à enregistrer se fait sur base du guide proximus ou du guide télé	INCITANT	

PLATEFORMES

p3,4	à cause du travail > volonté de maîtriser la consommation > durée des contenus (critère numéro 1) > volonté de passer la soirée en couple	CONTENU	TEMPS / CONSO CONJOINTE
p3	le week-end, formats plus longs (plus de temps) > plateformes (organisation en liste) > 70%, ou enregistrements > 30%		
p4,8	Consomation d'une série à la fois > difficulté à trouver la suivante	CONTENU	TEMPS / CONSO CONJOINTE
p4	la choix peut se faire sur bas d'une recommandation		
p4	Si conso seul (5%) > ce que sa femme n'apprécie pas		
p4	Pas de profil individuel, un profil pour le couple > pas utilisé car pas de lien direct	RESSISTANCE	
p5	Disney plus plutôt réservé aux enfants et à la conso en famille > lié à la situation du décodeur	ESPACE	
p5	Parfois films de super héros sans maman		
p5	le choix des séries peut se faire sur base de recos > avec le temps on apprend qui donne des bons ou mauvais conseils > cette méthode peut présenter des failles > sinon navigation dans l'interface ou recommandations par affinité	INCITANT	
p6	utilité des algorithmes mais pas toujours efficace, a quand meme permis de découvrir des contenus (modern family p7)	ALGORITHMME	

p6	de temps en temps des unitaires (documentaire) viennent s'intégrer dans la série de référence de la semaine en fonction d'un incitant ext (média)	INCITANT	
p7	la série de référence > mieux quand elle est longue > création d'un rdv (référence, manière de structurer le temps) > également logique de partage (p8) > nécessité de compromis	CONSO CONJOINTE	
p7	forme de tristesse quand la série de ref est terminée > tests pour trouver la suivante > peut prendre du temps (plusieurs semaines) > entre temps programmes tampon (unitaires) > comme sujet 3		
p9	Privilégie le grand écran pour les œuvres pour des raisons d'expérience, utilisation du mobile pour des vidéos d'info courtes (professionnel). Pas de télé dans la chambre (lecture pour s'endormir p10)	SUPPORT	
p9	Ne dispose pas des applications des plateformes sur son smartphone	SUPPORT	
p9,10	Dans le train > conso dans une optique boulot (sites info et réseaux sociaux) à l'aller et au retour		
p11	le week end, ven ou sam soir, parfois le dim aprem > séance en famille > choix : parfois vote, parfois imposé (volonté de transmettre) > veto possible (p12) > formats longs	CONSO CONJOINTE	
p12	au détriment du ciné > plus possible à cause du covid > la séance ciné à la maison constitue une forme de résistance au contexte covid (p12)	COVID	RESSISTANCE
p12	le volume n'a pas changé, ce qui change c'est le support (plateforme vs ciné)	COVID	
p12	les plateformes comblent ce désir d'émancipation des grilles > forme de résistance > le choix de payer pour ne pas avoir de pub (p13) > forme de contournement	RESSISTANCE	
p13	l'enregistrement plutôt que le replay car plus souple		
p13,14	les séries ref peuvent intégrer ponctuellement la conversation (fais pas ton cam), certains doc génèrent des interactions		

p14 pas de souvenir d'apprentissage du voocorder pour son utilisation OUTILS

APPROPRIATION

RESEAUX SOCIAUX

MUSIQUE, JEUX VIDEO

p10 Abonnement à deezer > en voiture et sur enceinte à la maison pour accompagner les taches et les soirées entre amis

DIVERS

Continuer à regarder la télé en couple constitue elle une forme de résistance > oui dans la mesure où les plateformes attendent de nous une consommation personnalisée et donc individuelle (ex création d'un profil personnel) > pas un comportement attendu > Appropriation ?

RESSISTANCE

p10 une conso perso divertissement et une conso pro pour s'alimenter (radio, mobile) > pas de mélange des outils, ils sont l'un ou l'autre

OUTILS

SUJET 7

TELEVISION

Nounours (ortf), sacha show, bébé antoine, Saturnin, Caliméro, les interludes

p14,15 les jeux et sophie davant (enchères) en conso conjointe

CONSO
CONJOINTE

p6 mon mari n'est pas rtl

INCITANT

p7,8,9 regarde moins la télé > journal télévisé, grands rdv sportifs, Cactus (promo via facebook)

INCITANT

p9 la télé en fond sonore

PLATEFORMES

p5	Regarde des émissions sur you tube > aime les animaux > a trouvé via sa page d'accueil > plus de liberté qu'a la télé	INCITANT	
p6,8,19	Moins de téléchargement mais peut encore arriver car plus maîtrisé et plus de flexibilité (ex unité 42) > privilégie le téléchargement au replay (p9)	PIRATAGE	OUTIL
p7	Sur l'ordinateur (mari sur télé)	SUPPORT	ESPACE
p7	ils regardent des séries en commun sur netflix	CONSO CONJOINTE	
p7	N'utilise pas la boîte noire > privilégie l'ordinateur	SUPPORT	
p10,11	Collection des disques durs comme des dvd précédemment > n'aime pas jeter, a jeté les vhs mais garde les dvd disney (souvenir de ciné dans sa jeunesse)		
p11,12	avant le cinéma était permanent > désir d'émancipation > pourrait retourner au cinéma pour l'expérience (p13)		
p13	je regarde ce que je veux quand je veux > ex pauses pdt walking dead > trop prenant	FLEXIBILITE	
p16,17	le bouche à oreille et partage de compte ont incité à l'abonnement de netflix > le prix est un élément important > netflix remplace betv	INCITANT	RAISON D'ABO
p18	Pourrait s'abonner à d'autres plateformes mais fait attention au prix et au contenu	RAISON D'ABO	
p18,28	Netflix apporte de la liberté et plus facile que le téléchargement	RAISON D'ABO	

p20,21,23	Télécharge parfois des séries car pas proposé par netflix > leur reproche de ne proposer tout le contenu disponible > n'est pas généré par les algorithmes, fait avec mais ne connaît pas la portée de la technologie	ALGORITHME
p20	Netflix propose toujours la même chose	LIMITES
p20,29,30	Regarde les pourcentages pour juger d'un contenu, aussi les vignettes (photo d'achton kutcher p32) et je teste > et le bouche à oreille	INCITANT
p21	Regarde des séries et des documentaires	
p22	la diffusion par demi saison est vécue comme trop longue	
p23,24	Apprécie l'absence de pub, la liberté, la diversité du contenu, la facilité	
p27	panique si le matériel ne fonctionne pas > peur de ne plus communiquer avec l'extérieur	SUPPORT
p31	une proportion importante de séries arrêtées avant la fin	

APPROPRIATION

p13	Reregarde une épisode de walking dead en 6 fois car trop prenant
p14	Regarder 2 programmes sur deux chaînes différentes en même temps > l'on découvre en zappant

RESEAUX SOCIAUX

p25,26 Partage des contenu de France inter qu'elle n'écoute pas

MUSIQUE, JEUX VIDEO

p25 la radio en fond sonore

DIVERS

Netflix s'interesse aux jeu vidéo > stagnation des abos > focus sur l'audience et pas sur les séries buzz génératrices d'abo et creatrice d'indentité > netflix n'est plus l'alternative mais la norme

SUJET 8

TELEVISION

Thierry la fronde, bonne nuit les petits, Thierry la fronde, les films de fernandel sur la RTB et Lille (1ere chaine française)

p2,11 Utilise le voo corder > enregistrement des journaux tv, films et émissions > le sport en direct > enregistrements sur bas du guide des programmes

p2,3 a souscrit aux chaines thématiques humour pendant le covid mais n'a pas continué

p14 la télé n'est pas un bruit de fond

PLATEFORMES

p3	Ne pratique pas le bingewatching > regarde par 2 épisodes		
p4,5	s'informe via le web, presse la radio et la télé et cercle familial > a aussi été mal conseillé (casa del papel) > accédé sous la pression et s'est abonné	INCITANT	
p5	se renseigne sur le web sur des séries inconnues pour vérifier si elles en valent la peine		
p5	Apprécie la vo sur netflix	RAISON D'ABO	
p6,10	Utilise ARTE+7 et auvia pour faire du replay ou regarder du contenu exclusif (years and years > conseillé par la famille) > facile car gratuit		
p6,8	Regarde sur la télé via chromecast > regarde sur la télé car meilleur expérience	SUPPORT	
p8,9	N'est pas tenté par les autres plateformes > volonté de maîtrise du nb d'abos (budget) et à cause du piratage > pratique le pair à pair sur un ordinateur dédié (à cause des virus) > en complément ou si film dont il a entendu parler	PIRATAGE	SUPPORT
p9	Seules les séries netflix génèrent un abo car elles sont accompagnées de buzz	RAISON D'ABO	
p10	Ne s'engage pas à long terme car considère que les contenus netflix ne le justifient pas		
p10	Valorise le contenu proposé par arte > forme d'exigence > en quête de contenus de qualité		
p12,13,14	est conscient et espère que les données restent anonymes > évoque plutôt les réseaux sociaux > bloque certaines informations sur google > car intéressé par l'informatique > considère qu'il partage peu d'informations > ne complète pas son profil auvia > ne semble pas conscient ou dérangé que son comportement soit vendu à des annonceurs	ALGORITHME	

APPROPRIATION

INCITANT

p3,4 Abonnement ponctuel à Netflix pour des contenus spécifiques, historiques (the crown, les tudor) > se réabonne pour chaque nouvelle saison et plutôt pendant des vacances (pas le temps de regarder la télé (travail et autres passes temps) > pas un problème de budget (p4) > l'abo dure le temps du visionnage de la série > arrête egl car considère qu'il n'y a plus rien pour lui (p5) car pas à la hauteur des séries moteurs

p3,5 regarde quelques programmes pour finaliser son abo temporaire parfois conseillé par son neveu

p4,5,6 fait un travail de comparaison entre les séries historiques et la véritable histoire > car prof de morale (exerce son esprit critique) > et complètes ses connaissances en achetant des contenus associés > les séries constituent un point d'entrée vers un travail d'approfondissement

p6 Prise de note sur des œuvres non fictionnées

p7 Actif uniquement sur les séries historiques > plus ou moins 30% de la conso > pour sa culture personnelle > est seul devant l'écran

p14 les plateformes facilitent la prise de notes

p16 > pour se nourrir et nourrir ses échanges avec ses élèves

p17,18 Pratique le désabonnement pour spotify > a stoppé son abo pdt le covid, active pdt les vacances ou pour les séances photo > crée des playlists > pdt les déplacements > ou un intérêt soudain pour un morceau ou un artiste

YOU TUBE

p8 Utilise you tube pour regarder des concerts

MUSIQUE, JEUX VIDEO

p17 Est abonné à spotify

DIVERS

Les failles du bouche à oreille > sujet 8 et 6

SUJET 9

TELEVISION

La séquence du spectateur, feu vert (zorro), les disney au cinéma (et les films tintin), bonne nuit les petits, sport (cyclisme et foot), films de fernandel

- p9,24 Aujourd'hui information et sport, les jeux de midi
- p10 L'arrivée du magnétoscope a offert plus de liberté

PLATEFORMES

- p11,15 sa fille lui en a parlé, en avait plus ou moins entendu parler avant mais ne semble pas être à l'origine de la décision **RAISON D'ABO**
- p12 regrette l'effet individualisant des plateformes
- p12 regarde sur l'écran télé pour optimiser l'expérience, par confort
- p13,23 regarde netflix pour la qualité des contenus vs la télé, liberté d'utilisation et découverte de nouveaux programmes > c'est un confort mais pas d'attachement inconditionnel > sert à meubler **RAISON D'ABO**
- p14 Permet de revoir des films cultes de science fiction **NOSTALGIE**
- p15 Apprécie les héros atypiques (Holmes), hors conventions

p15	Ne partage pas ce qu'il regarde sur netflix > mémoire, ne laisse pas de traces, ne regarde pas, ne souhaite pas partager ?	
p16	le sujet pratique une recherche hétéroclite et est dérangé par les propositions de l'algorithme qui tient compte de cette façon de faire > les algorithmes ne sont pas efficaces > mais ne connaît pas vraiment leur champ d'intervention	ALGORITHME
p16,25	Choix des contenus sur base de lecture (télévisuelle) > s'intéresse au contenu en fonction du buzz	INCITANT
p17	Regarde netflix car plus rien à la télé, sauf arte	
p18	Netflix occupe 20% de la consommation du sujet > ne trouve pas ce qu'il cherche (productions du nord de l'europe) et critique la pré-sélection de l'algorithme sur les nouveautés > et pas toujours de qualité	ALGORITHME
p19	Est à la recherche d'une série qui accompagne et préfère lorsqu'il y a plusieurs saisons	
p20	Les propositions par affinité des algorithmes ne sont pas pertinentes, les considère comme inutiles	ALGORITHME
p22	Génère des connexions sociales > mais limitées à la recommandation, pas à l'échange sur un contenu car tout le monde ne regarde pas au même moment	
p23	voit pas le passage d'un épisode à l'autre comme une restriction de ses libertés, une forme d'imposition	
p24	Utilise le piratage en complément (boîte noire) > game of thrones, sport	PIRATAGE

p25 Pas de conso mobile > nuit aux interactions physiques

p26,27 le public est influencable > plus les réseaux sociaux que netflix

APPROPRIATION

p24,27 Regarde des programmes qui permettent de faire la sieste > en opposition à certains pgm de netflix qui nécessitent de revenir en arrière si on s'endort

RESEAUX SOCIAUX

MUSIQUE, JEUX VIDEO

p11,24 Ecoute la radio

DIVERS