

D. Index

Liste des figures

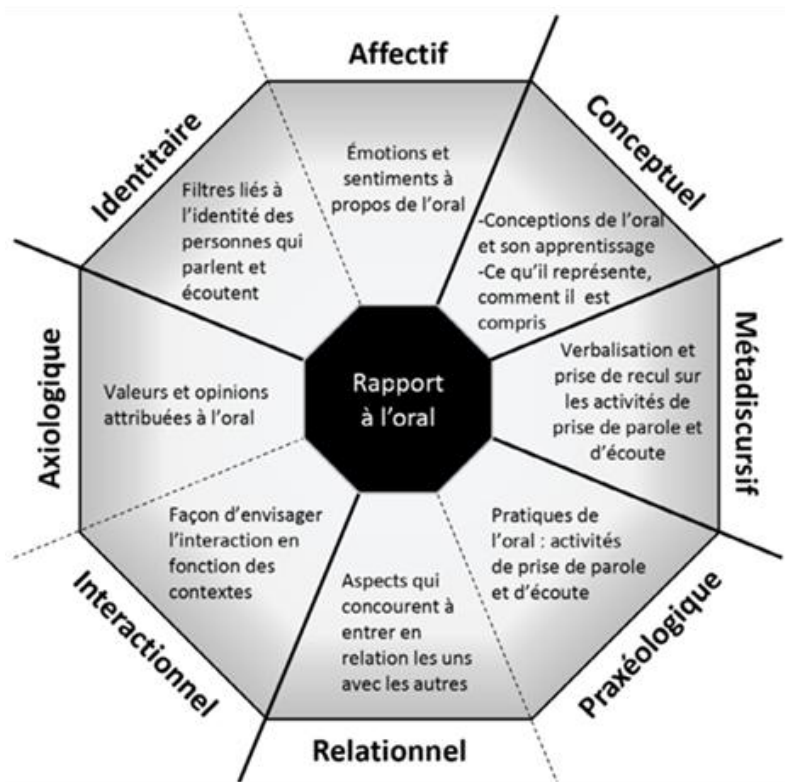


Figure 1 : Dimensions hypothétiques du RO (Colognesi et al., 2023, p.17)

Liste des tableaux

Tableau 1 : Moyennes, en %, et écarts types (SD) par classe et pour tous, par dimension et pour l'ensemble du RO.

Dimension	P4 N= 38	P5 N= 46	P6 N=43	Tous N= 127
Affective	59.47 (2.59)	68.53 (3.02)	67.27 (2.76)	65.40 (2.85)
Conceptuelle	72.60 (2.49)	68.67 (2.03)	70.67 (1.75)	70.53 (2.09)
Axiologique	84.20 (2.25)	87.13 (1.82)	89.80 (1.78)	87.13 (1.96)
Praxéologique	68.60 (2.49)	75.67 (2.49)	72.40 (2.61)	72.47 (2.55)
Métadiscursive	65.80 (2.66)	75.20 (2.66)	67.00 (3.18)	69.60 (2.89)
Identitaire	53.67 (3.04)	51.60 (2.75)	57.80 (3.02)	54.33 (2.94)
Interactionnelle	64.85 (3.47)	71.40 (3.26)	74.05 (3.31)	70.35 (3.40)
Relationnelle	72.65 (3.57)	80.10 (2.62)	83.25 (2.21)	78.95 (2.93)
TOTAL RO	67.82 (14.86)	72.56 (11.80)	73.24 (10.35)	71.37 (12.63)

Tableau 2 : Illustration de la relation à l'oral à l'aide de dessins pour B4, B5 et B6.

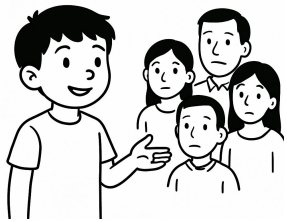
	Choix 1	Choix 2
B4 et B5		
B6		

Tableau 3 : Résultats de B4, B5 et B6 au questionnaire, en %.

Élève	Aff	Conc	Ax	Prax	Méta	Id	Int	Rel	TOTAL	Total moyen de la classe
B4	26.67	60.0	60.0	46.67	20.0	20.0	20.0	20.0	33.08	67.82 (14.86)
B5	60.0	40.0	53.33	53.33	26.67	46.67	60.0	60.0	46.92	72.56 (11.80)
B6	53.33	46.67	100.0	40.0	46.67	60.0	75.0	75.0	59.23	73.24 (10.35)

Tableau 4 : Illustration de la relation à l'oral à l'aide de dessins pour H4, H5 et H6.

	Choix 1	Choix 2
H4		
H5		
H6		

Tableau 5 : Résultats de H4, H5 et H6 au questionnaire, en %.

Élève	Aff	Conc	AX	Prax	Méta	Id	Int	rel	TOTAL	Total moyen de la classe
H4	80.0	100.0	100.0	100.0	93.33	53.33	95.0	95.0	90.0	67.82 (14.86)
H5	93.33	100.0	100.0	100.0	100.0	73.33	100.0	80.0	93.08	72.56 (11.80)
H6	73.33	86.67	100.0	86.67	100.0	73.33	90.0	100.0	89.23	73.24 (10.35)

Tableau 6 : Illustration de la relation à l'oral à l'aide de dessins pour S4.

	Choix 1	Choix 2
--	---------	---------

S4		
----	---	---

Tableau 7 : Résultats de S4 au questionnaire, en %.

Élève	Aff	Conc	AX	Prax	Méta	Id	Int	rel	TOTAL	Total moyen de la classe
S4	86.67	86.67	93.33	100.0	86.67	26.67	85.0	90.0	82.31	67.82 (14.86)

Tableau 8 : Illustration de la relation à l'oral à l'aide de dessins pour M5.

	Choix 1	Choix 2
M5		

Tableau 9 : Résultats de M5 au questionnaire, en %.

Élève	Aff	Conc	AX	Prax	Méta	Id	Int	rel	TOTAL	Total moyen de la classe
M5	33.33	53.33	86.67	93.33	86.67	33.33	90.0	90.0	72.31	72.56 (11.80)

Tableau 10 : Illustration de la relation à l'oral à l'aide de dessins pour Z6.

	Choix 1	Choix 2
--	---------	---------

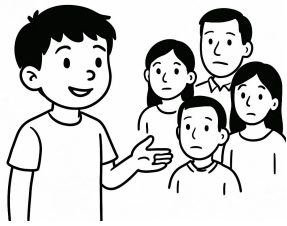
Z6		
----	---	---

Tableau 11 : Résultats de Z6 au questionnaire, en %.

Élève	Aff	Conc	AX	Prax	Méta	Id	Int	rel	TOTAL	Total moyen de la classe
Z6	46.67	60.0	93.33	53.33	60.0	80.0	75.0	90.0	70.77	73.24 (10.35)

Tableau 12 : Points communs et caractéristiques par profil de RO

Profil	Points communs qualitatifs (synthèse)	Nuances internes / spécificités	Dimensions surtout mobilisées
RO bas (B4, B5, B6)	Gêne/trac face à la prise de parole; tendance à l'évitement; faible mobilisation de stratégies métadiscursives; forte préoccupation d'être compris.	Variabilité relationnelle : B6 relie davantage parole et lien social et adapte sa façon de parler; B4/B5 établissent peu ce lien. Identitaire fragile (prise de parole perçue comme risquée).	Affective (négative), Métadiscursive (faible), Identitaire (vulnérable), Interactionnelle/Relationnelle (contrastées).
RO haut (H4, H5, H6)	Apprécient prendre la parole (surtout contextes familiers/intéressants) ; valorisent le « bien parler » (compréhension, relations, avenir) ; pensent que ça s'améliore et évoquent le rôle de l'entourage ; réfléchissent à ce qu'ils disent (avant/pendant/après).	Affective différenciée : H5 serein; H4 stress initial; H6 malaise selon contexte. Identitaire : H4 plus ambivalent que H5/H6.	Axiologique (forte valeur), Interactionnelle/Relationnelle (positives), Métadiscursive (présente), Affective (variable), Identitaire (globalement assurée sauf H4).
Spécifique – S4 (« stable sauf une »)	Profil globalement positif fragilisé par une seule dimension (identitaire). Sens du rôle relationnel de la parole (coopérer, résoudre conflits). Adaptation forte selon interlocuteur/contexte; valeur accordée à l'apprentissage de l'oral.	Stress possible → blocages ; aisance en contexte familial ; tension entre compétences reconnues et frein affectif.	Relationnelle/Interactionnelle (fortes), Conceptuelle/Axiologique (fortes), Identitaire/Affective (fragilisées).
Spécifique – M5 («	Dissonance : pratique orale soutenue (familiers) mais mal-être	Timidité forte en contexte classe/public ; attache une	Praxéologique/Interactionnelle/Relationnelle

moyen hétérogène »)	émotionnel marqué; connaît critères du « bien parler », difficultés à les appliquer; voit la parole comme cohésion de groupe.	grande importance à être comprise; rapporte des progrès mais reste freinée par la peur du jugement.	(plutôt fortes en contexte sécurisé), Affective/Identitaire (fragiles), Conceptuelle (connaissances déclarées).
Spécifique – Z6 (« zigzag »)	Ambivalence affective (parle sans plaisir) ; valorise fortement la parole (repère social/éducation) ; s'adapte (interlocuteur, supports) ; rôle organisateur de la parole en groupe ; outillage métadiscursif limité.	S'exprime davantage en contextes familiaux ; mobilise un rôle de leader/entraîneur (ex. football) ; associe « bien parler » à reconnaissance sociale.	Axiologique/Relationnelle (fortes), Interactionnelle (adaptation), Affective (modérément négative), Métadiscursive (plutôt faible).

E. Annexes

Annexe 1 : Guide d'entretien

Guide d'entretien

Partie 1 : Introduction et mise en confiance

Bonjour, je m'appelle Katlyne et je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler devant d'autres personnes. C'est de ça dont je voudrais parler avec toi.

Tu as déjà rempli un petit questionnaire la dernière fois, et ce qu'on va faire maintenant, c'est la suite de ce travail. Cette discussion va m'aider à mieux comprendre ce que tu as répondu et à en parler un peu plus avec toi.

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : je m'intéresse à ton ressenti et à tes expériences.

Tout ce que tu diras restera entre nous, ce ne sera pas répété à ton enseignant ou à d'autres personnes de l'école.

Est-ce que tu es d'accord pour que j'enregistre notre discussion, juste pour que je puisse bien me souvenir de ce que tu me racontes ?

Partie 2 : Choix d'image

Pour commencer, je vais te montrer quelques images.

Regarde-les attentivement et choisis celle qui te fait le plus penser à ce que tu ressens, ou à ce que tu imagines, quand on te dit "prendre la parole à l'oral".

Une fois que tu auras fait ton choix, je te demanderai de m'expliquer pourquoi tu as choisi cette image : qu'est-ce qu'elle représente pour toi, ou en quoi elle te fait penser à une situation où tu dois parler devant les autres.

Est-ce que c'est clair pour toi ? Tu peux commencer quand tu veux.

Partie 3 : Dimensions du RO

Pour cette partie, je vais surtout m'aider de ce que tu as répondu dans le questionnaire. J'ai aussi préparé d'autres petites questions pour t'aider à parler un peu plus si jamais tu ne sais pas trop quoi dire ou si c'est difficile de mettre tes idées en mots.

A. Dimension AFFECTIVE : Ce que tu ressens quand tu parles (émotions)

Questions sur la base du questionnaire :

1. J'aime prendre la parole devant plusieurs personnes.

→ Tu peux me raconter un moment où c'était facile/difficile de prendre la parole devant plusieurs personnes ?

2. Prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive.

→ Peux-tu me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase ?

3. Prendre la parole en public me fait plaisir.

→ À quel moment parler en public t'a fait plaisir/ne t'a pas fait plaisir ? Qu'est-ce qui t'a plu/déplu ?

Questions supplémentaires :

1. Est-ce que le fait de grandir, ou que ta voix change, a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole en public ?

2. Comment te sens-tu quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde ? Est-ce que cela a changé en grandissant ? Pourquoi ?

B. Dimension CONCEPTUELLE : Ce qu'est l'oral et son enseignement

Questions sur la base du questionnaire.

1. Je pense que prendre la parole facilement est un talent.

→ À ton avis, qu'est-ce qui fait que certaines personnes parlent facilement devant les autres ?

2. Je crois qu'on peut apprendre à bien parler.

→ As-tu déjà essayé d'apprendre à mieux parler ? Raconte-moi. Est-ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler, ou que ça dépend de la famille, de l'école... ? Peux-tu m'expliquer ?

3. Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon.

→ Qu'est-ce qui est pareil/différent d'une leçon selon toi ?

Questions supplémentaires :

1. Quelle est ta définition de "bien parler" ? Qu'est-ce qui est important ? (Être clair, avoir un vocabulaire varié, parler sans hésiter, utiliser les bons mots, parler sans stress, être compris facilement... ?)

2. Pourquoi trouves-tu que c'est facile ou difficile de progresser à l'oral ? Qu'est-ce qui peut t'aider à progresser ?

3. As-tu déjà changé ta vision sur la prise de parole à l'école / en public en grandissant ?

C. Dimension AXIOLOGIQUE : Est-ce que c'est important de bien parler ?

Questions sur la base du questionnaire.

1. Je pense que c'est important de bien savoir parler.

→ Pourquoi c'est important (ou pas) de bien parler ? Peux-tu me donner un exemple où bien parler a été vraiment important pour toi ?

2. Je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours.

→ Est-ce que tu as déjà eu un moment où bien parler t'a aidé ? Dans quelles situations c'est le plus utile, d'après toi ?

3. Je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours.

→ Imaginons que personne ne fasse attention à bien parler, que se passerait-il ?

Questions supplémentaires :

1. Dans ta famille ou ton entourage, est-ce qu'on te dit souvent que parler est important ? Comment réagis-tu à ça ?

2. Comment réagis-tu quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement ?

D. Dimension PRAXÉOLOGIQUE : Quand et comment tu parles dans la journée

Questions sur la base du questionnaire.

1. Je participe à des conversations dès que je le peux.

→ Qu'est-ce qui te donne envie de parler/Qu'est-ce qui fait que tu ne participes pas à des conversations ?

2. Je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours.

→ À quels moments de ta journée parles-tu le plus ? Comment ça se passe ?

3. J'ai l'habitude de prendre souvent la parole.

→ Tu peux me dire comment ça se passe ? Qu'est-ce que cette habitude change pour toi ?

Questions supplémentaires :

1. Est-ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres (exposé, activité extrascolaire...) ?

E. Dimension MÉTADISCURSIVE : Est-ce que tu réfléchis à ta façon de parler ?

Questions sur la base du questionnaire.

1. Après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais.

→ Qu'est-ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase ? Y a-t-il quelque chose que tu regardes pour savoir si c'était réussi ?

2. Après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisées pour dire ce que je voulais.

→ Comment fais-tu, en général, pour bien dire ce que tu veux ? Comment décrirais-tu ces "méthodes" ?

3. Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé.

→ Qu'est-ce que tu aimes vérifier après avoir parlé ?

Questions supplémentaires :

1. Avant de parler, est-ce que tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire ? Peux-tu m'expliquer ?
2. Et pendant que tu parles, tu penses à quoi ?
3. Est-ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer ? Qu'en as-tu pensé ?

F. Dimension IDENTITAIRE : Ce que parler dit de toi

Questions sur la base du questionnaire.

1. Pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent.

→ Quand tu parles devant d'autres, qu'est-ce que tu imagines qu'ils pensent ? Est-ce que cela a changé en grandissant ?

2. Je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer aux autres.

→ Qu'est-ce que "se montrer" veut dire pour toi ? As-tu un exemple où tu as eu ce sentiment ?

3. Je pense que prendre la parole c'est faire face au regard et aux réactions des autres.

→ Quand tu parles devant un groupe, qu'est-ce que tu regardes ou remarques chez les autres ?

Questions supplémentaires :

1. Dans quelles situations préfères-tu te taire ? Pourquoi ?
2. Ça serait quoi pour toi l'image que tu renvoies aux autres quand tu prends la parole ?

G. Dimension INTERACTIONNELLE : Comment tu parles avec les autres

Questions sur la base du questionnaire.

1. Je change ma façon de parler selon les personnes à qui je parle.

→ Est-ce que tu parles de la même façon avec tes amis, tes profs, ta famille ? Qu'est-ce qui change ?

2. L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler.

→ Quel lieu te vient en tête où tu parles autrement ? Qu'est-ce qui influence ta parole dans ce lieu ?

3. Le matériel que j'ai ou pas quand je parle change ma façon de parler.

→ As-tu vécu une situation où le matériel t'a aidé ou gêné ?

4. Je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment-là.

→ T'arrive-t-il de prendre un rôle quand tu prends la parole ? De penser que tu es quelqu'un d'autre ? Comment fais-tu ?

Questions supplémentaires :

1. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, que fais-tu ?

2. Qu'est-ce qui te plaît (ou te déplaît) dans le fait de discuter à plusieurs ?

3. Est-ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits (classe, famille, amis) que dans d'autres ? Pourquoi ?

H. Dimension RELATIONNELLE : Parler pour mieux s'entendre avec les autres

Questions sur la base du questionnaire.

1. Je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe.

→ Qu'est-ce que tu penses que la parole apporte dans un groupe ?

2. Pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien.

→ Est-ce que tu as un exemple d'un moment où parler a aidé ou pas ton groupe ?

3. Je pense que parler aide à régler les disputes.

→ As-tu un exemple où la parole a aidé à résoudre une dispute ?

4. Je crois que parler change la qualité d'une relation.

→ En quoi la relation change ? Peux-tu comparer deux relations différentes grâce à la parole ?

Questions supplémentaires :

1. Est-ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte ?

Partie 4 : Conclusion

Y a-t-il autre chose que tu aimerais ajouter sur ta façon de parler ou sur la manière dont on apprend à s'exprimer à l'école ?

Annexe 2 : Treize illustrations

L'élève peut choisir 2-3 images afin d'exprimer son ressenti par rapport à l'oral.

1. Dimension affective

	Joie, je suis content de parler
	Stress, je n'aime pas parler

2. Dimension conceptuelle



Parler est un talent



Parler peut s'apprendre

3. Dimension axiologique



4. Dimension praxéologique





Je parle souvent avec
mes parents

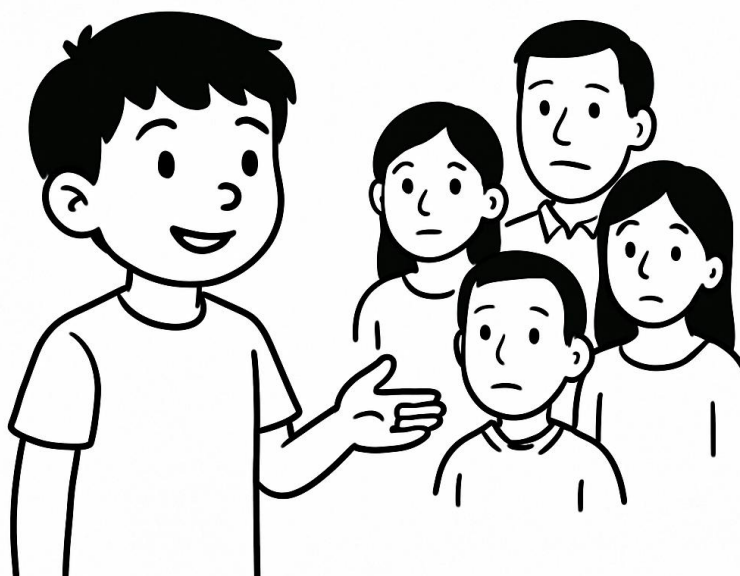
5. Dimension métadiscursive



6. Dimension identitaire

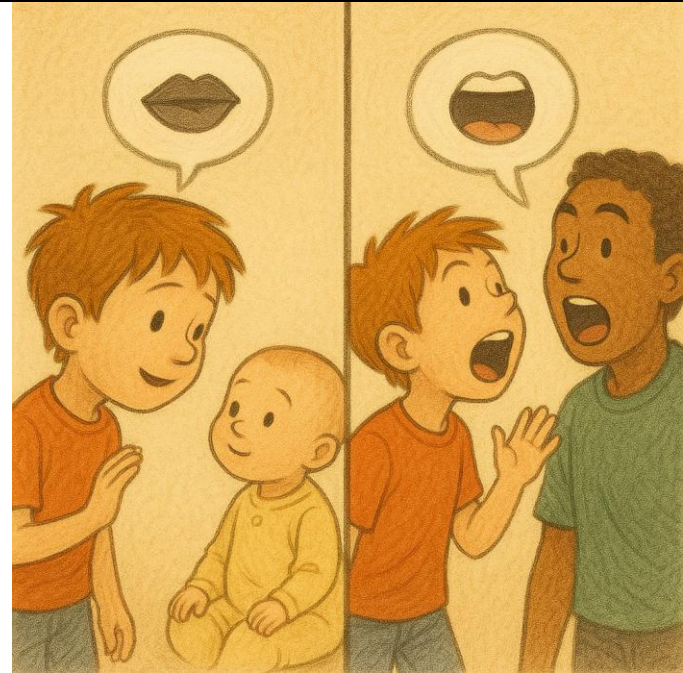


J'ai l'impression que les autres se moquent quand je parle



J'ai l'impression de me montrer aux autres quand je parle

7. Dimension interactionnelle

 An illustration divided into two panels. The left panel shows a young boy with brown hair and an orange shirt talking to a baby in a yellow onesie. A speech bubble above the boy contains a drawing of closed lips. The right panel shows the same boy talking to an adult man with dark skin and a green shirt. A speech bubble above the boy contains a drawing of an open mouth with a tongue.	Je change selon la personne à qui je parle
--	---

8. Dimension relationnelle

 An illustration of two boys. The boy on the left is speaking, and a large speech bubble above them contains the text 'Il faut parler plus de dispute'. The word 'dispute' is crossed out with a diagonal line. The boy on the right is smiling and listening.	Parler aide à régler les disputes
---	--



Parler permet d'aider les autres
ou être aidé

Annexe 3 : Retranscription des entretiens semi-directifs

B4

Speaker1: Voilà. Alors bonjour. Donc moi je m'appelle Kathleen, comme je te l'ai déjà dit. Et donc je suis contente parce que je vais pouvoir parler avec toi un peu aujourd'hui. On va discuter ensemble. D'accord.

Speaker2: Hum hum

Speaker1: Donc je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent. Lorsqu'ils doivent parler devant d'autres personnes. Ok. Et donc c'est de ça qu'on va parler aujourd'hui. Tu as déjà rempli un petit questionnaire la dernière fois? Est ce que tu te rappelles?

Speaker2: Ah oui.

Speaker1: Oui, tu te rappelles? Et ben ce qu'on va faire maintenant, c'est la suite de ce travail. Ok. Moi je.

Speaker2: Vais en parlant.

Speaker1: En parlant. D'accord. Donc cette discussion, elle va m'aider à mieux comprendre pourquoi tu as répondu tel ou tel choix. Ok. Alors il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Ok. Moi je m'intéresse à ce que tu as ressenti ou à tes expériences. Ok. Et tout ce que tu vas me dire va rester entre nous. Il n'y aura pas de Je ne vais pas raconter ça à la maîtresse ou je ne vais pas raconter ça à tes parents, etc. Ça va rester entre nous, ok? Est ce que tu es d'accord pour que j'enregistre? Parce que comme ça, je suis sûre que je n'oublie rien. Parce que sinon, moi j'ai une petite mémoire. Alors si tu racontes trop de choses après, moi je vais oublier. C'est embêtant quand même, hein?

Speaker2: Il faut savoir que moi je raconte beaucoup de choses.

Speaker1: Ah ben ça, j'adore! Alors alors pour commencer, ce qu'on va faire, c'est que je vais te mettre quelques images.

Speaker2: J'enregistre.

Speaker1: Oui, j'enregistre. Est ce que ça va? Tu es d'accord?

Speaker2: Oui, oui.

Speaker1: T'inquiète pas, ça va plus te déranger après. Je le mets juste près de toi pour qu'on t'entende bien. D'accord. Alors je vais te mettre quelques images devant toi et tu vas devoir en choisir une. Une seule.

Speaker2: Quoi?

Speaker1: Et tu vas me dire. Donc si je te dis quand on te dit prendre la parole à l'oral, qu'est ce que tu ressens? Et tu vas me choisir une image et tu dois m'expliquer pourquoi tu as choisi cette image plutôt qu'une autre? D'accord. Attends, je te les mets. Il y en a pas mal. Voilà, voilà. Alors tu peux. Tu as le temps. On commence quand tu veux.

Speaker2: Pour commencer.

Speaker1: Voilà, on peut commencer. Donc tu peux prendre le temps de les regarder à ton aise. Et quand tu as choisi, et ben tu prends celle que c'est bon! C'est bon. Tu as choisi. Tu peux la prendre celle là? Ok, Tu m'expliques pourquoi tu as choisi? Donc c'est la numéro.

Speaker2: Neuf Maladie de. Il y a des gens qui sont. Il se moque un petit peu parfois de moi.

Speaker1: Il y a des mots. Il y a des gens qui se moquent de toi quand tu parles à l'oral?

Speaker2: Non, parce que je ne sais pas bien écrire en classe.

Speaker1: Ah d'accord, mais moi, moi je veux juste que tu me parles et que tu me montres une image. Quand tu parles à l'oral, est ce que tu as l'impression qu'il se moque aussi de toi?

Speaker2: Oui, parfois, parfois oui.

Speaker1: Ok, d'accord. Et ben ça va, on va ranger les images et on va passer à l'autre étape, d'accord? Donc hop hop hop! Merci.

Speaker2: Je suis un enfant serviable, moi. Ah oui, il est un ranger, il a tout enregistré, il enregistre encore.

Speaker1: Ne t'inquiète pas, il n'y a pas de problème. Ok donc pour cette partie, on va partir de tes réponses aux questionnaires. D'accord. Donc moi je vais te poser d'autres questions qui vont aller un peu plus loin pour que je comprenne bien ton ressenti. D'accord. Est ce que ça te va?

Speaker2: Oui, j'ai plusieurs ressentis moi.

Speaker1: Eh bien tu vas tout m'expliquer. Moi je suis là pour tout entendre, donc c'est génial!

Speaker2: C'est pour ça que moi, une affiche, ça me. C'est plutôt dur.

Speaker1: Une seule affiche, c'est plutôt dur parce que tu as plusieurs ressentis. Tu aurais voulu choisir laquelle?

Speaker2: En vrai, moi j'aurais choisi celle qui bouge un peu.

Speaker1: Le trac ou tu as le trac aussi? D'accord, mais écoute, ce que je te propose, c'est qu'on passe au questionnaire. D'accord. Et tout à la fin, tu pourras choisir une autre, une autre image. On fait ça? Ça te va? Parfait. Alors donc, ici, tu as choisi. D'accord. On est ok. Alors donc.

Speaker2: D'accord. Et pas du tout d'accord.

Speaker1: Alors laquelle tu as choisi? Pas du tout d'accord.

Speaker2: En fait, comme moi pour ces trucs, j'aime prendre la parole.

Speaker1: Devant plusieurs personnes. Est ce que tu aimes ou est ce que tu n'aimes pas?

Speaker2: J'aime bien, mais d'un autre côté, je n'aime pas parce que parfois ils se moquent de moi.

Speaker1: Ok.

Speaker2: C'est pour ça que j'ai coché les deux.

Speaker1: D'accord, tu as coché les deux. Du coup, est ce que tu peux me raconter un moment où justement c'était facile de parler devant les autres? Ou au contraire c'était difficile de prendre la parole devant plusieurs personnes?

Speaker2: J'ai un j'aime bien chanter donc. Dans les dans les fêtes d'école, j'aime bien chanter moi. Et je ne suis pas du tout d'accord quand j'ai le trac parce qu'ils se moquent de moi.

Speaker1: D'accord. Quand tu vas parler devant l'école, devant la maîtresse par exemple, et les et tes copains quand tu dois donner une réponse? Oui, c'est plutôt ça. Donc quand tu chantes, ça te fait plaisir, d'accord, mais quand tu dois donner une réponse, alors tu as peur qu'ils se moquent. C'est ça? J'ai bien compris?

Speaker2: Oui, totalement.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: On va passer à quoi?

Speaker1: C'est aussi un enregistreur. Parce que si jamais mon téléphone enregistre pas totalement, et ben on a un deuxième enregistreur pour me sauver. Ha ha ha! Parce que comme j'ai pas de mémoire, donc il faut juste essayer de ne pas toucher Loulou parce que comme ça on n'entend pas de bruit, parce que sinon on va entendre et je ne vais pas entendre tout ce que tu me dis d'intéressant. Ok. On va passer à la deuxième question. Donc prendre la parole devant un groupe m'encourage ou me motive. Donc tu as dit que ça ne te motivait pas du tout. D'accord. Est ce que tu peux me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase?

Speaker2: Euh.

Speaker1: A un moment, tu as été totalement Allemands découragés ou totalement.

Speaker2: J'aurais dû me dire une réponse et tout le monde disait il va pas réussir, il va pas réussir.

Speaker1: Ok. Donc du coup ça t'encourage pas, au contraire, ça te. Donc c'était en classe aussi, c'est ça? Ok. Alors prendre la parole en public me fait plaisir. Donc là tu n'es pas d'accord non plus.

Speaker2: Mais il y a cette chose que je ne suis pas d'accord.

Speaker1: Mais oui, mais c'est pas grave, moi, moi et moi, il n'y a pas de problème. Comme je te l'ai dit au début, il n'y a pas de mauvaise réponse. D'accord. Moi, toutes les réponses que tu me donnes, elles sont bonnes parce que c'est ce que tu penses et c'est important. Moi je veux juste que tu me dises ce que tu penses. D'accord. Alors prendre la parole en public me fait plaisir. Tu as répondu que tu n'étais pas d'accord. Alors à quel moment parler en public ne t'a pas fait plaisir? Tu peux me raconter un moment où tu te rappelles?

Speaker2: En fait, on était à Wolf. J'ai dû dire pardon. Tout le monde me regardait et je voulais tellement que ça me faisait faire plaisir. J'ai demandé à ma dame de le faire à ma place.

Speaker1: De dire pardon. Tu avais fait une bêtise.

Speaker2: Mais en fait, j'étais insolent parce que je n'avais pas pris mon médicament. Il le savait pas, mais tout le monde m'avait regardé bizarrement. Donc j'ai demandé à ma dame de le faire. Ok.

Speaker1: Et Qu'est-Ce qui t'a déplu à ce moment là? Pourquoi tu n'as pas réussi à parler?

Speaker2: Parce que déjà tout le monde mangeait son goûter, que Madame avait dit stop parce qu'il y avait des excuses. De personnes s'intéressaient à ce que j'allais dire avant. Donc un moment je me suis dit bah regardez moi bizarrement et que ça vous intéresse pas. Mais en tout cas, moi je dis pardon avec ma Dame.

Speaker1: D'accord. Ok. Donc tu avais l'impression qu'il s'intéressait pas à ce que tu allais dire? C'est ça? Et du coup, ça t'a découragé, ça t'a pas donné envie. Donc voilà. Ok, j'ai encore deux petites questions par rapport à ça. Est ce que le fait de grandir ou que ta voix change a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole en public? C'est C'est compliqué comme phrase. Tu veux que j'essaye de la reformuler? Alors tu sais que quand on grandit, parfois notre voix elle change, ou alors on a des changements un peu physiques. Ok, toi tu es encore jeune, tu es encore petit. Un enfant. Tu es pas petit, petit, Tu es encore un jeune garçon. D'accord. Tu es pas encore en cinquième ou sixième. Il faudra encore un petit peu de temps, hein? Mais est ce que tu as déjà vu que le fait que tu

grandisses ou quoi? Est ce que avant par exemple, tu étais moins gênée pour prendre la parole? Ou est ce.

Speaker2: Que j'ai toujours resté peureux en fait? Ok, donc ça veut dire que rester dehors? En fait, il y a un truc qui me complique la vie, c'est que je ne peux pas rester quand il fait trop chaud mais ni trop froid parce que sinon je risque d'avoir du mal avec ma maladie.

Speaker1: Tu as des crises d'épilepsie? D'accord, je comprends donc. Donc tu as toujours été un peu peureux à parler en public.

Speaker2: J'ai toujours été un peu peureux, mais en plus moi je n'aime pas vraiment aller dehors. Parce que de un parce que c'est mal peut être pour ma maladie, il y a des risques, mais de plus parce que je m'attire des ennuis en fait.

Speaker1: D'accord. Et donc quand tu ne restes pas dehors, tu parles quand même avec des amis, tu restes quand même avec des amis. Elle a parlé, c'est pas grave. Ok, donc.

Speaker2: Dehors ça me gêne.

Speaker1: Est ce que. Est ce que ça a changé quand? Quand tu étais plus petit et maintenant? Ou pas? Tu trouves pas vraiment?

Speaker2: Bah disons que je reste toujours peureux. Mais je suis comme maintenant, je peux aller dehors.

Speaker1: Ok, mais je parle pas d'aller dehors, je parle juste de parler en public.

Speaker2: Parler en public, ça, ça a jamais changé avec ça.

Speaker1: Ça n'a jamais changé. T'es toujours resté. Peureux un petit peu. Ok, parfait.

Speaker2: Alors En plus.

Speaker1: Comment tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde? Tu sais me décrire un peu comment tu te sens? Pfffff.

Speaker2: J'ai l'impression que je vais m'évanouir.

Speaker1: Tu as l'impression que tu vas t'évanouir? Et est ce que ça a changé ça en grandissant? Est ce que tu avais moins peur avant? Non. Tu as toujours.

Speaker2: Eu. J'ai toujours eu si peur, mais quand même. Ça, ça, ça augmentait ma peur. En plus, quand je grandis.

Speaker1: Au plus tu grandis, au plus tu as peur. Ok. Est ce que tu sais pourquoi? Tu sais, tu saurais.

Speaker2: Me dire pourquoi en fait. Il faut savoir que j'ai un lien, surtout avec la nature, moi.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Donc rester enfermée dans une école, c'est pas mon truc.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: Moi j'aime bien rester dans les forêts.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: C'est pour ça que moi je suis assez peureux, que quand je fuis tous, quand je suis avec plein de monde. Je préfère être tout seul à chasser.

Speaker1: Ok. Alors on va passer à l'autre question. Donc je pense que prendre la parole est un talent. Tu m'as dit que tu n'étais pas du tout d'accord.

Speaker2: Pas du tout d'accord. Disons que maintenant je regrette un peu de l'avoir dit.

Speaker1: Ok, ben écoute, à ton avis alors qu'est ce qui te fait penser que certaines personnes pourraient prendre la parole plus facilement devant les autres?

Speaker2: Est ce que.

Speaker1: Est ce que tu as des amis qui arrivent à prendre la parole comme ça, facilement?

Speaker2: De quoi? Je suis le seul dans ma classe qui est peureux.

Speaker1: Moi Moi aussi j'étais peureuse quand j'étais petite. Tu sais.

Speaker2: J'ai toujours cette peur en moi.

Speaker1: Mais non, tu vas changer.

Speaker2: T'inquiète pas les peureux, j'ai jamais eu. Non, j'étais toujours peureuse. T'inquiète pas.

Speaker1: Et tu penses que. Pourquoi elles arrivent à parler plus facilement devant les autres? Ces personnes?

Speaker2: Disons qu'ils n'ont pas de maladie et donc ils se croient plus forts. Et donc j'étais pas du tout d'accord pour ça. Mais après ils ont un peu raison.

Speaker1: Ils ont un peu raison, tu crois? Moi je ne crois pas. Ok, je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Là, tu as mis Je ne sais pas. Est ce que toi tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler?

Speaker2: Ben disons une je ne sais pas, parce que moi j'ai toujours parlé comme je parle. J'ai toujours fait des erreurs en parlant, mais les autres jamais. Donc ça m'embrouille en fait. Est ce que c'est moi qui ai un problème ou est ce que c'est les autres?

Speaker1: Mais est ce que tu crois que les autres ils ne font jamais d'erreurs?

Speaker2: Allez, disons qu'ils parlent clairement tandis que moi personne ne me comprend.

Speaker1: Bah moi tu me parles et pour le moment je comprends tout ce que tu me dis.

Speaker2: Ouais mais je suis très à cœur moi en fait.

Speaker1: Tu es quoi?

Speaker2: Je suis traqueur. Ça veut dire dès que je me sens Trop un peu stressé, je deviens plus comme avant et.

Speaker1: Ok, d'accord. Tu as le trac, D'accord. Est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler? Ou est ce que ça va dépendre de la famille de l'école?

Speaker2: Moi je pense que ça va surtout dépendre de comment tu évolues.

Speaker1: Comment tu évolues.

Speaker2: Ok, ça veut dire que tu es né. Et comment tu vas au fur et à mesure. Moi par exemple, avant je parlais clairement, maintenant je parle moins clairement.

Speaker1: Ok, d'accord. Alors tu as dit aussi Je pense qu'on ne peut pas parler. Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. A ton.

Speaker2: Avis? Je suis sûr et certain.

Speaker1: Ok, mais qu'est ce qui est pareil ou différent alors?

Speaker2: Bah différent. C'est qu'une leçon, je l'étudie tandis que c'est tes parents qui t'apprennent à parler.

Speaker1: Ok, donc pour toi c'est tes parents. Ok, très intéressant. J'ai encore des petites questions par rapport à ça. Est ce que tu es prêt? Oui, oui. Alors, quelle est ta définition de bien parler? Pour toi, qu'est ce qui est important pour bien parler.

Speaker2: Manger.

Speaker1: Manger? Bah non, pour bien parler. Ah oui, il faut être en bonne santé. Mais pour bien parler, tu m'as dit tantôt on ne comprend pas. D'accord. Donc pour toi, est-ce que bien parler c'est être compris par les autres? Oui. Est-ce que tu as d'autres idées?

Speaker2: Mmmmh ouais.

Speaker1: Quoi.

Speaker2: C'est que quand je mange, je parle mieux.

Speaker1: Tu trouves que tu parles mieux quand tu manges? Bah pourtant normalement on peut pas. On peut pas parler la bouche pleine. J'ai déjà.

Speaker2: Mangé. Je sais pas, je parle moins bien que quand j'ai le ventre plein.

Speaker1: D'accord?

Speaker2: En gros, moi je pense qu'à manger.

Speaker1: Ok, d'accord. Alors on va revenir à l'oral. Pourquoi trouves-tu que c'est facile ou difficile de progresser, d'évoluer?

Speaker2: Parce que avec ma maladie.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Donc pour toi.

Speaker1: C'est ta ta ta maladie. Ok.

Speaker2: Les autres se moquent d'eux, les autres se moquent de moi.

Speaker1: Et à ton avis, qu'est-ce qui pourrait t'aider à progresser?

Speaker2: La tablette?

Speaker1: La tablette? Oui. Ok. Est-ce que tu as déjà?

Speaker2: C'est d'ailleurs pour ça que vous êtes là, Non?

Speaker1: Non, c'est pas pour ça que je suis là. Moi je fais juste une étude comme je t'ai expliqué au tout début. Moi je m'intéresse un peu à ton à ton ressenti.

Speaker2: Je pensais que c'était l'époque.

Speaker1: Non mais après tu as. Tu as juste une. Tu fais juste des crises d'épilepsie.

Speaker2: C'est ça que je ressens aussi vite. Des maladies par exemple, j'ai déjà failli m'évanouir en plein école.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Je suis assez resté longtemps par terre, quasiment jusqu'à mon père vienne me chercher.

Speaker1: Ah oui, c'est pas. C'est beaucoup ça. Bon, on va revenir.

Speaker2: J'étais fort fatigué aussi.

Speaker1: À l'oral, tu es d'accord? Alors est ce que tu as déjà changé ta vision sur la prise de parole à l'école ou en public en grandissant?

Speaker2: Il faut savoir que moi je suis plutôt dans les choses sombres, donc ça veut dire que moi je reste solitaire en fait.

Speaker1: Ok, donc tu es plutôt solitaire et tu étais comme ça quand tu étais petit avant.

Speaker2: Aussi, il faut savoir que moi, depuis que je suis mon chien le plus fidèle est mort. Je suis toujours resté dans le son, moi. Il faut savoir que j'ai toujours été ténèbres. Mes parents m'appellent, ils m'appellent celui qu'on trouve par surprise.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc ça a changé.

Speaker2: Je suis le malicieux, celui qui vit dans les ombres et aussi celui qui aime faire des blagues.

Speaker1: Ok, ben moi je préfère les blagues, je t'avoue. Ok, c'est pour.

Speaker2: Ça qu'on m'appelle le Malicieux. Une fois, j'ai été derrière une fille et je l'ai surpris.

Speaker1: Ah ça, ça fait peur, hein? Du coup, ça a changé en grandissant du coup.

Speaker2: Non, pas du tout. J'ai toujours été comme ça, moi.

Speaker1: Ça a toujours été comme ça. Mais ta vision, ta vision sur la prise de parole.

Speaker2: Une prise de parole. Moi, je suis assez gêné quand même.

Speaker1: Tu restes toujours gêné, mais est ce que oui? Mmmmmmmmmmmmm. Est ce que ça a changé? Est ce que le fait le fait d'apprendre à bien parler, ça a changé en grandissant ou pas?

Speaker2: Ben non.

Speaker1: Non.

Speaker2: C'est un problème de personne en fait.

Speaker1: C'est un problème.

Speaker2: De trop de personnes pour moi. Je. J'ai l'impression que je vais m'évanouir en fait.

Speaker1: Même petit que tu avais ça aussi.

Speaker2: Bah en fait, je l'ai toujours caché à mes parents. C'est pour ça que j'avais un parc, parce que moi j'étais assez joueur, mais j'avais un parc. C'est pour m'aider à me tenir en place. Mais ça n'a pas fonctionné. J'étais assez brusquement.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: Alors on peut me confondre avec Héraclès. Quoi?

Speaker1: Alors, on va passer à cette partie là. Je pense que c'est important de bien savoir parler. Donc toi, tu penses que c'est pas important. Est ce que tu sais m'expliquer pourquoi c'est pas important de bien savoir parler?

Speaker2: Parce que si j'ai mis ça, c'est parce que ce qui est important quand tu parles, c'est pas de savoir bien parler, mais de savoir ce que tu dis.

Speaker1: D'accord?

Speaker2: Et c'est ce que mon père m'a appris et c'est pour ça que j'ai marqué ça. Ok, ton père m'a influencé en vrai.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: Et s'il voyait ça, il serait pas du tout d'accord avec moi.

Speaker1: Mais est ce que tu peux me donner un exemple où bien parler a été super important pour toi? Ou juste.

Speaker2: Une question?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Est ce que vous voyez qu'il y a une différence de nom de famille avec Van der Brake et Robert Hecht?

Speaker1: Oui, j'ai vu effectivement.

Speaker2: Tu sais pourquoi?

Speaker1: Non.

Speaker2: Parce que ma mère est Robert Heck et mon père est Van Doorn.

Speaker1: D'accord. Donc tu as voulu mettre les deux. Oui, ok.

Speaker2: Donc c'est ça tourne en boucle en fait.

Speaker1: C'est pas grave, il n'y a pas de problème.

Speaker2: Après, moi j'avoue, je suis plus proche de ma mère.

Speaker1: D'accord, mais tu peux me donner un exemple où bien parler a été vraiment important pour toi? Ou justement t'as pas trouvé que c'était hyper important?

Speaker2: J'ai peur, me contrarie toujours parce que il me dit tu ne parles pas bien. Parce qu'il faut bien parler. Moi j'ai envie de dire rien en fait. C'est toi qui me dis il faut avoir du sens. Alors savoir bien parler c'est une chose, mais le plus important pour parler, c'est avoir du sens.

Speaker1: D'accord, c'est avoir du sens. Ok, je crois que bien parler est utile. Ça Tu m'as dit que tu étais d'accord?

Speaker2: Ah ça, j'ai toujours été d'accord.

Speaker1: Alors dans quel est ce que tu as déjà eu un moment où bien parler t'a aidé? Tu sais, me.

Speaker2: Voir à la fancyfair?

Speaker1: D'accord, mais ça c'est pour.

Speaker2: Chauffer.

Speaker1: Plus. Non.

Speaker2: Je vais faire des pas de danse. Et en fait, j'ai chanté une Baez Kawano comme je devrais, mais je chantais dans ma tête une danse de Roméo, une chanson de Roméo Elvis, Ce qui m'a mis en cadence.

Speaker1: D'accord, mais c'était pas parler.

Speaker2: Devant les.

Speaker1: Autres, alors c'était parler pour toi même.

Speaker2: Un ADN.

Speaker1: Et tu as dit tu reviens parmi moi, ok?

Speaker2: Moi j'aime bien chanter.

Speaker1: Mais du coup, est ce que ça t'a déjà aidé à parler pour les autres? Oui, à toi. Donc ça c'était à toi même. Mais avec les autres.

Speaker2: Les autres Oh.

Speaker1: Non.

Speaker2: Non jamais. Ils font que se moquer de moi.

Speaker1: D'accord, mais dans quelle situation c'est le plus utile d'après toi de bien savoir parler? Pffffffffffffff!

Speaker2: Non, la science.

Speaker1: Dans la science.

Speaker2: Je suis en même temps forgeron de la famille que scientifique.

Speaker1: D'accord, mais dans quelle situation de la vie? À quel moment tu trouves que c'est le plus le plus important en histoire? Donc pour les cours, oui, d'accord. Alors j'ai encore quelques petites questions est ce que dans ta famille ou ton entourage, est ce qu'on te dit souvent que bien parler est important? Mais ça tu m'as dit ton papa, toi tu m'as déjà expliqué comment réagis tu quand tu vois quelqu'un qui s'exprime bien oralement?

Speaker2: J'ai envie de. J'ai envie de le tabasser.

Speaker1: Tu as envie de le tabasser. Pourquoi?

Speaker2: Parce que tu parles pas bien, bla bla bli bla bla.

Speaker1: Non mais quand toi tu vois que.

Speaker2: Oui, mais je le vois et j'essaye de faire comme lui, il me dit tu parles pas bien, tu aurais aucune chance de me recopier.

Speaker1: D'accord, Mais s'il te dit pas ça, Qu'est-Ce que tu penserais?

Speaker2: Je pense que ce sera un chouette copain.

Speaker1: Ok, Super! On va passer à aux questions suivantes pour le questionnaire. Je participe à des conversations dès que tu le peux. Donc là, forcément, tu as dit non. Qu'est ce qui fait que tu ne participes pas à des conversations avec tes copains ou quoi? Qu'est ce qui. Qu'est ce qui se passe dans ta tête pour que ça soit ça?

Speaker2: Mais ce n'est qu'un hasard. Et moi et Selim, on s'est partagé plusieurs rôles. Moi, j'ai eu le rôle de devoir plutôt rester dans l'ombre et garder plus ou moins ce que je fais pour moi. Un peu comme Nadège quoi.

Speaker1: D'accord. Et c'était avec tes copains les mieux, d'accord. Et ça change ça.

Speaker2: Parfois je peux un peu sortir de mon trou, mais c'est rarement quoi.

Speaker1: Et ça te convient ou pas?

Speaker2: Ça me convient, mais j'en ai un peu marre quoi.

Speaker1: Ok, donc tu pourrais essayer de participer un peu plus.

Speaker2: Bah c'est pas ça, mais c'est que comme j'en avais marre, moi j'ai été sortir et j'ai trouvé une meuf comme ça, je m'en occupe.

Speaker1: Ok. Et bah dis donc, tout va très vite alors je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Là tu m'as dit que tu étais d'accord.

Speaker2: Ah ouais, moi je suis une babelutte.

Speaker1: Ah oui.

Speaker2: Blabla bla bla bla. Bla bla bla bla.

Speaker1: A quel moment de ta journée parles tu le plus?

Speaker2: Le soir? Le matin? Le 12 h?

Speaker1: Tout le temps.

Speaker2: Tout le temps.

Speaker1: Et comment ça se passe?

Speaker2: J'adore.

Speaker1: D'accord, mais tu m'as dit que tu parlais pas trop avec tes copains? Donc avec qui tu parles?

Speaker2: Ohhhhhhhhhh Pfffffffff Soit avec Sophia.

Speaker1: Donc tu parles quand même avec un peu tes copains.

Speaker2: C'est pas ma copine, c'est mon amoureuse.

Speaker1: C'est ton amoureuse. Donc tu parles à ton amoureuse.

Speaker2: Oui. Et parfois parfois je parle à mes cousins, mais c'est rare.

Speaker1: D'accord. Et avec tes parents, tu parles aussi?

Speaker2: Mes parents? Il faut savoir que j'aime beaucoup plus construire que mes parents. Disons que de temps que ma mère elle me fait prendre des bains. Mon père il fait que parler du boulot. Moi ça m'embête. Donc je vais construire mes Lego.

Speaker1: Ok.

Speaker2: En fait, en gros, je me casse dans méchants, dans ma dans mes chambres.

Speaker1: Ok. Et dans la cour de récréation, comment ça se passe?

Speaker2: Ça se passe bien, même si je suis un peu solitaire quoi.

Speaker1: D'accord. J'ai l'habitude de prendre souvent la parole là. Tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Pourquoi? Bah ici, tu m'as dit pas du tout d'accord.

Speaker2: Ah oui.

Speaker1: Tu t'es trompé.

Speaker2: Je pense que j'ai voulu mettre ça. Mais. Ah oui, maintenant je m'en souviens. En fait, j'ai coché ici, mais j'ai été trop vite sans réfléchir parce qu'il restait peu de temps, donc j'ai fait sans réfléchir. Mais maintenant je voulais faire ici. Ok, donc en vrai ça compte pas ça?

Speaker1: D'accord, mais c'est pas grave. Est ce que tu peux me dire comment ça se passe du coup?

Speaker2: Bah si je me mets d'accord plus tôt, c'est parce que j'aime bien parler, moi.

Speaker1: T'aimes bien parler quand même? D'accord.

Speaker2: C'est juste qu'on me laisse jamais.

Speaker1: C'est juste qu'on te laisse jamais. T'as pas l'opportunité, mais tu aimes bien parler. Et qu'est ce que cette habitude change pour toi?

Speaker2: Une chose, c'est que un jour parfait, si on me laisse jamais parler, c'est parce qu'on trouve que je parle mal. Et pour moi, c'est comme si on disait que j'étais con en fait.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc t'as pas envie de parler, mais t'oses pas. En fait c'est ça.

Speaker2: Ouais. J'ose pas parce que je sais qu'à un moment ils vont essayer de me dire que je suis con.

Speaker1: D'accord, mais dans la vie, enfin dans.

Speaker2: Dans la vie de tous les jours, j'adore parler bla bla.

Speaker1: Bla bla. T'as quand même l'habitude, t'as quand même l'habitude de parler.

Speaker2: Je suis né en parlant.

Speaker1: D'accord, donc tu parles quand même avec papa maman, les copains dans la cour de récré, même si tu es plus solitaire.

Speaker2: Ouais, même. J'ai dompté mon chien, moi.

Speaker1: Ah oui, donc tu parles aussi à ton chien?

Speaker2: Non, j'ai sauté quand j'étais bébé, j'ai sauté sur son dos et j'ai fait Ouais, ouais, ok.

Speaker1: Alors j'ai des questions supplémentaires. Est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres? Est ce que parfois tu fais des exposés en classe ou est ce que tu fais une.

Speaker2: Activité exposé que des exposés sur des records? Il y a c'est vrai que c'est moi le plus un.

Speaker1: C'est toi qui fait le plus d'exposés.

Speaker2: Ben oui, parce que moi je suis comme je suis fort en histoire. Ma dame m'a dit que le jour de l'exposé la plus grande maquette, il y a des chances que c'est moi.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Tu sais pourquoi?

Speaker1: Pourquoi?

Speaker2: Parce que tellement que je m'y connais. Il y a du sens à peu près avec mes mythes, avec ma mythologie. Parce qu'en fait, je suis dans une école catholique, mais ça ne veut pas dire que je suis catholique. Moi, je crois à plusieurs dieux.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Aux dieux grecs?

Speaker1: Est ce que tu fais des activités extra scolaires?

Speaker2: Bah ouais.

Speaker1: Tu fais quoi.

Speaker2: Dans la semaine du 16 mai? On part en classe de mer.

Speaker1: D'accord, mais est ce que la semaine tu fais un sport ou quoi?

Speaker2: Un sport? J'adore le sport, moi!

Speaker1: Oui. Et tu fais un sport?

Speaker2: La boxe. Tir à l'arc.

Speaker1: Est ce que la basket? Est ce que là tu parles avec les autres? Est ce que là tu parles avec les autres?

Speaker2: Je suis dans une équipe de foot de l'école, donc bien sûr.

Speaker1: Ok. Donc tu as quand même souvent Je.

Speaker2: Suis aussi un expert à l'art. C'est pour ça que j'ai un art comme emblème.

Speaker1: Ok, alors on se reconcentre sur le questionnaire, ça va, c'est pas trop long?

Speaker2: Non, j'adore.

Speaker1: Ok, parfait. Alors après.

Speaker2: Coucou.

Speaker1: Après avoir parlé.

Speaker2: Salut, C'est moi Ethan.

Speaker1: Alors on se reconcentre. Oui, on va essayer de. De se reconcentrer parce que allez, c'est très important parce que c'est pour ma recherche. Donc on va essayer de bien faire ça. D'accord. Oui. Alors après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir ce que je voulais dire, ça, tout ça. Tu m'as dit que tu n'étais pas d'accord.

Speaker2: Donc attends, laisse moi lire. Après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. M'en fiche après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisées pour dire ce que je voulais. Je m'en fiche. Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Je m'en fiche. C'est pour ça que j'ai tout mis au four.

Speaker1: Alors moi, j'ai d'autres questions. Qu'est-ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase là?

Speaker2: Mmmmmmh que je m'en fiche.

Speaker1: Juste que tu t'en fiches. Y a t il quelque chose que tu regardes pour savoir si c'était réussi? Quand tu parles à quelqu'un? Mais oui, mais quand tu parles à quelqu'un, quand tu as une discussion avec quelqu'un, comment tu fais pour savoir si tu l'as compris?

Speaker2: Moi j'ai pas vraiment beaucoup d'opportunités de le faire donc.

Speaker1: Mais oui, mais tu parles quand même à ton amoureuse, tu m'as dit ou à ta maman avec ton papa?

Speaker2: Ouais mais il faut savoir que c'est pas pour ça que c'est pas parce que je parle un peu à mon amoureuse que je parle plus.

Speaker1: Oui, d'accord, mais tu lui parles, tu lui dis quand même quelques mots. Et comment tu fais pour comprendre? Pour voir si elle a compris ce que tu voulais dire? Comment tu fais?

Speaker2: Pffffff. Comment je fais?

Speaker1: Oui, Qu'est ce que tu vois ou qu'est ce que tu regardes? Ou qu'est ce.

Speaker2: Que tu vas voir? Que moi? Pfff. En vrai, je comprends tout. Parce que je l'ai connu en fait. J'ai été. À la crèche avec elle. Donc je suis. J'étais dans une crèche avec Sofia. Mais mes parents ne le savaient pas. J'étais dans la crèche de sa mère.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc il n'y a rien. Il n'y a rien que tu regardes quand tu parles à quelqu'un. Regarde là. Tu parles avec moi. Qu'est ce que tu regardes pour savoir si j'ai compris ce que tu avais.

Speaker2: Ton émotion.

Speaker1: Mon émotion. Mais c'est bien. Voilà, c'est quelque chose.

Speaker2: C'est pour ça que je suis le petit héros de ma famille.

Speaker1: Ok, et comment tu fais en général pour bien dire ce que tu veux?

Speaker2: Oh.

Speaker1: Pense à ce que tu fais maintenant. Qu'est ce que tu fais? Comment tu décrirais? Comment décrire.

Speaker2: Par le Dieu.

Speaker1: De quoi?

Speaker2: Moi je pense aux dieux.

Speaker1: Aux dieux. Mais oui, mais non! Comment tu fais tout ça? Comment tu fais là, maintenant, pour parler? À quoi tu penses au départ avant de parler pour.

Speaker2: Pour rien du tout en fait.

Speaker1: À rien. Tu tues. Il n'y a pas de méthode. Il n'y a pas quelque chose que tu mets en place pour. Tu réfléchis pas avant.

Speaker2: J'avoue, je me dis. Je pense juste à aller au parc aquatique.

Speaker1: À aller au parc aquatique. Donc tu ne penses pas à ce.

Speaker2: Que.

Speaker1: Tu.

Speaker2: Me racontes dire? Vendredi, je vais au parc aquatique en fait. Chaque activité que je vais faire dans la semaine, je pense, au lieu de penser à ce que je dis.

Speaker1: D'accord, donc tu parles comme ça vient et tu réfléchis pas à ce que tu vas dire vraiment.

Speaker2: Mais quand je sens que c'est là.

Speaker1: Quand je te pose des questions.

Speaker2: Comme là, c'est quand c'est vraiment au sérieux, là je me mets au sérieux quoi.

Speaker1: D'accord. Et là tu trouves que c'est pas sérieux?

Speaker2: Mais bien sûr.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Donc à quoi? Rien que je suis là.

Speaker1: Totalemment. Et donc, comment tu fais? Comment tu. Tu. Tu fais pour me dire, Pour me raconter tout ça?

Speaker2: Attends juste.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Parce que j'ai été piqué par un moustique, par des moustiques, mais par un insecte qui me fait gonfler là. Et ça me fait de plus en plus mal. Donc je vais le dire à mon père.

Speaker1: D'accord. Alors on a encore allez, on a encore plus ou -20 minutes.

Speaker2: Ça ne me dérange pas.

Speaker1: D'accord. Donc on va essayer de.

Speaker2: N'en avoir qu'une des deux dernières feuilles ou.

Speaker1: Deux dernières feuilles.

Speaker2: Alors on aura 19 minutes.

Speaker1: Qu'est ce que. Qu'est ce que tu aimes vérifier après avoir parlé? Rien, Rien. Quand tu parles avec moi, tu vérifies rien. Non. Ok, d'accord. J'ai quelques petites questions avant de parler. Est ce que tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire ou pas?

Speaker2: Jamais.

Speaker1: Jamais. Et pendant que tu parles, tu penses à quoi? Là, tu m'as dit Tu penses plus au parc aquatique, ça.

Speaker2: Aux activités que je vais faire.

Speaker1: D'accord. Et donc même quand c'est sérieux. Par exemple, là, c'est une discussion sérieuse. Est ce que tu.

Speaker2: Non, je pense pas. C'est juste que je suis un peu fatigué Cléo, Je suis d'accord.

Speaker1: Est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer?

Speaker2: Oui, je fais des vidéos.

Speaker1: Tu fais des vidéos, c'est cool. Et qu'est ce que tu as pensé?

Speaker2: Il faut savoir que je les poste sur mon site.

Speaker1: Mais c'est cool.

Speaker2: J'ai un site secret que mes parents ne savent pas. Mais j'insiste que même mes copains peuvent aller, mais ils y vont rarement. Moi je passe plus tôt.

Speaker1: Et.

Speaker2: Tu postes des vidéos. Des fois j'avoue, je suis un peu et je le filme ce qu'ils disent. Ok, je suis un sale espionneur moi.

Speaker1: Et tu te filmes toi aussi?

Speaker2: Euh ouais, ça m'arrive mais.

Speaker1: Et donc tu filmes et tu parles à la caméra.

Speaker2: Pas toujours moi, mais pas toujours. Parce que je suis assez timide. Mais oui, ça m'arrive.

Speaker1: Ok, on va.

Speaker2: Passer, même si je me suis déjà fait failli crever à cause de ça, à cause de mon chat.

Speaker1: Ça.

Speaker2: Ici, en plus.

Speaker1: Ça fait mal les chats. On continue.

Speaker2: Lui, il griffe rarement donc.

Speaker1: Alors on va passer ici. Donc là tu m'as dit Tout à fait d'accord pour les trois. Donc en fait, tu as l'impression que prendre la parole c'est avoir peur qu'ils te jugent, c'est risquer de se montrer aux autres. Et je pense que prendre la parole c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Moi j'ai quelques petites questions, quelques petites questions. Alors je reste quand même par ici pour bien contentant d'un loulou. D'accord. Quand tu parles devant les autres, qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent?

Speaker2: Rien.

Speaker1: Tu penses qu'ils disent quoi de toi?

Speaker2: Je pense qu'ils disent que je suis. Je suis nul.

Speaker1: Ok. Et est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: Jamais.

Speaker1: Non. Tu as toujours eu peur des autres. T'as toujours pensé ça ou quand tu étais petit, tu ne pensais pas ça.

Speaker2: Il faut savoir que moi j'étais inconscient.

Speaker1: Ok? Donc tu n'en avais pas conscience à l'époque. Quand tu étais plus petite, tu savais pas si.

Speaker2: Parce que les autres le savaient que j'avais une maladie. Ils m'ont. Mais quand je suis venu. Albert m'a donné un gros coup de boule dans le ventre.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et donc. Et donc, c'est là où j'ai senti en fait que je savais que ça allait mal se passer pour moi.

Speaker1: D'accord. Donc la phrase je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer aux autres. Est ce que tu peux m'expliquer ce que ça veut dire se montrer pour toi?

Speaker2: Il faut savoir que je suis un chanteur. Donc ça veut dire que je chante des chansons. D'accord, mais il faut savoir que même si comme je suis un enfant, je ne suis pas très connu.

Speaker1: Ben oui.

Speaker2: C'est En fait, c'est surtout mon frère, de loin Nazar, qui est le plus connu dans le groupe.

Speaker1: D'accord, mais quand Je veux dire quand tu parles, pas quand tu chantes, mais quand tu parles.

Speaker2: C'est montrer aux autres.

Speaker1: Oui. Est ce que tu as l'impression là par exemple, tu me racontes plein de choses. Est ce que tu as l'impression que tu te montres un peu à moi? Oui.

Speaker2: Et attends, parce.

Speaker1: Que ça veut dire quoi?

Speaker2: Par contre, si je me ronge les ongles, c'est un signe que je suis stressé.

Speaker1: D'accord, mais on a bientôt fini. Est ce que ça te va? Oui, on peut continuer. Ok, Du coup, tu peux me dire qu'est ce que ça veut dire se montrer pour toi?

Speaker2: Se montrer? Ça veut dire pour moi montrer ses émotions.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Montrer qu'on n'est pas d'accord.

Speaker1: Montrer qu'on n'est pas d'accord, etc.

Speaker2: Montrer qu'on. Qu'ils ne sont pas nos chefs, en fait.

Speaker1: Ok, Top. C'est très bien.

Speaker2: C'est ce que j'exprime dans mon blog.

Speaker1: Super! Et quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez eux?

Speaker2: Qu'ils sont nuls!

Speaker1: Qu'ils sont nuls? Pourquoi?

Speaker2: Parce qu'ils ne font que frapper les gens.

Speaker1: D'accord, mais ils ne frappent pas tous.

Speaker2: Si. Tous?

Speaker1: Hmm. Ok. Dans quelle situation? Tu préfères te taire?

Speaker2: Se taire?

Speaker1: Oui. Tu préfères ne pas parler?

Speaker2: Aucune, même.

Speaker1: Mais pourtant, quand tu es avec les autres.

Speaker2: Mais même si je ne me tais pas, ça m'est égal qu'elle vienne essayer de me frapper. Je cours trop vite pour eux.

Speaker1: Ça serait quoi pour toi l'image que tu renvoies aux autres quand tu prends la parole? Tu penses qu'ils voient quoi? Que tu es nul? Oui, tu ne vois que ça. Même quand tu parles avec moi, tu te trouves nul. Non.

Speaker2: Non seulement quand il y a des garçons.

Speaker1: Juste quand il y a des garçons. Ok. Alors on a bientôt fini. Il en reste deux, ça va aller. Donc là, tu m'as dit que tu ne changeais pas ta façon de parler selon les personnes à qui tu parles. Donc tu restes, tu parles exactement pareil. Donc tu parles de la même façon avec tes amis, avec tes profs ou avec ta famille.

Speaker2: Pfff, ça m'arrive oui. Il faut savoir que comme j'écoute beaucoup de chansons de rap, j'ai maintenant eu l'habitude de dire des gros mots.

Speaker1: D'accord, mais est ce que tu ne prends pas un regard? Est ce que tu penses que tu parles avec moi comme tu parles avec tes copains?

Speaker2: Pas toujours, mais là je commence. Ouais, là j'ai un peu plus.

Speaker1: Ça a changé en grandissant alors.

Speaker2: Non mais là je commence vraiment à venir. Mais j'essaye de me retenir en fait.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: Parce que je sens que si je m'exprime, je vais dire des gros mots. Donc j'essaye plutôt de me retenir.

Speaker1: D'accord, mais tu peux être toi même avec moi, d'accord? Moi l'important c'est que tu me dises ce que tu penses et que tu parles.

Speaker2: J'ai pas envie de dire un gros mot, mais là, je le sens venir.

Speaker1: D'accord. Alors l'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tu m'as dit que tu étais pas du tout d'accord. Donc il n'y a pas de lieu où tu parles différemment. Tu parles toujours pareil.

Speaker2: Ouais.

Speaker1: Ok. Est ce que donc le matériel Non plus? Tu sais, quand tu as une tablette ou quoi? Est ce que tu parles pas mieux?

Speaker2: Ah ça c'est une bonne question. En fait, j'utilise le micro pour totalement arnaquer les autres.

Speaker1: Ok. Et c'est quoi? Pourquoi ça arnaque les autres?

Speaker2: Parce que eux, ils ne savent même pas que j'ai un micro et donc tout ce que je dis de faux. La tablette me corrige juste.

Speaker1: Et donc quand tu parles.

Speaker2: Oui, et donc j'ai même pas besoin en fait. Et donc ils me mettent ce que j'ai besoin. Donc si je veux faire dactylo, j'ai qu'à dire mets moi dactylo.

Speaker1: Ok. D'accord. Donc le matériel t'aide plutôt, il te gêne pas?

Speaker2: Non, moi j'adore le matériel. Ok, je pourrais faire ça toute la journée.

Speaker1: Est ce que il t'arrive de prendre un rôle quand tu prends la parole?

Speaker2: Ouais. Dessiner.

Speaker1: Non. Quand tu prends la parole.

Speaker2: Ouais, ben je dessine en prenant la parole.

Speaker1: Oui, quand tu parles avec tes copains, tu dessines en même temps.

Speaker2: Bah ouais. Je m'assis sur une table. Je parle. Et tu penses.

Speaker1: Que tu es quelqu'un d'autre? Quand tu leur parles, est ce que parfois tu te dis.

Speaker2: Bon.

Speaker1: Aujourd'hui, je vais les voir et aujourd'hui je suis quelqu'un d'autre. J'ai envie de. Non, non, non, tu ne fais pas.

Speaker2: Il faut savoir que moi je suis assez, disons normale.

Speaker1: Ok, Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, comment tu fais?

Speaker2: Comment je fais? Je me casse.

Speaker1: Tu Tu réexplique pas?

Speaker2: Non, je me casse.

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui te déplaît ou te plaît dans le fait de discuter à plusieurs? Quand vous faites un travail de groupe, qu'est ce qui se passe? Qu'est ce qui te plaît?

Speaker2: Que personne n'entende ce que je dis? Que j'avais raison en plus. Donc en plus, il se fout de ma tronche parce qu'ils savent vraiment que j'ai raison. Mais ils m'écoutent pas. Alors là, je me dis il se fout de ma tronche, ils vont bien voir ce qu'ils vont bien voir.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu trouves que c'est plus important de parler dans certains endroits que d'autres? Par exemple, est ce qu'ici tu trouves que c'est plus important de bien parler parce que tu es à l'école ou quand tu es avec ta famille ou avec tes amis? Quand est ce que tu trouves que c'est plus important ou pas?

Speaker2: Oui, mais.

Speaker1: Quel endroit tu trouves plus important? Et pourquoi?

Speaker2: Au commissariat de ma mamie?

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Parce que elle, elle est. Elle est celle qui fait les radars de voleurs.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et c'est pour ça que.

Speaker1: Quand.

Speaker2: Tu vas chez.

Speaker1: Ta mamie, alors tu parles, tu.

Speaker2: Parles tout le temps.

Speaker1: Non mais tu essayes en fait. Et quand tu es à l'école, tu essayes de bien parler.

Speaker2: Mais oui, mais sauf dans la cours de récré où je lâche tout.

Speaker1: Oui mais ça c'est normal, tu es avec tes copains. Ok, on va passer au dernier. Aux dernières questions du questionnaire. Est ce que tu es prêt?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Alors je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole et le fonctionnement qui permet le fonctionnement du groupe. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord, donc qu'est ce que tu penses que la parole peut apporter dans un groupe? Quand tu fais un travail de groupe, qu'est ce que tu penses que ça peut apporter? Rien. Tu penses que ça, enfin que ça ne fait rien?

Speaker2: Non, ça fait rien. Quand j'ai raison, j'ai raison et tout ça. Mais même s'ils m'écoutent pas, je m'en vais. Alors je suis énervé, je vais me. Je vais le dire à madame. J'allais dire un gros mot, mais je ne suis pas d'accord. Est ce que j'allais dire foutre?

Speaker1: Est ce que tu as un exemple d'un moment où parler a aidé ou pas ton groupe?

Speaker2: J'ai toujours aidé mes groupes, mais ils m'écoutent pas, ils me tabassent.

Speaker1: Soit ils t'écoutent jamais, pardon, jamais.

Speaker2: Même quand j'ai raison ou quoi.

Speaker1: Ok. Est ce que tu as un exemple où la parole a aidé à résoudre une dispute. Donc tu étais en dispute avec un copain et en parlant, tu as su régler la dispute.

Speaker2: Oui, un jour, j'étais en dispute avec Nazar parce que je ne l'avais pas invité et j'avais invité Selim. J'ai expliqué pourquoi, parce que ma mère ne voulait pas trop de dispute. Parce que la dernière fois, c'est ce qui était arrivé. Donc j'ai dit De toute façon, Nazar, tu viendras à mon anniversaire, mais c'est pas pour une raison que tu dois chialer. En fait, j'en ai marre que tu chiales.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et donc tu disais pour chialer, tu vas pleurnicher chez ta meuf comme ta meuf.

Speaker1: Ok. Et ça a réglé les histoires. Oui. Ok. Est ce que tu crois que parler peut changer la qualité d'une relation. Tu as dit non, donc tu ne penses pas que ça va changer? Oui, donc la qualité. Tu peux comparer deux relations différentes grâce à la parole ou pas.

Speaker2: Oui, j'ai déjà failli en fait me divorcer.

Speaker1: Divorcer?

Speaker2: Oui, j'ai déjà en fait Céline, c'est elle qui a demandé le divorce. Moi j'ai accepté. Mais si j'avais su que c'était pour fleurter avec mon pote, alors là j'aurais dit non.

Speaker1: Ah ben oui ça.

Speaker2: Parce que mon ex elle a été flirter avec mon pote alors ça va barder. Alors j'ai pris ma meuf.

Speaker1: Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou à un adulte? Non mais pourtant tu m'as dit que tu avais réussi à parler avec ton amie et que ça c'était réglé.

Speaker2: Ouais mais on fait que des disputes alors?

Speaker1: D'accord. Donc pour toi, parler c'est quoi en fait?

Speaker2: Parler.

Speaker1: C'est important ou pas?

Speaker2: C'est pas beaucoup important.

Speaker1: Ok, ben écoute, on a terminé. Est ce qu'il y a d'autres choses que tu aimerais ajouter sur ta façon de parler ou sur la manière dont on apprend à s'exprimer à l'école?

Speaker2: Bah non, là c'est surtout une question de relation à l'école.

Speaker1: D'accord, d'accord, mais ça tu m'as dit que la relation se passait pas très très bien ici, mais en dehors de l'école, est ce que ça va mieux? Est ce que tu arrives à parler mieux? Oui, oui.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Donc tu es quand même content de parler.

Speaker2: Oui, je suis contente Gistremments.

Speaker1: Alors on ne va pas écouter l'enregistrement. Est ce que tu veux choisir une dernière? Oui, on a encore le temps. Une dernière image? Oui. Alors attends, on va les remettre là. Donc celle là, c'est celle que tu avais choisi tantôt et hop! Voilà. Dis moi laquelle tu voudrais choisir maintenant? Après avoir parlé de tout ça.

Speaker2: Attends, je regarde à l'Est parce que.

Speaker1: D'accord, pas de problème.

Speaker2: C'est le micro, là, comme ça.

Speaker1: À ton aise. Tu as le temps. Ah, attends, il y en a une qui est cachée. Voilà.

Speaker2: C'est ça.

Speaker1: C'est celle là. Donc, celle là, numéro deux, tu peux m'exprimer. Pourquoi?

Speaker2: Parce que j'ai le trac quand je parle dans un micro.

Speaker1: D'accord. Juste quand tu parles dans un micro ou quand tu parles devant les autres aussi.

Speaker2: Devant les autres aussi.

Speaker1: Ok, ben écoute, moi j'ai tout, donc on va arrêter l'enregistrement. Tu es d'accord? Est ce que tu as encore quelque chose à rajouter? Non, non, c'est fini. Ok, ben merci beaucoup en tout cas parce que j'ai bien compris ce que tu pensais.

B5

Speaker1: Voilà. Alors je mets tout vers chez toi, comme ça on t'entend bien. Alors donc, bonjour, moi je m'appelle Kathleen, Comme je te l'ai dit, je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Donc moi je suis aussi encore à l'école, je suis à l'université et je suis occupé de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler avec d'autres personnes ou devant d'autres personnes. Ok, donc c'est de ça qu'on va parler. Donc ça c'est le petit questionnaire que tu avais déjà rempli la fois passée. Et en fait aujourd'hui, on va faire la suite de ça. Donc on va se baser sur le questionnaire et je vais te poser d'autres questions, mais tout va se faire oralement. Ok. Donc il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Ok. Tout ce que tu vas dire, ça sera bon pour moi. Moi je veux juste connaître ton ressenti. Et il ne faut pas t'en faire. Je ne vais rien répéter à papa et maman, à la maîtresse, etc. Tout reste ici. Ok. Est ce que tu es d'accord du coup pour que j'enregistre? Ok, super. Donc pour commencer, je vais te proposer plusieurs images et tu vas choisir celle qui te parle le plus. Quand je te dis parler à l'oral, d'accord, parler devant les autres, parler. Voilà. Donc il y en a plusieurs. Tu peux choisir celle que tu veux et tu vas devoir m'expliquer pourquoi. Ok. Mais les deux autres ici. Voilà, tu prends tout le temps que tu veux.

Speaker2: J'ai pas compris la question.

Speaker1: Alors quand je te dis parler, prendre la parole à l'oral, qu'est ce que, quelle image à quelle image ça te fait penser?

Speaker2: Mmmm.

Speaker1: C'est compliqué. Tu peux en choisir qu'une. Mais à la fin, tu pourras peut être en choisir une deuxième.. D'accord? À ton aise, il n'y a pas de problème.

Speaker2: Il y en a déjà envie de les choisir.

Speaker1: Alors tu peux en choisir une maintenant et tu choisiras l'autre à la fin. Ça va? Tu prends celle qui.

Speaker2: T'aime. Celle là?

Speaker1: Celle là. Alors donc, celle là. Numéro neuf Est-Ce Que tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Parce que je ne me fais pas comprendre tout le temps.

Speaker1: Ok. Et donc tu as l'impression que les autres se moquent?

Speaker2: Euh.

Speaker1: Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Moi je veux juste ton ressenti. D'accord.

Speaker2: Pas dans le sens quand je parle, c'est pas dans le sens où on se moque, mais plutôt je ne parle pas qu'on ne comprend pas mes mots.

Speaker1: D'accord. Et donc c'est comme ça que tu te sens? Ok. D'accord. Avec tes amis ou avec la famille aussi.

Speaker2: Tout le monde.

Speaker1: Avec tout le monde. Ok, d'accord. Et ben écoute, on va essayer de comprendre ça. D'accord, Je te présenterai les images à la fin alors. Hum hum. Est ce que tu es prêt? On commence? Alors n'hésite pas si jamais tu veux faire une pause. Si jamais. Voilà. Ok. Il ne faut pas stresser. Vraiment? Ne t'inquiète pas. Ok. Alors ici, tu m'as dit J'aime prendre la parole devant plusieurs personnes. Tu m'as dit que tu ne savais pas. Alors moi j'ai une question à te poser pour essayer d'en savoir plus. D'accord pour mieux comprendre. Est ce que tu peux me raconter un moment où c'était difficile ou facile de prendre la parole devant plusieurs personnes?

Speaker2: La seule fois où j'ai parlé devant plusieurs personnes en public En tout cas, celle que je me rappelle, c'est quand j'étais petit, en maternelle, je devais faire une pièce de théâtre.

Speaker1: Ok.

Speaker2: J'ai parlé devant plusieurs personnes, c'est bon, je le sens. Mais j'avais pas la sensation. Une sensation de peur.

Speaker1: D'accord. Et parfois maintenant, devant la classe, tu parles un peu ou pas?

Speaker2: Rarement.

Speaker1: Rarement. Tu lèves la main quand madame pose une question ou pas. Oui, oui, ça tu parles aussi. Tu donnes les réponses quand même. C'est aussi un peu parlé. Et comment tu te sens?

Speaker2: Un peu comme quand tout le monde me voit, ce me semble. Je me sens chaud. Ok, je me sens pas très bien.

Speaker1: Pas très bien. Ok, prendre la parole devant un groupe m'encourage ou me motive. Donc ça, tu as dit que tu étais d'accord? Du coup, est ce que. Pardon, j'ai du mal? Peux tu me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase?

Speaker2: Prendre la parole en public, ça me fait plaisir, non?

Speaker1: Celui. Celle là. Pardon.

Speaker2: Prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive. Aucune.

Speaker1: Aucun. Non mais tu as dit que tu étais d'accord? Donc est ce que tu es d'accord que parler devant les autres ça t'encourage et ça te motive?

Speaker2: Parce que je suis d'accord que. Non. Pour moi, il n'y a aucune sensation. Je ne peux pas. Je ne sais pas.

Speaker1: Non, tu ne sais pas.

Speaker2: D'accord pour quelque chose qui me motive. Oui, parce que je sais qu'ils ne vont pas se moquer de moi. Ok, ok. C'est la seule raison pourquoi j'ai dit oui.

Speaker1: Ok. Parce que tu sais qu'ils ne vont pas se moquer, donc tu oses le faire. Mais ça t'encourage pas plus que ça. Quoi? T'es juste con. Enfin, tu veux bien. Tu acceptes de le faire parce que tu sais qu'ils vont pas se moquer. C'est ça? Ok. Alors prendre la parole en public me fait plaisir. Donc là, t'es pas d'accord? Et à quel moment parler en public t'a déplu ne t'a pas fait plaisir? T'as un exemple pour moi? Je vais t'ennuyer, Je vais te forcer à parler.

Speaker2: Euh. Vous pouvez répéter s'il vous plaît?

Speaker1: Alors, à quel moment parler en public? Alors quand je dis parler en public, ça peut être devant la classe, d'accord, ou avec tes copains ou. D'accord. À quel moment ça t'a déplu? Par exemple, quand tu dois faire une poésie ou quand tu dois.

Speaker2: Tu dois te dérange que tout le monde me voit?

Speaker1: Ça t'embête que tout le monde voit? Donc c'est ça qui t'a déplu qu'on te regarde? C'est ça? Hum. Ok. Tu as. Tu veux rajouter quelque chose?

Speaker2: Non.

Speaker1: Est ce que le fait de grandir ou que ta voix change a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole? Tu veux que je reformule? Oui, tu as grandi, tu es plus, tu es plus un petit garçon. Maintenant tu deviens, tu deviens tout doucement un petit ado. Est ce que ça a changé les émotions? Est ce que tu es plus gêné? Est ce que tu es plus. Enfin, ça te fait plus peur depuis que tu es plus grand? Et pourquoi?

Speaker2: Je suis plus gêné. Je suis plus gêné.

Speaker1: Tu es plus gêné, d'accord. Et tu sais m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Non mais moi je ne sais pas.

Speaker1: Même toi, tu ne sais pas. Ok? Comment tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: C'est chaud.

Speaker1: Ok, c'est chaud. Est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: J'ai toujours. Moi, quand j'étais petit, je prenais pour moi. Par exemple, quand je changeais d'école pour moi. Maintenant, j'ai pas envie de changer d'école, j'ai mes

amis, j'ai pas envie de changer. Quand j'étais petit, je m'en foutais. Je changeais d'école, je me trouve de nouveaux amis. Ok, maintenant moi c'est bon.

Speaker1: Mais donc pourquoi tu crois que ça a changé?

Speaker2: Alors j'ai pas envie de changer.

Speaker1: Oui, mais pourquoi tu crois que ça que ça a changé en grandissant? Que tu n'avais pas peur avant et que tu as peur maintenant?

Speaker2: Que je ne trouve pas d'autre? Que tu crois.

Speaker1: Que oui, Que tu ne te trouves pas d'autres amis, c'est ça? D'accord, mais je parle pas de changer d'école. Je parle quand tu parles, tu me dis que ça a changé et qu'avant tu avais pas peur et que tu étais moins gêné et que maintenant.

Speaker2: Je m'en foutais de ce qu'ils disent.

Speaker1: Ok, maintenant tu t'en fous plus et tu sais pourquoi?

Speaker2: Non, j'ai peur qu'on se moque de moi. J'ai pas du tout envie de ça.

Speaker1: T'as pas envie de.

Speaker2: Qu'on se moque de moi.

Speaker1: Qu'on se moque de toi? Ok, pas de souci. Excuse-moi Je pousse un petit peu pour essayer que tu me dises que tu me dises vraiment ce que tu penses. D'accord. Si, si, ça va trop loin ou que tu Tu peux arrêter. D'accord. Alors on passe à la suivante. T'es prêt? Ok, Je pense que prendre la parole facilement est un talent. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord. Donc à ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent plus facilement devant les autres?

Speaker2: Ok.

Speaker1: Qu'est ce qui fait que certaines personnes, elles osent plus parler devant, devant les autres en classe ou. T'as pas un ami qui parle souvent, qui prend souvent la parole, qui ose souvent parler devant la classe?

Speaker2: Un ami.

Speaker1: Un ami, un ami?

Speaker2: Mais non.

Speaker1: Non, Dans la classe, il y a personne.

Speaker2: Enfin, il y a des personnes qui veulent prendre la parole.

Speaker1: Ok. Et qu'est ce que tu penses du coup? Comment? Comment? Comment ça se fait qu'elles, elles y arrivent? C'est quoi la différence.

Speaker2: Entre moi et eux?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Je suis moins courageux.

Speaker1: Tu es moins courageux. Tu crois que c'est une question de courage? Oui, mais regarde avec moi, tu parles quand même alors que tu ne me connais pas et tu parles très bien. Je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Toi, tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler? Non, non, Jamais.

Speaker2: Jamais.

Speaker1: En avec à la maison, en classe, il y a personne qui t'aide à mieux parler? Non, non. Donc tu penses que tout le monde ne peut pas apprendre à bien parler à la maison? Tu parles, Tu parles quelle langue?

Speaker2: Un petit peu arabe et français?

Speaker1: D'accord. Et donc la prof, elle t'a jamais appris à parler un peu?

Speaker2: Non, je crois pas, non.

Speaker1: C'est qui qui t'a appris à parler? Parce que tu as appris quand même?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas. Ok, Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Là, tu as dit que tu ne savais pas. Pour toi, qu'est ce qui est pareil entre parler, apprendre à parler ou apprendre une leçon? Qu'est ce qui est différent? Quand tu apprends une leçon en français ou en maths? D'accord.

Speaker2: C'est à dire une autre langue?

Speaker1: Non. Apprendre à parler le français.

Speaker2: Ça demande du vocabulaire.

Speaker1: Ça demande du vocabulaire. Ok. Et du coup, c'est quoi? Qui est Qui est qui est différent. Qu'est ce qui est différent pour toi quand tu dois apprendre à parler ou quand tu dois apprendre une leçon? Qu'est ce qui? Qu'est ce qui change pour toi?

Speaker2: Le vocabulaire, La façon de le maîtriser, D'accord. La difficulté.

Speaker1: La difficulté. Très bien. Tu trouves que c'est plus difficile d'apprendre à parler que d'apprendre une leçon? Tu sais pourquoi? Pour tout ce que tu m'as dit. Mais tu as d'autres idées.

Speaker2: Je vois que je parle, mais on ne comprend pas.

Speaker1: Ok, mais moi je te comprends très bien, tu sais.

Speaker2: Donc ça c'est quand je parle vite je crois. Ok. Ils disent que je parle trop vite.

Speaker1: D'accord. Moi j'aimerais bien connaître ta définition de bien parler. C'est quoi pour toi? Qu'est ce qui est important pour bien savoir parler?

Speaker2: Quoi?

Speaker1: Pour bien savoir parler? Qu'est ce qui est important?

Speaker2: Le vocabulaire?

Speaker1: Le vocabulaire. Très bien parlé, sans stress, c'est important.

Speaker2: Parler sans stress, oui.

Speaker1: Pourquoi?

Speaker2: Parce que là, maintenant, je suis stressée.

Speaker1: Oui, je le vois. C'est pour ça que parfois je sens que tu as un peu du mal. Mais il faut vraiment pas stresser. Il n'y a pas de. Qu'est ce qui te stresse?

Speaker2: Tout. Tout.

Speaker1: Ok. Est ce qu'être claire, c'est important? Oui. Pourquoi?

Speaker2: Parce qu'on me comprend jamais chez moi. A l'école.

Speaker1: On me comprend jamais. Mais moi, je te comprends. Comme je te dis ça, il n'y a pas de souci. Est ce que tu trouves que c'est facile de progresser à l'oral? D'évoluer? Non. Non. Pourquoi? Pourquoi? C'est pas facile?

Speaker2: Je ne sais pas.

Speaker1: Qu'est ce qui pourrait t'aider à ton avis?

Speaker2: Rien.

Speaker1: Rien. Il n'y a rien qui peut t'aider. Non. Est ce que tu as déjà changé ta vision sur la prise de parole en grandissant? Oui. Oui.

Speaker2: Tu peux.

Speaker1: M'expliquer? Tu es plus stressé?

Speaker2: Deux fois plus stressé.

Speaker1: Deux fois plus stressé. Donc avant, tu aimais peut être bien parler. Maintenant tu aimes plus. C'est un peu ça. Ok, on va passer aux prochaines questions alors ça va toujours?

Speaker2: Ça va.

Speaker1: J'essaye de faire vite. D'accord. Je pense que c'est important de bien savoir parler. Tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Pourquoi? C'est pas important de bien savoir parler?

Speaker2: Parce qu'on peut. On n'est pas obligé de parler. On peut tout simplement. On peut tout simplement se laisser seule.

Speaker1: Tu veux donc rester seule? D'accord, mais c'est important quand même pour avoir. Pour avoir des discussions avec nos amis, non? Tu ne trouves pas?

Speaker2: Je ne trouve pas ça utile.

Speaker1: Tu ne trouves pas ça utile? Donc tu n'as jamais eu un moment où ça a été utile ou ça t'a aidé de parler, de parler?

Speaker2: Je ne sais plus. À part donner des réponses.

Speaker1: Donner des réponses. Dans quelle situation c'est le plus utile pour toi?

Speaker2: Parler? Dire au secours!

Speaker1: Dire au secours! Juste au secours! Oui, oui.

Speaker2: À l'aide d'un truc comme ça.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Kidnapper ou autre?

Speaker1: D'accord. D'accord. Et dans quelle situation pour toi que tu vis? Alors je suppose que tu n'as jamais été kidnappée, j'espère. Oui. Donc moi je voudrais une situation que tu as déjà vécue, Où tu as. Où tu t'es dit que c'était quand même utile de savoir parler. Avec tes parents, Avec tes amis, Avec la prof.

Speaker2: De Joyeux anniversaire.

Speaker1: Joyeux anniversaire! Juste ça. Et avec tes copains, tu parles! Oui, oui.

Speaker2: Tu veux aussi dire à être comme eux? Des fêtes, etc.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Religieux pour moi?

Speaker1: Ok. Alors tu dis que tu ne sais pas si c'est essentiel ou pas de bien parler dans la vie de tous les jours. Moi j'ai une question. Imaginons que personne ne fasse attention à comment ils parlent, à bien parler, qu'est ce qui va se passer dans le monde?

Speaker2: Tout le monde comprendra l'inverse.

Speaker1: D'accord. Donc, est ce que c'est essentiel ou pas pour toi quand même de bien parler?

Speaker2: Si on comprenait l'autre personne, on l'écouterait mieux. Ça serait pas très utile de comprendre. Donc voilà.

Speaker1: Attends, j'ai pas compris. Tu sais répéter que si. Vas y, vas y, vas y! Donc là, moi je te dis ma question c'est si personne ne fait attention à bien parler. Donc si tout le monde parle n'importe comment, qu'est ce qui va se passer?

Speaker2: Déjà, si on comprenait déjà la personne, ce serait déjà bien. On serait. On serait déjà ses opinions, d'accord. On aura pas besoin de savoir comment il leur a parlé.

Speaker1: Mais comment tu veux savoir ses opinions s'il ne parle pas?

Speaker2: De ne nous les montrer?

Speaker1: De nous les montrer? Donc toi, tu trouves que c'est pas. C'est pas grave si plus personne ne parle correctement.

Speaker2: Si on si on connaît très bien la personne. Oui enfin pas que. Très bien bien quand même, ça va.

Speaker1: D'accord. Et si on la connaît pas et qu'on apprend à la connaître.

Speaker2: Je trouve que ça sera, ça sera, ça servira à rien de la connaître, non?

Speaker1: Ok. Est ce que dans ta famille ou dans ton entourage, on te dit souvent que parler est important? Non, non, non. Est ce que la prof elle le dit parfois? Non, je.

Speaker2: Crois.

Speaker1: Pas. Et comment tu réagis du coup à ça? Quoi que, il y a personne qui dit que c'est important.

Speaker2: Rien. Rien puisque je suis de cet avis.

Speaker1: Tu es de cet avis? Comment réagis tu quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement?

Speaker2: De la chance?

Speaker1: De la chance? Ok. Pourquoi tu crois qu'il a de la chance?

Speaker2: Parce que d'autres sont muets, aveugles, sourds et qu'ils ne peuvent pas parler.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Aveugle. On peut pas très bien savoir à qui on parle, donc faudra déjà les connaître. Sourd, Faut parler avec les mains.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Voilà.

Speaker1: Donc tu trouves qu'ils ont de la chance quand il s'exprime très bien?

Speaker2: Non, moi je dis que ce qu'il sait, c'est qu'il s'exprime bien. C'est bien pour eux.

Speaker1: C'est bien pour eux. Ok, ok, on va passer à l'autre dimension. Donc je participe à des conversations dès que je le peux. Alors qu'est ce qui fait que tu ne participes pas à des conversations? Pourquoi tu participes pas à des conversations?

Speaker2: Parce que je me mêle un peu de tout et après à la fin, ça, ça dérange. Je veux savoir dans quel camp je suis.

Speaker1: D'accord. Donc c'est parce que ça fait des histoires que tu n'aimes pas.

Speaker2: Non, pas à propos. Ça se trouve, je suis mêlée à l'histoire, mais qu'après j'en ai un peu marre et que je veux me mettre dans un. Par exemple, si par exemple il y a la moitié de mes amis, il y a tous mes amis sont tous dans une dispute et qu'il y en a, ceux ils sont en train de se mêler de mes amis et après à la fin à la fin ils se lassent, ils s'en lassent et que moi j'en fais partie de la dispute. Enfin, je suis un peu. Je regarde pour en savoir plus, pour ne pas être le seul à ne pas savoir que là, un quart de mes amis partent. Le reste, je m'en lasse. Pour la dispute, je vais chez mes autres amis. Il me dit bon, t'es déjà dans la dispute donc non. Et après, quand je reviens dans la dispute, je remarque que déjà beaucoup de choses se sont passées.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc c'est ça qui fait qui fait que tu y participes pas et.

Speaker2: J'essaye d'anticiper, mais c'est dur.

Speaker1: D'accord. Alors tu as dit je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Est ce que tu peux me dire à quel moment de ta journée tu parles le plus?

Speaker2: Le plus?

Speaker1: Oui.

Speaker2: À l'école.

Speaker1: À l'école, avec tes amis ou dans la classe?

Speaker2: Avec mes amis.

Speaker1: Oui. Et comment ça se passe? Tu sais me dire.

Speaker2: Je comprends pas. Je comprends pas ce qu'ils disent, mais j'essaie de les comprendre même si on me raconte des trucs que je comprends pas, je comprends pas. Mais si ils parlent de jeux vidéos et que moi j'ai jeux vidéo et que je suis en train d'y jouer. Mais moi je peux pas souvent jouer. Donc eux ils sont en train de parler des trucs que moi je comprends aucun.

Speaker1: Ok. T'as l'impression que t'as pas les mêmes centres d'intérêt? Oui, c'est ça. Ok. Alors j'ai l'habitude de prendre souvent la parole là. T'es pas d'accord? Tu peux me dire comment ça se passe, Du coup tu t'écoutes plus que tu parles ou comment ça se passe?

Speaker2: Je m'écoute parce que je parle.

Speaker1: Est ce que tu écoutes plus les autres quand il y a des discussions? Comment tu fais?

Speaker2: J'écoute, je ne me mêle pas, J'ai pas envie d'avoir des problèmes. Ok, mais des fois, quand ça dégénère, j'essaie de dire arrêtez, stop! Enfin, des fois j'essaie même de dire l'inverse, je crois.

Speaker1: Et qu'est ce que. Qu'est ce que cette habitude change changent pour toi de pas de pas beaucoup prendre, de ne pas avoir l'habitude de prendre la parole.

Speaker2: Déjà, on dit souvent laisse, laisse, laisse, laisse parler. Alors que j'étais en train de me plaindre en plein en train de parler, je laisse parler les autres.

Speaker1: Ok. Est ce que tu as l'occasion de parler devant les autres en classe? Faire un exposé?

Speaker2: On a déjà fait un exposé.

Speaker1: Oui, et ça s'est bien passé.

Speaker2: Ça va.

Speaker1: Oui, oui. Est ce que tu fais des activités extra scolaire?

Speaker2: Ça veut dire du foot.

Speaker1: Du oui. Et ça se passe bien là bas. Tu parles! Avec les autres.

Speaker2: Je fais du sport. Le tennis.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et le rugby? Le tennis, il n'y a que il y a, il y a. Il y a quatre personnes mon frère, moi et deux et deux filles. Ok, donc en vrai au tennis je parle pas ok, mais au rugby C'est dur parce que en fait, déjà, je n'arrive pas très bien à mémoriser les prénoms. Et je parle, je leur parle mais sans qu'ils comprennent un petit peu je crois.

Speaker1: Ok, d'accord, d'accord. Ok, on va passer à la série de question suivante. Alors après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. Donc tu n'es pas du tout d'accord. Qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase? Réfléchir, Réfléchir, Ok. Y a t il quelque chose que tu regardes pour voir si c'est bien réussi?

Speaker2: Ma tête.

Speaker1: Ta tête?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Donc tu regardes ta tête. Comment tu fais?

Speaker2: Je me dis que je pouvais dire ça, mais trop.

Speaker1: Tard dans ma tête. Ok, donc tu te dis quand même ok, mais comment tu fais pour voir par exemple là maintenant, comment tu fais pour voir si j'ai bien compris?

Speaker2: Ça m'intéresse en vrai, si vous répondez correct. Je sais pas, faut voir, faut voir l'esprit d'autres. Faut avoir le pouvoir de voir dans la tête des autres pour savoir.

Speaker1: Non, pas forcément. Pas forcément. Tu m'as dit que tu regardais dans ta tête. Donc. Donc non. Après avoir parlé aux méthodes. Après avoir parlé, pardon, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisées pour dire ce que je voulais. Donc l'idée c'est donc tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Comment fais tu en général pour bien dire ce que tu veux?

Speaker2: Alors je ne le dis pas.

Speaker1: Mais là, là, t'es occupée de me parler et tu parles bien. Et je te comprends totalement. Comment tu fais dans ta tête? Comment ça se passe?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Tu ne sais pas. Tu ne sais pas décrire ce qui se passe dans dans ta tête. Non, non.

Speaker2: Je ne suis pas dans ma tête.

Speaker1: Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Qu'est ce que tu aimes vérifier après avoir parlé?

Speaker2: Si j'ai pas dit une bêtise, d'accord.

Speaker1: Si t'as pas dit une bêtise avant de parler, est ce que tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire? Non, non.

Speaker2: Des fois. Mais vraiment pas du tout. Enfin non, pas forcément.

Speaker1: Pas forcément. Là, tu me parles sans réfléchir. Oui, ok, super, c'est bien moi je préfère comme ça. Au moins tu me dis tout ce que tu penses. Pendant que tu parles, à quoi tu penses? Pendant que tu parles? À quoi tu penses?

Speaker2: Au vide? Au vide?

Speaker1: À rien? Tu veux juste que ça passe ou tu veux. Juste.

Speaker2: Je veux juste que ça passe.

Speaker1: Ok. Est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer? Non, non. Est ce que tu en as envie? Non, Non. Ok, ok. On va passer à la dimension suivante. Pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent. Alors tu es tout à fait d'accord quand tu parles devant les autres. Qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent.

Speaker2: De la moquerie?

Speaker1: Tu crois qu'ils se moquent de toi? Est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: Vous parlez de maintenant ou avant.

Speaker1: Parce que je parle, je parle de maintenant et je te demande si si ça a changé quand tu étais plus petit par rapport à quand tu étais plus petit.

Speaker2: Quand j'étais petit, je n'avais pas très peur que les autres se moquent enfin, je passais toujours mes journées, je passais pas, je passais mes journées à. Parce que toutes mes journées je les passais à l'école. En tout cas, les week-ends, je les restais avec mes voisins. Avant que je vienne ici, je je faisais du vélo, etc. Maintenant, je m'en foutais. Qu'ils se moquent, qu'ils se moquaient de moi, ok?

Speaker1: Et tu sais quand ça a commencé? Non, non, non. Euh. Je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer aux autres. Tu as dit que tu étais d'accord dans cette phrase. Ça veut dire quoi se montrer pour toi?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Non.

Speaker2: Je sais pas ce que ça veut dire.

Speaker1: Tu sais pas pourquoi t'as coché. D'accord alors. Tu sais me dire.

Speaker2: Je crois que prendre la parole c'est risquer de montrer aux autres. A Pour moi, montrer ça veut dire c'est comme si là je suis à l'ombre et que parler ça me met au soleil.

Speaker1: Ok. Et tu n'aimes pas le soleil?

Speaker2: Si j'aime le soleil?

Speaker1: Mais oui. Donc c'est ça. Ça te met en lumière et tu aimes bien ou tu n'aimes pas. Tu n'aimes pas, Tu n'aimes pas. Est ce que tu as un exemple où tu as eu ce sentiment?

Speaker2: Des fois, quand je parle à la classe et que je me demande de répondre à la question, mais je ne réponds pas à la question, je pose une autre question. Par exemple, je me sens vu et ça, je n'aime pas ça. Pour moi, je ne réponds pas à la question demandée.

Speaker1: D'accord. Et donc ça te met mal? Ok, Quand tu parles devant un groupe, Qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres? Qu'est ce que tu analyses un peu?

Speaker2: Ça dépend de de quoi comme sens de discussion, Ça dépend.

Speaker1: Mais tu peux m'expliquer.

Speaker2: Si c'est une dispute? Genre je vois de la colère.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Des fois même de la tristesse aussi quand c'est une discussion normale. Je vois des personnes du monde normal quoi.

Speaker1: Là par exemple, tu vois quoi? Tu regardes quoi chez moi? Quand tu parles.

Speaker2: De Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas non. Dans quelle situation préfères tu te taire? Toutes, Toutes? Ça serait quoi pour toi l'image que tu renvoies aux autres? Quand tu prends la parole, qu'est ce que tu montres?

Speaker2: Ça dépend de quoi je parle.

Speaker1: Ça dépend. Tu peux me donner des exemples?

Speaker2: Je ne saurais pas. Je sais pas.

Speaker1: Quand tu parles devant la classe, qu'est ce que tu montres? Tu penses quand tu parles devant la classe. Qu'est ce que tu montres? Qu'est ce que. Qu'est ce que. Quelle image tu renvoies?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas. Ok, c'est pas grave. T'inquiète pas, ça va bien se terminer. Ça va. C'est bientôt fini. Alors je change ma façon de parler selon les personnes à qui tu parles. Donc ça, tu es d'accord? Qu'est ce qui change?

Speaker2: La politesse ou pas?

Speaker1: La politesse, Ok. L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Il n'y a pas d'endroit où tu as l'impression de parler différemment. Au rugby, à l'école, tu parles pareil avec ta famille?

Speaker2: Non, ça dépend. Avec les personnes que je parle, ça.

Speaker1: Dépend avec la personne, mais pas l'endroit. Ok. Le matériel que j'ai ou pas. Donc là t'es pas du tout d'accord. Donc quand tu as une tablette etc, ça ne change pas! Tu te sens pas mieux ou quoi? Si par exemple tu as une tablette pour t'aider à parler une tablette qui te dit ce que tu dois dire ou un micro, alors un micro ça t'aimeras pas trop parce que ça va aller plus fort. Mais est ce que tu ça t'aide ou pas? Tu penses? Non, non. Ok. Je change ma façon de parler en fonction du rôle. Tu as dit Je ne sais pas. Est ce qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu parles avec les autres?

Speaker2: Un rôle?

Speaker1: Un rôle que tu dois penser que tu es quelqu'un d'autre? Oui, oui. Quand ça? Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Par exemple, si je suis un proche d'une dispute, là je suis. Mais ça se trouve, des fois je suis méchant dans l'histoire et des fois je suis la personne qui est accusée pour tort alors que j'ai rien fait.

Speaker1: Ok.

Speaker2: C'est surtout ça.

Speaker1: Donc ça, ça dépend de Ok. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu lui dis, qu'est ce que tu fais?

Speaker2: Je répète, tu répètes.

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui te plaît ou te déplaît dans le fait de discuter à plusieurs, par exemple à la cour de récréation ou avec tes amis? Tu parles. Qu'est ce qui te plaît ou te déplaît?

Speaker2: Me dire non.

Speaker1: Quand les amis te disent non, ça tu aimes pas. D'accord. Et il y a des choses qui te plaisent quand tu parles à plusieurs.

Speaker2: Quand je parle à plusieurs.

Speaker1: Quand tu parles avec tes amis ou vous êtes plusieurs à parler?

Speaker2: Je comprends pas.

Speaker1: Quand par exemple tu es avec deux amis à toi et que vous parlez à trois. Est ce qu'il y a des choses qui te plaisent?

Speaker2: Oui, je sais pas, ça dépend de quoi on parle.

Speaker1: D'accord. Par exemple, madame, elle vous met ensemble pour parler des exercices.

Speaker2: C'est à dire? Ça veut dire qu'avec mes meilleurs amis.

Speaker1: Pas forcément, mais avec d'autres personnes. Est ce que tu aimes bien quand même? Non.

Speaker2: Je préfère rester avec mes amis.

Speaker1: Ok. Est ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres? Par exemple dans la classe.

Speaker2: Ou dans le même endroit? Ok.

Speaker1: Alors hop, c'est la dernière. Alors je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord? Qu'est ce que tu penses que la parole apporte dans un groupe?

Speaker2: Rien.

Speaker1: Rien. Donc penser en groupe que Madame, elle fait des groupes. Parfois on fait des groupes.

Speaker2: Oui, je.

Speaker1: Crois. Ok. Qu'est ce qui se passe?

Speaker2: Si c'est des amis qui commencent à discuter et si c'est un exercice à faire. Bah c'est que moi qui le fais. Je me rappelle une fois où la moitié de la classe devait aller au sport, un truc comme ça. Et madame avait fait des groupes. Je me rappelle que j'étais avec deux amies, mais que c'est mais que ses deux amies n'arrêtaient pas de se parler. Je dis à Madame. Madame n'arrête pas de parler. Il est allé dans l'autre classe et pendant qu'il parlait, j'étais en train de faire l'exercice. Donc j'ai travaillé pendant que je discutais.

Speaker1: Ok. Alors pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu ne sais pas. Est ce que t'as pas un exemple où d'un moment où tu as parlé justement dans un groupe et que ça a amélioré la situation? Non, non.

Speaker2: Non.

Speaker1: La parole n'a jamais aidé ton groupe à fonctionner. Il n'y a jamais quelqu'un qui. Client.

Speaker2: J'ai pas de groupe.

Speaker1: Oui mais quand mme elle fait les groupes.

Speaker2: Elle en fait vraiment jamais. Presque jamais. Enfin maintenant qu'on a eu piscine avant donc bon.

Speaker1: Je pense que parler aide à régler les disputes. Tu sais pas. Est ce que tu as eu un exemple où la parole t'a aidé à régler une dispute avec un ami? Non. Ou avec la famille?

Speaker2: Par exemple, hier, il y a de mes amies se sont battues. J'ai essayé de l'arrêter en parlant. Bien sûr, ça n'a pas, ça n'a fonctionné.

Speaker1: Rien n'a fonctionné. Rien. Ok, je crois que la qualité d'une relation peut être changée grâce à la parole. Est ce que tu as dit que tu étais d'accord? En quoi la relation change par rapport à la parole? Qu'est ce qui change entre un ami avec qui tu parles beaucoup et quelqu'un que tu à qui tu ne parles pas? Qu'est ce qui change.

Speaker2: Si je ne parle pas à une personne, Ça sert à quoi que je lui parle encore? Déjà, ça se trouve des fois je connais pas la personne, je connais ou soit des fois c'est une personne que je n'aime pas qui se moque de moi. D'accord, Qui sait ce que j'aime pas et qui le fait je crois. Et voilà.

Speaker1: Ok. Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte? Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Avec un ami peut être, mais avec un adulte? Pour moi, les adultes, ça ne prend pas au sérieux les enfants.

Speaker1: Mais c'est pas vrai. Moi je te prends au sérieux, regarde, je t'écoute et j'écoute attentivement ce que tu me dis. Et moi, ton avis, ça compte pour moi? Donc c'est pas tous

les adultes. Enfin quand quand tu parles devant ta prof, Tu as l'impression que les adultes ne te prennent pas au sérieux?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Y a t il autre chose que tu aimerais ajouter sur ta façon de parler ou sur la manière dont on apprend à s'exprimer à l'école? Est ce que tu trouves que l'école t'aide à t'exprimer? Non, non, non. Est ce que tu veux rajouter quelque chose?

Speaker2: Pas quand quelque chose.

Speaker1: N'importe quoi par rapport à ta façon de parler ou quelque chose que tu as oublié ou que tu aimerais me me me rajouter pour que je comprenne mieux?

Speaker2: Non, je crois pas, non.

Speaker1: Ok. Est ce que tu veux choisir une deuxième image? Oui. Oui. Ok. Top alors. Ok. Donc tu m'avais mis celle là. Donc celle là, je la garde déjà. Hop! Je te remettre ici? Hop!

Speaker3: Et voilà.

Speaker1: Celle là, donc, c'est la numéro deux. Tu sais m'expliquer pourquoi.

Speaker2: Je stresse de parler devant les autres? Tu stresses.

Speaker1: Tu stresses? Tu veux rajouter quelque chose? Pourquoi tu stresses?

Speaker2: Pourquoi j'ai pas envie que les autres se moquent de moi comme je l'avais dit au début?

Speaker1: D'accord. Bah écoute, je pense qu'on a fini. C'est super! Merci beaucoup d'avoir participé. Je sais que ce n'était pas facile pour toi et. Et voilà, Je pense que juste tu parles très bien. D'accord, moi j'ai compris tout ce que tu m'as dit donc voilà. N'aie pas peur, c'est super top! En tout cas, merci beaucoup! Alors hop!

B6

Speaker1: Ceci, je le mets près de toi aussi. D'accord. Alors donc, bonjour. Moi je m'appelle Kathleen.

Speaker2: Bonjour, je m'appelle Chouza.

Speaker1: Donc je suis contente de pouvoir parler avec toi aujourd'hui. Donc en fait, je fais actuellement une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler devant d'autres personnes. Donc c'est de ça qu'on va parler aujourd'hui. Tu as déjà rempli un petit questionnaire? Est ce que tu te rappelles?

Speaker2: Oui, plus ou moins.

Speaker1: C'était il y a longtemps, hein? Euh. Ce qu'on va faire maintenant, c'est la suite de ce questionnaire. Donc en fait, je vais te poser des questions. On va discuter pour que je comprenne mieux pourquoi tu as répondu par exemple, D'accord? Ou là, Tout à fait d'accord. D'accord. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Moi je m'intéresse juste à ce que tu ressens. Tout ce que tu vas dire va rester entre nous. Je n'irai pas le répéter à maman ou papa ou la professeur. Euh. Est ce que tu es d'accord pour que j'enregistre cette discussion? Parce que comme tu vas dire plein de choses super intéressantes, j'ai peur d'oublier. Donc c'est juste pour me rappeler. On ne va pas entendre ta voix. Personne ne va entendre ta voix, ta voix à part moi. Et puis après je supprime. Ok, d'accord, T'es d'accord? Ok. On va commencer par une petite activité. Avant de parler du questionnaire, je vais te présenter plusieurs images devant toi. Alors je vais te les mettre et tu vas devoir en choisir une qui représente ce que tu ressens ou ce à quoi tu penses quand on te dit parler oralement devant les autres. D'accord? Donc il y en a plusieurs. Voilà, tu peux choisir celle que tu veux.

Speaker2: Je choisis. J'ai pas aimé.

Speaker1: Alors tu peux, tu peux, tu dois choisir une seule image. Et l'image, ça doit représenter ce ce à quoi tu penses ou ce que tu ressens quand tu parles oralement devant les autres. Voilà.

Speaker2: Je dirais celle là.

Speaker1: Tu prends celle là. Super. Donc celle là, numéro dix. Est ce que tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Parce que je vois que là on m'écoute et je trouve que là, il n'a pas le trac.

Speaker1: Ok. Et toi, quand tu parles, tu n'as pas le trac? D'accord. Ok. Je vais la garder. Et à la fin de l'entretien de notre discussion et bien tu pourras PEUT-ÊTRE choisir une autre image si tu as envie. Ok alors Top On va mettre ça là. Alors on va commencer du coup avec ton questionnaire. Tu es prêt?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. J'aime prendre la parole devant plusieurs personnes. Tu as dit que tu ne savais pas. Est ce que tu peux me raconter un moment où c'était facile ou difficile de prendre la parole devant plusieurs personnes?

Speaker2: A un moment, j'étais allé fêter l'anniversaire de ma mamie avec toute ma famille et mon papa. Il avait un micro et alors? Mon papa, il voulait que je fasse un discours à ma mamie. Au début, j'étais un peu stressé, mais je l'ai fait. Mais je dis pas, j'ai pas fait un très long, très long discours.

Speaker1: D'accord. Et tu as ressenti quoi quand tu l'as fait?

Speaker2: J'étais content.

Speaker1: Après t'étais content après. Ok, Top. Prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive. Tu as dit que tu étais d'accord? Du coup, moi j'aimerais bien que tu me racontes un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase.

Speaker2: Un souvenir. Quand je prends la parole devant tous les gens.

Speaker1: Oui, et que ça t'encourage parce que tu as dit que tu étais d'accord.

Speaker2: Quand je mange, quand je veux, par exemple quand je mange avec ma famille, j'aime bien. Je raconte beaucoup d'histoires avec mes parents et mon frère et aussi mes oncles et tantes.

Speaker1: Ok, super. Prendre la parole en public me fait plaisir. Alors là, tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Qu'est ce qui enfin, à quel moment parler en public ne t'a pas fait plaisir? Tu sais m'expliquer un moment?

Speaker2: Moi je n'aime pas trop parler devant les gens, mais j'ai pas le trac. Mais genre moi ça m'intéresse pas de parler devant des gens.

Speaker1: Et pourquoi tu sais m'expliquer un peu? Qu'est ce qui te déplaît?

Speaker2: Ben des fois je peux avoir peur que les gens s'intéressent pas.

Speaker1: Ok, d'accord. Alors j'ai encore plusieurs questions qui ne sont pas du questionnaire. Est ce que le fait de grandir ou que ta voix a changé peut être a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole en public? Oui, oui, tu peux m'expliquer?

Speaker2: Ben quand je grandis pour moi, j'ai plus confiance en moi, j'ai plus confiance en moi.

Speaker1: Ok, donc avant tu étais, tu avais plus peur, maintenant tu as moins peur, C'est ça? Ok. Génial. Comment te sens tu quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: Euh Moi je regarde pas les gens. Par exemple, quand je fais une poésie, je regarde au dessus. Mais ce que je vois, que les gens s'intéressent, c'est ça. J'aime bien.

Speaker1: Ok. Est ce que ça a changé en grandissant aussi, ça? Oui, oui.

Speaker2: Avant, j'avais très peur de faire des poésies devant ma classe.

Speaker1: Ok. Et maintenant, t'as moins peur? Ok. Génial. Est ce que tu sais pourquoi?

Speaker2: Euh.

Speaker1: T'en sais rien. Ok, c'est pas grave. Top. On va passer à ces questions là. Je pense prendre la parole. Je pense que prendre. Oh là là! Je recommence. Pardon. Je pense que prendre la parole facilement est un talent. Tu as dit que tu étais pas du tout d'accord. Mais à ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent facilement devant les autres?

Speaker2: Alors euh, ceux qui ont de l'expérience, comme les gens qui font du théâtre, c'est un talent pour eux. Moi je suis pas de théâtre.

Speaker1: D'accord. Donc toi tu trouves que pour toi c'est pas un talent? Non. Ok, je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Là, tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que toi tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler?

Speaker2: Euh. Non mais quand je veux. Par exemple quand je suis chez moi, je fais des fautes d'orthographe quand je parle. Mon papa, il m'a. Il me corrige toujours.

Speaker1: D'accord. Et à l'école, la prof? Oui, aussi. Ok. Est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler?

Speaker2: Bien sûr.

Speaker1: Donc ça ne dépend pas de la famille, de l'école, etc. Tu sais m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Enfin, ça dépend aussi si les parents parlent mal. Tu peux. C'est normal que par exemple une personne parle mal si leurs parents, si les parents les éduquent pas très bien. Moi en tout cas, mes parents je parle bien grâce à eux.

Speaker1: Ok, c'est super chouette. Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors qu'est ce qui est différent alors selon toi quand tu apprends une leçon?

Speaker2: J'ai pas compris la question.

Speaker1: Alors alors on peut. La question c'est est ce qu'on peut apprendre à parler comme on apprend une leçon?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui, tu penses. Et qu'est ce qui est pareil alors?

Speaker2: C'est une leçon. Par exemple, si on apprend à faire des calculs, c'est comme si on apprenait à faire l'orthographe, d'accord.

Speaker1: Et donc à bien parler devant les gens. C'est la même chose pour toi. Oui, on peut. Ok, top! Du coup, moi je voudrais que tu me donnes ta définition de bien savoir parler. Qu'est ce qui est important pour toi?

Speaker2: D'être poli, d'être poli avec les gens, D'avoir du respect, de ne pas. Faire ce qu'il faut. C'est ça?

Speaker1: C'est ça.

Speaker2: Il ne faut pas être. Il ne faut pas parler. En tout cas, même si tu n'aimes pas une personne, c'est pas pour autant qu'il faut. Mal lui parler.

Speaker1: D'accord, moi je vais te donner des petites idées. Tu vas me dire si tu es d'accord. Est ce que être clair c'est important selon toi?

Speaker2: Être clair dans une phrase oui.

Speaker1: Non, non, c'est pas important. Donc si je ne suis pas claire, qu'est ce qui va se passer?

Speaker2: Je pourrais confondre avec quelque chose.

Speaker1: Donc est ce que c'est important? Tu crois? Ok. Avoir un vocabulaire varié? Est ce que c'est important?

Speaker2: Ça veut dire.

Speaker1: Quoi? Avoir un vocabulaire avec un vocabulaire assez large, Savoir dire par exemple que c'est un bon, mais ça peut aussi être un bureau, ça peut. D'accord. Un vocabulaire assez assez large, donc avoir un vocabulaire varié. Donc ça veut dire pouvoir utiliser beaucoup de mots. Oui, oui. Parler sans hésiter, c'est important pour toi ou pas? Parler sans Bien savoir parler. Non, non. Utiliser les bons mots, est ce que c'est important? Oui. Parler sans stress? Est ce que c'est important ou pas?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Être compris facilement.

Speaker2: Oui.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu veux rajouter quelque chose d'autre que tu trouves vraiment important?

Speaker2: Euh Non.

Speaker1: Non. Parfait. Pourquoi trouves tu que c'est facile ou difficile de progresser à l'oral, donc de t'améliorer?

Speaker2: Pas pour moi. Peut être, mais surtout pour les gens qui n'en parlent pas déjà.

Speaker1: Mais on peut parler de tout le monde. Tu peux parler de toi principalement, mais si tu veux me parler d'autres personnes, moi ça me va aussi.

Speaker2: Ça peut être compliqué de dire la question.

Speaker1: Si c'est facile ou difficile de progresser à l'oral.

Speaker2: Ça peut être compliqué pour les gens qui ont appris une autre langue à leur naissance. Enfin, moi j'ai appris le français.

Speaker1: D'accord. Et toi, qu'est ce qui peut t'aider à progresser?

Speaker2: De m'aider? Enfin de. Me donner des conseils?

Speaker1: Donner des conseils. Que ce soit à ta famille ou le prof. C'est ça? Ok. Est ce que tu as ta vision sur la prise de parole a changé depuis que tu as grandi? Oui. Oui. Tu peux m'expliquer?

Speaker2: C'est comme je l'ai dit avant. Plus je grandis, plus j'ai moins le trac. Ok.

Speaker1: Génial. Top. Top. Top. Alors on va passer à la suite du questionnaire. Je pense que c'est important de bien savoir parler. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Pourquoi c'est important.

Speaker2: Pour qu'on se comprenne. Par exemple, si je parle avec mon ami, il faut qu'on se comprenne.

Speaker1: Tout à fait. Est ce que tu peux me donner un exemple ou bien parler a vraiment été important pour toi? Ou tu t'es dit Heureusement que j'ai bien su.

Speaker2: Des fois, par exemple, quand je parle avec mon papa, je dis des mots et il est impressionné que je connais ses mots parce qu'il ne savait pas que je connaissais un beau vocabulaire comme celui-là.

Speaker1: Ok, donc tu étais fier. Ok, top! Je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as eu déjà un moment où bien parler t'a aidé?

Speaker2: Euh. Oui. Par exemple, des fois, quand je vais chercher des courses, par exemple, quand je parle au caissier, je parle ou je demande quelque chose, je parle bien. Et le monsieur il est gentil avec moi. Et voilà.

Speaker1: Génial! Dans quelle situation c'est le plus utile d'après toi.

Speaker2: De bien parler?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Euh. Quand je suis avec mes parents où je suis tout seul à n'importe.

Speaker1: C'est toi qui.

Speaker2: Choisis.

Speaker1: Tu peux me dire les deux ou.

Speaker2: Quand tu vas acheter quelque chose, quand tu vas acheter quelque chose, quand tu dis quand tu veux te renseigner. Par exemple, avec mes parents, pendant les vacances, on était à Paris. On demande à des gens où vous allez où? Et on parlait bien. Alors ils nous aidaient les gens.

Speaker1: Ok, Génial. Je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors imaginons que plus personne ne fasse attention à bien parler. Qu'est ce qui se passerait?

Speaker2: Plus personne ne se comprendra qu'on comprendrait très bien. C'est très bien, oui.

Speaker1: Et donc.

Speaker2: La vie serait plus normale.

Speaker1: Non? Ok. Dans ta famille ou dans ton entourage, est ce qu'on te dit souvent que parler c'est important? Oui, oui. Et comment tu réagis à ça?

Speaker2: Ben je dis que oui, c'est vrai parce que sinon voilà, on sait plus se comprendre. Et moi j'aime pas ça.

Speaker1: D'accord. Comment réagis tu quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement? Qu'est ce que tu penses?

Speaker2: Euh.

Speaker1: Avec un beau vocabulaire ou quoi?

Speaker2: Il est rentré, il a été bien éduqué.

Speaker1: Ok, top! Alors on va passer aux autres questions. Je participe à des conversations dès que je le peux. Tu as dit que je ne sais pas. Qu'est ce qui te donne envie de parler ou de participer à une conversation? Ou au contraire de ne pas participer?

Speaker2: De raconter des choses que j'ai fait?

Speaker1: D'accord. Raconter à tes amis du coup. Ok. Et qu'est ce qui fait que tu participes pas à des conversations?

Speaker2: Des choses que mes amis ont fait et que moi je n'étais pas là, par exemple.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Du coup, cette année, je suis allé au ski avec une A.S.B.L et l'année d'avant, avant j'étais pas allé. Alors mes amis parlaient et moi je ne pouvais pas parler avec eux. Et ça, ça me dérangeait beaucoup. Et après je suis allé l'année passée et cette année, je suis allé. Ça, ça m'a beaucoup aimé.

Speaker1: Ok, c'est top. Ok, je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Tu as dit pas d'accord. Donc tu ne prends pas souvent la parole. Tu as l'impression Non. Non. A quel moment de ta journée tu parles le plus?

Speaker2: Parle le plus. C'est au repas.

Speaker1: Au repas avec tes amis. Du coup, encore.

Speaker2: Et aussi le soir, avec ma famille.

Speaker1: Le soir avec ta famille. Super! Et comment ça se passe?

Speaker2: Ben mon papa me demande surtout de manger au lieu de parler. Et des fois je mange aussi.

Speaker1: Elle me dit ça tout le temps.

Speaker2: Dans ce cas là, je parle de ce que je fais à l'école, à mes parents et voilà.

Speaker1: Ok, super. J'ai l'habitude de prendre souvent la parole là, tu m'as dit Pas du tout d'accord. Est ce que tu peux me dire comment ça se passe? Pourquoi tu ne prends pas souvent l'habitude?

Speaker2: Moi j'écoute toujours les histoires que disent mes amis.

Speaker1: Ok, Et ça te donne pas envie de.

Speaker2: Après moi je dis moi aussi par exemple, j'ai déjà fait ça après. Après, quand ils parlent de ce qu'ils font mais après moi aussi j'ai envie, j'ai envie de dire ce que je fais ok.

Speaker1: Mais c'est après eux alors c'est pas toi qui commences, d'accord? Est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres? Par exemple quand tu fais des exposés? Des poésies? Est-ce que tu. Tu. Tu fais une activité Extra-scolaire du foot ou quoi? Et qui fait que tu parles avec les autres? Non, non. Ok, super Alors continuer. Hop! Après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. Donc là tu as dit je ne sais pas qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase.

Speaker2: Ben quand je finis de faire ma poésie, je suis content d'avoir réussi. Parce que maintenant, parce que avant même ma maman m'a aidé. Avant, j'avais beaucoup trop le trac comme je disais. Et maintenant mes poésies, j'ai toujours des dix sur dix et ça c'est, c'est, je suis trop content.

Speaker1: Ok, y a t il quelque chose que tu regardes pour savoir si c'est réussi? Je regarde par exemple quand tu as fini de faire ta poésie ou quand tu as fini. Par exemple, là, on discute quand tu as fini de parler, est ce qu'il y a quelque chose que tu regardes pour savoir si j'ai bien compris? Ou quand tu as fini ta poésie, il y a quelque chose que tu regardes pour savoir si les autres ont bien compris, si c'était bien.

Speaker2: Si j'ai bien dit. Je redis la poésie dans ma tête pour voir et je regarde le texte pour voir si je me suis pas trompée.

Speaker1: D'accord. Après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisé pour dire ce que je voulais. Donc là, tu m'as dit que tu n'étais pas d'accord, mais moi je voudrais savoir alors comment tu fais en général pour bien dire ce que tu veux?

Speaker2: Bien, et pas ce que j'écoute. Mes parents.

Speaker1: D'accord, mais là par exemple, comment tu fais? Là on parle ensemble.

Speaker2: Comment tu fais les mots?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Moi, j'ai l'habitude de parler à ma famille. C'est même. Et j'ai des nouveaux vocabulaires grâce à mes parents, surtout mon papa qui me corrige beaucoup. Et voilà.

Speaker1: Et donc voilà, Tu. Tu, tu ne fais pas trop attention, ça vient comme ça, c'est ça, Ok. Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Donc là tu dis pas du tout d'accord. Tu aimes pas vérifier quelque chose après avoir parlé?

Speaker2: Des fois. Mais des fois je vérifie si j'ai bien dit les bons mots. Mais pas tout le temps quand même.

Speaker1: Pas tout le temps, Ok? Est ce que avant de parler, tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire ou pas vraiment?

Speaker2: Surtout quand? Que pour dire par exemple si je fais un quiz, si je fais des questions.

Speaker1: D'accord, si tu fais des questions.

Speaker2: Mais à part non, ça vient tout.

Speaker1: Seul. Mais sinon ça vient tout seul. Super! Pendant que tu parles, tu penses à quoi? Rien. Juste à ce que tu dis. C'est tout. Ok. Est ce que tu as déjà essayé d'enregistrer ou de t'écouter pour essayer de t'améliorer? Est ce que tu as envie d'essayer? Oui, oui, ça

pourrait être chouette. Ok, top! On va passer à ces questions là. Donc pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord quand tu parles devant les autres. Du coup, qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent?

Speaker2: Ça dépend surtout du caractère des gens. Ceux qui n'ont pas un bon caractère, je comprends ça. Je comprends qu'ils sont, qu'ils s'en fichent. Mais moi, quand j'ai des amis dans ma classe, je sais que eux au moins, ils vont bien. Ils m'ont écouté, ils seront intéressés, j'espère.

Speaker1: Ok. Et donc ça, tu m'as dit que ça avait changé en grandissant, donc maintenant tu as moins peur. Euh je crois que prendre la parole c'est risquer de se montrer aux autres. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce que tu peux me dire ce que ça veut dire se montrer pour toi dans cette phrase?

Speaker2: Se montrer.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Se présenter.

Speaker1: Se présenter. Ok, tu as des exemples où tu as ressenti ce sentiment là?

Speaker2: Quand je fais mes exposés.

Speaker1: Quand tu fais tes exposés. Ok. Et quand tu parles avec tes amis, tu n'as pas ce sentiment là? Lequel?

Speaker2: Lequel?

Speaker1: De se montrer? Oui, aussi. Pourquoi? Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Parce que je parle de moi. Je parle de ce que je fais dans la vie.

Speaker1: Ok. Top. Génial. Je pense que prendre la parole, c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Là, tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres?

Speaker2: Je regarde. Je ne regarde pas ceux qui ont un avis négatif, ceux qui ont un avis positif.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Comme. Comme mes amis.

Speaker1: D'accord. Est ce qu'il y a des situations où tu préfères te taire? Et pourquoi? Lesquelles? Tu peux m'expliquer.

Speaker2: Si ça peut faire des problèmes?

Speaker1: Si ça.

Speaker2: Peut faire. Par exemple, si je connais un secret et que si je dis à la personne, ça va créer trop de problèmes.

Speaker1: Ok, top alors pour toi, quelle image tu renvoies aux autres quand tu prends la parole?

Speaker2: Mais. Quelle image?

Speaker1: Oui, Donc est ce que tu es plutôt sûr de toi? Content, stressé.

Speaker2: Sûr de moi.

Speaker1: Sûr de toi? C'est plutôt ça que tu renvoies aux autres. Ok, on va passer à l'avant dernière série de questions. Alors je change ma façon de parler selon les personnes à qui je parle. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Donc tu ne parles pas de la même façon avec tes amis, tes profs ou ta famille. Tu peux m'expliquer ce qui change?

Speaker3: Avec ça, mais sans plus. Ok.

Speaker1: Et comment tu parles avec tes amis?

Speaker2: Mes amis? Je parle normalement, je ne parle pas comme si je parlais à mes parents.

Speaker1: Et pourquoi? Qu'est ce qui change?

Speaker2: Parce que moi, par exemple, mes amis, si je parle, si je parle pas poli, ils ne vont rien me faire.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Si je parle à mes parents, si je parle pas poli par exemple.

Speaker1: Ils vont pas être contents.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tu as dit Je ne sais pas. Est ce qu'il n'y a pas un lieu où qui te vient en tête, où tu parles autrement, par exemple, où tu dis Ah oui, là je dois parler comme ça.

Speaker2: Ou chez mamie?

Speaker1: Chez ta mamie? Et pourquoi tu sais m'expliquer?

Speaker2: Parce que ma mamie, elle parle un peu français, donc j'essaye de bien parler pour qu'elle me comprenne bien.

Speaker1: Ok, super. Le matériel que j'ai ou pas quand je parle change ma façon de parler. Tu as dit? Pas du tout d'accord. Est ce que tu as vécu une situation où le matériel t'a gêné, t'a embêté par exemple un écran ou.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui, tu sais m'expliquer?

Speaker2: Des fois? En fait, c'est pas que l'écran est près de moi, mais c'est par exemple quand je parle par exemple devant ma famille. Si par exemple mon frère est avec son téléphone, ça, ça me gêne parce qu'il ne m'écoute pas.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et à chaque fois je le dis s'il te plaît, tu peux m'écouter.

Speaker1: Ok, c'est très bien. Je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu prends la parole?

Speaker2: Oui.

Speaker1: De penser que tu es quelqu'un d'autre.

Speaker2: Oui, pour expliquer une histoire.

Speaker1: Tu sais m'expliquer comment tu fais.

Speaker2: Si je veux imiter par exemple mon ami? J'ai imité son nom. Par exemple, si j'ai mis quelqu'un qui m'a qui a fait des bêtises, j'ai mis son caractère, ok, mais pas pour être méchant, bien sûr.

Speaker1: D'accord. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, qu'est ce que tu fais?

Speaker2: Je demande à une personne d'expliquer. Une personne qui est proche avec lui pour qu'il explique.

Speaker1: Bien d'accord.

Speaker2: Si par exemple je parle à mon ami et qu'il ne comprend pas, je demande à la prof.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Mais ça n'arrive jamais.

Speaker1: Ok, super. Qu'est ce qui te plaît dans le fait de discuter à plusieurs? Ou te déplaît? Ça dépend.

Speaker2: C'est qu'on se comprenne qu'il n'y a pas de côté négatif ni positif. Il n'y a pas de côté négatif. On se comprend bien et on s'amuse. Je peux faire des blagues des fois.

Speaker1: Et parfois ça te déplaît de parler à plusieurs?

Speaker2: Oui, des fois, je préfère parler à un ami, à un ami proche.

Speaker1: D'accord. Pourquoi? Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Par exemple, par exemple, moi j'ai changé de classe en quatrième et alors ceux avec qui j'étais plus proche, ils sont dans l'autre classe. Donc ça, ça m'a. Je préfère parler de choses plus avec eux, car c'est mes amis de maternelle.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres? Non. Donc tous les endroits sont importants. Il n'y a pas des endroits où tu dois mieux savoir parler? Non.

Speaker2: C'est à l'école que chez moi. Je veux bien parler.

Speaker1: Ok, super. On va passer à la dernière série de questions. Du coup, je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Tu as dit que tu étais d'accord? Qu'est ce que tu penses que la parole peut apporter dans un groupe?

Speaker2: La parole.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Qu'on se comprenne tous.

Speaker1: Qu'on se comprenne tous. Est ce que tu as un exemple?

Speaker2: Euh. Quand par exemple, en classe, quand on raconte nos vacances, je raconte mes vacances, quand tout le monde comprend que je parle bien, tout le monde comprend.

Speaker1: D'accord. Et quand Madame, elle vous met en groupe pour faire un travail, est ce que tu crois que c'est grâce à la parole que le groupe fonctionne?

Speaker2: Oui, oui.

Speaker1: Tu sais m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Ben en fait c'est ce que je dis la même chose, c'est pour se comprendre.

Speaker1: Oui ok, pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Oui ok. Parce que là tu m'avais dit je ne sais pas. Est ce que tu as un exemple d'un moment où tu as parlé et que ça a aidé ton groupe?

Speaker2: Heu. Ben un jour. Oui, un jour on a fait un jeu qui s'appelle Deadpool. Il faut toucher Deadpool, il faut toucher son adversaire et j'ai eu un bon plan et grâce à ça, on a réussi à gagner.

Speaker1: Ok, et tu l'avais expliqué aux autres Et ils t'ont écouté? Génial! Je pense que parler aide à régler les disputes. Tu as dit Tout à fait d'accord. Est ce que tu as un exemple ou quand tu as parlé et que ça a réglé une dispute?

Speaker2: Euh. Non parce que c'est vrai, mais j'ai jamais fait ça.

Speaker1: T'as jamais fait ça. Et c'est jamais arrivé dans l'autre sens qu'un ami te parle et que ça a réglé une dispute.

Speaker2: Non parce que moi j'aime pas trop les embrouilles, je vais pas là où y a des embrouilles.

Speaker1: D'accord. Je crois que parler peut changer la qualité d'une relation. Je ne sais pas. Est ce que tu penses que si tu parles beaucoup à quelqu'un ou si tu lui parles pas beaucoup, ça va changer la relation que tu as avec lui?

Speaker2: Oui, si je ne parle pas beaucoup, il ne viendra pas vers moi. Si je parle beaucoup, on sera bien amis et on pourra beaucoup discuter.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Oui, si je parle mal avec un ami, peut être qu'on sera amis, mais en tout cas on n'aura pas une relation normale.

Speaker1: D'accord, très bien. Alors. Bah écoute, on a fini. Je voudrais te demander d'abord si tu voudrais rajouter quelque chose par rapport à ta façon de parler ou sur la manière dont on apprend à parler à l'école. S'il y a quelque chose. Non. Tu as tout dit. Ok. Est ce que tu veux choisir une deuxième image? Oui. Super. Je vais te les mettre. Voilà.

Speaker2: Moi j'en ai deux. Si je peux choisir deux.

Speaker1: Alors essaye d'abord une.

Speaker2: Celle là.

Speaker1: Celle là, d'accord. Donc celle là. Sept Tu peux m'expliquer pourquoi c'est comme.

Speaker2: Comme je disais à table quand je parle avec ma famille.

Speaker1: D'accord, Top! Et dis moi quand même la la!

Speaker2: Ça c'est ce que je fais beaucoup en classe quand je termine de travailler.

Speaker1: D'accord, celle à treize quand tu termines de travailler. Donc c'est demander si les autres veulent de l'aide.

Speaker2: Mais je prends quand même celle là.

Speaker1: Tu prends quand même la famille, ok? Et celle là où tu parles sans trac, Ok, c'est génial. Ben écoute, je te remercie beaucoup, je vais arrêter l'enregistrement. Hop hop ici et.

H4

Speaker1: Alors je mets ça près de toi, comme ça on ne doit pas parler trop fort. Donc bonjour, moi je m'appelle Katlyne et je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler devant d'autres personnes. D'accord. Donc moi je suis encore à l'école en fait et je fais des recherches sur ça. Et donc c'est de ça que je voudrais parler avec toi aujourd'hui. D'accord. Tu as déjà rempli un petit questionnaire? Est ce que tu te rappelles? Oui, c'était il y a longtemps. Maintenant, ce qu'on va faire, c'est la suite de ce questionnaire. Donc en fait, ce que je vais te demander, c'est Je vais te poser plusieurs questions par rapport à tes réponses pour un peu mieux comprendre ce que tu as répondu. Ok. Ok. Alors tout ce que tu vas dire entre nous ne sera répété à personne, ça reste entre nous. Il y a personne qui va. Je ne vais pas le répéter à papa, je ne vais pas le répéter à la prof ni à tes copains. Ça reste entre nous, alors il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse.

Speaker1: Moi tout ce que je veux connaître, c'est ton ressenti. D'accord. Et alors? Je voudrais ton autorisation. Est ce que tu es d'accord pour que j'enregistre? Parce que comme tu vas me raconter plein de choses, je veux être sûr de ne rien oublier. Et donc on ne va pas entendre ton enregistrement. Moi c'est juste que je vais utiliser ce que tu me dis pour ma recherche. Mais on ne va pas, on ne va pas l'entendre, d'accord? Tu es d'accord?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok, super. Alors on va commencer. Mais avant de commencer avec le questionnaire, moi je voudrais faire un petit truc un peu plus sympa. Donc je vais te proposer pardon, je vais te proposer plusieurs images et tu vas devoir choisir celle qui représente le plus ton ressenti, donc ce que tu ressens quand je te dis prendre la parole à l'oral devant les autres, d'accord? Alors il y en a beaucoup, donc tu peux prendre le temps de bien regarder.

Speaker2: Ok.

Speaker1: Excuse moi.

Speaker2: heu..

Speaker1: A ton aise. Ok, super alors, c'est la numéro trois. Est ce que tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Parce que quand je suis devant les autres, je me sens bien, je me sens à l'écoute. heu..

Speaker1: Et quand toi tu parles, tu te sens bien aussi?

Speaker2: Oui.

Speaker1: T'es pas gêné, t'es pas?

Speaker2: Non.

Speaker1: T'es à l'aise. Ok, super. Ben écoute, on va commencer à faire le questionnaire et à la fin de notre discussion, tu pourras peut être choisir une autre image si tu as envie. Ok, on fait ça? Donc je range les petites images, je garde celle là près de moi. Ok, alors je vais reprendre le questionnaire que tu as fait. Je remets ça bien devant toi. Alors ici donc j'aime prendre la parole devant plusieurs personnes. Tu as dit que tu étais d'accord. Tu peux me raconter un moment où c'était facile de prendre la parole devant les autres?

Speaker2: Euh. Il y a pas longtemps, on a fait une poésie et heu en fait, moi avant je faisais du théâtre. Donc heu grâce à ça, maintenant je c'est facile pour moi de de parler en public.

Speaker1: Ok. D'accord.

Speaker2: Et heu les poésies j'apprends très vite. C'est comme moi je me suis dit les poésies, c'est comme un texte. Et le jour de la poésie, c'est comme le spectacle.

Speaker1: Ok, ben parfait. Est ce qu'il y a un moment où c'était difficile de prendre la parole?

Speaker2: Euh. Quand j'étais plus petite, je n'arrivais pas à prendre la parole en public.

Speaker1: Et tu sais pourquoi?

Speaker2: Euh non, pas trop.

Speaker1: Non?

Speaker2: Mais maintenant, ça va beaucoup mieux.

Speaker1: Maintenant, ça va beaucoup mieux. Donc c'est l'essentiel. Alors je suis vraiment désolée, mais je vais devoir me moucher. Décidément, je tousse. Je dois me moucher. Oh là là!

Speaker2: Vous inquiétez pas, je suis allergique au pollen.

Speaker1: Ah ben oui, moi aussi. Donc c'est bon alors on va continuer. Alors prendre la parole devant un groupe me motive ou m'encourage. Alors là, tu as dit je ne sais pas. Du coup, moi j'ai une autre petite question est ce que tu peux me raconter un souvenir qui te vient en tête lorsque tu lis cette phrase?

Speaker2: heu prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive. Alors je me souviens où j'avais été au ski et à chacun son tour on devait passer une chanson. C'était un truc, un petit concours. Voilà, Chacun son tour. On faisait une danse, on chantait un morceau et c'est à ce moment là, heu c'est à mon tour de chanter. Et d'un coup, il y a, il y a tout le monde qui applaudissait et qui disait Allez Sofia!

Speaker1: Oh, du coup, ça t'a encouragé à continuer? Ok, super. Alors prendre la parole en public me fait plaisir. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Tu peux me raconter un moment où tu te rappelles que ça t'a fait super plaisir et essayer de m'expliquer Qu'est-ce qui t'a plu?

Speaker2: Alors heu mais moi j'aime bien faire des spectacles à mes parents, à mes deux grands frères.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: On était dans le salon. Ma maman et mon papa étaient assis sur le canapé et je leur ai demandé de leur faire un spectacle.

Speaker1: Ok, super!

Speaker2: Et donc? Euh. Et donc j'ai j'étais en train de chanter ma maman elle sort son téléphone, elle me filme, elle est super fière de moi.

Speaker1: D'accord? Et donc ça, ça te plaît?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ce sont des choses qui te plaisent. Est ce que tu as d'autres exemples devant la classe par exemple?

Speaker2: Oui. J'ai devant la classe et j'ai aussi devant un public que je ne connais pas.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Parce que en fait, je fais des cours à Poséidon.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Donc à chaque année, je fais, je fais des spectacles.

Speaker1: Ok.

Speaker2: D'ailleurs, vendredi et dimanche, je vais faire un spectacle.

Speaker1: Oh, ben c'est génial! Félicitations!

Speaker2: Merci.

Speaker1: Et donc, tout ça, ça te plaît? Oui.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et heu le public, j'aime bien parce que à chaque fois, le public, il est super motivé. Ma professeure, elle s'appelle Jess et à chaque fois, ils disent l'armée jess.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Parce qu'on est tous bien synchro.

Speaker1: Ok. Bien, c'est super. J'ai encore quelques petites questions par rapport à cette série là. Alors est ce que le fait de grandir ou que ta voix a peut-etre changé ou quoi a eu un effet sur tes émotions quand tu prends la Parole?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui? Donc tu me dis qu'avant tu avais plus peur c'est ça?

Speaker2: Oui mais aussi le truc c'est que avant maintenant je trouve que ma voix elle est plus grave et je n'aime pas trop ça.

Speaker1: Ok. Donc d'un côté.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Tu es plus rassurée, mais de l'autre tu n'aimes pas trop le fait que ton que ta voix change.

Speaker2: Non parce que en fait, j'ai l'impression que plus je grandis plus ma voix elle devient grave.

Speaker1: D'accord. Ok. Et comment tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: Euh ça dépend. Parce que quand je commence, je me sens stressée et après tout va mieux.

Speaker1: Tout va mieux. Ok, c'est juste le début.

Speaker2: Dès que j'ai dit la première phrase, je suis stressée. Après la première phrase, ça va mieux.

Speaker1: Ok. Et est ce que cela a changé en grandissant?

Speaker2: Euh. Le truc, c'est que ça, c'est maintenant. Et quand j'étais petite, quand je disais un truc, je le disais direct.

Speaker1: Ok, donc tu avais moins peur?

Speaker2: Oui.

Speaker2: Ok parce que moi tu m'as dit que tu avais plus peur quand tu étais petite. C'est le fait d'avoir fait du théâtre où tu sais pas trop.

Speaker2: Non je crois que c'est le fait d'avoir fait du théâtre.

Speaker1: Donc le fait d'avoir fait du théâtre. Mais tu étais quand même plus spontanée. C'est ça que tu veux dire? Quand tu étais petite, tu osais? Voilà.

Speaker2: Quand j'étais petite, j'ai l'impression que quand j'étais petite, je m'en fichais de ce que les autres allaient dire. Et là, depuis que j'ai grandi, j'ai l'impression qu'il va y avoir un problème sur ce que les autres vont dire.

Speaker1: Ok. Donc c'est par rapport à ce que les autres vont penser. Ok, super. On va passer à cette série de questions là. Ok. T'es prête? Oui. Alors je pense que prendre la parole facilement est un talent. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Oui. A ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent facilement devant les autres?

Speaker2: Pour moi, c'est parce que pour moi, ils sont courageux. Et voilà.

Speaker1: C'est juste du courage pour toi. Ok, je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Tu as dit que tu étais d'accord. Est ce que toi, tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler?

Speaker2: Oui. Quand j'étais petite.

Speaker1: Oui?

Speaker2: Parce qu'il y avait quelques mots, Je le disais pas bien.

Speaker1: Et comment? Comment tu faisais pour te corriger? Tu sais m'expliquer un peu?

Speaker2: Alors en fait, j'avais deux grands frères qui n'ont jamais eu ça.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Enfin, surtout. Mon grand frère que je vois souvent.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Parce que j'ai un de mes frères et un grand frère.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: Mon frère, lui, il n'avait aucun problème avec ça. Même quand il était petit.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et d'abord, on a commencé à parler les mots les plus où j'avais le plus compliqué et que j'utilisais le plus vu que j'apprenais à compter. Quand on disait chaise, je disais seize, Ok, donc il m'a appris que c'était chaise.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Donc tous les mots en S, j'arrivais, je disais Zofia au lieu de Sophia au début.

Speaker1: Ok, d'accord. Et tu as vu un prof pour ça? Ou juste avec ton frère?

Speaker2: Non, avec mon frère et mes parents.

Speaker1: Et tes parents? Parfait. Est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler ou est ce que ça va dépendre de l'école de de leur famille? A ton avis?

Speaker2: Heu bah je suis d'accord, mais pas n'importe qui.

Speaker1: Alors explique moi.

Speaker2: S'il y a quelqu'un qui est qui ne va pas. Si par exemple s'il y a un enfant parce que ça existe ou c'est sa famille ne l'aime pas, il l'aide pas, il fait rien pour lui. Il ne pourrait pas aller chez un sorte de docteur pour apprendre à mieux parler.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Donc alors. Et il ne pourra pas s'aider de quelqu'un, donc je ne sais pas trop comment il pourrait faire.

Speaker1: Ok, très bien, C'est une très très bonne explication. Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Donc tu as dit Pas du tout d'accord. À ton avis, qu'est ce qui est pareil ou différent d'une leçon quand on fait un savoir parler?

Speaker2: Alors un truc qui est dit, un truc qui est pareil pour moi en tout cas, je m'aide de ça pour faire mes leçons. Alors moi je suis passionné dans tous les textes, les théâtres, les comme ça. C'est pour ça que je fais de la comédie musicale.

Speaker1: Oh, génial!

Speaker2: Euh. Et donc je je m'aide de ça pour me dire j'apprends ma leçon. C'est comme si c'était parce que c'est tellement important pour moi que je dis c'est comme si c'était mon texte de comédie musicale.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc ça, ça, ça et ça, c'est pour toutes tes leçons.

Speaker2: Voilà.

Speaker1: Et qu'est ce qui est différent alors tu penses?

Speaker2: Différent? Je sais pas trop.

Speaker1: Tu sais pas trop?

Speaker2: Bah il n'y a pas trop de différences.

Speaker1: D'accord. Alors heu.

Speaker2: Et quand je dois le réciter devant tout le monde, c'est comme si je faisais le spectacle.

Speaker1: D'accord. Donc ça c'est quand c'est des poésies mais est-ce que parfois tu tu apprends plutôt à parler mais sans t'entraîner avant?

Speaker2: Non.

Speaker1: Non?

Speaker2: Non.

Speaker1: Ok, Parfait. On va passer aux questions supplémentaires. Quelle est ta définition de bien parler? Moi, je voudrais savoir ce qui est important pour toi pour dire à cette personne elle parle bien.

Speaker2: Alors pour moi, bien parler c'est bien heu prononcer le S, le Z, toutes les lettres. Si tu prononces pas bien le W, c'est pas extrêmement grave parce qu'il n'y a pas beaucoup de W.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Mais en mode le A, le B.

Speaker1: D'accord. Importance de bien prononcer les lettres.

Speaker2: Les Voyelles.

Speaker1: Est-ce Que tu crois qu'il y a d'autres choses qui sont importantes?

Speaker2: Heu Je crois que non je ne crois pas.

Speaker1: Non? Alors moi je vais te donner des petites idées. Tu vas me dire si tu es d'accord ou pas.

Speaker2: Ok.

Speaker1: Est ce que être clair c'est important pour bien savoir parler?

Speaker2: Être clair?

Speaker1: Oui, être compris facilement.

Speaker2: Pour moi, oui.

Speaker1: Oui, ok.

Speaker2: Parce que si par exemple tu dis (incompréhensible) on comprend rien.

Speaker1: On comprend rien ok. Avoir un vocabulaire varié, différent, avoir un vocabulaire différent, tu vois, avec des beaux mots, utiliser des bons mots est ce que c'est important ou pas?

Speaker2: Ben moi je trouve pas, parce que chacun a sa manière de parler.

Speaker1: Ok. Et parler sans hésiter est ce que c'est important? Sans trop faire heu, ah, oui heu a ton avis?

Speaker2: Euh ça dépend.

Speaker1: Ok. Et parler sans stress?

Speaker2: Ça c'est un peu important. Parce que si tu parles trop stress tu vas dire euh oui comme ça.

Speaker1: Ok tu vas aller trop vite.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Pourquoi trouves tu que c'est facile ou difficile de progresser à l'oral, de s'améliorer à l'oral?

Speaker2: Je trouve si c'est facile ou difficile?

Speaker1: Oui. Est ce que c'est facile ou difficile? Et pourquoi c'est facile ou difficile?

Speaker2: Pour moi, c'est bah c'est facile et c'est facile je le répète, c'est grâce à toutes les années que j'ai fait de théâtre, de comédie musicale.

Speaker1: D'accord. Donc toi, ce qui t'a vraiment aidé à progresser, c'est ça?

Speaker2: Voila et la famille.

Speaker1: Et ta famille? J'allais le dire, on est connectés. Alors, est ce que tu as changé ta vision sur la prise de parole à l'école ou en public en grandissant?

Speaker2: Euh. Ça dépend avec qui je parle.

Speaker1: Ça dépend avec qui tu parles.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok, Parfait. Heu Alors on va passer à l'autre série de questions. Ça va? Tu es à l'aise? Super.

Speaker2: ça va.

Speaker1: Alors je pense que c'est important de bien savoir parler. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors pourquoi c'est important selon toi?

Speaker2: Important de bien parler? Heu Mais comme je l'ai dit, si on dit (incompréhensible) on ne va rien comprendre.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu peux me donner un exemple où bien parler a été vraiment important pour toi ou tu t'es dit Oh, si je n'avais pas su trouver les bons mots ou si j'avais pas osé parler ben j'aurais été un peu embêtée.

Speaker2: Oui,

Speaker1: Oui? Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Alors heu en fait, une fois c'est en fait moi je ne vais pas dire un problème, mais j'ai un truc, quand je m'énerve, à chaque fois je le mets super fort.

Speaker1: Ok, donc tu parles fort quand tu t'énerves, c'est ça?

Speaker2: Non, quand je m'énerve en mode si par exemple il y a quelqu'un qui va venir me taper, je vais aller le retaper tellement je suis énervée.

Speaker1: Ok, d'accord.

Speaker2: Et donc une fois il s'est passé ça, ok. Et donc on a dû écrire un mot à madame la directrice et donc on a dû aller lui donner et et la faire signer. Et donc alors j'ai elle m'a dit Pourquoi tu as fait ça? Si j'aurais hésité, j'aurais eu un petit problème.

Speaker1: Ok, donc c'est très bien. C'est un bon exemple. Alors, je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord, mais du coup, tu m'as déjà un peu raconté à un moment où bien parler t'a aidé. Donc avec la directrice par exemple, dans quelle situation c'est le plus utile d'après toi, de bien savoir parler?

Speaker2: Bien savoir s'exprimer quand on a un problème ou quand on a un truc à dire.

Speaker1: Donc quand on a un problème ou quand on a un truc à dire. Donc est ce que ça, ça arrive souvent, ça?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui? Ok, super. Je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Alors imaginons que plus personne ne fasse attention à bien parler. Qu'est ce qui se passerait à ton avis?

Speaker2: Une vie de blabla.

Speaker1: Ça serait embêtant.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Est ce que dans ta famille ou dans ton entourage ça t'a déjà un peu répondu mais on te dit souvent que bien parler c'est important j'imagine? Puisque ton grand frère t'a aidé.

Speaker2: Oui, il y a surtout c'est vraiment surtout surtout mon mon demi-frère il me dit est ce que tu peux me répondre à ça? Mais articule.

Speaker1: Ok. Donc il fait vraiment attention. Et toi, comment tu réagis à ça quand on te dit que c'est important quand on.

Speaker2: Alors si on me le dit trop trop de fois, j'essaye de ne pas m'énerver.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Je je dis heu oui je le sais. Heu est ce que vous pouvez me le dire un peu moins de fois?

Speaker1: Ok, d'accord. Tes parents et tes professeurs te le disent aussi.

Speaker2: Heu?

Speaker1: Ou moins souvent ou juste comme il faut?

Speaker2: Moins souvent.

Speaker1: Moins souvent.

Speaker2: Ils me le disent juste comme il faut.

Speaker1: D'accord? Comment réagis tu quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement? Qu'est ce que tu penses?

Speaker2: Moi je pense à il s'exprime trop bien. Heu Je suis contente pour lui, C'est bien.

Speaker1: Ok. Et tu sais pourquoi tu dis que c'est bien? Pourquoi tu es contente pour lui?

Speaker2: Parce que c'est important qu'il qu'il sait bien parler. C'est, c'est c'est bien.

Speaker1: Ok top.

Speaker2: Et c'est bien d'être content pour les autres.

Speaker1: Oui, c'est très important. Je participe à des conversations dès que je le peux. Donc tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors qu'est ce qui te donne envie de parler? De participer à une conversation?

Speaker2: Moi?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Euh, ce qui me donne envie de parler ... Partager des choses avec mes proches, avec tous ceux que j'aime

Speaker1: Ok, super. Et il y a des moments où tu participes pas des conversations?

Speaker2: Euh oui.

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Parce que il y a des fois où ça me concerne pas, où il y a des trucs où ça ne m'intéresse pas.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Parce qu'une fois mon papa il a parlé avec un ami, la j'avais le droit de parler, mais il a parlé d'un truc de moteur.

Speaker1: Du coup ça t'intéressait pas. Donc t'es pas intervenu.

Speaker2: De moteur de moto.

Speaker1: Ok, je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. À quel moment de ta journée parles tu le plus?

Speaker2: Au moment de la journée? Oui. Alors surtout pas le matin.

Speaker1: Alors pas le matin. Le matin, c'est encore à moitié endormi.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Et alors?

Speaker2: Le matin, mon papa parce que mon papa il adore faire des blagues, surtout le matin. Je sais pas comment il fait. Alors moi je mange mon bol de céréales comme ça et mon papa il me fait une blague, Enfin avec un humour. Voilà. Et il me dit des fois il me dit des trucs qui ont aucun rapport.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Il me dit t'es stressé? Moi je dis laisse moi je mange mon bol de céréales.

Speaker1: Ok, d'accord, mais du coup c'est pas le matin. Alors c'est quand?

Speaker2: Je dirais un peu plus l'après-midi parce que je suis pleine d'énergie.

Speaker1: Pleine d'énergie ok et c'est avec qui?

Speaker2: Ah non non non le soir.

Speaker1: Le soir ou l'après-midi et du coup, c'est avec qui?

Speaker2: Souvent avec ma maman. Parce que mon frère, maintenant, il est plus grand, Il reste plus beaucoup avec moi.

Speaker1: D'accord, ok. Donc j'ai l'habitude de prendre souvent la parole. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu peux me dire comment ça se passe? Comment ça? Voilà comment tu tu fais.

Speaker2: Alors moi j'aime bien m'intéresser aux conversations.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Quand en fait là il y a la femme de mon parrain, on l'appelle Tatie Nath et je demande à maman Maman, t'es au téléphone avec qui? Elle me dit Tatie Nath et après moi je dis bonjour Tatie Nath et donc je m'intéresse aux conversations.

Speaker1: Ok donc tu y vas quoi?

Speaker2: Voilà.

Speaker1: Ok. Bah du coup tu m'as parlé du théâtre. Est ce que tu fais d'autres Activités qui te permettent de parler un peu?

Speaker2: Maintenant, je ne fais plus de théâtre, mais je fais de la comédie musicale.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et comme voilà le spectacle, c'est vendredi et dimanche. Donc voilà, je connais à peu près tout.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et je fais de la zumba aussi.

Speaker1: Et tu fais de la zumba? Est ce que tu parles pendant la zumba? Enfin, pas pendant. Parce que c'est un peu sportif.

Speaker2: Non.

Speaker1: Mais je veux dire, tu t'es fait des amis ou tu tu discutes, ça te permet de discuter un peu?

Speaker2: Et aussi un moment dans la danse, je dois dire un truc.

Speaker1: Ok, ok, ok, on va passer aux questions suivantes. Alors, après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors moi j'aimerais bien que tu me dises qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase.

Speaker2: Alors il y a une fois, j'ai une amie, on était à la Fancy-fair qui va se dérouler samedi justement. Et donc heu Je elle me dit viens, on va au château gonflable où on va se prendre un truc à boire. Et donc moi je réfléchis avant et elle me dit ça va, tu sais pas? Non, je lui dis non, je préfère réfléchir avant que te dire n'importe quoi.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc là c'est avant, mais moi je te parle juste après. Donc après avoir parlé, est ce qu'il y a quelque chose que tu regardes pour savoir si c'est réussi?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Qu'est ce que tu regardes?

Speaker2: Alors des fois quand je parle comme ça, je regarde est-ce que j'ai bien dit ma phrase? Est-ce qu'il y a des trucs que j'aurais pas dû dire?

Speaker1: D'accord. Et comment tu vois si c'est réussi ou pas?

Speaker2: Heu..

Speaker1: Comment tu arrives à voir?

Speaker2: Ben moi je me dis surtout il y a des trucs s'il y a des trucs que j'ai pas le droit de dire, je sais ce que j'ai le droit de dire, ce que j'ai pas le droit de dire.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et donc donc je sais si c'est une bonne phrase ou pas une bonne phrase.

Speaker1: Ok, alors après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisé pour dire ce que je voulais. Tu as dit que tu étais d'accord. Mais comment fais tu? Moi je voudrais que tu m'explique comment est ce que tu fais pour bien dire ce que tu veux.

Speaker2: Alors je avant d'aller vers la personne pour lui dire ce que je veux, je réfléchis.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Comme la dernière fois pour aller au ski cette année, je demandais à ma maman où était ma salopette de ski. Mais avant, je me suis dit comment je vais lui demander ça? Ok ou Ah non, j'ai une meilleure un meilleur truc. Je vais demander à maman pour aller chez ma copine qui est dans ma classe qui s'appelle Eva. Et donc je lui ai dit est ce que je vais me dire comment je vais demander ça à ma maman?

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et après je me suis dit je vais lui demander maman, Est-Ce que je peux aller chez Eva?

Speaker1: Ok. Et alors, après avoir parlé est-ce que?

Speaker2: Après avoir parlé après je me dis est ce que c'était une bonne idée? Et après je me dis Bah non parce qu'en fait ma maman, elle, elle elle veut que ce soit ce soit Eva qui m'invite.

Speaker1: Ok, d'accord. Mais si on ne parle pas d'Eva est-ce que tu réfléchis en me disant Ah tiens, j'aurais dû dire ça autrement peut être? Oui, oui. Et pourquoi tu dis ça par exemple?

Speaker2: Bah autrement peut être pas demander comme ça et peut être demander heu maman moi j'aurais voulu bien aimé aller.

Speaker1: Ok, d'accord, Top. Et donc, après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu aimes vérifier après avoir parlé? Donc quand tu as fini de parler, qu'est ce que tu aimes? A quoi tu penses? Qu'est ce que tu aimes?

Speaker2: Si le sens de ma phrase est bien.

Speaker1: Ok, si le sens de ta phrase est bien super. Du coup, tu m'as dit qu'avant de parler, tu réfléchissais. Pardon. Tu réfléchissais à ce que tu voulais dire dans ta tête pendant que tu parles, à quoi tu penses.

Speaker2: Pendant que je parle des fois je pense à des choses pas du tout en mode des fois je pense à mon chat d'accord, parce que j'ai eu un chat dimanche.

Speaker1: D'accord, donc tu n'es pas vraiment dans la conversation.

Speaker2: Non, des fois je pense je je pense, je pense à mon je pense à heu je je pense à mon chat alors que je parle qu'est ce qu'on va manger ce soir?

Speaker1: Ok, d'accord. Et tu arrives quand même à te concentrer?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer? Alors comme tu fais du théâtre, j'imagine que oui.

Speaker2: Aussi sans le savoir. Hier, en fait, je ne sais pas ce qui m'a pris. J'avais un ballon et hier j'ai été à l'anniversaire d'une amie à moi, donc j'avais un ballon et un et une poupée qui était au fond d'un placard. Comme je l'avais trié, j'avais pris la poupée et j'avais pris un ballon. J'ai soufflé dedans et j'ai fait un bonnet.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et donc je me suis dit je vais faire un petit tuto.

Speaker1: Ok et tu vas faire un petit tuto et tu l'as fait?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui? Donc tu t'es filmé?

Speaker2: Voilà.

Speaker1: Oh, c'est génial! Et qu'est ce que tu en as pensé quand tu t'es revu après?

Speaker2: Alors il y a un moment qui était super drôle parce que le ballon je l'ai pris et tout l'air est revenu.

Speaker1: Oui. Ok, top!

Speaker2: D'habitude, je le fais exprès. Là, je ne l'ai pas fait exprès.

Speaker1: Ok, on va passer à l'autre série de questions. Alors pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent. t'es tout à fait d'accord. Quand tu parles devant les autres, Qu'est ce que tu imagines qu'il pense?

Speaker2: Alors des fois, si par exemple c'est mes parents, je pense bien sûr qu'ils vont être fiers de moi. Qui? Qui? Qui m'aime. Mais des fois, quand c'est pour les poésies, j'ai l'impression qu'ils vont nous juger, qu'ils vont me dire. Ah, c'est pas bien.

Speaker1: D'accord. Et ça, tu m'as dit que tu avais moins peur quand tu étais petite.

Speaker2: Oui.

Speaker1: C'est ça. Ok, je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer aux autres. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord dans cette phrase. Qu'est ce que ça veut dire se montrer pour toi?

Speaker2: Se montrer? heu Ben heu je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer. Bah risqué de se montrer c'est risquer de montrer qui on est.

Speaker1: Ok, d'accord. Et donc toi, tu penses pas que t'es pas d'accord avec ça?

Speaker2: Si.

Speaker1: Si? Ah Tu t'es c'est pas grave, il n'y a pas de souci. Est ce que tu as un exemple? Ok, tu aurais dû mettre là, il y a pas de souci donc ah d'accord. Est ce que tu as eu un exemple? Tu as un exemple où tu as ressenti ce sentiment? Où tu as eu ce sentiment, où tu t'es dit Oh là là là, Je me suis quand même fort dévoilé, je me suis montré à quelqu'un en disant, en racontant quelque chose où.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Parce que mon amie Eva, elle, elle m'a dit un secret, donc moi je lui ai dit un secret. Et donc là je me suis dit je l'ai, je me suis peut être un peu trop dévoilé.

Speaker1: Ok, d'accord, c'est très bien. Alors, je pense que prendre la parole, c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Là, tu as dit je ne sais pas. Du coup, quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres? Qu'est ce que tu vas observer?

Speaker2: Leur visage.

Speaker1: Leur visage? Pourquoi?

Speaker2: Pour voir si leur tête ils vont faire comme ça ou comme ça.

Speaker1: Pour voir si ils vont faire un sourire ou plutôt une grimace. Alors est ce qu'il y a des situations où tu préfères te taire?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Lesquelles?

Speaker2: Euh. Euh quand ils parlent en mode des fois quand je suis en dispute avec Eva mais que je reste quand même à côté, je préfère me taire. Parce que Eva sinon elle va commencer à me crier dessus.

Speaker1: Ok. Et tu ne veux pas te disputer plus? Ok. Alors ça, c'est une question un peu compliquée. Ça serait quoi l'image que tu renvoies aux autres quand tu parles? Est ce que c'est une image plutôt sûre de toi?

Speaker2: Ça dépend.

Speaker1: Ça dépend? Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Ça dépend de quoi je parle.

Speaker1: D'accord. Donc quand tu parles, quand tu es sûr de toi, c'est que tu parles de quoi?

Speaker2: Quand je suis sûr de moi, c'est que je parle d'une chose qui me tient à cœur.

Speaker1: Ok, parfait. Et quand tu es moins sûr de toi, ou un peu stressé, ou.

Speaker2: Une chose qui me tient pas très très fort à cœur, mais quand même.

Speaker1: Ok, parfait. Alors hop! Donc on arrive à l'avant dernière série de questions. Je change ma façon de parler selon les personnes à qui je parle. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors qu'est ce qui change quand tu parles et avec qui tu changes ton ta façon de parler?

Speaker2: Alors quand je parle à un professeur, bien sûr, je vais dire Vous. Et quand je parle par exemple ah ben on va rester sur la même personne à Eva.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Je vais dire tu.

Speaker1: Ok, tu vas dire tu. Et à part le tu et le vous, est ce qu'il y a d'autres choses qui changent?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui? Quoi?

Speaker2: Alors Eva, je vais lui parler en langage familier.

Speaker1: Très bien.

Speaker2: Alors que à madame, je vais lui parler en langage propre. Un peu plus.

Speaker1: Ok, top, C'est génial! Alors l'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tu as dit que tu étais d'accord quel lieu te vient en tête où tu te dis Ah oui, là je sais que je parle autrement.

Speaker2: Alors par exemple, quand je vais dans un restaurant, je vais plus parler en langage propre qu'en langage familier.

Speaker1: Ok. Et pourquoi?

Speaker2: Ben pour ne pas trop être bien respecté.

Speaker1: Très bien, très très bien. Ok.

Speaker2: Parce que quand j'étais petite, là, je criais à voix haute tout ça mais maintenant j'ai grandi.

Speaker1: Ok, c'est super. Le matériel que j'ai ou pas quand je parle change ma façon de parler. Tu as dit que tu étais Oh pardon, tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu peux me raconter une situation où le matériel t'a aidé?

Speaker2: Je comprends pas.

Speaker1: Alors là, tu m'as dit que tu étais d'accord. Alors le matériel, ça peut être des objets, ça peut être une vidéo, ça peut être le tableau. Voilà un matériel, enfin voilà n'importe quel matériel.

Speaker2: La vidéo de hier.

Speaker1: Eh ben voilà donc le.

Speaker2: Tuto de hier.

Speaker1: Le tuto de hier oui.

Speaker2: Un tuto avec un ballon et une poupée.

Speaker1: Et donc ça t'a aidé?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Et pourquoi ça t'a aidé? Parce que c'était plus facile de voir les images? Ou dis-moi.

Speaker2: Ce qui m'a aidé, c'est que quand je fais une vidéo, j'ai besoin d'être au calme.

Speaker1: Ok.

Speaker2: S'il y a quelqu'un d'autre qui parle en même temps que moi, je ne peux pas supporter.

Speaker1: D'accord. D'accord.

Speaker2: Ce qui m'a aidé, c'est que je suis monté dans ma chambre. J'ai pris ma poupée et le ballon.

Speaker1: Ok. Et ça t'a aidé à faire ton activité?

Speaker2: Oui.

Speaker1: À savoir quand est ce que tu devais dire Ok, super. Je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu prends la parole?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui. Tu sais m'expliquer comment tu fais.

Speaker2: Un rôle ,quoi comme role?

Speaker1: De penser que tu es quelqu'un d'autre?

Speaker2: Ah oui? Des fois quand je suis sous la douche.

Speaker1: Quand t'es sous la douche? Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Ou alors quand je suis à un endroit où personne m'entend. J'aime bien m'imaginer des petites saynètes.

Speaker1: Des petites saynète mais toute seule alors?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Est ce que ça t'arrive de le faire quand tu es avec les autres?

Speaker2: Quand je suis vraiment que toute seule avec Eva.

Speaker1: Ok, ça va. Heu si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, qu'est ce que tu vas faire?

Speaker2: Si quelqu'un ne comprend pas ce que je dis?

Speaker1: Qu'est ce que tu vas faire? Comment tu réagis?

Speaker2: Bah je vais répéter. S'il ne comprend toujours pas, je vais être un peu énervée, mais je vais quand même répéter.

Speaker1: Ok, ça va. Qu'est ce qui te plait dans le fait de discuter à plusieurs?

Speaker2: Euh ben comme ça chacun raconte un petit truc et on et on est plus, on est pas, on se cache pas des secrets.

Speaker1: D'accord, donc c'est est ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres?

Speaker2: Euh oui.

Speaker1: Oui. Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Euh. Quand je suis chez ma mamie et mon papy, quand je suis au restaurant, quand je suis au camping.

Speaker1: C'est des moments où tu fais attention?

Speaker2: Au camping. Ça dépend avec qui je parle parce que je connais surtout les animateurs. Et si je veux parler avec un animateur que je connais bah je vais lui parler en langage familier mais pas trop.

Speaker1: Ok, super Alors on va passer à la dernière série de questions. C'est bientôt fini. Alors je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Ça tu as dit que tu étais tout à fait d'accord? Qu'est-ce que tu penses que la parole apporte dans un groupe?

Speaker2: Euh La la joie, les rires.

Speaker1: Et si madame elle te fait travailler en groupe avec pour pour Pour faire un exercice. Qu'est-ce que la Parole qu'est-ce que la Parole va apporter? À ton avis? Qu'est ce que ça va permettre?

Speaker2: Ça dépend avec qui.

Speaker1: Ça dépend avec qui? Tu peux me donner des exemples?

Speaker2: Alors si par exemple je suis avec bien sûr mes deux meilleures amies, Kiara et Eva, ben là ça va être ici. Ça c'est le maximum et ça va être là. alors par exemple, si je suis avec je dis des noms, voilà, c'est des garçons qui sont pas très gentils avec moi, qui s'appellent Albert et Boubakar.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Elle va être là.

Speaker1: Ok, tu ne vas pas beaucoup parler alors.

Speaker2: Non.

Speaker1: Mais tu penses quand même que ça peut permettre le bon fonctionnement d'un groupe?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Parce que tu m'as répondu tout à fait d'accord. Ok, pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as un exemple d'un moment où parler à aider ton groupe?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Tu peux me raconter?

Speaker2: Alors, on était en classe de mer la semaine dernière parce qu'on a on n'a pas travaillé, mais on était en classe de mer.

Speaker1: Oui, je savais.

Speaker2: Et donc on a fait un blind test.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et j'ai trouvé beaucoup de musique.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et donc ça a aidé mon groupe.

Speaker1: Ça a aidé ton groupe.

Speaker2: Et donc on était en deuxième position.

Speaker1: D'accord. Et tu parlais à ton groupe aussi. Tu tu tu disais les réponses à ton groupe pour que tout le monde participe.

Speaker2: Mais moi j'ai une technique à ce jeu. Ah oui?

Speaker1: Ah ben tu m'expliqueras. Alors je pense que parler aide à régler les disputes. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as un exemple où la parole a aidé à résoudre une dispute? Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Alors j'ai une amie qui est en première, qui est dans cette école, qui a beaucoup de disputes avec sa meilleure amie. Et donc moi je trouve que quand il y a une dispute, il vaut mieux rester calme.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et comme c'est ma troisième meilleure amie, même si elle est plus petite que moi, et bien je vais l'aider. Quand elle a une dispute, elle sait qu'elle peut venir chez moi.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et il n'y a pas longtemps, une dispute avec sa meilleure amie qui s'appelle Sylvia, et elle a été et à ce qu'il paraît, Sylvia a arraché des cheveux à ben à Lea.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et donc moi j'ai essayé de régler ça et à un moment il y a Sylvia, elle a tapé Léa et donc j'ai dû le dire à madame.

Speaker1: Ok, donc c'est bien, tu as essayé de de parler pour arranger la dispute. Et quand tu te disputes avec Eva, vous parlez?

Speaker2: Elle me laisse même pas dire un mot.

Speaker1: Non, c'est plus tard alors un peu. Enfin pas tout de suite, mais peut être après.

Speaker2: Dans les deux jours qui viennent.

Speaker1: D'accord. Je crois que parler change la qualité d'une relation. Tu es d'accord? Alors est ce que tu peux comparer deux relations ou une avec une personne avec qui tu parles beaucoup et une personne avec qui tu parles moins? Et dire qu'est ce qui change?

Speaker2: Alors si je mets par exemple mon meilleur ami et et un et Boubacar. Si je mets Ethan et Boubacar en mode avec Ethan, je vais peut être lui parler 1 h et avec Boubacar même pas une minute.

Speaker1: Ok, d'accord. Et donc la qualité de la relation, elle, elle est améliorée. Qu'est ce qui se passe? Tu as une meilleure relation avec qui alors?

Speaker2: Avec Ethan.

Speaker1: Avec Ethan, Ok. Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui? Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Parce que en fait, avec ma maman, avant je m'énervais trop vite et donc ma maman elle était plus stressée et maintenant je je j'essaye de la comprendre, de m'énervier moins vite avant de faire les choses. Et maintenant avec maman, on a plus de relations, c'est génial!

Speaker1: Super! Alors voilà, on a fini. Est ce que il y a quelque chose que tu aimerais rajouter sur ta façon de parler ou sur la manière dont on apprend à s'exprimer à l'école.

Speaker2: À l'école, à la manière pour s'exprimer? Moi j'aime bien quand on se cale sur l'azimut. J'aime bien les petits dialogues ou les petits.

Speaker1: Les petits dialogues.

Speaker2: Parce qu'on en avait un il n'y a pas longtemps où on devait apprendre. C'était le tigre fou.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et donc j'ai bien aimé ça.

Speaker1: Ok, donc ça, tu aimes bien. Et donc voilà, Est ce que tu as autre chose à rajouter ou tu penses que tu as tout dit?

Speaker2: J'ai tout dis.

Speaker1: Ok. Est ce que tu veux choisir une dernière image? Oui, on fait ça, Alors hop, on va te mettre de nouveau toutes les petites images devant toi.

Speaker2: Mais j'ai pas compris ça. C'est quoi ça?

Speaker1: Alors là, c'est que quand on est avec un adulte, on parle plutôt fort et avec un bébé, on parle plutôt doucement. Hop!

Speaker2: Veux tu de l'aide? Et celle là, ça veut dire quoi?

Speaker1: Alors là, c'est quelqu'un qui parle et les autres se moquent de lui.

Speaker2: Et celle là?

Speaker1: Alors c'est quelqu'un qui demande s'il veut de l'aide et qui utilise la parole pour s'aider.

Speaker1: Ok. Oups. Pardon, Désolée. Donc, c'est la numéro treize. Veux tu de l'aide? Tu sais m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Parce que alors j'ai deux trucs. Il y a quelqu'un qui ne va pas bien. Moi je vais directement chez lui et je lui demande s'il a besoin d'aide, s'il veut quelqu'un.

Speaker1: C'est super gentil.

Speaker2: Et je fais ça parce qu'à chaque fois qu'il y a quelqu'un qui ne va pas, il y a toujours quelqu'un qui vient chez moi en me disant tu veux de l'aide, il y a un problème?

Speaker1: Et ça te fait plaisir?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Et le deuxième où tu as oublié?

Speaker2: Non, je vais l'aider.

Speaker1: Ah ok, ok. Bah c'est bon alors?

Speaker2: Ah oui?

Speaker1: Ok. Ben écoute, je te remercie beaucoup, Tu as super bien parlé, j'ai beaucoup d'informations donc je vais couper l'enregistrement.

H5

Speaker1: Et voilà. Alors je m'appelle Kathleen. Bonjour, Bonjour. Donc toi, tu es Moïse, c'est ça? Je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Donc en fait, je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler en public devant les autres, etc. D'accord. Donc c'est de ça qu'on va parler aujourd'hui. Est ce que tu te rappelles que tu as rempli un petit questionnaire? Oui, tu te rappelles l'avoir fait. Alors ce qu'on va faire maintenant, c'est la suite de ce questionnaire. Donc on va discuter pour m'aider à comprendre pourquoi tu as répondu que tu étais d'accord ou pas d'accord. Ok. Alors il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Moi ce que je veux comprendre, c'est ton ressenti, d'accord? Tout ce que tu vas dire va rester entre nous. Je raconterais ni au professeur, ni à papa et maman. Tout restera entre nous et. Donc voilà, est ce que tu es d'accord que j'enregistre? Parce que comme tu vas me raconter plein de choses, ben moi j'ai une petite mémoire et donc je risque d'oublier plein de choses. Donc voilà, l'enregistrement sera juste pour moi, pour réécouter, mais on ne saura pas qui tu es, on ne va pas savoir. Dans mon dans mon pardon, je ne trouve plus mes mots. On ne va pas savoir dans mon, dans mon, dans ma recherche que c'est de toi que je parle. Est ce que tu es d'accord? Ok, alors on va commencer avant de regarder ton ton petit questionnaire, on va commencer avec des images. Donc je vais te présenter plusieurs images et tu vas devoir choisir celle qui te fait le plus penser à quand je te dis bah tiens bien savoir parler en public et à quelle image ça te fait penser, D'accord, Alors hop! Tu vas devoir en choisir une seule et me dire pourquoi tu l'as choisie. Voilà, voilà. Celle là, donc, c'est la numéro treize. Très bien. Est ce que tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Ben parce que c'est une personne qui aide les autres.

Speaker1: D'accord. Donc quand tu. Quand je te dis prendre la parole à l'oral toi, c'est parce que ça te fait penser à aider les autres.

Speaker2: C'est ça? Et aussi parce que j'ai envie de parler.

Speaker1: Et aussi parce que tu as envie de parler. C'est génial. C'est une très bonne réponse. Alors je vais récupérer les images et on choisira à la fin. Encore une à la fin de l'entretien. D'accord. Est ce que tu es d'accord? Oui. Hop Hop et hop, on les met là pour le moment. Alors on va commencer. Donc je mets bien les enregistrements près de toi. Alors tu m'as dit. Donc ici, j'aime prendre la parole devant plusieurs personnes. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu peux me raconter un moment où c'était facile de prendre la parole devant plusieurs personnes?

Speaker2: Bien, parce que quand on raconte des histoires, c'est drôle et les autres rient.

Speaker1: D'accord. Et ça, t'aimes bien. Ok. Est ce que tu as d'autres exemples? Non. Ok. Prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive. Alors moi, j'aimerais bien que tu me dises que tu me racontes un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase.

Speaker2: Mais quand on joue et qu'on fait des pauses et que je parle, on m'écoute.

Speaker1: Ok. Donc ça, ça t'encourage à parler. Encore? C'est ça? Ok, top alors. Prendre la parole en public me fait plaisir. Tu as dit que tu étais d'accord? À quel moment parler en public t'a fait plaisir? Qu'est ce qui t'a plu? Je voudrais que tu m'expliques une situation.

Speaker2: C'est quand on m'écoute et que j'écoute aussi les autres.

Speaker1: Ok, d'accord. Est ce que le fait de grandir ou que ta voix change a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole en public? Hum hum. Non. Non. D'accord. Donc quand tu étais petit, tu parlais aussi comme ça. Tu aimais bien parler aussi.

Speaker2: Un peu.

Speaker1: Un peu moins ou plus.

Speaker2: Moins.

Speaker1: Moins. Donc tu parlais moins quand tu étais petit. Et tu parles plus maintenant. C'est ça? Ok. Euh. Comment te sens tu quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas.

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Comment tu te sens.

Speaker2: Bien, normal.

Speaker1: Normal, c'est comme si c'était normal. Ça t'ennuie pas? D'accord. Est ce que ça a changé en grandissant? Non, non, non. Donc, quand tu étais plus petite, tu étais aussi normale quand tu devais parler devant un groupe. Ok. Ok, on va passer à l'autre série de questions. Alors je pense que prendre la parole facilement est un talent. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. A ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent facilement devant les autres?

Speaker2: Bah je sais pas trop.

Speaker1: Tu sais pas trop toi tu parles facilement devant les autres. Oui. Et qu'est ce qui fait que toi tu arrives à parler facilement devant les autres?

Speaker2: Parce que je parle français?

Speaker1: Ah oui, tu parles français. Et il y a que ça.

Speaker2: Quand je parle, les autres, ils comprennent ce que je dis.

Speaker1: Ok, d'accord. Je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler? Oui, tu peux m'expliquer.

Speaker2: Pourquoi je suis à la maison et que je dis un mot, mais je ne le dis pas bien, mais après on me le dit, comment le dire? Et après je le dis mieux.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler ou que ça dépend de la famille de l'école?

Speaker2: Ça dépend aussi des personnes.

Speaker1: Des personnes.

Speaker2: Parce que il y a des personnes qui sont timides.

Speaker1: Ok, d'accord, Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Tu as dit que tu étais pas du tout d'accord. Alors qu'est ce qu'il y a de différent ou de pareil avec une leçon d'après toi?

Speaker2: Parce que quand on fait des leçons, il y a des gens qui stressent et quand ils parlent normalement, ils stressent pas.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc tu veux dire que si jamais il Ils doivent faire un exposé, alors ils sont plus stressés. C'est ça? Ok, euh je voudrais avoir ta définition de bien parler pour toi. Qu'est ce qui est important pour bien savoir parler.

Speaker2: Bien écouter les autres et qu'on t'écoute aussi et bien s'entendre avec les autres?

Speaker1: D'accord. Je vais te mettre des exemples. Est ce que être clair, c'est important pour toi?

Speaker2: Ça va, ça va.

Speaker1: Avoir un vocabulaire varié, c'est important. Savoir si ça va aussi parler sans hésiter. Est ce que tu trouves que c'est important? Oui. Ok. Utiliser les bons mots, Parler sans stress. Est ce que c'est important?

Speaker2: Non, pas pour moi, non.

Speaker1: Ok. Alors pourquoi trouves tu que c'est facile ou difficile de progresser à l'oral.

Speaker2: Mais moi j'ai l'habitude de parler et du coup c'est pour ça.

Speaker1: D'accord, mais tu m'as dit quand tu étais petit, tu parlais moins, c'était moins facile. Qu'est ce qui t'a aidé à progresser? Tu sais, me dire.

Speaker2: En grandissant.

Speaker1: En grandissant et tu as une explication? Qu'est ce qui t'a aidé?

Speaker2: Quand je grandis, je me fais plus d'amis, du coup je parle plus.

Speaker1: Tu te fais plus d'amis, du coup tu parles plus. C'est très bien. As tu changé ta vision sur la prise de parole en public? Quand tu as grandi? Oui, Et à cause de quoi?

Speaker2: Bah je sais pas trop.

Speaker1: Tu sais pas trop. Ok, alors on va passer aux questions suivantes. Alors je pense que c'est important de bien savoir parler. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors pourquoi c'est important de bien savoir parler?

Speaker2: Comme ça tu peux bien communiquer avec les autres?

Speaker1: D'accord. Est ce que tu peux me donner un exemple où bien parler a vraiment été important pour toi?

Speaker2: C'est quoi? Il y a des disputes et que j'arrive à bien parler, mais des fois ça arrive les disputes.

Speaker1: Ok, génial! Je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Est ce que tu as à un moment, Est ce que tu as déjà eu un moment où bien parler t'a aidé?

Speaker2: Je ne sais pas. Pas trop.

Speaker1: Non. Pas trop. Dans quelle situation c'est le plus utile d'après toi?

Speaker2: Ben dans des disputes. Et quand tu joues à des jeux, tu parles.

Speaker1: D'accord. Je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Alors imaginons que plus personne ne fasse attention à bien parler. Qu'est ce qui se passerait à ton avis?

Speaker2: Ben on ne va pas bien s'entendre.

Speaker1: On ne va pas bien s'entendre. Il y a d'autres d'autres choses qui pourraient arriver à ton avis? Ok. Est ce que dans ta famille ou dans ton entourage, on te dit souvent que parler est important?

Speaker2: Ça va.

Speaker1: Ça va.

Speaker2: À tout le monde.

Speaker1: Pas tout le monde qui te le dit et qui te le dit pas.

Speaker2: Ma sœur et mon père.

Speaker1: Ok, d'accord. Et la prof? Est ce qu'elle te dit aussi que c'est important de bien parler?

Speaker2: Le prof Oui.

Speaker1: Le prof Pardon? Et comment tu réagis toi à ça?

Speaker2: Bah je sais pas, tu trouves ça normal?

Speaker1: Tu trouves ça normal de quoi?

Speaker2: Ben de savoir bien parler.

Speaker1: D'accord. Comment est ce que tu réagis quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement?

Speaker2: Ben j'arrive à bien le comprendre.

Speaker1: D'accord. Et qu'est ce que tu penses?

Speaker2: Que c'est bien?

Speaker1: Que c'est bien? D'accord. Du coup, on va passer à l'autre série de questions. Je participe à des conversations dès que je le peux. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce qui te donne envie de parler?

Speaker2: De quoi? Les autres? Ils parlent de choses intéressantes.

Speaker1: D'accord. Est ce que parfois il y a des moments où tu ne participes pas à des conversations? Et pourquoi?

Speaker2: Ben parce que je suis occupé.

Speaker1: D'accord, je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. A quel moment de ta journée parles tu le plus?

Speaker2: L'après 12 h?

Speaker1: L'après 12 h? Et pourquoi l'après 12 h? Comment ça se passe? Explique moi.

Speaker2: Ben parce qu'on a la récré, on joue.

Speaker1: Ok, c'est le moment où tu parles le plus. J'ai l'habitude de prendre souvent la parole. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Tu peux m'expliquer comment ça se passe avec tes amis, avec ta famille? Voilà, je voudrais un peu.

Speaker2: De cas, par exemple du foot. Ben on se comprend tous et du coup c'est grace à ça.

Speaker1: D'accord avec ta famille.

Speaker2: Ben si, c'est la même chose.

Speaker1: En plus tu racontes ta journée quand tu as fini par exemple. Hmm hmm. Non, tu ne parles plus à avec qui alors?

Speaker2: Bah avec mes copains.

Speaker1: Avec tes copains? Ok. Est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres? Euh. Explique moi.

Speaker2: Ben quand je suis avec mes amis et qu'on parle. Ben moi aussi je parle beaucoup.

Speaker1: D'accord. Est ce que parfois vous faites des exposés dans la classe? Et tu aimes bien parler devant la classe? Oui, oui. Ça te Ça te gêne pas? T'as pas. Non. Ok. Est ce que tu fais des activités extra scolaires ou tu parles avec d'autres copains?

Speaker2: Je parle aussi avec d'autres copains.

Speaker1: Oui. Des activités extra-scolaires. Tu fais du foot? Oui. Ok, d'accord. Top! On va passer du coup à l'autre série de questions. Après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase?

Speaker2: Mais parce que avant de parler, il faut réfléchir. Et après on parle.

Speaker1: Est ce que il y a quelque chose que tu regardes pour savoir si c'était réussi? Quand tu parles avec tes amis et que tu as fini de parler? Qu'est ce qu'il n'y a pas quelque chose que tu dis? Ah bah tiens, ils ont compris ou ils ont pas compris? Non, non. Alors, après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisé pour dire ce que je voulais. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors comment fais tu en général pour bien dire ce que tu veux bien?

Speaker2: Comment je m'exprime?

Speaker1: Oui, mais comment? Comment est ce que tu fais pour bien le dire? Tu réfléchis avant.

Speaker2: Je réfléchis et j'articule.

Speaker1: Ok. Tu veux bien me décrire ces méthodes? Il n'y a que ça. Ok. Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu aimes vérifier? Après avoir parlé.

Speaker2: De comment la discussion s'est passée?

Speaker1: D'accord. Très bien. Avant de parler, est ce que tu m'as dit que oui? Tu pensais dans ta tête à ce que tu voulais dire? Tu peux m'expliquer comment ça se passe?

Speaker2: Ben quand je parle et qu'après des fois je finis de parler, ben c'est aux autres de parler. Je les écoute aussi à mon tour.

Speaker1: Oui mais avant de parler. Donc là par exemple, on parle tous les deux. Est ce que tu réfléchis à ce que tu dis avant de parler? Oui, oui. D'accord. Et tu peux m'expliquer comment ça se passe?

Speaker2: Je réfléchis et puis je parle.

Speaker1: D'accord. Pendant que tu parles, tu penses à quoi?

Speaker2: A rien.

Speaker1: À rien.

Speaker2: Juste à parler.

Speaker1: Tu penses juste à parler. Est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour voir comment tu parlais et essayer de t'améliorer? Non, jamais. Est ce que tu aimerais bien le faire?

Speaker2: Non.

Speaker1: Non. Ok, on va passer à l'autre série de questions. Donc pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'il me juge. Tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Quand tu parles devant les autres, qu'est ce que tu imagines qu'il pense?

Speaker2: Mais juste qu'il m'écoute. Et voilà.

Speaker1: Ok. Est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: Un peu.

Speaker1: Oui. Pourquoi?

Speaker2: Bah parce que. Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas pourquoi ça a changé? Avant, tu aimais moins parler. C'est ça que tu m'as dit? Et pourquoi ça a changé à ton avis?

Speaker2: Mais parce qu'avant, je n'avais pas beaucoup d'amis.

Speaker1: Ok, d'accord. Je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer aux autres. Tu m'as dit que tu n'étais pas du tout d'accord dans cette phrase. Qu'est ce que ça veut dire se montrer pour toi?

Speaker2: Bien montrer aux gens que de quoi tu parles?

Speaker1: D'accord. As tu un exemple où tu as eu ce sentiment que tu avais là? Oui, tu sais m'expliquer.

Speaker2: C'est quand je parle. Et puis quand j'ai terminé de parler, les autres aussi ils parlent et la discussion continue comme ça.

Speaker1: D'accord, mais quand tu te montres c'est quoi se montrer quand on parle.

Speaker2: De prouver aux gens que tu sais parler?

Speaker1: Ok et ok, d'accord. Je pense que prendre la parole, c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarques chez les autres.

Speaker2: Qui m'écoutent beaucoup et qui comprennent ce que je veux dire?

Speaker1: D'accord. Est ce qu'il y a des situations où tu préfères te taire? Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Il y a des trucs qui me concernent pas, d'accord?

Speaker1: Quand ça te concerne pas. Et parfois même quand tu es dans la discussion, est ce que ça t'arrive de ne pas vouloir parler à ce moment là? Et pourquoi?

Speaker2: Parce que j'ai envie de t'écouter.

Speaker1: Parce que tu préfères écouter. Ça va? A ton avis, quelle image tu renvoies aux autres quand tu parles?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas. T'as pas une idée? Tu crois que quand tu parles. L'image que tu renvoies aux autres, c'est quoi? Est ce que tu es sûre de toi? Est ce que tu ta peur? Est ce que tu es. Alors dis moi.

Speaker2: Je suis sûr de moi.

Speaker1: Tu es sûr de toi? Ok, C'est l'image que tu penses que tu renvoies aux autres. Ok, Stop. Alors on va passer. Hop, je change ma façon de parler selon la personne à qui je parle. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu parles de la même façon avec tes amis, tes profs ou ta famille?

Speaker2: Ça dépend des personnes.

Speaker1: Ça dépend des personnes. Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Mais quand je parle avec mes amis, des fois je crie et quand je parle avec des profs, je crie pas.

Speaker1: D'accord. Et ton vocabulaire, il reste le même? Oui. Ok. L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tout à fait d'accord. Quel lieu te vient en tête ou tu parle autrement.

Speaker2: À la récréation?

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui influence? Pourquoi tu parles autrement dans la récré?

Speaker2: Mais parce que je joue.

Speaker1: Ok, le matériel que j'ai ou pas quand je parle change ma façon de parler. Tout à fait d'accord. As tu vécu une situation où le matériel t'a déjà aidé? Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Ben quand j'ai pas de colle et que je dois coller quelque chose, quand je fais un bricolage, je demande aux autres.

Speaker1: D'accord, mais la question c'est plutôt Qu'est-Ce que ça t'a aidé à parler? Un matériel qui t'a aidé à parler? Dans le sens où par exemple un support vidéo Où Où? Voilà.

Speaker2: Tu sais pas trop.

Speaker1: Tu ne sais pas trop. Ok, tac tac tac. Je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Est ce qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu prends la parole? Oui. Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Ben des fois, quand on joue à des jeux, on doit essayer de deviner ce que l'autre personne fait. Des fois, on change de voix, par exemple pour faire la voix d'un animal comme ça.

Speaker1: D'accord. Donc tu penses que tu es quelqu'un d'autre, c'est ça? Et comment tu. Comment fais tu?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas.

Speaker2: Je trouve ça normal.

Speaker1: Tu trouves ça normal? Tu. Ok. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, qu'est ce que tu fais?

Speaker2: Bah je lui explique.

Speaker1: D'accord. Et tu lui expliques comment?

Speaker2: Bah je reste plus que mais pas trop vite.

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui te plait dans le fait de discuter à plusieurs?

Speaker2: Mais quand les autres m'écoutent.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres? Pourquoi?

Speaker2: Ben quand tu joues avec les copains, tu parles beaucoup et quand tu lis, tu lis, tu parles pas du tout parce que tu lis pour des personnes.

Speaker1: D'accord. Et par exemple, en classe ou dans la famille, il y a un endroit où c'est plus important de bien parler. Où ça?

Speaker2: Dans la famille?

Speaker1: Dans la famille? Pourquoi?

Speaker2: Parce que tu as des frères et sœurs et des fois, ils ne comprennent pas ce que tu dis et tu dois l'expliquer. Et des fois, quand tu parles avec tes amis, tu leur dis quelque chose et ils comprennent direct.

Speaker1: Ok, top! Alors on va passer à la dernière série de questions. Je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu penses que la parole apporte dans un groupe?

Speaker2: Hum, Je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Pourquoi? Tu es d'accord?

Speaker2: Ben parce que c'est bien, C'est bien.

Speaker1: Mais pourquoi ça permet le bon fonctionnement du groupe avec tes amis? Qu'est ce qui fait que ça marche bien dans le groupe? Ou quand madame elle vous met en groupe pour travailler.

Speaker2: Hmmm je sais pas.

Speaker1: Tu sais pas. Par exemple, si un ami comprend pas, tu vois, tu m'as pris cette image là. Veux tu de l'aide? Tu vas lui expliquer? D'accord. Et donc, ça apporte quoi dans le groupe?

Speaker2: Tu respectes?

Speaker1: Ok, d'accord. Pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. As tu un exemple ou bien parler à aider ton groupe?

Speaker2: Ben quand on parle, on se comprend bien.

Speaker1: Ok. Je pense que parler aide à régler des disputes. Tu m'as dit je sais pas, t'as pas d'exemple ou la parole t'as déjà aidé à régler une dispute?

Speaker2: Pas tout le temps.

Speaker1: Pas tout le temps, mais parfois. Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Mais quand il y a des disputes, ben des fois je parle pour essayer de régler les problèmes.

Speaker1: D'accord. Et ça fonctionne.

Speaker2: Pas tout le temps.

Speaker1: Pas tout le temps. Et quand ça fonctionne, qu'est ce que tu penses.

Speaker2: Bien que j'ai réussi à calmer la situation.

Speaker1: Ok, je crois que parler change la qualité d'une relation. Tu m'as dit que je ne sais pas. Est ce que tu penses que si tu parles beaucoup à quelqu'un ou si tu lui parles presque pas? La qualité de la relation va être la même.

Speaker2: Ou pas trop?

Speaker1: Pourquoi?

Speaker2: Ben parce que ça dépend aussi des personnes.

Speaker1: Ok, mais qu'est ce qui va changer avec celle que tu parles plus? Qu'est ce qui va se passer?

Speaker2: Ben quand je parle avec cette personne là, je suis plus à l'aise.

Speaker1: D'accord? Et avec l'autre, pourquoi tu parles pas?

Speaker2: Parce que je connais pas trop bien la personne, D'accord.

Speaker1: Et donc est ce que ça change la relation? Pourquoi?

Speaker2: Parce que. Parce que quand tu parles avec quelqu'un que tu connais bien, tu. Tu parles de tout et de rien. Mais quand tu parles avec une personne que tu ne connais pas, tu parles pas beaucoup.

Speaker1: Ok, super. Bah écoute, on arrive à la fin. Est ce que tu aimerais rajouter quelque chose d'autre sur la façon de parler? Sur la façon dont tu parles? Parce que je vois que tu t'exprimes bien, tu as l'air très à l'aise pour parler. Donc voilà. Est ce que tu voudrais rajouter quelque chose sur ta façon de parler ou sur la manière dont tu apprends à t'exprimer à l'école?

Speaker2: Je sais pas.

Speaker1: Non, tu sais pas, à l'école vous faites des exposés ou quoi? Bah ok, tu aimes bien ça. Ok, bah écoute, je vais te proposer du coup, comme je t'avais dit, de choisir une deuxième image Et de m'expliquer pourquoi tu l'as choisi. Hop hop hop, je te les mets près de toi comme ça, Voilà, hop, tu sais. Alors je crois qu'il en manque une. Mais attends. Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze. Non. Elles sont toutes là. Pardon? Tu peux choisir celle là. Celle là. Donc parler, c'est important. C'est la numéro cinq. Tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Parce que quand tu parles, les autres arrivent à te comprendre.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Et pourquoi les autres vont penser que tu t'exprimes bien?

Speaker1: Ok. Et donc c'est important de bien savoir parler? Ok. Écoute, c'est génial. Moi j'ai terminé ce que tu veux. En rajouter Une dernière chose? Non? Et ben je te remercie beaucoup en tout cas, c'était très intéressant. Je vais couper l'enregistrement. Hop ici!

H6

Speaker1: Voilà du coup du coup bonjour, moi je m'appelle Katlyne et je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'elles doivent parler en public ou devant les autres. D'accord. Donc c'est de ça qu'on va parler aujourd'hui. Est-ce que tu te souviens que tu as déjà rempli un petit questionnaire?

Speaker2: Oui, je me souviens que j'ai fait quelque chose comme ça.

Speaker1: Oui, Alors c'était il y a longtemps, donc. Mais donc, ce qu'on va faire aujourd'hui, c'est la suite de ce travail. Je vais reprendre ton questionnaire et on va discuter pour que je comprenne un peu mieux les cases que tu as cochées. Ok? Alors il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Moi tout ce que je veux, c'est comprendre ce que tu ressens et ce que tu penses de tout ça. D'accord? Alors tout ce que tu vas dire va rester entre nous. Je n'irai pas le répéter ni à papa, ni maman, ni au professeur, ni aux copains. Et si tu es d'accord, j'aimerais enregistrer notre conversation. Parce que comme tu vas me raconter plein de choses, j'ai peur d'oublier des éléments. Donc c'est pour être sûr que je n'oublie rien.

Speaker2: Bien sûr.

Speaker1: Ok, génial. Donc on va commencer. Avant de faire le questionnaire, je vais te proposer de choisir une petite image et l'image va représenter ce que tu penses quand moi je te dis parler à l'oral en public, d'accord? Donc tu dois me dire tu dois choisir une image et après tu m'expliqueras pourquoi tu as choisi celle-là. D'accord? Donc vas-y, tu es à ton aise, tu commences quand tu veux.

Speaker2: Heu plutôt celle-là.

Speaker1: Plutôt celle-là. Alors c'est la numéro sept. Tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Heu j'aime bien parler avec des amis, ce que je fais et des personnes que je connais.

Speaker1: D'accord, super, C'est très bien, alors je la garde. Et à la fin de la discussion, si tu veux, tu pourras choisir une autre image. D'accord? Alors super, je te mets ça au plus près de toi, comme ça. Du coup, on va commencer, ici donc tu as dit j'aime prendre la parole devant plusieurs personnes tu as dit que tu étais d'accord. Est-ce que tu peux me raconter un moment où c'était facile de prendre la parole devant les autres?

Speaker2: Heu..

Speaker1: À ton aise, Il n'y a pas de souci. Un moment que tu as apprécié parler devant les autres ou heu.

Speaker2: Heu plutôt heu peut-être dans heu dans quand j'étais en cinquième ou quatrième, j'aimais bien les présentations. Ça me stressait un peu, mais j'étais tranquille.

Speaker1: Ok, d'accord. Donc ça c'est des bons souvenirs. Est ce que tu as des des moments où c'était difficile de parler devant les autres?

Speaker2: Oui, c'était il y a quelques jours. Je faisais ma présentation de toute l'année et je connais pas très et je connaissais pas très bien mon texte et j'étais le premier alors je stressais un peu plus.

Speaker1: Ok, d'accord. Prendre la parole devant les autres m'encourage et me motive. Tu as dit que tu étais d'accord? Peux tu me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase?

Speaker2: Euh. C'est aussi il y a quelques jours, quand j'ai fait ma présentation de l'année, je voulais être le premier car quand j'ai écrit mon texte, c'était un peu ennuyant, mais quand je dis c'est plutôt bien.

Speaker1: Ok, d'accord. Alors prendre la parole en public me fait plaisir. Alors là, tu m'as dit je ne sais pas. Du coup, on va essayer de savoir, de comprendre à quel moment parler en public t'as fait plaisir ou ne t'as pas fait plaisir. Tu sais me dire des moments?

Speaker2: Heu quand ça me fait pas plaisir, c'est quand je sais pas vraiment le thème. Ou sinon heu encore quelque chose, ça dépend. Et quand ça me fait plaisir, c'est car je suis motivée. J'aime bien parler avec mes amis.

Speaker1: Ok, Et qu'est ce qui te plaît? Quand tu parles en public?

Speaker2: Ça me plaît de raconter quelque chose de nouveau pour qu'on m'écoute et que j'ai une sensation que quelqu'un pense que je suis quelqu'un de bien.

Speaker1: Ok. Et qu'est ce qui te déplaît?

Speaker2: Quand on parle?

Speaker1: Quand on parle en public?

Speaker2: Heu car c'est ça peut être parfois très stressant et et à cause de ça je peux oublier des choses.

Speaker1: D'accord. Est ce que le fait de grandir ou que ta voix change a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole en public?

Speaker2: Heu oui.

Speaker1: Oui, tu peux m'expliquer?

Speaker2: Heu il n'y a pas longtemps, quand je parlais, j'avais l'impression que j'ai un que j'ai la voix plus basse que d'habitude, alors c'était un une un peu bizarre pour moi et oui, je stressais aussi un peu.

Speaker1: Ok, comment tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: Euh ça dépend car parfois j'aime bien car on m'écoute et parfois j'ai l'impression que tout le monde parle de moi et c'est stressant.

Speaker1: D'accord. Est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: Heu oui, car on fait de plus en plus de présentation et tout ça. Heu j'ai appris d'être moins stressée.

Speaker1: D'accord, donc tu étais plus stressée quand tu étais plus petite? Oui. Ok, super. Du coup, on va passer à l'autre série de questions. Je pense que prendre la parole facilement est un talent. Tu as dit Je ne sais pas. A ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent plus facilement devant les autres?

Speaker2: Heu peut être ça dépend de leur vie quotidienne, de leurs caractéristiques et de ce qu'ils aiment bien. Par exemple, ils aiment bien quelque chose que presque tout le monde aime.

Speaker1: Ok, super alors je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Alors là, tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que toi tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler?

Speaker2: Mieux parler? Genre sans stresser? Ou genre plus parler français sans fautes?

Speaker1: Les deux. Tu peux m'expliquer les deux?.

Speaker2: Les deux. Apprendre à parler sans fautes heu et un accent oui car j'ai été chez un encyclopédien. Heu Je ne savait plus comment on dit. Et oui, comme j'ai dit, les présentations m'ont Mon mon soulager le stress des années après les années.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler?

Speaker2: Oui, je crois mais peut être qu'il y a des personnes où c'est plus dur, par exemple, parce que dans la famille heu, on parle la langue qu'il parle et par exemple dans les endroits publics, ils ne parlent pas la langue. Par exemple, une famille française part en Espagne. Les parents, ils savent l'espagnol, mais mais l'enfant pas, ça peut être dur.

Speaker1: D'accord, je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. T'as dit pas du tout d'accord. Qu'est ce qui est pareil alors d'une leçon selon toi?

Speaker2: Une leçon leçon à l'école?

Speaker1: Oui. Qu'est ce qui est pareil ou différent d'une leçon et pour apprendre à bien parler.

Speaker2: Heu à l'école on prend en compte les informations et on décharge dans ta tête et et ça se fait en quelques peut etre semaines. Et apprendre à bien parler, ça peut prendre heu un mois ou une année.

Speaker1: Ok, d'accord. Moi je voudrais que tu me donnes ta définition de bien parler. Donc Qu'est-ce qui est important pour bien savoir parler selon toi?

Speaker2: Euh c'est d'abord bien avoir la langue et donc savoir parler. Heu ne pas trop stresser parce que si on stresse on va bégayer et tout ça. Heu et peut etre un accent.

Speaker1: D'accord. Est ce que pour toi être clair, c'est important?

Speaker2: Heu clair pour qu'on qu'on comprend?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Oui, car si on parle et on ne me comprend pas, c'est un peu inutile.

Speaker1: D'accord. Pourquoi trouves tu que c'est facile ou difficile de s'améliorer à l'oral, de progresser à l'oral.

Speaker2: Heu à l'oral donc écouter?

Speaker1: L'oral non, parler.

Speaker2: Ah heu c'était quoi encore la question?

Speaker1: Donc heu pourquoi est ce que tu trouves que c'est facile ou difficile de s'améliorer pour parler, pour bien parler?

Speaker2: Heu ça peut être facile si tout le monde autour de toi parle et par exemple, il y a heu comme je l'ai dit, quelqu'un en Espagne il y a un autre ami qui parle le français et par exemple l'ami, il parle et puis il y a l'ami en français qu'il traduit alors il commence un peu pour comprendre les mots et le sens.

Speaker1: Super! Heu et pourquoi ça peut être difficile?

Speaker2: Ça peut être difficile si tu n'entends pas beaucoup la langue et si on parle juste et on explique rien.

Speaker1: Ok, qu'est ce qui t'a aidé à progresser, toi? Qu'est ce qui pourrait t'aider?

Speaker2: Heu ce qui pourrait m'aider? Ce qui m'a aidé? Je suis je ne suis pas d'origine française, belge et tout ça.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Alors je suis dans cette école depuis le. La classe d'accueil.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et j'ai beaucoup entendu la langue donc j'ai progressé il y a ma sœur qui m'expliquait car il ne savait plus le français et encore car en classe on expliquait aussi les mots alors je comprenais de plus en mieux. Et puis c'était facile à comprendre. Par exemple, je demande ça veut dire quoi ce mot? Et on m'explique en français et pas en une autre langue qu'ils ne connaissent pas.

Speaker1: Ok, est ce que tu as ta vision sur la prise de parole à l'école ou en public a changé en grandissant?

Speaker2: J'ai pas compris.

Speaker1: Est-ce qu'en grandissant tu as changé ta vision sur le fait de bien parler etc.

Speaker2: Donc comment bien parler si c'est mal ou?

Speaker1: C'est ça.

Speaker2: Pour bien parler.

Speaker1: En grandissant est ce?

Speaker2: Peut être un peu car j'ai je connais plus la langue alors je je vois plus la différence.

Speaker1: Ok, super, on va passer aux questions suivantes. Hop! Alors ici, je pense que c'est important de bien savoir parler. Pourquoi c'est important? Tu as dit que tu étais d'accord.

Speaker2: Car si on ne connaît pas la langue ce sera dur de communiquer et si on connaît la langue ça sera plus facile puisque plus de langue tu connais plus et avec plus de personnes tu pourras communiquer.

Speaker1: Super! Peux tu me donner un exemple où bien parler a été vraiment important pour toi? Tu t'es dit heureusement que.

Speaker2: Je n'avais pas vraiment le une situation, une situation comme ça mais heu car maintenant je connais deux langues. Je je peux parler à la maison et à l'école et j'avais un peu une situation quand j'étais à un anniversaire d'un ami il y avait son père qui ne parlait pas français, alors j'ai dû je connaissais un peu l'anglais alors j'ai dû un peu en parler sur l'anglais et alors j'ai dit heureusement que je connais un peu.

Speaker1: Ok, super. Je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as eu déjà un moment ou bien parlé t'a aidé?

Speaker2: Oui, sur l'anniversaire d'un ami.

Speaker1: Sur l'anniversaire? Est ce qu'il y a un autre exemple ou tu penses à autre chose comme quand tu fais des courses peut être?

Speaker2: Oui parfois si je fais des recherches ou pour un devoir ou pour faire des courses car je comprends qu'est ce que c'est pour heu car je comprends. Ça, c'est plus facile.

Speaker1: D'accord. Dans quelle situation c'est le plus utile, d'après toi, de bien savoir parler?

Speaker2: Euh heu dans heu à l'école et au travail, tout ce qui tout ce qui est essentiel pour la vie.

Speaker1: D'accord. Je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Imaginons que plus personne ne fasse attention à bien parler. Qu'est ce qui se passerait à ton avis?

Speaker2: Les gens vont moins se comprendre. Il y aura par des fautes par exemple, jeudi à 10 h du matin et jeudi à un peu autrement et il a cru que c'était pas à 10 h mais à 18 h. Et alors un peu tout va être décalé, tout changer et heu voilà.

Speaker1: Ok, très bien. Dans ta famille ou dans ton entourage est ce qu'on te dit souvent que parler c'est important?

Speaker2: heu non, pas vraiment mais je peux être une ou deux fois mais je le connais déjà que c'est important.

Speaker1: D'accord, donc toi tu trouves que c'est important? La prof elle te dit que c'est important les profs?

Speaker2: Ah moi précisément. Non mais par exemple, si il y a quelqu'un qui commence à dire oh non, pas encore la grammaire, je suis nul. Je crois qu'il y avait des situations où elle disait et c'est important de bien parler. Car si tu auras des fautes tout ça, les gens ne vont pas te comprendre et tu auras des problèmes.

Speaker1: Ok, Génial! Comment réagis tu quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement? Qu'est ce que tu penses?

Speaker2: Car moi je ne connais pas parfaitement le français, donc il y a des mots que je ne connais pas. Parfois, je ne fais pas attention, mais parfois je me dis qu'il a une langue. La langue est très complexe. Il y a des mots que même moi je ne connais pas. C'est vraiment waouh! En plus, c'est la langue qui ne vient pas de sa famille.

Speaker1: Ok, top! Je participe à des conversations dès que je le peux. Donc là, tu as dit que tu étais d'accord? Qu'est ce qui te donne envie de parler? Euh En général.

Speaker2: Parfois pour raconter quelque chose. Ou sinon si on dit quelque chose et je veux corriger ou dire que oui, c'est ça. Quelque chose comme ça, ça me motive parfois.

Speaker1: D'accord. Est ce que parfois il y a quelque chose qui fait que tu ne participes pas à des conversations?

Speaker2: Oui, par exemple, quand ils parlent de quelque chose de pas intéressant, quelque chose de. Qui ne me qui ne me touche pas.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Je ne participe pas car. Ça ne m'intéresse pas.

Speaker1: Ok, Super. Je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. A quel moment de ta journée parles tu le plus? Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Ça dépend de la langue, mais c'est plutôt à l'école.

Speaker1: En français par exemple.

Speaker2: Oui, c'est plutôt à l'école car je demande des questions, je parle avec des amis, je fais une présentation, je fais une poésie. Donc c'est plutôt à l'école.

Speaker1: D'accord. J'ai l'habitude de prendre souvent la parole. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce que tu peux me dire ce que comment ça se passe? Donc tu as l'habitude de prendre souvent la parole.

Speaker2: J'ai l'habitude car ça m'intéresse. Si ça m'intéresse, je la prends. C'est pas que je la prends, mais je participe à la conversation. Donc je parle. Avec des amis, à l'école, à la maison et. Et voilà.

Speaker1: Ok, super. Est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres?

Speaker2: Devant les autres? Devant les amis ou devant quelqu'un que je ne connais pas?

Speaker1: Non. Devant. Devant les amis par exemple.

Speaker2: Oui, presque tous les jours, car je parle beaucoup avec eux.

Speaker1: D'accord. Est ce que parfois tu fais des exposés aussi?

Speaker2: Et oui, il n'y a pas longtemps, je l'ai fait.

Speaker1: D'accord. Est ce que tu fais des activités extrascolaires?

Speaker2: Non, mais je faisais. J'étais chez.

Speaker1: Les scouts.

Speaker2: Non, non, non. Attends. Les activités.

Speaker1: Extrascolaires.

Speaker2: Oui, j'ai fait de l'escalade, du parkour et du.

Speaker1: Piano avec les autres. Du coup.

Speaker2: À l'escalade et au parkour, oui, mais au piano, c'est quelqu'un qui connaît déjà ma langue, alors c'est pas obligé que je parle le français.

Speaker1: Ok, super alors on va passer aux autres questions. Après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. Qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase?

Speaker2: Euh. Quand? Quand je parle à quelqu'un? Je lui parle et puis j'essaye de comprendre si il l'a compris en posant des questions ou en regardant comment il répond.

Speaker1: Ok, super. Après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisé pour dire ce que je voulais. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Tu sais m'expliquer comment tu fais en général pour bien dire ce que tu veux, comment ça se passe dans ta tête?

Speaker2: Donc d'abord je parle. Et puis je dans ma tête, je laisse vite tout ce que j'ai dit et j'essaye de comprendre. Qu'est-ce que j'ai dit? D'accord, car ça vient automatiquement.

Speaker1: Ok, Super! Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu aimes vérifier? Après avoir parlé.

Speaker2: Si c'était quelque chose d'utile et s'il a compris.

Speaker1: Ok, génial.

Speaker2: Mais voilà.

Speaker1: Avant de parler, est ce que tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire?

Speaker2: Oui. Par exemple, s'il se passe quelque chose, je. Parfois, je formule vite la phrase et qu'est ce que je vais dire que je viens chez un ami et je lui dis.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Ça peut être cinq, dix minutes, parfois 30 minutes avant que je parle.

Speaker1: D'accord? Et là, du coup, est ce que tu réfléchis un peu avant? Oui, oui, oui, Pendant que tu parles, tu penses à quoi?

Speaker2: Je pense à qu'est ce que je vais dire après? Et. Et c'est un peu tout.

Speaker1: Ok. Est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer?

Speaker2: Euh pas vraiment. Mais parfois, quand quand je filme quelque chose, j'entends, j'entends ma voix et un peu oui.

Speaker1: Ok, super. Est ce que tu aimes donc tu aimes bien? Tu as déjà essayé? Donc plus ou moins. Est ce que tu aimes bien? Qu'est ce que tu en as pensé?

Speaker2: Euh. Oui, c'est plutôt J'aime bien.

Speaker1: Ok, top. Pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord? Du coup, quand tu parles devant les autres, qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent?

Speaker2: Parfois, je pense qu'ils pensent à ce que je dis et que je dis pas de méchant. Genre oui mais il dit quelque chose de bête, mais de. Il réfléchit à ce que je dis. Ils disent que peut être, peut être ils disent que c'est bien ou quelque chose comme ça.

Speaker1: D'accord. Est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: Non, c'est plus ou moins la même chose.

Speaker1: Ok, super.

Speaker2: Mais avant, j'avais plus peur qu'ils me jugent.

Speaker1: Ok, maintenant tu as moins peur. Oui, je crois que prendre la parole, c'est risquer de se montrer aux autres. Là, tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Dans cette phrase se montrer, ça veut dire quoi?

Speaker2: Ca, c'est quand on se montre aux autres. On raconte un peu de soi et ils. Ils. Ils regardent comment on parle.

Speaker1: Est ce que tu as un exemple ou tu as déjà ressenti ce sentiment.

Speaker2: De.

Speaker1: De te montrer à quelqu'un quand tu parles avec tes amis.

Speaker2: Par exemple? Quand? Quand j'étais dans une activité scolaire nouvelle. Je n'avais pas encore d'amis, mais je parlais avec quelqu'un. J'avais un peu peur car je le connais pas très fort. Et voilà.

Speaker1: Ok. Ok, ok. Je pense que prendre la parole c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Là, tu as dit que tu étais d'accord. Quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres?

Speaker2: Je regarde si ils m'écoutent, s'ils se chuchotent ou le regardent plus ou moins.

Speaker3: Hmm hmm.

Speaker1: Est ce qu'il y a des situations où parfois tu préfères te taire?

Speaker2: Oui, parfois.

Speaker1: Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Me taire? Genre. Je. Je veux pas me parler de ça ou je veux pas participer à la conversation.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Non, c'était une question.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Me taire, c'était. Mdr. C'est comme si je voulais pas répondre ou de ne pas participer à la question.

Speaker1: Ok pardon. Non c'est les deux. Tu peux me dire les deux? Soit tu préfères te taire parce que t'as pas. T'as pas envie de participer, soit. Parce que voilà.

Speaker2: Parfois il y a des conversations que je ne veux pas écouter, ça ne m'intéresse pas. Mais si on pose des questions d'habitude, j'y réponds.

Speaker1: Ok, à ton avis, l'image que tu renvoies aux autres quand tu prends la parole, c'est quoi?

Speaker2: Euh, ça dépend de la conversation, ça dépend.

Speaker1: Oui bah donne moi des exemples, je t'écoute.

Speaker2: Par exemple, il n'y a pas longtemps et j'ai fait celle qui était il y a quelques jours, j'ai fait la présentation sur des atomes et je. Je ne savais pas précisément ce qu'ils avaient dans la tête, mais je crois qu'ils avaient quelque chose de tout mélangé ou quelque chose de dire. Je sais que c'est dur ou quelque chose comme ça.

Speaker1: D'accord. Et donc ça, c'est ce qu'il y a dans leur tête. Mais toi, à ton avis, ils pensent quoi de ton image? Est ce que tu es plutôt sûr de toi? Est ce que tu es stressé?

Speaker2: Je suis parfois stressé, mais depuis que je suis sûr de soi.

Speaker1: D'accord, Super. Du coup, on va passer à l'avant dernière série de questions. Je change ma façon de parler selon la personne à qui je parle. Alors tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Donc tu es ce que tu parles de la même façon avec tes amis, tes profs, ta famille.

Speaker2: Quand je parle avec un ami et un autre ami, oui, d'habitude je parle de la même manière, mais si je parle à mes parents, à l'institutrice, d'habitude je parle un peu autrement.

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Car si une personne va dire plus haut de placer d'accord.

Speaker1: L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tu as dit que tu étais d'accord? Quel lieu te vient en tête ou tu Tu parles autrement?

Speaker2: Par exemple, si je suis à l'école et je parle plutôt. Simplement. Si je suis à la maison, c'est plutôt. De la vie tout ça.

Speaker1: D'accord. Le matériel que j'ai ou pas change ma façon de parler. Tu as dit d'accord. Est ce que tu as vécu une situation où le matériel t'a embêté ou t'a t'as plutôt aidé?

Speaker2: Oui, car par exemple, si j'ai une feuille où c'est tout écrit, ça sera plus facile pour moi.

Speaker3: D'accord.

Speaker2: Ici, par exemple. Si j'ai dans les mains quelque chose qui me dérange par exemple. Une pierre qui fait mal, je vais changer la façon de parler.

Speaker1: D'accord. Alors je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est-ce Qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu parles? Non.

Speaker2: Un rôle de type théâtre ou.

Speaker1: De penser que tu es quelqu'un d'autre? Ou par exemple, si madame elle te met en groupe et elle dit que c'est toi qui dois gérer le groupe. Est-ce que tu vas parler autrement?

Speaker2: Peut être. Je Oui. Si je suis dans un théâtre, je vais parler autrement. Si je suis un méchant et un gentil, d'accord. Si je me mets à la place de quelqu'un, oui, je vais aussi parler autrement.

Speaker1: Ok, super. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, qu'est ce que tu vas faire?

Speaker2: Parfois j'essaye de le de l'expliquer autrement. Ou sinon. Je parle de quelque chose d'autre. S'il ne continue de ne pas comprendre.

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui te plaît ou te déplaît dans le fait de discuter à plusieurs? Qu'est ce qui est chouette et qu'est ce qui est moins chouette à plusieurs?

Speaker2: Donc s'il y a une personne ou plusieurs à qui je Si je suis avec une personne, c'est plutôt sympa car je lui parle, il me parle, on parle ensemble et si je parle à plusieurs personnes, c'est plutôt que moi qui parle et alors c'est un peu plus stressant.

Speaker1: Ok, alors est ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres?

Speaker2: Oui, parfois, car dans la cour on parle un peu comme ci, comme ça et dans la classe on parle plus poliment et à la maison aussi.

Speaker1: Ok, super, on va passer à la dernière série de questions. Alors je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu penses que la parole apporte dans un groupe?

Speaker2: Car quand tout le monde qui parle. On ne comprend rien. Et s'il y a. Il y a une ou deux personnes qui parlent, ça va être plus Ça va être plus facile de comprendre.

Speaker3: Ok.

Speaker1: Pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce que tu as un exemple d'un moment où bien parler t'a aidé ou a aidé ton groupe? Si quelqu'un d'autre a parlé, peut être pas toi, forcément.

Speaker2: Oui, car si je parle bien, ça va être plus facile de me comprendre si je parle moins bien, Je je vais bégayer. On ne va pas comprendre ce que je dis, ça va être un peu plus dur.

Speaker1: Ok. Et est ce que tu as un exemple?

Speaker2: Euh non, pas vraiment.

Speaker1: Dans ton groupe, il n'y a pas un moment. Non, non, je pense que parler aide à régler les disputes. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as un exemple où la parole a aidé à régler une dispute?

Speaker2: Je n'avais pas de situation, mais c'est mieux de parler que de taper sur sur la tête de l'autre.

Speaker1: Ah oui, quand même, c'est mieux. Et est ce que tu as vu peut être une dispute qui s'est arrangée parce que les filles ou les garçons ont parlé?

Speaker2: Euh. C'était pas vraiment ça. Oui, j'ai vu, mais c'est car l'institutrice leur a dit de parler et de s'arranger.

Speaker1: D'accord? Et t'as trouvé ça bien?

Speaker2: Oui, car c'est mieux que de se taper l'un sur l'autre.

Speaker1: Je crois que parler change la qualité d'une relation. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. En quoi la relation va changer à ton avis?

Speaker2: Et c'est quoi la relation?

Speaker1: La relation entre tes amis? Par exemple, s'il y a un ami avec qui tu parles beaucoup et un ami à qui tu ne parles pas vraiment. Qu'est ce qui va changer, Tu crois?

Speaker2: Un ami que j'avais que je parle plus souvent, ça va être plutôt facile. On se comprend mieux et on a une façon de parler. Et si c'est quelqu'un avec qui je parle un peu plus rare ou je vais parler, mais il y a très longtemps ça va être plus dur car on se comprend moins.

Speaker1: Ok, super. Est ce que tu penses que. Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Oui, car par exemple si quelqu'un bégaye ou il parle.

Speaker1: Quelqu'un bégaye.

Speaker2: Pardon, bégaye et il ne parle pas bien, alors on le comprend pas. Et ça va être ça. Personne ne veut parler avec lui car on ne comprend rien.

Speaker1: Ok. Bah écoute, moi j'ai fini. Donc je voudrais savoir si tu voudrais rajouter si tu veux, pardon si tu voulais rajouter quelque chose?

Speaker2: Euh pas vraiment.

Speaker1: Non. Tu as tout dit. Oui. Ok. Est ce que tu veux choisir une image?

Speaker2: Peut être. Je vais regarder. Oui.

Speaker1: Hop, je te les remets. Hop hop hop, tu peux choisir une deuxième image, Hop là, Voilà.

Speaker2: Oui, c'est plutôt celle que j'ai choisie avant.

Speaker1: Ok, tu restes sur celle là. Ok, Super, Je te remercie beaucoup. Je vais couper l'enregistrement. Hop! Hop! Et.

S4

Speaker1: Du coup. Bonjour, je m'appelle Kathleen donc je suis content de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Donc je suis occupé de faire une recherche parce que je suis encore à l'école pour essayer de comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler avec devant d'autres personnes. Donc tu as déjà rempli un petit questionnaire? Ok, Et ben maintenant on va faire la suite de ce travail. Donc maintenant on va faire la suite de ce travail en discutant. D'accord, tu ne vas plus devoir écrire ni rien et cette discussion va m'aider à mieux comprendre les choix, les choix que tu as mis. Ok, donc tout ce que tu vas dire, ça va rester entre nous, ça ne sera pas répété à maman et papa, ça ne sera pas répété à la maîtresse. Rien, rien, rien. Et est ce que tu es d'accord pour que j'enregistre? Parce que comme j'ai une petite mémoire comme ça, je me rappelle de tout. Ok, pour commencer, je vais te présenter treize petites images et tu vas devoir m'en choisir une seule et c'est l'image que tu vas vouloir choisir. Quand je te dis prendre la parole à l'oral et tu vas m'expliquer pourquoi ça va. Donc il y a plein de petites images et tu me dis celle que tu choisis et pourquoi? Ça va? Tu commences quand tu veux. Hop! Là! Des petits, des grands, des colorés. Des pas colorés. Voilà.

Speaker2: Choisis celle là.

Speaker1: Tu choisis celle là et tu peux me le dire. Donc, c'est la numéro treize. Ok. Et pourquoi tu l'as choisie?

Speaker2: Parce que j'aime bien aider les autres.

Speaker1: Parce que tu aimes bien aider les autres. Et tu penses que quand on. Quand je te dis prendre la parole à l'oral, c'est à ça que tu penses? C'est à aider les autres. C'est parler pour aider.

Speaker2: C'est parler pour aider. Oui, oui, c'est ça.

Speaker1: Il y a aussi ça. Donc, cela dit. Et pourquoi?

Speaker2: Pour expliquer aux autres.

Speaker1: Ok. Donc pour expliquer aux autres, ça reste dans la même, dans la même logique. Ok, super. Alors je vais ranger mes petites images si tu veux, à la fin de notre discussion, tu pourras encore en choisir une dernière et m'expliquer. Mais là, maintenant, on va passer au questionnaire. Alors euh. Donc euh, tu m'as dit que tu aimais prendre la parole devant plusieurs personnes parce que donc tu es d'accord? Est ce que tu peux me raconter un moment où c'était facile de prendre la parole devant plusieurs personnes ou difficile? C'est toi qui choisis, mais comme tu as dit que tu aimais bien.

Speaker2: Quand je fais de la poésie.

Speaker1: Quand tu fais de la poésie, tu parles devant les autres et tu aimes bien. Ok. Et à un moment où c'était difficile, tu n'en as pas. Ok, Super. Prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive. Donc, est ce que tu peux me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase? Approchez les micros. Voilà.

Speaker2: Bah quand je parle.

Speaker1: Quand tu parles devant les autres, t'as pas un exemple? Un souvenir? Non, non.

Speaker2: Quand il m'encourage. Allez, allez, allez, allez!

Speaker1: Ok. Donc toi, tu aimes bien parler devant les autres. Ok. Prendre la parole en public me fait plaisir. Tu as répondu que tu étais d'accord. A quel moment? Parler en public t'a fait plaisir? Tu as un exemple pour moi?

Speaker2: Bah quand on est les deux classes, je m'interroge. Et puis je parle.

Speaker1: D'accord. Et qu'est ce qui t'a plu? Qu'est ce qui te plaît dans le fait de parler.

Speaker2: D'être tout devant la classe

Speaker1: Tu aimes bien ça? Oui. Et tu sais pourquoi?

Speaker2: Pour regarder les autres Et pour parler.

Speaker1: Ok. Alors est ce que le fait de grandir ou que ta voix change a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole? Non, non, ça ne change pas de quand tu étais petit, tu étais comme ça aussi et tu n'as pas changé. Ok. Comment tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde? Bien, bien. Ok. Est ce que cela a changé en grandissant?

Speaker2: Non.

Speaker1: Non. Pourquoi ça n'a pas changé? Qu'est ce qui est resté comme ça? Tu étais déjà comme ça quand tu étais petit, c'est ça? Oui. Ok, super. On va passer à la deuxième catégorie de questions. Alors je pense que prendre la parole facilement est un don. Alors tu as dit que tu ne savais pas. Donc moi j'ai une autre question à ton avis, Qu'est-Ce qui fait que certaines personnes parlent facilement devant les autres? Comme toi par exemple? Tu as l'air de prendre la parole facilement devant les autres. Qu'est ce qui. Qu'est ce qui fait que tu y arrives?

Speaker2: Bah j'ai pas peur de regarder les autres et je suis pas timide.

Speaker1: Ok. Donc tu penses que c'est ça? Alors ici, je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Donc tu es tout à fait d'accord. As tu déjà essayé d'apprendre à mieux parler? Oui, oui, Tu peux me raconter un moment Quand?

Speaker2: Quand je n'arrivais pas à dire en ou en A, N ou N. Bah j'ai appris.

Speaker1: Tu as appris et tu as appris comment? Avec qui?

Speaker2: Avec le logo

Speaker1: Avec la logo? Ok. Et est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui. Et donc ça ne dépend pas de la famille de l'école. Ça dépend de tout le monde peut apprendre pour toi. Ok. Tu m'as dit Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Du coup, est ce que tu peux me dire ce qui est pareil ou différent d'une leçon.

Speaker2: Quand tu apprends une leçon? Tu es tout seul. Mais quand tu apprends devant les autres, il y a beaucoup de personnes.

Speaker1: D'accord? Donc quand tu apprends à parler.

Speaker2: C'est à dire quand tu as ta faux, il y a plein de personnes qui te regardent. Mais dans la leçon, quand tu as faux, il y a personne qui est là, juste la maîtresse.

Speaker1: Ok. Qu'est ce que ça change du coup?

Speaker2: Bah que si tu as faux, il y a les autres qui te regardent comme ça. Et quand tu as quand tu as faux dans la leçon, tu recommences.

Speaker1: D'accord. Donc tu préfères avoir faux dans la leçon ou pas?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok. Moi j'aimerais bien connaître ta définition de bien parler.

Speaker2: Bah bien parler.

Speaker1: C'est quoi pour toi? Qu'est ce qui est important pour bien savoir parler?

Speaker2: Ben d'abord, il faut bien Bah il faut bien faire en et bien lire aussi.

Speaker1: Donc il faut bien quoi? J'ai pas compris le premier.

Speaker2: Bien savoir dire en en.

Speaker1: Donc bien bien. Ok, d'accord, bien articulé. Ok. Et quoi d'autre?

Speaker2: Il faut aussi savoir bien lire.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et c'est tout.

Speaker1: C'est tout. Pour bien savoir parler. Ok. Moi, j'ai plusieurs. Enfin les choses. Tu vas me dire si tu es d'accord ou pas d'accord. Être clair Est ce que tu penses qu'il faut être clair pour bien savoir parler? Oui oui, pourquoi pas.

Speaker2: Si t'es pas clair, les autres ne vont pas comprendre. Qu'est ce que tu dis

Speaker1: Tout à fait. Est ce que avoir un vocabulaire, un vocabulaire varié, c'est important pour toi ou pas?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Pourquoi?

Speaker2: Bah tu sais tout parler.

Speaker1: D'accord. Euh. Parler sans stress, c'est important. Oui, oui. Pourquoi?

Speaker2: Parce que quand t'as du stress, t'arrives pas à parler, tu beugue.

Speaker1: D'accord. Alors pourquoi tu trouves que c'est facile ou difficile de d'évoluer ou de progresser à l'oral?

Speaker2: Bah quand c'est facile, tu lis bien, tu parles bien, mais quand c'est difficile, tu n'aimes pas lire et tu n'apprends pas.

Speaker1: D'accord, mais on ne parle pas vraiment de lire ici, on parle juste de parler à l'oral. Donc comment? Qu'est ce qui peut t'aider à progresser quand tu parles à l'oral?

Speaker2: Bah la lecture.

Speaker1: Tu crois que la lecture ça t'aide à parler? Pourquoi ça t'aide à ton avis?

Speaker2: Parce que dans les livres, c'est bien précis. Qu'est ce qu'ils disent Et tu apprends à parler

Speaker1: Ok. Est ce que tu as déjà changé ta vision sur la prise de parole en public ou à l'école? En grandissant.

Speaker2: Non.

Speaker1: Non. D'accord. C'est tout le temps resté pareil. Super, On va passer à l'autre dimension. D'accord? Tu es prêt? Hop là! Alors, on va être ici. Alors je pense que c'est important de bien savoir parler. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors pourquoi c'est important pour toi?

Speaker2: Parce que si tu ne parles pas bien, personne va savoir comment tu es. Ça veut dire c'est important de parler.

Speaker1: Oui, mais pourquoi? Je suis embêtante.

Speaker2: Pour la vie.

Speaker1: Pour la vie.

Speaker2: Future.

Speaker1: Pour le futur. Est ce que tu peux me donner un exemple ou bien parler a été vraiment important pour toi.

Speaker2: Dans la poésie?

Speaker1: D'accord.

Speaker2: C'est important parce qu'il y a des points.

Speaker1: D'accord, tu dois suivre les points, etc. Et quand tu as parlé sans poésie, etc.

Speaker2: C'est plus facile. Oui parce que si tu as des fautes, c'est pas grave.

Speaker1: Et c'était est un exemple à me donner ou ça a été important? Par exemple dans avec tes copains, avec la maîtresse.

Speaker2: En troisième on sort lire et il n'y a pas de point, tu fais, tu lis à ton aise et c'est tout.

Speaker1: Ok, alors je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Tu m'as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as déjà eu un moment où bien parler t'a aidé.

Speaker2: Dans.

Speaker1: Une situation, n'importe laquelle?

Speaker2: Bah quand Quand tu es à côté de quelqu'un qui parle néerlandophone ou anglais, il faut savoir parler bien.

Speaker1: Oui mais si lui il ne parle pas ta langue, comment tu fais?

Speaker2: Bah apprends à parler avec lui en néerlandais.

Speaker1: D'accord, mais on va rester au français aujourd'hui. D'accord. Est ce que tu as un autre moment que tu peux m'expliquer dans quelle situation, à ton avis, c'est le plus utile pour toi de bien savoir parler.

Speaker2: Quand quelqu'un te dit un truc, tu dois directement dire pas réfléchir de quoi le dire.

Speaker1: D'accord. Donc toi, tu préfères parler spontanément sans réfléchir. C'est ça? Ok. Alors je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Tu m'as dit. D'accord. Alors imaginons que personne ne fasse attention à bien parler. Qu'est ce qui se passerait après d'après toi?

Speaker2: Bah il pourra pas progresser, il restera toujours en bas.

Speaker1: Ok. D'accord. Et donc Qu'est-Ce qui se passerait si plus personne? Si plus personne parle?

Speaker2: Bah il va pas évoluer. Il va pas grandir.

Speaker1: Ok. Est ce que dans ta famille ou dans ton entourage, on te dit souvent que c'est important de bien parler? Non, non.

Speaker2: Personne Chez qui? Dans toute ma famille.

Speaker1: Toute ta famille. Et comment tu réagis à ça.

Speaker2: J'ai dit d'accord, d'accord.

Speaker1: Et tu es vraiment d'accord ou pas?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui. Comment tu réagis quand tu vois une personne qui s'exprime très bien oralement?

Speaker2: Bravo Et continue comme ça.

Speaker1: Continue comme ça. Et est ce que tu as envie d'être comme lui? Non, non. Tu trouves que tu parles bien comme ça? Ok, Top! Alors, on va passer ici. Je participe à des conversations dès que je le peux. Donc tu es tout à fait d'accord. Alors qu'est ce qui te donne envie de parler?

Speaker2: Bah active, ça veut dire je lève la main, je parle vite pour répondre aux questions.

Speaker1: D'accord. Et avec tes amis, qu'est ce qui te donne envie de parler ou avec tes parents?

Speaker2: Bah savoir qu'est ce que c'est et tout.

Speaker1: D'accord. Alors tu prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. À quel moment de ta journée tu parles Le plus bas?

Speaker2: Le matin et l'après 12 h?

Speaker1: Comment ça se passe? Tu sais m'expliquer en classe? En classe.

Speaker2: Je parle toujours, toujours.

Speaker1: Toujours avec tes amis ou pour répondre aux questions de la madame.

Speaker2: avec mes amis et répondre les.

Speaker1: Deux. T'es un petit bavard? Alors j'ai l'habitude de prendre souvent la parole, donc tu es tout à fait d'accord. Tu peux me dire comment ça se passe, que tu me dis que tu as l'habitude, Donc j'aimerais bien que tu m'expliques comment ça se passe. Est ce que tu réfléchis? Tu réfléchis pas tu. Enfin voilà.

Speaker2: Quand. Quand elle pose la question. Dès qu'elle pose, je réfléchis déjà. Et dès qu'elle dit qui peut répondre, je lève directement la main.

Speaker1: Ok. Et qu'est ce que ça change cette habitude pour toi? Est ce que c'est chouette? Pas chouette?

Speaker2: C'est chouette.

Speaker1: C'est chouette. Pourquoi?

Speaker2: Même si elle ne dit pas je lève directement la main, même si je ne sais pas ce qu'elle va dire.

Speaker1: D'accord, Donc parfois tu ne sais pas la réponse. Et qu'est ce que tu fais alors?

Speaker2: Non, C'est à dire elle dit, elle dit, elle dit. Elle dit rien. Moi, je lève la main, Elle dit qu'elle dit, elle m'interroge et je sais la réponse.

Speaker1: Ok. Alors, est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres? Non, non, tu ne le fais pas souvent des exposés? Non. Est ce que tu as des activités extra extra, pardon, extra scolaire? Est ce que tu fais du foot?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui, oui. Est ce que tu parles pendant ces activités avec.

Speaker2: Tes amis.

Speaker1: En néerlandais? Ok, d'accord. C'est bien, c'est bien. Ok, on va passer à l'autre dimension. Alors après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais? Tu es tout à fait d'accord. Alors qu'est ce qui te vient en tête quand tu lis cette phrase?

Speaker2: Bah d'abord, je sais qu'il parle et. C'est tout.

Speaker1: Mais toi, après avoir parlé.

Speaker2: Je me sens léger. C'est bon, j'ai réussi.

Speaker1: Ok. Et comment tu fais pour? Qu'est ce que tu regardes? Ou est ce qu'il y a quelque chose que tu regardes pour savoir si c'est réussi, si ton message est bien passé?

Speaker2: Bah je regarde La madame et les élèves. Est-ce qu'ils ont bien compris?

Speaker1: D'accord. Et s'ils ont pas compris? Qu'est ce que tu fais?

Speaker2: Bah je recommence pour plus préciser.

Speaker1: D'accord. Après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisé. Donc là, tu as dit que tu étais d'accord aussi. Comment fais tu en général pour dire ce que tu veux?

Speaker2: Je lève la main et je m'applique quand je parle.

Speaker1: Ok, donc dans ta tête, tu fais quoi? Comment tu décrirais les méthodes que tu utilises dans ta tête? Bien oui, mais comment? Qu'est ce que tu fais? Tu réfléchis à quoi?

Speaker2: Bah à comment j'ai pu parler et tout.

Speaker1: Ok. Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Qu'est ce que tu aimes vérifier après avoir parlé?

Speaker2: Bah allez à côté de la madame et regarder mes notes.

Speaker1: D'accord. Avant de parler, est ce que tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui. Ok, Super. Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Hmmmmmmmmm? Bah. Euh. Bah je réfléchissais. Comment ça s'est passé? Ça veut dire si je dis une poésie. Après je revois ma poésie pour voir ce que j'ai bien dit et tout.

Speaker1: Ok? Est ce que pendant que tu parles, tu penses à quoi?

Speaker2: A la poésie? Juste à ce que.

Speaker1: Tu as, Ce que tu as envie de faire? Est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer? Non. Non. Est ce que tu aimerais essayer? Non. Non. D'accord. Alors on va passer à celui là. Pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent. Donc là, tu es tout à fait d'accord quand tu parles devant les autres. Qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent?

Speaker2: Bah par parfois je rigole parce que je les regarde, ils me regardent et je sais pas.

Speaker1: Tu penses qu'ils pensent à quoi eux?

Speaker2: Parfois ils rigolent sur des personnes parce que bah ils disent pas, ça veut dire s'ils jugent, ils sont punis. Juste, ils regardent et ils se taisent.

Speaker1: Ok. Est ce que ça a changé en grandissant, ça? Oui, oui, Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Quand j'étais petit, c'était plus facile.

Speaker1: Pourquoi c'était plus facile?

Speaker2: Ils étaient encore petits, Ils savaient rien. Mais maintenant, ils ont grandi. Ils savent tout.

Speaker1: D'accord. Alors je crois que la parole, c'est risquer de se montrer aux autres. Tu as dit que tu étais d'accord dans cette phrase. Qu'est ce que ça veut dire se montrer pour toi?

Speaker2: Ça veut dire quand tu as peur de parler, tu restes dans ton coin. Mais quand tu parles, tu veux parler, tu te montres.

Speaker1: Et pourquoi tu te montres? Tu as un exemple ou tu as ressenti ce sentiment?

Speaker2: Dans ma classe, il y a une personne qui se cache toujours et moi je demande toujours pour parler et madame choisit toujours les personnes qui sont Discret, D'accord.

Speaker1: Et. Du coup, ça veut dire quoi pour toi?

Speaker2: Bah c'est mieux de se montrer pour. Pour savoir. Et si tu montres pas, tu vas jamais savoir.

Speaker1: Ok, parfait. Quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres?

Speaker2: Bah je regarde leur tête, leur tête.

Speaker1: Et qu'est ce que.

Speaker2: Quand ils parlent et tout?

Speaker1: Non mais quand toi tu parles.

Speaker2: Bah je regarde, il sourit et tout.

Speaker1: D'accord. Dans quelles situations préfères tu te taire?

Speaker2: Quand? Quand? Quand ça parle ou où quelqu'un explique?

Speaker1: Ok, Super. Ça serait quoi pour toi l'image que tu donnes aux autres? Quand tu prends la parole?

Speaker2: Bah j'explique. Je donne comment faire, je me lance parce qu'il y a des personnes. Parfois ils ne veulent pas, je les montre comment faire et tout.

Speaker1: Ok. Et donc pour toi, c'est quoi l'image qu'ils ont de toi? Tes copains? Bien, bien. Alors très bien, on va passer à la suivante. Ça va? Tu te sens à l'aise? Tout va bien? On a bientôt fini, alors on va passer à la prochaine série de questions. Alors je change ma façon de parler selon la personne à qui je parle. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce qui change.

Speaker2: Quand tu parles à tes amis? Tu prends un langage, ça va gros et tout, mais quand tu parles à madame, faut un langage plus propre.

Speaker1: Ok, super. L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tu as dit D'accord, quel lieu te vient en tête ou tu parles autrement? Par exemple.

Speaker2: Le foot, c'est pas comme l'école.

Speaker1: D'accord. Pourquoi?

Speaker2: Parce qu'au foot, on ne parle pas des livres ou un truc, on parle comment on joue et tout.

Speaker1: D'accord. Donc c'est une autre façon de parler. C'est des autres mots, un autre vocabulaire. Ok, le matériel que j'ai ou pas, quand je parle, je change ma façon de parler. Ça tu as dit que tu ne savais pas le matériel, ça peut être par exemple une tablette, un micro, etc. Est ce que tu as vécu une situation où le matériel t'a aidé ou t'a plutôt embêté?

Speaker2: Bah moi j'utilise pas trop le matériel, non?

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Bah ça aide pas. Juste tu dois retenir et c'est tout.

Speaker1: D'accord, mais quand tu parles sans retenir, quand tu parles comme ici avec moi.

Speaker2: Bah dans ma tête, je réfléchis à ce que je veux.

Speaker1: Tu n'as pas besoin de matériel. Tu n'aimes pas trop le matériel? Ok, je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu prends la parole? Oui, oui, tu peux m'expliquer?

Speaker2: Quand? Quand on fait dans l'azimut, il y a des personnes qui disent qui sont, qui sont le roi et l'autre le juge. Le juge il a plus une voix grave et le roi plus une voix d'innocent.

Speaker1: D'accord. Et donc vous faites Tu fais une voix grave ou une voix d'innocent? Ok. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, tu. Qu'est ce que tu fais? Tu m'as déjà répondu, mais.

Speaker2: Je répète.

Speaker1: Tu répètes. Ok. Qu'est ce qui te plait dans le fait de discuter à plusieurs? Qu'est ce qui est chouette pour toi? Quand tu dis.

Speaker2: Tu peux apprendre Et qu'est ce qu'ils disent?

Speaker1: D'accord. Est ce que tu trouves que c'est important de bien parler? Est ce que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres? Oui, tu peux expliquer.

Speaker2: Dans le foot c'est pas obligé de bien parler, mais dans l'école, oui, c'est obligé.

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Parce que dans l'école, il y a plus de personnes que dans le foot. C'est à dire il faut bien parler. Il faut savoir que ce que tu vas dire et tout.

Speaker1: Et pourquoi c'est important de bien parler?

Speaker2: Si tu sais pas bien parler, tu vois jamais. Les autres vont jamais te comprendre.

Speaker1: Parfait! Super! Alors c'est la dernière. Ok, alors on va lire ça. Toc toc toc. Je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu penses que la parole peut apporter dans un groupe?

Speaker2: Bah quand tu fais un groupe de chansons, tu dois tu dois chanter comme les autres et donner ton courage.

Speaker1: D'accord. Et quand tu fais un groupe, par exemple pour des exercices.

Speaker2: Bah on parle entre nous pour s'aider.

Speaker1: On parle entre nous pour s'aider. Parfait pour moi quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce que tu as un exemple à me raconter pour ça? Vous parlez a été hyper important pour ton groupe ici.

Speaker2: Bah oui, quand on fait des groupes et qu'on doit parler devant la classe, on a. C'est important de bien parler.

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Parce que tous les autres te regardent et tu dois essayer sur des points. Tu dois gagner. Gagner, C'est à dire? Tu dois très très bien parler.

Speaker1: Ok. Et comment tu fais pour préparer avant? Qu'est ce qui se passe?

Speaker2: On fait des trucs entre nous. Ça veut dire on fait des personnes que ça on croit c'est des madames et les autres ont croisé des des, des élèves et on voit comment on va faire.

Speaker1: Ok. Top! Euh. Je pense que parler aide à régler les disputes. Est ce que tu as un exemple où ça t'a déjà aidé?

Speaker2: Quand? Quand il y a des personnes qui se disputent, ben on dit il faut savoir parler comme les madame, qu'est ce qu'il y a? Pourquoi t'as fait ça? C'est à dire il faut, il faut savoir bien parler.

Speaker1: Et ça, ça t'est déjà arrivé?

Speaker2: Non.

Speaker1: Non, tu t'es. Tu ne t'es jamais disputé avec tes copains. Non, non, non, Tu te disputes jamais. Ça, c'est cool, hein? Euh. Je crois que parler change la qualité d'une relation. Tu m'as dit que tu étais d'accord. En quoi la relation change?

Speaker2: Bah quand tu parles avec des personnes plus grands, tu dois plus savoir bien parler. Mais quand tu parles avec des petits, il faut les montrer l'exemple et commence à avoir parlé.

Speaker1: D'accord, mais si tu parles avec deux amis, qu'est ce qui va changer la relation? Qu'est ce que la parole va changer à la relation? Pourquoi est ce que tu es plus ami avec l'un qu'avec l'autre? Qu'est ce qui se passe?

Speaker2: Parce qu'il y a un qui est grand? Je veux dire, il est plus grand, il sait mieux parler. Il y a des petits qui ne savent pas parler. Ça veut dire je veux mieux avec les personnes qui savent bien parler pour savoir bien parler.

Speaker1: Ok, top! Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Bah là il faut bien parler quand tu es avec des parents ou ton papy, il faut savoir bien parler.

Speaker1: Et ça peut améliorer la relation. Par exemple, s'il y a des tensions ou des disputes, est ce que parler tu as déjà vécu une situation comme ça? Avec la famille. Non, non. Ok, bah écoute, on arrive au bout. On a été assez vite. Est ce qu'il y a quelque chose que tu aimerais ajouter? Non, non, tu as tout dit. Ok. Est ce que tu veux choisir une dernière image? Oui. Alors tu peux toutes les prendre et me dire laquelle tu préfères. Il y en a. Alors tu m'avais donné celle là. Elle est où celle là? Tu m'avais donné celle là, c'est ça?

Speaker2: Oui, Et celle là?

Speaker1: Celle là. Donc la numéro un, Tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Parce que j'aime bien toujours donner mes idées.

Speaker1: Tu aimes bien toujours donner tes idées. Tu aimes bien aller devant la classe aussi. Parce qu'elle est devant la classe. Elle est heureuse. Donc ça t'embête pas? Pas du tout. Non, Non. Ok. Bah écoute, je pense qu'on a fini. Tu veux encore rajouter une dernière? Non, tu as tout dit. Ok, Super. Je vais couper du coup l'enregistrement. Hop!

M5

Speaker1: Alors donc. Bonjour, moi je m'appelle Kathleen et je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler devant les autres. D'accord, donc c'est de ça que je voudrais parler avec toi aujourd'hui. Est ce que tu te rappelles que tu as déjà rempli un questionnaire? Oui, oui. Et ben ce qu'on va faire aujourd'hui, c'est la suite de ce travail. D'accord, donc cette discussion va pouvoir m'aider à comprendre pourquoi tu as répondu que tu n'étais pas d'accord ou d'accord. D'accord. Ok. Est ce que tu es d'accord que j'enregistre? Parce qu'en fait j'ai une petite mémoire et si tu me parles de plein de choses intéressantes, ben moi je vais je risque de les oublier sinon. D'accord, ça va rester qu'entre toi et moi on ne va pas. Je ne vais pas le donner à maman, je ne vais pas le donner à la maîtresse. Ça reste juste entre toi et moi, d'accord? Ok. Alors il faut juste que tu parles un tout petit peu plus fort, parce que comme il y a les enregistrements et que moi j'ai une grosse voix, on m'entend fort et donc si on t'entend pas, ben c'est embêtant.

Speaker1: D'accord. Ok. Alors euh, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. D'accord, Tout ce que tu me dis, moi, c'est intéressant pour ma recherche, d'accord? Tu ne dois pas te dire Oh, j'ai répondu ça, j'aurais dû. Non, moi je veux savoir ce que tu ressens. D'accord? Ok. Alors donc oui, voilà, je t'ai dit qu'on allait enregistrer et je t'ai dit que la discussion allait rester entre nous. D'accord? Hum. Du coup, on va commencer avant de regarder ton ton questionnaire. On va commencer par. Autre chose? Je vais te montrer plusieurs images, d'accord? Ok. Et tu vas devoir m'en choisir une seule, Ok? Tu vas devoir me choisir celle à qui? Qui te fait le plus penser? Ou à ce que tu ressens quand je te dis de parler à l'oral? Prendre la parole à l'oral. D'accord. Donc je te les mets devant toi. Il y en a plusieurs et tu vas devoir m'expliquer pourquoi tu l'as choisie. D'accord. Donc prends le temps. Il n'y a pas de souci. On commence quand tu veux. Hop! Et hop! Voilà. Alors tu choisis celle que tu veux. Tu peux prendre le temps. On commence quand tu veux. Hmm-hmm.

Speaker2: Probablement.

Speaker1: C'est celle là. Ok. Donc c'est la numéro deux. Est ce que tu veux bien m'expliquer pourquoi? Alors je te mets les trucs encore plus près de toi. Je sais que c'est un peu embêtant, mais c'est comme ça. Je suis sûr qu'on t'entende bien. D'accord. Je vais Peut-Être juste fermer la porte Comme ça On est Vraiment tout seul Parce qu'il fait chaud. Mais voilà vas.

Speaker2: Y! Alors j'ai choisi celle là puisque quand je parle devant des personnes j'ai eu. Je ne sais pas trop si je parle assez fort, si j'articule bien et j'ai souvent un peu peur de parler devant des personnes.

Speaker1: Ok, d'accord. Bah écoute, c'est très intéressant ce que tu viens de dire. À la fin de l'entretien, tu pourras choisir une autre image, mais là, pour l'instant, les images, on va les mettre de côté, d'accord? On va les mettre sur le côté. Celle là, je la garde puisque tu l'as déjà choisie et on va commencer à faire à regarder ton questionnaire. Alors. Ici tu m'as dit donc j'aime prendre la parole devant plusieurs personnes que tu n'étais pas d'accord. Alors tu peux me raconter un moment où c'était difficile de prendre la parole devant plusieurs personnes.

Speaker2: Hmm. Je sais pas trop.

Speaker1: Tu sais pas trop. Non parce que tu m'as dit que tu n'aimais pas prendre la parole. Qu'est ce qui est difficile pour toi? Pourquoi tu n'aimes pas?

Speaker2: Bah déjà. Peut être que ce que je dis n'est pas intéressant. Déjà, peut être que ma voix n'est pas assez haute et tout comme ça. Comment j'articule et tout? Ok, d'accord.

Speaker1: Alors ici, tu m'as dit prendre la parole devant un groupe m'encourage et me motive. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord. Alors est ce que tu peux me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase?

Speaker2: Hum. Déjà quand on fait les poésies.

Speaker1: Hum hum hum hum hum hum.

Speaker2: J'ai peur que les personnes me jugent pour comment je parle et je dis la poésie. Voilà.

Speaker1: D'accord, c'est très bien. Prendre la parole en public me fait plaisir. Alors là, tu as dit que tu n'étais pas du tout d'accord. Est ce que tu peux me dire à quel moment parler en public ne t'a pas fait plaisir? Et qu'est ce qui t'a déplu?

Speaker2: Bah déjà c'est en public et j'aime pas trop hausser la voix en public devant des personnes. C'est. C'est un peu impoli quand même. Mais j'aime pas trop parler devant des personnes. Sinon je sais pas. Ok.

Speaker1: Est ce que le fait de grandir ou que ta voix change a un effet sur les émotions quand tu prends la parole en public? Est ce que par exemple, quand tu étais plus petite, tu avais l'impression que tu parlais sans avoir peur et que maintenant que tu es plus grand. Oui oui, ok. Et comment est ce que tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: Je suis rouge et je suis timide.

Speaker1: D'accord? Et est ce que ça a changé aussi en grandissant? Oui, oui. Est ce que tu as un exemple ou un souvenir qui te vient quand tu étais plus petite?

Speaker2: Quand j'étais petite déjà, je criais devant toute la classe.

Speaker1: Ah oui!

Speaker2: Et maintenant, j'arrive pas trop à parler devant la classe. Je suis tout le temps timide.

Speaker1: Tu es tout le temps timide. Ok, on va passer à aux questions suivantes. Alors je pense que prendre la parole facilement est un talent. Tu m'as dit que tu étais pas

d'accord. Donc à ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent facilement devant les autres?

Speaker2: Déjà le courage.

Speaker1: Le courage.

Speaker2: Ouais. Et puisque moi je suis tout le temps timide, j'ai pas trop le courage de parler comme ça. C'est fort. Devant les personnes.

Speaker1: D'accord, c'est parfait. Alors je crois qu'on peut bien. Enfin qu'on peut apprendre à bien parler. Tu m'as dit Je ne sais pas. Est ce que tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler? Oui, oui, mais raconte moi.

Speaker2: Bah déjà une fois, j'avais une poésie et je ne parlais pas bien et la prof m'a dit d'essayer de parler un peu plus fort et j'ai révisé et j'ai révisé chez moi comment parler plus fort et essayer de bien articuler. Mais quand je suis devant la classe, tous ces révisions partent. Je suis tout le temps comme ça, je n'arrive J'arrive plus d'accord?

Speaker1: Et est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler ou que ça dépend de la famille de l'école?

Speaker2: Non, tout le monde peut bien parler, mais je sais pas.

Speaker1: Ok. Euh. Alors la dernière question ici c'est Je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Tu m'as dit je ne sais pas pour toi qu'est ce qui est différent ou pareil d'une leçon? C'est quoi la différence?

Speaker2: Une leçon? Une leçon? Bah tu dois pas parler devant les personnes, C'est juste. Tu apprends la leçon. Par exemple les tables de multiplication, tu révises et appris, t'as appris, t'as tout compris. Mais parler devant des personnes, c'est un peu plus difficile ça.

Speaker1: Ok. Alors j'ai encore quelques petites questions. Je voudrais savoir quelle est ta définition de bien parler? Pour toi. Qu'est ce qui est important? Si je te dis quelqu'un qui parle bien, qu'est ce qui doit être important?

Speaker2: Le courage.

Speaker1: Le courage.

Speaker2: Articuler, parler bien fort?

Speaker3: Hmm hmm.

Speaker2: Hmm. Sourire.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Probablement de ne pas trembler.

Speaker1: Oui, c'est vrai que si on tremble, c'est un peu embêtant. Mais ça arrive à tout le monde, tu sais. Alors pourquoi trouves-tu que c'est facile ou difficile de progresser à l'oral, de t'améliorer à l'oral?

Speaker2: Alors c'est facile parce que si je m'améliore chez moi, il y a normalement personne et si j'essaie de faire devant ma famille, bah déjà c'est ma famille. Il n'y a rien de vraiment qui me rend timide. D'accord, mais ce qui est, ce qui est difficile, c'est que quand je suis devant la classe, j'ai aucune raison de ce que eux ils pensent. Par exemple à elle parle pas si fort, j'entends rien. Et en plus dans les poésies, la prof elle demande aux élèves ce qu'ils pensent et j'ai toujours peur qu'ils disent ah non, elle parlait pas assez fort, elle n'en voulait pas et tout.

Speaker1: Ok. Et Qu'est-Ce qui peut t'aider à progresser à ton avis?

Speaker2: Le courage.

Speaker1: Juste du courage. Oui, c'est tout. Est-ce que tu as changé ta vision sur la prise de parole à l'école en grandissant?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Tu peux m'expliquer?

Speaker2: Hum. Déjà en cinquième, je parle un peu. Déjà mieux qu'en quatrième puisque par exemple ici, quand on disait la poésie, j'étais comme ça, comme ça, genre je parlais trop direct. En cinquième, j'ai appris comment bien par exemple faire des gestes, bien articuler. On amenait même des objets.

Speaker1: Génial.

Speaker2: Pour montrer vraiment la poésie et c'était déjà beaucoup mieux.

Speaker1: Ok, c'est super. Du coup, alors on va passer à la prochaine question. Pardon? Alors. Ici donc, tu as dit je pense que c'est important de bien savoir parler. Tu as dit que tu étais d'accord. Alors pourquoi c'est important de bien savoir parler.

Speaker2: Puisque de un, on doit comprendre ce que tu dis. Euh. On doit t'écouter assez bien fort.

Speaker1: Est-ce que tu peux me donner un exemple où bien parler a été vraiment important pour toi? Ou tu t'es dit oh là franchement, ça peut être dans des dans d'autres situations, avec tes copines, avec ta famille par exemple.

Speaker2: Un interview avec quelqu'un.

Speaker3: D'accord.

Speaker2: Ou présentation, un exposé.

Speaker3: D'accord.

Speaker2: Il faut bien, il faut bien.

Speaker1: Savoir parler.

Speaker2: Savoir parler.

Speaker3: D'accord.

Speaker2: Et voilà.

Speaker1: Alors je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as déjà eu un moment ou bien parler? Tu as aidé?

Speaker2: Déjà quand je raconte des histoires par exemple, oui, je peux pas parler vite comme ça, je dois bien parler pour.

Speaker3: Tu dois tout.

Speaker1: Expliquer.

Speaker3: C'est ça?

Speaker1: D'accord?

Speaker2: Et voilà. Donc le truc c'est des exposés et tout, D'accord.

Speaker1: Dans quelle situation c'est le plus utile d'après toi? Est ce qu'il y a vraiment une situation où tu te dis là on ne parle pas, c'est super embêtant?

Speaker2: Ou là?

Speaker1: Elles sont embêtantes mes questions.

Speaker2: Moi j'ai pas vraiment fait un truc aussi important. On a besoin de parler autre qu'un exposé, parce qu'un exposé, ça dure environ dix minutes et pour dix minutes, il faut bien articuler et parler. Toute la classe te regarde et c'est le plus utile pour moi.

Speaker1: D'accord. Alors je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Alors, essentiel, Tu as dit que tu étais d'accord? Et bien imaginons que personne ne fasse attention à bien parler. A ton avis, que se passerait il?

Speaker2: Pas déjà, on ne va rien comprendre.

Speaker1: Ah ben oui.

Speaker2: Ils vont parler vite, ça va être un peu plus dur quand ils font des des quand ils présentent des trucs, quand ils lisent un texte devant la classe, ça va être un peu dur, on va rien comprendre.

Speaker1: Ok, donc on va rien comprendre. Est ce que dans ta famille ou dans ton entourage, à l'école ou quoi, Est ce qu'on te dit souvent que parler est important?

Speaker2: Oui, des fois, ma famille, ils disent que c'est important de bien parler, de bien articuler quand tu veux faire une poésie ou quelque chose. J'essaye, j'essaye beaucoup trop mais j'y arrive pas.

Speaker1: Mais là tu y arrives bien. Tu sais.

Speaker2: Là.

Speaker1: Tout ce que tu dis c'est.

Speaker2: Il y a pas trop de personnes, ça va?

Speaker1: Et comment Réagis-tu quand ta famille te dit que c'est important ou que l'école, que la maîtresse elle dit que c'est important.

Speaker2: Je dis d'accord.

Speaker1: Je suis d'accord. Et t'es vraiment d'accord ou pas? Oui, oui.

Speaker2: Je suis d'accord qu'il faut bien parler mais j'arrive pas.

Speaker1: Alors comment tu réagis quand tu vois quelqu'un qui s'exprime super bien oralement?

Speaker2: Bah déjà bravo, c'est très bien. Et ouais, c'est bien. Genre c'est tout.

Speaker1: C'est tout. Oui, c'est bien. Moi je veux juste savoir.

Speaker2: J'essaye aussi d'apprendre comment eux ils font.

Speaker1: D'accord. Très très bien. Et comment tu fais pour?

Speaker2: Bah déjà je vois comment ils s'articulent, comment ils sourient toujours. Euh. Comment ils font des gestes, Comment ils parlent comme ça?

Speaker1: Ok, Génial. Alors on va passer à ces questions ici. Je participe à des conversations dès que je le peux. Alors tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce qui te donne envie de parler déjà?

Speaker2: Par exemple, après les vacances, j'aimerais bien parler de mes vacances à mes amis.

Speaker1: D'accord. Très bien.

Speaker2: Et de ce qui ce qui s'est passé. S'il y a quelque chose que je dois donner à mon ami. Je vais lui dire tout de suite comme ça, j'ai toujours envie de parler.

Speaker1: Ok, Génial. Je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Là, tu as dit que tu étais d'accord. À quel moment de ta journée parles tu le plus? Tu sais m'expliquer un peu comment ça se passe?

Speaker2: Bah déjà après l'école, puisque aussi je parle à mes parents de ce qui s'est passé.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Mes notes sur les évals. Je parle trop quand on a des disputes, moi et ma sœur. Là, je parle plus là.

Speaker1: Tu ne parles plus. Ok. Alors j'ai l'habitude de prendre souvent la parole. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu peux me dire comment ça se passe.

Speaker2: Déjà entre amis? Comment ça? On a toutes envie de parler vite? On dit Ah, je peux commencer s'il te plaît? On peut dire Bah déjà dans ma famille, quand par exemple, ma mère a une histoire de ce qui s'est passé avec elle au travail et que ma sœur veut dire ce qu'elle a fait à l'école. Et moi aussi, comme ça, j'ai envie de prendre la parole. Juste quand on est pas trop. Voilà.

Speaker1: Ok. Et qu'est ce que cette habitude change pour toi? Tu sais m'expliquer ou pas de prendre souvent la parole? Qu'est ce que. Qu'est ce que ça fait?

Speaker2: Ça fait pas trop puisque je me sens totalement normal de trop parler devant des peu de personnes. Et quand je suis devant tout plein de personnes que je ne suis pas habitué avec qui parler, je reste un peu timide et je ne parle plus trop.

Speaker1: Ok, d'accord. Est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres? Par exemple, si tu es ce que tu fais une activité extra-scolaire ou des exposés? Tu m'as parlé des exposés, des poésies. Est ce qu'il y a d'autres moments où où tu as l'occasion de parler?

Speaker2: Pas vraiment.

Speaker1: Non. D'accord. Alors hop! Là, parfait, on va passer. À cette série de questions alors. Après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais. Tu as dit que tu étais d'accord? Qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase?

Speaker2: Bah déjà, quand je dis une poésie et que je parle et que je la finis quand je me remets à ma place parce que j'avais peur comme ça, je ne parlais pas parfaitement et je commence à me à repenser ce que j'avais dit. Et à chaque fois que je me dis ah non,

pourquoi j'ai parlé comme ça? C'était pas bien, c'était beaucoup trop bas et je commence à repenser tous ces trucs dans ma tête. Et ok, j'ai peur.

Speaker1: Et y a t il quelque chose que tu regardes pour voir si c'est bien réussi? Quand tu as fini ta poésie par exemple.

Speaker2: Je regarde la classe, d'accord. Comment ils disent? Comment ils me regardent par exemple? Ok, je suis toujours gênée devant la classe.

Speaker1: D'accord. Alors tu dis Après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisées pour dire ce que je voulais. Donc tu as dit que tu étais d'accord aussi. Alors comment fais tu en général pour bien dire ce que tu veux?

Speaker2: Est ce que tu vois si j'avais peur? Bien, je respire, je respire et puis je commence à parler tout haut. Et puis si, pardon, par exemple, la poésie. Je commence. Ma voix commence à revenir tout bas, J'essaye de re de rehausser ma voix.

Speaker1: D'accord?

Speaker2: Comme ça. Essayer le plus de le essayer le plus. De ne pas avoir une voix basse. Parce que ça m'a. Ça m'a déjà arrivé dans une poésie. Ma prof m'a dit que je commençais très bien. Et puis au milieu de la poésie, ma voix a commencé à se baisser un peu.

Speaker1: D'accord, d'accord. Alors, après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Tout à fait d'accord. Alors, qu'est ce que tu aimes vérifier? Tu m'en as déjà un peu parlé, mais je voudrais.

Speaker2: J'aime bien vérifier déjà. Encore dans ma tête, je repense de tout ce que j'ai dit. Je vérifie déjà si j'ai fait comme j'ai révisé chez moi, si c'était bien, si c'était bien ou si j'ai baissé ma voix, si j'ai bien articulé. J'ai toujours peur de ma note puisque d'accord.

Speaker1: Avant de parler, est ce que tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire?

Speaker2: Oui, je prépare déjà. Ok, je vais dire ce petit extrait et puis je vais souffler et puis ce petit extrait et je vais hausser la voix et. Mais c'est pas toujours ce que je pense dans ma tête, ça, ça n'arrive pas toujours.

Speaker1: D'accord, mais là par exemple, est ce que tu réfléchis à ce que tu vas me dire avant où tu vas?

Speaker2: Pas trop, pas trop.

Speaker1: Et pendant que tu parles, à quoi tu penses?

Speaker2: Déjà, je suis timide.

Speaker1: Oui.

Speaker2: Et je ne sais pas. Je ne sais pas si je fais bien ou pas. Je ne sais pas. Genre même si je parle juste avec mes amis comme ça, je ne sais pas si je parle bien.

Speaker1: Donc tu penses à ce qu'elle a, ce qu'elle pense de toi ou est ce que Ok, est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer et de t'écouter pour t'améliorer?

Speaker2: Une fois, on a fait un podcast avec madame Sophie. On était cinq avec mes amies et quand on enregistrait. Bah moi déjà j'étais timide, j'avais un petit extrait à lire et après, quand on devait faire entendre à toute la classe, là j'ai envie de me de sortir de la fenêtre. J'aime pas, j'aime pas.

Speaker1: J'étais gênée.

Speaker2: Oui.

Speaker1: D'accord. Et est ce que tu as déjà essayé juste de t'enregistrer? Mais toute seule des fois?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui, pour t'améliorer, pour dire tiens, ça j'ai pas fait correctement, j'aurais dû faire ça ou quelque chose.

Speaker2: Mais quand je parle comme ça, moi j'entends pas très mauvais. Mais si je me je m'enregistre et puis j'entends la voix est totalement différente.

Speaker1: Et ça on a tous, on a tous l'impression qu'on a une autre voix, donc ça t'inquiète pas, c'est pas que toi. Ok, on va passer aux questions suivantes. Pour moi, prendre la parole devant les autres, c'est avoir peur qu'ils me jugent. Donc oui, ça tu m'as dit quand tu parles devant les autres, qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent?

Speaker2: Déjà en cinquième personne, comme les petits regardent les autres quand ils font une poésie comme ça. Wow, par exemple, c'est trop bien, non? Ils sont comme ça, ils ont envie de bavarder et moi, quand ils sont comme ça, bah je sais pas ce qu'ils pensent, par exemple quand ils me regardent comme ça. Par exemple, un article pas bien, j'entends rien. Pourquoi elle ne bouge pas? Sa voix est trop basse. D'accord.

Speaker1: Oui, je vois. Est ce que du coup tu me dis que quand ils étaient petits, c'était pas pareil? Donc ça a changé en grandissant?

Speaker2: Oui, ils ne sourient plus trop.

Speaker1: Et ils sauraient plus trop. Tu as l'impression que quoi Qui?

Speaker2: En fait, c'est eux. Comme eux, ils sont comme ça. Ils ne veulent pas sourire. Mais mes parents me disent ça ne veut pas dire qu'ils te jugent, mais en fait, je ne sais pas trop puisque exactement.

Speaker1: Je crois que prendre la parole c'est risquer de se montrer aux autres. Tu m'as dit que tu étais d'accord? Qu'est ce que ça veut dire se montrer dans cette phrase?

Speaker2: Hmmm Bah déjà si je parle fort comme ça, je parle très bien devant les autres. C'est comme si je fais comme si. Moi je sais bien, je sais bien parler, Je suis la meilleure comme ça, en train de parler. Et si je suis timide, je suis comme si moi je ne sais pas parler du tout. Mais en fait je sais parler, mais je n'arrive pas devant les autres. Et c'est ça, c'est ça.

Speaker1: Ok, je pense que prendre la parole, c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres.

Speaker2: Dans leur vie, leur visage? C'est quoi leur réaction quand je parle?

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et de ce qu'ils font des fois quand on jouait un jeu et on n'a pas d'idée de quoi faire. Tous les autres disent leurs idées. Ah ouais? Moi j'ai. Pourquoi pas? J'ai eu une idée. On peut faire ça et ça et ça. Et quand c'est mon tour, des fois tout le monde m'ignore et se tourne et je lui dis Ah mais je suis en train de parler ici.

Speaker1: Regardez moi Euh mais c'est bien, tu réagis? Il faut dans quelle situation préfères-tu te taire?

Speaker2: Quand on revient des vacances et que la prof nous demande de parler de nos vacances.

Speaker1: Alors là, t'aimes pas? Non. Ok. Euh. Ça serait quoi pour toi l'image que tu renvoies aux autres quand tu prends la parole?

Speaker2: Pour moi, c'est comme si j'ai pas trop compris.

Speaker1: T'as pas trop compris. À ton avis, l'image que tu tu que les autres voient quand tu parles? Oh ça va? Tu veux que je reformule encore?

Speaker2: Non, non, j'ai compris.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Du coup, je pense qu'ils voient par exemple. Que je suis rouge et tout timide, que je ne parle pas très bien et que j'ai peur. Ma peur se voit beaucoup trop et je tremble un peu.

Speaker1: Et tu trembles un peu. Ok, alors on va passer. La fille en question ici. Je change ma façon de parler selon les personnes à qui je parle. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors qu'est ce qui change quand tu parles? Explique moi.

Speaker2: Déjà, moi je suis habituée à beaucoup parler devant des personnes que je connais. Beaucoup. Par exemple, devant ma famille, je parle beaucoup trop. Mon père me dit que je parle beaucoup devant mes amis. Je parle normalement oui, mais devant la classe, je ne sais pas puisque je ne connais pas par exemple, Tout à fait très bien tout le monde. Je ne suis pas habituée à parler, à crier devant tout le monde. Et en plus, les garçons.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Ça fait peur.

Speaker1: Et est ce que tu parles de la même façon avec tes amis, tes profs, ta famille.

Speaker2: Alors avec ma famille, je parle bien normalement, avec mes amis aussi avec ma prof. Je suis un peu timide.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Je parle et devant ma classe, pas du tout.

Speaker1: D'accord. Alors l'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Tu as dit que tu étais d'accord? Quel lieu te vient en tête ou tu parles autrement?

Speaker2: Par exemple, chez moi et à personne d'autre que ma famille, je peux parler comme je veux. D'accord, mais par exemple, en public, je peux pas déjà crier et dire des trucs, par exemple des trucs personnels, par exemple en public, je peux pas crier comme ça et les personnes vont regarder Mais qu'est ce qu'elle a l'autre?

Speaker1: Ok, parfait. Alors le matériel que j'ai ou pas quand je parle change ma façon de parler. Tu dit que tu étais tout à fait d'accord. Alors as tu vécu une situation où le matériel t'a aidé?

Speaker2: Euh. Déjà dans. Dans les poésies qu'on fait en cinquième, on peut prendre des objets déjà. Sans objet? Je suis genre. Mais avec les objets, je peux plus faire des gestes avec le livre, avec la pomme.

Speaker1: D'accord, ça c'est génial. Euh. Je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Tu as dit que tu étais d'accord? T'arrive t il de prendre un rôle quand tu prends la parole?

Speaker2: Oui. Mmmm.

Speaker1: Alors tu penses que tu es quelqu'un d'autre?

Speaker2: Je ne suis pas sûre puisque déjà. Par exemple, avec mes amis, mon rôle, c'est comme toutes les autres de dire ces vacances dans ma famille aussi, le même truc. Bah la sœur de ma sœur, la sœur de mon frère.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Mais euh. Devant la classe, la fille qui est timide, en train de trembler pour faire une poésie. C'est ça mon rôle.

Speaker1: Ok. Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, qu'est ce que tu vas faire?

Speaker2: Bah je redis ce que j'avais dit lentement, d'accord?

Speaker1: Et si elle comprend toujours pas.

Speaker2: Je laisse tomber.

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui te plaît ou te déplaît dans le fait de discuter à plusieurs?

Speaker2: Ce qui me plaît, c'est que on est tous ensemble, tout le monde parle. Il n'y a rien de trop qui fait peur. Pourquoi je vais être timide? Mais ce qui me déplaît pas, c'est comment elles réagissent. Et. Des fois, quand elles me regardent, pas, quand je parle tout de suite, une autre fille a une autre idée. Elle dit Venez, venez, on va faire, on va faire ça les filles. Et moi je suis. Mais je suis en train de parler aussi. Ça te fait pas trop?

Speaker1: Ok, Est ce que tu trouves que c'est important, que c'est plus important de parler dans certains endroits que dans d'autres?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Est ce que t'as des exemples? Tu sais me dire par exemple.

Speaker2: Quand on lit un texte en classe, on doit bien parler, il faut parler, mais ce n'est pas toujours obligatoire. Quand on est en train de travailler, ce n'est pas toujours obligatoire de parler avec les autres.

Speaker1: D'accord. Donc il y a des moments où c'est ça le plus important. Ok, super, On va passer à la dernière série de questions. Alors, je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu penses que la parole apporte dans un groupe? Et.

Speaker2: Bien, déjà, tout le monde parle. Ça, c'est bien. Et pour être en groupe aussi, il faut toujours rester ensemble, parler avec les autres. Et si on ne parlait pas trop ensemble, on ne serait pas trop en groupe.

Speaker1: D'accord? Et quand Madame, elle vous met en groupe pour travailler?

Speaker2: Si je suis avec l'une de mes amies, ça va. Mais si je suis avec personne, que je suis habitué avec. Là, je suis. Je parle pas trop. Et si je suis avec toutes mes amies, là je suis au bout de crier.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Voilà.

Speaker1: Alors pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce que tu as un exemple d'un moment où parler a aidé ton groupe?

Speaker2: Par exemple, quand on est en groupe, on joue à des jeux ensemble et si l'une des personnes, l'une des filles, a une idée pour quoi jouer ou pour quoi faire. Il faut bien parler pour qu'on comprenne ce qu'elles disent, pour qu'on puisse tous jouer ensemble. Et si on savait pas parler comme ça devant le groupe à la fin, on ne va jamais savoir c'était quoi l'idée.

Speaker1: Ok, c'est parfait. Je pense que parler aide à régler les disputes. Tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Est ce que tu as un exemple où la parole t'a aidé à régler une dispute?

Speaker2: Alors il n'y a pas longtemps, moi et mon amie Taline, on avait une dispute avec Alizée. Et Alizée ne parle pas trop. Et elle aussi. Elle a toujours un peu peur de s'exprimer on va dire devant les personnes d'accord. Et bah elle reste toujours Pas trop en train de parler. Des fois, on oublie qu'elle est là. Et quand on est venu, moi et Taline pour lui parler de la dispute, pourquoi elle a fait ça? Pourquoi elle a fait ça? Elle commence à dire plein de trucs qu'on ne savait pas. Elle va dire Mais moi je vous ai dit de jouer avec moi. J'étais seule et tout. Et moi et Taline, On lui dit Mais tu n'as jamais dit ça? Puisqu'elle ne parle pas trop. Elle ne nous a jamais dit ça. Et on lui dit qu'elle ne doit plus nous parler pour pour la dispute. La dispute est restée pour sept mois. On ne savait pas quoi faire parce qu'elle ne parlait pas. Elle ne voulait pas parler.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et à la fin, quand elle a finalement finalement parlé, on a déjà compris ce qu'elle ressent. Et voilà, la dispute était réglée.

Speaker1: Ok. Alors je crois que parler change la qualité d'une relation. Tu as dit que tu étais d'accord? En quoi la relation va changer?

Speaker2: Déjà, si on a une meilleure amie et qu'on lui parle pas trop, ça va pas être comme si on est meilleurs amis. Ça va être plutôt ami comme ça. Et. Bah ouais, comme ça.

Speaker1: D'accord. Peux tu comparer deux relations différentes grâce à la parole?

Speaker2: Hmm.

Speaker1: C'est compliqué.

Speaker2: Déjà. On peut être des amis, mais on joue jamais ensemble. On se parle pas trop, on parle jamais ensemble, mais on est quand même amis. Et de temps en temps, quand on ne parle plus à la personne, c'est comme si on n'est plus son ami.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Et bien une deuxième. Et aussi, ça change de si tu es meilleur ami avec la personne ou juste ami à la fin avec si tu parles ou pas avec elle, ça.

Speaker1: Va créer des liens.

Speaker2: Oui parce que si avec ma meilleure amie on ne parle plus trop, ça ne veut plus trop dire qu'on est meilleurs amis. Ça veut dire qu'on est juste amis comme ça.

Speaker1: Ok. Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Probablement. Probablement parce que si je ne parle pas plus trop avec une amie, par exemple, au début de l'année avec Taline, on n'était pas amis du tout parce Puisque je ne parlais pas, mais quand on commençait à se à se parler. Maintenant, elle est mon amie la plus proche à l'école.

Speaker1: D'accord, ok. Alors, est ce qu'il y a quelque chose? Donc on a terminé avec le le super questionnaire. Est ce que tu as quelque chose que tu aimerais rajouter par rapport à tout ce qu'on vient de dire? Quelque chose que tu trouves important de me dire ou pas trop? Non. Tu as dit tout ce que tu voulais. Ok, je vais te représenter du coup, comme je t'avais expliqué au début, toutes les images et tu vas pouvoir en choisir une deuxième et me dire pourquoi tu l'as choisie. Voilà.

Speaker2: Hmm. Entre. Hommes. Tout cela.

Speaker1: Ok, donc bien parler c'est important et c'est la cinq. Est ce que tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Déjà pour les personnes, pour qu'on te comprend, il faut bien parler à voix haute et ici. Et aussi les notes c'est important. Par exemple, si tu n'as pas bien parlé pour ton exposé et que tu as eu quatorze sur 20, c'est une mauvaise note et du coup c'est important.

Speaker1: Du coup c'est important. Ok, bah c'est super! Moi du coup j'ai terminé, tu n'as plus rien à rajouter, c'est fini. Ok, alors je vais couper l'enregistrement.

Z6

Speaker1: Hop, je mets ça pour toi. Ok, alors bonjour je m'appelle Kathleen.

Speaker2: Bonjour.

Speaker1: Je suis contente de pouvoir discuter avec toi aujourd'hui. Donc je suis en train de faire une recherche pour comprendre comment les personnes de ton âge se sentent lorsqu'ils doivent parler devant d'autres personnes. Et donc c'est de ça qu'on va parler aujourd'hui.

Speaker2: Ok.

Speaker1: Est ce que tu te rappelles que tu as rempli un petit questionnaire?

Speaker2: C'était il y a un bon petit moment.

Speaker1: Oui, c'était un bon petit moment, effectivement. Donc en fait, ce qu'on va faire maintenant, c'est la suite de ce travail. Donc, on va reprendre chaque question et je vais te poser d'autres questions pour essayer de comprendre pourquoi tu as répondu ça ou ça. Ok, c'est la suite, donc du travail. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Moi ce que je veux comprendre, c'est ce que tu ressens. Pourquoi est ce que tu penses ça ou ça? D'accord. Alors tout ce que tu vas me dire ici, ça restera entre nous. Personne ne sera au courant, ni tes amis, ni l'institutrice, ni tes parents. D'accord? Ça reste entre nous. Et donc est ce que tu es d'accord que j'enregistre? Parce que comme tu vas me dire plein de choses super intéressantes, j'ai peur d'oublier des petits éléments et donc ça me permettra de réécouter. Mais ne t'inquiète pas, on ne va pas t'écouter, il n'y a que moi qui réécouterai. Juste pour prendre tes informations.

Speaker2: D'accord.

Speaker1: Tu es d'accord?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Ok, super. Pour commencer, je vais te montrer quelques images et tu vas choisir celle qui représente le plus ton état d'esprit, ton ressenti. Quand je te dis parler oralement, d'accord. Donc tu peux prendre le temps que tu veux.

Speaker2: Des images qui me représentent?

Speaker1: Qui te, qui représentent ton ressenti, donc ce que tu ressens quand je te dis parler à l'oral devant les autres, ok, tu peux en choisir qu'une, mais à la fin de l'entretien, tu pourras en choisir une deuxième. D'accord? Donc pour l'instant tu en choisis qu'une à ton aise. Regarde bien.

Speaker2: Mmmmmmmmm.. Cette image.

Speaker1: Celle là. Donc je vais juste prendre le numéro. Donc c'est l'image numéro dix. Est ce que tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Bah je sais pas. On dirait que l'enfant heu on dirait que l'enfant voit ce qu'il dit. Il a l'air de comprendre ce qu'il fait quoi. Et ouais, je trouve que ça me représente quand je suis devant la classe. Je parle pas forcément avec le stress. Quand je sais ce que je dis, je le dis et voilà quoi.

Speaker1: Ok, donc tu es plutôt à l'aise quand tu parles.

Speaker2: Ouais je suis à l'aise.

Speaker1: Ok, super Alors on va mettre les autres images de côté et je vais garder celle ci et on y reviendra à la fin de l'entretien.

Speaker2: D'accord.

Speaker1: Ça va? Donc ça c'est ton questionnaire. Donc tu as dit j'aime prendre la parole devant les devant plusieurs personnes. Donc là, tu as dit que tu n'étais pas d'accord. Est ce que tu peux me raconter un moment où c'était facile ou difficile de parler devant les autres?

Speaker2: Mais en fait c'est pas que c'est facile ou difficile, mais juste j'aime pas parler devant les gens, mais quand je suis devant, ça ne me dérange pas quoi.

Speaker1: Ok donc tu n'aimes pas, mais.

Speaker2: Voilà.

Speaker1: Quand tu dois le faire, tu le fais quand même.

Speaker2: Ouais voila.

Speaker1: Et ça ne te pose pas de problème.

Speaker2: Non pas pas forcément.

Speaker1: Ok, donc la deuxième phrase, c'est prendre la parole devant un groupe, m'encourage et me motive. Tu as dit Je ne sais pas. Est ce que à quel moment parler en public t'a fait plaisir ou ne t'a pas fait plaisir?

Speaker2: Bah parler en public des fois c'est oui bah en fait c'est vraiment la même chose que la première question c'est pas que ça me dérange, mais quand je le fais, voilà quoi.

Speaker1: Mais est ce qu'il y a quelque chose qui te, il y a des choses qui te plaisent quand tu parles devant les autres?

Speaker2: Ouais c'est bien, c'est c'est Je je me sens plus motivé on va dire ça.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Ça rajoute une petite sensation qui est satisfaisante.

Speaker1: D'accord. Et est ce qu'il y a des choses qui te qui te déplaisent, que tu n'aimes pas trop?

Speaker2: Hmmmm pffffff, c'est peut être été trop entouré tout ça, quand il y a trop de monde là ça peut peut être un peu me stresser, mais sinon non.

Speaker1: Ok, super alors prendre la parole en public me fait plaisir. Tu as dit que tu n'étais pas trop d'accord. Est ce que tu peux me raconter un souvenir qui te vient quand tu lis cette phrase?

Speaker2: Hmm Bah un jour, j'ai fait une poésie devant la classe ou même non, c'était un exposé, c'était un exposé sur un personnage de l'histoire. Et bah voilà quoi je remarquais en fait que quand je faisais des exposés et tout ça, ça ne m'apporte pas vraiment du plaisir. Je sais pas comment expliquer c'est c'est très c'est très bizarre comme sensation. Enfin, ça ne m'apporte pas de plaisir mais quand je le fais, je suis à la fin je ne suis pas content mais voilà quoi, Je suis légèrement satisfait.

Speaker1: Ok. Est ce que le fait de grandir ou si par exemple ta voix a changé a un effet sur tes émotions quand tu prends la parole en public?

Speaker2: Non, pas moi en tout cas.

Speaker1: Non?

Speaker2: Pas moi.

Speaker1: Donc, quand tu étais petit, tu étais comme ça aussi?

Speaker2: Oui.

Speaker1: T'aimais bien parlé enfin, tu parlais.

Speaker2: Ouais voilà.

Speaker1: T'aimais pas trop mais si tu devais le faire, tu le faisais.

Speaker2: Oui, voilà, j'ai toujours été comme ça.

Speaker1: Ok. Comment tu te sens quand tu prends la parole et que tout le monde te regarde?

Speaker2: Ça me stresse un peu.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Mais quand tu t'habitues et en fait ça dépend vraiment surtout avec par exemple avec ma classe devant eux, je stresse pas. Je suis même des fois je rigole, je m'amuse quoi. Mais quand c'est devant des inconnus que je ne connais pas, ou même des personnes plus âgées, là ça m'arrive d'un peu stressé.

Speaker1: Ok. Et est ce que ça a changé en grandissant, ça?

Speaker2: Ouais, un peu mais j'ai toujours ce petit stress qui qui qui m'empêche d'être.

Speaker1: Que quand tu étais petit, tu étais plus stressé ou moins stressé?

Speaker2: Bah plus du coup.

Speaker1: Plus stressé? Ok d'accord, super, on continue. Je pense que prendre la parole facilement est un talent. Donc tu as dit que tu étais d'accord. A ton avis, qu'est ce qui fait que certaines personnes parlent facilement avec devant les autres?

Speaker2: Je crois que c'est surtout les personnes qui sont nées avec le courage ou même je sais pas. La plupart du temps, ce sont des gens qui parlent bien parce que quand tu parles bien, tu as cette sensation de voilà, j'ai pas peur de parler devant les gens parce que je sais ce que je dis. Ça c'est vraiment heu.

Speaker1: Top. Je crois qu'on peut apprendre à bien parler. Donc là tu as dit que tu étais d'accord. Est ce que toi tu as déjà essayé d'apprendre à mieux parler?

Speaker2: Non, pas forcément.

Speaker1: T'as pas un exemple où tu t'es dit Ah là je me suis amélioré ou j'ai progressé?

Speaker2: Si ben c'est surtout les poésies qui me font ressentir ça. Ok, au début je ne les connais pas et quand tu relis, tu relis, à un moment ça rentre.

Speaker1: Ok. Est ce que tu penses que tout le monde peut apprendre à bien parler?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Donc pour toi, ça ne change pas. Ça ne dépend pas de la famille ou de l'école.

Speaker2: Je suis tout à fait d'accord.

Speaker1: Ok. Tu sais m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Bah parce que. Il faut juste un peu s'y mettre. Tu étudies bien, tu relis bien tes leçons et à un moment ça va rentrer.

Speaker1: Ok, je pense qu'on ne peut pas apprendre à parler devant les autres comme on apprend une leçon. Donc là tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce qui est différent selon toi entre une leçon et apprendre à bien savoir parler? C'est quoi la différence?

Speaker2: Une leçon, c'est c'est souvent en partie par exemple, il y a tu vas apprendre ça, tu vas devoir te dire il y aura ça il y aura ça. Alors que quand tu vois vraiment un texte précis, tu sais, tu sais directement où tu dois commencer, où tu dois finir,

Speaker1: D'accord.

Speaker1: Et quand si je te dis parler spontanément, donc par exemple, pas les poésies ou pas des trucs que tu as.

Speaker2: Ah comme ça.

Speaker1: Que tu as préparé. Qu'est ce qui est pareil ou différent? Comment est ce qu'on apprend à bien parler selon toi?

Speaker2: Comment apprendre à bien parler? C'est une bonne question. Pffffff ça quand même, je trouve qu'il faut quand même avoir un peu de talent, savoir trouver les mots, les bons mots au bon moment et bien placer ça. Je crois qu'il y a un peu de talent quand même dans ça.

Speaker1: Ok. Moi je voudrais que tu me donnes ta définition de bien savoir parler. Pour toi, c'est quoi? Qu'est ce qui est important particulièrement quand.

Speaker2: Bah c'est. Bien savoir parler c'est savoir ce qu'on dit. Bien maîtriser son si c'est pour une poésie, son texte, c'est aussi savoir bien monter la voix quand il le faut, parler bien fort, tout ça tout ça.

Speaker1: Est ce que être clair, c'est important?

Speaker2: Oui, très.

Speaker1: Pourquoi?

Speaker2: Parce que si t'es pas clair, on peut pas te comprendre.

Speaker1: Ok. Est ce que tu trouves que c'est facile ou difficile de progresser à l'oral?

Speaker2: Mmmmmmm? Ben quand tu trouves la technique, c'est facile, mais au début ça peut être un peu difficile.

Speaker1: D'accord, même quand c'est spontané?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Et qu'est ce qui peut t'aider à progresser ou qu'est ce qui t'a déjà aidé à progresser?

Speaker2: Pour mes poésies et tout ça ?

Speaker1: Pour tes poésies ou pour simplement quand tu parles devant la classe, par exemple, si la madame pose une question, est ce que tu vas lever le doigt ou est ce que tu vois?

Speaker2: Qu'est ce qui m'a aidé à progresser? Ben c'est de le faire en boucle.

Speaker1: C'est de le faire?

Speaker2: En boucle.

Speaker1: En boucle, ok. Est ce que tu as déjà changé ta vision sur la prise de parole en grandissant?

Speaker2: Heu oui, oui.

Speaker1: Tu peux m'expliquer pourquoi?

Speaker2: Bah avec le temps, j'ai su que des fois voilà quoi, fallait pas parler et fallait, il fallait laisser le temps faire.

Speaker1: D'accord? Heu Du coup, on va passer à. La série suivante. Je pense que c'est important de bien savoir parler tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Pourquoi c'est important?

Speaker2: Parce que bien savoir parler, c'est c'est quand tu sais bien parler tu tu tu comment je peux expliquer ça? C'est important dans la vie de tous les jours Quoi?

Speaker1: Oui, mais pourquoi?

Speaker2: Bah parce que si tu sais pas bien parler, voilà voilà quoi, c'est pas hyper efficace. Donc ouais, non, je trouve que c'est un truc très très important de savoir parler.

Speaker1: Est ce que tu peux me donner un exemple où bien parler a été vraiment important pour toi?

Speaker2: Heu..

Speaker1: Et tu t'es dit Waouh, si je savais pas bien parler, là, j'aurais été un peu heu.

Speaker2: Des fois qu'on joue à la cour de récré tout ça et que voilà, on veut, on veut jouer en petit groupe, on est toujours un peu voilà il y en a qui parle là, il y en a qui parle, là. Et quand tu sais bien parlé, tu vas vraiment dire Ok, vous, vous allez aller ici. Je trouve que c'est aussi un peu de la de la, du rangement, c'est bien savoir parler c'est, c'est vraiment savoir.

Speaker1: Organiser?

Speaker2: Organiser les choses voilà.

Speaker1: Ok, top! Je crois que bien parler est utile dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu étais d'accord? Est ce que tu as déjà eu un moment où bien parler? Tu as aidé?

Speaker2: Oui plein de fois. Des fois heu.

Speaker1: T'as un exemple tu sais me dire?

Speaker2: Des fois dans la vie ou bien ben oui.

Speaker1: Si tu fais des courses si tu fais n'importe quoi.

Speaker2: Bien bien. Ça m'a ça m'a aidé à bien m'exprimer des fois,. Ça m'a même sauvé durant des poésies, quand j'oubliais des parties avec mes mots, j'arrivais à un petit peu recréer tout ça.

Speaker1: Ah ouais? Donc c'est cool.

Speaker2: Donc c'est très très.

Speaker1: Super. Dans quelle situation c'est le plus utile, d'après toi, de bien savoir parler?

Speaker2: Hum surtout dans les situations de groupe, oui surtout dans les groupes, dans les groupes bien parler c'est hyper important.

Speaker1: Ok. Je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Oui.

Speaker3: Je fais des enregistrements audio, tu peux parler moins fort. Je suis désolé. C'est pour l'exposition.

Speaker1: Oui, je comprends. Je comprends. C'est parce que j'enregistre aussi. Je suis désolé. C'est un C'est un entretien. Je suis vraiment désolé.

Speaker3: Ça va.

Speaker1: Donc voilà, désolé on reprend. Hum Toc toc toc on était où? Excuse moi. Oui, je pense que bien parler est essentiel dans la vie de tous les jours. Donc là tu as dit pas d'accord. Imaginons que plus personne ne fasse attention à bien parler. Qu'est ce qui se passerait à ton avis?

Speaker2: Oh là là, ce serait ce serait ce serait la catastrophe.

Speaker1: Tu sais pourquoi?

Speaker2: Bah parce que bien savoir pas bien savoir parler, ça veut dire ne pas savoir s'exprimer, pas savoir, pas savoir s'organiser et sans l'organisation, c'est pas très très pas très très utile quoi.

Speaker1: Ah ben oui, forcément. Ah ben oui, mais je m'étais trompé, Tu avais dit que tu étais tout à fait d'accord. Excuse-moi. Est ce que dans la famille ou dans ton entourage, est ce qu'on te dit souvent que parler est important?

Speaker2: Tout le temps.

Speaker1: Tout le temps?

Speaker2: C'est un des trucs qu'on apprend le plus. Bien savoir parler c'est très important.

Speaker1: Et qui te dit ça?

Speaker2: Mon frère ou même des fois ça arrive, ma mère.

Speaker1: Et à l'école aussi?

Speaker2: En classe bien savoir parler c'est pas forcément un truc où.. On apprend les mathématiques, le français, tout ça mais bien savoir parler c'est pas un truc qu'on nous apprend vraiment. Voilà, voilà quoi.

Speaker1: Ok. Euh. Comment tu réagis quand tes parents te disent que c'est important?

Speaker2: Bah je je les comprends parce que comme je l'ai dit tout à l'heure bien savoir parler c'est très important pour plusieurs raisons et je les écoute.

Speaker1: Ok. euh comment est ce que tu réagis quand tu vois quelqu'un qui s'exprime très bien oralement?

Speaker2: Euh je trouve ça bien, des fois ça m'aide franchement à voir l'éducation des gens et dans cette école ça va les gens parlent bien.

Speaker1: Les gens parlent bien, alors c'est important. Ok, super, on va passer à l'autre série de questions. Je participe à des conversations dès que je le peux. Tu as dit que tu étais d'accord. Qu'est ce qui te donne envie de parler?

Speaker2: la plupart du temps c'est quand je discute avec mes amis comme ça. J'aime bien quand on est en groupe, j'aime bien des fois un peu, un peu donner mon avis etc etc.

Speaker1: Ok. Et qu'est ce qui fait que tu ne participes pas à des conversations?

Speaker2: Des fois, quand je ne suis pas d'accord ou bien des trucs comme ça, je je m'abstiens, je ne parle pas, je les écoute et et j'attends jusqu'à ce qu'on change de conversation.

Speaker1: Ok, Alors je prends souvent la parole dans la vie de tous les jours. Tu as dit que tu n'étais pas d'accord? À quel moment de la journée tu parles le plus?

Speaker2: Heu Pffff à l'école?

Speaker1: Euh de ta journée entière donc ça peut être à l'école.

Speaker2: Avec mes amis, avec mes amis.

Speaker1: Comment ça se passe?

Speaker2: Bah on discute, on discute. Mais comme je l'ai dit, quand vraiment la discussion je ne suis pas d'accord ou bien c'est pas mon style de discussion à moi, je ne parle pas jusqu'à ce que ça se finisse quoi.

Speaker1: Ok. Alors j'ai l'habitude de prendre souvent la parole. Tu as dit que t'étais pas d'accord. Est ce que tu peux me dire comment ça se passe?

Speaker2: Bah oui, en fait c'est c'est toujours le même truc qu'avant quand je ne suis pas d'accord avec les discussions, ce qui arrive un peu souvent, bah je parle pas.

Speaker1: Et qu'est ce que cette habitude change pour toi du coup?

Speaker2: Bah pour moi c'est bien quand quand t'es pas d'accord d'un truc ne va pas te fâcher, ne parle pas, c'est tout, tu attends.

Speaker1: D'accord. Et avec ta famille, tu parles tu parles aussi?

Speaker2: Avec eux j'ai moins souvent ce problème là du coup je parle librement.

Speaker1: tu parles librement ok. Est ce que tu as souvent l'occasion de parler devant les autres?

Speaker2: L'impression de parler devant les autres?

Speaker1: Est ce que tu as souvent l'occasion?

Speaker2: Ah oui.

Speaker1: Oui? Tu fais des exposés, des poésies?

Speaker2: On en fait beaucoup.

Speaker1: Tu as une activité extrascolaire?

Speaker2: Non?

Speaker1: Du foot ou ?

Speaker2: Je fais je pratique du foot.

Speaker1: Ok. Et est ce que quand tu pratiques ton foot, est ce que tu tu parles souvent à tes collègues de foot?

Speaker2: Oui, j'ai un peu cet esprit de motiver l'équipe. C'est ce que je fais souvent et c'est aussi un des trucs qui m'a aidé à savoir bien parler.

Speaker1: Ok, Génial! On va passer. À cette série de questions. Alors, après avoir parlé, je pense à comment j'ai fait pour bien réussir à dire ce que je voulais dire. Alors tu as dit Je ne sais pas. Est ce que tu as compris la question?

Speaker1: C'est un peu long.

Speaker2: Oui, voilà. Après avoir parlé, je pensais.

Speaker1: Donc moi, ma question c'est qu'est ce qui te vient en tête par rapport à cette phrase?

Speaker2: Bah pour moi, cette phrase ça veut dire quand j'ai fini de parler, je me dis dans ma tête Ah! Est ce que j'ai dit ce mot, ce mot au bon moment? Est-ce Qu'ils ont compris Ce que j'ai dit? Maintenant, j'ai un peu mieux compris la question. Non, je n'accorde pas forcément d'attention à ça.

Speaker1: D'accord donc il y a est ce qu'il y a quelque chose quand même que tu regardes pour savoir si c'était réussi, si l'autre a compris?

Speaker2: Ben j'ai juste à voir les autres par exemple avec mon équipe de foot, quand on est dans les vestiaires et que je m'occupe et que je les motive un peu, bah ça se voit, ça se voit direct. Ils tapent des mains, ils crient. Voilà quoi.

Speaker1: Après avoir parlé, je réfléchis aux méthodes que j'ai utilisé pour dire ce que je voulais. Donc tu as dit aussi je ne sais pas. Comment fais tu en général pour dire ce que tu veux?

Speaker2: Euh bah déjà le premier truc à faire, c'est de prendre l'attention de tout le monde. Parce que si tout le monde ne m'écoute pas, je ne peux pas parler. Ensuite, quand tout le monde m'écoute bah encore je trouve les bons mots de manière à ce que tout le monde m'écoute. C'est vraiment de l'attention surtout. Et quand tout le monde est bien attentif, quand tout le monde a bien compris le but de ma phrase, bah là je dis, je dis ce que j'ai à dire.

Speaker1: D'accord. Et donc? Après avoir parlé, je réfléchis à comment ça s'est passé. Tu as dit Je ne sais pas. Est ce que tu vérifies quelque chose après avoir parlé?

Speaker2: Non. Bah comme j'avais dit tout à l'heure je la plupart du temps, ça se remarque quand ils m'écoutent.

Speaker1: D'accord. Alors, est ce que, avant de parler tu penses dans ta tête à ce que tu veux dire?

Speaker2: Heu, ça m'arrive, ça m'arrive durant les poésies et logique un peu mais quand c'est à des endroits où je dois parler à plusieurs personnes, Non. C'est c'est vraiment du du voilà quoi je n'avais pas préparé ça en avance.

Speaker1: D'accord. Pendant que tu parles, tu penses à quoi?

Speaker2: A rien. C'est le vide. Je dis juste ce que j'ai à dire. Et après ouais après je reste concentrée dans ce que je fais.

Speaker1: Euh est ce que tu as déjà essayé de t'enregistrer ou de t'écouter pour t'améliorer?

Speaker2: A parlé?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Pour les poésies, des fois je fais ça c'est une bonne méthode pour bien se retenir. Je lis, je lis ma poésie avec mon téléphone et après oui, je me réécoute, je vois.

Speaker1: Qu'est ce que t' en as pensé.

Speaker2: Et c'est une bonne méthode, surtout pour voir tout ce qui est virgules etc, les points quand je dois m'arrêter. C'est très très efficace, mais je ne pratique plus trop ça.

Speaker1: D'accord. Pour moi prendre la parole devant les autres c'est avoir peur qu'ils me jugent. Donc là, tu as dit que tu n'étais pas d'accord. Quand tu parles devant les autres qu'est ce que tu imagines qu'ils pensent?

Speaker2: Je me dis qu'ils m'écoutent, voilà qu'ils comprennent ce que je dis et que.

Speaker1: Donc pas de trucs négatifs?

Speaker2: Non, pas du tout.

Speaker1: Est ce que ça a changé en grandissant?

Speaker2: Non, je pense toujours à la même chose. Ils m'écoutent et voilà.

Speaker1: D'accord. Je crois que prendre la parole c'est risquer de se montrer aux autres. Pas d'accord. Dans cette phrase se montrer ça veut dire quoi pour toi?

Speaker2: Bah se montrer c'est que les autres disent ok, lui, lui, il veut, il veut directement prendre les grands airs quoi. Mais non, pour moi, je trouve que parler c'est une manière de s'exprimer à travers les autres. C'est un moyen de communication très très important et voilà quoi.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Tout le monde peut le faire.

Speaker1: Ok. Heu d'accord. Et si je te dis que se montrer dans ce cas là, ça veut ça peut dire aussi simplement se dévoiler, montrer un peu qui on est.

Speaker2: Oui, ça c'est vrai. Oui, la plupart du temps, les gens qui parlent de haut comme ça, c'est des gens avec voilà quoi qui n'ont pas peur du stress et qui savent ce qu'ils disent.

Speaker1: Est ce que tu as déjà vu un exemple où tu as ressenti ce sentiment que tu te montrais un peu aux autres en parlant?

Speaker2: Oui, ça m'arrive.

Speaker1: Tu sais m'expliquer?

Speaker2: Quand quand je suis, quand quand je dois parler devant toute l'équipe, par exemple au foot ou même à l'école ici, Je parle et je vois que les autres ils comprennent quand même que moi je suis, je suis, voilà quoi. Je suis, Je ne suis pas là pour pour pour pour ah, j'ai pas les mots, désolé.

Speaker1: Non, il y a pas de problème.

Speaker2: Mais voilà, quoi que je Je Je Je suis Je suis. Je suis là pour pour la plupart du temps quand c'est les matchs pour gagner, Je ne suis pas là pour pour regarder le coach faire ces changements et.

Speaker1: Ok ok. Je pense que prendre la parole c'est faire face aux regards et aux réactions des autres. Là, tu as dit pas d'accord. Quand tu parles devant un groupe, qu'est ce que tu regardes ou remarque chez les autres?

Speaker2: Hum je suis la plupart du temps je remarque leurs expressions faciales. Je crois la plupart du temps quand ils sont motivés ça se voit direct et quand ils sont d'accord avec moi ça se voit aussi.

Speaker1: Ok. Est ce qu'il y a des situations où tu préfères te taire? Tu m'en avais déjà un peu parlé?

Speaker2: Oui oui.

Speaker1: C'est juste quand le sujet ne t'intéresse pas?

Speaker2: Mais des fois il y a des moments où dans la vie il ne faut pas parler, il faut attendre.

Speaker1: Et pourquoi?

Speaker2: Bah parce que voilà dans la vie faut pas, faut pas toujours, faut pas toujours forcément parler. Des fois c'est comme ça.

Speaker1: Heu à ton avis c'est quoi l'image que tu renvoies aux autres quand tu parles?

Speaker2: Je lui renvoie une image. Je leur dis heu je leur dis allez, allez les gars! Ou même des fois c'est pas grave, ou bien voilà des trucs comme ça quoi, des petits conseils.

Speaker1: Ok, mais donc tu es plutôt sûr de toi? Stressé?

Speaker2: Sur de moi.

Speaker1: Sûr de toi? Super, On va passer à l'avant dernière série de questions. Alors je change ma façon de parler selon les personnes à qui je parle. Donc tu as dit que tu étais d'accord. Est ce que tu parles de la même façon avec tes amis, tes profs ou ta famille?

Speaker2: Mmmmmmmmmmmmmmmmm Oui, avec mes amis je parle un peu différemment qu'avec mes ma prof.

Speaker1: Pourquoi? Tu sait m'expliquer ce qui change?

Speaker2: Parce que avec mes amis, des fois on fait des petites blagues et faire des petites blagues à la prof c'est pas le truc le plus conseillé quoi.

Speaker1: Ok. L'endroit où je prends la parole change ma façon de parler. Là, tu as dit que tu étais d'accord. Est ce qu'il y a un endroit qui te vient en tête où tu parles autrement ou tu sais que là tu dois parler d'une certaine façon par exemple?

Speaker2: Euh Pffffff. Non, là ça ne me vient pas directement en tête.

Speaker1: Non, il n'y a pas un endroit en classe par exemple. Est ce que tu as.

Speaker2: C'est vrai, en classe, j'essaye de parler, j'essaye de me limiter le plus possible.

Speaker1: Et tu parles beaucoup en classe?

Speaker2: Un peu beaucoup quand même. Surtout, surtout parce que je suis je suis souvent au fond de la classe moi et du coup je profite un peu on va dire.

Speaker1: Donc tu parles, tu bavardes avec tes tes amis, mais tu réponds aussi aux questions.

Speaker2: Je réponds souvent ouais, ok.

Speaker1: Ok. Le matériel que j'ai ou pas, Quand je parle change ma façon de parler. Tu as dit Je ne sais pas. Est ce que tu as déjà vécu une situation où le matériel t'a embêté ou t'a plutôt aidé? Par exemple, si tu as un TBI ou.

Speaker2: Oui.

Speaker1: Oui, tu peux m'expliquer?

Speaker2: Par exemple en fait ça, ça ne change pas ma façon de parler, mais ça change plutôt mes gestes. Par exemple, en classe, quand je fais une poésie, je n'ai pas besoin du tableau. Alors là, je regarde, je regarde plutôt la classe et je dis ma poésie. Voilà. Alors que quand j'ai un tableau, je saurais bien alterner entre contexte, montrer les images au tableau, parler aux autres ou bien prendre la tension, tout ça tout ça.

Speaker1: Ok, je change ma façon de parler en fonction du rôle que j'ai à ce moment là. Là, tu as dit d'accord. Est ce qu'il t'arrive de prendre un rôle quand tu prends la parole?

Speaker2: Heu oui.

Speaker1: De penser que tu es quelqu'un d'autre?

Speaker2: Pas quelqu'un d'autre, mais quelqu'un de plus motivé, on va dire.

Speaker1: Ok, Et comment tu fais?

Speaker2: Bah je je je voilà quoi je déjà je j'augmente un peu ma voix et quand je suis devant les autres, je dis ce que j'ai à dire.

Speaker1: Si quelqu'un ne comprend pas ce que tu dis, qu'est ce que tu vas faire?

Speaker2: Je le répète et s'il comprend vraiment pas je laisse tomber.

Speaker1: Ok. Qu'est ce qui te plaît dans le fait de discuter à plusieurs?

Speaker2: Hmmm. Bah c'est surtout très très dur parce que c'est vraiment dur de capter l'attention à tout le monde, mais quand tout le monde comprend, c'est c'est vraiment cool, ça donne une bonne sensation.

Speaker1: Tu as dit les deux. Tu as dit ce qui te déplaît.

Speaker2: Oui.

Speaker1: C'est dur de capter l'attention, mais quand c'est fait, ok. Est ce que tu trouves que c'est plus important de bien parler dans certains endroits que dans d'autres?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Tu peux me dire pourquoi et lesquels?

Speaker2: Bah c'est important de parler je ne dis pas que c'est pas important de parler quand je suis avec mes amis ou quoi que ce soit mais voilà quoi quand je suis devant, quand je suis devant ma professeur ou même vous, je dois, je dois, je dois quand même savoir garder vraiment mes gestes, mes gestes et mes mots de politesse.

Speaker1: Ok, Top. Et pourquoi tu sais?

Speaker2: Bah parce que c'est de la politesse.

Speaker1: Parfait. Alors on va passer au dernier à la dernière série de questions, je crois que dans un groupe, c'est la prise de parole qui permet le fonctionnement du groupe. Donc tu as dit que tu étais tout à fait d'accord. Qu'est ce que tu penses que la parole peut apporter dans un groupe?

Speaker2: Moi, comme je l'ai dit, ça organise, ça organise ça fait aussi faire comprendre à tout le monde la même chose sans devoir passer par 10 000 chemins. C'est c'est très ça marche très très bien.

Speaker1: Ok, pour moi, quand on est en groupe, parler est très important pour que tout marche bien. Tu m'as dit d'accord. Est ce que tu as un exemple d'un moment où parler a aidé ton groupe?

Speaker2: Un jour, j'étais parti en stage, on avait fait une course d'orientation et j'ai remarqué que quand quand tout le monde est dispersé parce que je n'étais pas forcément avec mes amis j'étais avec des gens de plus petite classe des cinquième. Et j'ai remarqué que quand vraiment on ne parlait pas, il y en a qui partaient à des endroits où on ne trouvait pas. Et à un moment, j'ai décidé de voir à quoi d'un peu d'un peu leur dire Ok les gars, on va chercher là, là, là. Et ça, ça a très bien marché. Et ça, on a réussi à vite trouver les les choses qu'on avait à trouver et.

Speaker1: C'est génial.

Speaker2: Bon, on n'a pas fini gagnant, mais c'était déjà ça.

Speaker1: Je pense que parler aide à régler les disputes. Tu as dit que tu étais d'accord. Est ce que tu as un exemple où la parole a aidé à régler un conflit?

Speaker2: Bah la plupart du temps ce sont les conflits que j'ai moi parce que je ne me mêle pas des conflits des autres.

Speaker1: D'accord.

Speaker2: Mais oui, ça m'a aidé. Je suis allée discuter avec la personne et après ça se règle.

Speaker1: Ça se règle, ok. Je crois que par l'échange la qualité d'une relation, en quoi la qualité d'une relation va changer par rapport à la la parole?

Speaker2: Bah la plupart du temps les gens aiment les gens qui parlent bien donc voilà. Et en plus c'est encore une fois une question de politesse. Bien parler c'est c'est comme savoir dire merci, savoir dire de rien.

Speaker1: Et si par exemple tu as un ami avec qui tu parles beaucoup et un ami avec qui tu ne parles pas beaucoup, qu'est ce qui va se passer dans cette relation? Ça va être la même relation.

Speaker2: Oui Je vais lui parler de la même manière.

Speaker1: Ok.

Speaker2: Moi ça ne va pas changer je vais je vais parler à l'un comme je parle à l'autre, ça reste un ami.

Speaker1: Ok, d'accord. Est ce que tu trouves que bien parler peut améliorer une relation avec un ami ou un adulte?

Speaker2: Oui.

Speaker1: Pourquoi?

Speaker2: Bah parce que si je serai venu à votre c'est un questionnaire?

Speaker1: Oui.

Speaker2: Questionnaire où je parle très mal je je serai la voix tout ça bah voilà quoi ça aurait pas été top top. Et là, ça prouve que quand tu parles bien, bah voilà quoi les gens apprécient.

Speaker1: Oui, les gens apprécient, c'est vrai. Alors bah écoute, on a fini.

Speaker2: D'accord.

Speaker1: Moi j'ai juste encore une dernière question, c'est de voir si tu voudrais rajouter toi quelque chose sur ta façon de parler ou sur la manière dont on apprend à parler à l'école. S'il y a des petits trucs que tu veux me dire en plus.

Speaker2: Bah c'est vrai, je trouve que quand maintenant que j'ai vu le questionnaire, je trouve qu'on n'appuie pas assez le fait de bien parler à à Saint Jeanne ou même dans d'autres écoles, mais c'est vraiment un truc qu'on devrait.

Speaker1: Tu trouves qu'on n'explique pas assez?

Speaker2: Oui parce que je pense que c'est bien les poésies mais si t'as pas le langage nécessaire heu.

Speaker1: D'accord? Oui, c'est ça. Tu voudrais travailler un peu la spontanéité?

Speaker2: Oui, voilà.

Speaker1: Savoir parler comme on le fait maintenant, en fait, sans devoir réfléchir et sans devoir étudier quelque chose par cœur.

Speaker2: Oui, voilà.

Speaker1: Ok. Mais c'est très intéressant ce que tu me dis.

Speaker2: Merci.

Speaker1: Est ce que tu veux encore choisir une petite image, une dernière image ou..
Tu peux hein c'est toi qui vois. Si jamais tu me dis non. Voilà. Hop hop hop! Hop hop hop!
Voilà. C'est toi qui vois. Si jamais il n'y en a pas d'autres, moi je peux rester avec celle là,
il n'y a pas de souci. Celle là biens parler c'est important donc c'est la numéro cinq. Tu
sais me dire pourquoi?

Speaker2: Bah parce que bien parler c'est important.

Speaker1: C'est important. Ok, bah écoute, merci beaucoup. C'était très clair. Et je te
remercie beaucoup pour ta participation. Donc je vais arrêter ici et arrêter.

Annexe 4 : Tableau des données quantitatives

	DIME NSIO N AFFEC TIVE			Tota l Dim ensi on	DIMENS ION CONCE PTUELL E			Tota l Dim ensi on	DIMEN SION AXIOL OGIQU E			Tota l Dim ensi on	DIMENSI ON PRAXÉO LOGIQU E			Tota l Dim ensi on	DIMENSI ON MÉTADIS CURSIVE			Tota l Dim ensi on	DIME NSION IDENTI TAIRE			Tota l Dim ensi on	DIMENSIO N INTERACTI ONNELLE				Tota l Dim ensi on	DIMENSI ON RELATIO NNELLE				Tota l Dim ensi on	T ot al fi n al
	Q 1	Q 2	Q 3		Q 1	Q 2	Q 3		Q 1	Q 2	Q 3		Q 1	Q 2	Q 3		Q 1	Q 2	Q 3		Q 1	Q 2	Q 3		Q 1	Q 2	Q 3	Q 4		Q 1	Q 2	Q 3	Q 4		
P 4																																			
Él èv e 1	5	4	5	14	4	5	5	14	5	4	2	11	5	5	3	13	2	2	4	8	5	4	1	10	5	2	2	5	14	5	5	5	2	17	1 0 1
Él èv e 2	1	1	2	4	1	3	5	9	1	4	4	9	1	5	1	7	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4 3
Él èv e 3	3	4	1	8	2	4	1	7	5	5	5	15	4	5	2	11	5	4	5	14	1	3	1	5	5	1	1	5	12	5	4	5	4	18	9 0
Él èv e 4	4	3	3	10	1	3	1	5	3	1	3	7	5	1	4	10	1	1	1	3	1	1	5	7	3	1	5	3	12	1	1	1	1	4	5 8
Él èv	3	4	3	10	5	5	3	13	4	3	1	8	5	4	4	13	5	3	3	11	3	4	3	10	3	3	2	3	11	4	4	4	4	16	9 2

[illegible]

[illegible]

Élève 18	3	4	2	9	3	5	1	9	5	5	5	15	3	4	4	11	4	3	4	11	5	3	2	10	5	5	1	4	15	5	5	5	5	20	100
Élève 19	3	2	2	7	4	5	5	14	5	5	4	14	4	3	3	10	3	3	4	10	5	4	3	12	5	3	3	5	16	5	4	3	3	15	98
Élève 20	3	2	1	6	3	5	5	13	5	5	5	15	4	4	4	12	5	3	3	11	5	5	5	15	5	3	4	5	17	5	5	3	1	14	103
Élève 21	4	3	5	12	5	5	5	15	5	5	5	15	5	5	5	15	5	4	5	14	1	4	3	8	5	4	5	5	19	5	5	5	4	19	117
Élève 22	4	5	4	13	4	4	4	12	5	5	4	14	4	5	4	13	5	4	5	14	1	3	2	6	5	3	1	5	14	4	4	5	4	17	103
Élève 23	3	2	3	8	3	4	2	9	4	4	4	12	3	3	3	9	3	4	3	10	1	2	3	6	4	4	3	3	14	4	3	5	3	15	83

Élève 24	3	5	3	11	5	5	3	13	5	5	5	15	4	2	3	9	3	4	4	11	5	2	2	9	4	4	1	3	12	5	4	4	5	18	98
Élève 25	1	5	1	7	3	5	3	11	5	5	4	14	3	5	4	12	3	4	2	9	4	3	5	12	5	1	1	5	12	3	4	3	3	13	90
Élève 26	2	3	3	8	3	5	2	10	5	4	5	14	3	4	3	10	4	4	2	10	4	3	3	10	5	1	1	3	10	5	5	4	4	18	90
Élève 27	4	3	2	9	2	4	3	9	5	4	3	12	4	3	2	9	3	4	2	9	5	4	4	13	4	5	2	3	14	4	3	5	4	16	91
Élève 28	3	5	4	12	3	4	2	9	5	5	3	13	4	4	3	11	4	4	4	12	1	4	1	6	5	4	1	3	13	3	3	4	3	13	89
Élève 29	3	2	2	7	1	5	5	11	5	5	5	15	3	4	3	10	3	1	2	6	2	3	1	6	1	2	2	2	7	3	5	4	1	13	75

Élève 30	1	4	1	6	5	5	4	14	5	5	5	15	3	4	1	8	5	1	5	11	1	4	1	6	1	4	3	2	10	2	1	4	5	12	8 2
Élève 31	4	3	5	12	3	5	5	13	4	5	3	12	2	4	3	9	4	4	3	11	4	5	3	12	5	4	2	3	14	2	5	4	3	14	9 7
Élève 32	4	3	4	11	2	5	2	9	5	4	2	11	3	5	4	12	2	3	4	9	5	4	2	11	4	2	1	3	10	4	5	3	2	14	8 7
Élève 33	4	3	2	9	2	5	3	10	4	3	4	11	1	2	4	7	3	4	1	8	2	1	2	5	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	7 4
Élève 34	4	5	4	13	2	4	3	9	3	1	2	6	4	3	2	9	5	4	4	13	1	5	2	8	4	1	2	5	12	4	5	3	1	13	8 3
Élève 35	4	3	2	9	2	5	1	8	4	3	4	11	1	2	4	7	3	4	1	8	2	1	2	5	1	1	1	1	4	3	4	5	3	15	6 7

Él ève 3 6	1	3	2	6	4	5	2	11	5	5	2	12	5	4	3	12	2	2	4	8	3	3	1	7	5	2	3	5	15	3	4	4	5	16	8 7
Él ève 3 7	1	4	3	8	2	5	3	10	4	5	3	12	5	3	3	11	2	2	3	7	2	3	1	6	4	3	1	5	13	1	2	3	1	7	7 4
Él ève 3 8	1	3	3	7	4	5	2	11	5	4	3	12	3	1	1	5	4	4	3	11	3	2	4	9	5	2	3	4	14	1	4	5	4	14	8 3

	DIMENSION AFFECTIVE			Total dimension	DIMENSION CONCEPTUELLE			Total dimension	DIMENSION AXIOLOGIQUE			Total dimension	DIMENSION PRAXÉOLOGIQUE			Total dimension	DIMENSION MÉTADISCURSIVE			Total dimension	DIMENSION IDENTITAIRE			Total dimension	DIMENSION INTERACTIVE				Total dimension	DIMENSION RELATIONNELLE				Total dimension	Total final
	Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3	Q4		Q1	Q2	Q3	Q4		
P5																																			
Élève 1	4	3	5	12	2	4	4	10	3	4	5	12	5	2	4	11	1	4	5	10	5	5	1	11	5	2	3	5	15	5	4	4	5	18	99
Élève 2	4	3	4	11	2	4	1	7	5	5	5	15	4	5	5	14	3	4	5	12	5	4	1	10	5	5	2	5	17	4	5	3	5	17	103
Élève 3	4	5	4	13	3	5	4	12	3	5	4	12	4	5	4	13	4	3	5	12	5	5	2	12	4	2	4	5	15	5	5	5	4	19	108
Élève 4	2	1	1	4	1	5	3	9	5	5	5	15	5	5	4	14	1	3	2	6	1	5	1	7	5	1	5	5	16	4	5	5	3	17	88
Élève 5	4	4	3	11	5	5	3	13	4	2	3	9	3	2	2	7	4	4	4	12	4	4	2	10	4	4	2	4	14	3	2	4	4	13	89

Élève 6	2	1	3	6	5	4	1	10	4	5	4	13	3	4	3	10	3	4	1	8	1	2	1	4	5	4	1	3	13	3	3	4	5	15	79
Élève 7	5	4	4	13	3	4	3	10	5	5	5	15	4	5	5	14	3	4	5	12	2	2	2	6	4	2	1	5	12	3	4	5	5	17	99
Élève 8	2	3	2	7	2	4	2	8	4	4	4	12	3	3	3	9	3	4	3	10	4	5	5	14	3	3	3	3	12	4	3	3	3	13	85
Élève 9	3	4	2	9	4	4	1	9	4	4	3	11	5	4	3	12	3	3	4	10	2	1	1	4	4	3	2	4	13	3	2	4	3	12	80
Élève 10	3	4	3	10	4	4	5	13	5	5	4	14	3	4	3	10	3	4	4	11	4	2	2	8	3	2	2	5	12	4	4	3	5	16	94
Élève 11	4	4	4	12	5	4	3	12	5	5	5	15	3	4	3	10	3	2	3	8	4	3	1	8	1	5	3	3	12	3	4	5	2	14	91
Élève	3	3	3	9	2	5	5	12	5	5	2	12	5	4	4	13	3	3	5	11	5	2	1	8	5	2	2	5	14	4	4	4	4	16	95

[illegible]

Élève 19	4	5	5	14	2	4	3	9	4	5	3	12	5	4	5	14	3	4	5	12	1	2	1	4	4	4	1	4	13	4	4	5	4	17	95
Élève 20	3	2	3	8	4	4	2	10	5	5	5	15	3	4	3	10	3	5	5	13	2	2	1	5	5	5	1	5	16	5	5	5	5	20	97
Élève 21	4	5	5	14	5	5	1	11	5	4	5	14	4	4	5	13	2	3	4	9	3	3	5	11	4	2	2	3	11	2	4	5	2	13	96
Élève 22	3	5	4	12	2	5	5	12	5	5	4	14	5	4	2	11	5	2	5	12	3	3	1	7	5	5	3	5	18	4	4	5	3	16	102
Élève 23	4	3	4	11	2	4	3	9	4	4	5	13	3	4	4	11	4	2	5	11	2	3	2	7	5	4	2	4	15	3	4	4	3	14	91
Élève	3	4	2	9	2	1	3	6	1	4	3	8	2	4	2	8	1	1	2	4	1	2	1	4	4	2	1	3	10	2	3	3	4	12	62

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Élève 43	3	4	4	11	4	5	5	14	5	4	5	14	4	5	4	13	5	5	5	15	3	2	1	6	5	4	1	5	15	5	5	5	5	20	108
Élève 44	3	4	1	8	3	5	3	11	5	4	5	14	2	3	2	7	4	2	5	11	1	3	3	7	5	5	1	3	14	4	3	5	2	14	86
Élève 45	4	5	4	13	2	5	3	10	5	5	5	15	4	5	4	13	3	4	5	12	1	3	1	5	5	3	2	5	15	4	3	5	4	16	99
Élève 46	3	5	2	10	1	5	2	8	5	5	5	15	5	4	5	14	5	4	5	14	1	2	1	4	4	3	1	5	13	4	5	5	5	19	97

	DIMENSION AFFECTIVE			Total dimension	DIMENSION CONCEPTUELLE			Total dimension	DIMENSION AXIOLOGIQUE			Total dimension	DIMENSION PRAXÉOLOGIQUE			Total dimension	DIMENSION MÉTADISCURSIVE			Total dimension	DIMENSION IDENTITAIRE			Total dimension	DIMENSION INTERACTIVE				Total dimension	DIMENSION RELATIONNELLE				Total dimension	Total final
	Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3		Q1	Q2	Q3	Q4		Q1	Q2	Q3	Q4		
P6																																			
Élève 1	2	4	1	7	4	4	1	9	4	4	4	12	3	2	3	8	3	3	4	10	3	4	2	9	5	4	3	3	15	3	4	4	3	14	84
Élève 2	3	4	2	9	3	5	2	10	5	5	5	15	2	4	3	9	5	4	5	14	1	2	1	4	5	4	2	5	16	4	4	5	5	18	95
Élève 3	4	3	2	9	2	5	5	12	5	5	5	15	4	3	3	10	2	2	2	6	4	4	1	9	3	4	2	4	13	3	4	3	4	14	88
Élève 4	5	4	5	14	4	5	3	12	5	5	5	15	5	5	4	14	1	1	1	3	5	5	5	15	3	1	1	5	10	2	5	5	5	17	100
Élève 5	5	4	3	12	4	4	3	11	4	4	2	10	5	5	5	15	3	2	1	6	5	5	4	14	5	3	3	4	15	4	5	5	4	18	101

Élève 6	4	3	2	9	5	5	1	11	4	5	4	13	2	4	2	8	1	1	5	7	1	2	1	4	4	5	1	5	15	3	5	5	3	16	8 3
Élève 7	4	4	2	10	5	5	3	13	5	5	5	15	3	2	3	8	3	3	5	11	4	3	1	8	5	4	5	5	19	5	5	5	5	20	1 0 4
Élève 8	3	3	4	10	3	5	3	11	5	5	5	15	4	3	3	10	3	3	4	10	2	1	2	5	3	2	1	3	9	3	5	5	4	17	8 7
Élève 9	3	4	3	10	3	4	3	10	4	4	4	12	2	2	3	7	4	3	4	11	1	3	2	6	5	4	4	4	17	3	3	4	4	14	8 7
Élève 10	5	5	5	15	3	5	1	9	5	5	5	15	4	5	5	14	1	1	4	6	2	3	1	6	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	1 0 5
Élève 11	5	5	4	14	5	4	5	14	5	5	5	15	5	4	5	14	4	2	4	10	1	5	1	7	5	4	5	5	19	5	5	1	5	16	1 0 9
Élève	4	5	4	13	5	5	1	11	5	5	5	15	4	4	5	13	5	4	5	14	2	5	2	9	4	2	1	4	11	5	5	5	5	20	1 0 6

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Cla sse	Option	Affe ctive	Conce ptuelle	Axiolo gique	Praxéol ogique	Métadis cursive	Identi taire	Interacti onnelle	Relatio nnelle	Élèv e	Total _final	Pla isir	Compéten ce	Relation_a utru	Écart_max
P4	Score le plus bas	4.0	9.0	9.0	7.0	3.0	3.0	4.0	4.0	Élève 2	43.0				
P4	Score le plus haut	12.0	15.0	15.0	15.0	14.0	8.0	19.0	19.0	Élève 21	117.0				
P4	Zigzag maximal	13.0	13.0	14.0	15.0	13.0	4.0	17.0	18.0	Élève 10	107.0				
P4	Moyen + hétérogène	8.0	7.0	15.0	11.0	14.0	5.0	12.0	18.0	Élève 3	90.0				
P4	Décalage plaisir/compétence	10.0	13.0	8.0	13.0	11.0	10.0	11.0	16.0	Élève 5	92.0				
P5	Score le plus bas	10.0	6.0	8.0	8.0	4.0	4.0	10.0	12.0	Élève 24	62.0				
P5	Score le plus haut	14.0	15.0	15.0	15.0	15.0	11.0	20.0	16.0	Élève 37	121.0				
P5	Zigzag maximal	13.0	9.0	13.0	13.0	14.0	3.0	20.0	20.0	Élève 38	105.0				
P5	Moyen + hétérogène	5.0	8.0	13.0	14.0	13.0	5.0	18.0	18.0	Élève 34	94.0				
P5	Décalage plaisir/compétence	12.0	12.0	15.0	10.0	8.0	8.0	12.0	14.0	Élève 11	91.0				
P6	Score le plus bas	8.0	7.0	15.0	6.0	6.0	7.0	13.0	15.0	Élève 30	77.0				
P6	Score le plus haut	11.0	13.0	15.0	13.0	15.0	11.0	18.0	20.0	Élève 20	116.0				
P6	Zigzag maximal	5.0	9.0	14.0	15.0	14.0	6.0	20.0	20.0	Élève 35	103.0				
P6	Moyen + hétérogène	9.0	10.0	15.0	9.0	14.0	4.0	16.0	18.0	Élève 2	95.0				
P6	Décalage plaisir/compétence	15.0	9.0	15.0	14.0	6.0	6.0	20.0	20.0	Élève 10	105.0				
P4	Déséquilibre 3 pôles									Élève 27	91.0	10.5	9.0	14.3333333	5.3333333
P5	Déséquilibre 3 pôles									Élève 27	93.0	9.0	10.3333333	14.6666666	5.6666666

P6	Déséquilibre 3 pôles	Élève 40	10.	8.66666666	6.3333333
		92.0	5	6666666	15.0