

**Faculté de philosophie, arts et lettres**

# **Archiver le mouvement écologiste en Belgique francophone**

L'activisme du centre d'archives privées Etopia

Auteur : VITALI Matia

Promotrice : PIRET Bérengère

Année académique 2023-2024

Master de spécialisation en archivistique, gestion et droit des données

# Introduction

Le mouvement écologiste qui naît en Belgique dans les années 1960 marque une prise de conscience concernant l'importance de la protection de l'environnement dans notre société. À l'image de *Silent Spring*<sup>1</sup>, œuvre rédigée par Rachel Carson, qui prédit la diminution des ressources pétrolières et alerte sur les dangers des pesticides, de nombreuses contributions éveillent aux défis environnementaux dans notre société occidentale<sup>2</sup>. Plusieurs groupes et associations se forment dans les pays industrialisés pour sensibiliser l'opinion publique et démontrer la dimension politique de ces enjeux. Par exemple, le WWF (*World Wildlife Fund*) est fondé en 1961, suivi de Nature & Progrès en 1964, Les Amis de la Terre en 1969, et Greenpeace en 1971<sup>3</sup>. Ces organisations jouent un rôle crucial dans la sensibilisation du public et la pression sur les gouvernements pour adopter des politiques environnementales. D'ailleurs, Nature & Progrès est à l'initiative du premier label bio et participe au développement de l'agriculture biologique en France<sup>4</sup>.

Cette question écologique se prolonge rapidement au sein de la sphère politique avec la formation des premiers partis verts : *The Ecology Party* dès 1973 au Royaume-Uni, *Die Grünen* depuis 1980 en Allemagne, la même année *Ecolo* est fondé en Belgique<sup>5</sup> et *Les Verts* émergent en 1984 en France<sup>6</sup>. Ces derniers se positionnent contre une croissance économique illimitée et des pratiques industrielles nuisibles. Ils préconisent et sollicitent une défense active de la biodiversité et de la nature dans l'agenda politique<sup>7</sup>. Aussi, l'opposition au nucléaire est un thème central du mouvement vert. La mouvance environnementale se veut polymorphe et inclut progressivement une myriade de structures et d'organisations, tantôt politiques, tantôt citoyennes, qui alimentent une « nébuleuse écologiste »<sup>8</sup>. Dès lors, il devient complexe de définir clairement

---

<sup>1</sup> CARSON, Rachel, *Silent Spring*, Boston, 2002.

<sup>2</sup> DUBOIS, Marie-Laurence, « La situation des archives privées environnementales en Belgique francophone : état des lieux et perspectives », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, p. 97.

<sup>3</sup> BERNARD, Michel, « De la *Gueule ouverte* à la revue *Silence*. Le rôle des médias dans l'avancée de la pensée écologiste en France », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 127-142.

<sup>4</sup> « Qui sommes-nous ? », Nature et progrès, en ligne, <https://www.natpro.be/notre-association/>, consulté le 3 août 2024 ; GIRADEL, Catherine, « Produits alimentaires naturels et protection des consommateurs », dans *Revue juridique de l'Environnement*, 1993, n° 3, pp. 437-452.

<sup>5</sup> « Ecolo en 25 dates », *Ecolo*, en ligne, <https://ecolo.be/le-parti/>, consulté le 6 août 2024.

<sup>6</sup> JACOB, Jean, *Histoire de l'écologie politique*, Paris, 1999, pp. 7-19 ; LIPIETZ, Alain, *Qu'est-ce que l'écologie politique ?*, Paris, 1999, p. 40 ; ZIN, Jean, « Qu'est-ce que l'écologie-politique ? », dans *Écologie & politique*, vol. 40, n° 2, 2010, pp. 41-49.

<sup>7</sup> REPAIRE, Sébastien, « Les “archives des Verts” du Centre international de recherches sur l'écologie (CIRE) : documenter l'histoire proche de l'écologie politique », dans *Histoire@Politique*, 2015, n° 27, pp. 152-153 ; VRIGNON, Alexis, « Les écologistes et l'Europe (1970-1985) », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 111-125.

<sup>8</sup> LOMMAZI, Marc, *Ultra ecologicus. Les nouveaux croisés de l'écologie*, Paris, 2022, pp. 5-8 ; QUENET, Grégory, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?*, Seyssel, 2014, pp. 8-11 ; REPAIRE, Sébastien, « La création des verts :

ce qu'est l'écologie politique tant le spectre est large et les groupements du mouvement sont hétéroclites<sup>9</sup>.

Le mouvement vert attire rapidement l'attention de nombreux centres d'archives qui s'attèlent à collecter et à conserver la documentation relative aux engagements écologiques. À l'image du Centre d'étude et de formation en écologie (CEFE), ces organisations visent à devenir des pôles de réflexion au service de la lutte environnementale dans les années 1980. L'objectif est d'y animer des réflexions et des débats en lien avec l'écologie politique. Cette initiative sert à institutionnaliser le mouvement afin de l'ancrer solidement dans le débat public belge<sup>10</sup>.

En 2004, le CEFE est refondu en Etopia — *centre d'animation et de recherche en écologie politique* et intègre le rôle de dépôt d'archive avec le service Archives et documentation (Archidoc)<sup>11</sup>. Cette nouvelle structure assure autant la conservation que la diffusion de l'idéologie écologiste en Belgique francophone. La page de présentation du centre nous introduit sur le large spectre qu'il couvre dans sa collecte.

Son patrimoine relativement jeune est à la fois de nature politique, associative et militante. Il rassemble les archives du parti Ecolo créé en 1980, celles du parti vert européen, de même que les archives de la plupart des associations environnementales et écologistes ainsi que de personnes engagées dès les années 60 dans la préservation de la nature ou dont les revendications sont à mettre en lien avec les fondements de l'écologie politique.<sup>12</sup>

De surcroît, la mouvance verte adopte un discours fluide et évolutif en fonction enjeux portés par les écologistes<sup>13</sup>. En Flandre par exemple, l'archivage écologiste est assuré par le

---

une intégration idéologique de l'écologie politique ? », dans *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, vol. 44, n° 2, 2016, pp. 93-125.

<sup>9</sup> BOZONNET, Jean-Paul, « Les métamorphoses du grand récit écologiste et son appropriation par la société civile », dans *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, t. 39, n° 3, 2007, *Les dossiers de l'environnement : regards croisés entre l'Allemagne et la France*, pp. 311-342 ; BRANNSTROM, Christian, « What kind of history for what kind of political ecology », dans *Historical Geography*, 2004, vol. 32, pp. 71-87 ; FRIoux, Stéphane et BÉCOT, Renaud (dir.), *Écrire l'histoire environnementale au XXI<sup>e</sup> siècle*, Rennes, 2022, pp. 9-11 ; LECHAT, Benoit, « Quelles archives pour quelle galaxie verte ? Premier bilan archivistique d'une recherche sur les origines d'Ecolo », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 167-176.

<sup>10</sup> HENDRICK, Annette et ZAREBA, Szymon, *Centre d'archives privées Etopia : état des fonds et collections*, Namur, 2020, p. 3 ; REPAIRE, Sébastien, « Les "archives des Verts" », Art. cit.

<sup>11</sup> Totalemment absorbé dans l'engagement écologiste de l'ensemble de l'ASBL Etopia, le service Archidoc est souvent amalgamé par la nomination Etopia. Pour notre travail, nous reflétons cette réalité usuelle en utilisant tantôt Archidoc, tantôt Etopia pour parler du centre d'archives privées.

<sup>12</sup> « Centre de documentation et d'archives. Qui sommes-nous ? », Etopia, <https://rhizome.etopia.be/Default/le-centre-archidoc.aspx>, consulté le 12 juin 2024.

<sup>13</sup> BOZONNET, Jean-Paul, Art. cit. ; BRANNSTROM, Christian, Art. cit. ; DUBOIS, Marie-Laurence, « Quelles sont les archives des mouvements écologistes et des associations environnementales conservées à Etopia ? », dans *Etopia.be*, en ligne : <https://etopia.be/blog/2011/07/14/quelles-sont-les-archives-des-mouvements-ecologistes-et-des-associations-environnementales-conservees-a-etopia/>, consulté le 10 juillet 2024 ; REPAIRE, Sébastien, « La création des verts », Art. cit.

centre AMMOS-IHS<sup>14</sup> dédié aux mouvements sociaux flamands dans sa large acception. Ce n'est qu'à partir de 2003 que le centre acquière une dimension écologiste puisque le nouveau parti *Groen* délègue le traitement de ses archives politiques à AMMOS-HIS<sup>15</sup>. À l'inverse en Allemagne, les archives de l'écologie politique sont dès les années 1980 conservées par le centre « Grünes Gedächtnis »<sup>16</sup> de la fondation Heinrich Böll. Le dépôt s'ouvre dans les années 2010 à d'autres associations et groupements de la vague environnementale allemande pour une meilleure représentation du mouvement, au-delà du monde politique<sup>17</sup>.

De son côté, le centre namurois est fondé par le parti Ecolo et vise précisément à rester en phase avec l'écologie politique en Wallonie et à Bruxelles. À partir de 2004, l'archivage se concentre principalement sur le parti politique Ecolo. Cependant et au fil du temps, Etopia a élargi son spectre de collecte pour accueillir de nouveaux producteurs de cercles et associations liés à l'écologie tel Jeunesse Ecolo<sup>18</sup>.

L'édification de services d'archives en écologie politique s'inscrit dans un contexte général de politisation des archives dans la société<sup>19</sup>. Dès la fin du XX<sup>e</sup> siècle, des réflexions théoriques questionnent les notions d'intégrité et de neutralité associées aux archives<sup>20</sup>. Celles-ci deviennent un moyen notamment pour des voix minoritaires dans le débat public de s'affirmer et de donner du poids à leurs discours. Dissociée des institutions officielles, la voie militante vise à injecter la profession archivistique au cœur des débats publics actuels<sup>21</sup>. Citons le mouvement féministe, la communauté LGBT, les populations postcoloniales qui sont les principaux meneurs de l'archivage militant<sup>22</sup>.

---

<sup>14</sup> Archives et Musée du Mouvement Ouvrier Socialiste qui devient plus tard Institut AMMOS d'Histoire Sociale (HS).

<sup>15</sup> VAN OVERSTRAETEN, Gert, « L'archivage du mouvement écologiste en Flandre », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 75-80.

<sup>16</sup> « Mémoire verte » en français.

<sup>17</sup> BECKER-SCHAUM, Christoph, « La place des archives des mouvements sociaux : dans le centre "Grünes Gedächtnis" de la fondation Heinrich Böll (All) », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 67-74.

<sup>18</sup> Désormais l'ASBL Empreintes. Voir <https://www.empreintes.be>, consulté le 14 juillet 2024 ; Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>19</sup> SCHWARTZ, Joan M. et COOK, Terry, « Archives, records, and power: The making of modern memory », dans *Archival Science*, vol. 2, n° 2, mars 2002, pp. 1-19.

<sup>20</sup> CASWELL, Michelle, *Urgent Archives. Enacting Libratory Memory Work*, Londres, 2021, pp. 114-115.

<sup>21</sup> *Ibid.*, pp. 114-115 ; FINDLAY, Cassie, « Archival Activism », dans *Archives and Manuscripts. The Journal of the Australian Society of Archivists*, n°44-3, 2016, p. 156 ; GILLILAND, Anne-J., « The Role of Participatory Archives in Futhering Human Rights, Reconciliation and Recovery », dans *Atlanti : Review for Modern Archival Theory and Practice*, 2014, n°24, p. 81.

<sup>22</sup> CHAZAN, May, BALDWIN, Melissa, MADOKORO, Laura, « Aging, Activism, and the Archive: Feminist Perspectives for the 21st Century », dans *Archivaria*, n° 80, 2015, pp. 59-87 ; FLINN, Andrew, « Archival Activism: Independent and Community-led Archives, Radical Public History and the Heritage Professions », dans *InterActions : UCLA, Journal of Education and Information Studies*, vol. 7, no 2, 2011, en ligne, <<https://escholarship.org/uc/item/9pt2490x>>, consulté le 20 mai 2024 ; LINEBAUGH, Riley, LOWRY, James, « The archival colour

Face à ces cas européens, il est dès lors pertinent de s'interroger sur la convergence entre la lutte environnementale et la profession archiviste centrée sur le cas namurois. Cette étude vise à explorer la dimension militante au sein d'Etopia. Comment l'archivage du mouvement écologiste en Belgique francophone s'inscrit-il dans une logique d'archivage militant ? Quels moyens sont déployés, quels outils sont utilisés, et de quelle manière la profession d'archiviste participe-t-elle au combat écologiste ?

Pour répondre à ces questions, ce mémoire se divise en trois parties. Dans un premier temps, nous nous concentrons sur l'émergence de l'archivage militant. Nous examinons comment il a été crucial de remettre en question l'approche empirique des archives officielles et traditionnelles afin d'ouvrir la profession à des engagements clairs dans la société. En outre, le lien fort qu'entretiennent les militants avec leurs archives mérite d'être ciblé. Les combats sociaux menés par les archives ne peuvent se dissocier des personnes impliquées dans ceux-ci. Ensuite, nous analysons la manière dont les biais écologistes impactent la collecte des archives. Nous ciblerons deux cas concrets qui sont au cœur du travail mené par Archidoc. Enfin, la politique de valorisation proactive des archivistes écologistes nous conduit à examiner la connexion qu'applique le centre avec le monde extérieur. Nous verrons que l'écologie politique s'efforce de se rendre visible et accessible afin de diffuser ses idées au-delà du milieu militant.

---

line: race, records and post-colonial custody », dans *Archives and Records*, vol. 42, n° 3, 2021, pp. 284- 303 ; SCHWARTZ, Joan M., COOK, Terry, Art. cit., p. 16 ; THOMAS, David, FOWLER, Simon, *Op. cit.*, p. 34-35.

# I. La naissance d'archives vertes

En 1999, dès la victoire électorale d'Ecolo, l'envie de créer un service d'archives pour l'écologie politique belge émerge. À la Région wallonne, le parti obtient 18,22 % des voix et devient alors le 3<sup>e</sup> parti. Au fédéral, les partis Ecolo-Agalev cumulent ensemble 14,4 %, un record inédit pour les écologistes<sup>23</sup>. L'objectif est d'intégrer un pôle d'archives et de documentation au cœur du fonctionnement du parti Ecolo. Aujourd'hui créé, le centre assure une « gestion circulaire des informations »<sup>24</sup> pour une réutilisation réfléchie des données au service de l'écologie politique. La mouvance écologiste encourage le partage aisé entre les militants des études, comptes rendus et articles liés à la problématique environnementale qui sont désormais archivés<sup>25</sup>.

Cette volonté de faire circuler les archives pour la cause environnementale s'inscrit dans un long processus réflexif qui reconsidère le statut des archives. Depuis les années 1990, les archives sont davantage sollicitées face aux enjeux sociétaux, culturels et politiques dans l'objectif de défendre et de valoriser les voix des groupes marginalisés, des mouvements sociaux et des luttes politiques<sup>26</sup>. Ainsi, le centre Archidoc est à la croisée du secteur professionnel dont découlent l'organisation et le travail archivistique et de la voie engagée dans le défi climatique et environnemental.

Cette première partie de mémoire vise à situer le dépôt d'archives namurois autant dans sa veine militante que dans sa démarche professionnelle. Nous revenons dans un premier temps sur les réflexions faites sur le statut des archives, à la base de l'archivage militant. Ensuite, nous analysons la manière dont un lien entre la communauté écologiste et ses archives se tisse et devient une force pour son action.

## A. La remise en cause de la neutralité des centres d'archives

Le concept d'archivage engagé émerge au cours des dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Dès les années 1970, le statut des archives « qui paraissait figé pour l'éternité »<sup>27</sup> est pris au cœur d'une vague réflexive. Celle-ci vise les notions de neutralité et d'impartialité jusqu'alors

---

<sup>23</sup> Les chiffres sont disponibles sur le site du service public belge, <https://resultatselection.belgium.be/fr>, consulté le 4 août 2024 ; BLAISE, Pierre, « Les résultats des élections législatives du 13 juin 1999. I. La Chambre et le Sénat », dans *Courrier hebdomadaire du CRISP*, vol. 1653-1654, n° 28-29, 1999, pp. 1-69.

<sup>24</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>25</sup> *Ibid.*

<sup>26</sup> CASWELL, Michelle, *Op. cit.*, pp. 114-115 ; GILLILAND, Anne-J., « The Role of Participatory Archives », *Art. cit.*, p. 81.

<sup>27</sup> PONCET, Olivier, « Archives et histoire : dépasser les tournants », dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, n° 3- 4, 2019, p. 719.

imputées à la profession archivistique et dénoncent « l'inévitable politique » du travail<sup>28</sup>. Le discours prononcé par l'historien activiste Howard Zinn lors de la Conférence de la *Society for American Archivists*, expose les enjeux de ce tournant archivistique<sup>29</sup>.

La rébellion de l'archiviste contre son rôle traditionnel ne représente pas la politisation d'un métier neutre, mais plutôt l'humanisation d'un métier inévitablement politique.<sup>30</sup>

De leur côté, les philosophes Michel Foucault et Jacques Derrida ont aussi alimenté ce questionnement en archivistique. Selon eux, les archives en tant que documents sont des instruments de pouvoir et des structures de connaissance. Elles joueraient un rôle prépondérant dans la formation du savoir, car édifiées en « lieux de pouvoirs »<sup>31</sup> au sein de la société<sup>32</sup>. Michel Foucault<sup>33</sup> considère les archives comme un système régissant la production, la conservation et la transmission du savoir. À travers son concept de « pouvoir-savoir », il démontre que les archives permettent aux structures de pouvoir de se perpétuer et de se légitimer en déterminant ce qui est mémorisé et ce qui est oublié. De facto, elles influencent le discours et la perception du passé ainsi que celle du présent<sup>34</sup>. Dans son livre « Mal d'Archive »<sup>35</sup>, Jacques Derrida développe l'idée des archives comme lieux où se manifeste et se maintient le pouvoir. Il soutient que les archives sont intrinsèquement liées à l'autorité et au contrôle, car elles déterminent ce qui mérite d'être conservé ou non<sup>36</sup>. L'archiviste ne se limite pas à la simple conservation des archives en les organisant et en les structurant. Il occupe un rôle actif puisqu'il crée de ses interventions une cohérence qui facilite la consultation et l'utilisation des fonds et collections<sup>37</sup>.

---

<sup>28</sup> VUKLIŠ, Vladan et GILLILAND, Anne J., « Archival activism : emerging forms, local applications », dans FILEJ, B. (ed.) *Archives in the Service of People – People in the Service of Archives*, 2016, p. 17 ; PONCET, Olivier, Art. cit., p. 715.

<sup>29</sup> SIMARD-LEMAIRE, Laura, GRÉGOIRE, Valérie, « L'archivistique dans le contexte militant : défis et mise en pratique », dans *Convergence. Le blog de l'Association des archivistes du Québec*, 2023, en ligne : <https://archivistesqc.wordpress.com/2023/05/08/activisme/>, consulté le 12 mai 2024.

<sup>30</sup> ZINN, Howard, « Secrecy, archives, and the public interest », dans *The Midwestern Archivist*, vol. 2, n°2, 1977, p. 20.

<sup>31</sup> ATTIGBE, Ronel Kevin, « Silence des archives et murmures des marges », in *Convergence. Le blog de l'Association des archivistes du Québec*, 2023, en ligne <https://archivistesqc.wordpress.com/2023/10/23/silence-des-archives/>, consulté le 12 mai 2024 ; THOMAS, David, FOWLER, Simon, *Op. cit.*, p. XX.

<sup>32</sup> OGILVIE, Denise, « Paradoxes de "l'archive" : », dans *Sociétés & Représentations*, vol. N° 43, n° 1, 2017, p. 7 ; PALTRINIERI, Luca, « L'archive comme objet : quel modèle d'histoire pour l'archéologie ? », dans *Les Études philosophiques*, vol. 114, no. 3, 2015, pp. 353-376 ; THOMAS, David, FOWLER, Simon, *Op. cit.*, p. XX.

<sup>33</sup> FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, 1969.

<sup>34</sup> SCHWARTZ, Joan M. et COOK, Terry, Art. cit., p. 4.

<sup>35</sup> DERRIDA, Jacques, *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, 1995.

<sup>36</sup> PONCET, Olivier, Art. cit., p. 715.

<sup>37</sup> Ibid., p. 22 ; FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurore et HIRAUX, Françoise, *Archiver le temps présent. Les fabriques alternatives d'archives*, Louvain-la-Neuve, 2020, p. 10 ; KAPLAN, Elisabeth, « We Are What We Collect, We Collect What We Are : Archives and the Construction of Identity », dans *The American Archivist*, vol. 63, n° 1, 2000, p. 144 ; ANHEIM, Étienne et PONCET, Olivier, « Fabrique des archives, fabrique de l'histoire », dans *Revue de synthèse*, n° 125, 2004, pp. 1-14.

De la même manière que l'historien altère la vérité par ses recherches et intentions, l'archiviste mobilise inévitablement des catégories et des biais intellectuels.

L'historien Didier Devriese synthétise au mieux ce concept lorsqu'il écrit son essai pour la *Gazette des archives* en 2014.

Les archives peuvent donc être conçues comme un objet double très particulier : un objet produit par la puissance publique elle-même productrice du Droit dont l'archivistique serait alors l'instrument de « véridiction », pour reprendre le terme foucauldien, et simultanément une instance ou un organe ayant pour fonction d'institutionnaliser cette puissance publique par l'acte de la preuve.<sup>38</sup>

En conséquence, des lacunes documentaires discréditent les institutions traditionnelles basées sur les principes d'objectivité et de neutralité pour imposer l'hégémonie des autorités dans les fonds documentaires<sup>39</sup>. Mis à l'honneur dans l'ouvrage collectif de David Thomas, Simon Fowler et Valérie Johnson, le concept de « silence archivistique » englobe ainsi tous les pans de l'histoire omis par les pouvoirs dominants. Les politiques de collecte favorisent l'acquisition de documents reflétant les perspectives des gouvernements ou des organisations, des grandes familles ou d'individus riches et puissants. Des raisons politiques peuvent être à l'origine de ce silence : des archives ont été détruites ou conservées pour satisfaire un groupe ou un autre en fonction des intérêts politiques du moment. Inversement, les documents produits par des groupes subalternes ne sont pas représentés dans les fonds d'archives<sup>40</sup>. Le travail de l'archiviste est inévitablement influencé par les multiples contextes. De ce fait, le silence qui découle modifie la manière dont l'histoire est écrite et comprise. A fortiori, ce biais pose des problèmes pour le fonctionnement d'une démocratie<sup>41</sup>. Cela affecte la mémoire collective et la manière dont les sociétés se rappellent et célèbrent leur passé puisque les lacunes des archives peuvent mener à des récits historiques biaisés ou incomplets<sup>42</sup>.

L'essai de comparaison d'Agnès Bensussan, Dorota Dakowska et Nicolas Beaupré donne un exemple de l'emploi biaisé des archives pour servir les régimes totalitaires. La chute du bloc soviétique dans les années 1990 propose effectivement un terreau fertile pour la réflexion autour de la question de la démocratie<sup>43</sup>. Les archives produites par les institutions soviétiques

---

<sup>38</sup> DEVRIESE, Didier, « Entralacs autour de Foucault. L'archivistique contemporaine est-elle postmoderne ? », dans *La Gazette des archives*, n° 233, 2014, p. 23.

<sup>39</sup> SCHWARTZ, Joan M. et COOK, Terry, Art. cit., pp. 1-2.

<sup>40</sup> THOMAS, David, FOWLER, Simon, *Op. cit.*, p. 34-35.

<sup>41</sup> VUKLIŠ, Vladan et GILLILAND, Anne J., « Archival activism », Art. cit., p. 19.

<sup>42</sup> HURLEY, Chris, « The Evolving Role of Government Archives in Democratic Societies », dans *Association of Canadian Archivists Annual Conference*, 2001, n° 9, pp. 2-3.

<sup>43</sup> BENSUSSAN, Agnès, DAKOWSKA, Dorota, BEAUPRÉ, Nicolas, « Les enjeux des archives des polices politiques communistes en Allemagne et en Pologne : essai de comparaison », dans *Genèses*, vol. 52, n° 3, 2003, pp. 4-32.



mettent en lumière, mais peuvent surtout placer dans l'ombre des réalités historiques. Remettre ces archives entre les mains de la population a posé question dans les anciens pays de l'Union soviétique. En Pologne, les archives communistes sont restées classées secret d'État, car elles sont l'apanage du ministère de l'Intérieur. Elles ne peuvent toujours pas être consultées sous prétexte que ce sont des archives produites par des institutions encore actives. À l'inverse, en Allemagne, les archives des institutions de la Stasi qui ont été dissoutes et qui font « désormais partie de l'Histoire »<sup>44</sup> appartiennent au patrimoine du pays dont les archives sont communicables et consultables. Le travail de réparation peut dès lors se mettre en marche.

Face à ces reconsidérations de la communauté scientifique et académique, l'éthos archivistique évolue vers une reconnaissance de ses faiblesses et des risques inhérents aux archives en les considérant « elles-mêmes comme des objets de recherche »<sup>45</sup>. Depuis les années 1990, le secteur s'est progressivement intéressé aux notions philosophiques et culturelles larges pour défendre une justice plus sociale et démocratique<sup>46</sup>. Par exemple, la création d'une nouvelle section professionnelle « Archives et droits de l'Homme » en octobre 2019 par le Conseil International des Archives<sup>47</sup> symbolise un tournant pour la communauté archivistique. Initiée en 2003, l'entreprise vise à lutter contre l'impunité des responsables de violation de droits fondamentaux et à faire émerger le droit à la vérité. Les archives servent à documenter et à soutenir des luttes sociales pour soutenir les droits des populations marginalisées<sup>48</sup>. Aussi, la nouvelle section sensibilise et forme les professionnels des archives sur ces enjeux humanitaires<sup>49</sup>. L'ancien directeur du CIA, Charles Keschéméti, nous explique le rôle émancipateur des sections thématiques internationales dans le but de « contrebalancer le poids des Archives nationales au sein de l'ICA »<sup>50</sup>.

---

<sup>44</sup> *Ibid.*, p. 11.

<sup>45</sup> ANHEIM, Etienne, « Science des Archives, science de l'histoire », dans *Annales Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, n° 3-4, 2019, pp. 507-520.

<sup>46</sup> VUKLIŠ, Vladan et GILLILAND, Anne J., « Archival activism », *Art. cit.*, pp. 20-21.

<sup>47</sup> Désormais CIA.

<sup>48</sup> FLINN, Andrew, « Archival Activism », *Art. cit.*; GRAILLES, Bénédicte, « “Mes archives sont-elles queer ?” : des demandes d'archivage et de communication spécifiques aux militantes et militants féministes et queer », dans *La Gazette des archives*, vol. 255, n° 3, 2019, pp. 115-127 ; HOTTIN, Christian, « Archives, patrimoine et engagements. Réflexions à partir de trois situations vécues et observées », dans *La gazette des archives*, n°265 : « Archives et engagement », 2022-1, pp. 61-79.

<sup>49</sup> CANAVAGGIO, Perrine, « Du groupe de travail à la Section Archives et droits de l'Homme. Le cap 2003 — Adélaïde 2019 », dans *International Journal on Archives, Comma*, n° 1-2 : « Archives and Human Rights », 2020, pp. 21-32 ; Voir aussi la page de présentation de la section professionnelle « section on archives and human rights — SAHR » depuis le site de l'ICA, <https://www.ica.org/ica-network/professional-sections/sahr/>, consulté le 22 mai 2024.

<sup>50</sup> BOEL, Jean, CANAVAGGIO, Perrine, KECSKEMETI, Charles, PROCTER, Margaret, CAVANAGGIO, Jean, « Les archives pour ne pas mentir », dans *Comma*, 2019, n° 1, p. 5.

De cette manière, la profession laisse la place à des centres qui se démarquent des institutions traditionnelles pour offrir une plus grande diversité de modèles au sein de la communauté archivistique<sup>51</sup>. Ces nouvelles organisations, conscientes de l'impossibilité d'une neutralité réelle, adoptent une approche militante pour placer les acteurs concernés au cœur de la démarche archivistique<sup>52</sup>. Ancrée dans une démarche intersectionnelle, l'écologie politique véhicule aussi cette pratique d'archivage engagé.

## **B. La communauté écologiste à la manœuvre**

La polysémie des collections et fonds du service Archidoc est le résultat d'une évolution constante des enjeux environnementaux de ces deux dernières décennies<sup>53</sup>. Soucieux de répondre aux enjeux de l'écologie politique, les archivistes d'Etopia réévaluent constamment leur rapport à l'archivage écologique<sup>54</sup>. Ainsi, ils collaborent activement auprès des personnes concernées durant le traitement archivistique pour être en phase avec les tensions et les enjeux concrets du mouvement<sup>55</sup>. Le choix d'intégrer la communauté écologiste dans la collecte, la documentation et les orientations consolide la volonté de traiter la lutte à traiter des archives<sup>56</sup>. En guise d'exemple, les 8 catégories de l'état des fonds et collections d'archives illustrent cette connexion au monde écologiste : le mouvement associatif ; l'écologie politique ; les archives politiques ; le parti Ecolo ; les Cabinets ministériels ; les papiers de personnes ; les collections par « supports » ; bibliothèque<sup>57</sup>. Pour chacune de ces subdivisions, les personnes concernées intègrent le travail de sélection et de tri auprès des archivistes<sup>58</sup>.

Le spectre militant en archivistique se fonde sur une connexion forte entre les personnes engagées et leurs documents. L'archiviste engagé prend en considération les liens que les

---

<sup>51</sup> ARENDO, Agnès, « Archiviste d'après-guerre, archiviste engagé. e ? L'histoire des comités d'histoire interministériels », dans *La gazette des archives*, n° 265, « Archives et engagement », 2022-1, pp. 23-3 ; FLINN, Andrew, « Archival Activism », art. cit. ; GILLILAND, Anne-J., « The Role of Participatory Archives », Art. cit., pp. 78-88.

<sup>52</sup> FINDLAY, Cassie, Art. cit., pp. 155-159.

<sup>53</sup> BOZONNET, Jean-Paul, Art. cit. ; BRANNSTROM, Christian, Art. cit. ; DUBOIS, Marie-Laurence, « Quelles sont les archives des mouvements écologistes », Art. cit. ; REPAIRE, Sébastien, « La création des verts », Art. cit.

<sup>54</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>55</sup> DUBOIS, Marie-Laurence, « Comment contribuer à la collecte et à la conservation de source pour les historiens de l'écologie », dans *Cahier de la documentation*, 2010, pp. 11-17 ; GILLILAND Anne-J., MCKEMMISH Sue, « Rights in Records as a Platform for Participative Archiving », dans COX, Richard-J., LANGMEAD, Alison, MATTERN, Eleanor, *Studies in Archival Education and Research: Selected Papers from the 2014 AERI Conference*, Sacramento, 2016, pp. 355-385.

<sup>56</sup> FLINN, Andrew, « Archival Activism », Art. cit. ; IDEM et STEVENS, Mary, « "It is noh mistri, wi mekin histri." Telling our own story: independent and community archives in the UK, challenging and subverting the mainstream », dans, BASTIAN, Jeannette A., ALEXANDER, Ben, *Community Archives*, 2009, pp. 3-6 ; SCHWARTZ Joan M., COOK, Terry, Art. cit., pp. 1 -19.

<sup>57</sup> HENDRICK, Annette et ZAREBA, Szymon, *Op. cit.*, pp. 3-8. Désormais disponible en ligne, <https://rhizome.etopia.be/Default/letat-des-fonds.aspx>, consulté le 10 juillet 2024.

<sup>58</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

groupes non hégémoniques entretiennent avec leurs archives<sup>59</sup>. Celles-ci matérialisent un sentiment identitaire fort d'un groupement ou d'une association vis-à-vis de la cause<sup>60</sup>. Le terme de « community archive » ressort de la littérature anglaise pour définir ce lien entre des personnes et des documents auxquels ils attribuent un lien identitaire fort<sup>61</sup>. L'archiviste Andrew Flinn souligne la dimension fluide et ambiguë du concept.

Le terme peut être employé pour désigner un quartier local ou peut être utilisé, en particulier dans le langage des gouvernements et des politiques publiques, comme un euphémisme pour désigner un groupe considéré comme différent en termes d'ethnicité, de foi ou d'orientation sexuelle.<sup>62</sup>

La conscience d'être marginalisé du débat public motive les groupes subalternes à être à l'initiative de l'archivage. En proposant un centre institué « depuis le bas »<sup>63</sup>, l'archivage se veut plus représentatif et inclusif<sup>64</sup>. La professeure d'archivistique Bénédicte Grailles nous enseigne que « pour certains acteurs et certaines actrices de mouvements sociaux, membres de groupes informels ou d'associations, le thème de l'invisibilisation est central »<sup>65</sup> face aux discours hégémoniques en archivistique. En effet, l'autonomie dans le traitement archivistique s'impose comme nécessaire par et pour ces communautés<sup>66</sup>. L'historien Patrice Marcilloux souligne l'intérêt de porter l'accent « sur les retombées de l'acte archivistique pour un groupe humain ou une communauté de pratiques, notamment en termes de légitimation, de défense des valeurs communes ou identitaires »<sup>67</sup>. En gérant indépendamment leurs archives, ces groupes préservent leur histoire, affirment leur identité et promeuvent leurs luttes, loin des influences et interprétations des institutions traditionnelles. Par exemple, la dimension émotionnelle peut être incorporée dans les politiques de gestion des archives pour mieux répondre aux attentes de la communauté<sup>68</sup>.

---

<sup>59</sup> LEE, Jamie Ann, « A Queer/ed Archival Methodology : Archival Bodies as Nomadic Subjects », dans *Critical Archival Studies*, n° 2, 2017, en ligne, <https://journals.litwinbooks.com/index.php/jclis/article/view/26>, consulté le 30 mai 2024.

<sup>60</sup> KAPLAN, Elisabeth, Art. cit., p. 146.

<sup>61</sup> FLINN Andrew et STEVENS Mary, « “It is noh mistri, wi mekin histri.” », Art. cit., pp. 3-5.

<sup>62</sup> FLINN, Andrew, « Archival Activism », art. cit.

<sup>63</sup> *Ibid.* ; GILLILAND, Anne-J., « The Role of Participatory Archives », Art. cit., p. 81 ; VUKLIŠ, Vladan et GILLILAND, Anne J., « Archival activism », art. cit., p. 18.

<sup>64</sup> FINDLAY, Cassie, Art. cit., pp. 155-159.

<sup>65</sup> GRAILLES, Bénédicte, Art. cit., p. 115.

<sup>66</sup> EVANS, Joanne, MCKEMMISH, Sue, DANIELS, Elizabeth, MCCARTHY Gavan, « Self-determinism and Archival Autonomy : advocating activism », dans *Archival Science*, n° 15, 2015, pp. 337-368 ; FLINN Andrew et STEVENS Mary, « “It is noh mistri, wi mekin histri.” », Art. cit., pp. 3 - 28 ; THOMAS, David, FOWLER, Simon, *Op. cit.*, p. 151.

<sup>67</sup> MARCILLOUX, Patrice, « Des archives qui ne peuvent pas être comme les autres. Injonction archivistique et reformulation des pratiques d'archivage dans les milieux des musiques actuelles », dans FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurèle et HIRAUX Françoise, *Op. cit.*, p. 78.

<sup>68</sup> KAPLAN, Elisabeth, Art. cit., pp. 146-149.

Le cas du mouvement féministe est souvent pris en exemple dans la littérature et peut nous servir de point de comparaison pour notre étude<sup>69</sup>. En effet, sous-représentées et aussi mal représentées au travers des fonds et collections d'archives, les femmes font l'objet des premiers mouvements d'archivage activiste<sup>70</sup>. C'est notamment par le Centre d'Archives et de Recherche pour l'histoire des Femmes (Carhif) que le mouvement est soutenu en Belgique. Outre le fait d'être un espace d'étude, le centre féministe assure la collecte active et la conservation pour des fonds d'une grande valeur aux yeux du mouvement féministe<sup>71</sup>. Le récit féministe puise parfois sa force dans un passé traumatisant qui appelle à une sensibilité de traitement pour la communauté féministe<sup>72</sup>. Dès lors, la dimension émotionnelle est prise en compte dans les politiques de collecte et d'évaluation pour refléter au mieux les réalités du mouvement féministe.

∴

Nous le cernons, la remise en question de la neutralité des archives était nécessaire pour connecter les archives à des enjeux sociétaux tels que la défense de l'environnement. L'intérêt principal est de redonner la parole aux groupes minoritaires de la société. Nous le comprenons auprès d'autres cas comme le Carhif, les archives deviennent des outils de lutte et d'affirmation identitaire. De son côté, Etopia ouvre la voie pour le combat environnemental dans le paysage archivistique global mais en retour intègre d'autant plus la communauté au sein du débat public.

---

<sup>69</sup> *Ibid.* ; LERNER, Gerda, *The Creation of the Feminist Consciousness : From the Middel Ages to Eighteen-Seventy*, Oxford, 1993.

<sup>70</sup> CHAZAN, May, BALDWIN, Melissa, MADOKORO, Laura, Art. cit., pp. 59-87 ; GRAILLES, Bénédicte, Art. cit., pp. 115-127.

<sup>71</sup> Le Carhif, <https://avg-carhif.be>, consulté le 4 juin 2024.

<sup>72</sup> CVETKOVICH, Ann, *An archive of Feelings: Trauma, Sexuality and Lesbian Public Cultures*, Durham, 2003 ; GRAILLES, Bénédicte, Art. cit., p. 117.

## II. Une collecte au service du militantisme écologiste

Etopia est soucieux de s'insérer dans le paysage archivistique belge. Le dépôt détient le statut de centre d'archives privées, reconnu par la fédération Wallonie-Bruxelles. De ce fait, il doit répondre à plusieurs critères pour être éligible à des subsides publics<sup>73</sup>. En outre, le centre s'engage activement au sein du réseau archivistique pour stimuler la profession dans le champ académique. Il témoigne notamment de son enthousiasme via l'organisation de colloques ou de journées d'étude dédiées à la promotion et à l'essor du secteur archivistique. Nous pensons, par exemple, à la 17<sup>e</sup> journée des archives coorganisée par les archives de l'UCLouvain et Etopia<sup>74</sup>.

Toutefois, le dépôt d'archives ne peut ignorer la dimension éminemment politique de son travail. À l'instar du Centre Jean Gol<sup>75</sup> et l'Institut Emile Vandervelde<sup>76</sup>, respectivement associés au parti libéral et au parti socialiste, les centres engagés politiquement se sont implantés depuis les années 2000 en Belgique et jouent un rôle crucial dans l'ancrage de la profession dans les enjeux sociaux contemporains de notre pays<sup>77</sup>.

Les valeurs et les défis dans lesquels s'inscrit l'écologie politique place l'ASBL à gauche de l'échiquier politique belge<sup>78</sup>. Le dessein vert incarne effectivement des sensibilités sociales et progressistes en luttant contre le racisme, le classisme et en soutenant les intérêts des communautés minorisées<sup>79</sup>. C'est notamment auprès du Carhop, centre d'archives engagé dans la lutte ouvrière<sup>80</sup>, que le CEFÉ demande conseil pour développer son centre d'archives en 1999. Il est clair que le lien entre les deux centres d'archives se base sur une proximité des intérêts

---

<sup>73</sup> La révision de décret relatif au centre d'archives privées en 2024 est notamment pris à bras le corps par l'équipe d'Etopia pour répondre aux nouvelles conditions de financement. Voir DESTREILLE, Thomas, VANGULICK, Thierry, « l'agonie silencieuse des centres d'archives privées en Fédération Wallonie-Bruxelles », dans *RTBF actu*, février 2024, en ligne, <https://www.rtbf.be/article/lagonie-silencieuse-des-centres-darchives-privées-en-fédération-wallonie-bruxelles-11328315>, consulté le 1 mai 2024 ; DUBOIS, Marie-Laurence, « Comment contribuer à la collecte », Art. cit., p. 12.

<sup>74</sup> FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurore et HIRAUX, Françoise, « Que nous disent les fabriques alternatives d'archives ? », dans FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurore et HIRAUX, Françoise, *Archiver le temps présent. Op. cit.*, p. 9.

<sup>75</sup> <https://www.cjg.be>, consulté le 28 juillet 2024.

<sup>76</sup> <https://www.iev.be/#/>, consulté le 28 juillet 2024.

<sup>77</sup> VIEL, Mia, « Les associations de formations universitaires : formes d'engagements d'étudiants et de jeunes archivistes des années 2000 à nos jours », dans *La gazette des archives*, n° 265, 2022, pp. 83-93 ; MARCILLOUX, Patrice, Art. cit., p. 65.

<sup>78</sup> DUBOIS, Marie-Laurence, « Quelles sont les archives des mouvements écologistes », Art. cit.

<sup>79</sup> BOMBERG, Elizabeth, *Green parties and politics in the European Union*, 1998, pp. 16-32 ; BOZONNET, Jean-Paul, Art. cit. pp. 311-342 ; BRANNSTROM, Christian, Art. cit., pp. 71-87 ; REPAIRE, Sébastien, « La création des verts : une intégration idéologique de l'écologie politique ? », dans *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, vol. 44, n° 2, 2016, pp. 93-125.

<sup>80</sup> DUBOIS, Marie-Laurence, « Comment contribuer à la collecte », Art. cit., p. 12.

sociétaux et politiques profondément implantés à gauche. Le travail réalisé dans l’institution namuroise atteste de sa position engagée dans l’échiquier politique.

Dans le cadre de notre étude, il semble pertinent de voir la manière dont cette voie politiquement dirigée s’articule et se met en place à Etopia. Au vu de l’ampleur de la problématique écologiste, nous revenons dans cette deuxième partie sur des voies empruntées par Etopia dans son archivage.

## **A. La transparence des archives politiques**

La philosophie écologiste s’appuie particulièrement sur une transparence dans la gouvernance des archives en politique<sup>81</sup>. Ecolo promeut une libre consultation de ses archives pour garantir la visibilité des processus décisionnels, tant au sein de la vie du parti que dans la politique en général<sup>82</sup>. La fin de mandat d’Isabelle Durant en 2003<sup>83</sup> est un premier exemple concret de traitement d’archives qui s’engage dans cette voie. Son cabinet ministériel rassemble des « archives de la première participation d’Ecolo à un gouvernement fédéral »<sup>84</sup>. Cet exercice inédit permet à l’archiviste de l’époque, Annette Hendrick, de témoigner de l’intérêt d’archiver les documents ministériels.

Dans une démocratie, il est essentiel que le citoyen puisse accéder aux informations. Soit directement, pour soutenir sa réflexion et lui permettre d’agir en connaissance de cause. Soit plus tard, pour l’aider à comprendre le passé et analyser ce qui a été fait. Dans ce cas précis, la volonté de transparence politique exprimée à maintes reprises est passée du stade des intentions à celui des actes.<sup>85</sup>

En pointant le curseur sur l’intérêt du citoyen dans le processus démocratique, Annette Hendrick ancre l’archivage dans la perspective militante. En effet, les cabinets ministériels ne sont pas considérés comme des producteurs publics selon la loi belge sur les archives de 1955<sup>86</sup>. Pourtant, Ecolo propose de considérer ces archives ministérielles au même titre que celles des parlementaires. Cette collecte proactive associe les archives à un message politique et engagé puisqu’elle est présentée comme cruciale pour relier les décisions des élus aux votes des

---

<sup>81</sup> BONNIEL-CHALIER, Pascale, « Écologie politique et culture : deux décennies pour s’apprivoiser », dans *L’Observatoire*, vol. 59, n° 1, 2022, p. 30 ; DUBOIS, Marie-Laurence, « Comment contribuer à la collecte », Art. cit., p. 11 ; HENDRICK, Annette, « Dans les pas du cabinet Durant (1999-2003) » : Ce que racontent les archives d’un cabinet ministériel », dans *Etopia, revue d’écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 52-63 ; REPAIRE, Sébastien, « Les “archives des Verts” », Art. cit., p. 147.

<sup>82</sup> REPAIRE, Sébastien, « Les “archives des Verts” », Art. cit., p. 147 ; HENDRICK, Annette, Art. cit., pp. 52-63.

<sup>83</sup> Entre 1999 et 2003, Isabelle Durant est vice-première ministre et ministre de la Mobilité et des Transports. Voir Isabelle Durant (1954 — ), Éditions science et bien commun, en ligne, <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/citoyennesdelaterre/chapter/isabelle-durant-1954-belgique/>, consulté le 5 août 2024.

<sup>84</sup> HENDRICK, Annette, Art. cit., p. 52.

<sup>85</sup> *Ibid.*, p. 63.

<sup>86</sup> Loi du 24 juin 1955 relative aux archives, *Moniteur belge*, 12 août 1955.



citoyens<sup>87</sup>. Depuis lors, Etopia sensibilise, informe et accompagne les mandataires, les collaborateurs du parti et les cabinets ministériels écologistes afin de prévenir le transfert de leurs documents au centre en fin de mandature<sup>88</sup>.

Impliquée dans les luttes sociales, politiques et culturelles, la voie militante propose de réévaluer les pratiques d'archivages en fonction de ses objectifs<sup>89</sup>. En déterminant des fonds et collections précis, l'archiviste engagé fait acte de résistance pour sa cause en contradiction aux instances officielles<sup>90</sup>. De cette manière, la centralité de la transparence documentaire au sein de l'écologie politique place le mouvement comme une incarnation forte de l'archivage militant. Le cas des archives ministérielles structure la tension entre la démarche militante d'Etopia et la politique de ses homologues libéraux, socialistes et socio-démocrates. En effet, l'archivage systématique des documents en fin de mandat reste marginal pour ces derniers, là où cette pratique est un fer de lance du centre écologiste<sup>91</sup>.

Cette implication de l'archiviste ne fait toutefois pas toujours l'unanimité au sein de la profession. La prise de position des archivistes fait encore débat entre les professionnels. L'archiviste Christian Hottin souligne cette tension dans son article de 2022.

Pour l'archiviste, surtout s'il est conservateur, la formation reçue à l'INP, fortement inspirée de celle de la ci-devant École nationale d'administration pour les questions touchant à la culture administrative générale, a distillé dans les esprits les règles de déontologie du service public. Les droits et devoirs du fonctionnaire, le devoir de réserve, les obligations de neutralité et de discrétion. Le militantisme dans l'action administrative n'a pas droit de cité : « un fonctionnaire, c'est fait pour fonctionner », comme le disait un éminent membre du corps préfectoral à un stagiaire de l'ENA, et l'engagement, qu'il soit syndical ou associatif — en évitant les conflits d'intérêts — est cantonné au temps libre extérieur aux heures de service, sauf décharge explicitement accordée<sup>92</sup>.

---

<sup>87</sup> PASQUIER, Martial, VILLENEUVE, Jean-Patrick, « Les entraves à la transparence documentaire. Établissement d'une typologie et analyse des comportements organisationnels conduisant à empêcher ou à restreindre l'accès à l'information », dans *Revue Internationale des Sciences Administratives*, vol. 73, n° 1, 2007, pp. 163.

<sup>88</sup> FRANÇOIS, Antoine, DUBOIS, Marie-Laurence, « *Somewhere inside the Rainbow* : Sur les traces de la participation gouvernementale des écologistes belges (1999-2003) », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, p. 33.

<sup>89</sup> EVANS, Joanne, MCKEMMISH, Sue, DANIELS, Elizabeth, MCCARTHY Gavan, Art. cit., pp. 337-368 ; FLINN Andrew, « Archival Activism: Independent and Community-led Archives, Radical Public History and the Heritage Professions », dans *InterActions : UCLA Journal of Education and Information Studies*, vol. 7, n° 2, 2011, en ligne, <<https://escholarship.org/uc/item/9pt2490x>>, consulté le 20 mai 2024 ; HORSTI, Karina, « Temporality in cosmopolitan solidarity : Archival activism and participatory documentary film as mediated witnessing of suffering at Europe's borders » dans *European Journal of Cultural Studies*, n° 22, 2019, pp. 231-244 ; THOMAS David et FOWLER Simon, *Op. cit.*, pp. 142-144 ; LAFAYE, Christophe, « La préservation de l'expérience combattante des XXe et XXIe siècles au sein de l'armée française. L'importance des archivistes de terrain », dans FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurèle et HIRAUX Françoise, *Op. cit.*, p. 94.

<sup>90</sup> KAPLAN, Elisabeth, Art. cit., pp. 126-151.

<sup>91</sup> BILLEMONT, Hubert, *L'écologie politique : une idéologie de classes moyennes*, thèse de doctorat en Sociologie, Université d'Evry-Val d'Essonne, 2006, p. 111.

<sup>92</sup> HOTTIN, Christian, Art. cit., p. 62.

L'enjeu réside dans une justification efficace afin de rendre crédible la démarche orientée en archives. En réponse, l'équipe d'Etopia insiste sur l'importance de développer un argumentaire solide pour légitimer leurs choix et orientations en matière d'archivage. Celui-ci doit non seulement expliquer les motivations et les valeurs sous-jacentes à leurs décisions, mais aussi démontrer comment ces choix s'inscrivent dans la lignée de l'écologie politique. En mettant en avant le respect des normes et des pratiques professionnelles archivistiques, le dépôt cherche à montrer que son engagement n'entrave pas la rigueur et l'intégrité du travail archivistique, mais qu'il s'agit plutôt d'une interprétation et d'une extension de ces principes dans un contexte contemporain et engagé<sup>93</sup>.

## **B. Une collecte alternative : le cas d'une zone à défendre**

En 2016, à l'initiative de Szymon Zareba, le fonds documentaire d'une zone à défendre<sup>94</sup> rejoint les magasins d'Etopia. Des groupes de personnes s'opposaient à la construction d'une prison dans la région Bruxelles-Capitale. En outre, ces « ZADistes » visaient à protéger l'une des rares terres agricoles de la commune. La communauté qui s'est implantée de manière illégale sur le site a organisé divers événements durant la période d'occupation comme des concerts, des promenades, des débats et des soirées festives, dans le but de mobiliser et sensibiliser la population au combat mené à quelques kilomètres de la capitale<sup>95</sup>.

Soucieux de garder une trace de cette lutte, le responsable du centre Etopia défend auprès des militants l'intérêt que le cas d'Haren pourrait constituer en étant archivé à Etopia<sup>96</sup>. L'inventaire du fonds nous expose les motivations principales de cet archivage.

L'ensemble des pièces formant ce fonds montre le rayonnement de cette affaire au sein de la population. En effet, ce n'est pas un phénomène qui concerne uniquement les habitants de Haren, mais également d'autres personnes qui luttent contre l'élimination des terres arables ainsi que la destruction d'une faune et d'une flore particulières et rares dans la zone bruxelloise. Ce fonds est donc intéressant à plus d'un titre puisqu'il s'agit des seules archives concernant la ZAD du Keelbeek et la lutte contre la construction d'une prison à Haren. Il concerne la politique carcérale, l'économie et la gouvernance locale, mais aussi l'écologie et les questions environnementales.<sup>97</sup>

---

<sup>93</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>94</sup> Désormais ZAD. Une Zone à Défendre est un territoire où des personnes s'installent pour empêcher un projet d'aménagement qu'elles jugent nuisible ou indésirable. « Qu'est-ce qu'une Zone à Défendre ? À propos de Notre-Dame-des-Landes », dans *Sens-Dessous*, vol. 21, n° 1, 2018, p. 51.

<sup>95</sup> JUNK, Laetitia, *Fonds d'archives du Comité des habitants de Haren et des occupants de la zone à défendre (ZAD) du Keelbeek (Bruxelles). (2011-2021) Inventaire*, Namur, 2016, 2018, 2021, p. 5, en ligne : [https://rhizome.etopia.be/Default/doc/SYRACUSE\\_ARCHIVES/58403/comite-des-habitants-de-haeren-et-des-occupants-de-la-zone-a-defendre-zad-du-keelbeek-bruxelles?lg=fr-FR](https://rhizome.etopia.be/Default/doc/SYRACUSE_ARCHIVES/58403/comite-des-habitants-de-haeren-et-des-occupants-de-la-zone-a-defendre-zad-du-keelbeek-bruxelles?lg=fr-FR), consulté le 28 juillet 2024.

<sup>96</sup> *Ibid.*

<sup>97</sup> *Ibid.*



Pourtant, la nature même des ZAD diffère de la production documentaire habituelle d'un centre d'archives. Ces zones se distinguent par une structure volontairement alternative, voire chaotique, en opposition aux organisations habituelles<sup>98</sup>. Situés politiquement à gauche, les militants des ZAD contestent le capitalisme, l'utilisation des énergies fossiles ou nucléaires, et l'artificialisation des milieux naturels. De surcroît, elles sont souvent occupées illégalement par les militants et évoluent en fonction des tensions avec les autorités publiques. Les propriétaires refusant de quitter les lieux après une expropriation ou encore les occupants venus de différents horizons cherchant à retarder les travaux envisagés. En conséquence, ces espaces sont souvent le théâtre de violences, telles que des incendies, des agressions physiques ou des confrontations avec les forces de l'ordre<sup>99</sup>.

Ce cas illustre l'engagement militant d'Etopia en opposition avec les autorités publiques et le discours dominant. Comme le souligne Bénédicte Grailles dans son article sur l'archivage des mouvements féministes et queer, Zsymon Zareba démontre ici la performativité de son rôle en se concentrant sur la documentation de Haren<sup>100</sup>. Il propose d'engager l'écologie politique portée en Belgique francophone dans la voie du soutien aux ZAD et à l'univers qu'elles proposent.

De plus, le cas de Haren nécessite une méthodologie contraire aux principes archivistiques usuels. En effet, l'archiviste adopte une démarche proactive en prenant l'initiative de la collecte. Le prisme militant expose l'archiviste à un rôle actif, pour lequel il peut aller jusqu'à initier lui-même le versement des documents<sup>101</sup>. Le défi réside dans l'adaptation aux sensibilités de la lutte, sans la dénaturer, plutôt que de l'enfermer dans une forme archivistique prédéfinie<sup>102</sup>.

Cette contribution de l'archiviste s'inscrit dans un débat plus large relatif à l'usage de sources orales « forgées » en histoire. Celles-ci permettent de combler les lacunes laissées par les documents écrits, souvent fragmentaires ou perdus, en offrant des témoignages directs des acteurs. Ces archives apportent des précisions historiques, des contextes et des ambiances qui ne se retrouvent pas dans les sources papier et qui permettent de nuancer des événements

---

<sup>98</sup> LOMMAZI, Marc, *Op. cit.*, p. 107-147.

<sup>99</sup> « ZAD (zone d'aménagement différé ; zone à défendre) », dans *Géococonfluences. Ressources de géographie pour les enseignants*, en ligne, <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/zad>, consulté le 12 juillet 2024.

<sup>100</sup> GRAILLES, Bénédicte, *Art. cit.*, p. 122.

<sup>101</sup> FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurore et HIRAUX, Françoise, *Op. cit.*, p. 10 ; GRAILLES Bénédicte, *Art. cit.*, p. 115.

<sup>102</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

étudiés<sup>103</sup>. Dès lors, l'archiviste devient, au même titre que les témoins qui racontent, est acteur dans le processus collecte<sup>104</sup>. Par exemple, les archives interministérielles évoquées par Agnès Arendo dans son article pour la *Gazette des archives* en 2021 dépendaient de l'attention portée par les archivistes d'après-guerre. Les témoignages collectés entre 1944 et 1980 ont permis de documenter activement ce passé propre à la France d'après-guerre du fait de son invisibilité dans les archives traditionnelles<sup>105</sup>.

∴

En conclusion, Etopia se distingue par son archivage lié aux luttes que l'écologie politique soutient. D'abord en proposant un transfert systématique et transparent d'archives ministérielles, il matérialise son engagement politique. Plus loin, l'exemple du fonds documentaire des ZAD de Haren démontre l'adaptabilité d'Etopia à des formes d'archivage alternatives, reflétant ainsi son rôle crucial dans la documentation de mouvements sociaux porteurs de l'idéologie écologiste mais parfois marginaux dans la société. Sur base d'une documentation solidement encadrée par les archivistes compétents, cette approche militante marque une évolution significative vers une mémoire engagée et orientée dans le débat public belge.

---

<sup>103</sup> DESCAMPS, Florence, « Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel », Paris, 2019, pp. 25-30 ; SWAIN, Ellen, D., « Oral History in the Archives : Its Documentary Role in the Twenty-first Century », dans *The American Archivist*, 2003, n° 66, pp. 139-158.

<sup>104</sup> ZAREBA, Szymon, « Les archives orales comme source de mémoire. L'exemple des témoignages de fondateurs d'associations environnementales et écologistes », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 81-92.

<sup>105</sup> ARENDO, Agnès, « Archiviste d'après-guerre, archiviste engagé. e ? L'histoire des comités d'histoire interministériels », dans *La gazette des archives*, n° 265, « Archives et engagement », 2022-1, pp. 23-33.

### III. Une valorisation écologiste pour aller plus loin

En collaboration avec les chercheurs, les militants et les décideurs, l'écologie politique se distingue par un engagement fondé sur les principes de communication et de partage d'informations. Lorsque l'on consulte le site de présentation, on apprend qu'Etopia se veut être « une passerelle entre la société civile, la recherche, la militance et le travail politique »<sup>106</sup>. Dans cet objectif, l'ASBL met en place plusieurs stratégies pour être un bastion de l'écologie en Belgique francophone<sup>107</sup>.

Cette connexion avec le public résonne dans le milieu archivistique avec la mission de valorisation. Les richesses documentaires des fonds et collections sont révélées en fonction de la communication dont font preuve les militants envers public. Dès lors, les archivistes écologistes analysent et étudient les nouvelles tendances, les débats émergents et les mouvements sociaux liés à l'écologie pour demeurer pertinents et en phase avec le mouvement environnemental<sup>108</sup>.

Cette troisième partie de mémoire vise à remettre le service des archives dans sa véritable perspective militante, ouverte au public. L'engagement vert impose aux archives de sortir de leurs magasins pour se confronter au monde extérieur. Enfin, nous rappellerons dans cette troisième partie la position du centre Etopia pour l'étude de l'histoire environnementale.

#### A. La démarche éditoriale

Bien que la contestation à Haren n'ait pas atteint son objectif, aboutissant à l'expulsion des militants et à la construction de la prison, l'initiative ne s'est pas éteinte pour autant. En effet, l'archivage effectué par Etopia a permis la rédaction de l'ouvrage *Ni prison, ni béton. Contre la maxi-prison de Bruxelles et son monde*<sup>109</sup>.

L'ouvrage repose sur une méthodologie particulière qui laisse la place aux archives collectées : au départ, les documents ont été répartis selon plusieurs thématiques sur plusieurs tables dans une salle des locaux d'Etopia. Les militants ont ensuite eu l'occasion de discuter et

---

<sup>106</sup> DERENNE, Christophe, « Etopia, c'est quoi ? », en ligne, <https://etopia.be/nos-activites/>, consulté le 17 juin 2024.

<sup>107</sup> *Ibid.*

<sup>108</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>109</sup> Collectif Vrije Keelbeek Libre et Maeslöröm, *Ni prison, ni béton. Contre la maxi-prison de Bruxelles et son monde*, s.l., 2019.

de débattre sur chacune des sections. Enfin, leurs remarques et réactions ont été enrichies par des interviews, lesquelles ont servi de fondement à la rédaction de l'ouvrage<sup>110</sup>.

Malgré cet échec apparent, les archives collectées démontrent leur capacité à nourrir le débat public. Cette publication, basée sur de jeunes archives, constitue une opportunité pour chaque militant de documenter et de partager ses expériences du combat à Haren. Cet exemple met en évidence la polyvalence des services à l'intérieur de l'ASBL pour servir la cause environnementale. En effet, la voie militante incite à plus de fluidité et de souplesse dans l'objectif de favoriser la spontanéité et la participation active à la cause<sup>111</sup>. Dans son article « Archival Activism » Andrew Flinn expose de nombreux exemples de cette émulation entre archivage et publication. Il traite notamment du *Institute of Race Relations* et du *Lesbian Herstory Archives* engagés dans la rédaction de publication qui servent à promouvoir leur patrimoine<sup>112</sup>. De son côté, le service Archidoc ne déroge pas à la règle puisque les archives collectées sont utilisées pour alimenter la bibliothèque de l'écologie politique<sup>113</sup>.

## B. Plus de sobriété numérique

L'équipement numérique de l'ASBL est aussi un moyen de marquer sa position sur la manière d'envisager la société plus verte. Une prise de conscience de l'impact environnemental des technologies s'intensifie ces dernières années sous le concept de *Low tech*<sup>114</sup>. La stratégie pointe le curseur sur l'utilisation même des technologies plutôt que sur leur verdissement. L'objectif est de minimiser l'impact environnemental en visant la sobriété énergétique. À ce stade, la profession archivistique est largement dépendante des grandes entreprises, géantes du numérique<sup>115</sup>. En réaction, des alternatives aux comportements technologiques dominants et

---

<sup>110</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>111</sup> FLINN, Andrew, ALEXANDER, Ben, « “Humanizing an inevitability political craft” : introduction to the special issue on archiving activism and activist archiving », dans *Archival Science*, 2015, n° 15, p. 334 ; VUKLIŠ, Vladan et GILLILAND, Anne J., « Archival activism », Art. cit., p. 20.

<sup>112</sup> FLINN, Andrew, « Archival Activism », art. cit. ; NESTLE, Joan, « The will to remember: The Lesbian Herstory Archives of New York », dans *Feminist Review*, 1990, 34, p. 91 ; SIVANANDAN, Ambalavaner, *Catching history on the wing: Race, culture and globalisation*, London, 2008.

<sup>113</sup> FLINN, Andrew, SEXTON, Anna, « Activist participatory communities in archival contexts: theoretical perspectives », dans *Participatory Archives*, 2019, en ligne, <https://www.semanticscholar.org/paper/Activist-participatory-communities-in-archival-Flinn-Sexton/6da59d0d6f05201fe23666403ae72e2a077c2ce4#cited-papers>, consulté le 30 juillet 2024.

<sup>114</sup> GILLET, Florence, « Archives et gouvernance de l'information à l'ère numérique : », dans *Courrier hebdomadaire du CRISP*, n° 5, septembre 2022, pp. 5- 82 ; PITRON, Guillaume, *L'enfer numérique : voyage au bout d'un like*, Paris, 2021, pp. 36-40.

<sup>115</sup> HAMARD Damien, « Vers une archivistique mondialisée responsable ? », dans *La Gazette des archives*, vol. 259, n° 3, 2020, p. 106.

actuels favorisent notamment l'achat de matériels d'occasion, la réparation des outils plutôt que leur remplacement systématique<sup>116</sup>.

Le personnel d'Etopia est sensibilisé à la question des technologies alternatives pour travailler<sup>117</sup>. Par exemple, chaque membre du personnel profite d'un téléphone de fonction Fair-trade et le service informatique est soucieux de réparer plutôt que de changer l'outil lorsqu'un problème apparaît. L'utilisation du moteur de recherche Ecosia vise aussi à se dissocier des géants du numérique, les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft).

En outre, cette alternative technologique peut aussi contribuer à déconstruire les structures traditionnellement dominantes dans les processus décisionnels. Les *Low tech* soutiendraient « des valeurs telles que la coopération, l'entraide, la suffisance, la créativité et la réflexivité »<sup>118</sup>. À Etopia, il n'y a qu'une seule imprimante pour l'ensemble des services. Ceux-ci sont invités à se partager et à assurer une gestion réfléchie du matériel technologique mis à leur disposition.

La démarche alternative se marque d'autant plus concernant la communication et la valorisation des fonds et collections. Le centre vise à rester indépendant des structures technologiques *mainstream* du secteur archivistique en utilisant des logiciels et des outils libres de droits. Ainsi, chacun des inventaires ou relevés est publié en ligne dans la suite LibreOffice. Par exemple, la collection des autocollants du parti Ecolo, collecté depuis 1975, est accessible en ligne via les tableurs libres de droits<sup>119</sup>.

### C. S'ouvrir au monde de la recherche

La collecte par Etopia de revues associatives telles que *La gueule ouverte* ou *Le Sauvage* confirme d'entrée de jeu les intentions du service d'archives. Plusieurs de ces périodiques et revues ont été rédigés par les premières associations et groupements écologistes des

---

<sup>116</sup> TEXIER, Bruno, « Écoresponsabilité : comment devenir un professionnel engagé ? », dans *Archimag*, juillet-août 2022, pp. 13-14.

<sup>117</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

<sup>118</sup> DUQUENNE, Géraldine, « Low tech/High tech : quel modèle technologique pour demain ? », Etopia, 24 mai 2024, en ligne, <https://etopia.be/blog/2024/05/27/low-tech-high-tech-quel-modele-technologique-pour-demain/>, consulté le 27 mai 2024.

<sup>119</sup> Collection d'autocollants, *Rhizome*, en ligne, [https://rhizome.etopia.be/search.aspx?SC=ARCHIVES&QUERY=collection+autocollant&QUERY\\_LABEL=#/Detail/\(query:\[Id:'0\\_OFFSET\\_0',Index:1,NBResults:43,PageRange:3,SearchQuery:\(FacetFilter:%7B%7D,ForceSearch:!f,InitialSearch:!f,Page:0,PageRange:3,QueryGuid:'48285470-6a6d-4bc1-b7fe-222e7bfb0d19',QueryString:'collection%20autocollant',ResultSize:10,ScenarioCode:ARCHIVES,ScenarioDisplayMode:display-standard,SearchGridFieldsShownOnResultsDTO:!\(Id:126,Label:'Positions%20Ecolo'\)\),SearchLabel:',SearchTerms:'collection%20autocollant',SortField:!n,SortOrder:0,TemplateParams:\(Scenario:',Scope:Default,Size:!n,Source:',Support:',UseCompact:!f\),UseSpellChecking:!n\)\)\)](https://rhizome.etopia.be/search.aspx?SC=ARCHIVES&QUERY=collection+autocollant&QUERY_LABEL=#/Detail/(query:[Id:'0_OFFSET_0',Index:1,NBResults:43,PageRange:3,SearchQuery:(FacetFilter:%7B%7D,ForceSearch:!f,InitialSearch:!f,Page:0,PageRange:3,QueryGuid:'48285470-6a6d-4bc1-b7fe-222e7bfb0d19',QueryString:'collection%20autocollant',ResultSize:10,ScenarioCode:ARCHIVES,ScenarioDisplayMode:display-standard,SearchGridFieldsShownOnResultsDTO:!(Id:126,Label:'Positions%20Ecolo')),SearchLabel:',SearchTerms:'collection%20autocollant',SortField:!n,SortOrder:0,TemplateParams:(Scenario:',Scope:Default,Size:!n,Source:',Support:',UseCompact:!f),UseSpellChecking:!n)))), consulté le 5 juillet 2024.

années 1970 et sont maintenant conservés au centre namurois<sup>120</sup>. Ces acquisitions témoignent des problématiques et des préoccupations portées par le mouvement environnemental à ses débuts. Par exemple, le sixième numéro du *Sauvage* paru en septembre-octobre 1973 prenait pour cible « la bagnole ». Avec son titre accrocheur « Faut-il fermer Renault », le magazine dénonçait les dérives du tout automobile et de l'industrie pétrolière en plein âge d'or à l'époque<sup>121</sup>.

Aujourd'hui, Etopia occupe une position dominante dans l'étude de l'écologie politique en Belgique francophone<sup>122</sup>. Toutefois, celle-ci est encore récente et marginalisée dans les milieux académiques et scientifiques<sup>123</sup>. Dans son étude du CIRE (Centre international de recherche sur l'écologie), Sébastien Repaire souligne le rôle précurseur des centres d'archives dans la visibilité de l'écologie politique.

L'intérêt du fonds d'archives ne réside en effet plus seulement dans son contenu, mais également dans sa forme, le domaine de l'archivistique créant la possibilité d'un regard nouveau sur l'histoire des partis politiques.<sup>124</sup>

Dès lors, la dimension militante d'Etopia se manifeste par le fait que le centre met tout en œuvre pour inciter à l'étude de ses archives. Lorsqu'un article souligne le contenu des fonds et collections comme le fait Michel Bernard en 2013 avec les premières revues écologistes, le centre cherche à avoir de la visibilité. Puisqu'aux yeux des militants, ces archives méritent d'être étudiées et analysées, ceux-ci tentent d'alimenter l'émulation autour des documents archivés.

La structure du site internet est un exemple de cette communication claire et aisée pour les visiteurs. Ainsi, la page d'introduction présente le logiciel *Rhizome* comme inévitable pour voyager dans les fonds et collections.

Rhizome c'est la base de données du Centre de documentation et d'archives Etopia. Elle vous donne accès aux collections du centre de documentation ainsi qu'aux fonds et collections d'archives du centre et de leur inventaire.<sup>125</sup>

---

<sup>120</sup> BERNARD, Michel, Art. cit.

<sup>121</sup> « 50 ans du Sauvage : le numéro 6 de Sept/Oct 1973 : la bagnole », *Le Sauvage*, en ligne, <https://www.lesauvage.org/2023/12/50-ans-du-sauvage-le-numero-6-de-sept-oct-1973-la-bagnole/>, consulté le 5 août 2024.

<sup>122</sup> DAWINKA, Laureys, « Quelles sont les sources disponibles sur l'histoire de l'écologie politique en Belgique francophone ? », dans *Collection des publications du Centre d'animation et de recherche en écologie politique Etopia*, 2009, en ligne, [https://rhizome.etopia.be/Default/doc/SYRACUSE\\_ARCHIVES/164538/quelles-sont-les-sources-disponibles-sur-l-histoire-de-l-ecologie-politique-en-belgique-francophone?\\_lg=fr-FR](https://rhizome.etopia.be/Default/doc/SYRACUSE_ARCHIVES/164538/quelles-sont-les-sources-disponibles-sur-l-histoire-de-l-ecologie-politique-en-belgique-francophone?_lg=fr-FR), consulté le 3 août 2024, p. 3.

<sup>123</sup> TAMBAY, Meixin, « Les archives des mouvements écologistes, une histoire en cours de documentation et d'exploration », dans *20 & 21. Revue d'histoire*, 2023-3, n° 159, p. 175.

<sup>124</sup> REPAIRE, Sébastien, « Les "archives des Verts" », Art. cit., p. 147.

<sup>125</sup> « Rhizome, un outil pour l'écologie politique », *Etopia*, en ligne, <https://rhizome.etopia.be>, consulté le 1 août 2024.

Plus loin, des onglets proposent de consulter les derniers inventaires réalisés par l'institution. Chacune des fiches présente le fonds et argumente l'intérêt que les archives peuvent avoir pour la recherche. Par exemple, le dernier inventaire paru relatif aux *papiers Daniel De Stobbeleir* se veut compréhensible pour le chercheur lorsqu'il présente son contenu.

Les archives donnent un aperçu des engagements d'un militant actif surtout au niveau local. Elles sont également intéressantes par la présence de document provenant du parti vert néerlandophone Agalev.<sup>126</sup>

La conception des fiches de présentation sollicite beaucoup l'attention des archivistes. En effet, ceux-ci collaborent activement auprès des gestionnaires informatiques afin de proposer un contenu clair et aisément accessible pour le visiteur en ligne. Le logiciel *Rhizome* découle des données encodées depuis le backoffice *Syracuse* sur lequel travaillent les employés d'Etopia. En outre, les concepteurs sont soucieux de réévaluer constamment l'utilisation de la base de données afin qu'elle réponde efficacement aux besoins attendus. L'archiviste Valentine Biernaux a par exemple souligné que le champ relatif à la portée et au contenu des archives n'est actuellement pas affiché sur *Rhizome*. Cette lacune est prise en considération pour une prochaine mise à jour<sup>127</sup>.

∴

Cette dernière partie vise à souligner la politique de valorisation employée au service du dessein écologiste. En mettant en œuvre des approches telles que la publication de documents et la promotion d'une utilisation sobre des technologies, le dépôt démontre son engagement à faire vivre ses archives au-delà de leur simple conservation. Les choix opérés dans la valorisation des archives prouvent un engagement actif du dépôt pour rendre ses fonds et collections accessibles mais surtout connectées aux enjeux de la mouvance verte.

---

<sup>126</sup> *Papiers Daniel De Stobbeleir*, Etopia, en ligne, [https://rhizome.etopia.be/search.aspx?SC=DEFAULT&QUERY=+Selections\\_exact%223|\\_Nouveaux+inventaires%22&QUERY\\_LABEL=Recherche%20par%20rebond&SEARCH\\_CONTEXT=4#/Detail/\(query:\\_\[Id:'0\\_OFFSET\\_0',Index:\\_1,NBResults:7,PageRange:\\_3,SearchQuery:\(FacetFilter:%7B%7D,ForceSearch:\\_!f,InitialSearch:\\_!f,Page:0,PageRange:\\_3,QueryGuid:'4ce381f5-d9cc-493d-8c6c-862292c8c84c',QueryString:'%20Selections\\_exact%223%7C\\_%7CNouveaux%20inventaires%22',ResultSize:\\_10,ScenarioCode:DEFAULT,ScenarioDisplayMode:display-standard,SearchContext:\\_4,SearchGridFieldsShownOnResultsDTO:!\(0\),SearchLabel:'Recherche%20par%20rebond',SearchTerms:'Selections\\_exact%203%20\\_%20Nouveaux%20inventaires',SortField:YearOfPublication\\_int\\_sort,SortOrder:\\_0,TemplateParams:\(Scenario:',Scope:Default,Size:!,Source:',Support:',UseCompact:!,UseSpellChecking:!n\)\)\)](https://rhizome.etopia.be/search.aspx?SC=DEFAULT&QUERY=+Selections_exact%223|_Nouveaux+inventaires%22&QUERY_LABEL=Recherche%20par%20rebond&SEARCH_CONTEXT=4#/Detail/(query:_[Id:'0_OFFSET_0',Index:_1,NBResults:7,PageRange:_3,SearchQuery:(FacetFilter:%7B%7D,ForceSearch:_!f,InitialSearch:_!f,Page:0,PageRange:_3,QueryGuid:'4ce381f5-d9cc-493d-8c6c-862292c8c84c',QueryString:'%20Selections_exact%223%7C_%7CNouveaux%20inventaires%22',ResultSize:_10,ScenarioCode:DEFAULT,ScenarioDisplayMode:display-standard,SearchContext:_4,SearchGridFieldsShownOnResultsDTO:!(0),SearchLabel:'Recherche%20par%20rebond',SearchTerms:'Selections_exact%203%20_%20Nouveaux%20inventaires',SortField:YearOfPublication_int_sort,SortOrder:_0,TemplateParams:(Scenario:',Scope:Default,Size:!,Source:',Support:',UseCompact:!,UseSpellChecking:!n)))), consulté le 1 août 2024.

<sup>127</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.



## Conclusion

Devenu le principal centre d'archives attaché à l'écologie politique en Belgique francophone, Etopia est désormais un exemple intéressant de gestion d'archives dans une perspective militante. La déconstruction de la position empirique des archives officielles a ouvert la voie à la mouvance environnementale pour qu'elle s'impose dans le débat public. De son côté, ce mémoire visait à analyser la manière dont les archives témoignaient de militantisme de l'écologie politique d'Etopia.

Cette analyse revient sur les théories à la base de l'engagement en archivistique. Etopia s'insère dans une vague réflexive qui considère les archives en outil de la connaissance mais surtout de pouvoir. Le traitement archivistique est un geste puissant qui permet d'exprimer un engagement au sein de la société. Justement, cette lutte environnementale se repose sur la volonté de confier le pouvoir décisionnel à ceux qui animent le débat écologiste. Ce principe se traduit clairement dans les collectes d'Etopia telles que les archives ministérielles. En façonnant eux-mêmes leurs critères, les écologistes parviennent à refléter leur idéologie politique au travers des fonds et collections. En outre, pour la ZAD de Haren, l'archiviste écologiste s'engage activement dans la collecte et la sélection des archives, afin de soutenir les diverses luttes au sein du spectre environnemental. Enfin, la valorisation des archives par le centre Etopia ancre l'écologie politique dans un dialogue constant avec le monde extérieur. Par des publications et une politique de sobriété numérique, le centre assure une visibilité essentielle, tout en affirmant les positions qu'il défend. Le lien avec le public trouve une résonance particulière dans la promotion des archives conservées dans les magasins pour la recherche.

En réalité, l'archivage engagé d'Etopia se révèle complexe en raison du large éventail auquel s'ouvrent les combats du mouvement vert. Les fonds et collections dépendent des attentions changeantes et évolutives des personnes qui portent l'écologie politique. En ce sens, ce mémoire prouve ses forces en ciblant les grandes voies empruntées par le centre namurois. Pour enrichir la compréhension de l'archivage militant en écologie, il serait pertinent d'étudier d'autres centres d'archives écologistes. Cependant, le cas du projet IEAN, regroupant plusieurs centres d'archives écologistes européens, révèle certaines limites pour l'archivage de l'écologie politique au-delà des quelques centres<sup>128</sup>. Il apparaît que cette initiative stagne depuis plusieurs années, laissant suggérer que, malgré ses ambitions, l'écologie politique demeure un projet ambitieux, mais difficile à concrétiser.

---

<sup>128</sup> Entretien avec Szymon Zareba et Valentine Biernaux, le 10 juillet 2024.

## Bibliographie

- ANHEIM, Étienne, PONCET, Olivier, « Fabrique des archives, fabrique de l'histoire », dans *Revue de synthèse*, n° 125, 2004, pp. 1-14.
- ANHEIM, Étienne, « Science des Archives, science de l'histoire », dans *Annales Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, n° 3-4, 2019, pp. 507-520.
- ARENDO, Agnès, « Archiviste d'après-guerre, archiviste engagé. e ? L'histoire des comités d'histoire interministériels », dans *La gazette des archives*, n° 265 : « Archives et engagement », 2022-1, pp. 23-33.
- ATTIGBE, Ronel Kevin, « Silence des archives et murmures des marges », dans *Convergence. Le blog de l'Association des archivistes du Québec*, 2023, en ligne.
- BARD, Christine, « Les archives sont devenues un enjeu militant », dans *Archimag* n° 367, 2023, pp. 44-45.
- BECKER-SCHAUM, Christoph, « La place des archives des mouvements sociaux : dans le centre “Grünes Gedächtnis” de la fondation Heinrich Böll (All) », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 67-74.
- BENSUSSAN, Agnès, DAKOWSKA, Dorota, BEAUPRE, Nicolas, « Les enjeux des archives des polices politiques communistes en Allemagne et en Pologne : essai de comparaison », dans *Genèses*, vol. 52, n° 3, 2003, pp. 4-32.
- BERNARD, Michel, « De la gueule ouverte à la revue *Silence* : Le rôle des médias dans l'avancée de la pensée écologiste en France », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 127-142.
- BILLEMONT, Hubert, *L'écologie politique : une idéologie de classes moyennes*, thèse de doctorat en Sociologie, Université d'Evry-Val d'Essonne, 2006.
- BOEL, Jean, CANAVAGGIO, Perrine, KECSKEMETI, Charles, PROCTER, Margaret, CAVANAGGIO, Jean, « Les archives pour ne pas mentir », dans *Comma*, 2019, n° 1, en ligne.
- BOEL, Jens, CANAVAGGIO, Perrine, GONZÁLEZ-QUINTANA, Antonio, *Archives and Human Rights (Routledge Approaches to History)*, Abingdon, 2021.
- BOMBERG, Elizabeth, *Green parties and politics in the European Union*, Londres, 1998.
- BONNIEL-CHALIER, Pascale, « Écologie politique et culture : deux décennies pour s'approprier », dans *L'Observatoire*, vol. 59, n° 1, 2022, pp. 28-31.
- BOZONNET, Jean-Paul, « Les métamorphoses du grand récit écologiste et son appropriation par la société civile », dans *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, t. 39, n° 3, 2007, *Les dossiers de l'environnement : regards croisés entre l'Allemagne et la France*, pp. 311-342.
- BRANNSTROM, Christian, « What kind of history for what kind of political ecology », dans *Historical Geography*, 2004, vol. 32, pp. 71-87.
- CANAVAGGIO, Perrine, « Du groupe de travail à la Section Archives et droits de l'Homme. Le cap 2003 — Adélaïde 2019 », dans *International Journal on Archives, Comma*, n° 1-2 : « Archives and Human Rights », 2020, pp. 21-32.
- CASWELL, Michelle, *Urgent Archives. Enacting Libratory Momory Work*, Londres, 2021, pp. 114-115.
- CHAZAN, May, BALDWIN, Melissa, MADOKORO, Laura, « Aging, Activism, and the Archive: Feminist Perspectives for the 21st Century », dans *Archivaria*, n° 80, 2015, pp. 59-87.

- CVETKOVICH, Ann, *An archive of Feelings: Trauma, Sexuality and Lesbian Public Cultures*, Durham, 2003.
- DAWINKA, Laureys, « Quelles sont les sources disponibles sur l'histoire de l'écologie politique en Belgique francophone ? », dans *Collection des publications du Centre d'animation et de recherche en écologie politique Etopia*, 2009, en ligne.
- DESCAMPS, Florence, « Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel », Paris, 2019, pp. 25-30.
- DESTREILLE, Thomas, VANGULICK, Thierry, « L'agonie silencieuse des centres d'archives privées en Fédération Wallonie-Bruxelles », dans *RTBF actu*, février 2024, en ligne.
- DERRIDA, Jacques, *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, 1995.
- DEVRIESE, Didier, « Entrelacs autour de Foucault. L'archivistique contemporaine est-elle postmoderne ? », dans *La Gazette des archives*, n° 233, 2014, pp. 19-30.
- DUBOIS, Marie-Laurence, « Comment contribuer à la collecte et à la conservation de source pour les historiens de l'écologie », dans *Cahier de la documentation*, 2010, pp. 11-17.
- DUBOIS, Marie-Laurence, « La situation des archives privées environnementales en Belgique francophone : état des lieux et perspectives », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 97-107.
- DUBOIS, Marie-Laurence, « Quelles sont les archives des mouvements écologistes et des associations environnementales conservées à Etopia ? », dans *Etopia.be*, en ligne.
- DUQUENNE, Géraldine, « Low tech/High tech : quel modèle technologique pour demain ? », *Etopia*, 24 mai 2024, en ligne
- EVANS, Joanne, MCKEMMISH, Sue, DANIELS, Elizabeth, MCCARTHY Gavan, « Self-determinism and Archival Autonomy : advocating activism », dans *Archival Science*, n° 15, 2015, pp. 337-368.
- FILLIEUX, Véronique, FRANÇOIS, Aurore et HIRAUX, Françoise, *Archiver le temps présent. Les fabriques alternatives d'archives*, Louvain-la-Neuve, 2020.
- FINDLAY, Cassie, « Archival Activism », dans *Archives and Manuscripts. The Journal of the Australian Society of Archivists*, n°44-3, 2016, pp. 155-159.
- FLINN, Andrew, ALEXANDER, Ben, « “Humanizing an inevitability political craft” : introduction to the special issue on archiving activism and activist archiving », dans *Archival Science*, 2015, n° 15, pp. 329-335.
- FLINN, Andrew, « Archival Activism: Independent and Community-led Archives, Radical Public History and the Heritage Professions », dans *InterActions : UCLA Journal of Education and Information Studies*, vol. 7, n° 2, 2011, en ligne.
- FLINN, Andrew, « Community Histories, Community Archives: Some Opportunities and Challenges<sup>1</sup> », dans *Journal of the Society of Archivists*, vol. 28, n° 2, 2007, pp. 151-176.
- FLINN Andrew et STEVENS Mary, « “It is noh mistri, wi mekin histri.” Telling our own story: independent and community archives in the UK, challenging and subverting the mainstream », dans, BASTIAN, Jeannette A., ALEXANDER, Ben, *Community Archives*, 2009, pp. 3-28.
- FLINN, Andrew, SEXTON, Anna, « Activist participatory communities in archival contexts: theoretical perspectives », dans *Participatory Archives*, 2019, en ligne.
- FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, 1969.
- FRANÇOIS, Antoine et DUBOIS, Marie-Laurence, « Somewhere inside the rainbow : sur les traces de la participation gouvernementale des écologistes belges (1999-2003) », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 23-36.

- FRIoux, Stéphane et BÉCOT, Renaud, *Écrire l'histoire environnementale au XXI<sup>e</sup> siècle*, Rennes, 2022.
- GILLET, Florence, « Archives et gouvernance de l'information à l'ère numérique : », dans *Courrier hebdomadaire du CRISP*, n° 5, septembre 2022, pp. 5- 82.
- GILLILAND Anne-J., MCKEMMISH Sue, « Rights in Records as a Platform for Participative Archiving », dans COX, Richard-J., LANGMEAD, Alison, MATTERN, Eleanor, *Studies in Archival Education and Research: Selected Papers from the 2014 AERI Conference*, Sacramento, 2016, pp. 355-385.
- GILLILAND, Anne-J., « The Role of Participatory Archives in Futhering Human Rights, Reconciliation and Recovery », dans *Atlanti: Review for Modern Archival Theory and Practice*, 2014, n° 24, pp. 78-88.
- GIRAUDEL, Catherine, « Produits alimentaires naturels et protection des consommateurs », dans *Revue juridique de l'Environnement*, 1993, n° 3, pp. 437-452.
- GRAILLES, Bénédicte, « “Mes archives sont-elles queer ?” : des demandes d'archivage et de communication spécifiques aux militantes et militants féministes et queer », dans *La Gazette des archives*, vol. 255, n° 3, 2019, pp. 115-127.
- HAMARD Damien, « Vers une archivistique mondialisée responsable ? », dans *La Gazette des archives*, vol. 259, n° 3, 2020, p. 106.
- HENDRICK, Annette et ZAREBA, Szymon, *Centre d'archives privées Etopia : état des fonds et collections*, Namur, 2020.
- HURLEY, Chris, « The Evolving Role of Government Archives in Democratic Societies », dans *Association of Canadian Archivists Annual Conference*, 2001, n° 9, en ligne.
- HORSTI, Karina, « Temporality in cosmopolitan solidarity : Archival activism and participatory documentary film as mediated witnessing of suffering at Europe's borders » dans *European Journal of Cultural Studies*, n° 22, 2019, pp. 231-244.
- HOTTIN, Christian, « Archives, patrimoine et engagement. Réflexions à partir de trois situations vécues et observées », dans *La gazette des archives*, n° 265, « Archives et engagement », 2022-1, pp. 61-79.
- JACOB, Jean, *Histoire de l'écologie politique*, Paris, 1999.
- JUNK, Laetitia, *Fonds d'archives du Comité des habitants de Haren et des occupants de la zone à défendre (ZAD) du Keelbeek (Bruxelles). (2011-2021) Inventaire*, Namur, 2016, 2018, 2021, en ligne.
- KAPLAN, Elisabeth, « We Are What We Collect, We Collect What We Are: Archives and the Construction of Identity », dans *The American Archivist*, vol. 63, n° 1, 2000, pp. 126-151.
- KÖRMENDY, Lajos, « Changes in archives' philosophy and functions at the turn of the 20<sup>th</sup>/21<sup>st</sup> centuries », dans *Archival Science*, n° 7, 2007, pp. 167-177.
- LARRIEUX, Claire, « Élections législatives : les archives rappellent les principes fondamentaux de leur métier », dans *Associations des archivistes français*, en ligne.
- LECHAT, Benoît, « Quelles archives pour quelle galaxie verte ? Premier bilan archivistique d'une recherche sur les origines d'Ecolo », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 167-176.
- LEE, Jamie Ann, « A Queer/ed Archival Methodology : Archival Bodies as Nomadic Subjects », dans *Critical Archival Studies*, n° 2, 2017, en ligne.

- LINEBAUGH, Riley, LOWRY, James, « The archival colour line: race, records and post-colonial custody », dans *Archives and Records*, vol. 42, n°3, 2021, pp. 284- 303.
- LIPIETZ, Alain, *Qu'est-ce que l'écologie politique ?*, Paris, 1999.
- LOMAZI, Marc, *Ultra ecologicus. Les nouveaux croisés de l'écologie*, Paris, 2022.
- MCKEMMISH, Sue, IACOVINO, Livia, RUSSELL, Lynette, CASTAN, Melissa, « Editors' introduction to Keeping cultures alive: Archives and Indigenous human rights » dans *Archival Science*, numéro spécial « Keeping Cultures Alive: Archives and Indigenous Human Rights », 12-2, 2012, pp. 94-109.
- NESTLE, Joan, « The will to remember: The Lesbian Herstory Archives of New York », dans *Feminist Review*, 1990, 34, pp. 86-94.
- OGILVIE, Denise, « Paradoxes de "l'archive" », dans *Sociétés & Représentations*, vol. n° 43, n° 1, 2017, pp. 121-134.
- PALTRINIERI, Luca, « L'archive comme objet : quel modèle d'histoire pour l'archéologie ? », dans *Les Études philosophiques*, vol. 114, no. 3, 2015, pp. 353-376.
- PASQUIER, Martial, VILLENEUVE, Jean-Patrick, « Les entraves à la transparence documentaire. Établissement d'une typologie et analyse des comportements organisationnels conduisant à empêcher ou à restreindre l'accès à l'information », dans *Revue Internationale des Sciences Administratives*, vol. 73, n° 1, 2007, pp. 163-179.
- PITRON, Guillaume, *L'enfer numérique : voyage au bout d'un like*, Paris, 2021.
- PLUMAUZILLE, Clyde, ROSSIGNEUX-MÉHEUST, Mathilde, « Le stigmat ou "la différence comme catégorie utile d'analyse historique" », dans *Hypothèses*, n° 17, 2014, pp. 215-228.
- PONCET, Oliver, « Archives et histoire : dépasser les tournants », dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, n° 3- 4, 2019, p. 103-113.
- QUENET, Grégory, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?*, Seyssel, 2014.
- « Qu'est-ce qu'une Zone A Défendre ? À propos de Notre-Dame-des-Landes », dans *Sens-Dessous*, vol. 21, n° 1, 2018, pp. 51-54.
- REPAIRE, Sébastien, « La création des verts : une intégration idéologique de l'écologie politique ? », dans *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, vol. 44, n° 2, 2016, pp. 93-125.
- REPAIRE, Sébastien, « Les "archives des Verts" du Centre international de recherches sur l'écologie (CIRE) : documenter l'histoire proche de l'écologie politique », dans *Histoire@Politique*, 2015-3, n° 27, pp. 146-161.
- SCHWARTZ, Joan M., COOK, Terry, « Archives, records, and power: The making of modern memory », dans *Archival Science*, vol. 2, n°2, mars 2002, pp. 1-19.
- SIMARD-LEMAIRE, Laura, GRÉGOIRE, Valérie, « L'archivistique dans le contexte militant : défis et mise en pratique », dans *Convergence. Le blog de l'Association des archivistes du Québec*, 2023, en ligne.
- SWAIN, Ellen, D., « Oral History in the Archives : Its Documentary Role in the Twenty-first Century », dans *The American Archivist*, 2003, n°66, pp. 139-158.
- TAMBAY, Meixin, « Les archives des mouvements écologistes, une histoire en cours de documentation et d'exploration », dans *20 & 21. Revue d'histoire*, 2023-3, n°159, pp. 175-180.
- TEXIER, Bruno, « Écoresponsabilité : comment devenir un professionnel engagé ? », dans *Archimag*, juillet-août 2022, pp. 13-14.
- THOMAS, David, FOWLER, Simon, *The Silence of the Archive*, Londres, 2017.

- VAN OVERSTRAETEN, Gert, « L'archivage du mouvement écologiste en Flandre », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n°13, 2013, pp. 75-80.
- VIEL, Mia, « Les associations de formations universitaires : formes d'engagements d'étudiants et de jeunes archivistes des années 2000 à nos jours », dans *La Gazette des archives*, n°265, 2022, pp. 83-93.
- VRIGNON, Alexis, « Les écologistes et l'Europe (1970-1985), dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n° 13, 2013, pp. 111-125.
- VUKLIŠ, Vladan et GILLILAND, Anne J., « Archival activism : emerging forms, local applications », dans FILEJ, B. (ed.) *Archives in the Service of People – People in the Service of Archives*, 2016, p. 14-25.
- « ZAD (zone d'aménagement différé ; zone à défendre) », dans *Géoconfluences. Ressources de géographie pour les enseignants*, en ligne.
- ZAREBA, Szymon, « Les archives orales comme source de mémoire. L'exemple des témoignages de fondateurs d'associations environnementales et écologistes », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n°13, 2013, pp. 81-92.
- ZAREBA, Szymon, « Les archives de l'écologie passent par un réseau international : l'exemple de l'IEAN (International Ecology Archives Network) », dans *Etopia, revue d'écologie politique*, n°13, 2013, pp. 93-95.
- ZIN, Jean, « Qu'est-ce que l'écologie-politique ? », dans *Écologie & politique*, vol. 40, n°2, 2010, pp. 41-49.
- ZINN, Howard, « Secrecy, archives, and the public interest », dans *The Midwestern Archivist*, vol. 2, n°2, 1977, p. 14-26.
- « 50 ans du Sauvage : le numéro 6 de Sept/Oct 1973 : la bagnole », *Le Sauvage*, en ligne.

# Table des matières

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Introduction.....</b>                                            | <b>2</b>  |
| <b>I. La naissance d’archives vertes.....</b>                       | <b>6</b>  |
| A. La remise en cause de la neutralité des centres d’archives ..... | 6         |
| B. Une communauté écologiste à la manœuvre.....                     | 10        |
| <b>II. Une collecte au service du militantisme écologiste .....</b> | <b>13</b> |
| A. La transparence des archives politiques .....                    | 14        |
| B. Une collecte alternative : le cas d’une zone à défendre .....    | 16        |
| <b>III. Une valorisation écologiste pour aller plus loin .....</b>  | <b>19</b> |
| A. La démarche éditoriale .....                                     | 19        |
| B. Plus de sobriété numérique .....                                 | 20        |
| C. S’ouvrir au monde de la recherche.....                           | 21        |
| <b>Conclusion .....</b>                                             | <b>24</b> |
| <b>Bibliographie .....</b>                                          | <b>25</b> |
| <b>Table des matières.....</b>                                      | <b>30</b> |



UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN

Faculté de philosophie, arts et lettres

Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique | [www.uclouvain.be/fial](http://www.uclouvain.be/fial)