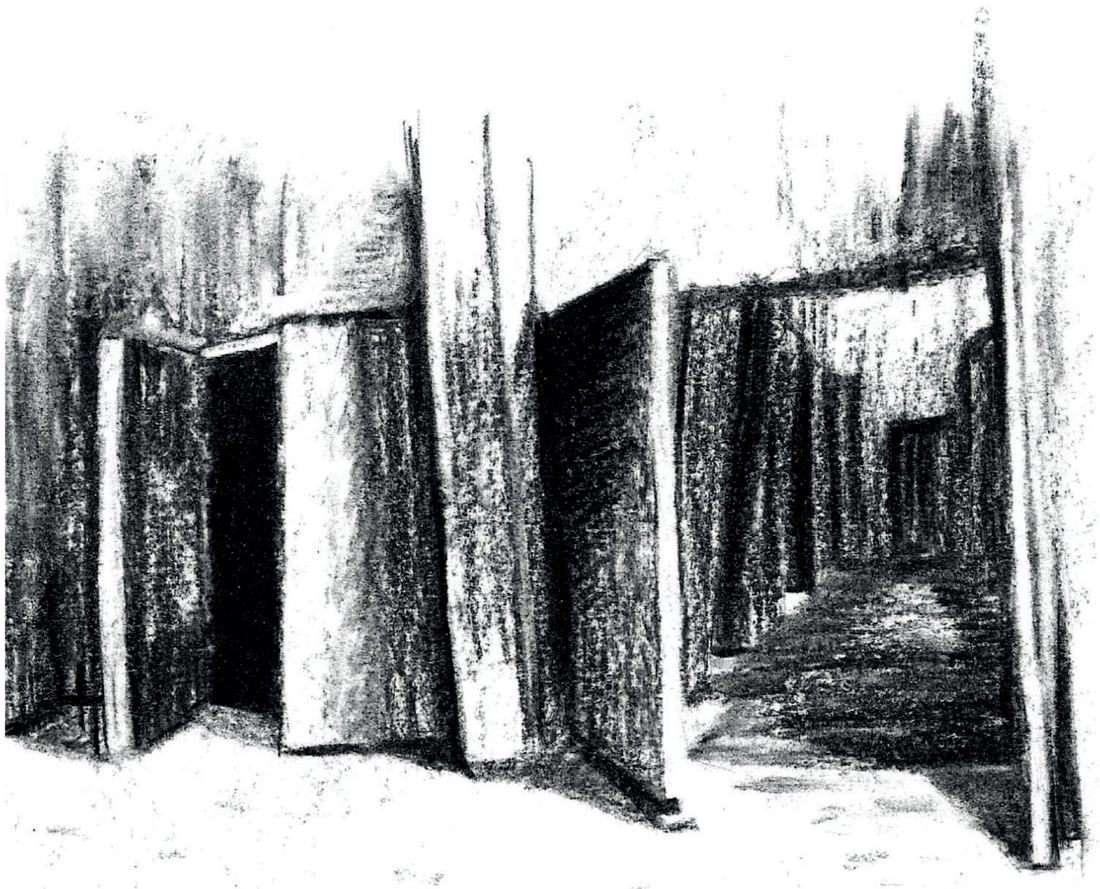
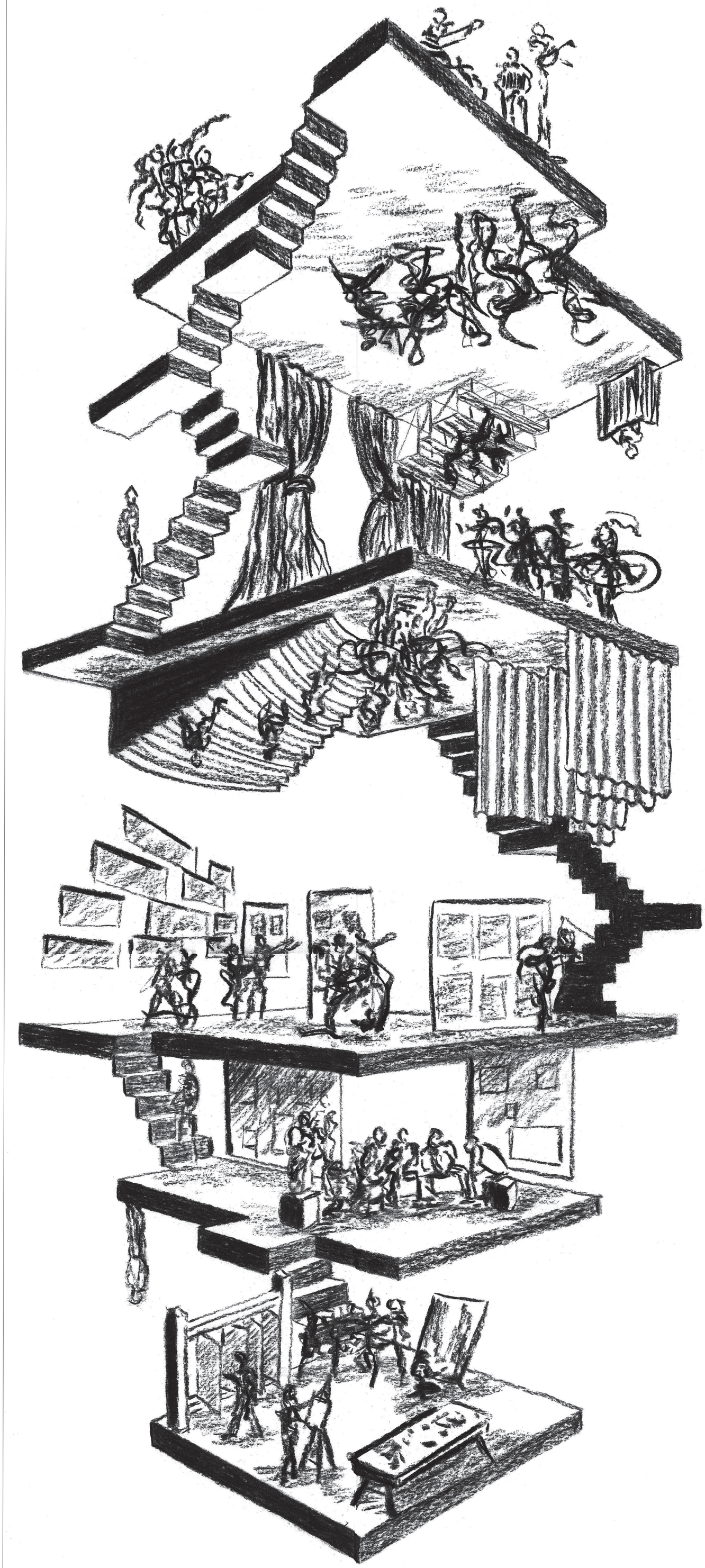


UN PREMIER PROPOS
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition



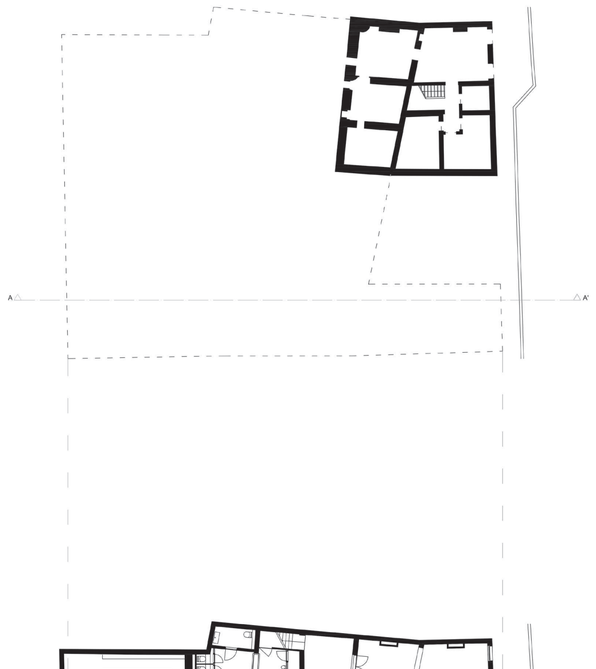
LE LIEU DE CRÉATION
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

THÉÂTRE LE RIDEAU

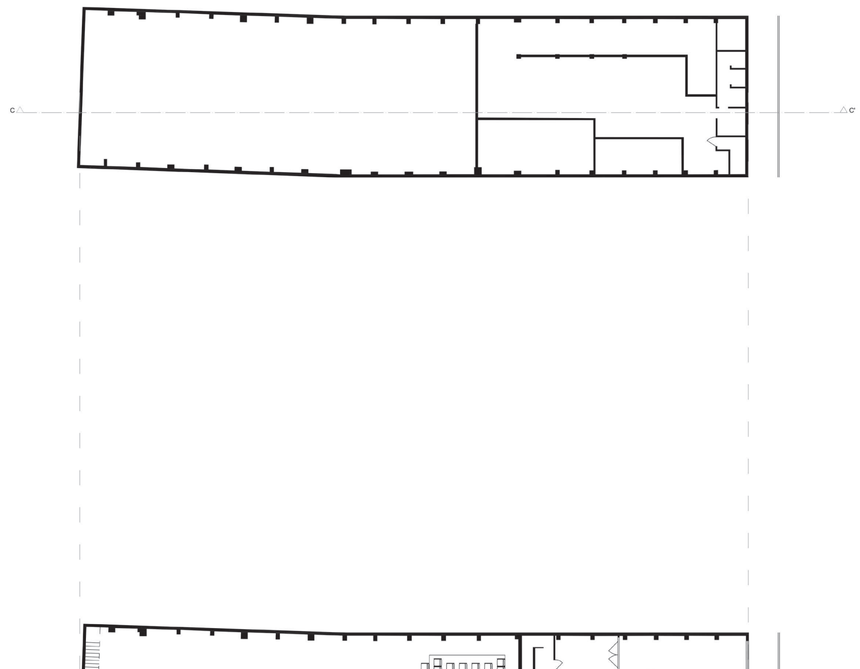
THÉÂTRE DE LA VIE

THÉÂTRE OCÉAN NORD

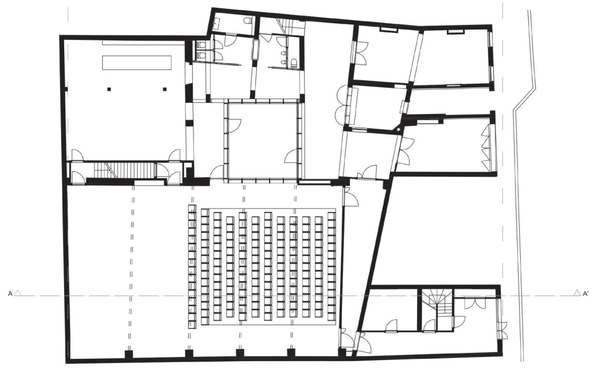
R-1

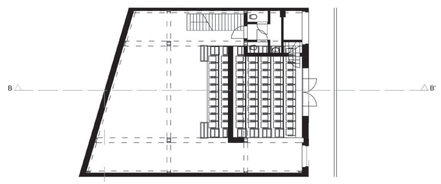


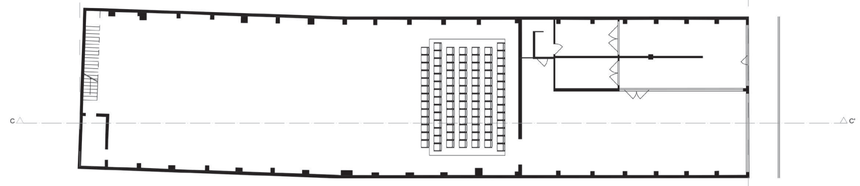




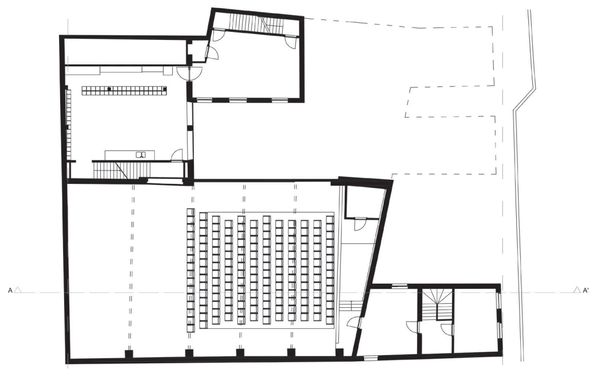
RDC

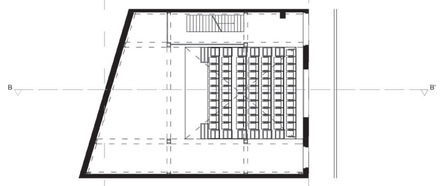


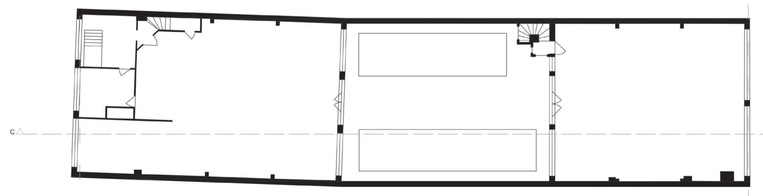




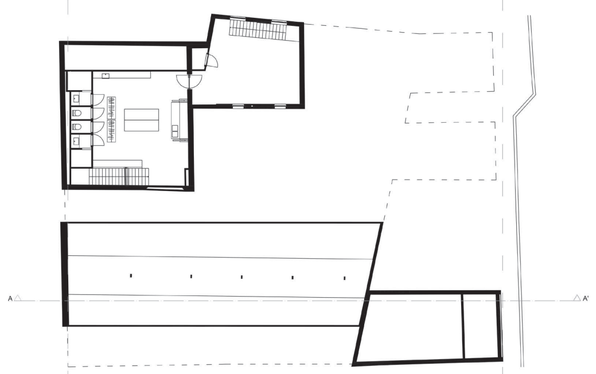
R+1

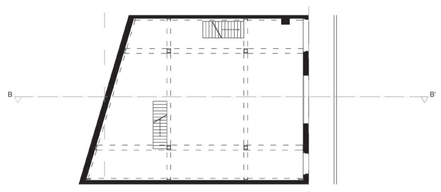






R+2







R+3

0 1 2 5 10

TROIS EXEMPLES DE PETITS THÉÂTRES DE QUARTIER À BRUXELLES

L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL

BRUNET–TICCHI Lilou

Travail de Fin d'Etudes, juin 2026

UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

POROSITÉ



Le théâtre s'ouvre sur la rue, participe à la vie du quartier.

IMPLANTATION DISCRÈTE



S'insérer dans un quartier avec justesse et simplicité.

SEUILS ET LIMITES FLUCTUANTES



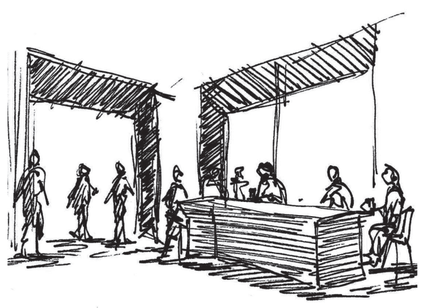
Transitions douces entre intérieur et extérieur, public et privé.

ANCRAGE SOCIAL



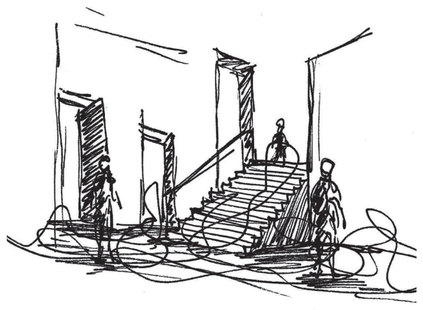
Un théâtre ancré dans son tissu social, un lieu de rencontre et d'échange.

LE FOYER COMME COEUR



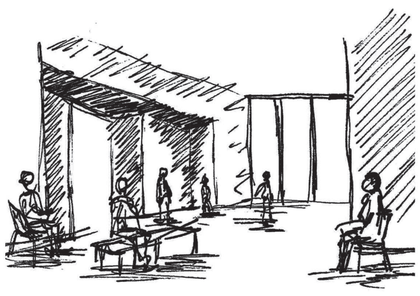
Un foyer accueillant, un espace de vie et de transition.

PARCOURS



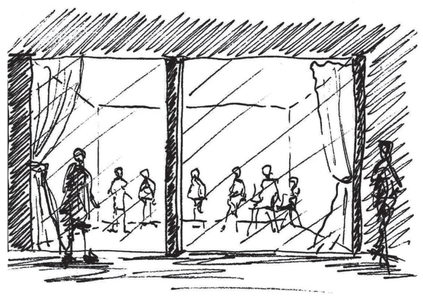
Un cheminement scénographique qui prépare, intrigue, surprend, crée l'envie.

ESPACES INTERSTICIELS



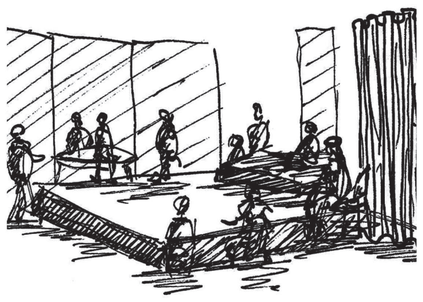
Des espaces d'appropriation, de rencontre et d'attente.

VISIBLE / INVISIBLE



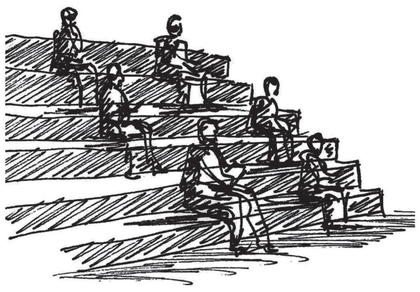
Rendre visible les activités créatives, la fabrication du théâtre.

ESPACES FLEXIBLES



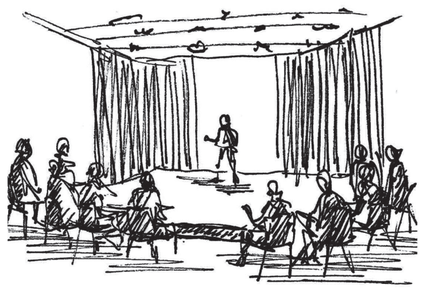
Des espaces adaptables, évolutifs, réversibles.

GRADINS INFORMELS



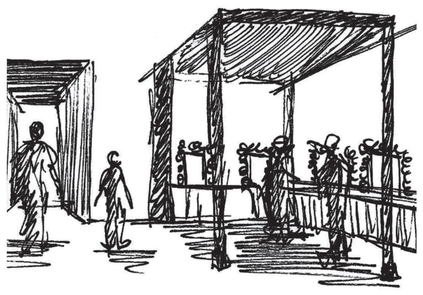
S'approprier l'espace, un nouveau lieu de partage.

PROXIMITÉ SCÈNE / PUBLIC



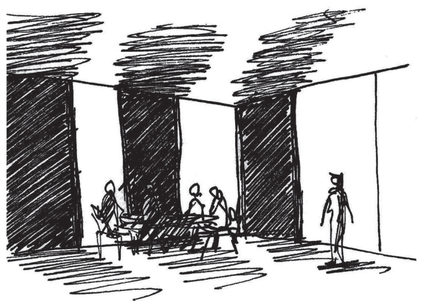
Une relation plus directe, immersive et sensible.

HORS SCÈNE VALORISÉ



Donner de la qualité aux espaces techniques, coulisses, foyer d'artistes.

LUMIÈRE / PÉNOMBRE



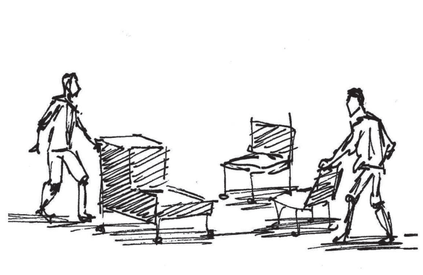
Jouer avec le noir, créateur d'ambiance.

MATÉRIALITÉS



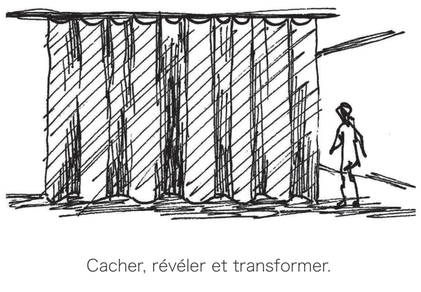
Elle participe à l'identité sensible du lieu.

MOBILIERS ADAPTABLES



Permettre aux espaces théâtraux d'évoluer selon les usages.

LE RIDEAU



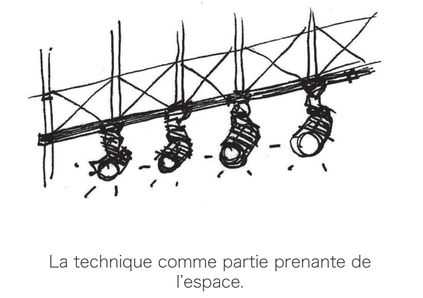
Cacher, révéler et transformer.

RÉGIE



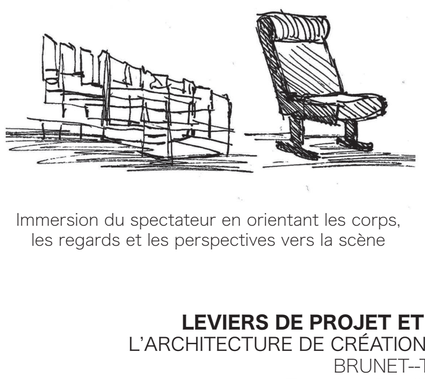
Un outil au service du spectacle.

TECHNIQUES



La technique comme partie prenante de l'espace.

GRADINS, ASSISES



Immersion du spectateur en orientant les corps, les regards et les perspectives vers la scène

UN THÉÂTRE À ÉCHELLE HUMAINE



Une expérience plus intime, accessible et collective.

LEVIERS DE PROJET ET STRATÉGIES SPATIALES
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

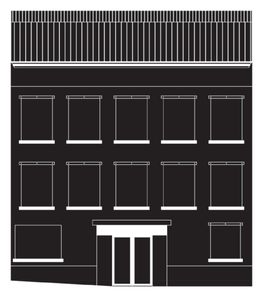
FAÇADE DU THÉÂTRE LE RIDEAU



FAÇADE DU THÉÂTRE OCÉAN NORD



FAÇADE DU THÉÂTRE DE LA VIE



FAÇADE EST DE LA TOUR DES BRASSERIES ATLAS



0 1 2 5 10

D'UNE ÉCHELLE DE QUARTIER À UNE ÉCHELLE MÉTROPOLITAINE
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

1 : LA VERRIÈRE
RÉSIDENCE D'ARTISTES

2 : DANCE SCHOOL
KWAAD BLOED

3 : ÉCOLE GBS DERTIEN

4 : BEER PROJECT

5 : RECYPARK

6 : COOP

N 0 10 20 50 m

LES BRASSERIES ATLAS
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET–TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

R+7

R+6

R+5

R+4

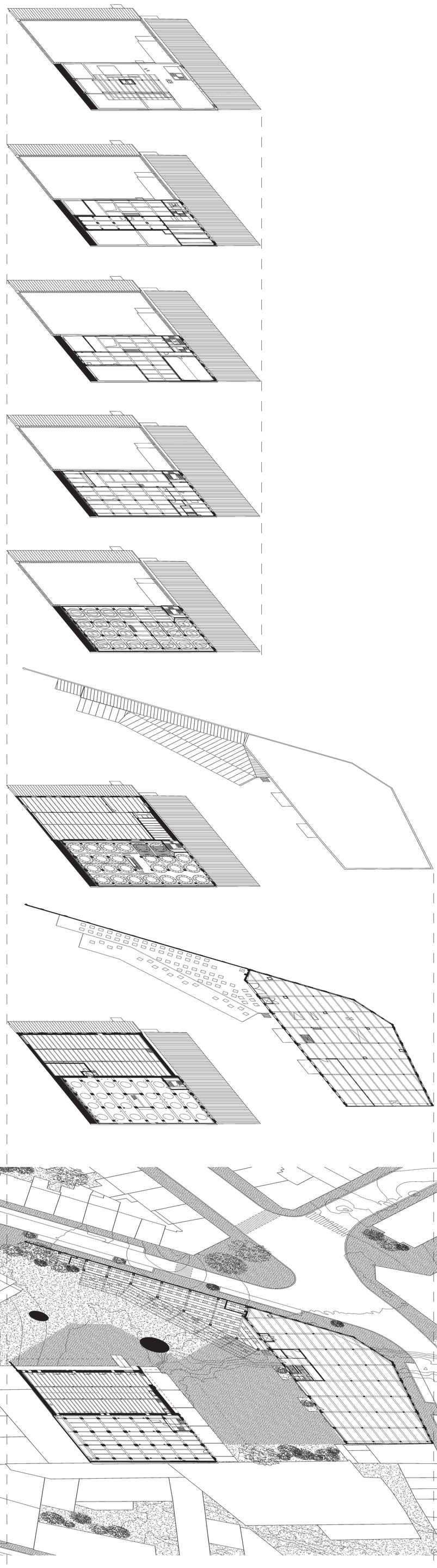
R+3

R+2

R+1

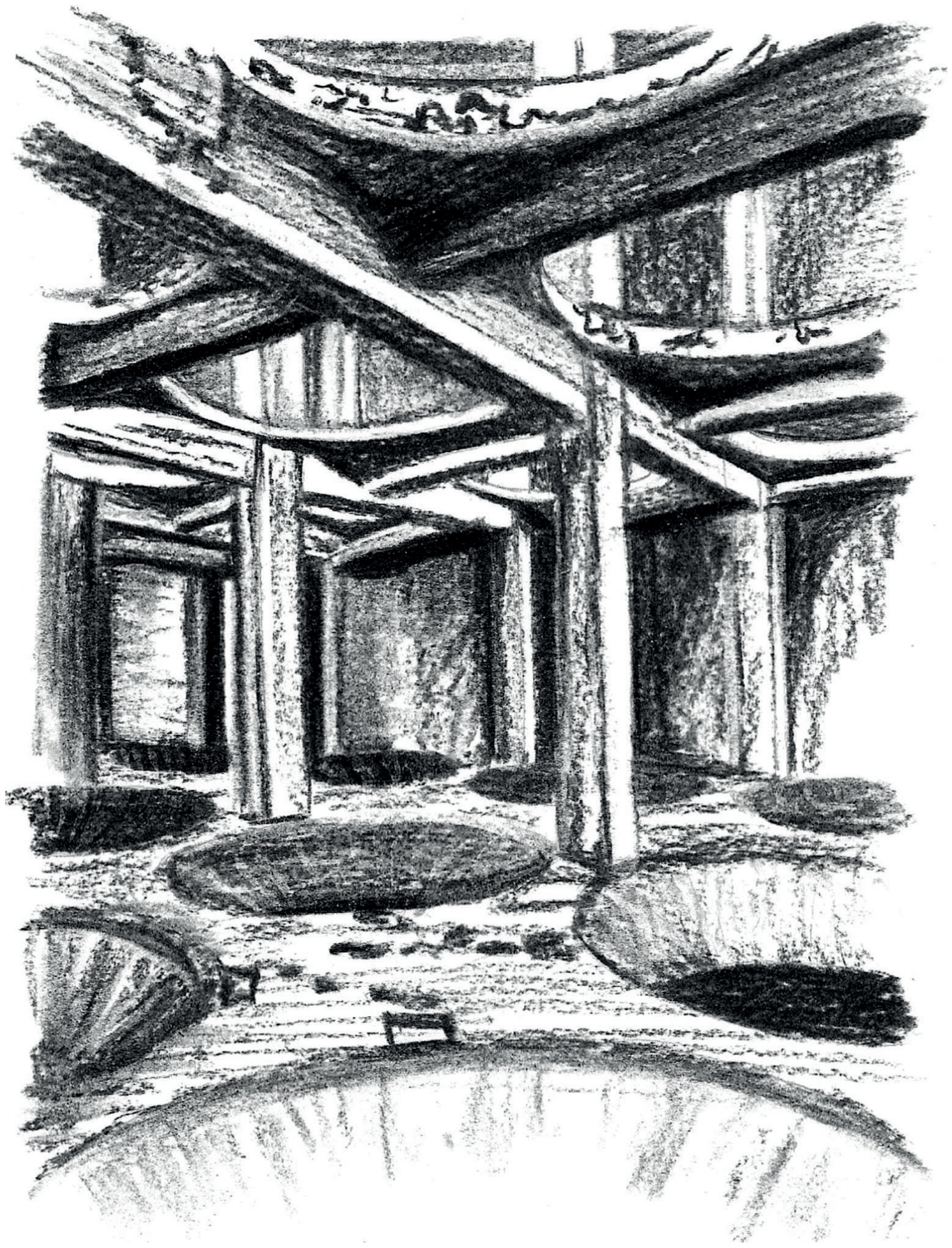
RDC

R-1



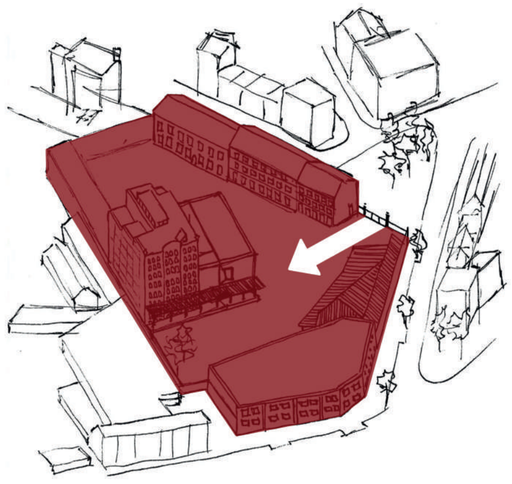
0 1 2 5 10

LES BRASSERIES ATLAS
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

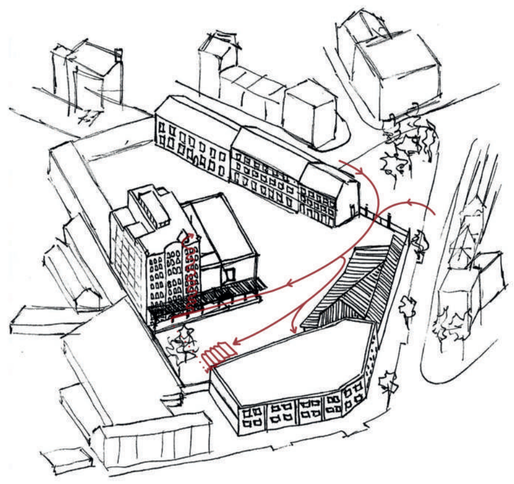




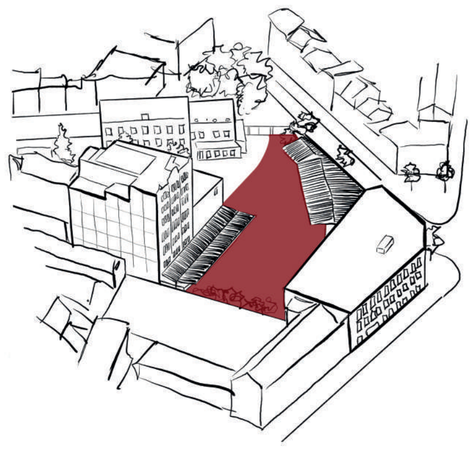
UNE HÉTÉROTOPIE, UN SEUL ACCÈS



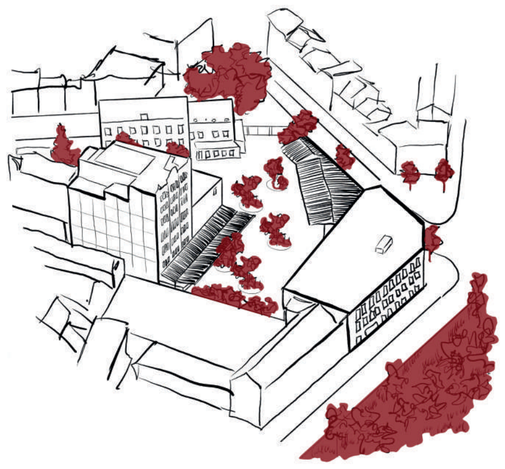
UN NOUVEAU CHEMIN



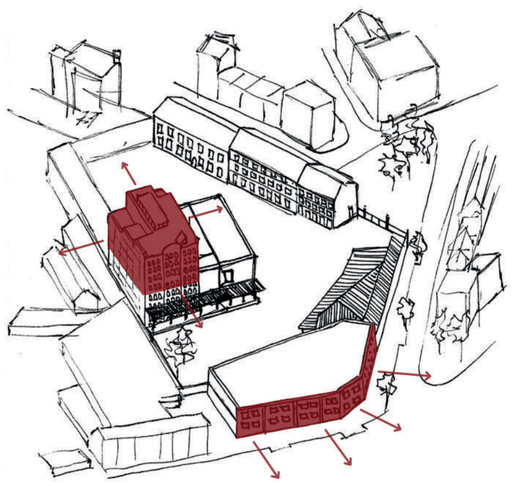
AMÉNAGEMENT DE LA COURS



UN ÉCHO AU MARAIS

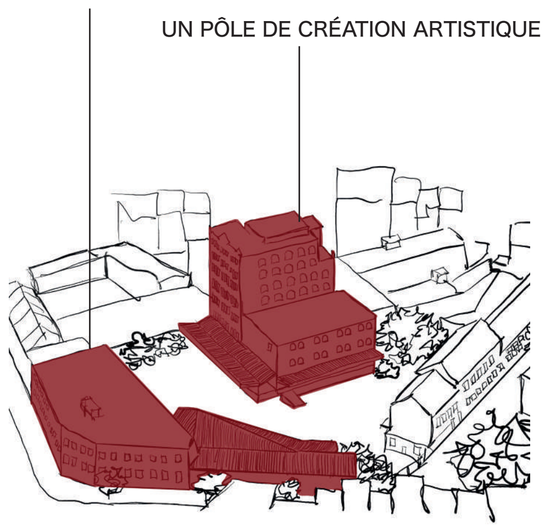


UN BÂTIMENT POREU TOURNÉ VERS LE QUARTIER, UN AUTRE COMME SYMBOLE

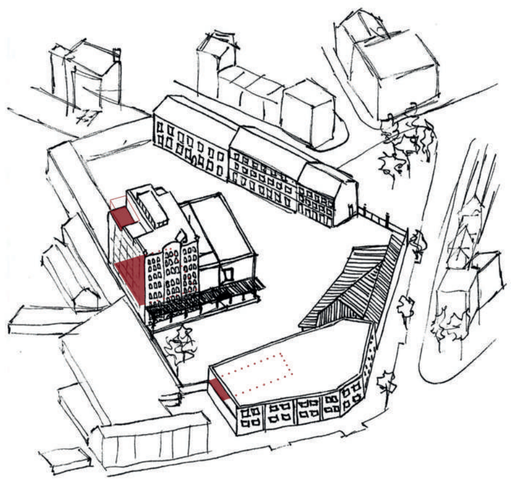


UN PÔLE D'ACCUEIL PUBLIC

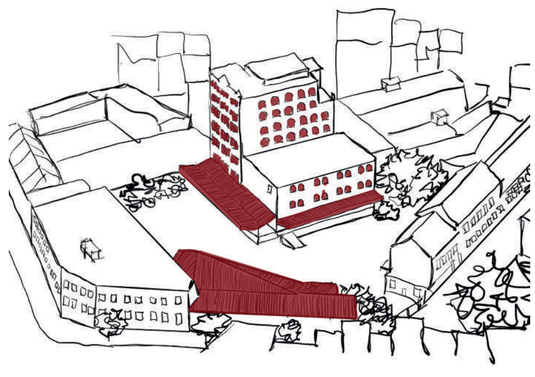
UN PÔLE DE CRÉATION ARTISTIQUE



DÉMOLITIONS



RÉNOVATIONS



UN IMAGINAIRE INDUSTRIEL
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition

STRATÉGIES D'INTERVENTIONS
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition



LA FABRIQUE ATLAS
L'ARCHITECTURE DE CRÉATION DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
BRUNET--TICCHI Lilou
Travail de Fin d'Etudes, juin 2026
UCLouvain-LOCI-Atelier Composition