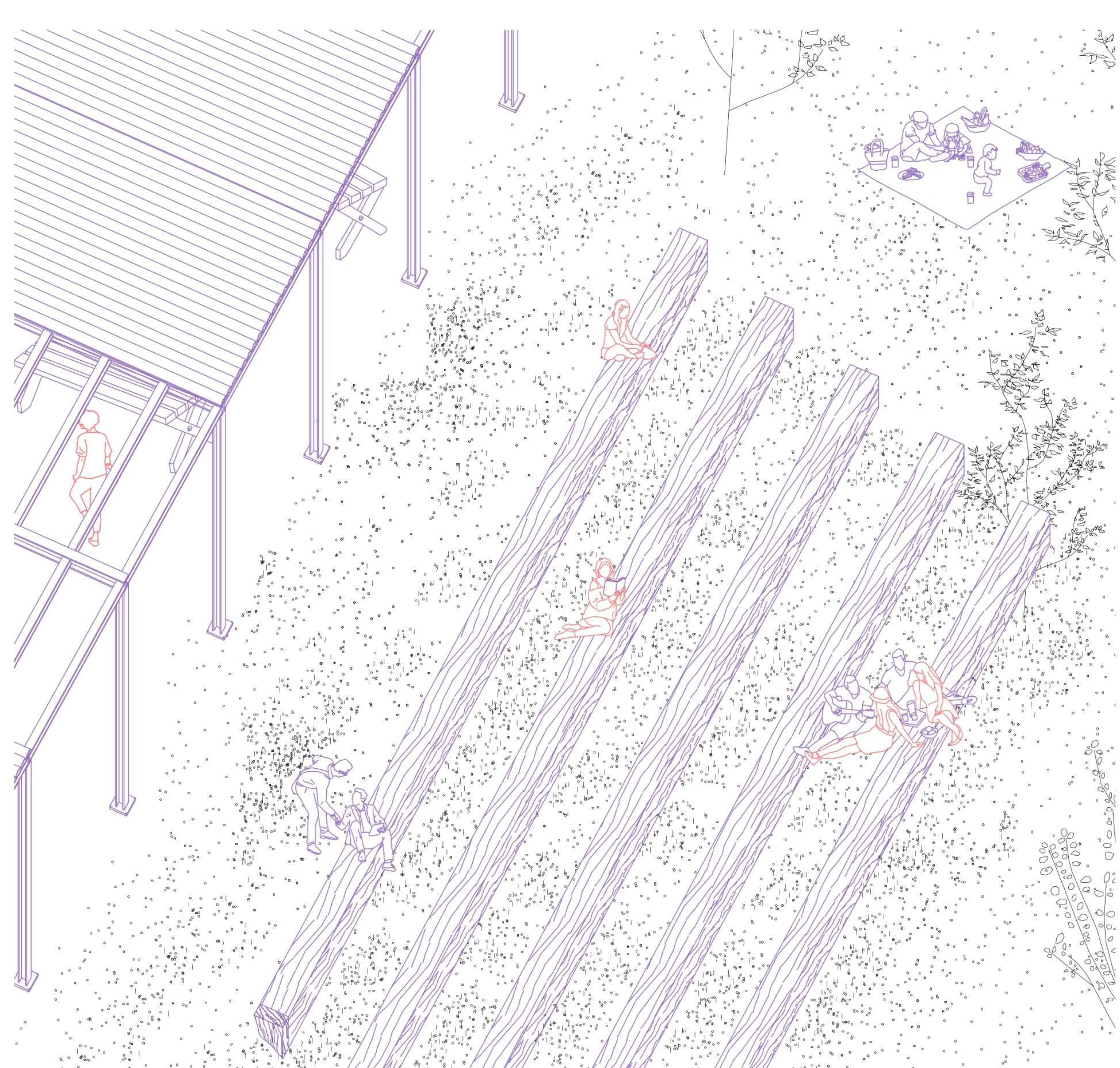
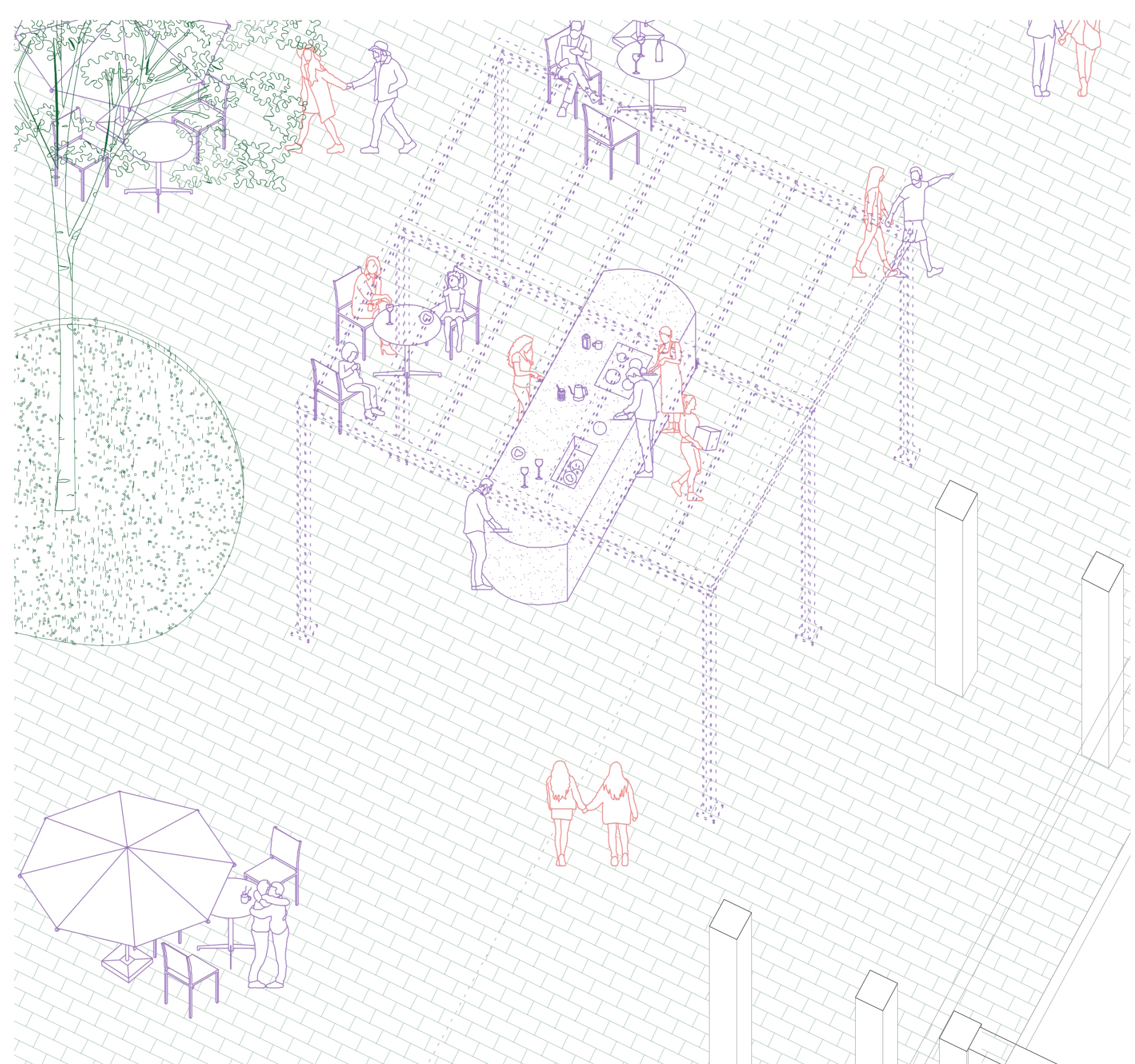
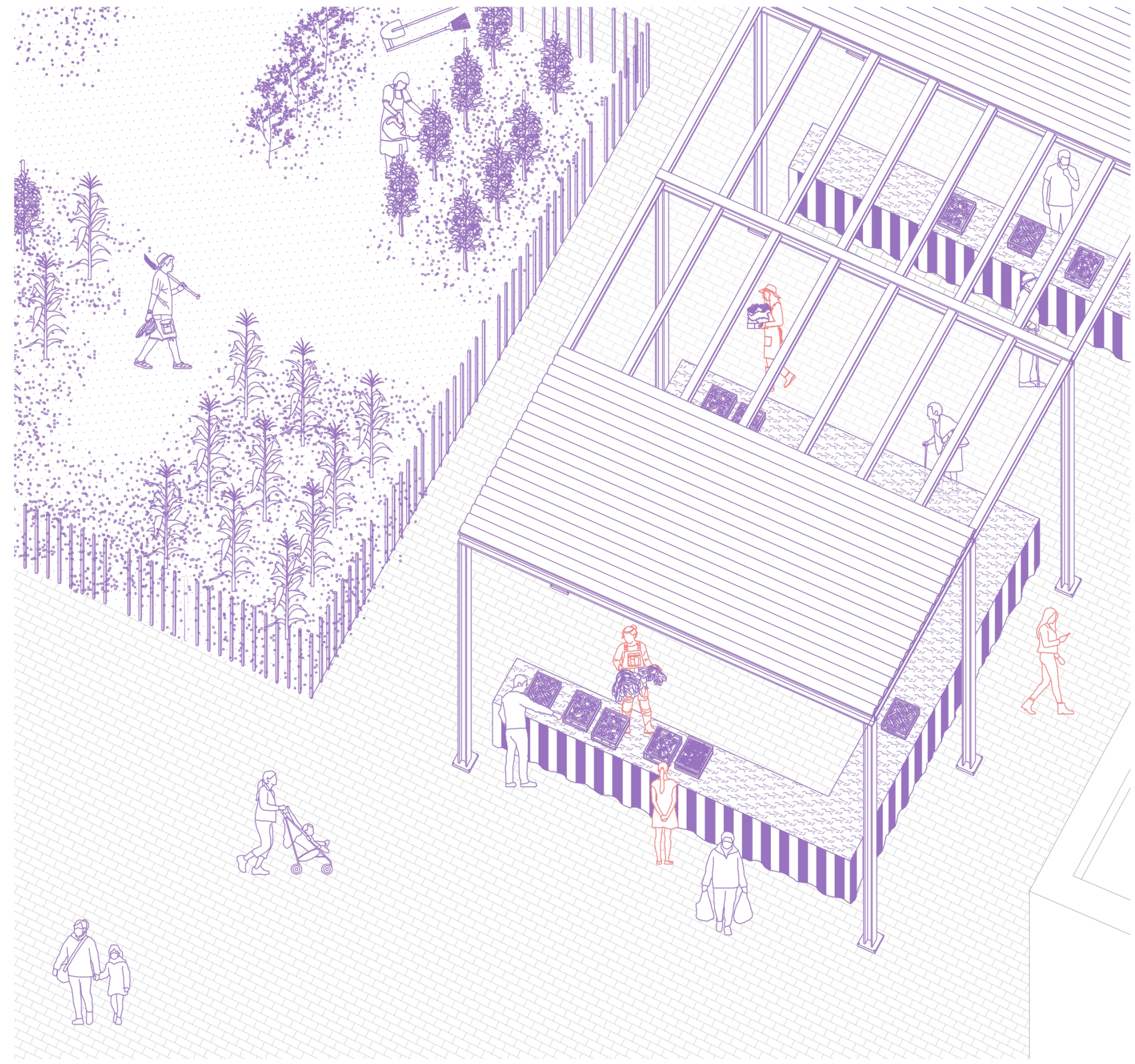
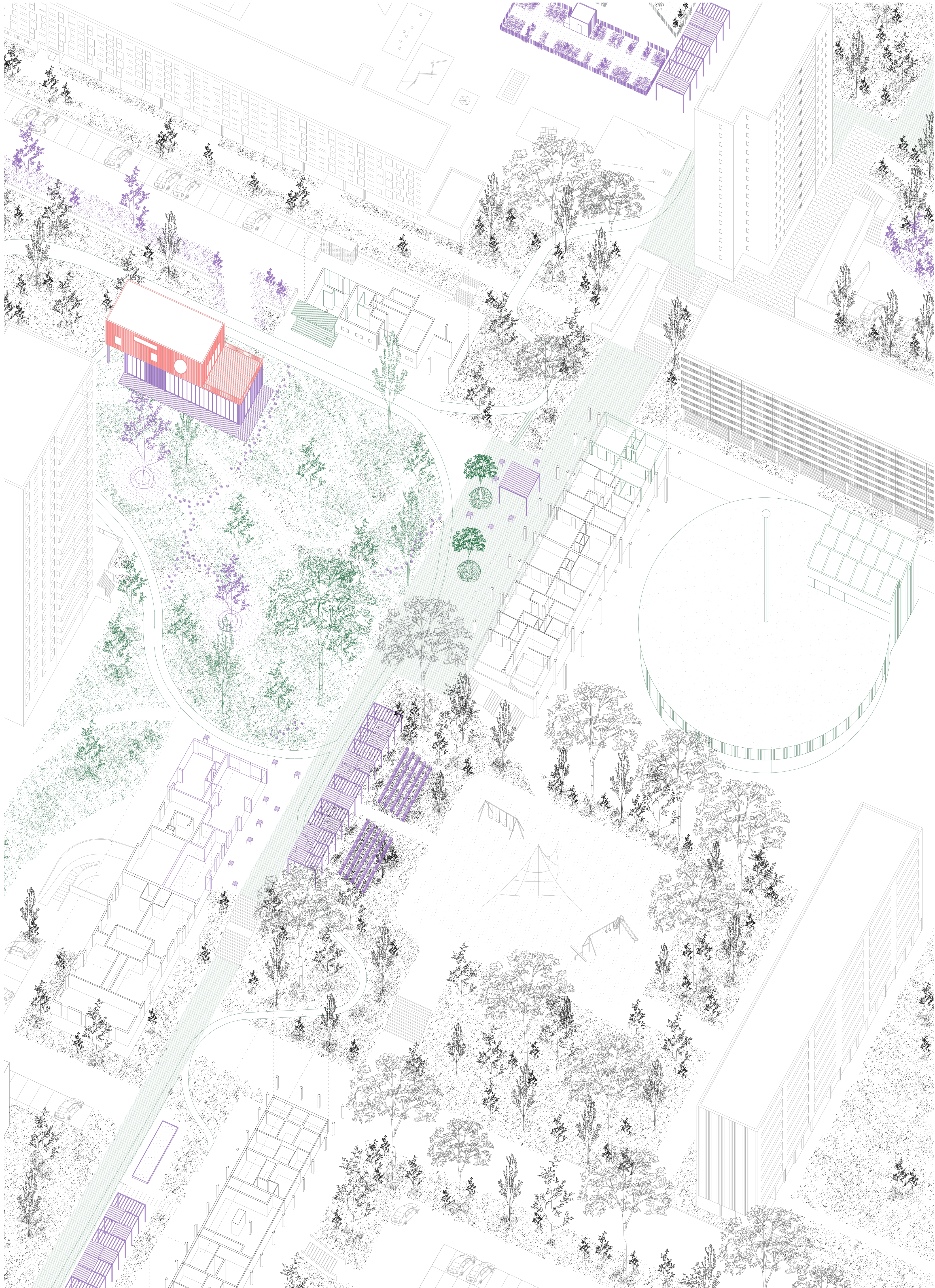
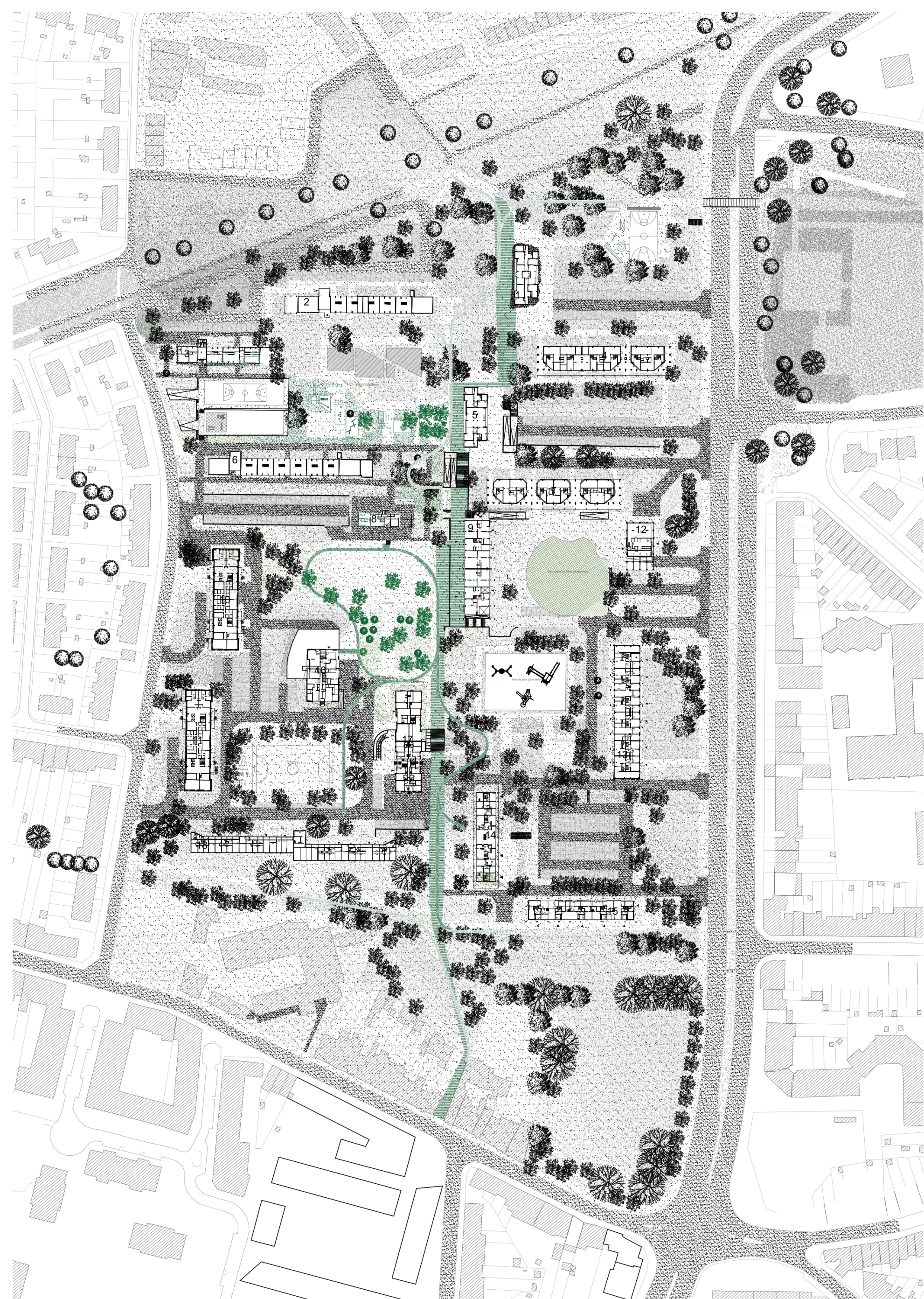
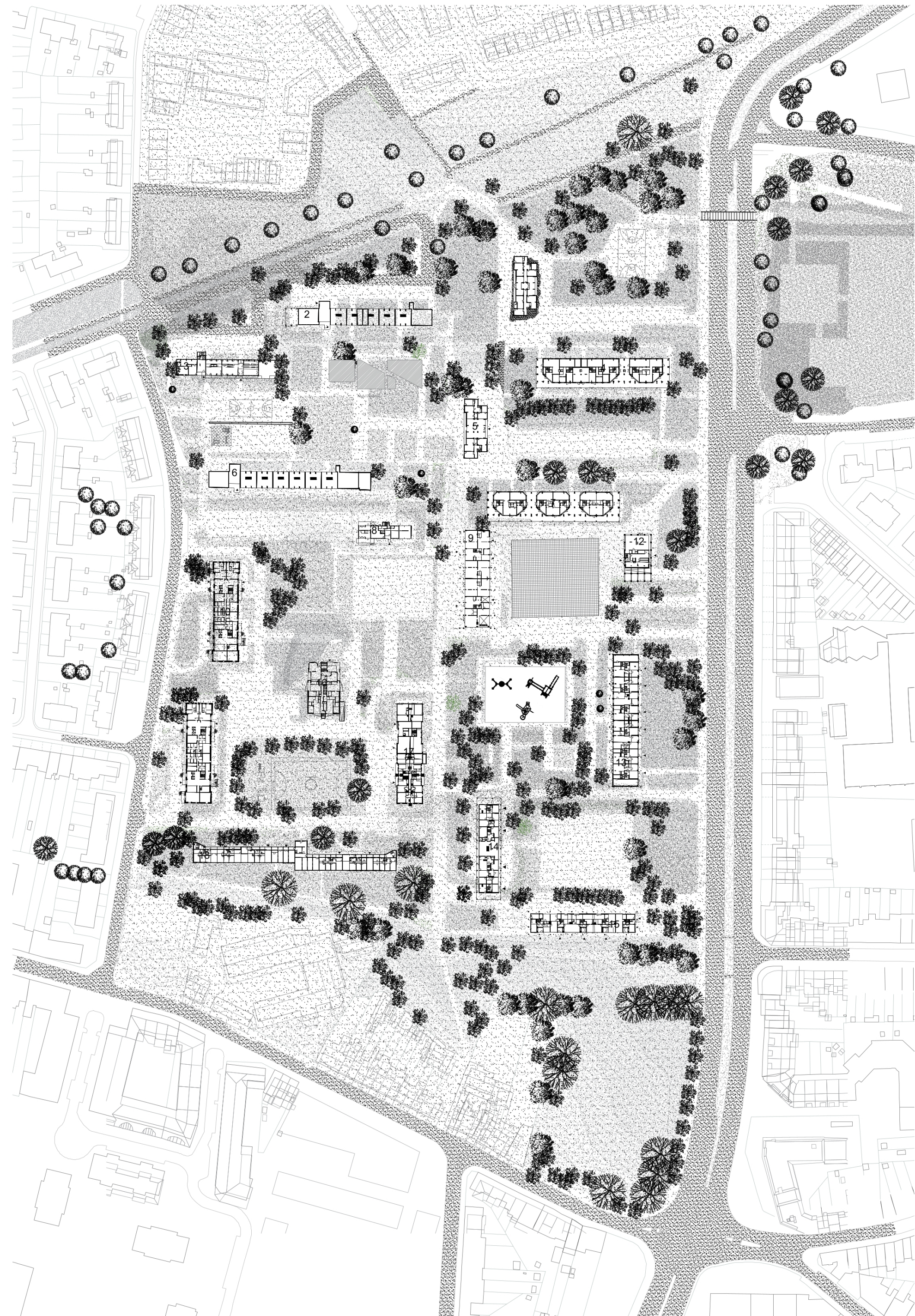
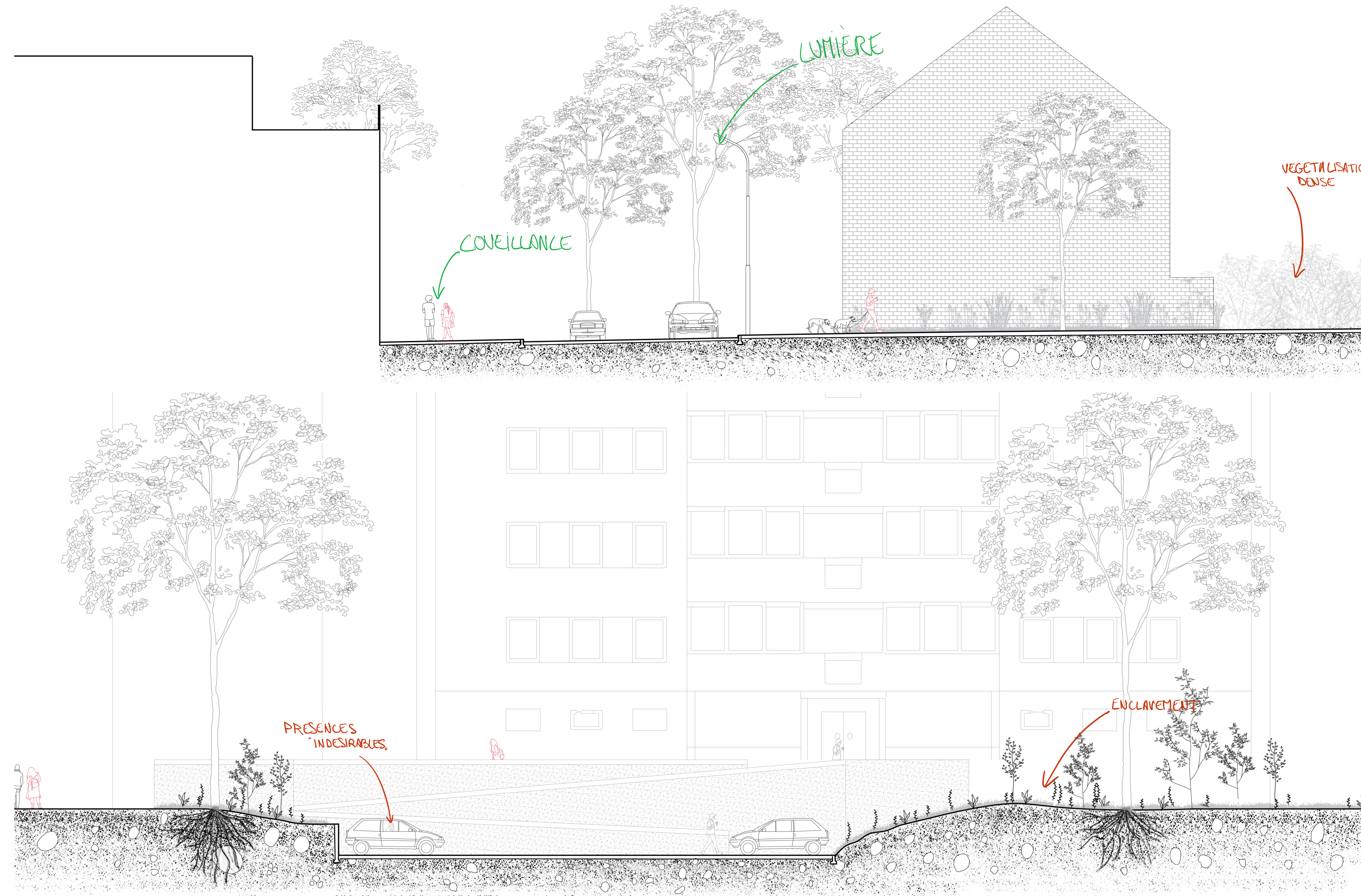
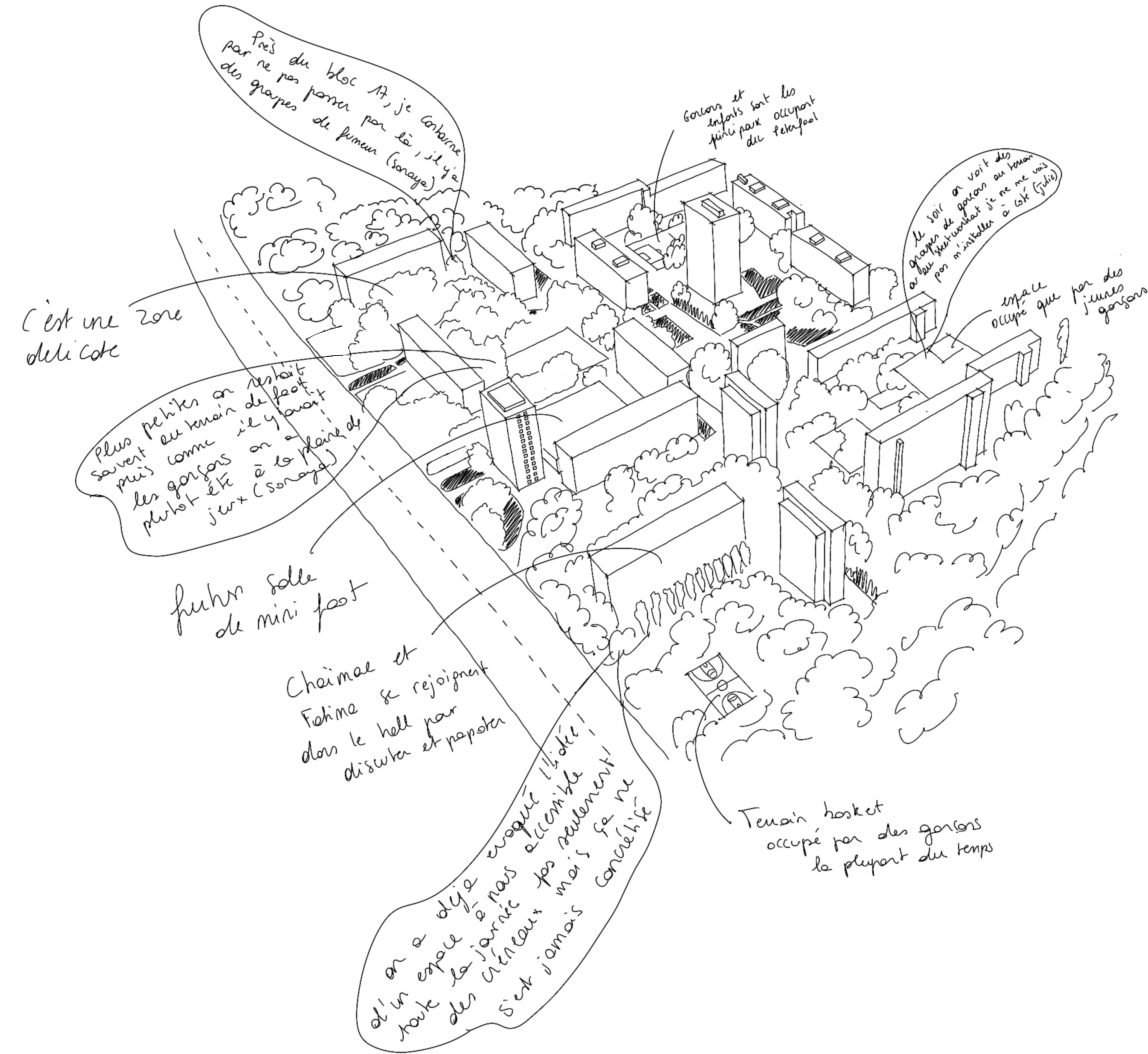
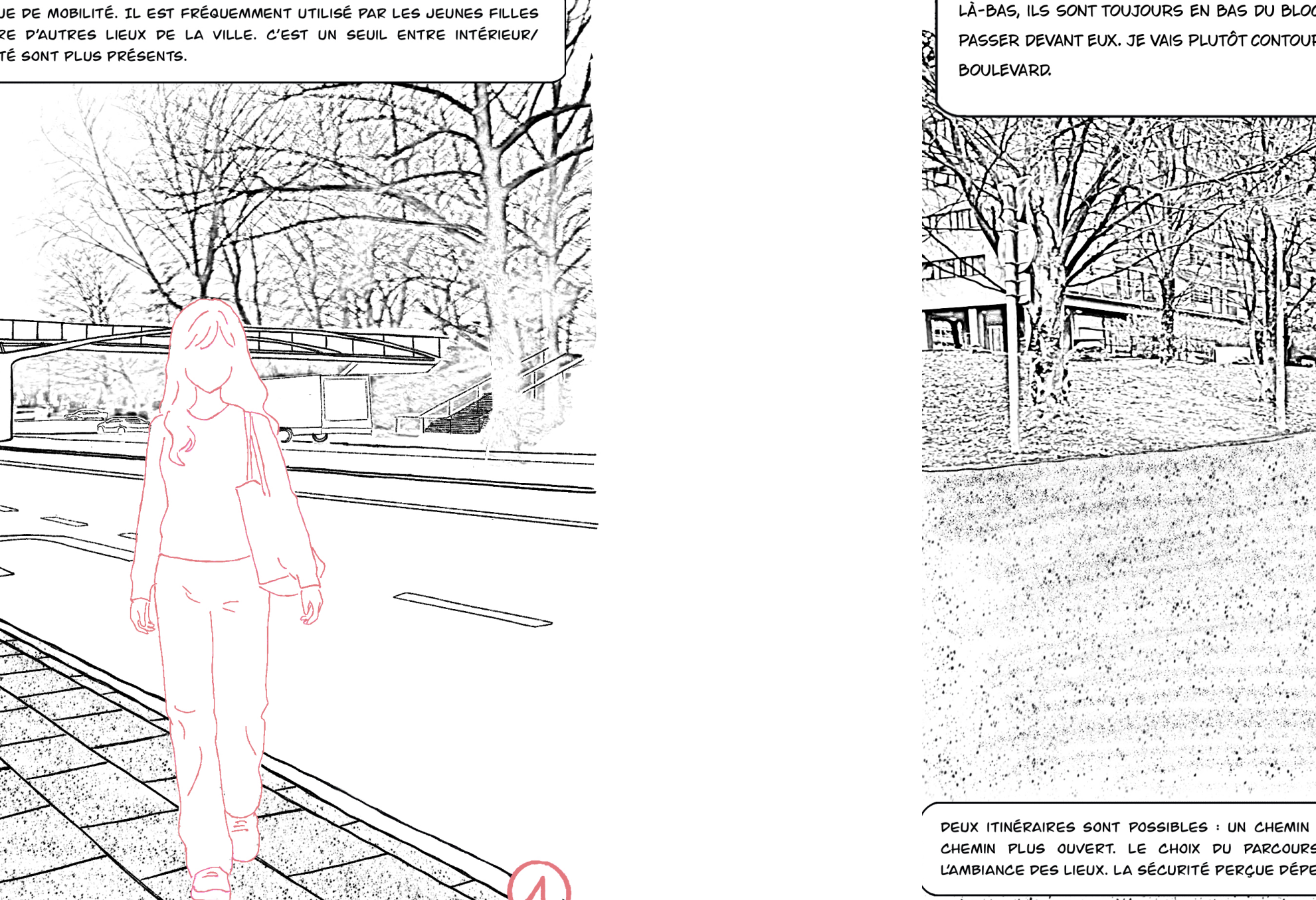
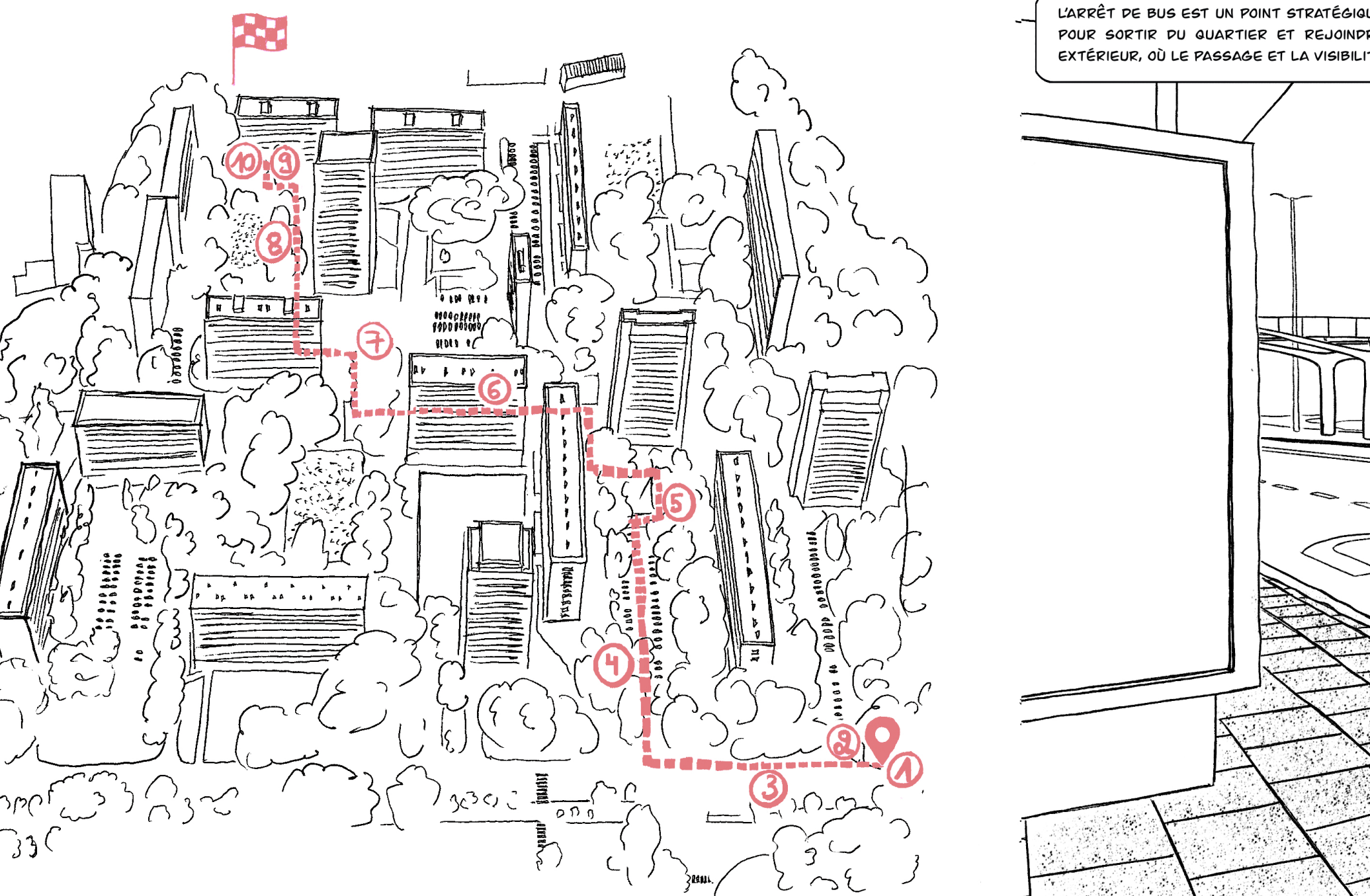
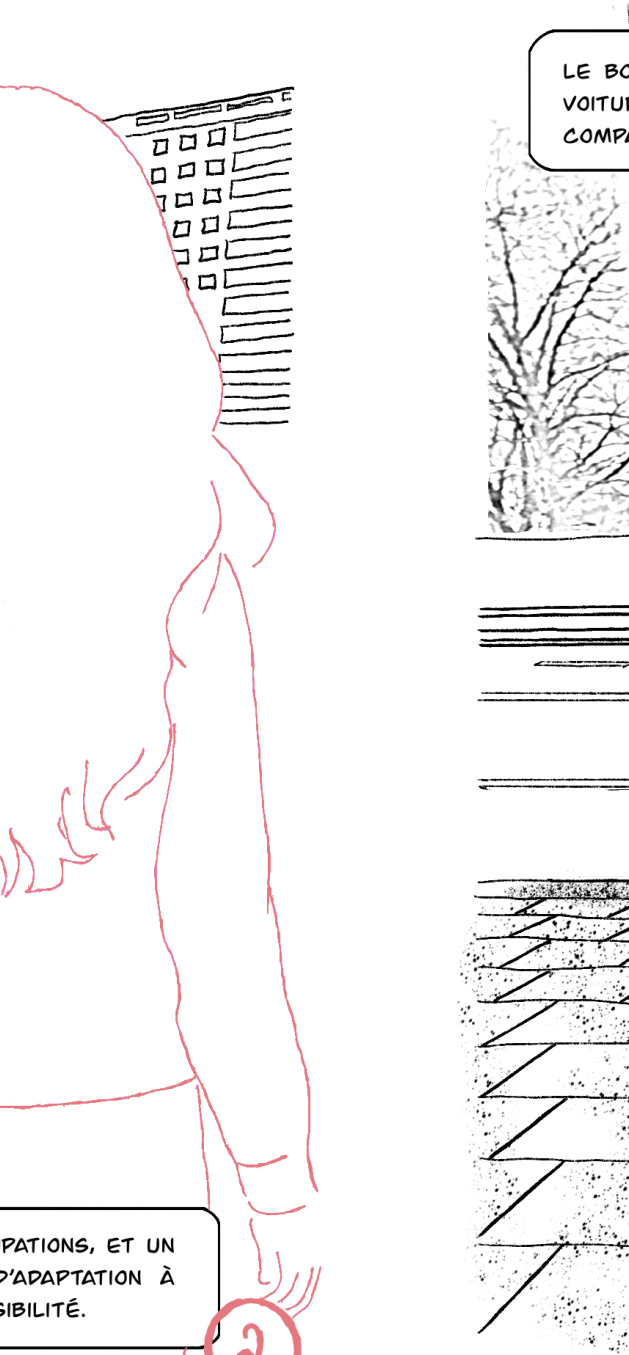






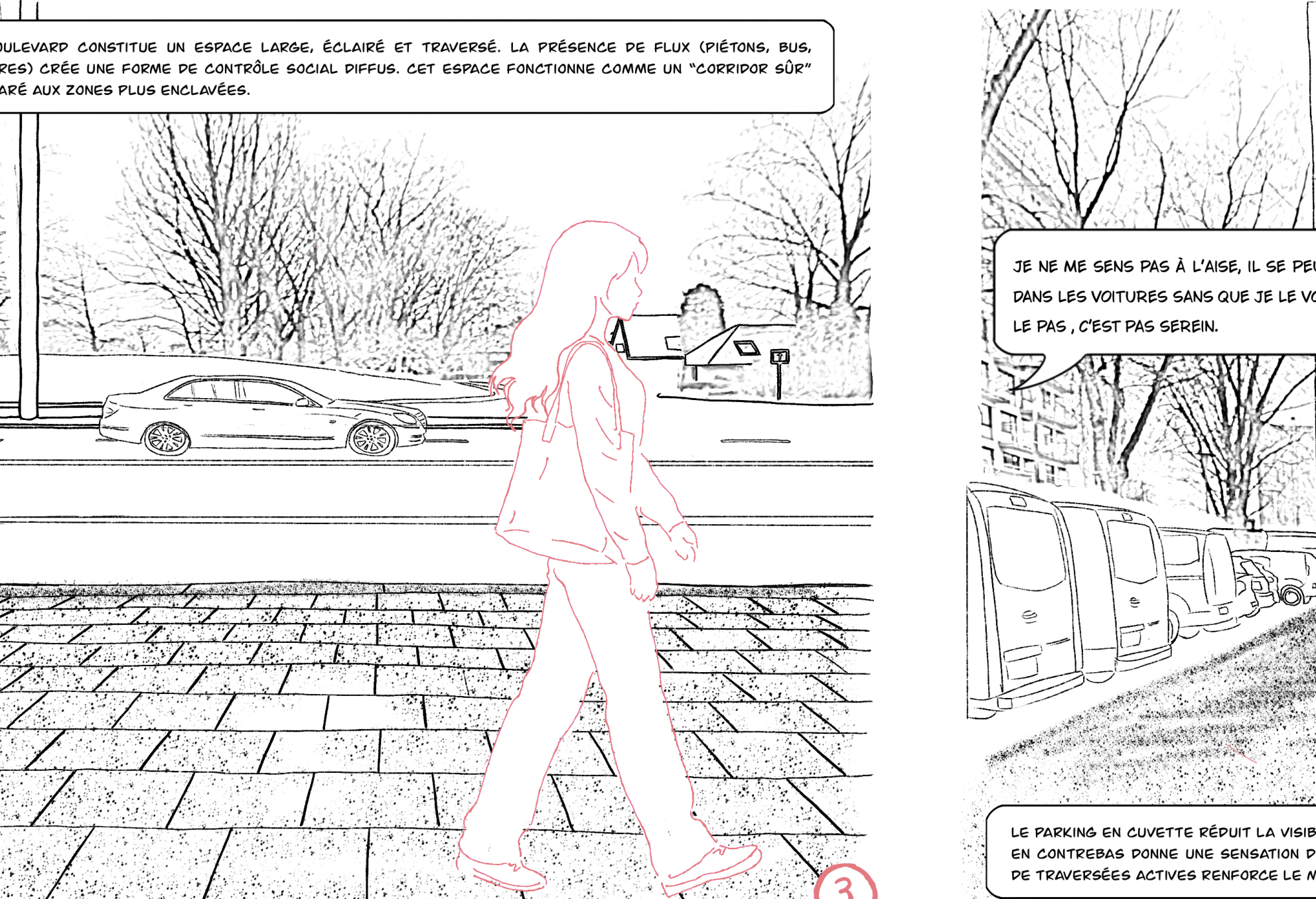
L'ARRÊT DE BUS EST UN POINT STRATÉGIQUE DE MOBILITÉ. IL EST FRÉQUEMMENT UTILISÉ PAR LES JEUNES FILLES POUR SORTIR DU QUARTIER ET REJOINDRE D'AUTRES LIEUX DE LA VILLE. C'EST UN SEUIL ENTRE INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR, OÙ LE PASSAGE ET LA VISIBILITÉ SONT PLUS PRÉSENTS.

ARRÊT DE BUS MEHDI BOUDA 1



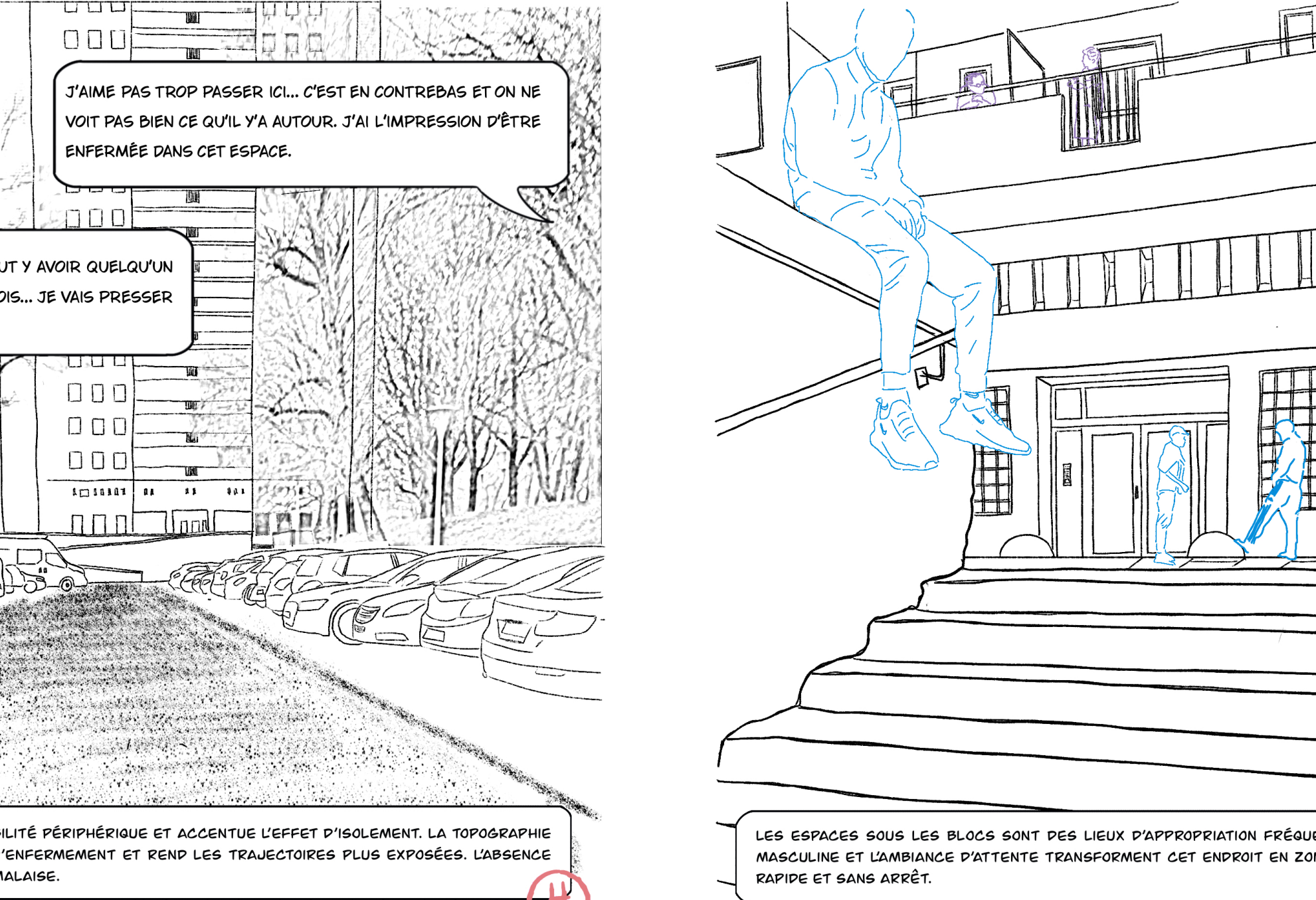
LÀ-BAS, ILS SONT TOUJOURS EN BAS DU BLOC... J'AI PAS ENVIE DE PASSER DEVANT EUX. JE VAIS PLUTÔT CONTOURNER ET PRENDRE LE BOULEVARD.

CHOIX DE PARCOURS 2



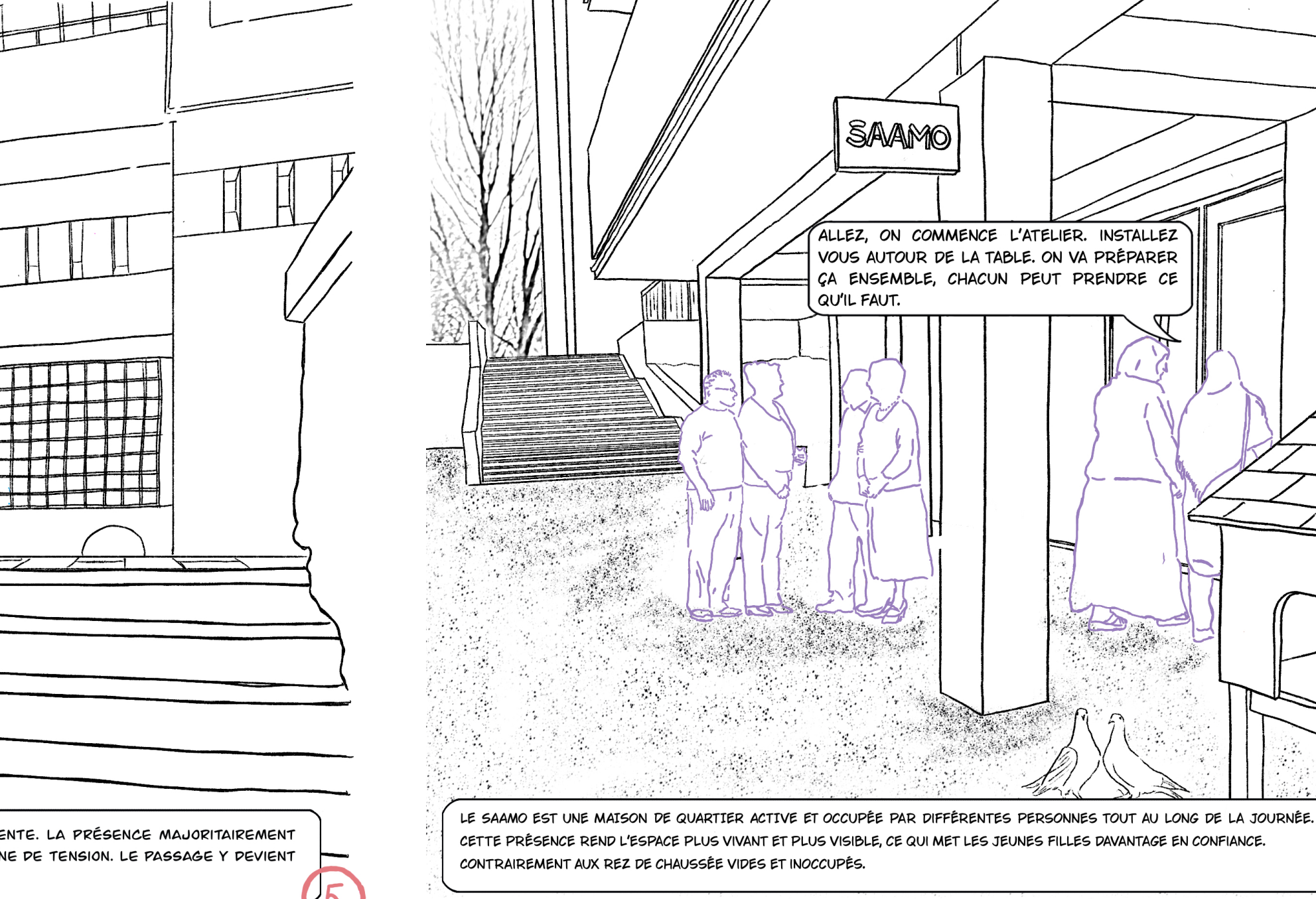
LE BOULEVARD CONSTITUE UN ESPACE LARGE, ÉCLAIRÉ ET TRAVERSÉ. LA PRÉSENCE DE FLUX (PIÉTONS, BUS, VOITURES) CRÉE UNE FORME DE CONTRÔLE SOCIAL DIFFUS. CET ESPACE FONCTIONNE COMME UN "CORRIDOR SÛR" COMPARE AUX ZONES PLUS ENCLAVÉES.

BOULEVARD - STRATÉGIE D'ÉVITEMENT 3



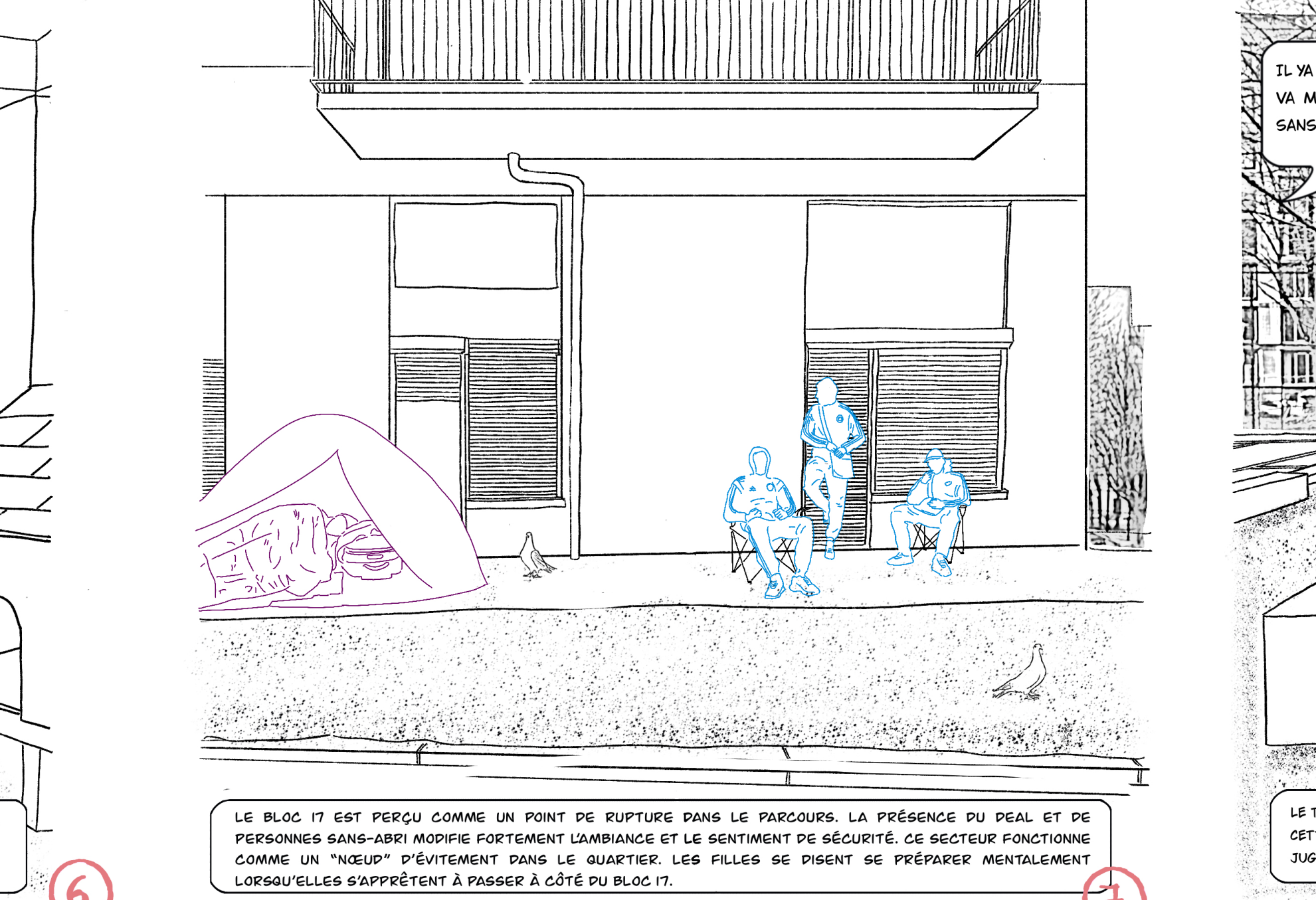
JE NE ME SENS PAS À L'AISE, IL SE PEUT Y AVOIR QUELQU'UN DANS LES VOITURES SANS QUE JE LE VOIS... JE VAIS PRESSER LE PAS, C'EST PAS SÉRÉIN.

PARKING - ESPACE EN CONTRÉBAS 4



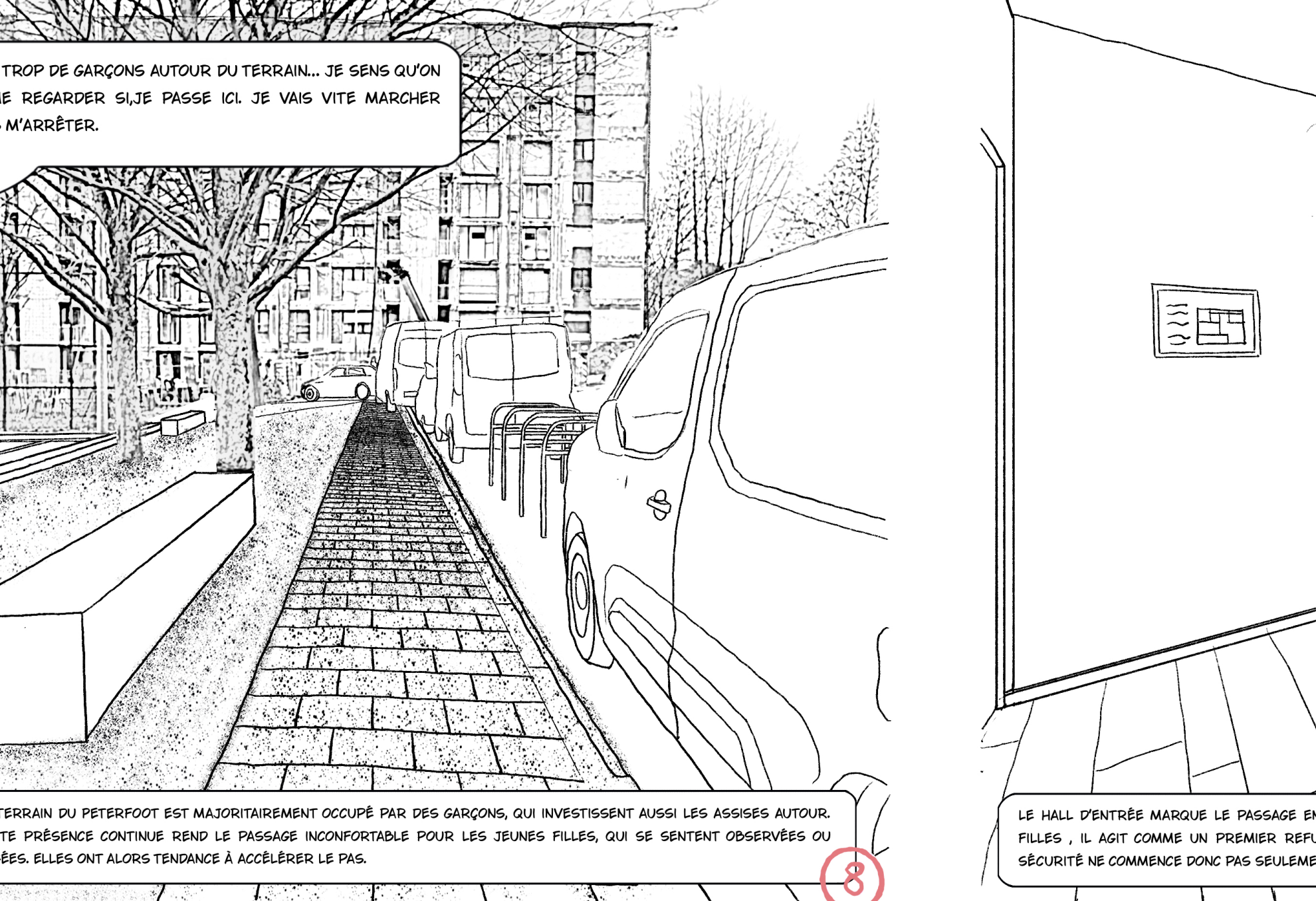
J'AI PAS TROP PASSER ICI... C'EST EN CONTRÉBAS ET ON NE VOIT PAS BIEN CE QU'IL Y'A AUTOUR. J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE ENFERMÉE DANS CET ESPACE.

PRÉSENCE MASCULINES SOUS LE BLOC 5



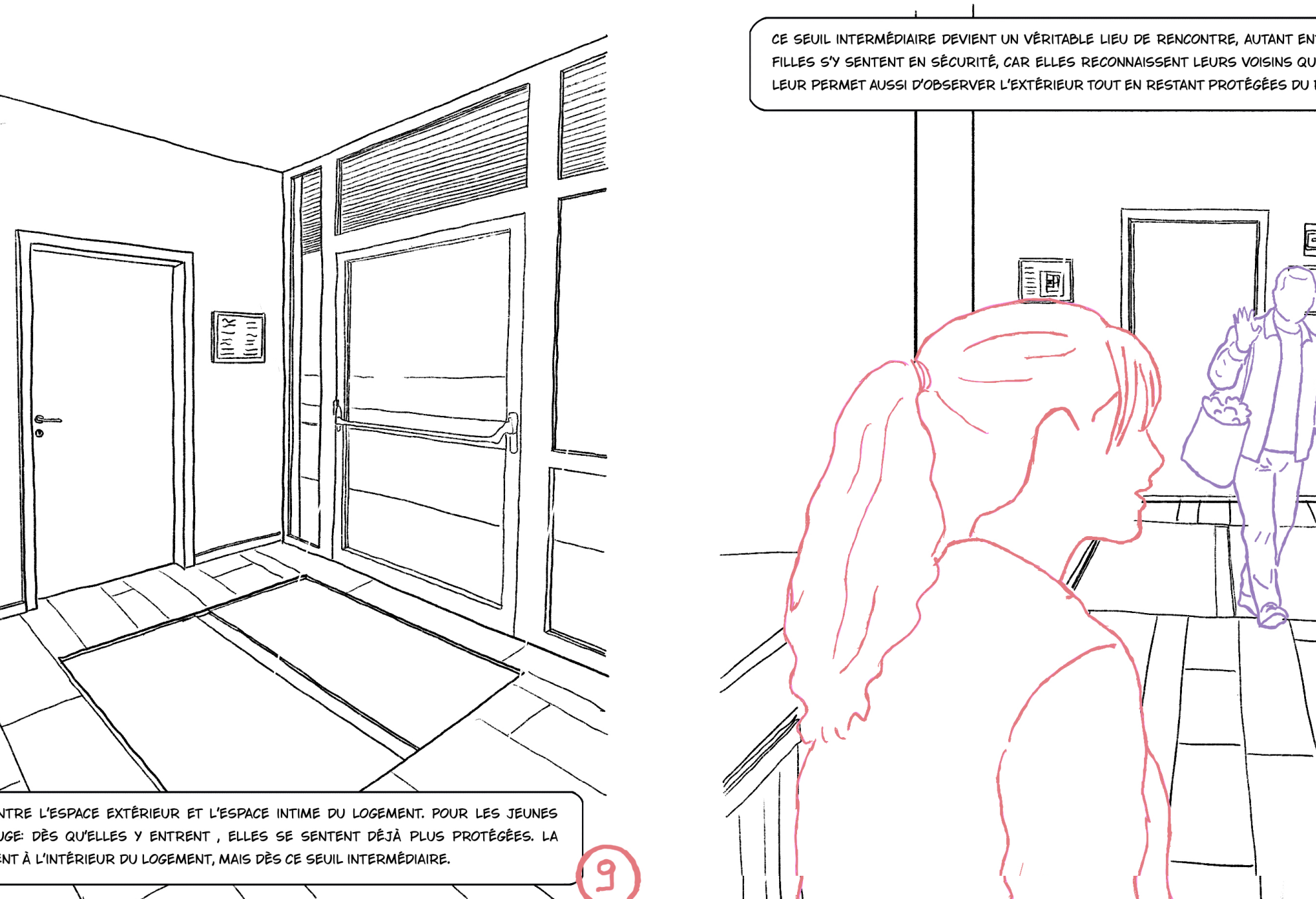
ALLEZ, ON COMMENCE L'ATELIER. INSTALLEZ VOUS AUTOUR DE LA TABLE. ON VA PRÉPARER ÇA ENSEMBLE, CHACUN PEUT PRENDRE CE QU'IL FAUT.

MAISON DE QUARTIER PEU INVESTIE PAR LES JEUNES FILLES/FEMMES 6



LE BLOC 17 EST PERÇU COMME UN POINT DE RUPTURE DANS LE PARCOURS. LA PRÉSENCE DU DEAL ET DE PERSONNES SANS-ABRI MODIFIE FORTEMENT L'AMBIANCE ET LE SENTIMENT DE SÉCURITÉ. CE SECTEUR FONCTIONNE COMME UN "HAIEUR" D'ÉVITEMENT DANS LE QUARTIER. LES FILLES SE DISENT SE PRÉPARER MENTALEMENT LORSQU'ELLES S'APPRÊTENT À PASSER À CÔTÉ DU BLOC 17.

BLOC 17 - ZONE DÉLICATE DEAL/SDP 7



IL Y'A TROP DE GARÇONS AUTOUR DU TERRAIN. JE SENS QU'ON VA ME REGARDER SI JE PASSE ICI. JE VAIS VITE MARCHER SANS M'ARRÊTER.

PETERFOOT 8

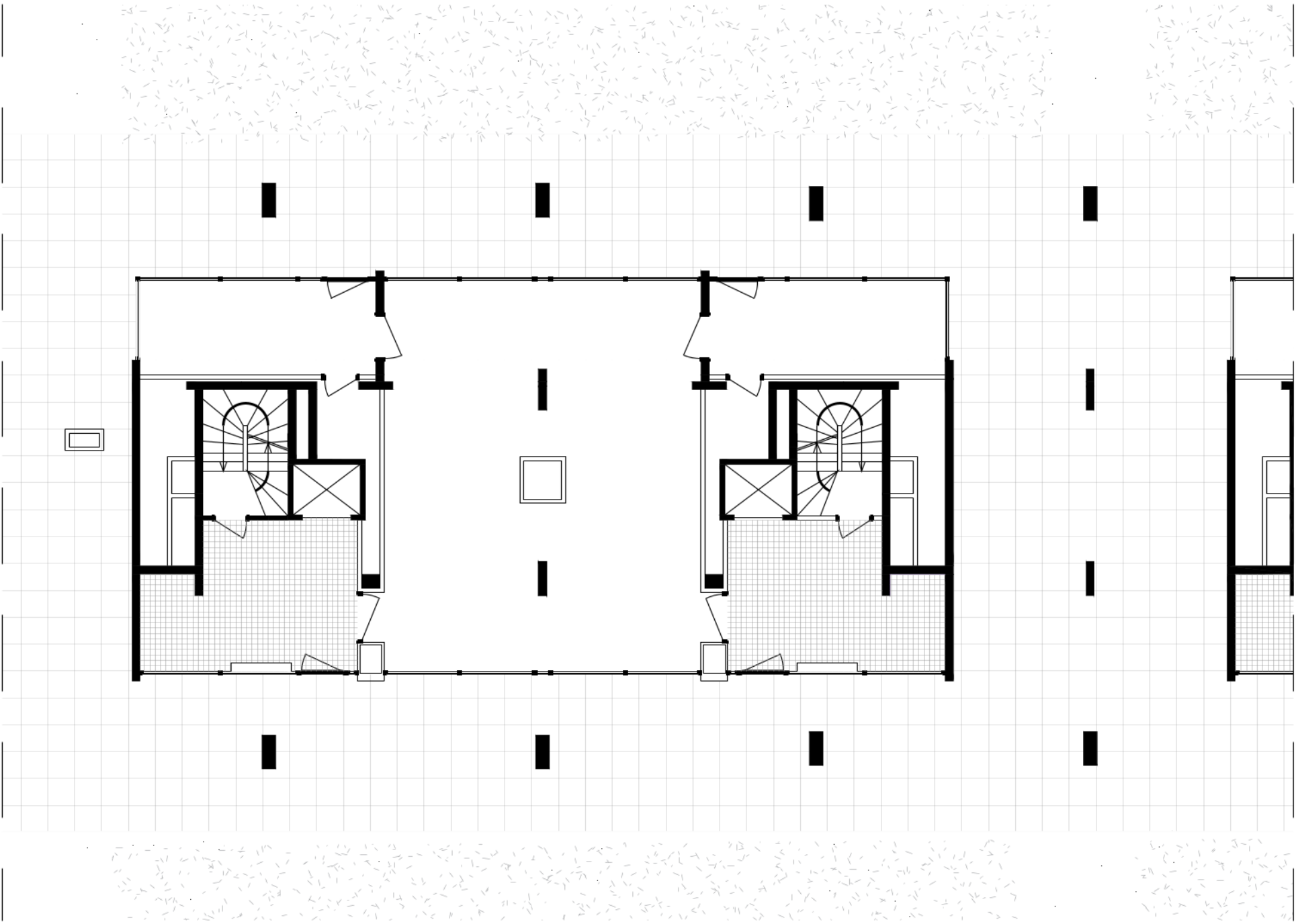


LE HALL D'ENTRÉE MARQUE LE PASSAGE ENTRE L'ESPACE EXTÉRIEUR ET L'ESPACE INTIME DU LOGEMENT. POUR LES JEUNES FILLES, IL AGIT COMME UN PREMIER REFUGE. DES QU'ELLES Y ENTRANT, ELLES SE SENTENT DÉJÀ PLUS PROTÉGÉES. LA SÉCURITÉ NE COMMENCE DONC PAS SEULEMENT À L'INTÉRIEUR DU LOGEMENT, MAIS DÈS CE SEUIL INTÉRMÉDIAIRE.

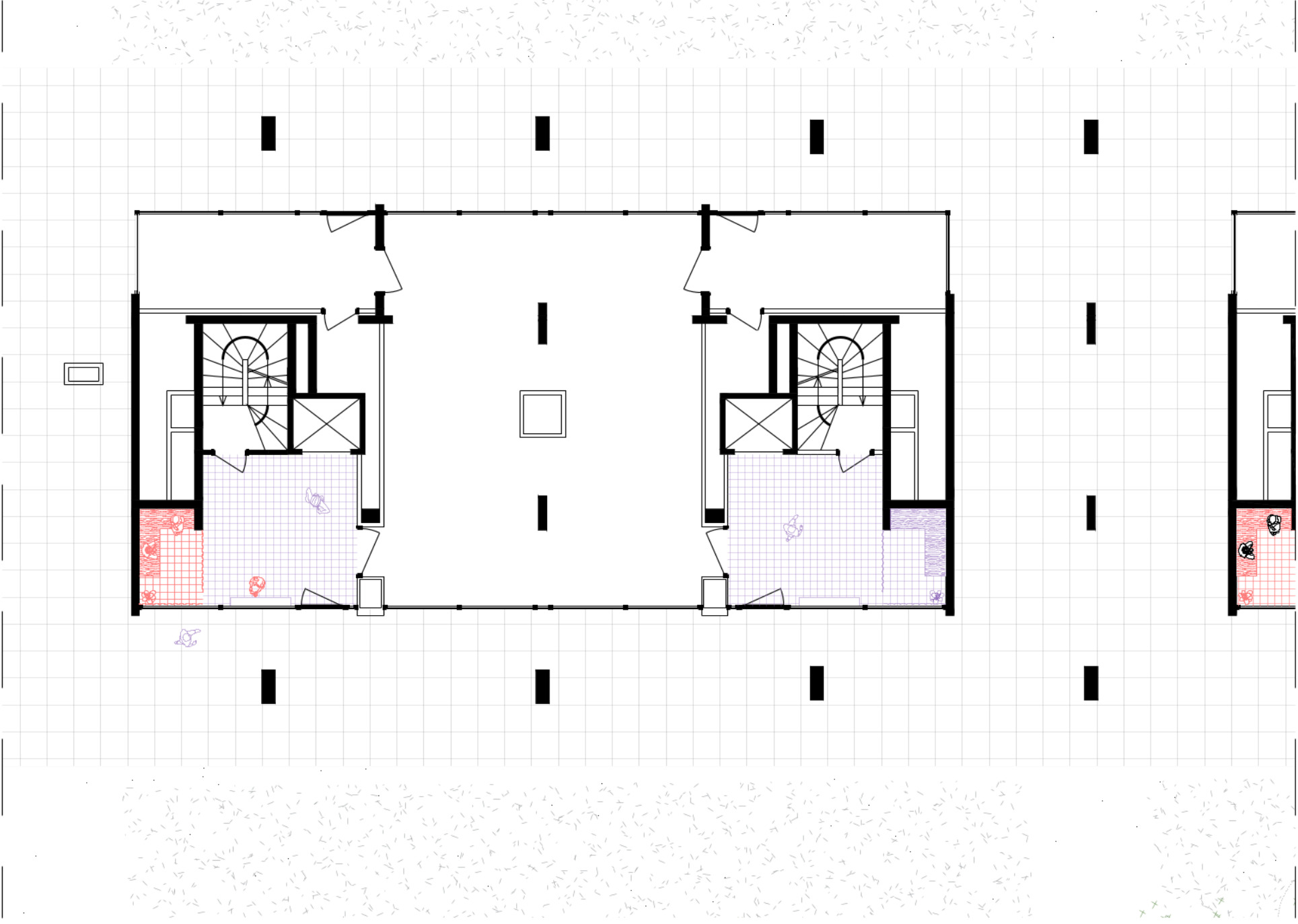
LE HALL D'ENTRÉE - SEUIL PROTÉCTEUR 9

CE SEUIL INTÉRMÉDIAIRE DEVIENT UN VÉRITABLE LIEU DE RENCONTRE, AUTANT ENTRE JEUNES FILLES QU'AVEC LES VOISINS. LES FILLES S'Y SENTENT EN SÉCURITÉ, CAR ELLES RECONNAISSENT LEURS VOISINS QUI ENTRANT ET SORTENT DU BÂTIMENT. LE HALL LEUR PERMET AUSSI D'OBSERVER L'EXTÉRIEUR TOUT EN RESTANT PROTÉGÉES DU REGARD DES AUTRES.

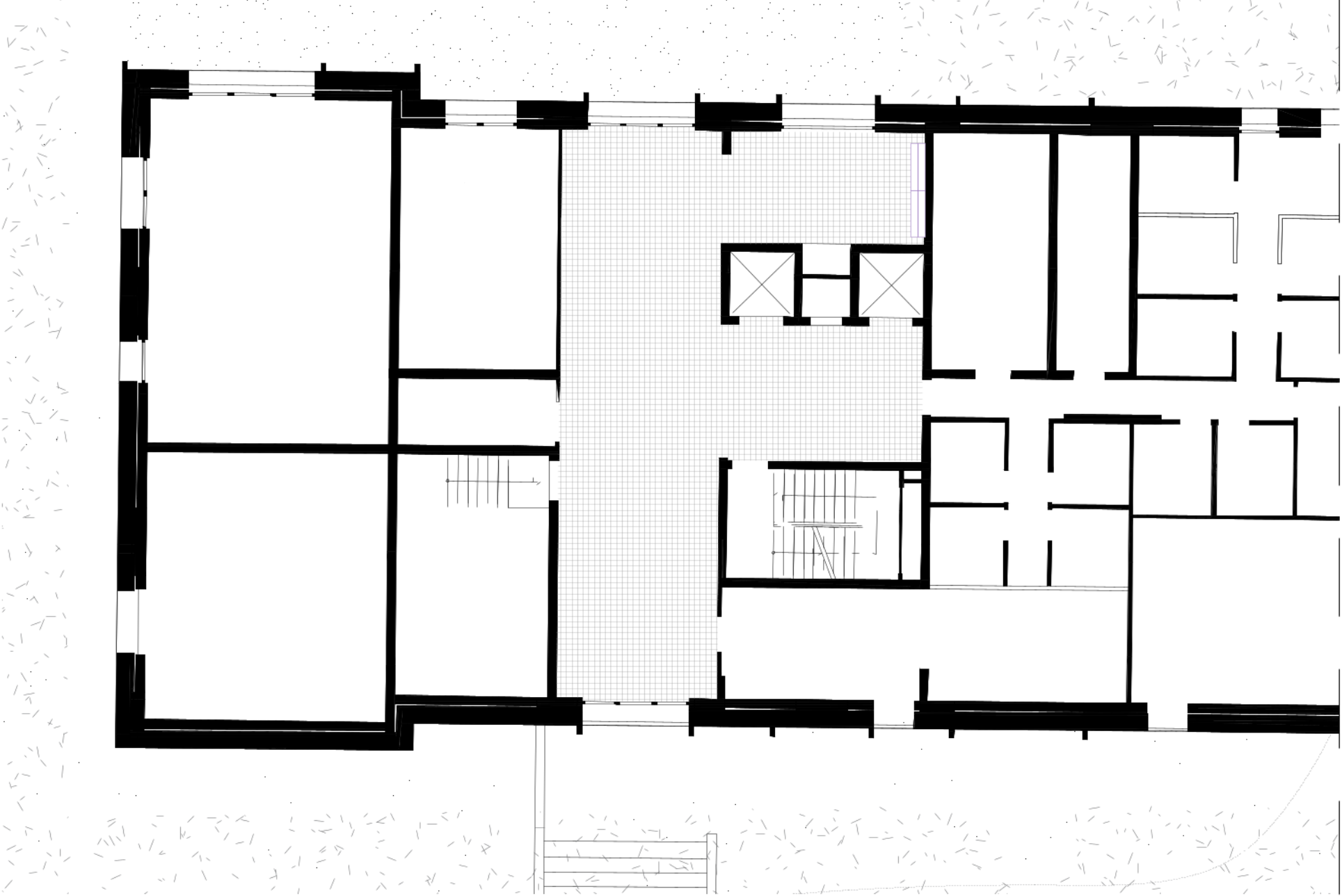
LE HALL D'ENTRÉE - LIEU DE RENCONTRE 10



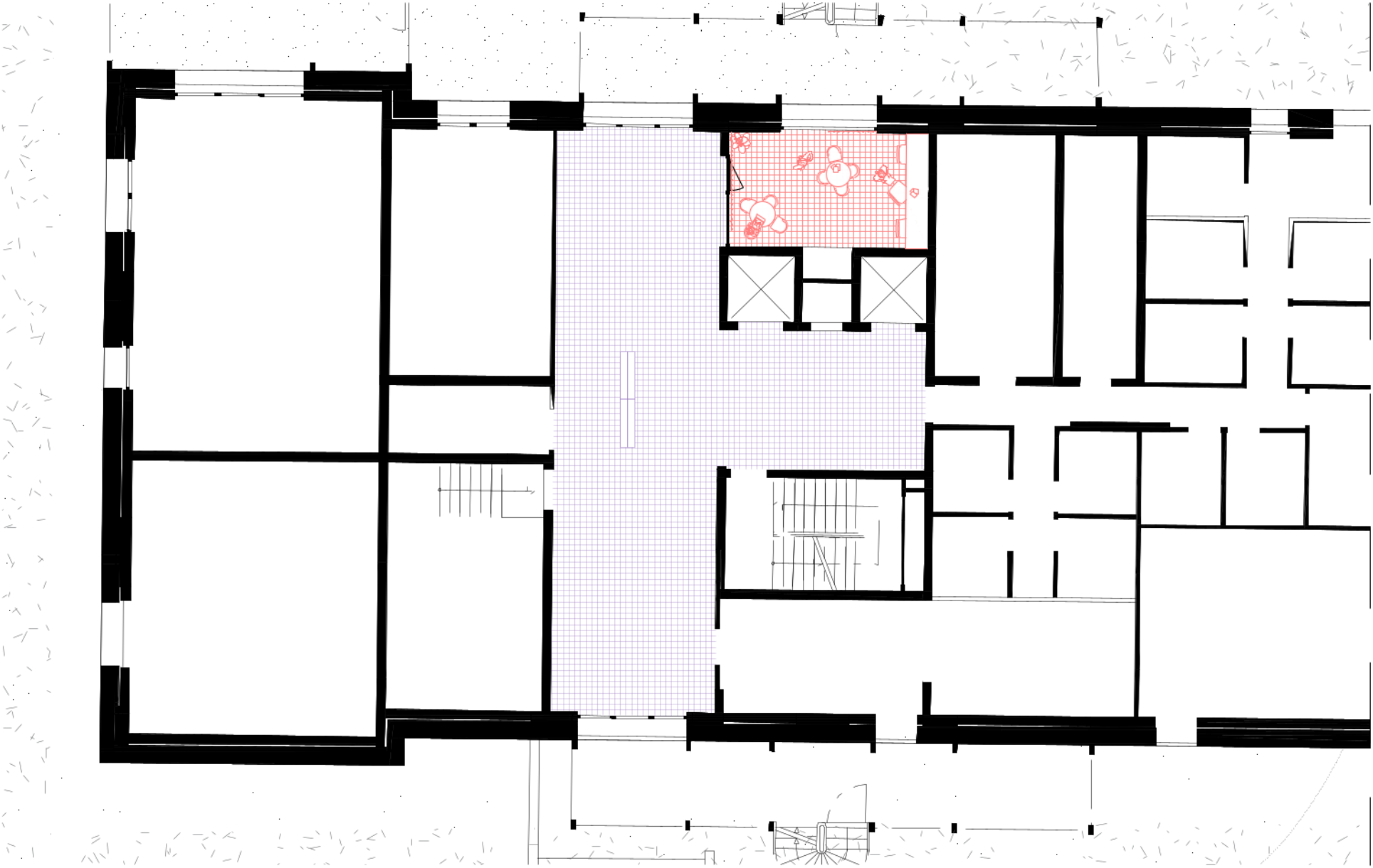
Bloc 4 : Plan de situation existante



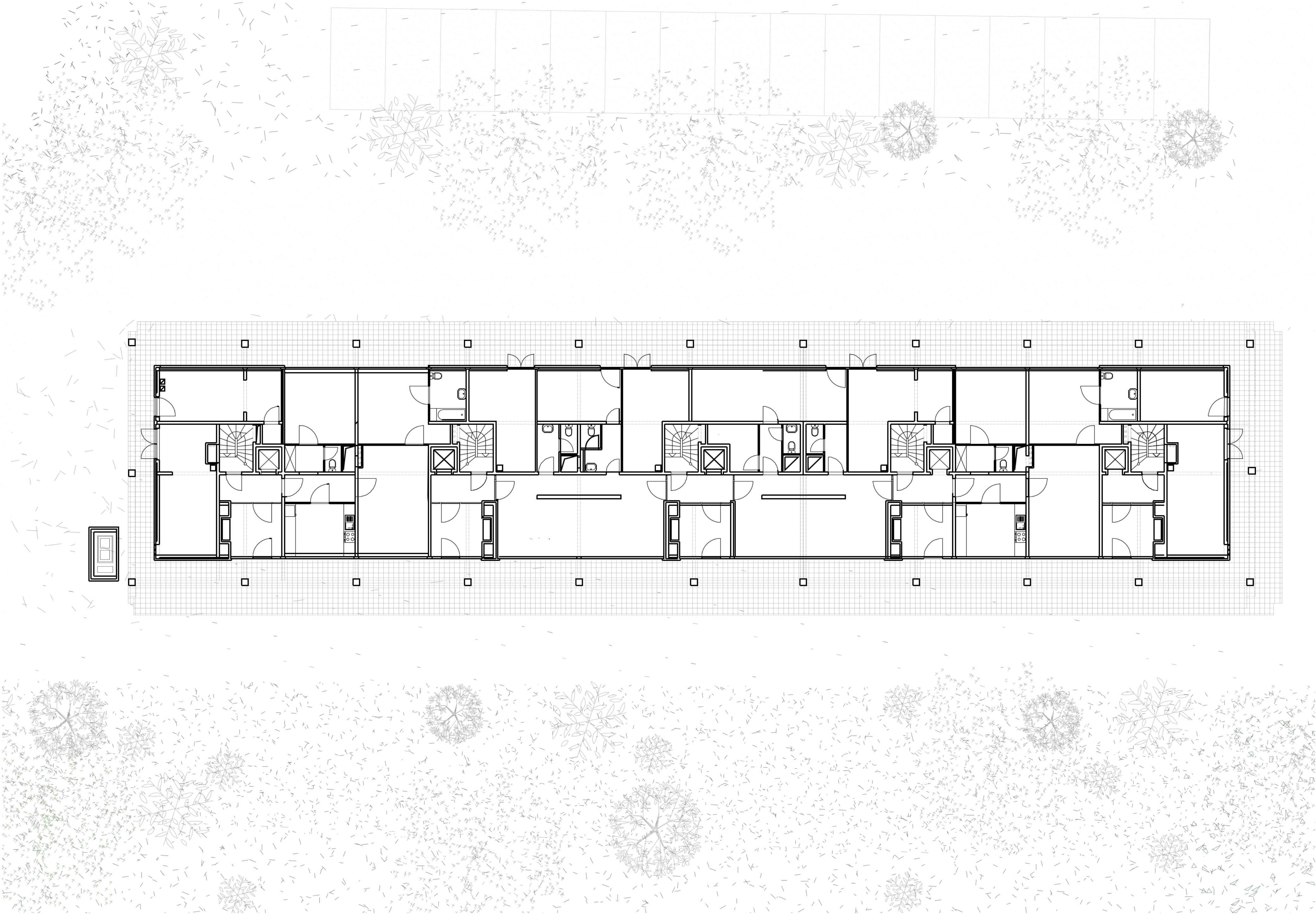
Bloc 4 : Plan de situation projetée



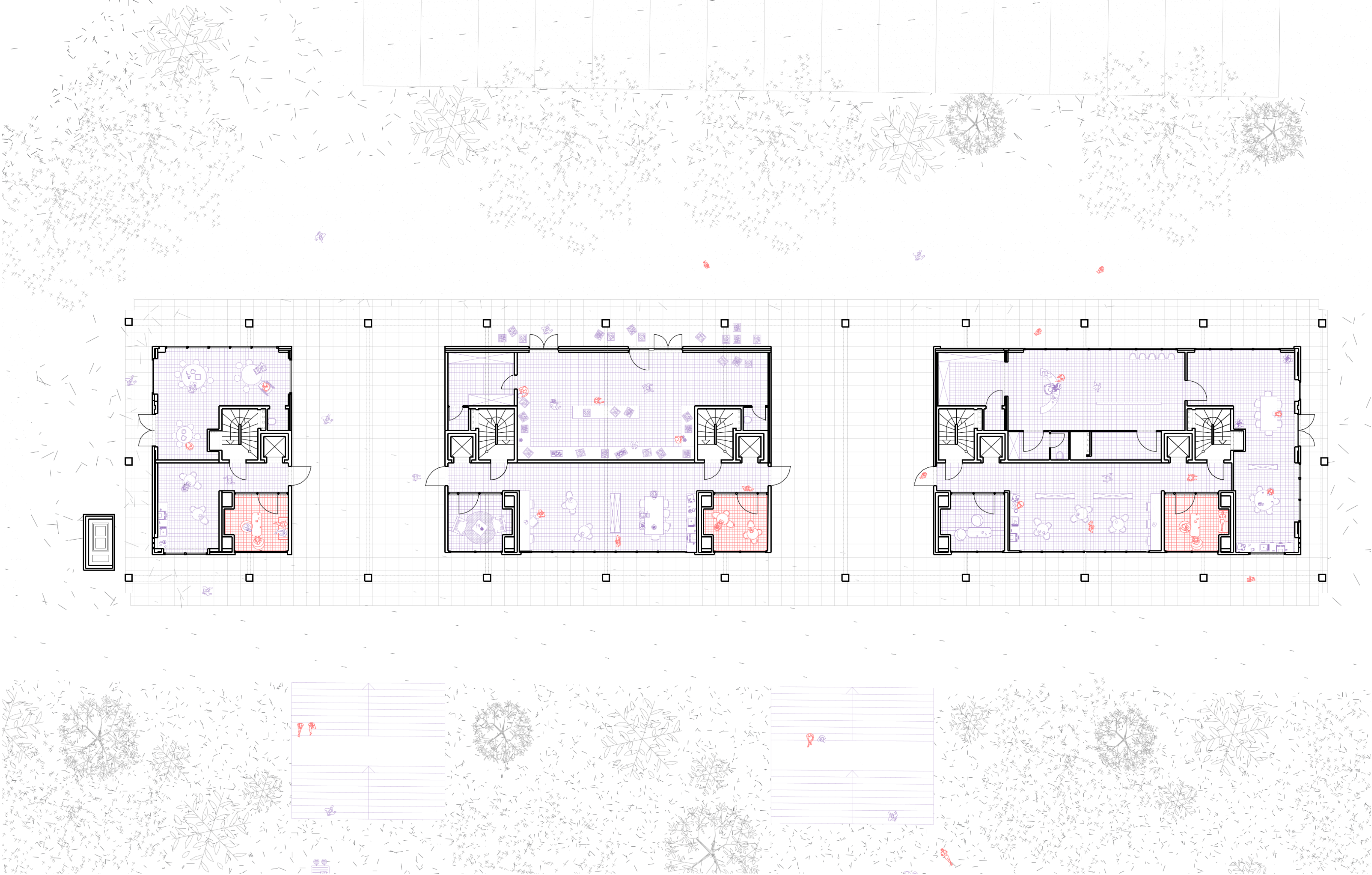
Bloc 10 : Plan de situation existante



Bloc 10 : Plan de situation projetée



Plan de situation existante

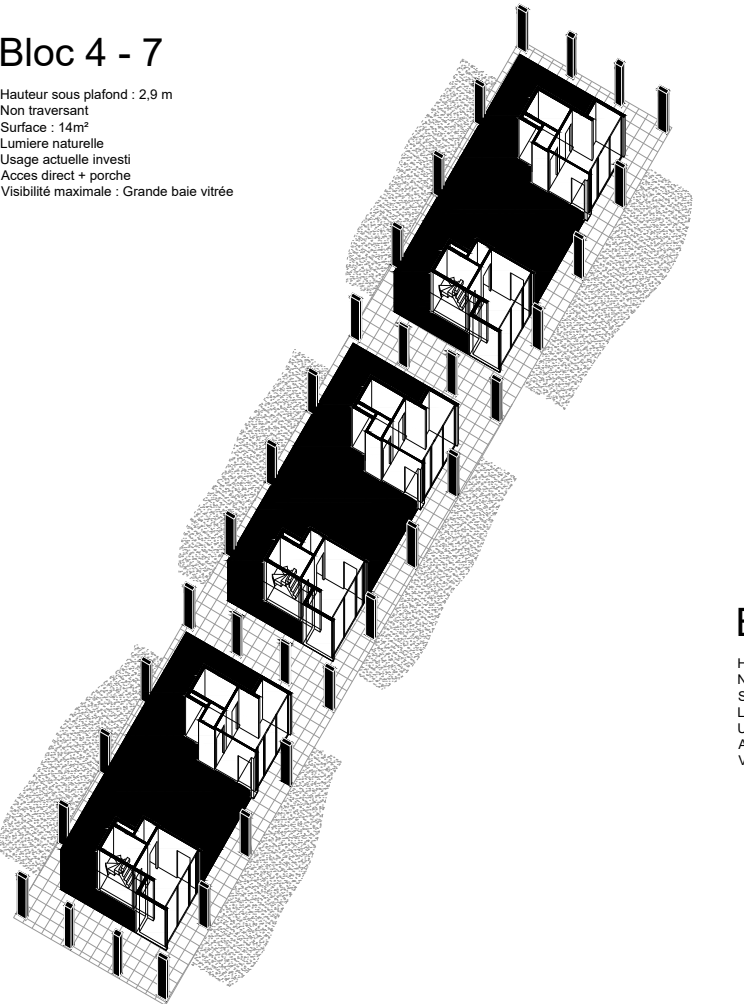


Plan de situation projetée



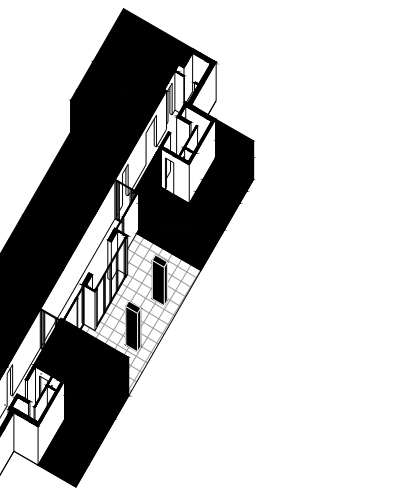
Bloc 4 - 7

Hauteur sous plafond : 2,9 m
Non traversant
Surface : 141 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle investi
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



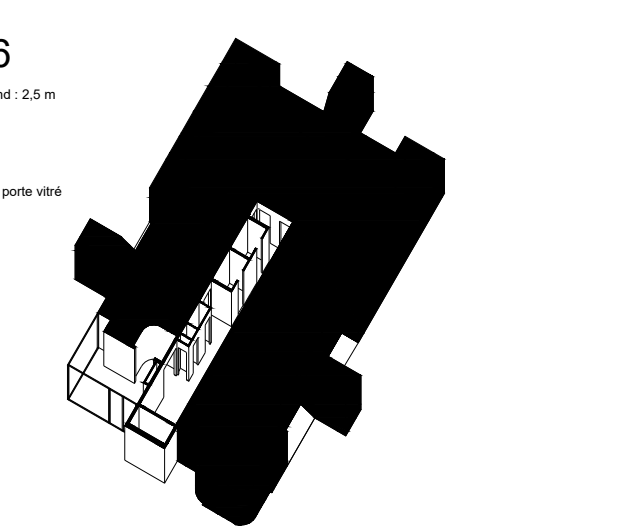
Bloc 1

Hauteur sous plafond : 2,8 m
Non traversant
Surface : 28 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



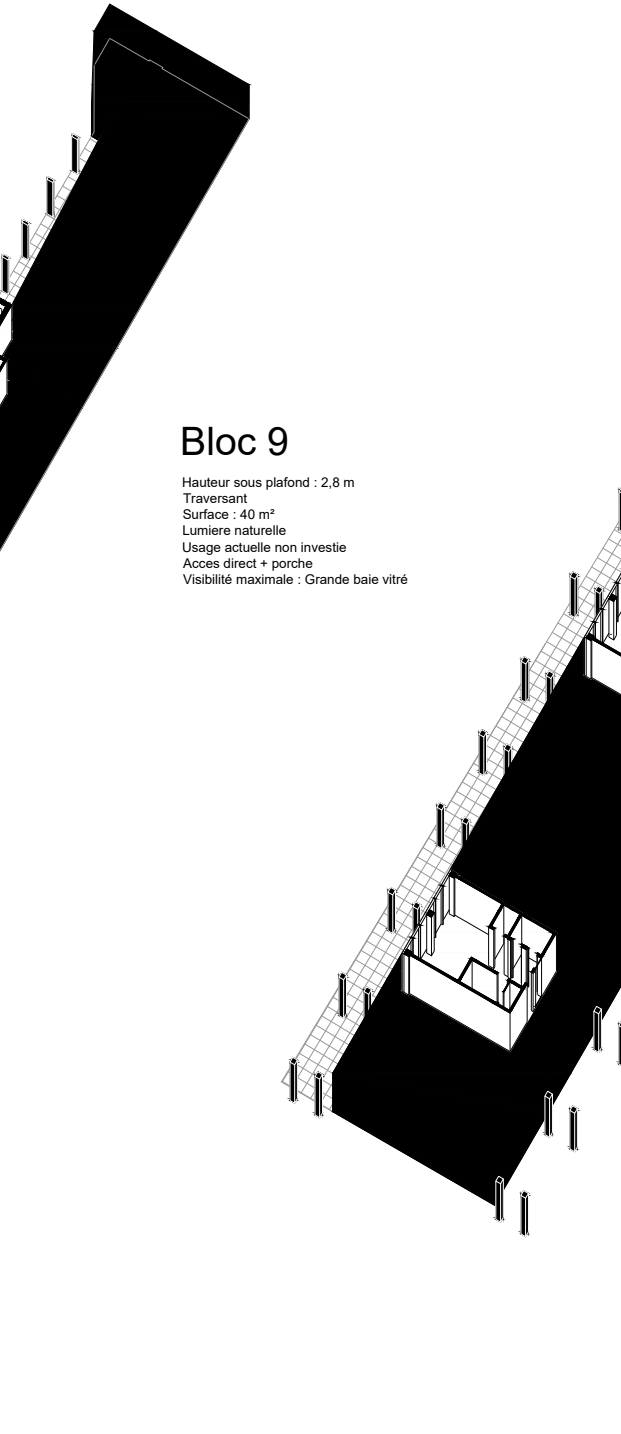
Bloc 16

Hauteur sous plafond : 2,5 m
Non Traversant
Surface : 20 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès rampe
Visibilité minimale : porte vitrée



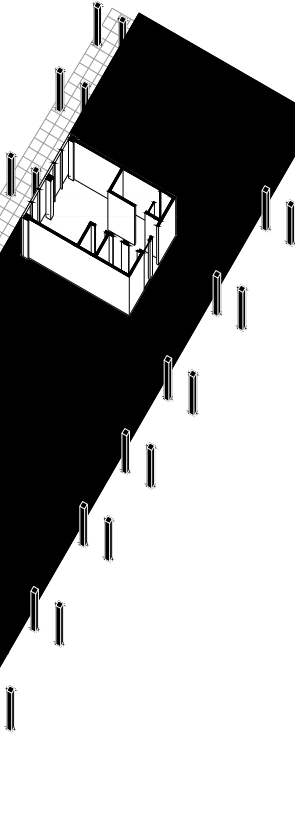
Bloc 18

Hauteur sous plafond : 2,5 m
Non traversant
Surface : 12 m²
Lumière naturelle
Usage non investi
Accès rampe + porche
Visibilité minimale : porte vitrée



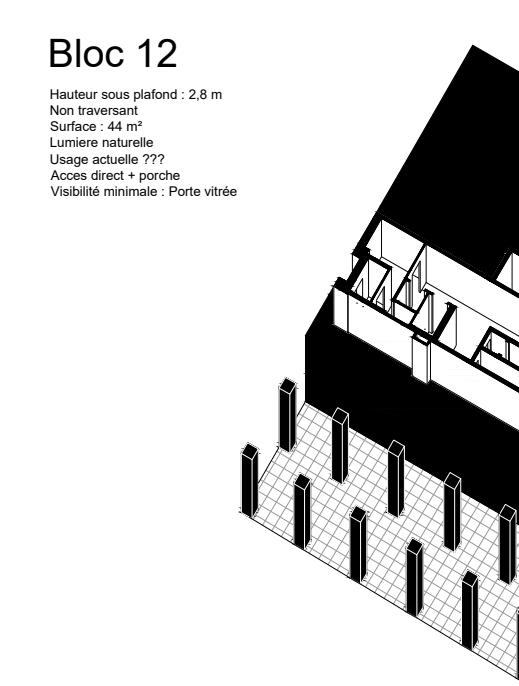
Bloc 9

Hauteur sous plafond : 2,8 m
Traversant
Surface : 40 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle non investie
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



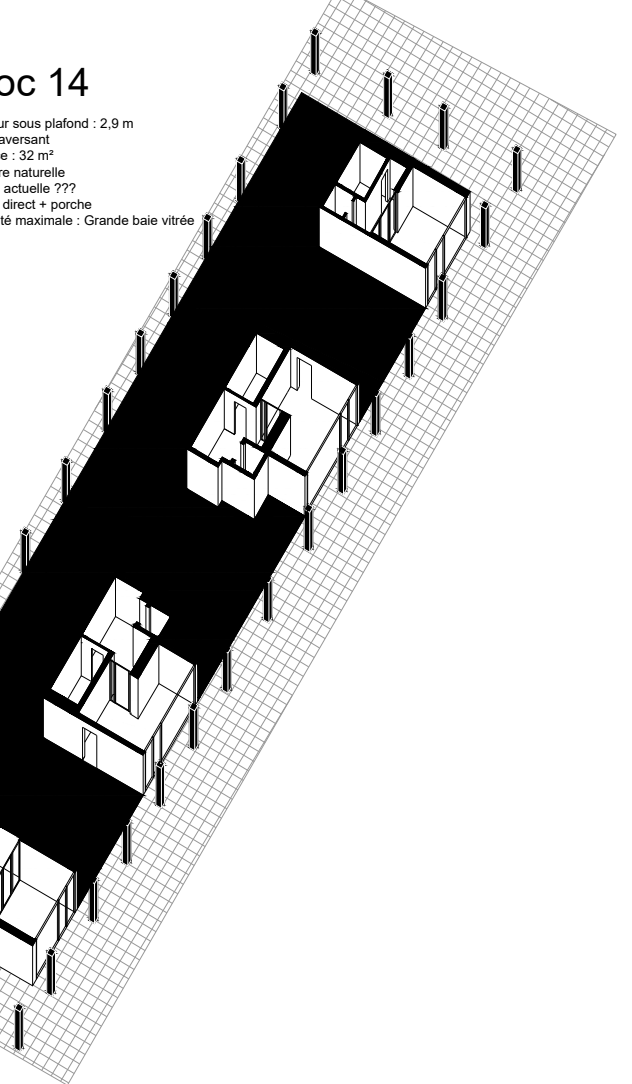
Bloc 12

Hauteur sous plafond : 2,8 m
Non traversant
Surface : 44 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité minimale : Porte vitrée



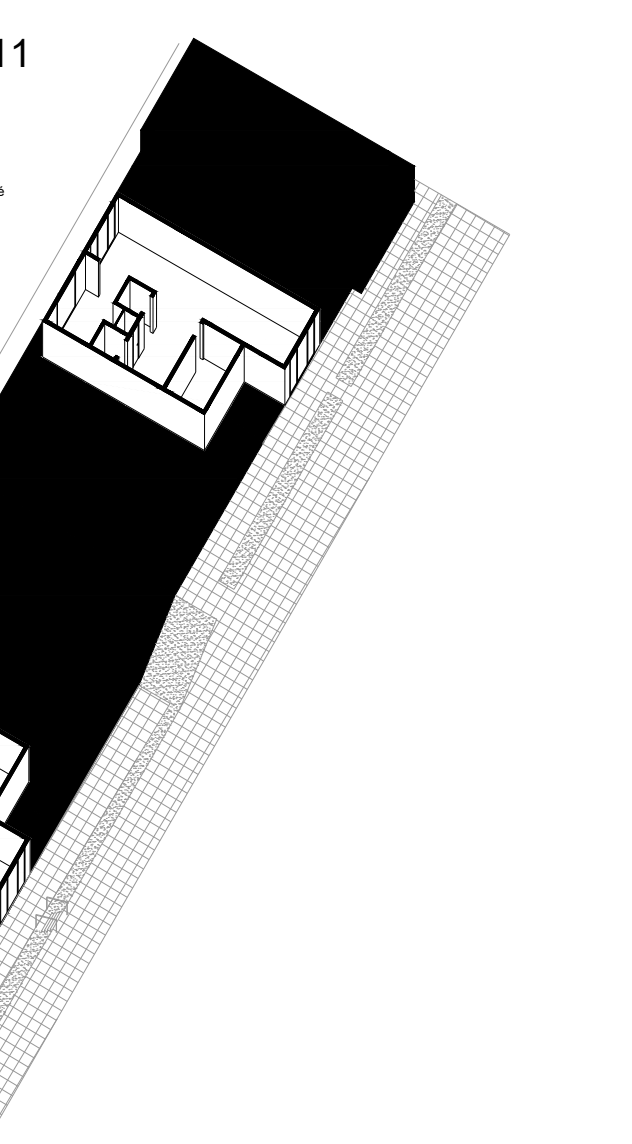
Bloc 14

Hauteur sous plafond : 2,9 m
Non traversant
Surface : 60 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



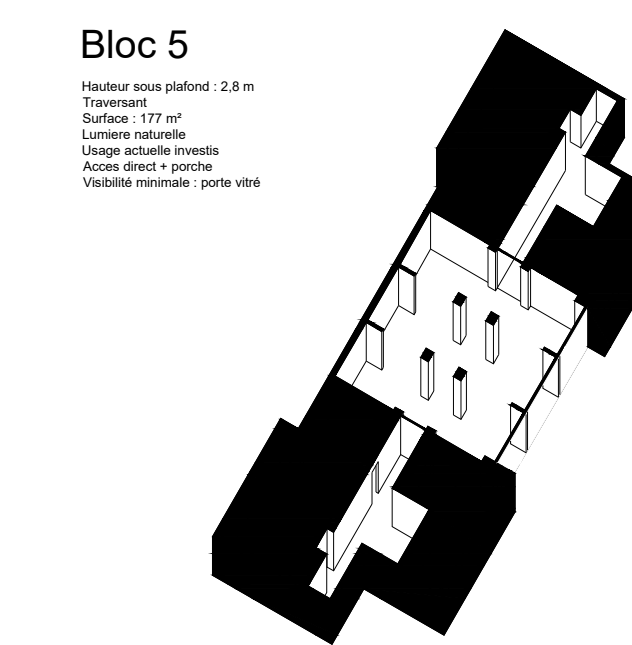
Bloc 10 - 11

Hauteur sous plafond : 2,6 m
Traversant
Surface : 115 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle investis
Accès en contrebas
Visibilité minimale : Porte vitrée



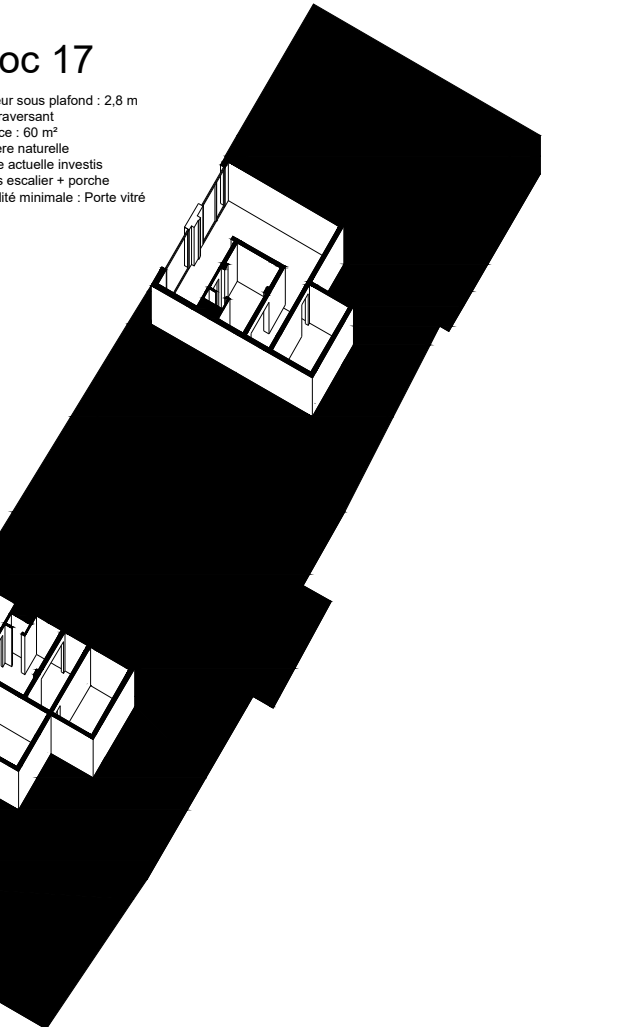
Bloc 5

Hauteur sous plafond : 2,8 m
Traversant
Surface : 177 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle investis
Accès direct + porche
Visibilité minimale : porte vitrée



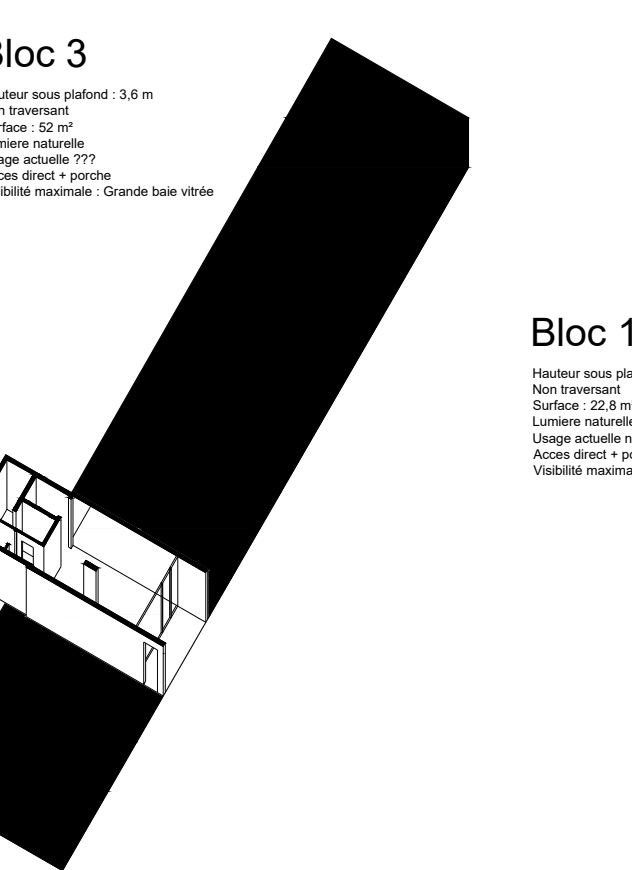
Bloc 17

Hauteur sous plafond : 2,8 m
Non traversant
Surface : 60 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle investis
Accès escalier + porche
Visibilité minimale : Porte vitrée



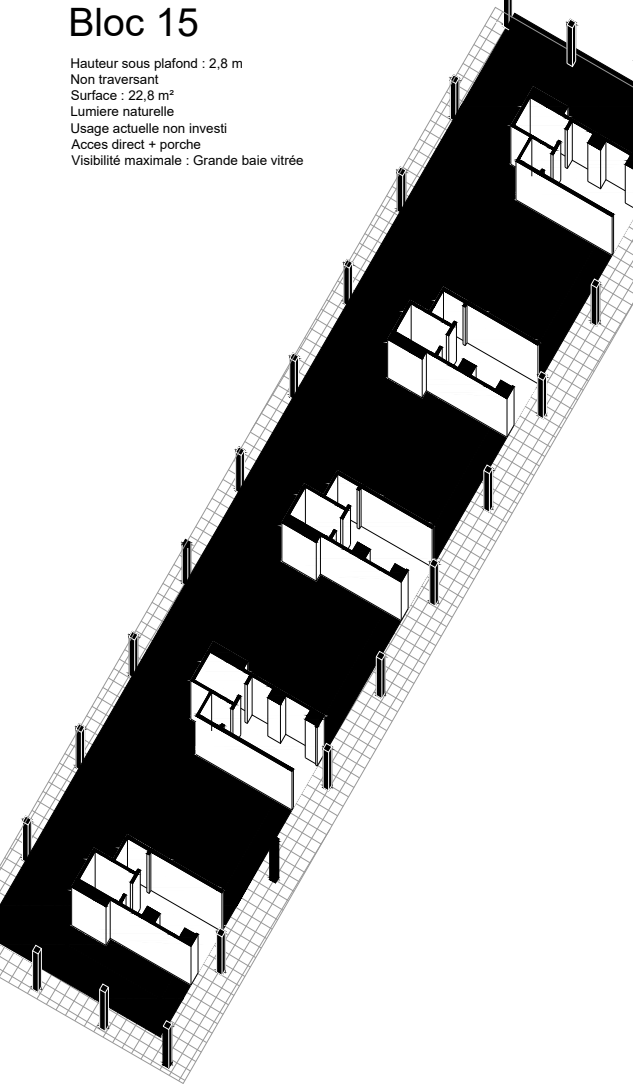
Bloc 3

Hauteur sous plafond : 3,6 m
Non traversant
Surface : 52 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



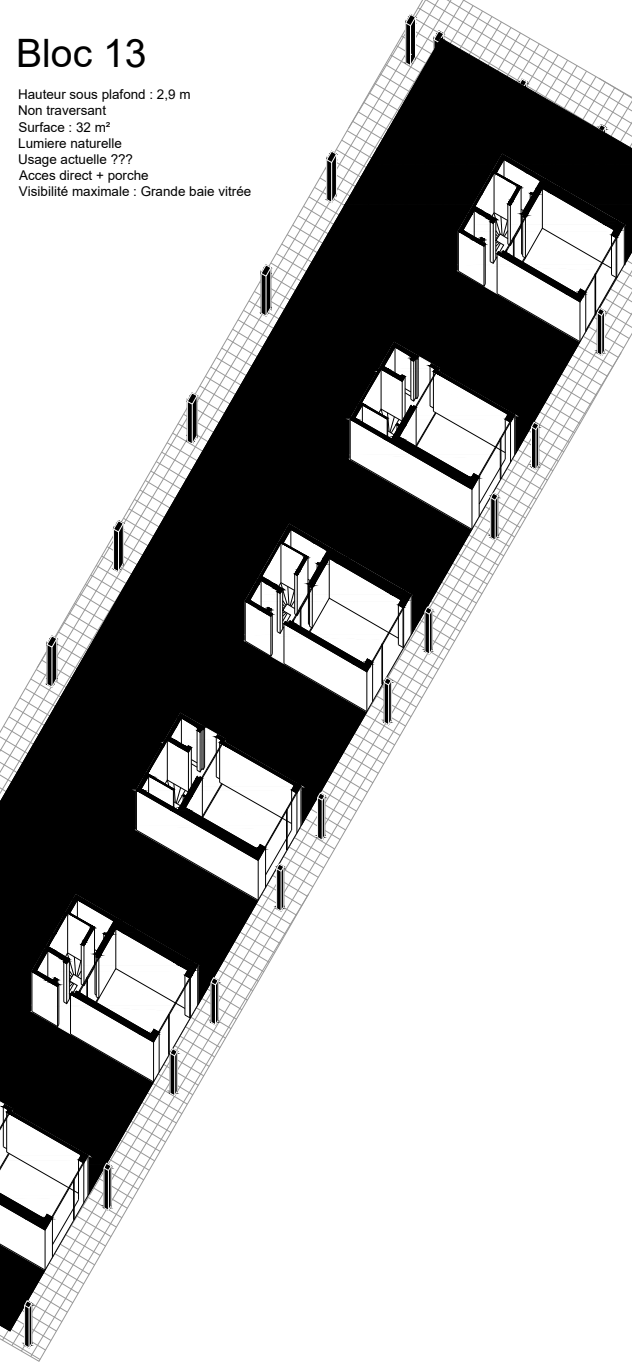
Bloc 15

Hauteur sous plafond : 2,8 m
Non traversant
Surface : 22,8 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle non investi
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



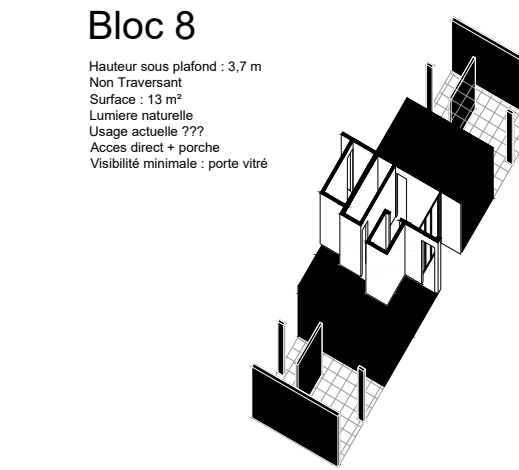
Bloc 13

Hauteur sous plafond : 2,9 m
Non traversant
Surface : 32 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée



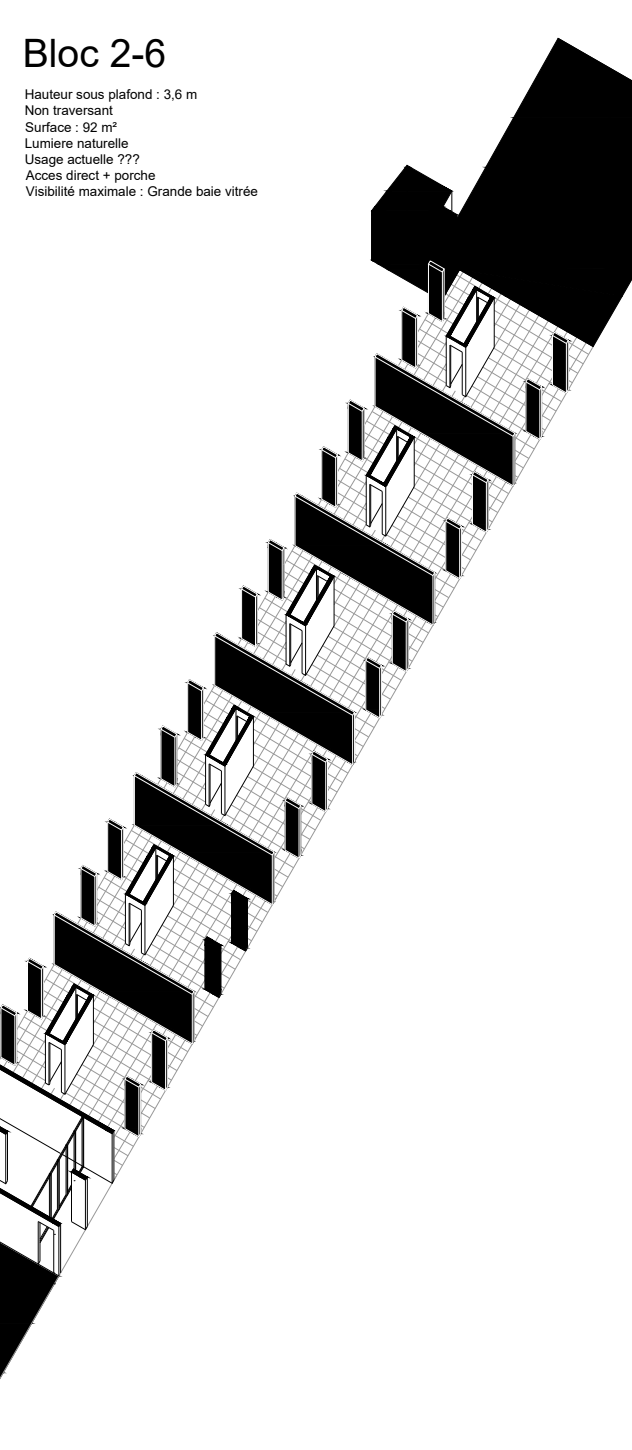
Bloc 8

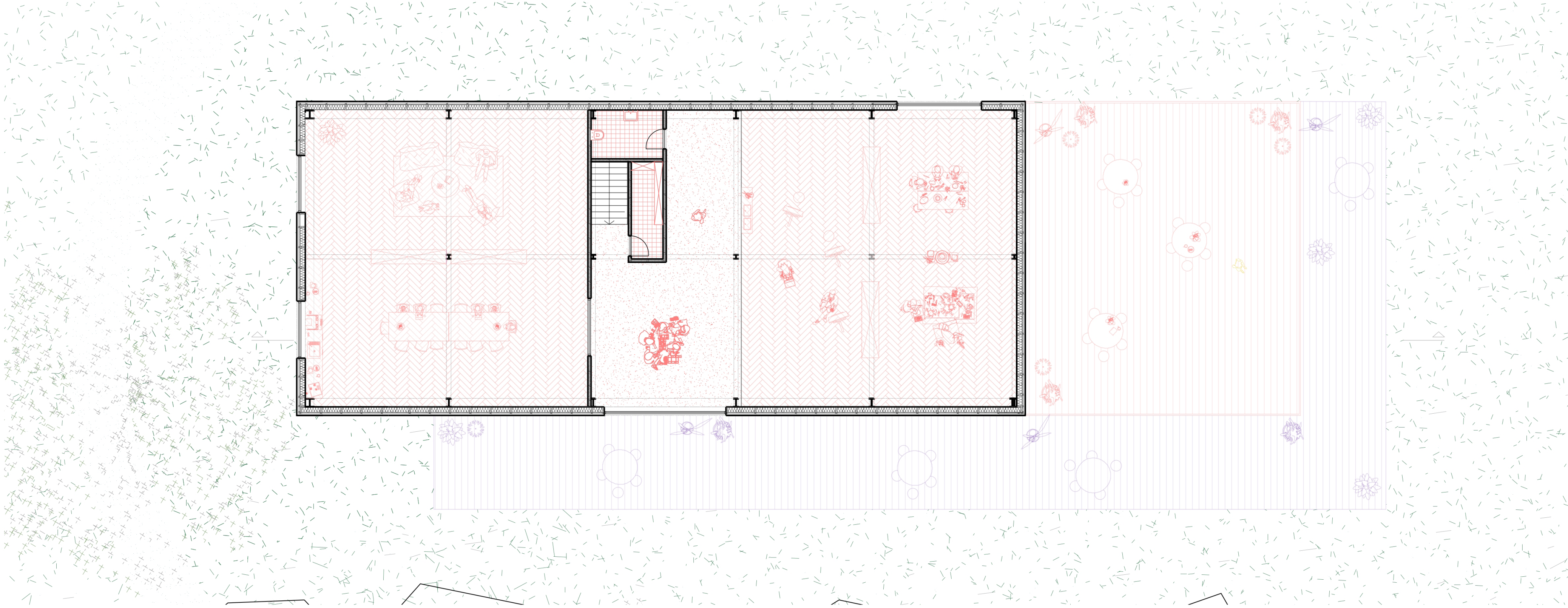
Hauteur sous plafond : 3,7 m
Non Traversant
Surface : 13 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité minimale : porte vitrée



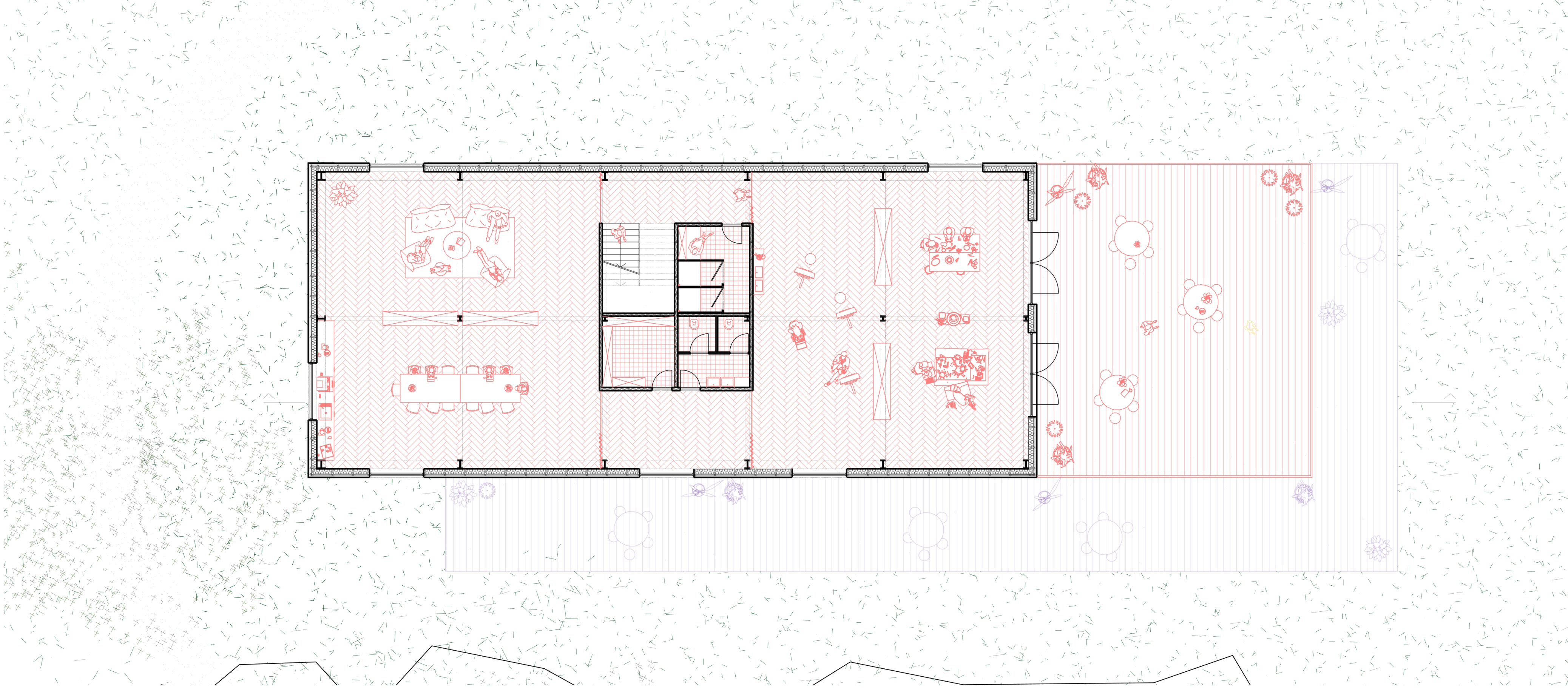
Bloc 2-6

Hauteur sous plafond : 3,6 m
Non traversant
Surface : 92 m²
Lumière naturelle
Usage actuelle ???
Accès direct + porche
Visibilité maximale : Grande baie vitrée

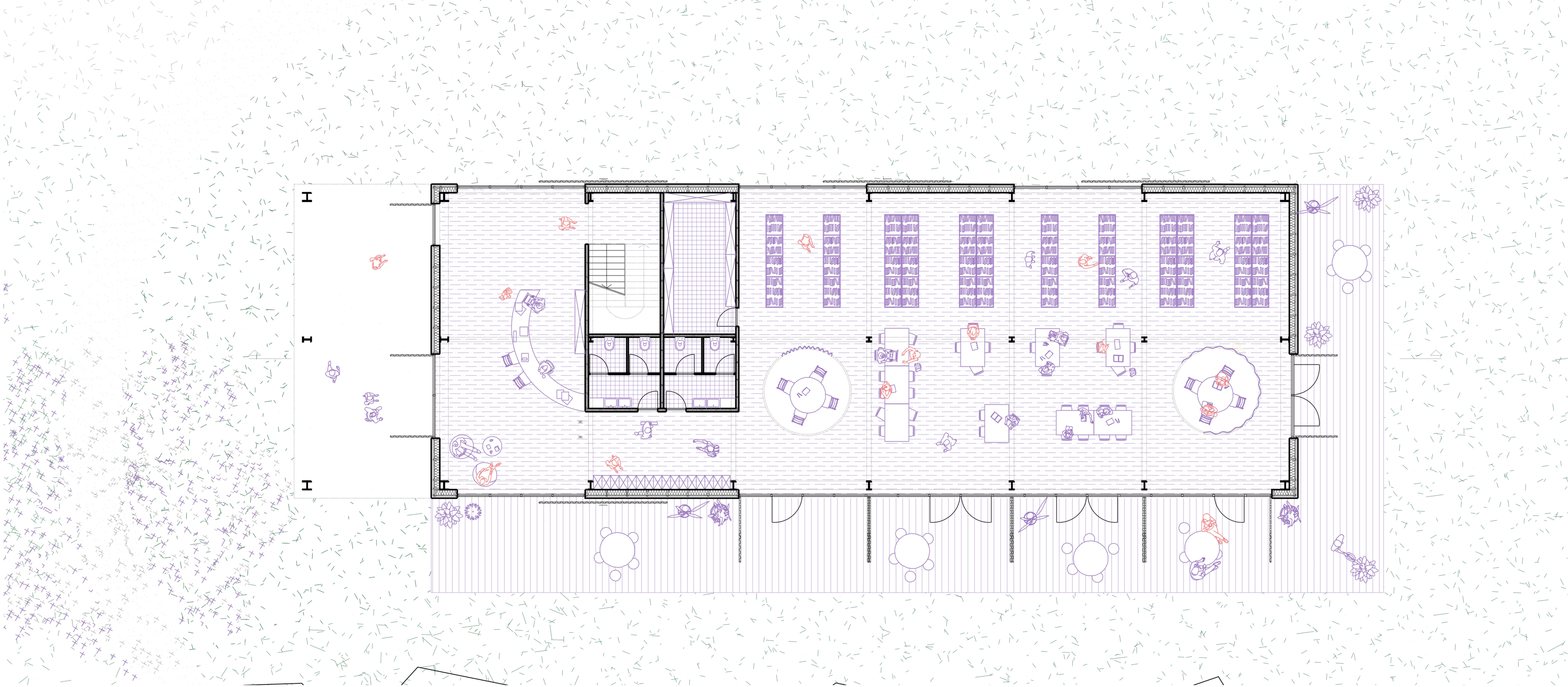




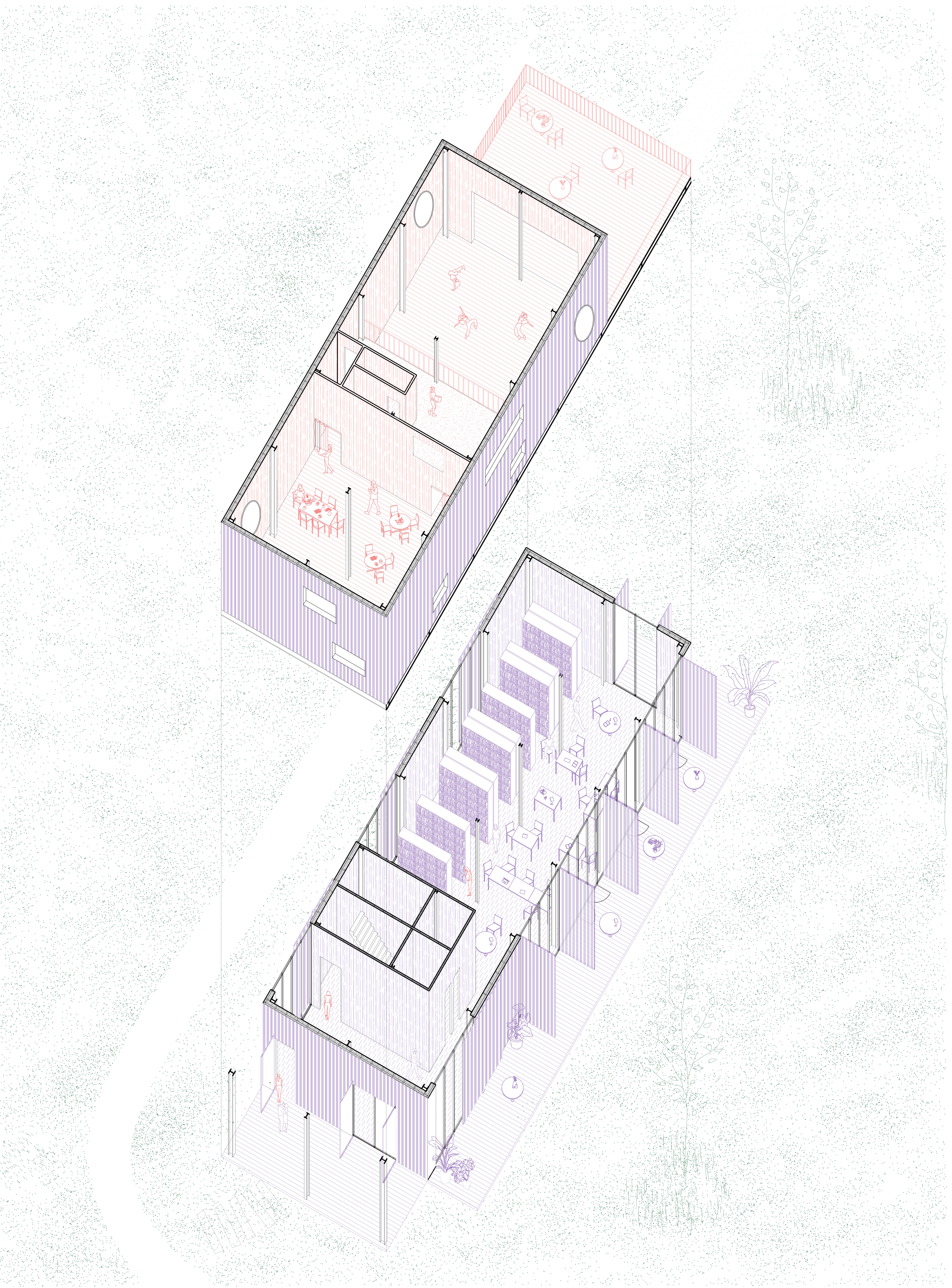
Plan espace pour filles (mezzanine)



Plan espace pour filles (R+1)

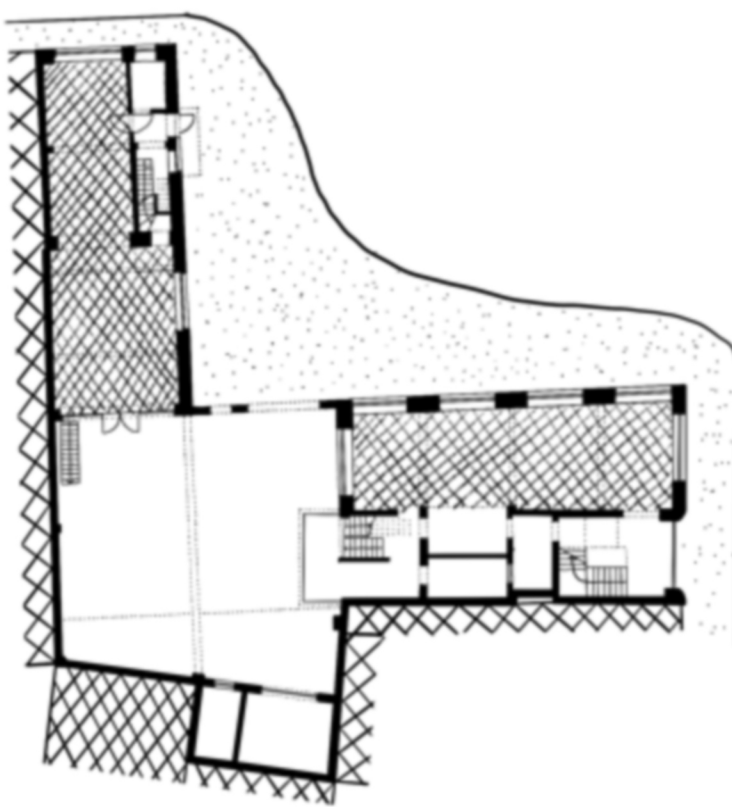


Plan bibliothèque de quartier (rez de chaussée)

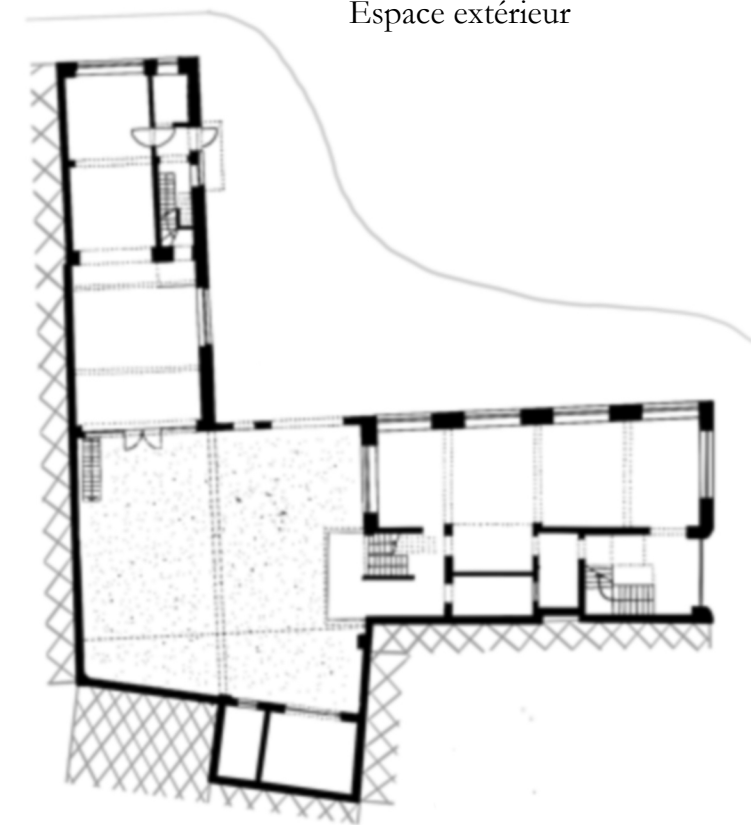


Maison de jeunes AJM

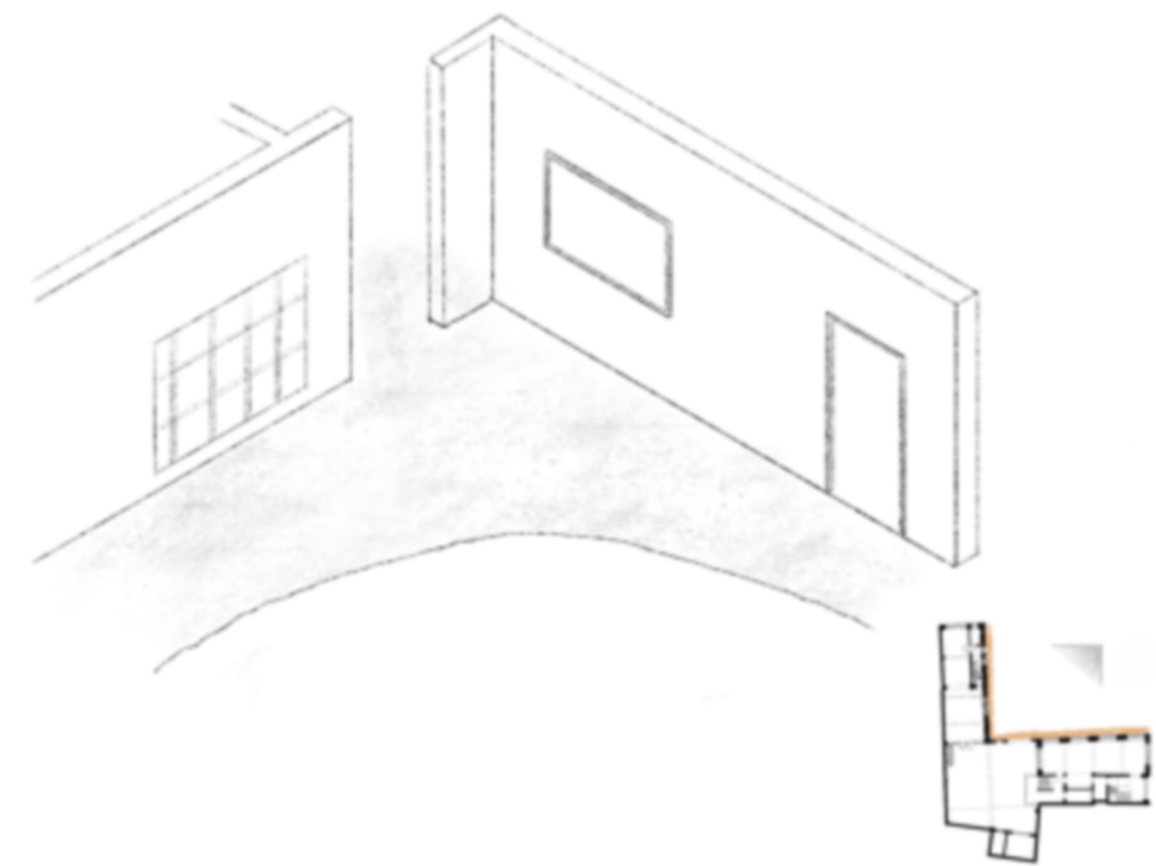
Contexte



Espace extérieur

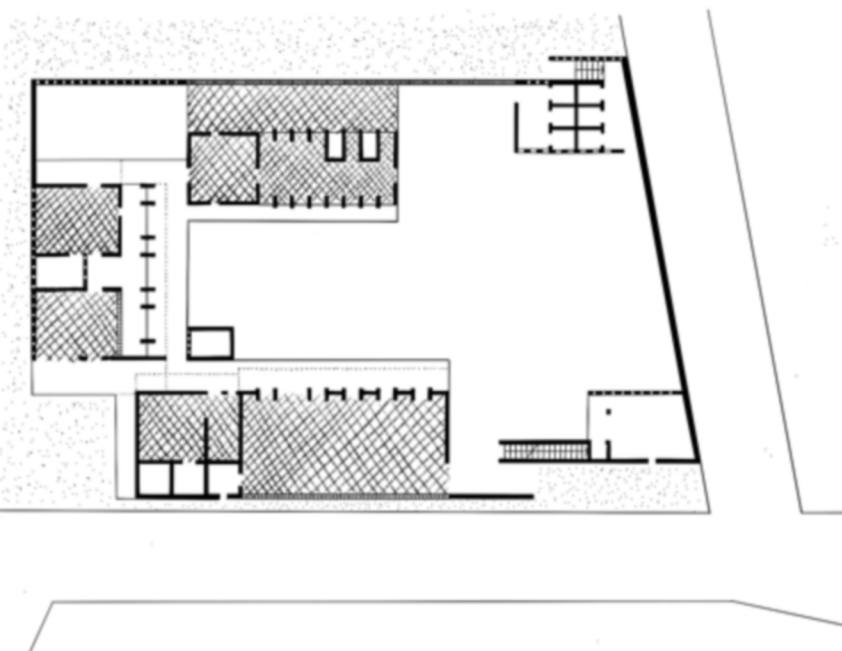


Relation avec l'espace public

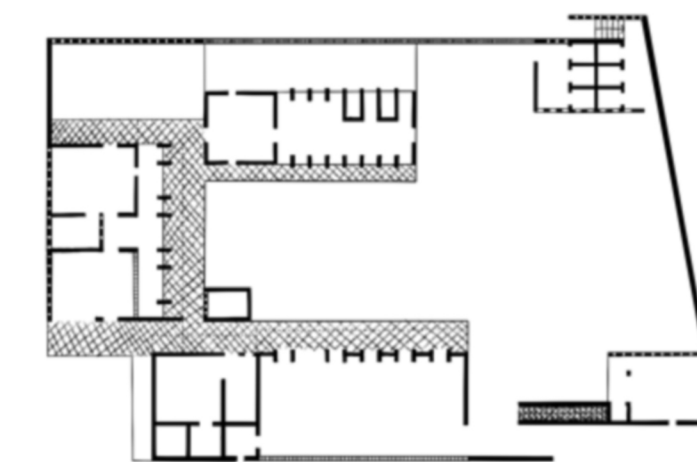


Women's centre in Rufisque

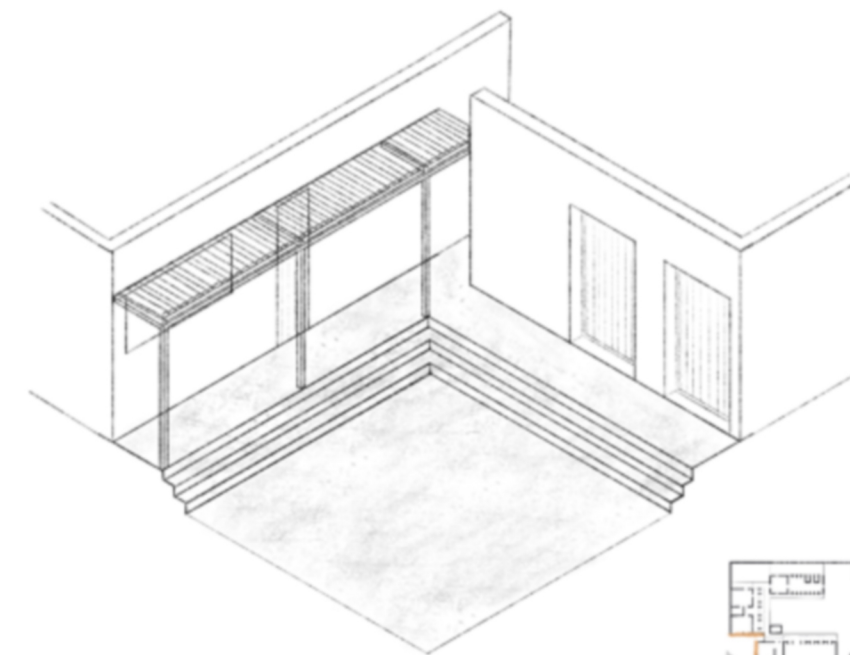
Contexte



Espace extérieur

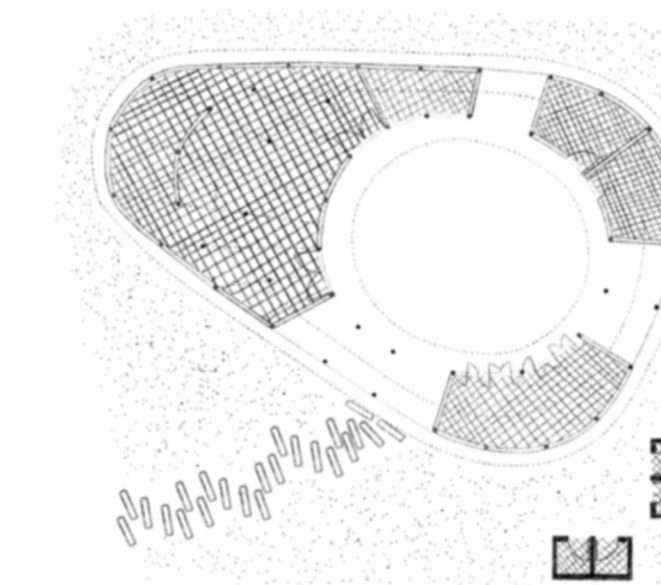


Relation avec l'espace public

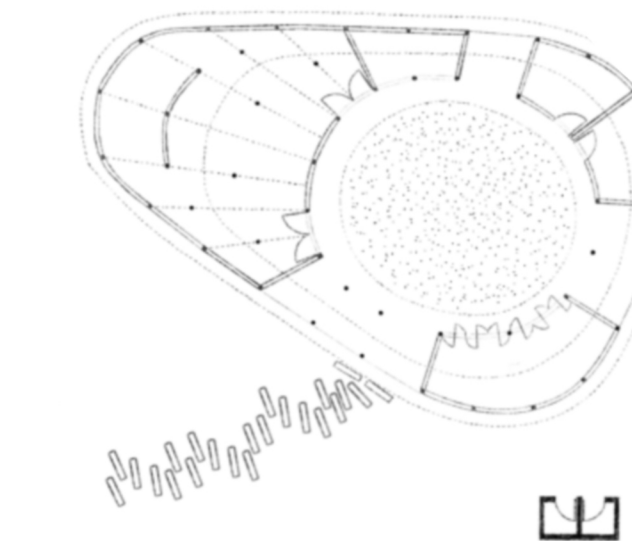


Beyond Survival for Rohingya women and girls

Contexte



Espace extérieur



Relation avec l'espace public



