

Faculté de philosophie, arts et lettres

Origine et réemploi des chars des festivités anversoises du XVII^e siècle : entre mémoire et expérience

Document annexe du mémoire : Inventaire des occurrences et des
iconographies des chars au cours du temps

Demazières Chloé

Promoteurs : Dekoninck Ralph ; Heering Caroline

Lectrice : Falque Ingrid

2025-2026

Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité
spécialisée: iconologie et études des cultures visuelles (ARKE2MS/IV)

Présentation du document annexe

Ce document en annexe du mémoire se présente sous la forme d'un inventaire organisé en tableau, rassemblant l'ensemble des iconographies et des occurrences identifiées pour chaque char. Conçu comme un outil de consultation, il prolonge le travail en offrant une ressource complémentaire.

Le classement adopté reprend celui du premier chapitre, en suivant l'ordre des cortèges du XVII^e siècle, tel qu'il a notamment été établi à partir des Ommegangs de 1648, 1680-1681 et 1685. À l'intérieur de ce cadre, les chars sont systématiquement présentés de manière chronologique.

Le tableau mentionne, pour chaque occurrence, la date de l'événement ou, plus largement, celle de la réalisation de l'iconographie. Lorsque cette information n'est pas connue, les dates de naissance et de mort de l'auteur sont indiquées si elles sont disponibles. L'événement auquel se rattache l'occurrence ou l'image est également précisé lorsqu'il est identifiable. Une colonne est consacrée à l'iconographie correspondante lorsqu'elle existe, tandis que la dernière indique soit la légende associée à l'image, soit, en l'absence de celle-ci, la référence bibliographique dans laquelle le char est mentionné.

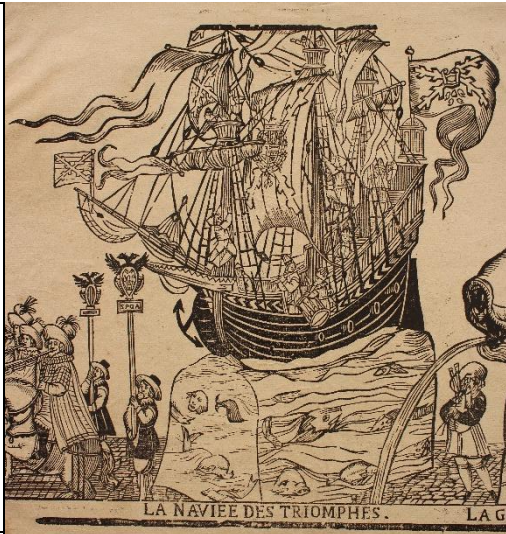
Ce tableau se présente ainsi comme un outil complémentaire destiné à structurer et à faciliter l'accès aux données rassemblées au cours de cette recherche.

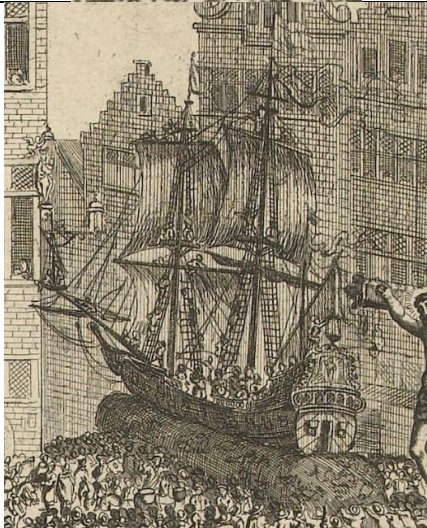
1. Char du Navire Victoria / Navire de la Compagnie des Marchands

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
23/09/1520	Entrée Triomphale de Charles Quint	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.
1564	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.

27/08/1585	Joyeuse Entrée d'Alexandre Farnèse	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 155.
14/06/1594	Joyeuse entrée de l'Archiduc Ernest		Pieter van der Borch. <i>Char avec voilier</i> . 1594. Estampe. 31,5 x 20 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Pr-aalwagen-met-zeilschip-1594--4c6a108684d5eba0cd76fd5907470be3 , consulté le 19/09/2025).

1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 232-233.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Le navire</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 3).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char du navire. (DEMAZIERES, C., 2025).
1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du navire. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).

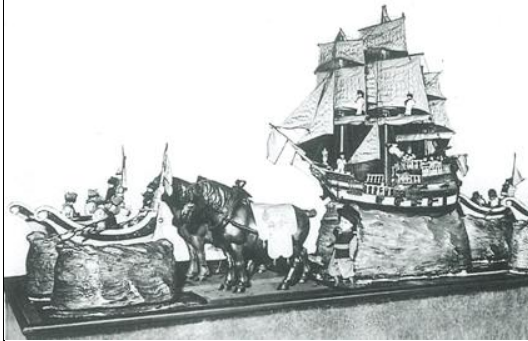
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du navire. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du navire. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i>. 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 x 4,3 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du navire. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html, consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i>. 1697. Huile sur toile, 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du navire. (JeanMoust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/item-629893, consulté le 19/09/2025).

1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i> . 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du navire. (DEMAZIERES, C., consulté le 19/09/2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char du navire. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

1728	Ommegang		Anonyme. <i>Fanon de pèlerinage de l'Ommegang et de Notre-Dame d'Anvers</i> . 1728. Papier. 21,4 x 33,9 cm. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/309584 , consulté le 19/09/2025).
1811	Célébration pour la naissance du Roi de Rome (Napoléon II)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 165.

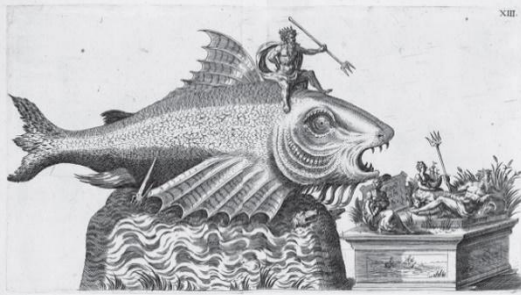
1840	Fête de Rubens		Anonyme. [<i>Fête de Rubens</i>]. ca 1864. Dimensions inconnues. Détail du navire. (TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 171).
1864	Bicentenaire de l’Académie royale des Beaux-Arts d’Anvers		Clément Ommeganck. <i>Ommegang op de Meir</i> . 1864. Photographie. 15,4 x 7,2 cm. Bruxelles, KBR. Détail du char du navire. (DEMAZIERES, C., 2025).

1875	Cortège de la chambre de rhétorique de Olijftak (branche d'olivier)		Anonyme. <i>Le cortège commémoratif de la chambre de rhétorique de Olijftak en 1875</i>. ca 1875. Dimensions inconnues. Détail du navire. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition</i> (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002), Ath, 2002, p. 38).
1916	X		De Beuckelaer. <i>Le vaisseau de commerce et les barques</i>. 1916. Maquette. Dimensions inconnues. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition</i> (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002), Ath, 2002, p. 45).

1948	Ommegang		Anonyme. <i>Le Vaisseau à l'Ommegang en 1948</i>. 1948. Photographie. Dimensions inconnues. Détails du navire. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 34).
1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 35.

2. Char de la Baleine

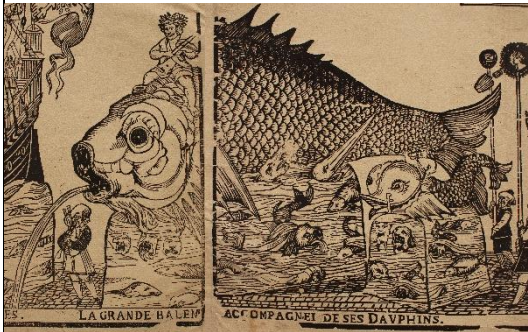
Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1564	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.
1570	Arrivée à l’improviste de la princesse Anna d’Autriche (future reine d’Espagne)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.

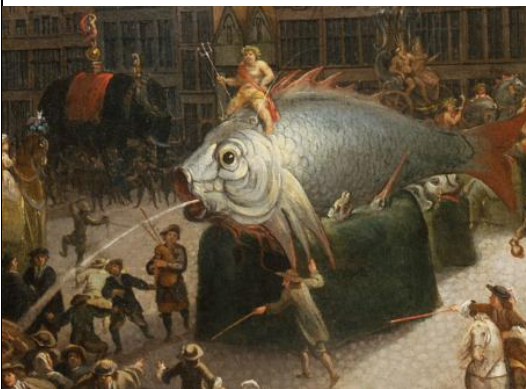
19/02/1582	Arrivée du duc d'Anjou		Peeter van der Borcht. <i>Neptune and the whale</i> <i>Antwerp</i>. 1582. Estampe. Dimensions inconnues. (MetMuseum, https://www.metmuseum.org/art/collection/search/344167, consulté le 20/09/2025).
27/08/1585	Joyeuse Entrée d'Alexandre Farnèse	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i>, s.l, 2007, p. 155.

14/06/1594	Joyeuse entrée de l'Archiduc Ernest		Pieter van der Borch. <i>Char avec monstre marin</i>. 1594. Estampe. 19,9 x 32,7 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Pr_aa64eb4fc51ad70d4103be4f0ff1723a, consulté le 19/09/2025).
08-10/12/1599	Joyeuse Entrée de l'archiduc Albert d'Autriche et de l'Infante Isabella Clara Eugenia d'Espagne	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i>, s.l, 2007, p. 220.

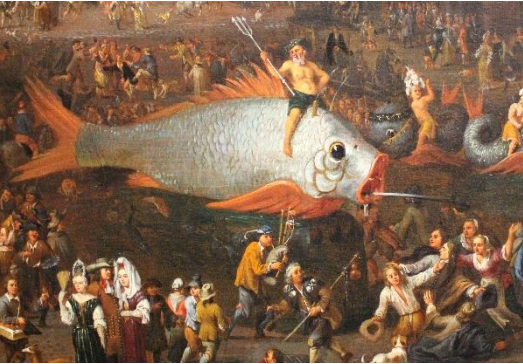
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 232.
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-247.

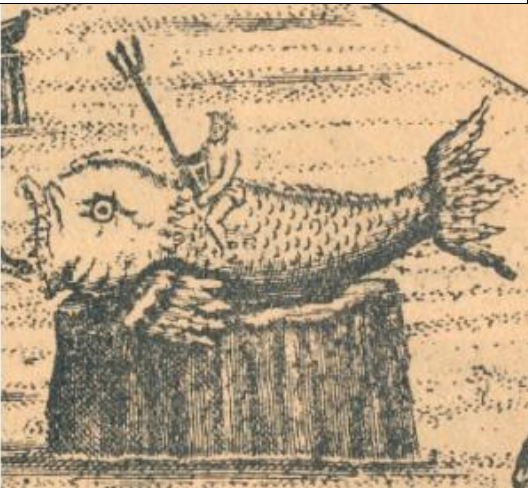
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>La Baleine</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 4).
1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 155 et 156.

1664	Ommegang		Pieter van Aelst. <i>L'Ommegang à Anvers</i>. 1664. Huile sur toile. 72 x 106 cm. Détail du char de la baleine. (Jean Moust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/the-ommegang-in-antwerp-629882, consulté le 20/09/2025).
s.d (1618-1666)	/		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de la baleine. (DEMAZIERES, C., 2025).

1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du char de la baleine. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de la baleine. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de la baleine. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A_ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).
1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i>. 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du char de la baleine. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html, consulté le 19/09/2025).

1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i>. 1697. Huile sur toile, 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char de la baleine. (DEMAZIERES, C., 2025).
1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i>. 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du char de la baleine. (DEMAZIERES, C., consulté le 19/09/2025).

s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i>. 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de la baleine. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815, consulté le 15/04/2026).
1728	Ommegang		Anonyme. <i>Fanon de pèlerinage de l'Ommegang et de Notre-Dame d'Anvers</i>. 1728. Papier. 21,4 x 33,9 cm. Détail du char de la baleine. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/309584, consulté le 19/09/2025).

1811	Célébration pour la naissance du Roi de Rome (Napoléon II)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 165.
1840	Fête de Rubens		Anonyme. [<i>Fête de Rubens</i>]. ca 1864. Dimensions inconnues. Détail de la baleine. (TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 171).

1864	Bicentenaire de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 31.
1875	Cortège de la chambre de rhétorique de Olijftak (branche d'olivier)		Anonyme. <i>Le cortège commémoratif de la chambre de rhétorique de Olijftak en 1875</i>. 1875. Dimensions inconnues. Détail de la baleine. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 38).

1877	Fête de Rubens	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 31.
1899	Commémoration de Van Dijck		Anonyme. <i>La Baleine lors du cortège en homme à Antoine Van Dyck en 1899</i>. 1899. Photographie. Dimensions inconnues. Détail de la Baleine. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 30).

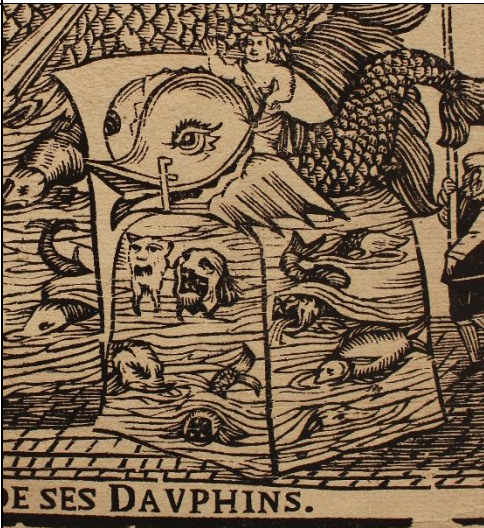
1916	X		De Beuckelaer. <i>La Baleine et les Dauphins</i>. 1916. Maquette. Dimensions inconnues. Détail de la Baleine. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 45).
1948	Ommegang		Anonyme. <i>Le [la] Baleine à l'Ommegang en 1948</i>. 1948. Photographie. Dimensions inconnues. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 30).

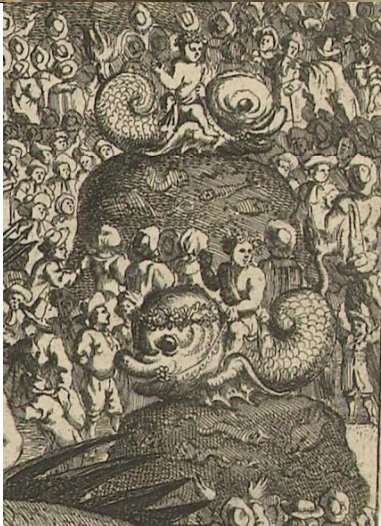
2005	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Baleine</i> (reconstruction). 2005. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 3'48, https://www.youtube.com/watch?v=flugXaa_ddc, consulté le 03/12/2025).
2010	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Baleine</i> (reconstruction) . 2010. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 10'44, https://www.youtube.com/watch?v=cZg6T2MMW_uo, consulté le 03/12/2025).

2015	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Baleine</i> (reconstruction). 2015. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 55'05, https://www.youtube.com/watch?v=9hK6nTWrrU0 , consulté le 03/12/2025).
------	----------------------	--	---

3. Chars du dauphin

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Le dauphin</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 5).
1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 155.

1664	Ommegang		Pieter van Aelst. <i>L'Ommegang à Anvers</i> . 1664. Huile sur toile. 72 x 106 cm. Détail du char du dauphin. (Jean Moust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/the-ommegang-in-antwerp-629882 , consulté le 20/09/2025).
s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i> . s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char du dauphin. (DEMAZIERES, C., 2025).

1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du char du dauphin. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail des chars du dauphin. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i> . 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du char du dauphin. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i> . 1697. Huile sur toile. 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char du dauphin. (DEMAZIERES, C., 2025).

1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i>. 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du char du dauphin. (DEMAZIERES, C., 2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i>. 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char du dauphin. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815, consulté le 15/04/2026).

1840	Fête de Rubens		Anonyme. [<i>Fête de Rubens</i>]. ca 1864. Dimensions inconnues. Détail du dauphin. (TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 171).
1864	Bicentenaire de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 31.

1875	Cortège de la chambre de rhétorique de Olijftak (branche d'olivier)		Anonyme. <i>Le cortège commémoratif de la chambre de rhétorique de Olijftak en 1875</i>. 1875. Dimensions inconnues. Détail d'un dauphin. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 38).
1877	Fête de Rubens	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 31.

1899	Commémoration de Van Dyck		Anonyme. <i>La Baleine lors du cortège en hommage à Antoine Van Dyck en 1899</i>. 1899. Photographie. Dimensions inconnues. Détail des dauphins. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 30).
1916	X		De Beuckelaer. <i>La Baleine et les Dauphins</i>. 1916. Maquette. Dimensions inconnues. Détail des Dauphins. (DUCASTELLE, J-P., L., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 45).

2000	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Chars du dauphin</i> (reconstruction). 2000. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 5'26, https://www.youtube.com/watch?v=TzXMg2DKJD <u>U</u>, consulté le 03/12/2025).
2005	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Chars du dauphin</i> (reconstruction). 2005. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 3'28, https://www.youtube.com/watch?v=flugXaa_ddc, consulté le 03/12/2025).

2010	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char du dauphin</i> (reconstruction). 2010. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 8'15, https://www.youtube.com/watch?v=cZg6T2MMWuo, consulté le 03/12/2025).
2015	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char du dauphin</i> (reconstruction). 2015. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 55'20, https://www.youtube.com/watch?v=9hK6nTWrrU0, consulté le 03/12/2025).

4. Char de la mer avec Neptune et Amphitrite

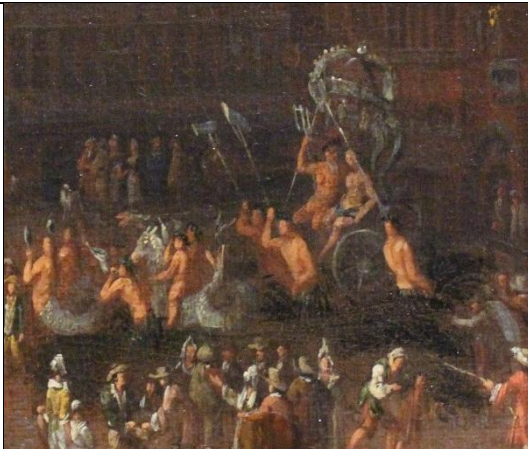
Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
08-10/12/1599	Joyeuse Entrée de l'archiduc Albert d'Autriche et de l'Infante Isabella Clara Eugenia d'Espagne		Anonyme. <i>Char triomphal de Neptune</i> . 1599. Estampe. 32 x 41,9 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Tr_iomfwagen-van-Neptunus-1599--b5a0b0e1c3bf5b2372797deeb4fc9845 , consulté le 20/09/2025).
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 232.

1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-247.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Le char de la mer.</i> ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 6).

s.d (1618-1666)	X	 LE CHAR MARIN DE NEPTVN.	Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (DEMAZIERES, C., 2025).
1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

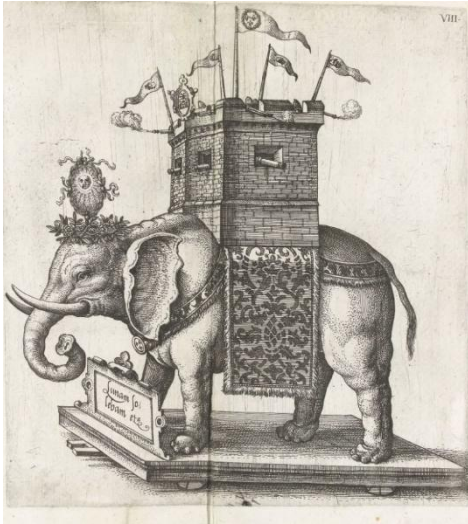
1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i>. 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html, consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i>. 1697. Huile sur toile. 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (DEMAZIERES, C., 2025).

1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i> . 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (DEMAZIERES, C., consulté le 19/09/2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de Neptune et Amphitrite. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

1811	Célébration pour la naissance du Roi de Rome (Napoléon II)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 165.
1958	Ommegang	/ (reconstruction)	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.

5. Char de l'éléphant

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1564	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.
1570	Arrivée à l'improviste de la princesse Anna d'Autriche (future reine d'Espagne)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.

19/02/1582	Arrivée du duc d'Anjou	 An engraving showing an elephant standing on a wooden platform, carrying a large, ornate chariot or tower on its back. The structure has multiple levels, flags, and a small figure on top. The elephant is decorated with a garland. The engraving is signed 'V.B.' in the top right corner.	Anonyme. Char avec l'éléphant. 1582. Estampe. 25,9 x 23,5 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Pr-aalwagen-met-de-olifant-1582--b186234dab8e77895dbe28bb2a9bc8a1, consulté le 20/09/2025).
27/08/1585	Joyeuse Entrée d'Alexandre Farnèse	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i>, s.l, 2007, p. 155.

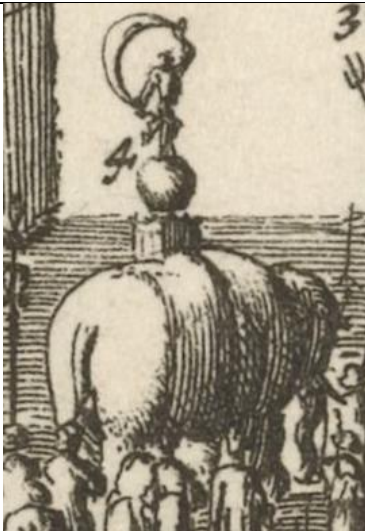
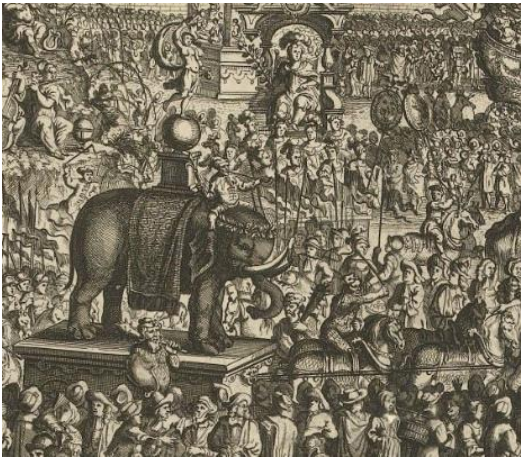
14/06/1594	Joyeuse entrée de l'Archiduc Ernest		Pieter van der Borch. <i>L'Elephant</i> . 1594. Estampe. 19,9 x 32,7 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/D497cc48afcdcc06ddf2ca1cb2e75f4fd , consulté le 19/09/2025).
08-10/12/1599	Joyeuse Entrée de l'archiduc Albert d'Autriche et de l'Infante Isabella Clara Eugenia d'Espagne		Anonyme. <i>Char avec un éléphant</i> . 1599. Estampe. 33,6 x 20,9 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Prda574bda6512d002fddebfb58837f2ad , consulte le 20/09/2025).

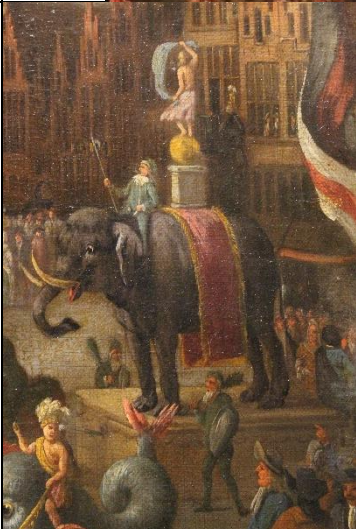
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-246.

1635	Joyeuse Entrée du Cardinal Infant Ferdinand d'Autriche	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 328.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>La Fortune</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 7).

1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 155 et 156.
1664	Ommegang		Pieter van Aelst. <i>L'Ommegang à Anvers</i> . Huile sur toile. 1664. 72 x 106 cm. Détail du char de l'éléphant. (Jean Moust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/the-ommegang-in-antwerp-629882 , consulté le 20/09/2025).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de l'éléphant. (KBR, https://uurl.kbr.be/2223824, consulté le 14/04/2025).
1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du char de l'éléphant. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).

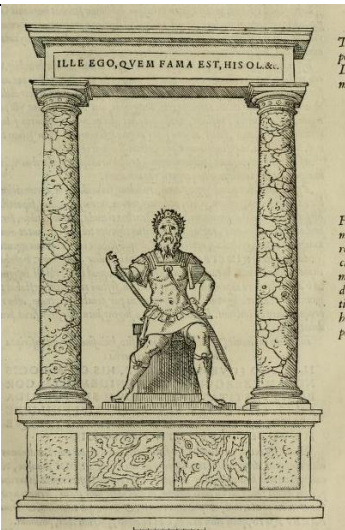
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de l'éléphant. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Jaarljkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de l'éléphant. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Antwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i> . 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail de l'éléphant. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i> . 1697. Huile sur toile. 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char de l'éléphant. (DEMAZIERES, C., 2025).

1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i> . 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du char de l'éléphant. (DEMAZIERES, C., consulté le 19/09/2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de l'éléphant. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

1728	Ommegang		Anonyme. <i>Fanon de pèlerinage de l'Ommegang et de Notre-Dame d'Anvers</i> . 1728. Papier. 21,4 x 33,9 cm. Détail du char de l'éléphant. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/309584 , consulté le 19/09/2025).
1958	Ommegang	/ (reconstitué)	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 27.

6. Char du Géant Druon Antigon

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1534	Ommegang	/	DEKONINCK, R., et., HEERING, C., <i>La fête jésuite, entre sacré et profane</i>, dans, “Fêtes & Célébrations Flamandes : Brueghel, Rubens, Jordaens... : [Exposition, Lille, Palais Des Beaux-Arts, 26 Avril - 1 Septembre 2025] », Paris, 2025, p. 136.
1549	Entrée triomphale de Charles Quint pour présenter Philippe 2 comme successeur		Anonyme d'après Pieter Coecke van Aelst. <i>Le Géant Druon Antigon</i>. ca 1550. Estampe. Dimensions inconnues. (GRAPHEUS, C., <i>Spectaculorum in susceptione Philippi hisp. prin. divi Caroli V. cæs. f. an. M.D.XLIX, Antverpiæ æditorvm, mirificvs apparatvs</i>, Anvers, 1550, p. 91.).

1564	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.
1570	Arrivée à l’improviste de la princesse Anna d’Autriche (future reine d’Espagne)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 146.

19/02/1582	Arrivée du duc d'Anjou		Anonyme. <i>Char avec le géant Antigon sur la Grande-Place</i>. 1582. Estampe. 25,9 x 23,5 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Pr-aalwagen-met-de-reus-Antigoon-op-de-Grote-Markt-1582--6a97eb9bba6eec36713034a0bbbc0ee8, consulté le 20/09/2025).
27/08/1585	Joyeuse Entrée d'Alexandre Farnèse	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i>, s.l, 2007, p. 153.

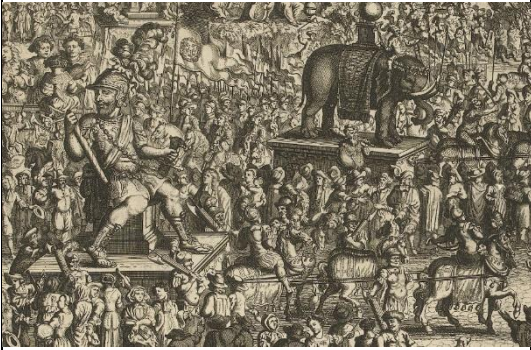
14/06/1594	Joyeuse entrée de l'Archiduc Ernest		Pieter van der Borch. <i>Le géant Antigon</i>. 1594. Estampe. 32,7 x 20,1 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/D_e-reus-Antigoon-1594--8364dcd30e1521eb61d044116442747f?query=bocnius&collectionSearchContext=Art&page=1&sortingType=Popularity, consulté le 19/09/2025).
08-10/12/1599	Joyeuse Entrée de l'archiduc Albert d'Autriche et de l'Infante Isabella Clara Eugenia d'Espagne		Anonyme. <i>Le géant Antigon</i>. 1599. Estampe. 33,1 x 43,8 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/D_e-reus-Antigoon-1599--334d6c4bae497ca149ab2f2514f34eb3?tab=data, consulté le 20/09/2025).

1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 230-231.
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 247.

1635	Joyeuse Entrée du Cardinal Infant Ferdinand d'Autriche	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 328.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Géant</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 8).

1664	Ommegang		Pieter van Aelst. L'Ommegang à Anvers. Huile sur toile. 1664. 72 x 106 cm. Détail du char de Druon Antigon. (Jean Moust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/the-ommegang-in-antwerp-629882, consulté le 20/09/2025).
1665	X		Aegidius Hendrickx. Druon Antigon. 1665. Estampe. Dimensions inconnues. (Picryl, https://picryl.com/media/de-reus-druon-antigoon-tg-uapr-863-48d4ae, consulté le 26/09/2025).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de Druon Antigon. (KBR, https://uurl.kbr.be/2223824, consulté le 14/04/2025).
1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du char de Druon Antigon. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de Druon Antigone. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de Druon Antigone. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i> . 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du char de Druon Antigon. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i> . 1697. Huile sur toile. 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char de Druon Antigon. (DEMAZIERES, C., 2025).

1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i>. 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du char de Druon Antigon. (DEMAZIERES, C., 2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i>. 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de Druon Antigon. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815, consulté le 15/04/2026).

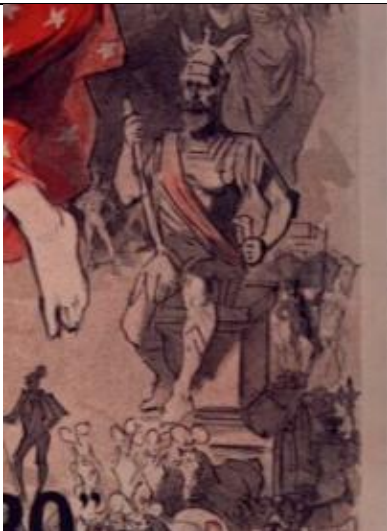
1728	Ommegang		Anonyme. <i>Fanon de pèlerinage de l'Ommegang et de Notre-Dame d'Anvers</i> . 1728. Papier. 21,4 x 33,9 cm. Détail de Druon Antigon. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/309584 , consulté le 19/09/2025).
22/09/1796	Fête de la République	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 17.

29/12/1797	Fête de la Paix	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 17.
1810	Visite de Napoléon et Marie-Louise	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 17.

1811	Célébration pour la naissance du Roi de Rome (Napoléon II)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 165.
1816	Visite de Guillaume, prince héritier d'Orange et de son épouse, Anna Pavlovna de Russie	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 165.

1840	Fête de Rubens		Anonyme. [<i>Fête de Rubens</i>]. ca 1864. Dimensions inconnues. Détail de Druon. (TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 171).
1841	X		T. Van Ryswyck. <i>Antigonus</i> . 1841. Estampe. Dimensions inconnues. (Picryl, https://picryl.com/media/standbeeld-van-druon-antigoon-in-een-allegorisch-kader-3b63a9?zoom=true , consulté le 15/04/2026).

1864	Bicentenaire de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers		Clément Ommeganck. [<i>Ommegang avec Druon et Pallas</i>]. 1864. Photographie. 15,4 x 7,2 cm. Bruxelles, KBR. Détail de Druon Antigon. (DEMAZIERES, C., 2025).
1875	Cortège de la chambre de rhétorique de Olijftak (branche d'olivier)		Anonyme. <i>Le cortège commémoratif de la chambre de rhétorique de Olijftak en 1875</i> . 1875. Dimensions inconnues. Détail de Druon. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 38).

1877	Fête de Rubens	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 19.
19-20/10/1889	Grande fête flamande organisée au bénéfice des victimes de la catastrophe d'Anvers à Paris		Jules Chéret. <i>Palais de l'Industrie-Champs-Élysées, Grandes Fêtes, Anvers-Paris</i> . 1889. Affiche. 246 x 89 cm. Détail de Druon. (Gallica, https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9015612d/f1.item.zoom , consulté le 20/02/2026).

21/07/1890	Jubilé de la Belgique à Bruxelles		Anonyme. Célébrations pour le Jubilé de la Belgique. 1890. Photographie. Dimensions inconnues. Détail de Druon. (Archives de Bruxelles, https://archives.bruxelles.be/geants-0 , consulté le 28/02/2026).
1899	Commémoration de Van Dijck		Anonyme. <i>Druon Antigone et Pallas Athéna lors du cortège en hommage à Antoine Van Dyck en 1899.</i> 1899. Photographie. Dimensions inconnues. Détail de Druon. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 39).

1913	Ommegang		Anonyme. <i>Le géant d'Anvers, protecteur du port d'Anvers</i>. 1913. Photographie. Dimensions inconnues. (Wikimédia, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_reus_van_Antwerpen_beschermheer_van_de_Antwerpse_haven,_Belgi%C3%AB_1913,_SFA001017660.jpg, consulté le 20/09/2025).
1916	X		Jochems. Maquette. 1916. Détail de Druon. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 45).

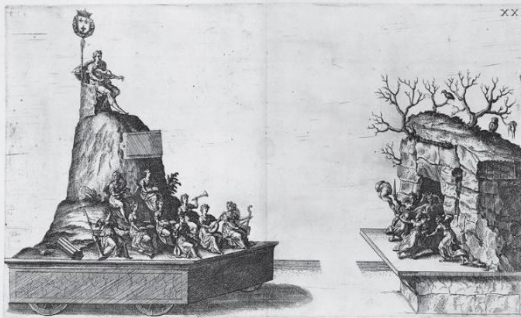
1920	Ommegang à l'occasion des Jeux Olympiques		Anonyme. <i>Les géants lors de l'Ommegang de 1920, Jeux Olympiques à Anvers. 1920.</i> Photographie. Dimensions inconnues. Détail de Druon. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 39).
1930	Ommegang		Anonyme. <i>Druon Antigon en 1930. 1930.</i> Photographie. Dimensions inconnues. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 40).

1937	Ommegang		Anonyme. <i>Photo du géant Antigoon dans l'Ommegang anversoise</i>. 1937. Photographie. 49,9 x 34,1 cm. Anvers, MAS. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/106823, consulté le 20/09/2025).
1948	Ommegang		Anonyme. <i>Les deux géants à l'Ommegang de 1948</i>. 1948. Photographie. Dimensions inconnues. Détail de Druon. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 40.).

1958	Exposition universelle	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 19.
2005	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de Druon Antigon</i> (reconstruction). 2005. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 1'04, https://www.youtube.com/watch?v=mkbWh9ufF3U, consulté le 03/12/2025).

2010	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de Druon Antigon</i> (reconstruction). 2010. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 0'39, https://www.youtube.com/watch?v=cZL683KKg4c, consulté le 03/12/2025).
------	----------------------	--	--

7. Char de la Montagne du Parnasse avec Apollon et les Muses

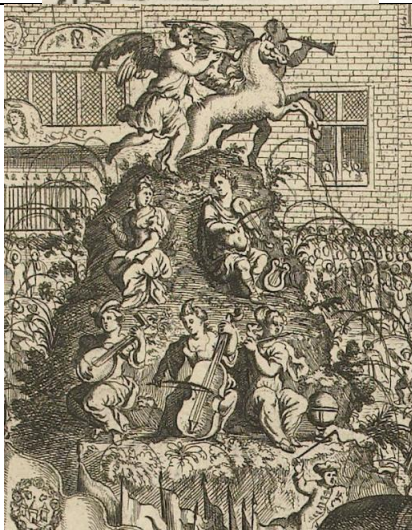
Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1559	Ommegang	/	VAN SPRANG, S., <i>L'Ommegang en 1615 à Bruxelles en l'honneur de l'infante Isabelle selon Denis van Alsloot et ses peintres collaborateurs*</i> , dans, « Ommegang ! », Bruxelles, 2013, p. 87.
19/02/1582	Arrivée du duc d'Anjou		Peeter van der Borcht. <i>Le mont Parnasse et la caverne de la Discorde</i> . 1582. Estampe. Dimensions inconnues. (MetMuseum, https://www.metmuseum.org/art/collection/search/344167 , consulté le 20/09/2025).

1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-246.

1635	Joyeuse Entrée du Cardinal Infant Ferdinand d'Autriche	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 326.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Le Mont Parnasse</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 11).

1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 157.
1664	Ommegang		Pieter van Aelst. L'Ommegang à Anvers. Huile sur toile. 1664. 72 x 106 cm. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (Jean Moust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/the-ommegang-in-antwerp-629882 , consulté le 20/09/2025).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i> . s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (DEMAZIERES, C., 2025).
1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i> . 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg , consulté le 19/09/2025).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i> . 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Ommegang à Anvers</i> . 1697. Huile sur toile, 106 x 136 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (DEMAZIERES, C., 2025).

1699	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>L'Ommegang sur le Meir</i> . 1699. Huile sur toile. 98 x 137,5 cm. Anvers, Museum aan de Stroom. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (DEMAZIERES, C., consulté le 19/09/2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de la Montagne du Parnasse. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

8. Char de la Montagne des Vierges représentant les membres de la ville d'Anvers.

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>La Montagne des Vierges</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 12).
1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 157.

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i> . s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de la Montagne des Vierges. (DEMAZIERES, C., 2025).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i> . 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de la Montagne des Vierges. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3 , consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)	/	VERDUSSEN, H., et., BOUTTATS, G., <i>Verbeeldinghe Vanden Triumphanten Jaerelycksen Ommeganck van Antwerpen</i> [estampe avec texte imprimé], Anvers, 1685.
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de la Montagne des Vierges. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

9. A. Char de l'Annonciation

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1398	Ommegang	/	ADRIAANS, A., <i>Rubens's Triumphal Chariot of Kallo. Ancient triumph and Antwerp festive tradition</i> [Thèse], Utrecht, 2011, p. 25.
1520	Ommegang (août)	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, "De Vlaamsche School", t.10, Anvers, mai 1864, p. 139-142.

1566	Ommegang (Procession Notre-Dame)	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 68.
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.

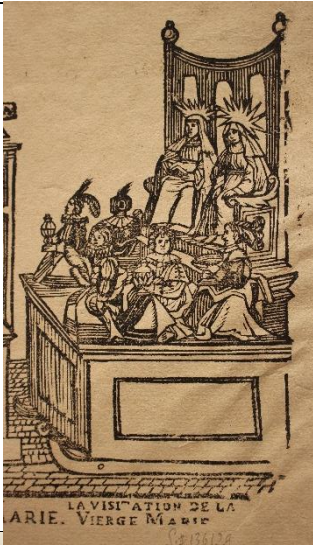
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Les salutations angéliques</i>. ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN,, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i>, Anvers, 1649, p. 14).
s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de l'annonciation. (DEMAZIERES, C., 2025).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de l'annonciation. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja%20arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de l'annonciation. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A%20ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de l'annonciation. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).
1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.

9. B. Char de la Visitation

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1566	Ommegang (Procession Notre-Dame)	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 68.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Les Salutations de la Sainte Mère de Dieu à Elizabeth</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 15).

s.d (1618-1666)	X	 LA VISITATION DE LA MARIE. VIERGE MARIE	Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char de la visitation. (DEMAZIERES, C., 2025).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de la visitation. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)	/	VERDUSSEN, H., et., BOUTTATS, G., <i>Verbeeldinghe Vanden Triumphanten Jaerelycksen Ommeganck van Antwerpen</i> [estampe avec texte imprimé], Anvers, 1685.
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de la visitation. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

9. C. Char de Bethléem – la Nativité

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1566	Ommegang (Procession Notre-Dame)	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 68.
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.

1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-246.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>La naissance du Christ</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 16).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm ?. Détail du char de Bethléem. (<i>Ommegang 1958</i>, Anvers, 1958, p. 16).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de Bethléem. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i> . ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de Bethléem. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843 , consulté le 19/09/2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de Bethléem. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.
------	----------	---	--

9. D. Char des Trois Rois Mages

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1566	Ommegang (Procession Notre-Dame)	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 68.
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.

15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Les offrandes des saints rois</i>. ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Ommegangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinge, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i>, Anvers, 1649, p. 17).
s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm ?. Détail du char des rois mages. (<i>Ommegang 1958</i>, Anvers, 1958, p. 18).

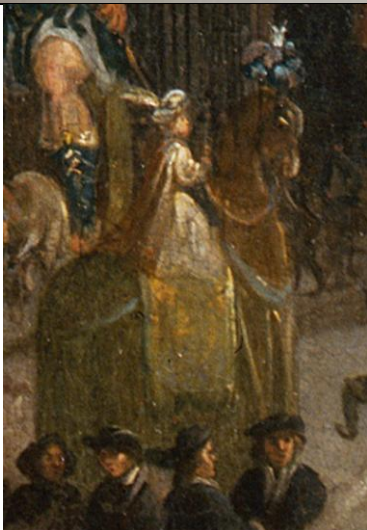
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char des rois mages. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja%20arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)	/	VERDUSSEN, H., et., BOUTTATS, G., <i>Verbeeldinghe Vanden Triumphanten Jaerelycksen Ommeganck van Antwerpen</i> [estampe avec texte imprimé], Anvers, 1685.

s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char des rois mages. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).
1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.

Char du chameau

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-246.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Le chameau</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hooghloffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveerverquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 13).

1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 155-156.
1664	Ommegang		Pieter van Aelst. <i>L'Ommegang à Anvers</i> . Huile sur toile. 1664. 72 x 106 cm. Détail du chameau. (Jean Moust, https://www.jeanmoust.com/categories/portraits-genre-and-exterior-scenes/aelst-peter-van/the-ommegang-in-antwerp-629882 , consulté le 20/09/2025).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm ?. Détail du chameau. (<i>Ommegang</i> 1958, Anvers, 1958, p. 17).
1670	Ommegang		Erasmus de Bie. <i>Procession de chars sur la place du Meir à Anvers à l'occasion de l'Ommegang</i>. 1670. Huile sur toile. 89 x 120 cm. Casse, Musée départemental de Flandre. Détail du chameau. (Wikipédia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Erasmus_de_Bie#/media/Fichier:Erasmus_de_Bie_-_Carnival_floats_on_the_Meir_Square_in_Antwerp.jpg, consulté le 19/09/2025).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du chameau. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du chameau. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1694	Ommegang/hommage à la Vierge		Alexander Van Bredael. <i>Procession de chars sur la Place du Meir à Anvers</i> . 1694. Huile sur toile. 71,5 x 97 cm. Anvers, Snijders&RockoxHuis. Détail du chameau. (Paintings Before 1800, https://www.paintingsbefore1800.com/PaintingsBBB/page34.html , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Fête à Anvers sur la place de l'Hôtel-de-Ville en l'honneur de la monarchie</i> . 1697. Huile sur toile, 128,5 x 158,5 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du chameau. (DEMAZIERES, C., 2025).

s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i>. 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du chameau. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815, consulté le 15/04/2026).
1728	Ommegang		Anonyme. <i>Fanon de pèlerinage de l'Ommegang et de Notre-Dame d'Anvers</i>. 1728. Papier. 21,4 x 33,9 cm. Détail du chameau. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/309584, consulté le 19/09/2025).

1894	Ommegang		Anonyme. <i>Ommegang, Les Rois Mages</i> . 1894. Photographie positif sur verre. 9,9 x 8,4 cm (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/82734 , consulté le 21/09/2025).
20/07/1958	Ommegang	/ (reconstitué)	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 25.

9. E. Char de la Circoncision

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster	/	VAN HILTEN, I., <i>Den triumphanten Omganck van Antwerpen</i> , Amsterdam, 1648, p. 39.

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i> . s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm ?. Détail du char de la circoncision. (<i>Ommegang</i> 1958, Anvers, 1958, p. 19).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i> . 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char de la circoncision. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3 , consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)	/	VERDUSSEN, H., et., BOUTTATS, G., <i>Verbeeldinghe Vanden Triumphanten Jaerelycksen Ommeganck van Antwerpen</i> [estampe avec texte imprimé], Anvers, 1685.
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char de la circoncision. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).

1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.
------	----------	---	--

9. F. Char de la Trinité

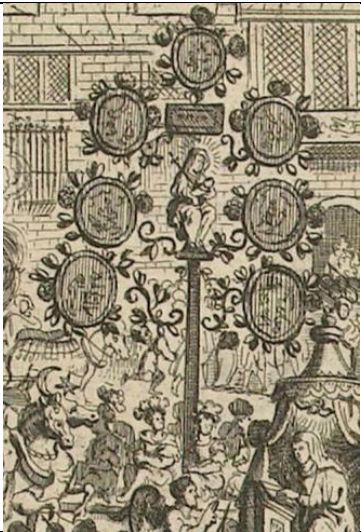
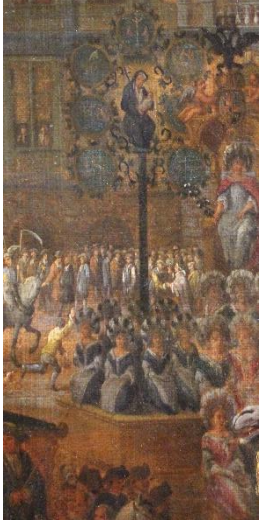
Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Sainte Trinité</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnde Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 18).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)	/	VERDUSSEN, H., et., BOUTTATS, G., <i>Verbeeldinghe Vanden Triumphanten Jaereycksen Ommeganck van Antwerpen</i> [estampe avec texte imprimé], Anvers, 1685.
------	---	---	--

9. G. Char des Sept Douleurs

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1566	Ommegang (Procession Notre-Dame)	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 68.
15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Les sept douelurs</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Ommegangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 19).

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char des Sept Douleurs. (DEMAZIERES, C., 2025).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char des Sept Douleurs. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i> . ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char des Sept Douleurs. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A_ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843 , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Fête à Anvers sur la place de l'Hôtel-de-Ville en l'honneur de la monarchie</i> . 1697. Huile sur toile. 128,5 x 158,5 cm. Lille, Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char des Sept Douleurs. (DEMAZIERES, C., 2025).

s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char des Sept Douleurs. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).
1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.

9. H. Char du Jugement Dernier

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1561	Ommegang (Procession de la Circoncision)	/	ADRIAANS, A., <i>Rubens's Triumphal Chariot of Kallo. Ancient triumph and Antwerp festive tradition</i> [Thèse], Utrecht, 2011, p. 27.
1566	Ommegang (Procession Notre-Dame)	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 68.

1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-246.

15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>Le Jugement</i>. ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheydt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i>, Anvers, 1649, p. 20).
s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char du Jugement Dernier. (DEMAZIERES, C., 2025).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char du Jugement Dernier. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i>. ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de la Sainte Trinité. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A-ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843, consulté le 19/09/2025).

1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Fête à Anvers sur la place de l'Hôtel-de-Ville en l'honneur de la monarchie</i>. 1697. Huile sur toile. 128,5 x 158,5 cm. Lille, Palais des Beaux-Arts/Musée de l'hospice Comtesse. Détail du char du Jugement Dernier. (DEMAZIERES, C., 2025).
s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i>. 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du char du Jugement Dernier. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815, consulté le 15/04/2026).

1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 35.
------	----------	---	--

9. I. Char des Enfers

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1609	Ommegang de la Paix	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 233.
1619	Ommegang	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i> , s.l, 2007, p. 245-246.

15/05/1648	Célébration de la Paix de Münster		Jean-Christophe Jegher (1618-1666) ?. <i>L'Enfer</i> . ca 1649. Estampe. Dimensions inconnues. (VAN ESSEN, C., <i>Antwerpsche Omme-gangh oft lust-triumphe : verthoonende het oude wel-vaeren deser Hoogh-loffelijcker vermaerde Stadt, ende de hope tot uveer-verquickinghe, door den ingaenden vrede, door de Goddelijcke bermhertigheyt ghenadelijck verleent aen de t'samentlijke Nederlanden, uvaerinne de selve Anno 1648. den 15 met, ghestelt zijn, uvaer op alhier de Publicatie solemnelijck den 5. Iunij ghecelebreert is. Tot vermaeck aller Reden beminnende Persoonen</i> , Anvers, 1649, p. 21).
1651	Ommegang	/	TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, "De Vlaamsche School", t.10, Anvers, mai 1864, p. 157.

s.d (1618-1666)	X		Jean-Christophe Jegher (1618-1666). <i>Procession d'Anvers</i>. s.d. Estampe. 37,8 x 29,4 cm. Détail du char des Enfers. (DEMAZIERES, C., 2025).
Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du char des Enfers. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja-arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).

1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i> . ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du Char des Enfers . (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A_ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843 , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Fête à Anvers sur la place de l'Hôtel-de-Ville en l'honneur de la monarchie</i> . 1697. Huile sur toile. 128,5 x 158,5 cm. Lille, Musée de l'Hospice Comtesse. Détail du char des Enfers. (DEMAZIERES, C., 2025).

1958	Ommegang	/	DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i>, Ath, 2002, p. 35.
------	----------	---	--

Saint Christophe

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1398	Ommegang	/	TWYFFELS, B., <i>Géants et monstres d'osier de l'Ommegang de Bruxelles sous l'Ancien Régime</i> , dans, Ommegang !, Bruxelles, 2013, p. 27.
1662	Ommegang		J. Mesens. <i>Saint Christophe</i> . 1662. Estampe. Dimensions inconnues. (DUCASTELLE, J-P., <i>Tête à tête géant. Cinq siècles de cortège à Anvers. Catalogue d'exposition (Maison des géants : 4 mai - 28 juillet 2002)</i> , Ath, 2002, p. 4.).

Ca. 1680-1681	Ommegang		Jan Luyken. <i>Procession annuelle à Anvers, ca. 1680-1681</i>. 1682. Estampe. 16,9 x 32 cm. Détail du Saint Christophe. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Ja%20arlijkse-ommegang-te-Antwerpen-ca-1680-1681--60ee14f0cd3e910133980135e2b17fa3, consulté le 19/09/2025).
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)	/	VERDUSSEN, H., et., BOUTTATS, G., <i>Verbeeldinghe Vanden Triumphanten Jaerelycksen Ommeganck van Antwerpen</i> [estampe avec texte imprimé], Anvers, 1685.

s.d (1680-1716)	X		Alexander (II) Casteels. <i>La procession d'Anvers sur la Grand-Place</i> . 1680-1716. Huile sur panneau. 88,5 x 135 cm. Anvers, MAS. Détail du Saint Christophe. (MAS, https://search.mas.be/Details/collect/105815 , consulté le 15/04/2026).
1728	Ommegang		Anonyme. <i>Fanon de pèlerinage de l'Ommegang et de Notre-Dame d'Anvers</i> . 1728. Papier. 21,4 x 33,9 cm. Détail du Saint Christophe. (DAMS, https://dams.antwerpen.be/asset/HiTHMVTVQTk3ZNYJ2lqN3DcS/cXTVTbeUfMYmbNQZZxmMuWtx , consulté le 19/09/2025).

Chars ponctuels

Char de la Pucelle d'Anvers

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1549	Entrée triomphale de Charles Quint pour présenter Philippe 2 comme successeur	 trinda ncon- tranea ped. e.c. trinda libr. VENISTI TANDEN TVA Q. B. N. PECTATA TV ERIO RADI VIRE.	Pieter Coecke van Aelst. <i>Het tableau met de stad Antwerpen</i>. Estampe. 21,7 x 13,4 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/H4d0b90d45882c39a1df8d145ddb21dea?query=grapeus+1550&collectionSearchContext=Art&page=2&sortingType=Popularity, consulté le 19/09/2025).
1564	Ommegang	/	ADRIAANS, A., <i>Rubens's Triumphal Chariot of Kallo. Ancient triumph and Antwerp festive tradition</i> [Thèse], Utrecht, 2011, p. 27.

19/02/1582	Arrivée du Duc d'Anjou		Anonyme. <i>Char de l'Alliance avec la Pucelle de la ville d'Anvers</i>. ca 1582. Estampe. 20,6 x 26,7 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Pr-aalwagen-van-het-Verbond-met-de-stedenmaagd-van-Antwerpen-1582--7d94624a7cc7f9b29a5a02883144b79d, consulte le 19/09/2025).
27/08/1585	Joyeuse entrée d'Alexandre Farnèse	/	THOFNER, M., <i>A Common Art : Urban Ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt</i>, s.l, 2007, p. 152.

14/06/1594	Joyeuse entrée de l'Archiduc Ernest		Pieter van der Borch. <i>Char représentant la Pucelle de la ville d'Anvers entourée des vertus</i>. 1594. Estampe. 32,7 x 20,2 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Toonel-met-de-Antwerpse-stedenmaagd-omringd-door-deugden-1594--7e565d36f523b23d7d9314937ae7f031?query=bochius&collectionSearchContext=Art&page=4&sortingType=Popularity, consulté le 19/09/2015).
08-10/12/1599	Joyeuse Entrée de l'archiduc Albert d'Autriche et de l'Infante Isabella Clara Eugenia d'Espagne		Pieter van der Borch. <i>Bienvenue dans la ville</i>. 1599. Estampe aquarellée. 32,6 x 43,6 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Welkomst-in-de-stad-1599--75a9af8295fadb60a962cca10bde8244?query=1599&collectionSearchContext=Art&page=2&sortingType=Popularity, consulté le 01/12/2015).

1635	Joyeuse Entrée du Cardinal Infant Ferdinand d'Autriche		Theodoor van Thulden. <i>Entrée de Ferdinand à Anvers en 1635</i>. 1639-1641. Estampe. 31,2 x 53,5 cm. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A_ankomst-binnen-de-stad-intocht-van-Ferdinand-te-Antwerpen-in-1635-nr-5--445d79f8fcf34944381187c9f48bacb0, consulté le 19/09/2025).
2000	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Pucelle d'Anvers</i> (reconstruction). 2000. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 2'08, https://www.youtube.com/watch?v=TzXMg2DKJD, consulté le 03/12/2025).

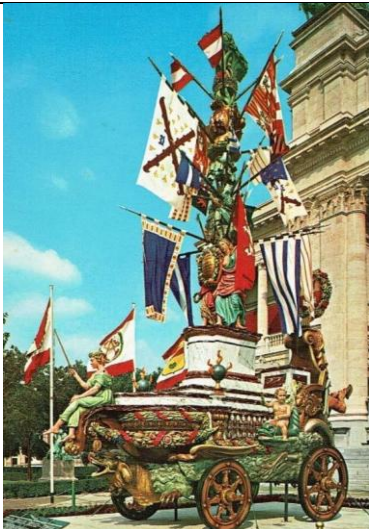
2005	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Pucelle d'Anvers</i> (reconstruction). 2005. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 4'17, https://www.youtube.com/watch?v=mkbWh9ufF3U , consulté le 03/12/2025).
2010	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Pucelle d'Anvers</i> (reconstruction). 2010. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 5'24, https://www.youtube.com/watch?v=cZL683KKg4c , consulté le 03/12/2025).

2022	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de la Pucelle d'Anvers</i> (reconstruction). 2022. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 22'04, https://www.youtube.com/watch?v=E4cJhTYBjOY, consulté le 03/12/2025).
------	----------------------	--	---

Char de Kallo

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1638	Don Ferdinand couronné de laurier pour la victoire de Kallo		Pierre Paul Rubens. <i>Le char de Kallo</i> . 1638. Huile sur panneau. 103 x 71 cm. Anvers. (KMSKA, https://kmska.be/nl/meesterwerk/zegewagen-van-kallo , consulté le 19/09/2025).
1840	Fête de Rubens		Anonyme. [<i>Fête de Rubens</i>]. ca 1864. Dimensions inconnues. Détail du char de Kallo (reconstitué ?). (TORFS, K., <i>Herinneringen uit de Antwerpsche feesten van vroegere tyden</i> , dans, “De Vlaamsche School”, t.10, Anvers, mai 1864, p. 171).

1877	Fête de Rubens	/ (reconstitué ?)	ADRIAANS, A., <i>Rubens's Triumphal Chariot of Kallo. Ancient triumph and Antwerp festive tradition</i> [Thèse], Utrecht, 2011, p. 69.
1958	Ommegang	/ (reconstruction)	ADRIAANS, A., <i>Rubens's Triumphal Chariot of Kallo. Ancient triumph and Antwerp festive tradition</i> [Thèse], Utrecht, 2011, p. 69.

1977	Exposition Rubens pendant l'année de Rubens au KMSKA		Anonyme. <i>Char de Kallo</i> (reconstruction). 1977. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. (Pinterest, https://nl.pinterest.com/pin/55239532912676401/ , consulté le 04/12/2025).
1979	800e anniversaire de la fondation du village de Kallo	/	ADRIAANS, A., <i>Rubens's Triumphal Chariot of Kallo. Ancient triumph and Antwerp festive tradition</i> [Thèse], Utrecht, 2011, p. 69.

2000	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de Kallo</i> (reconstruction). 2000. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 3'01, https://www.youtube.com/watch?v=TzXMg2DKJD <u>U</u>, consulté le 03/12/2025).
2005	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de Kallo</i> (reconstruction). 2005. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 6'57, https://www.youtube.com/watch?v=mkbWh9ufF3 <u>U</u>, consulté le 03/12/2025).

2010	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de Kallo</i> (reconstruction). 2010. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 13'30, https://www.youtube.com/watch?v=cZL683KKg4c , consulté le 03/12/2025).
2010	Geitestoet (Wilrijk)		Anonyme. <i>Char de Kallo</i> (reconstruction). 2010. Matériaux inconnus. Dimensions inconnues. Wilrijk. (Youtube 0'40-0'44, https://www.youtube.com/watch?v=xKHVJ_eGIM , consulté le 03/12/2025).

Char de la Monarchie triomphante d'Espagne

Dates	Festivités	Iconographies	Légendes/sources
1685	Ommegang (retour à la domination espagnole et restauration de la religion catholique)		Gaspar Bouttats. <i>Ommegang d'Anvers de 1685</i> . ca 1685. Estampe. 38,9 x 48,7 cm. Détail du char de la Monarchie triomphante d'Espagne. (Rijksmuseum, https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/A_ntwerpse-ommegang-van-1685--25d77af37d8c13d5a6e7d9b718442843 , consulté le 19/09/2025).
1697	Ommegang		Alexander van Bredael. <i>Fête à Anvers sur la place de l'Hôtel-de-Ville en l'honneur de la monarchie</i> . 1697. Huile sur toile. 128,5 x 158,5 cm. Lille, Musée de l'Hospice Comtesse. Détail du char de la Monarchie triomphante d'Espagne. (DEMAZIERES, C., 2025).

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN
Faculté de philosophie, arts et lettres

Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique | www.uclouvain.be/fial