

ANNEXE 8 – Grille critérisée d'évaluation

Grille critérisée d'évaluation Nom de l'évaluateur : ... Nom de la personne évaluée : ... Production numéro : ... (1 pour le premier jet, 2 pour le deuxième, ... 5 pour le produit final)		Echelle à 2 points 0 = Non ; 1 = oui Echelle à 4 points 0 = Non 1 = Un peu 2 = Oui 3 = Oui, de façon remarquable			
A. Tenir compte des paramètres de la situation de communication /4					Commentaires
La production répond aux attentes formulées : réaliser une vidéo pour partager son avis personnel sur un objet, développés avec des exemples ou justifications	0	1	2	3	
Le registre de langue est adapté au public visé	0		1		
B. Organisation générale du texte – Respect de la superstructure /9					Commentaires
La vidéo comporte un titre	0		1		
La production comprend une introduction	0		1		
La production comprend un développement	0		1		
La production comprend une conclusion	0		1		
Le développement comprend une présentation de l'objet	0		1		
Le développement comprend une démonstration pratique/explication d'usage (en cas d'application)	0		1		
Le développement comprend au moins un avis personnel	0		1		
Le développement comprend au moins un contenu secondaire comme : récit, retour d'expérience, comparaison avec d'autres produits, conseil, etc.	0		1		
La vidéo comprend un encouragement à interagir	0		1		
C. Elaboration des contenus – Développement des idées /15					Commentaires
Le titre indique que la vidéo donne un avis, réalise un test ou formule un retour d'expérience sur un objet donné	0	1	2	3	
L'objet est clairement présenté avec suffisamment d'informations pratiques et techniques importantes	0	1	2	3	
La démonstration pratique/explication d'usage de l'objet est effectuée étape par étape ou thème par thème	0	1	2	3	
L'avis personnel est bien argumenté, accompagné d'exemples ou de justifications	0	1	2	3	
Les contenus secondaires sont pertinents et aident à enrichir la valeur de la vidéo	0	1	2	3	
D. Cohérence /3					Commentaires

Les organisateurs textuels permettent d'assurer la cohérence du discours	0	1	2	3	
E. Unités lexicales /6					Commentaires
Les adjectifs sont variés et précis, ils enrichissent la présentation et la démonstration pratique de l'objet	0	1	2	3	
Des mots ou expressions familiers sont utilisés pour rendre le langage adapté à une vidéo YouTube	0	1	2	3	
F. Unités grammaticales /6					Commentaires
Les propos émis oralement sont grammaticalement corrects	0	1	2	3	
Des expressions adéquates sont utilisées pour partager un avis	0	1	2	3	
G. Dimension paraverbale et non verbale /21					Commentaires
Le volume de la voix est adapté à la communication	0	1	2	3	
Un rythme approprié rend le propos agréable à suivre	0	1	2	3	
L'articulation est claire et permet une bonne compréhension du propos	0	1	2	3	
L'intonation est dynamique et maintient l'intérêt	0	1	2	3	
Le regard est adapté à la situation	0	1	2	3	
Le visage est adapté à la situation	0	1	2	3	
Les gestes sont utilisés de manière pertinente pour accompagner ou illustrer le propos	0	1	2	3	