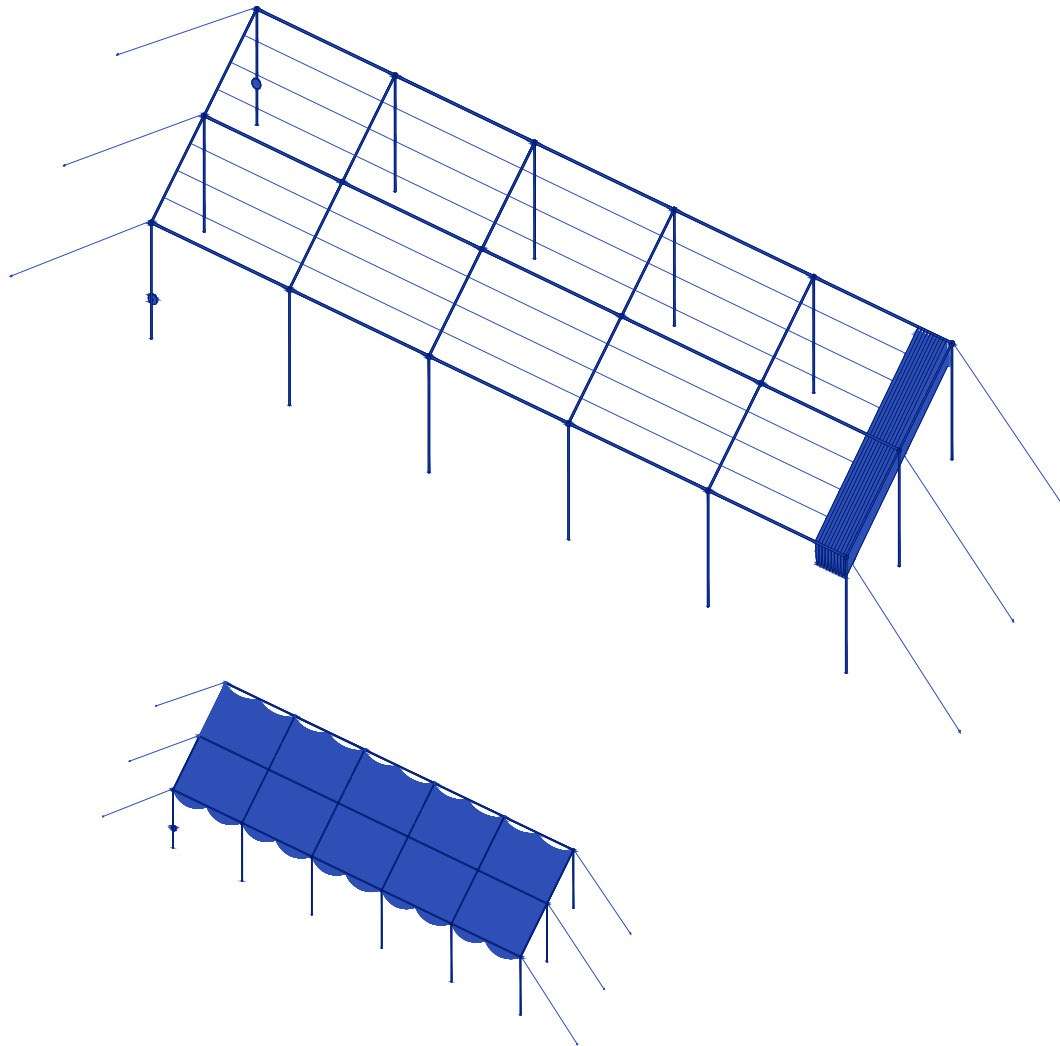


Catalogue des objets

LA VILLE À CHAUD !

Bruxelles face aux îlots de chaleur urbains



Fonction et usage

Lieu de rassemblement ouvert à tous (habitants, passants)

Esprit guinguette : prolongement du jardin pour ceux qui n'en ont pas

Mobilier modulable et déplaçable, en libre accès

Usages variés : quotidien, festif, anniversaires, fêtes de quartier, grands événements

Structure

Plan rectangulaire sur trame carrée, système modulaire

Dimensions adaptables selon l'espace disponible

Structure métallique en échafaudages réemployés

Montage et démontage flexible (réversibilité)

Toile

Ombrage et protection contre la pluie

Tendue sur câbles, ouverture manuelle (manivelles et poulies)

Indépendante de la structure → démontable pour entretien ou réparation

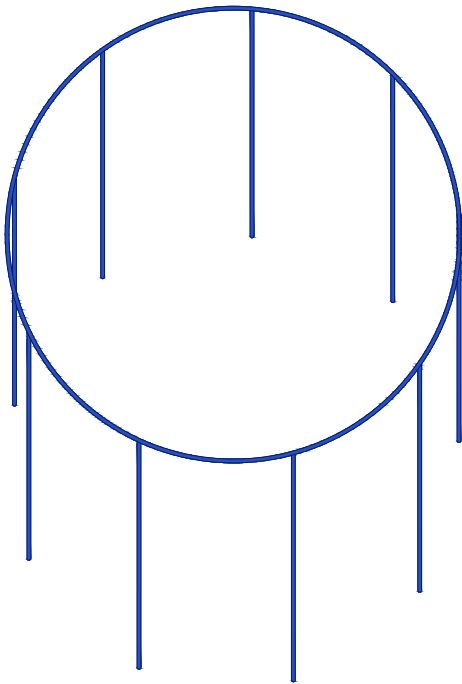
Gestion de l'eau

Inclinaison de la structure oriente les eaux pluviales

Collecte vers un jardin de pluie pour infiltration

La contrainte climatique devient un atout paysager

pavillon



Structure et matériaux

Structure métallique à base d'échafaudages

Peinte en bleu

Coiffe la fontaine et surplombe le cours d'une rivière

Rôle urbain

Dispositif signal : visible depuis le lointain

Accroche visuelle dans un tissu urbain dense

Invite les passants à s'approcher du refuge climatique

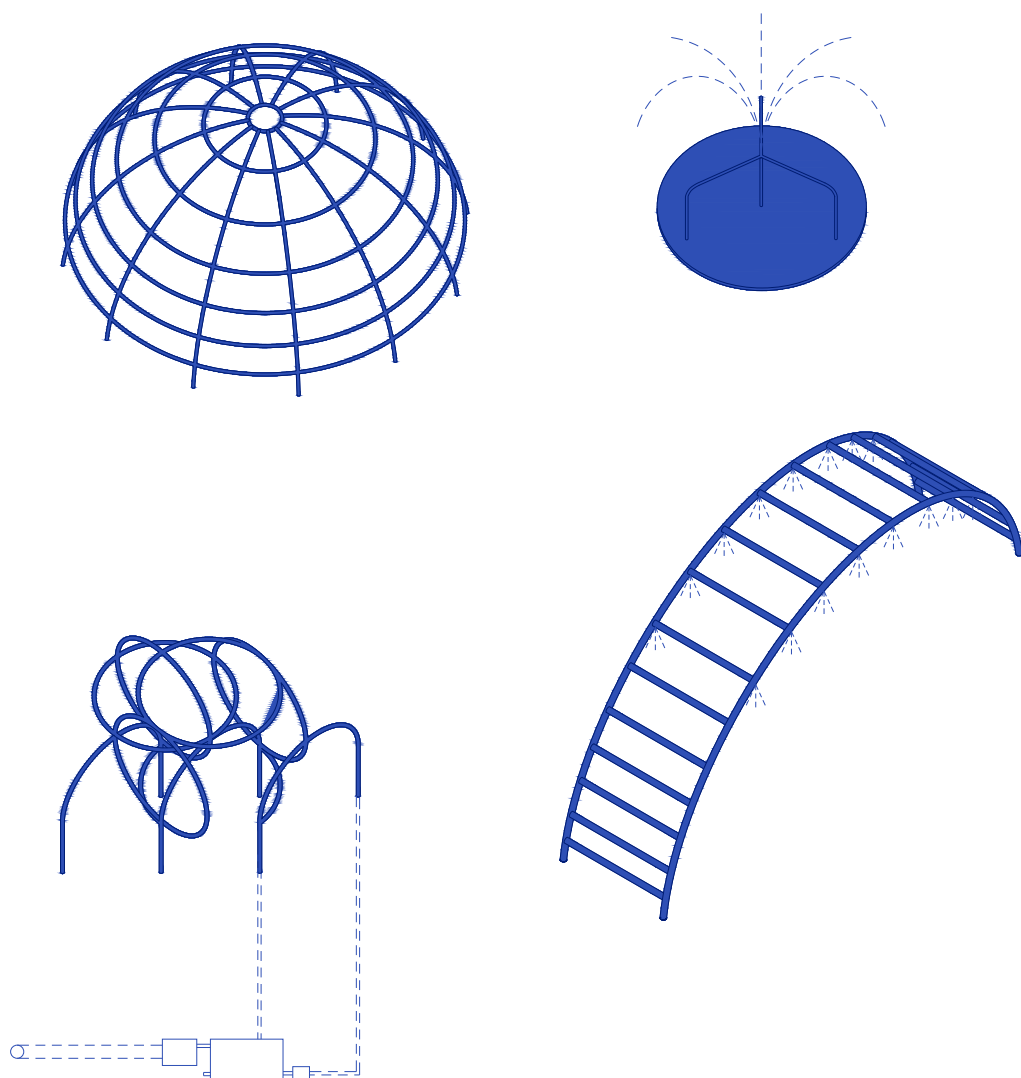
Ne fonctionne pas comme objet de rafraîchissement autonome

Dimension chromatique

Le bleu s'inscrit dans le système chromatique de l'archipel

Assure une cohérence visuelle entre les îles de fraîcheur

Renforce le sentiment de fraîcheur visuelle et de « confort perçu »



Inspiration et références

Inspirée des aires de jeu d'Aldo Van Eyck (700 projets entre 1947 et 1978)
Structures modulaires en acier tubulaire aux formes abstraites (arche, dôme, bloc, forme circulaire)
Philosophie : liberté d'exploration sans usage dicté

Descriptif du dispositif

4 modules : dôme, arche, structure, tourniquet
Structures escaladables auxquelles s'ajoute une dimension hydraulique
Brumisateurs et fontaine complètent le système

Confort thermique estival

Eau froide circulant dans les tubes → refroidissement par conduction
Activation automatique par capteurs de température
Protection contre les brûlures dues aux structures surchauffées au soleil
Particulièrement important car les enfants sont plus sensibles à la chaleur

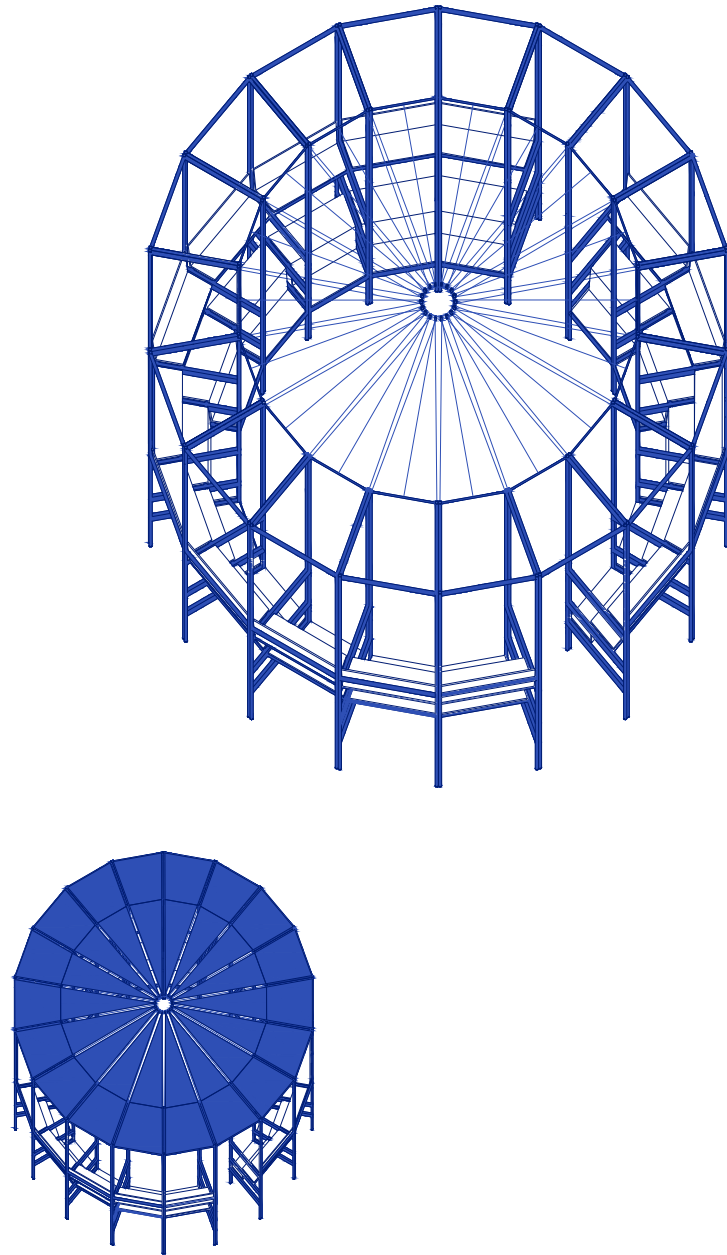
Confort thermique hivernal

Système inversé : circulation d'eau chaude pour prolonger l'usage en hiver
Activation sur plage horaire prédéfinie (2h/jour en semaine, plus long le week-end)
Justifié comme utilité publique malgré une consommation énergétique plus élevée

Gestion de l'eau et résilience

Circuit ouvert alimenté exclusivement par eaux pluviales récoltées
Filtration en plusieurs couches (calibres décroissants + filtre mécanique)
Stockage en cuve souterraine
Vanne de vidange/remplissage activée par temps de pluie
Chaque module possède sa propre pompe : indépendance en cas de dysfonctionnement
Possibilité de n'activer que certains circuits en hiver (ex. fontaine à l'arrêt)

plaine à jeux d'eau



Concept et vocation

Dispositif éphémère dédié aux performances en extérieur
Rassemble le public autour de l'art et de représentations

Mobilité

Objet nomade, déplaçable selon les besoins thermiques ou la programmation
Circule dans la ville pour porter un message

Structure

Échafaudages de réemploi → montage/démontage rapide et réversible
Assises en bois de réemploi (construction) et toiles en hamac

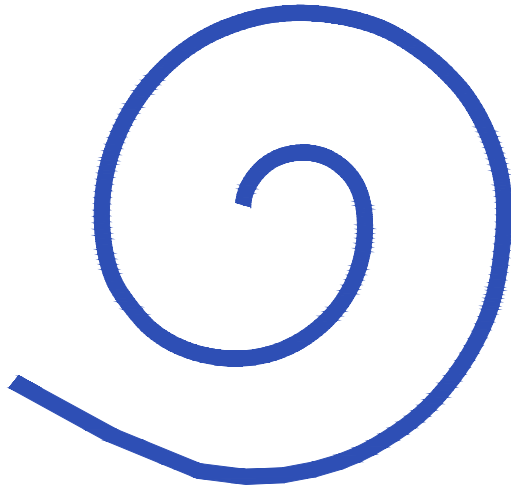
Modularité

Modules trapézoïdaux, chacun pour jusqu'à 5 spectateurs
Configurations variées : concentrique, lignes parallèles, serpentín
S'adapte au lieu, à l'espace et à l'événement

Gestion de l'ombre

Individuel : toile manuelle au-dessus de chaque spectateur
Collectif : toile circulaire couvrant la scène, actionnée par manivelle/
câbles/poulies
Protection également par temps de pluie

théâtre



Fonctions écologiques

Récupération de l'eau en surplus de la fontaine → zéro gaspillage
Infiltration dans le sol → gestion écologique des eaux pluviales et désengorgement du réseau d'égouttage
Alimentation d'un parterre végétal

Fonctions thermiques

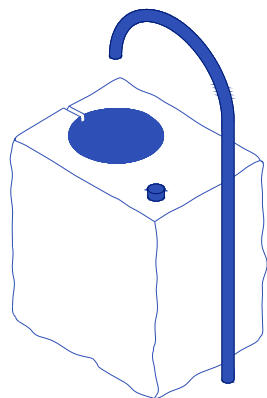
Évaporation directe de l'eau à l'air libre → diminution de la température ambiante
Évapotranspiration de la végétation nourrie → rafraîchissement de l'air

Relation avec la fontaine

Fonctionne en parallèle et renforce le caractère de la fontaine
Soutient ses fonctions d'hydratation en prenant le relais de l'eau qui ruisselle

Dimension sensorielle et pédagogique

Parcours de l'eau rendu visible
Sensibilisation et implication du public par le geste visible de récupération



La fontaine comme dispositif urbain

Redéfinition de la fontaine en élément architectural à part entière

Monument d'hydratation assumant pleinement sa présence dans l'espace public

Matérialité imposante en béton recyclé, évoquant un bloc de pierre brut

L'eau jaillit d'un tube métallique et ruisselle contre cette masse solide

Enjeux politiques et sociaux

L'accès à l'eau publique est un droit humain aujourd'hui compromis

Seulement 118 fontaines pour 162,4 km² à Bruxelles, soit 0,73 fontaine/km²

S'hydrater dans l'espace public ne devrait pas dépendre du pouvoir d'achat

Nécessité physiologique et climatique

Boire n'est pas un confort mais une nécessité (santé, enfants, chaleur)

Avec le réchauffement, l'hydratation en extérieur deviendra vitale

Il ne faut pas attendre d'avoir soif : tomber sur une fontaine par hasard ne suffit plus

Pérennité et symbolique

Le béton recyclé symbolise la résistance et la permanence dans le temps

Contrairement aux bouteilles jetables, l'accès à l'eau devient un acquis stable, ancré dans le sol

La fontaine ne s'excuse pas d'exister

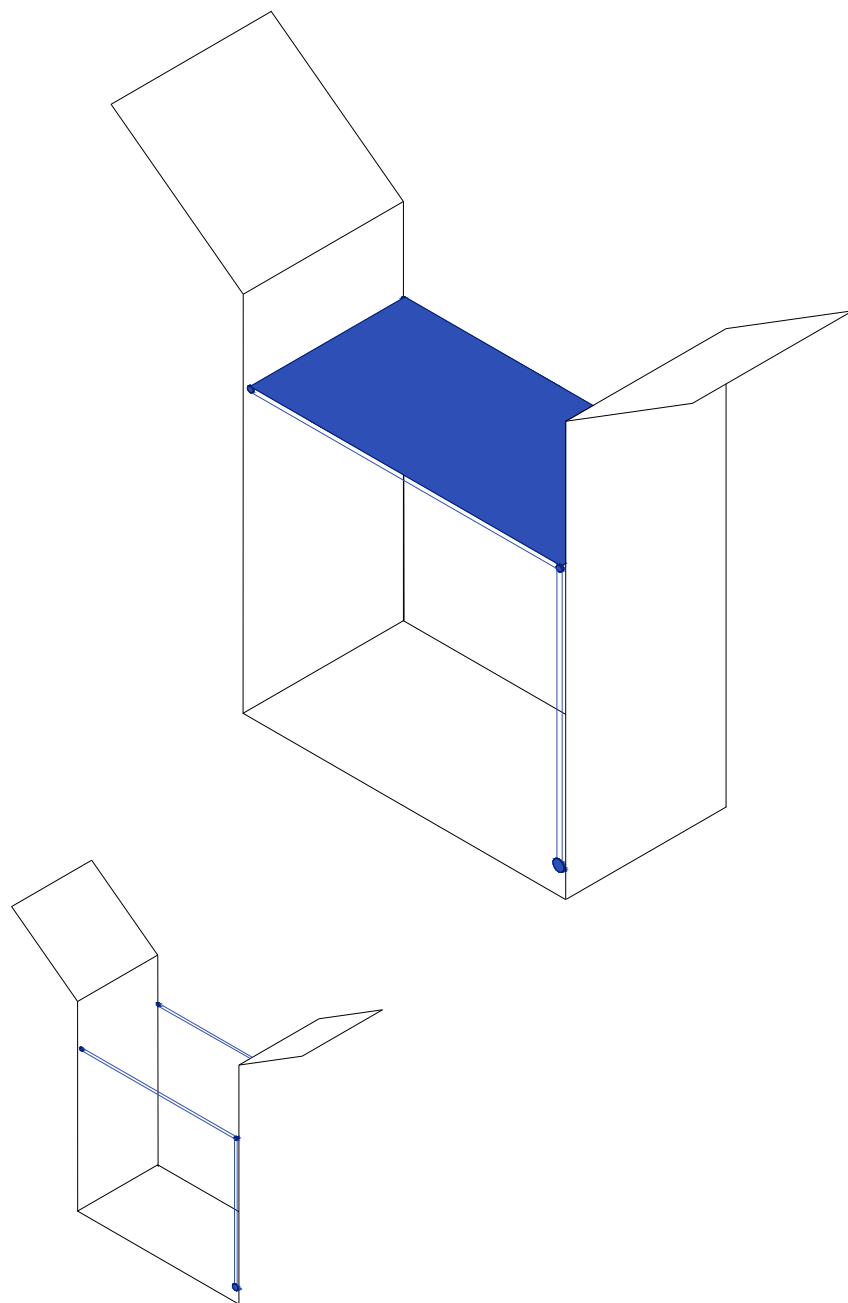
Logique de réseau

Les fontaines fonctionnent en réseau, pas de manière isolée

Objectif : une fontaine dans chaque poche de la ville

Redonner du poids à l'espace résiduel

fontaine



Principe de fonctionnement

Une toile seule a peu d'effet ; c'est leur accumulation qui crée un ombrage significatif

Système dynamique : les toiles s'ouvrent et se ferment selon les besoins et les saisons

L'ouverture partielle ou totale module l'intensité de l'ombre et la qualité de lumière

Mécanisme technique

Chaque toile rectangulaire s'enroule autour d'un tube actionné par deux poulies

Déploiement manuel via une manivelle à hauteur de piéton

Les câbles restent visibles en permanence, rendant le système lisible même toiles fermées

Modularité et adaptation

S'adapte aux contraintes de chaque façade et au profil irrégulier des voiries
La position de chaque toile est négociée avec la communauté (piétons + habitants)

Repose sur l'intelligence collective des usagers pour un déploiement pertinent

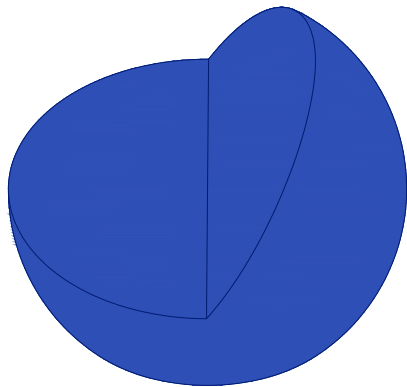
Pertinence urbaine

Utile là où planter des arbres est difficile, coûteux ou impossible

Laisse le sol libre pour d'autres activités

Double fonction : ombre en été, abri contre la pluie en cas d'intempéries

toile



Fonction

offrir un espace pour profiter du soleil (pas seulement s'en protéger)

Confort

dimensions généreuses pensées pour l'assise

Matériau

béton recyclé avec granulats de verre bleu (issus du recyclage de bouteilles)

Esthétique

surface polie à teinte bleutée caractéristique

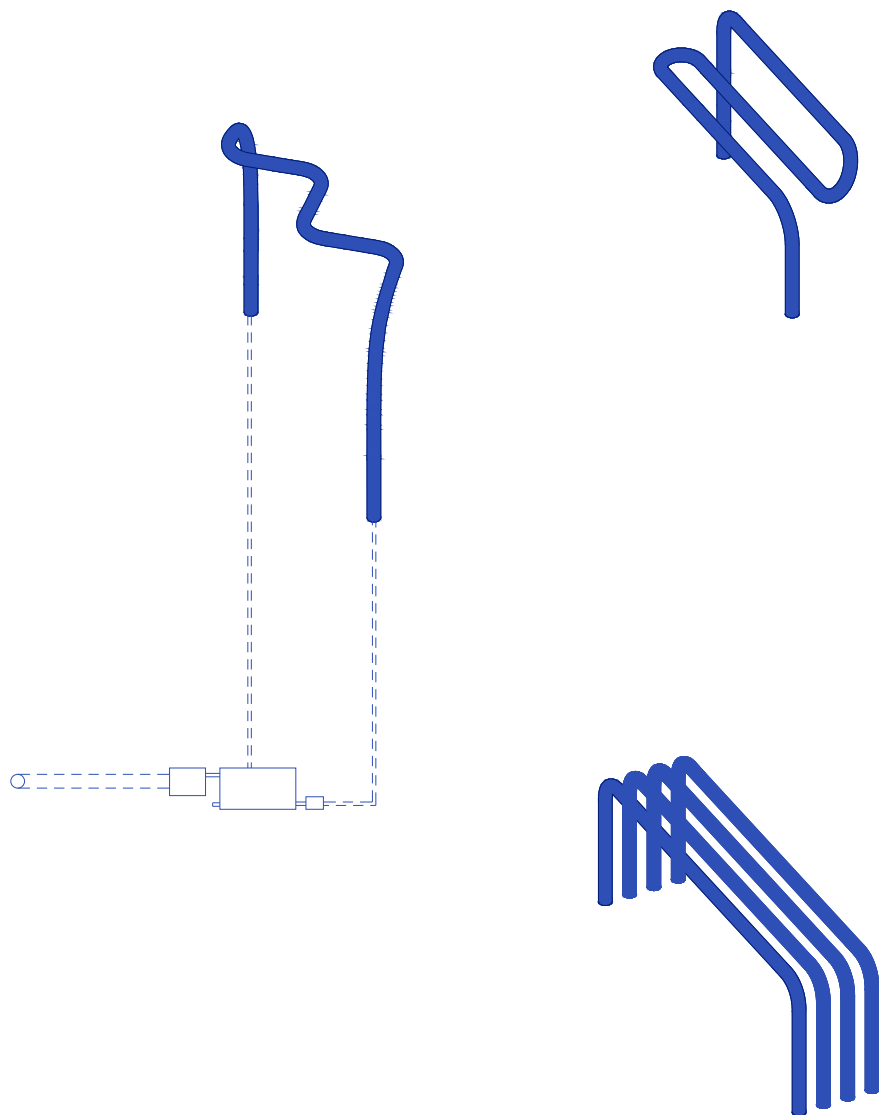
Conhérence du projet

couleur bleue commune à tous les refuges climatiques

Performance thermique

réflectivité des granulats augmente l'albédo, limitant l'accumulation de chaleur

bain de soleil



Principe thermique

Rafrâchissement par conduction : contact direct entre le corps et la surface du banc

Eau froide circulant dans des tuyaux métalliques intégrés au banc

Même logique que les modules de plaine à jeu d'eau

Conception et forme

Géométrie pensée pour maximiser la surface de contact avec le corps

La forme épouse l'anatomie — exigence à la fois fonctionnelle et architecturale

Matériau métallique : excellent conducteur thermique + cohérence esthétique avec l'architecture du réemploi

Les trois variantes

Le serpent : on s'y adosse (pas assis), cible le dos qui surchauffe vite

Banc à deux points de contact : assise + dossier, maximise l'échange thermique

Banc traditionnel : assise généreuse, conçu pour une pause prolongée

Alimentation en eau

Circuit 1 — bioswale : infiltration, filtration naturelle par couches, drain perforé, puis filtration mécanique avant stockage en cuve souterraine

Circuit 2 — eaux de toiture : dérivation des gouttières vers filtre mécanique, puis cuve

Une pompe par module → résilience du système (panne localisée)

Gestion du surplus

Eau excédentaire dirigée vers une cuve municipale de grande capacité

Usages urbains : arrosage, nettoyage des voiries, alimentation des fontaines

banquise

pour rafraichir
la ville