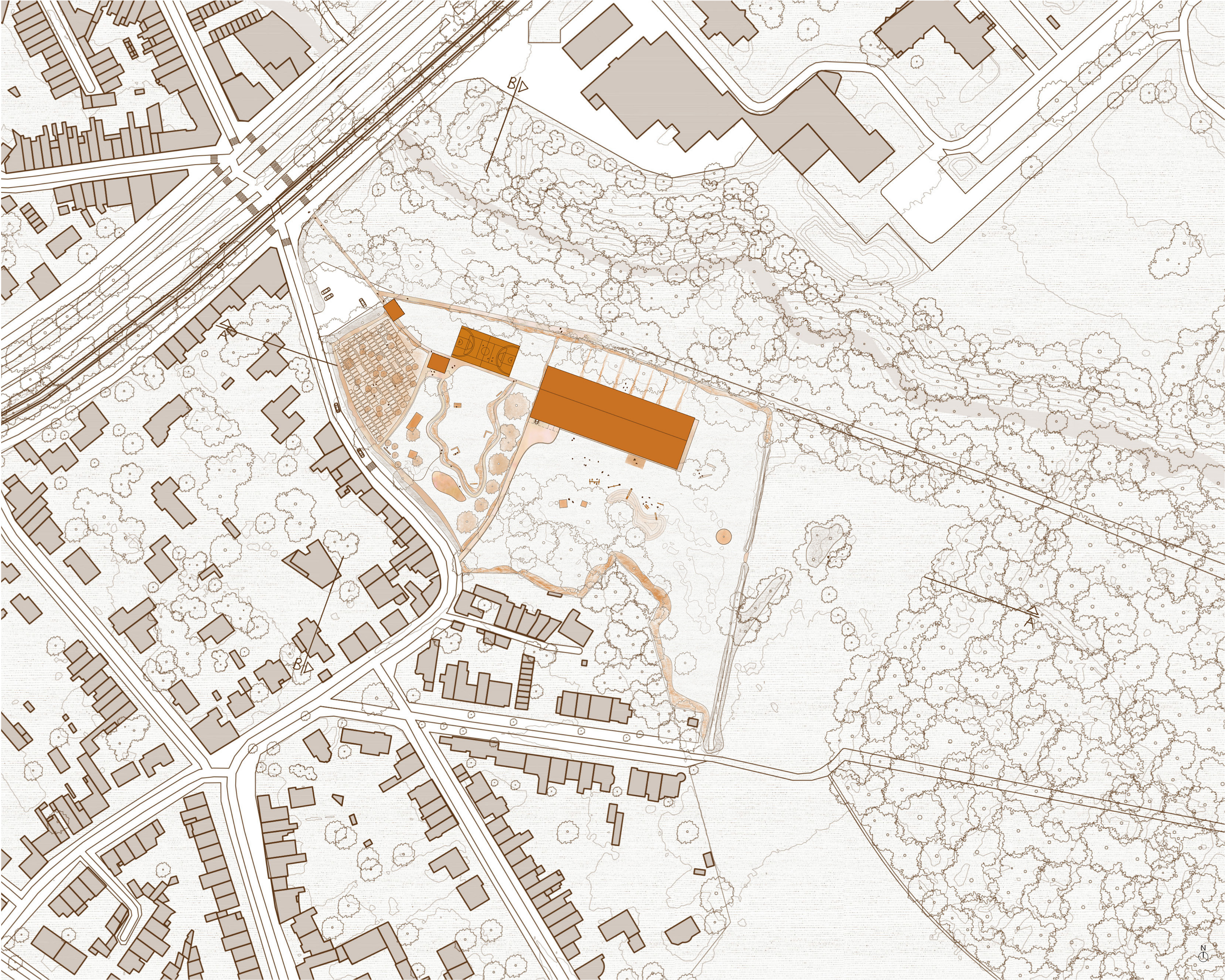




Plan d'aménagement du site : école et parc public avec potager partagé, jardin sensoriel et terrain de sport, échelle 1:1000.



Coupe A : école et parc dans la longueur du chemin, échelle 1:1000.



Coupe B : école et parc, leur rapport à la forêt et à la rue, échelle 1:1000.

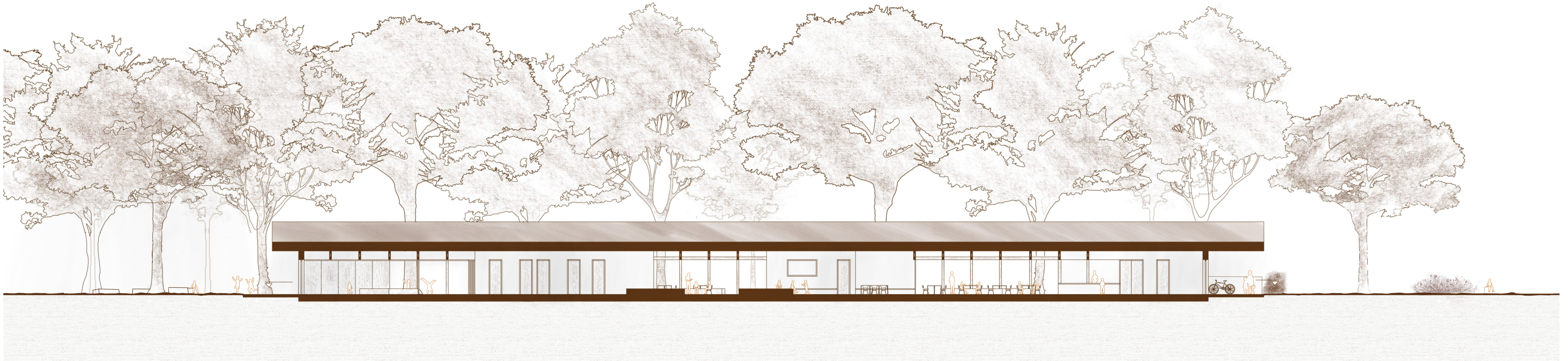
Dans un monde actuel où la différence fait tache, il est important de se mobiliser pour montrer cette différence et la sublimer. L'architecture, reflet fidèle des idéologies d'une époque, s'engage aujourd'hui dans une démarche inclusive, visant à accueillir tous les usagers sans distinction. Ce travail de fin d'études s'intéresse à l'expérience spatiale des personnes présentant un trouble du spectre autistique (TSA), en se concentrant sur l'environnement scolaire. La question centrale posée est la suivante : Comment penser l'architecture pour l'inclusion des enfants avec un trouble du spectre autistique dans le milieu scolaire ?

Une recherche approfondie, articulée autour des spécificités de l'autisme, de la place des personnes autistes dans la société et dans l'éducation, ainsi que la visite et l'analyse de plusieurs établissements accueillant ce public, a conduit à l'élaboration d'un guide de conception architecturale inclusive. La diversité des profils sensoriels et le rapport particulier à l'espace des personnes autistes soulignent la nécessité d'un choix réfléchi des matériaux, de la lumière et de la diversité spatiale.

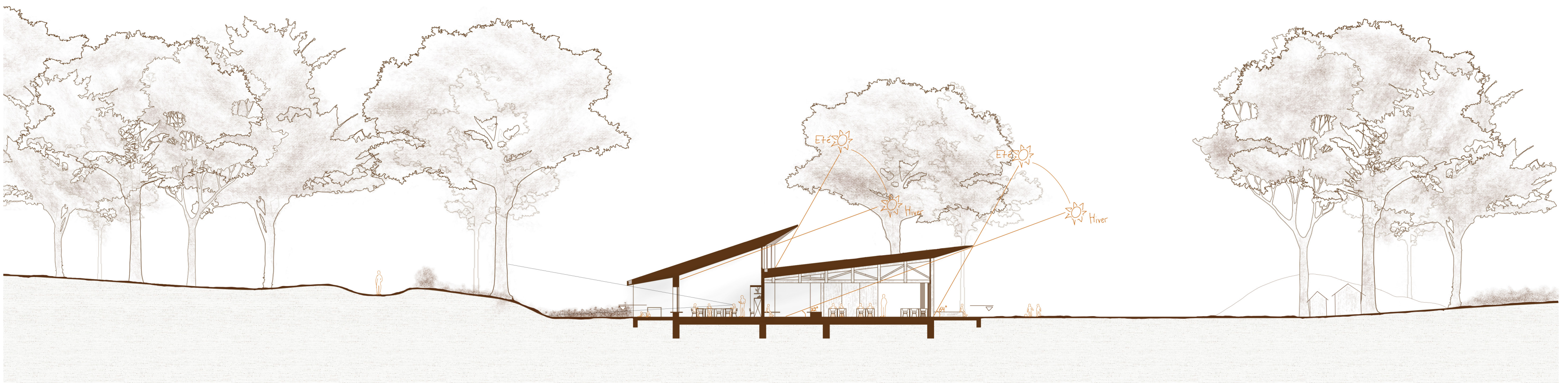
L'application concrète de ces recommandations à un projet d'école inclusive prend tout son sens : l'enfance constitue une période cruciale d'apprentissage et de socialisation. L'école, première micro-société, se façonne à travers les pédagogies qu'elle incarne, qu'elles soient générales ou adaptées aux enfants autistes. Ce mémoire propose ainsi les contours d'une école idéale, où la différence est perçue comme une richesse, et où le respect de l'autre fonde la société de demain.



Plan de l'école : aménagement et espace de récréation, échelle 1:200.

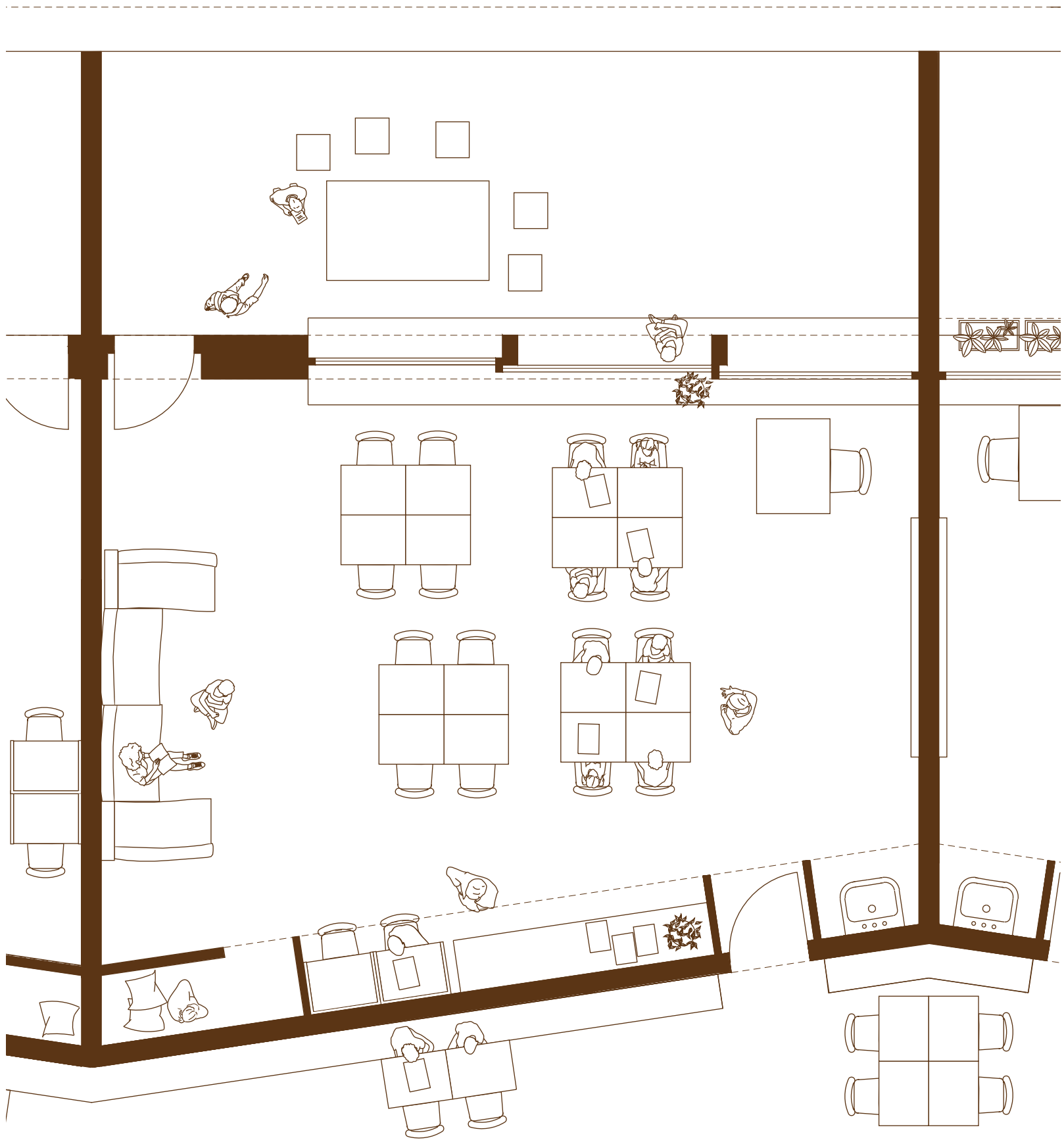


Coupe longitudinale : espaces communs ouverts sur la circulation et la cour de récréation, échelle 1:200.



Coupe transversale : classes, espace communs, de circulation et l'entrée de lumière, échelle 1:200.

SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE INCLUSIVE
 Comment penser l'architecture pour l'inclusion des enfants avec un trouble du spectre autistique dans le milieu scolaire ?
 Promoteur Nicolas Lorent, Experte Isabelle Gilbert et Atelier FAIR-E



Plan de'une classe : espaces d'apprentissage groupé, individuel, espace de repos et de repli, classe étendue, échelle 1:50.



Dans la classe : espaces divers d'apprentissage et de repos, photo de maquette.



Coupe perspective : classes, espaces communs, de circulation et espaces extérieurs, photo de maquette, échelle 1:50.



Sur le chemin de l'école, photo de maquette.

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE INCLUSIVE
 Comment penser l'architecture pour l'inclusion des enfants avec un trouble du spectre autistique dans le milieu scolaire ?
 Promoteur Nicolas Lorent, Experte Isabelle Gylbert et Atelier FAIR-E